

**THE BOOK WAS  
DRENCHED**

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_204083**

UNIVERSAL  
LIBRARY





OUP - 23 -4-4-69—7,600.

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. **T 922 / S 255** Accession No. **4704**

Author **స ఆ / శారంగయ్య మూర్తి**

Title **సంక్షుంక్ష భక్తి విజయ ము .**

This book should be returned on or before the date **1955** last marked below.







# సంపూర్ణభక్తవిజయము

( మొదటి సంపుటము )

రచయిత

సాహిత్యభాషణ

శ్రీ జొన్నలగడ్డ సత్యనారాయణమూర్తిగారు ఎమ్. ఎ., బి. యల్., బి. టి. సి.

వల్లిపర్తి : అద్దేపల్లి అందుకొ  
సరస్వతీ పవర్ ప్రెస్  
రాజమహేంద్రవరము

వర్వస్వామ్యములు  
వ్ర శా శ కు ల వి

మొదటి కూర్పు 19

రెండవ కూర్పు 10

వెల రు 10/-

శ్రీ అద్దేపల్లి నాగేశ్వరరావు గారిచే  
వరస్వతి పబ్లికేషన్స్ సందు ముద్రితము  
అర్డరు నెం. 7248/1952

## అ వ తా ర క



ఇది 840 పేజీలు గల రాయల్ సైజు పెద్దపుస్తకము. దీనిని, గోదావరి మండల పేరవర గ్రామ వాస్తవ్యులు ప్రస్తుతము మదరాసు ప్రైవేట్ లో వకీలుగా నున్న బ్ర॥ జొన్నలగడ్డ సత్యనారాయణమూర్తిగారు రచించి యున్నారు. సత్యనారాయణమూర్తిగారు ఆటువేలనియోగి బ్రాహ్మణవంశ మందు వేంకమాంబామృత్యుంజయులకు జన్మించినవారు. హరితసగోత్రము. వీరితల్లి పెమ్మరాజు సరసింహముగారి కుమార్తె. వీరిభార్య బ్ర॥ గిడుగు వేంకట సరసింహముపంతులుగారి కుమార్తెయగు శారదాంబగారు. ఈమె విదుషీ మణియును పతివ్రతాశిరోమణియునని నేను యెఱుంగుదును. ఈమెభర్తమాట కెప్పుడును యెదురాడి యెఱుంగదు. ఆయనయు నామెయందత్యంతానురాగ ముతో నుండును. వారిదాంపత్యము పువ్వునకుందావిబోలె నవినాభావ సంబంధము గల్గియున్నది. సత్యనారాయణమూర్తిగారు స్వయంకృషివలన వృద్ధిలోనికివచ్చినారు. ఎమ్. ఏ. బి. ఎల్. పరీక్షలందు కృతార్థులై ప్రస్తుత మున మదరాసు ప్రైవేట్ లో వకీలుగా నున్నవారు. వీరు కలకత్తా యూని వర్సిటీలో-ఇంగ్లీషు, ఫిలాసఫీ, హిస్టరీ, ఎకనామిక్సు, పాలిటిక్సు, లాజిక్, లా-వీనిలో సుత్తమపట్టములం బొందినవారు. హిందీ, సంస్కృతము, బంగాళీ, పాలీ, జర్మన్, ఫ్రెంచి మఱియు గొన్నిభాషలలో విజ్ఞానము సంపాదించిరి. కలకత్తా యూనివర్సిటీలో 1926 సం॥రమున 'టాగూరులా ప్రజా' ను పొంది నారు. తెలుగులో సనేకగ్రంథములను వ్రాసియున్నారు. ఆంధ్రప్రచారణీ గ్రంథమాలకును, మ. రా. రా. అద్దేపల్లి లక్ష్మణస్వామిగారి సరస్వతీ గ్రంథ మండలికిని పెక్కుగ్రంథములు వ్రాసియున్నారు. ఆంధ్రమహాపురుషుల జీవిత ములను గ్రంథము రచించి ఆంధ్ర రీసెర్చి యూనివర్సిటీలో 'సాహిత్యభూషణ' బిరుదమును, విజయనగరములో 'భారతీతీర్థ' బిరుదమును పొందియున్నారు. వీరికి మన పూర్వఋషులయందును పూర్వచారిశ్రమలందును ఆదరము మెండు. దేశములో నెక్కడనేది చిత్రముకలదనివిన్నను ధనవ్యయముచేసికొని నటకుం జని తత్తద్విషయములన్నియు సమగ్రముగాగ్రహించి తాము గ్రహించిన



విషయమంతయు లోకమున ప్రకటించు అభిప్రాయము కలవారు. వీరనేక పర్యాయములు కాశ్యాది పుణ్యక్షేత్రములకుంబోయి సేవించి వచ్చియున్నారు. కవులయందును, బండితులందును వీరికి గలకారవ మపారము. వీరి గ్రంథములు కొన్ని యూనివర్సిటీపరీక్షలకు పాఠ్యగ్రంథములుగా నెలకొల్పబడినవి. కొన్ని గ్రంథములపై నాయభిప్రాయము నొసంగబడినది. పెక్కుమంది విద్వాంసులూ గ్రంథముల నాదరించియున్నారు. ఆయన సర్వదా ఉత్తమగ్రంథావలోకనము, దేశవిశేషణాన్వేషణము చేయుచుందురు.

ఈసంపూర్ణ భక్తవిజయము పండిత పామరులు పఠించి తరించుటకు స్వల్పమగు సులభశైలితో వ్రాయబడినది. ఇందు దీర్ఘసమాసములుగాని, క్లిష్టార్థములుగాని, అసన్వయ వాక్యములుగాని, అపూర్వ ప్రయోగములుగాని లేక చదువ మొదలిడినచో గంగావవాహమువలె ప్రవహించుచున్నది. భక్తుల చరిత్రములు చదువుకొనుట కెట్టిశైలి యుండవలయునో అట్టిశైలియందుగలదు. ఇట్లుండియు నిందు సామాన్యముగా గ్రామ్యపదములు నెలకొల్పబడి యుండ లేదు. 294 వ పుటలో “పూర్వజన్మమున నొకడు పొందిన యభివృద్ధి నాటి జన్మాంతమందలి చితియందు మ్రగ్గిపోక తరువాత పుట్టుకకు ముఖ్యమగు మెట్టగు నని యిదివరలో దెల్పియుంటిని. జీవాత్మయొక్క అభివృద్ధికి జగదీశుడు జన్మ జన్మములయందు తరుణములను బ్రత్యక్షము చేయుచుండును. గతజన్మమున కడచిన ఘట్టమునుండి తరువాత ఘట్టమును జేరుసమయము నాతడు మానవున కొనగును” ఇట్టిందలి శైలియందును. దీనివలన వీరు పూర్వజన్మము కలదనియు తత్తత్కర్మఫలము లుత్తరోత్తర జన్మలందు పొందబడుచుండుననియు, నిందు చెప్పియున్నారు. పూర్వజన్మము లేదనువారు వీరి యీవాక్యములం జదివి విజ్ఞానముం గలిగించుకొందురుగాక. విగ్రహారాధన చేయదగినదియేయని యీగ్రంథమున దయానంద సరస్వతీ స్వామికథలో పేర్కొనబడియున్నది. మరియు నాకథలో ధర్మము, అధర్మము, పుణ్యము, పాపము, సత్యము, అసత్యము, విశ్వాసము, అవిశ్వాసము, ఇహము, పరము, జన్మము, మరణము, స్వర్గము, నరకము, విద్య, యవిద్యలోనగు సనేక విషయములు చర్చింపబడినవి. భాస్కరానందసరస్వతీ కథలో యోగము, మూలాధారాది చక్రములు లోనగునవి చక్కగా వ్రాయబడినవి. శంకరాచార్యుని చరిత్రములో ఆచార్యుల

వారి “మోహముద్గరము” సుబోధకము గావించిరి. దీపాంకురస్వామి చరిత్రలో హిందూఋషులు, శాస్త్రసన్యాసులం బేర్కొని మనకిరువురు బూజ్యులని నిర్ణయించిరి. శ్రద్ధానందస్వామి చరిత్రమునందును అర్జునస్వామి చరిత్రయందును మనభగద్గీతవంటి యుత్తమ గ్రంథము ప్రపంచమున లేదనియు అది లోకరక్షణదైవత గ్రంథమనియు, సిద్ధాంతీకరించిచెప్పిరి. విష్ణుపురిగోస్వామి చరిత్రలో సనాతనమతవిభాతి యెంతో చక్కగాచెప్పిరి. అర్జునస్వామిచరిత్రలో సేవాధర్మములు, పశ్చాత్తాపము, విశ్వాసము, అనుకూలదాంపత్యము లోనగునవి చిత్రించిరి. గుహుని చరిత్రలో సతని రామభక్తి సత్యంతముగా వర్ణించినారు. నామదేవుని చరిత్రములో మన మహాపురుషులు చచ్చిన వారిని బ్రతికించుట, నీళ్ళపై నడచుట, నిప్పుపై నిలచుట, లోనగు సద్భుతచర్యలు, అసత్యములు గావనియు, క్రీస్తుకూడ సట్టి మహాద్భుతములు చేసినట్లు బైబిలు చెప్పుచున్నదనియు చెప్పి మనపూర్వుల వాక్యములను స్థిరీకరించినారు. మఱియుని త్యాదులనేకధర్మములు, నీతులు, ఆచారములు లోనగునవి నిందు పేర్కొనబడినవి.

ఈ సంపూర్ణ భక్తవిజయమునందు 65 గురు భక్తుల చరిత్ర లుదాహరింపబడినవి. అం దతిప్రాచీనములు, ప్రాచీనములు, మధ్యములు, నవీనములు, ఆధునికములు, నగు భక్తులచరిత్రలు కలవు. ఆభక్తులలో బ్రహ్మదుడు, గుహుడు, కుచేలుడు, ధ్రువుడు, హనుమంతుడు, భీష్ముడు, భద్రాద్రిరామదాసు, దయానందసరస్వతి, తుకారామయోగి, తులసీదాసు, కబీరుదాసు శంకరాచార్యులు, రామకృష్ణపరమహంస లోనగు వారి చరిత్రలతిమనోహరములు భక్తిప్రపూరితములు. ఈగ్రంథాదియందా ధునికులలో బేర్కొనంబడెడు త్రైలింగస్వామిచరిత్ర వ్రాయుటంజేసి నాకు కల్గిన యానందమింతయని చెప్ప నశక్యమైనది. ఈ మహాయోగి చరిత్రాంశములు సంపాదించుటకు మన సత్యనారాయణమూర్తిగారెంతో శ్రమపడియుందురనియు వారి యస్వేషణశక్తి మహోత్తరమైనదనియు సంతసించితిని. త్రైలింగస్వామి యను పేరుచేతనే సీతడాంధ్రబ్రాహ్మణుడని తెలియుచున్నది. ఈతడు కాశీలోనున్న కాలములో సనేకాద్భుతకార్యములు చేయుట చూచినవారనేకులు నాతో జెప్పియున్నారు. నేను వారి దర్శనము చేయవలయునని యెంతో ప్రయత్నించితిని కాని నాకా

యదృష్టము పట్టలేదు. నిన్నగాక మొన్న కాశీపురమునుండి, యెన్నో మహాద్భుతము లెల్ల రెఱుంగునట్లొనరించినవాని చరిత్రములోని విషయము లసత్యములు కావనుటకు నెన్నోనిదర్శనములు కలవు. ఎందరో చూచినవారిప్పటికిని జీవించియుండి మనకు సాక్ష్యమిచ్చుచున్నారు. దీనింబట్టి మనపూర్వ మహద్బలొనరించిన మహాద్భుతకార్యములన్నియు మనము విశ్వసించుటకు గ్రంథాదియందున్న యీత్రైలింగస్వామిచరిత్ర యాధారమగుచున్నది. ఇందున్న భక్తులచరిత్రలన్నియు సత్యములైనవే. శ్రీరామకృష్ణపరమహంస చరిత్రము విస్తరించి పెంచివ్రాసియున్నారు. అట్లుచేయుట పరమోత్తమము. ఆధునికులలో చేరిన రామకృష్ణపరమహంసవంటి పరమభక్తుడు తొంటి నుండియు లేడని చెప్పినను మనకు దోషమురాదు. ఆగురుమూర్తిచరిత్ర మంతయు జగత్ప్రఖ్యాతిగావించి మనదేశమునకు మన సనాతనధర్మములకు ప్రఖ్యాతిందెచ్చినవాడు వివేకానందస్వామి. ఆతనిచరిత్ర మీభక్తవిజయమున చేర్చకుండుట గ్రంథమునకు కొంచెము లోపమేయని నానమ్మకము. గ్రంథకర్త గారిలోపమును ద్వితీయ ముద్రణమందుగాని ద్వితీయ భాగమందుగాని సవరించుకొందురుగాక. పోతనాచార్యునిచరిత్ర మెంతో చక్కగా వ్రాసినారు. అందు నడుమనడుమ యతడు రచించిన భాగవతములోని పద్యము లుదాహరించినారు. అవి బంగారములో మణులు దాపినట్లున్నవి. ఈతని చరిత్రముతో శ్రీనాథుని చరిత్రమునకు సంబంధము కలిగించుటచింత్యము. శ్రీనాథుడు, పోతనయు, సమకాలికులు కారని తెలియుచున్నది. అయినను గ్రంథపరిశోధకులలో నగ్రగణ్యులగు సత్యనారాయణమూర్తిగారు విచారించియే వ్రాసి యుందురని తలంచుచున్నాను. ఈగ్రంథము వేమనయొగి చరిత్రముతో ముగించినారు. ఆదియందాంధ్రుడు, అంత్యమందాంధ్రుడు; గ్రంథకర్త యాంధ్రుడు, గ్రంథమాంధ్రము—ఆంధ్రులకు సంతోషదాయకము.

ఈభక్తులచరిత్రలలో పాఠకమహాశయులు గ్రహింపవలసిన విషయము లెన్నియోకలవు. అవన్నియు గ్రహించి ఐహికాముష్మికసుఖములం బొందగలరని నానమ్మకము.

## విజ్ఞప్తి

కృత్తికర్త మ. రా. శ్రీ జొన్నలగడ్డ సత్యనారాయణమూర్తిగారి వంశాభివర్ణనమును పాండిత్యాతిశయమును శ్రీకవిరాజు శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రిగారిచే అవతారికయందు విపులముగా విశదీకరింపఁబడియున్నది. వీరు ఆంగీరస, అంబరీష, యువనాస్య ఋషిప్రవరాన్నితమగు హరితసగోత్రీకులు. వీరి కిలువేలుపు కామేశ్వరమ్మ.

వీరు విద్యాభ్యాసము సిమిత్తము ఉత్తరహిందూస్థానమునకు జని నప్పటినుండియు మాకు సుపరిచితులు. కలకత్తాలో కళాశాలలయందు చదువుచు అచటి బంగాలీ పాఠీ మొదలగు భాషలందు పరిశ్రమజేసి నేర్చుకొని తద్దేశోత్తమకపుం ప్రసిద్ధవచనకావ్యముల నాంధ్రీకరించి ప్రచురణార్థము మా నరస్యతీ గ్రంథమండలికి పంపుచుండిరి. బాల్యమునుండియు ననగా విద్యార్థిదశనుండియు సారస్వతోపాసకులయి తద్విషయక సహాయము మాకు ఎక్కుడుగా కూర్చుచుండిరి.

ఇటులుండగా, ఆంధ్రమున నిదివరలో ప్రచురింపబడిన భక్తుల చరిత్ర గ్రంథములు నేను చదువుట తటస్థించినది. ఆగ్రంథములయందు ఉత్తర హిందూస్థానభక్త శేఖరుల చరిత్రలు సంఖ్యకు మిక్కిలి తక్కువగా రచియింపబడి యుండుటజూచి యాప్రాంతభక్తవరుల చరిత్రల నెక్కుడుగా రచియించిన పుస్తక మొకటి వ్రాయించి ప్రచురింపవలెనని నాకు కుతూహలము గలిగి నాయభిప్రాయము శ్రీసత్యనారాయణమూర్తిగారి కెఱింగించితిని. ఆయనయు దైవభీతియు ఆస్తికభావమును వేదాంతపరిజ్ఞానము గలిగియున్న పండితాగ్రేసరుడగుటచే నాఆశయమునకు అనుమోదించి తా మట్టిగ్రంథము రచియించి యొసంగెద మని వాగ్దానముచేసి పెక్కుసంవత్సరములు దీక్షతో దేశదేశములు, పుణ్యక్షేత్రములు, దివ్యస్థలములు నందర్చించి ఆయాప్రాంతముల యందలి మహాత్ముల సేవజేసి ధనవ్యయమునకును శరీరశ్రమకును ఆలోచింపక తమ యర్థాంగి దీర్ఘఋజాధీనయయి యుండినను, తమకు యితరవిద్యాభ్యాస

వ్యాపకము లెక్కుడుగానుండినను సావకాశము కల్పించుకొని సంపూర్ణభక్తి విజయ మను పేరుతో రచించి సర్వస్వామ్యముతో ప్రచురించుకొనుటకు మాకొనంగిన శ్రీ సత్యనారాయణమూర్తిగారికి మాకృతజ్ఞతాపూర్వకవందన శతములు. భరతదేశేన్నత్యము ప్రపంచమునకు చాటగల యిట్టిగ్రంథము లింకను రచించుటకు శ్రీ సత్యనారాయణమూర్తిగారికి భగవంతుడు ఆరోగ్యమును ఆయుస్సును దయచేయుగాక. ఈదంపతులకు దీర్ఘాయురారోగ్యైశ్వర్యసంపదలు చేకూర్చుగాక యని లోకరక్షకునికి ప్రణామములు ఘటించుచున్నారము.

గ్రంథకర్తగారియందలి మిత్రభావముచేతను మాయందుగల ఆదర భావముచేతను ఈగ్రంథమునకు వీరికవ్రాసి దయచేయవలసినదని ప్రార్థించిన మాత్రమున, శ్రమయనుకొనక గ్రంథమామూలగ్రము చదివి వృద్ధులయ్యు తమకితర ముఖ్యకర్తవ్యము లనేకము లుండియు మాకు అవతారిక వ్రాసి యొనంగిన శ్రీ మహామహోపాధ్యాయ, కలాప్రపూర్ణ, కవిరాజు, కవిసార్వభౌమ, ఆంధ్రవ్యాస, అభినవశ్రీనాథ, వేదవిద్యావిశారదాది బిరుదవిరాజు మాన, శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారికి శతసహస్రవందనములు.

ఈగ్రంథము ముద్రించుటయందును అవసరమగుచోటుల పరిష్కరించుటయందును ప్రారంభమునుండి సమాప్తమగువఱకును మాకత్యంతసహాయ మొనరించిన భీమవరముతాలూకా చెరుకువాడ గ్రామవాసులు, చెరుకువాడ వేంకటరత్నముగారి పుత్రులు శ్రీ వేంకటశామయ్యగారికి భగవంతుడు ఆయురారోగ్యసంపదలొనంగి బ్రోచుగాత.

ఈప్రపంచయుద్ధానంతరమున కాగితములకటపు తగ్గినపిదప ఈగ్రంథ ద్వితీయసంపుటము ప్రకటింపవలెనని తలంచుచున్నాము.

రాజమహేంద్రవరము

ప్ర కా శ కు లు

చిత్రావతి సం॥౨ మా॥౩ కు ౧౧ శి సోమవారము

15 ఏప్రిల్ 1948

సంపూర్ణభక్తవిజయము



గ్రంథకర్త

## సంపూర్ణభక్తవిజయము



శ్రీమతి శారదాంబగారు

అంకితము

నాయారధ్యదేవి

శారదకుసుమ

నయర్దాంగలక్ష్మి

శారదకుసుమ

# వీ ష య సూ చి క

పుట

౧.	త్రైలింగస్వామి	1
౨.	భద్రాద్రిరామదాసు	12
3.	దయానంద సరస్వతి ✓	24
౪.	భాస్కరానంద సరస్వతి ✓	39
గీ.	రామదాసస్వామి ✓	50
౬.	తుకారామయోగి ✓	55
౭.	ప్రహ్లాదుడు	68
౮.	కుచేలుడు	87
౯.	ధ్రువుడు	98
౧౦.	భీష్ముడు	105
౧౧.	హనుమంతుడు ✓	112
౧౨.	గురునానక్	120
౧3.	మహాత్మాతులసీతాను	137
౧౪.	మహాత్మాకబీరుదాసు	153
౧5.	హరిదాససాధువు	164
౧౬.	రఘునాథదాసు	168
౧౭.	యవనహరిదాసు	173
౧౮.	లోకనాథబ్రహ్మచారి	179
౧౯.	షహానీబాబా	185
౨౦.	శ్రీరూపననాతనగోస్వాములు	192
౨౧.	మహాత్మాపప్రహరీస్వామి	203
౨౨.	ఉద్ధారణతాకూర్	214
౨3.	విజయకృష్ణస్వామి	218
౨౪.	శ్రీశంకరాచార్యుడు	227
౨5.	కళ్యాణదాసుడు	252
౨౬.	శ్రీద్వీపాంకురస్వామి	259
౨౭.	ఆవులేచాండ్ స్వామి	263
౨౮.	కమలాకాంతస్వామి	272
౨౯.	శ్రీవిశుద్ధానందస్వామి	281
3౦.	రామప్రసాదస్వామి	302
3౧.	శ్రీమతి కర్మాబాయిజీ	320
3౨.	శ్రీమతి ప్రేమాబాయి	324



33.	శ్రీవిష్ణుపురీగోస్వామి	326
34.	శ్రీఅర్జునమిత్రస్వామి	330
35.	శ్రీమధుపండితకూర్	343
36.	శ్రీగోపాలభట్టు	347
37.	శ్రీభోజేజీస్వామి	354
38.	శ్రీలాలాచార్యస్వామి	363
39.	శ్రీగుహరాజు	367
40.	శ్రీభక్తమహాత్మజ్జ	371
41.	శ్రీరుయిదానస్వామి	389
42.	శ్రీజగన్నాథమాధవదానస్వామి	403
43.	శ్రీనామదేవస్వామి	417
44.	శ్రీరామకృష్ణ పరమహంస	427
45.	కువరాబాయి	490
46.	సక్కుబాయి	496
47.	భరతుడు	510
48.	గుణవతిబాయి	527
49.	నందనారు	534
50.	రవిదాసు	552
51.	చోకమేల	557
52.	కృష్ణదాసు	564
53.	మహావీరుడు	570
54.	శ్రీబమ్మెరపోతరాజు	586
55.	జానేశ్వరస్వామి	594
56.	అప్పాస్వామి	618
57.	వల్లభాచార్యుడు	626
58.	వల్లభవంశజులు	644
59.	నాగమహాశయుడు	648
60.	శ్రీరామానుజాచార్యుడు	738
61.	బుద్ధభగవానుడు	794
62.	శ్రీత్యాగరాజస్వామి	799
63.	శ్రీవేమనయోగి	806
64.	శ్రీశారదాదేవి	814
65.	శ్రీమళయాళస్వాములు	829

## దైవ ప్రార్థనము



సీ. కలిత శుండాదండ గంధూషితోన్ముక్త

సప్తసాగర మహాజలధరములు

వప్రక్రియాకేళి వశవత్సర్గసువర్ణ

మేదిసీధరరత్న మేఖిలములు

పక్వజంబూఫల ప్రకటనంభావనా

చుంబితభూభృత్కదంబకములు

వికటకంఠాలగండకదేహమండలీ

ఘట్టిత బ్రహ్మాండకర్పరములు

గీ. శాంభవీశంభు లోచనోత్సవకరములు

వాసవా ద్యమృతాశన వందితములు

విఘ్నరాజ మదోల్లాస విభ్రమములు

మించి విఘ్నైవశాంతి గావించుఁగాత.

ఉ. శ్రీయన గౌరినాభరంగు చెల్వలచిత్తము పల్లవింప భ

ద్రాయిత్మమూర్తియై హరిహరంబగు రూపముఁదాల్చి విష్ణురూ

పాయ నమశ్శివాయ యనిపల్కెడు భక్తజనంబు వైదిక

ధ్యాయిత కిచ్చమెచ్చు పరతత్వముఁ గొల్చెద నిష్ప్రసిద్ధికిన్.

శా. శ్రీమంతంబయి దేశకాలముల వచ్చేద్యంబునై దివ్యతే

జోమూర్తంబయి యద్వితీయమయి సంశుద్ధాత్మకంబై కృపా

ధామంబై యలరారుబ్రహ్మమున కంతర్యామికి న్నికు నేఁ

గై మోడ్చు ల్పచరింతు భక్తిమయదీక్షన్ శ్రీకృపాంభోనిధి !

శా. శ్రీరామామణి, పాణిపంకజ మృదుశ్రీతజ్జ పాదాబ్జశృం

గారాకారశరీర చారుకరుణాగంధీర సద్భక్తమం

దా రాంభోరుహపత్రలోచన కళాధారోరుసంపత్కుదా

పారావారవిహార నాధురితముల్ భంజింపు నారాయణా.

- శా. ఓ నారాయణ యోమురాసురహారా యోభక్తచింతామణీ  
యోనీలాంబుదవర్ణ యోగుణనిధీ యోలోకరక్షామణీ  
యోనీరేరుహపత్రనేత్ర కృపనాయుల్లంబులోనుండవే  
యోనావేభవబంధముల్ చెఱుపవే యోదేవకీనందనా !
- శా. గోవిందాయ నమోనమో భగవతే గోపాలభక్త్రే నమో  
దేవేశాయ నమోనమో మురభిదే దిక్పాలకక్త్రే నమో  
భావజ్ఞాయ నమోనమో మదహృతే పాపప్రహరేనమో  
జీవస్థాయ నమోయనంగశుభముల్ ఛేకూఱు మాకెప్పుడున్.
- చ. కరము విచారి తద్దయు వికారి మనం బది సారివోలె నే  
దిరిగెడుఁగాని నిల్వ దెడ దీని చలత్వము మాని నీపదాం  
బురుహములంద సంస్కరణ బొంద దయన్ సురబృంద వంద్య సు  
స్థిరముగ నిల్పు తత్వవిధిఁ దెల్పు సమస్థితి సల్పుశంకరా.
- ఉ. భారతివై నరోజభవుపాల వసించి రమావధూటివై  
నీరజనాభుఁ జెంది ధరణీధరనందనవై మహేశ్వరుం  
గోరి వరించితమ్మ నినుగొల్వక యూరక యేలగల్గునం  
సారసుఖంబు లీమనుజసంతతికిన్ దలపోయనంబికా.
- శా. ఓనర్వేశ్వరి యోమహేశ్వరనలీ యోదివ్యమూర్తిత్రయీ  
యోసిద్ధాంబిక యోకదంబవనలీలోద్యానహృద్యా శివా  
యోనంసారరుజాపహారనిపుణా యోమంత్రతంత్రాత్మికా  
నానంసేవన చిత్తగించి దయతో నన్నుంగటాక్షింపవే.
- గీ. దుర్మదేంద్రియ దుర్వృత్తి ద్రుంచి వంచి  
మనము పరమేశ్వరధ్యానమగుగులగుచు  
గడపి తమజీవితములు మోక్షమునుగొన్న  
భక్తవరులకు సాష్టాంగవందనములు. ”

# ౧ త్రైలింగ స్వామి



“అమితాశావశమైవ సామది నవశ్యం బైన మోహాంధకా  
రము కారుణ్యకటాక్షవీక్షణవిభారాశిన్ విఫాలించి నె  
శ్శ్యమునం బ్రోచు నయాపయోధి ఘనబృందారణ్యకర్కండిబృం  
దమనోలోచనసాధుసేవధి ప్రమోదం బొప్ప నెల్లప్పుడున్.”

దక్షిణవిజయనగరమున కనతిదూరమున నున్న హోలియా యనుపల్లె  
యందు త్రైలింగస్వామి జన్మించెను. ఈతనితండ్రి స్మరించదేవశర్మ తనకుచాల  
కాలము నుగసంతానము కలుగకుండుటచే ద్వితీయవివాహముచేసికొనెను. ప్రథమ  
భార్య పుత్రసంతానములేమికి రుగులచింతించి తత్పాపిక్తి పెక్కువ్రతములు  
చేయుచుండెను. నిత్యము నీశ్వరాధనమునందే కాలముగడపుచుండెను. కొన్ని  
నాళ్ల కామె నోములుఫలించి యామె కొకపుత్రుడు జన్మించెను. ఈశ్వరకటా  
క్షమునబడసినకుమారుడగుటచే, తల్లి వానికి శివారాము డని పేరు పెట్టెను.  
శివారామునిజనని బుద్ధిమతి; ధర్మపరాయణ; సద్గుణసంపన్న. తల్లిపాలతో  
గూడ నాత డామెవత్రిగుణములనుగూడ క్రోలెను. ఆతడెప్పుడును బొంకిన  
వాడు గాడు. దుర్జనులతో సహవాసము చేసి యెఱుగడు. ఎల్లప్పుడు సత్కీర్తి  
లొనరించుచుండువాడు. ఈత డైదేండ్లవాడై యండగా జనకుడు కాలధర్మము  
నొందెను. భర్తృవిహీనయయ్యును శివారామునితల్లి యీతనికి విద్యాబుద్ధులు  
చెప్పించుటయందు డుశ్రద్ధ వహించెను. అల్పకాలముననే బాలుడు అఖిల  
శాస్త్రములయందును, అసాధారణ ప్రజ్ఞ నడసెను.

మొదట, వివాహము చేసికొనుట కిష్టము లేనివాడయ్యును మాతృ  
దేవతబలవంతమున నితడు పెండ్లియాడక తప్పినదికాదు. జనని జీవించి  
యున్నంతకాలము నితడు సంసారసాగరమున నీమలాడుచుండెను. ఇరువది  
యేనిమిదవయేట నితనికి మూఱ్ఱవియోగము సంప్రాప్తించెను. అంతటినుండియు  
నితడు విరాగియై గృహము విడిచి శృణానవాటికయందు నివసించి భగవ  
ద్ధ్యానము చేయుచుండువాడు. నవతితమ్ముడును బండుగులును స్నేహితులును

శ్మశానము వీడి గృహమునకు రమ్మని యెన్నివిధముల ప్రార్థించినను వినక దృఢచిత్తుడై శివాగ్రాముడు తన సంకల్పము పరిత్యజింపలేదు. తనసంపద సంతయు తమ్ముని కొనగి పాపభూయిష్టమయినసంసారమున తానిక నడుగుపెట్ట ననియు నింతవరకు జననినిర్బంధముచే సంసారజరమున బంధింపబడియుంటినినియు నామెను గోల్పోయినయీతరుణము తన కిష్టమును వదలియు సతనితో వాక్రుచ్చెను. అంత సతనిసోదగుడు శివారాముడు కడని నిశ్చయించుకొని, యాతావున సతనినిమిత్త మొకయొక్క ప్రార్థనచేసెను. ఆయాశ్రమంబున నానందముతో శివారాముడు యోగాభ్యాసము చేసెను.

కొన్నిసంవత్సరము లందుండి యతడు తీర్థసేవానకుడై కదలిపోయెను. మార్గసభ్యమున సతని కొక పరివ్రాజకు డెదురయ్యెను. అతడు కడువృద్ధుఁడై అతని మహాత్మ్యము గురితించి శివారాము డతని శిష్యు డయ్యెను. అప్రయత్నముగ గురువర్యుడు లభించినందుల కత డనుచునందము నొంది యాతనిచేత యోగశిక్ష నభ్యసించదొడగెను. గురువర్యుడును శిష్యుని సద్గుణములు గ్రహించి యమితముగా నానందము జెంది యతనికి జ్ఞానోపదేశము చేసెను. విజ్ఞానధను డగు శివారాముని కయ్యాచార్యుండు తైలింగస్వామి యనునామధేయ మిచ్చెను.

ఆచార్యుడు పరమపదము జేరినప్పిట్లు తైలింగస్వామి సేతుబంధరామేశ్వరమున కరిగెను. అచ్చట శిష్యులు ౧౦. ఈత డాక్షేత్రము నందే తనజీవన మంతయు గడప నెంచెను. ఈత డాక్షేత్రమునం దొకప్రసిద్ధి వడసినవ్యక్తిని మృత్యువాతనుండి తప్పించెను. ఆగతానాగతముల డెలుపు చుండెను. ఇట్టి యద్భుతచర్యలకు ప్రజ యచ్చెరువు జెంది యనవరతము నితని దర్శింపవచ్చుచుండిరి. ఆశ్రమ మశ్రాంతము జనసంకులమై యోగనిష్ఠకు భంగము వాటిల్లదొడగెను. అచట నుండుట శ్రేయాస్కరము కాదని నెంటనే కదలి యతడు నేపాలసీమకు పోయెను. అంతుకూడ స్వామిజీయొక్క యద్భుత చర్యలు ప్రజాసమూహమును మిక్కిలి యాకర్షించుటచే నితని యోగాభ్యాస మునకు భంగము వాటిల్లెను. అందుచే నేపాలమునుండి గీడి యితుడు టిబెట్టు దేశము చేరెను. కొంతకాల మచట గడపి పిదప మిగులప్రశాంతమగు మానస సరోవరమున కరిగి షరమసంతోషమున సచట ధ్యాననిమగ్నుడై కాలము

గడువదొడగెను. పెక్కునంపత్తరములు తుషారాదిదరిని యితడు విడిసి యోగ సాధనమున సిద్ధిపడసి మోక్షప్రదమగు వారణాసీత్యేత్రమునకు వచ్చెను. అత్యేత్రమున పెక్కుఘట్టములయందు కొంతకాలము గడచి చిరక క్రితడు పంచ గంగాఘట్టమున స్థిరవాస మేర్పరచుకొనెను. అచటఃపల్వరకు యోగశిక్ష నొసగుచు ససామాన్యకృత్యముల నెఱపుచు ప్రజలకు స్తంభింపజేయగలిగెను.

హుగ్గీ జిల్లాయందు (బంగాళమున) శ్రీరామపురమును పట్టణ మొకటి కలదు. అందు జయగోపాలుడు వసించుచుండెను. సంగరము రోసి యాతడు కుటుంబభారము పెద్దకుమారునియందు బెట్టి వారణాసి చేరెను. త్రైలింగస్వామి ప్రతిభ వినినవాడు గావున నిత్యము నమ్మహాత్ముని దర్శింప నేగుచుండువాడు. రాగులయెడ జయగోపాలునికి భక్తి మొడు. దేవపూజకును సాధుసేవకును హలును పండ్లును పుష్పములను నెల్లప్పుడును తీసికొనిపోవుచుండువాడు. కొంత కాలమునకు త్రైలింగస్వామిదృష్టి యాతనిపై ప్రసరించెను. మునిగంజరుడు తన యెడ ప్రసన్నుడైనందుల కతడు మిక్కిలి సంతసించెను. తత్తరపాలున నొకనా డాతడు స్వామిజీపాలి కరిగి “గురూత్తమా! నాచిత్త మేలనో నేడు సంక్షుభిత మైనది. అమంగళ మేదేని నాటిల్లనున్న దేమో తెలియకున్నది” అని వాక్రం చెప్పెను. స్వామిజీ సమాశ్వాసవాక్యముల నాతనిని శాంతింపజేసి “ఇప్పుడే నీగృహవార్త తెలియదు నినుక తడయుము” అని పలికి తక్షణము నివూలిత నేత్రుడైయుండి యే.

యయగోపాలుని కేమియుం దెలుపక భోజనము చేసి సంధ్యాసమయమున తిరిగి రమ్మని యూతనితో పలికెను. సాయం సమయమున కాతడు తిరిగి రాగా యోగివరు డాతని నాదరపూర్వకముగ సమీపమునకు బిలిచి “వత్సా! నేటియునయమున విశూచిరోగముచే నీపెద్ద కుమారుడు చనిపోయెను. నేటిరాత్రి నీనందనుని నీవు స్వప్నమున కాంచెదవు” అనెను. పిదుగువలె నీదారుణవార్త చెవిని పడినంతనే దుఃఖ మూఁకొనజాలక జయగోపాలుడు గోలుగోలున విలపింపసాగెను. మస్సుహానుఃఖముచే మిక్కిలి పరితపించు జయగోపాలుని నవలోకించి యోగివరు డుపదేశవాక్యములచే నాతని నిట్లుఱడిల్లచేసెను.

“వత్సా! ఈశ్వరుడు తక్కు పృథ్వియం దెల్లవస్తువులు సనిత్యములు. ఏది చిరస్థాయికాదో—యేది తక్షణభంగురమో—యేదియిప్పుడు గోచరించి పర

క్షణమున నదృశ్యమగునో దానికై వగచుట యజ్ఞానము. ఈయజ్ఞానమే మానవుని మనసును కప్పివేయుచువనిక. అజ్ఞానాంధకారముచే నెననిహృదయము కప్పబడి యుండునో యత డెన్నడు చిత్తశాంతి నందజాలడు. ఆలోకనమునకు నజ్ఞానమునకు నెంతభేద మున్నదో జ్ఞానమునకును నజ్ఞానమునకు నెంతభేద మున్నది. అంధకారము విషాదము నాపాదించును; భ్రమను పుట్టించును. ఆలోకము విషాదమును నశింపజేయును; భ్రమను రూపురూపును. చీకటిలో నడచువాడు, చెట్లు మోడు విలోకించి మనుజు డనియు, త్రోడు చూచి పామనియు భ్రమించు లాగున, అజ్ఞాన మనుచీకటియందు సంచరించు పురుషుడు అనుక్షణము భ్రమ జెందుచుండును. తమమున నడచుచు నపాయహింసైన స్థానములయందును కూపమున కూలుచుంటి ననిభయపడు మానవునిలీల అజ్ఞానియెల్లప్పుడు శంకాన్వితస్వాంత డగుచుండును. జ్ఞానవికాస మందునప్పుడు ప్రపంచమంతయు యథార్థరూపమున వానికి గోచరమగుచుండును. అంధకారమున జరుగు భ్రమ జెంద నేలయని నీవడుగవచ్చును. తమోరూపమున నున్న తెర యెల్లపదార్థములను గప్పివేయటచే భ్రమ జనించుచున్నది. విజ్ఞానాలోకముచే నాభ్రమ యనుయవనిక మాయమగును. అప్పుడు వస్తువుయొక్క నిజస్థితి మనము కనుగొనజాలుదుము. నీహృదయమిప్పు డజ్ఞానముచే నావరింపబడియున్నది. అందుచే తనయునికొరకు విలపించుచుంటిని. జ్ఞానద్యుతి నీహృదయనీమను దోచినంతనే నీతనయుడు నీ కేమియు కాడని గ్రహింపగలుగుదువు.”

అనంతరము జయగోపాలుడు నిజగృహమ్మునకు జనెను స్వామిజీ చెప్పిన చొప్పున నారాత్రి స్వప్నమం దాతనికి తనయుడు గిన్నట్టెను. మఱునాడు కుమారుడు చనిపోయినవార్తయు తంతివార్తమూలమున నతడు గ్రహించెను. స్వామివదించినవిషయము నత్యేదూరము కాదని యతడు తెలిసికొనెను.

కాశీలో హరిశ్చంద్రఘట్టమునకు సమీపమున, పాముకాటుచే నొకడు మరణించెను. అతనిబంధువులు శవమును గంగలో బడవైచుటకై నదీతీరమునకు తెచ్చిరి. ఆనమయమున త్రైలింగస్వామి తీరమున కనతిదూరమున నదిలో నీటిపై తేలియాడుచుండెను. మృతుని యధ్ధాంగి జవ్వని; సుందరాంగి; నిజేశు డకాలమృత్యువాత బడుట కెంతయు దుఃఖించుచు నదీతీరమున రోదన మొనరించుచుండెను. స్వామి యామెదుఃఖముగాంచి చివాలున యొడ్డున కరుదెంచి,

యేమియు బలుకక యించుకనుట్టి గంగలోనుండి తీసి పాముకరచినకాటుపై దాని నుంచి సదీగర్భము జొచ్చి యతర్థాన మయ్యెను. శవమును గొని తెచ్చిన వా రెవ్వరిస్వామి నిదివరకు చూచియుండలేదు. యోగి యదృశ్యుడు కాగానే శవమున కించుకచైతన్యము రా దొడగెను. క్రమముగా సజీవుడై లేచి తనయవస్థయు తనయర్థాంగిస్థితియు నవలోకించెను. గాఢుననున్న వా రాశ్చర్యమున మునింగిరి. “నన్నేల నిచటికి గొనివచ్చి” రని సజీవుడైన యామానవు డడిగెను. బ్రహ్మానందభరితులై కట్టుత్రాళ్లు విప్పి గూత్మీయులందఱ తాతని నాలింగనము జేసికొనిరి. విగతజీవునకు ప్రాణదానమును దురంతచింతాక్రాంత యగునాతని భార్యకు పతిభిక్షయు నొనగినమహాత్మునికి సదీనీరమును భ్యాసమగుచుండై యున్న నయమికి, భక్తి పూర్వకముగా ననుసమరించి వా రెల్ల రిండ్లకు జనిరి.

అతడు, మిక్కిటమగుశీతభాధ కోర్చి యాహారాస్త్రలు పరిశ్రేణించి నదీ నీరముపై దేలియాడుచుండెడువాడు. మండువేసవియందు తెగకాలుచున్న తాళిపై కూరుచుండువాడు. వారణాసి కరుదెంచినదాది యాతడు కొలది మందితో మూత్రమే సంభాషించుచుండువాడు. ఆహారముపై వాంఛ లేక మానమున నుండువాడు. దినమున కొకసారి యాతనిశిష్యులు బహుప్రయత్నమున నాతని కాహారము బెట్టుచుండువాడు. ఒకసారి కొండఱుచుష్టు అతడు కపటయోగియని తలచి, దగిన శాస్త్రి చేయదలచి యొకపాత్రను నున్నపునీటిచే నింపి పాలని క్రోలుటకై స్వామిజీ కొనుగిరి. ఆదుర్మదులయు ద్వేషము గ్రహించి వారి నొకమాటు తేజిచూచి, యేమియుం బలుకక చిరునవ్వు నవ్వి యాసున్నపునీటిని త్రాగినై చెను. ఆజలమును గొని తమమోసమును గుర్తించి స్వామిజీ యాగ్రహించు నని యాదుష్టులు భయపడి దూరమున తొలగియుండి యాయోగి చలింపనిమనస్సుకలవాడై సున్నపునీటిని నిజమగుక్షీరములవలె గ్రోలుట కనుగొని విస్మయపడి చెంత కరుదెంచి తమయవరాధమును మన్నింపు డని స్వామిని వేడుకొనిరి. కాని స్వామి వారిమాటలు వినుపించుకొనక వారు చూచుచుండగనే తానుద్రావినయాసున్నపునీరు మూత్రమార్గమున విడిచి నై చెను. అతని యసాధారణశక్తి గాంచి యాదురాత్ములు నిశ్చేష్టులైరి.

అంగ్లేయులపాలనమున నెవరుగాని దిగంబరులై చరించుట శాసన విరుద్ధము. కాశీపురమున త్రైలింగస్వామి వస్త్ర విహీనుడై చరించుట గాంచి



రక్షకభటులు పలుమాటలు వారిందిరి గాని స్వామిజీ వారిపల్కులను పాటించిన వాడు కాడు. ఒకనా డాతడు గంగాతీరమున దిగంబరుడుగా కూర్చునియుండ రక్షకభటు డొక డరుదెంచి స్వామిజీని పోలీసు స్టేషనుకు రమ్మనెను. అత్తతీ నతడు ధ్యానమగున్నడై బాహ్యజ్ఞానము లేనివాడుగా నుంచుటచే వాని కుత్తర మొసగలేదు. తనవంటిఘనునకు సన్యాసి మాటుపలుకకుండుట అధికారి తిరస్కారముగా భావించి, కోపగించి యారక్షకభటు డాతని కొట్టసాగెను. స్వామిజీశిష్యులుకొందఱు పర్వపర్వన సచటికి వచ్చి రక్షకభటున కడ్డువచ్చిరి. అతట నాత డాగ్రహవేషుడై వడిచడి స్టేషనుకడ కరిగి భూధిపతి కా యుదంతము దెలిపెను. అప్పుడు పలువురు రక్షకభటు లాయుధపాటులై వచ్చి మోటు తనమున స్వామి నీళ్ళుకొనుచు స్టేషనుకు బోయిరి. మాటరా డాభటులు స్వామిజీని మేజిస్ట్రేటునగుక్షమున నిలువంబెట్టిరి. స్థిరచిత్తుడై యేమియుం బలుకక యోగ్గిందుడు నిలువండియుండెను. తమయాచార్యుని విడిపింప నాతనిశిష్యు లొకన్యాయవాదిని నియోగించిరి. “మహాశయా! ఈతడు మహాపురుషుడు. ఇతనిచిత్తము నిర్వికారము. వస్త్రధారణ మీమహనీయుని కేల?” నని న్యాయవాది న్యాయమూర్తి నుద్దేశించి పల్కెను. స్వామిజీ నిర్వికారచిత్తు డగునో కాదో గ్రహింపదలచి తనభోజనపాత్రమున మిగిలినపదార్థమును భుజింపు మని మేజిస్ట్రేటు యోగినుద్దేశించి పల్కెను. న్యాయమూర్తి యుద్దేశ మును గ్రహించి “అయ్యా నేను తినుపదార్థమునం దింనుక మీరు భుజింతు రేని మీయెంగిలి నేనుగొందు” నని తోడనే ముము వీడి యుండు చూచుచుండ త్రెలింగస్వామి దానిని భుజించెను. యోగ్గిందుని యమానుషపర్య పరికించి విస్మయము జెంది, దిగంబరుడై యిచ్చవచ్చినతెఱగున సతడు మసలు టకై యనుచుతి నొసగి మేజిస్ట్రే టాతని విడిచివుచ్చెను.

కాశీరాజు బంధువుడును యాతనిప్రధానోద్యోగియునగు పృథివీసింగు రామ నగరమునుండి (ఈనగరము వారణాసి కింనుకదూరమున నది కావలియొడ్డునం గలదు) పడవపై కాశీకి వచ్చుచుండెను. స్వామిజీ యపుడు నీటిపై పద్మానసమున తేలియాడుచుండెను. పృథివీసింగ తని జూచి యాశ్చర్యపడి యీత డెవ్వ రని దాపుననున్నవారి నడిగెను. పడవవాండ్రందఱు త్రెలింగస్వామి నెఱుగుదురు. యాత డొకగొప్పయోగి యని వారు బదులుచెప్పిరి. పృథివీసింగు సౌకర్లు

త్రైలింగస్వామిమహిమ వినియుండిరి గాని యాతని నెన్నడు చూచినవారుకారు. తమయేలికనమక్షమున వారాయోగిని మిక్కిలి ప్రశంసించిరి. పడవను సన్యాసి చెంతకు పోనిమ్మని పడవవాండ్రకు సింగు ఆజ్ఞ యిచ్చెను. వారల్లు గావించి సంతనే పృథివిసింగు నమస్కరించి నావలోనికి దయచేయుడని పలుమా రాయోగీశ్వరుని వేడెను. తోడనే స్వామి నావలోని కరిగెను. పృథివిసింగు సంతోషించినవాడై యామునిశ్రేష్ఠుని పెక్కుప్రశ్న లడిగెను. స్వామి మాన వ్రతుడై యూహకుండెను గాని పృథివిసింగున కుత్తరము జెప్పినవాడుకాదు. నదీమధ్యమున పడవ పోవుచుండెను. పృథివిసింగుచెంతనున్న యాతనికత్తిని జూడ స్వామిజీ యభిలషించినట్లు కనుపించెను. ఆసంగతి గ్రహించి యొరనుండి కత్తి తీసి రాకుమారుడు స్వామి కొనగెను. కాని దురదృష్టవశమున స్వామి చేతినుండి ఖడ్గము జారి నదీగర్భమున పడిపోయెను. పృథివిసింగున కాకత్తియొక ప్రఖ్యాతుడగునాంగ్లేయుడు బహుమతిగా నొనగెను. మిక్కిలిప్రియపగు నాబహుమ్యము నీట బడిసంతనే సింగు కోపించినవాడై స్వామిని పలుతెర గుల దూషింపదొడగెను. కాని స్వామి తననుగానియ ట్లూరకొనియుండెను. ఇంతలో పడవ యొడ్డు జేరెను. పృథివిసింగు కోపావేశుడైయుండుట గని స్వామిజీప్రధానశిష్యుడు, యీతయందు సేర్పగలగువాని నియోగించి ఖడ్గము నిప్పుడై తెప్పించి యొసగెదనని సింగుతో బలికెను. పలికి నాచికులను వెద కుటకు ప్రయత్నముచేయుచుండ తనశిష్యునకు ప్రయాస కల్పించినవాడ నగుదునని స్వామి చివాలున పడవపై నెక్కి తనహస్తమును నీటియందు ముంచి మూడువాడియైచక్రములను పైకి తీసి యం దారాజును తనఖడ్గము తీసు కొమ్మని కోరెను. ఆయద్యుతమును గాంచి పృథివిసింగు తనయపరాధమును మన్నింపు మని స్వామికి సమస్కరించెను. అపుడు స్వామి సింగుఖడ్గమును సింగున కిచ్చి కడమరెంటిని నీటబారవైచి శిష్యులతో వెడలిపోయెను.

ఒకనాడు పృథ్వీగిరి యనునొకయోగినిశిష్యుడు త్రైలింగస్వామి యాశ్రమమునకు వచ్చెను. ఆశ్రమ మపుడు జనసంకులముగా నుండెను. వచ్చిన యాశిష్యునితో సేమా ప్రసంగించదలచి స్వామిజీ యాశ్రమమునుండి యదృశ్యుడయ్యెను. జనులందఱు నబ్బరపడి చూచుచుండ యోగివరుడు తిరిగి వారి కన్నులయెదుట జూపజ్జెను.

దయానందసరస్వతి యను సన్యాసియొడు కాశీపురమునకు వచ్చి విగ్రహారాధనమును ఖండించుచు హిందూమతమునకు వ్యతిరేకముగా నుపన్యసించుచు హిందువులపలువుర తనమతముల కలుపుకొనుచుండెను. స్వామిజీ తనశిష్యులవలన వార్త విని, యొకకాగితముపై నేమో లిఖించి తనముఖ్య శిష్యు డగుమంగళప్రసాదున కిద్దాని నొసగి దయానందసరస్వతికి పంపెను. ఆశత్రమును చదువుకొని యాత డాయూరు విడిచిపోయెను.

ముంగేరుచీతాల్పయమున పనిచేయునుద్యోగియగు శ్రీడమాచరణ ముఖ్యోపాధ్యాయుడు, త్రైలింగస్వామిప్రజ్ఞనుగూరించిన విచిత్రవిషయములు కర్ణాకర్ణిగా విని మానవునకు పునర్జన్మ కలదా లేనా యనువిషయమునుగూర్చి తెలిసికొనుటకై కాశీపురమునకు వచ్చెను. వా సమయనాడు ప్రాతఃకాలమున స్నానముచేసి స్వామిజీని చూచుటకై యత డాతని యాశ్రమమునకు వెళ్లెను. ఆశ్రమమున నతడు పాదంబు పెట్టినవెంటనే వెడలిపోయిని స్వామిజీ యాతని చేతితో సంజ్ఞచేసెను. ఇంచుకనే పత డచ్చట నిలుచుటకు యత్నముచేయగా నాతనిశిష్యులు స్వామిజీయాజ్ఞ పాలించుచు యాత డ కోరిరి. విచారగ్రస్తుడయి డమాచరణముఖ్యోపాధ్యాయు డందుండి తరలిపోయెను. ఆమఱునాడుకూడ నట్లేజరిగెను. తనప్రశ్న కుత్తరము డయక యాశ్రమమునుండి కదలనని నిశ్చయించుకొన్నవాడయి, మూడవనా డతడు తిరిగి మునికుటీరమునకు వెళ్లెనుకాని తనప్రశ్న తెలుపుటకే యాతనికవకాశము దొరకలేదు. ఇట్లు వారసుదిసములు గఠించెను. అయినను తనసంకల్పము విఫలక మునంగ దేశీయుడు స్వామిపర్ణ శాలకు పోవుచుండెను. తాను మహాసామియగుట గుర్తించియే యోగీంద్రు డట్లుచేయుచుండెనని యాతడు గ్రహించెను. మఱునా డుమాచరణుడు సున్యాశ్రమము చేరగానే యెప్పటినుట్లు తొలగిపో మ్మని త్రైలింగస్వామి యాజ్ఞాపించెను. 'నేను మహాసామిని నన్ను స్మరింపు'డని పలికి యాయుషీశ్వరునిపాదములుపట్టుకొని యుమాచరణుడు వెక్కిరిచియేడువదొడగెను. తానభిలషించినట్లు లామనుజుడు పశ్చాత్తాప మనెడునీటిచే తనపాపవంకయు కడిగివేరుకొన్నవాడనితెలిసికొని, వానియెడ ప్రసన్నుడయి స్వామిజీ యాతని శాంతిలక్షణి సాయంకాలమున రమ్మని చెప్పి యప్పటి కాతని పంపివేసెను. అప్పుడు మనస్సు కుదుటబడి యుమాచరణు డింటికి జని యేర్పాటుకాబడినసాయంసమ

యమున మునికుటీరమునకు వెళ్లెను. త్రైలింగస్వామి యప్పుడాతనిని కూర్చుండ నియమించి, “బిడ్డా! తపోబల; యోగబల; జ్ఞానబలములమహిమచే మహాత్ములు నిశ్చయించిన, విషయములన్నియు యథార్థములు. సత్యదూరములు కాజాలవు. పాపపుణ్యము లాచరించి వాటిననుసరించి దుఃఖములను సుఖములను అనుభవించుటకై మానవుడు పునర్జన్మ మెత్తుచుండవలయును.” అనియోగి వరు డాతనితో బల్కెను. తనభావమును తాను తెల్పుకయే యోగివరుడు గ్రహింపగలిగినందులకు వింతపడినవాడై నాటినుండియు సుమాచరణు డాతని యం దెక్కుడు భక్తివిశ్వాసములుగలవా డయ్యెను. మునికుంఠునుద్దేశించి యొకనా డుమాచరణుడు “మహాత్మా! నే నెట్టిపాప మాచరించితినిమీరు నా కింతకాలము దర్శన మిచ్చినారుకా”రనియడిగెను. “వత్సా! నిన్ను చూచి నంతనే నీవొనరించినదుశ్చరితము నేనుగ్రహింపగలిగితిని. దైవబ్రాహ్మణులయెడ నీ కించుకభక్తి యుండుటవలన ని న్నిచట కూర్చుండజేసితిని. పూర్వజన్మమున నీవు చండాలుగృహమున పుట్టితివి. ఆపుట్టుకయందు దేవతలయెడను బ్రాహ్మణుల యెడను నీ కమితభక్తి యుండెడిది. దానిచే నీ వీజన్మమున విప్రకులమున బుట్టితివి. కాని మహాపాతకము లొనరించినవాడవగుటచే నీయందలి యాభక్తి నశించినది”అని యాతడు చేసినదుష్క్రియలను త్రైలింగస్వామి కన్నులయెదుట చూచినట్లు తెలిపెను. తనరహస్యమును మునిముఖమున విని యుమాచరణు డబ్బురపడెను.

అసమయమున ‘మేడన్ బ్లేవడ్ స్క్రీ’ ‘కర్నల్ ఆల్మట్టు’లు బొంబాయి నగరమునకు విచ్చేసి యందు దివ్యజ్ఞానసంఘమును స్థాపించి యోగవిద్యా మహిమను ప్రచారముగావించి యపుడపు డేదేనొక్క శుతాకికకార్యమును గావింపసాగిరి. అసంగతి స్వామిజీ కుమాచరణుడు తెలుప, “వత్సా! వారు తెలుపునది యోగసిద్ధిఫలము కాదు. కొంత యింద్రజాలమును వారు ప్రజల యెదుట చూపుచుండిరి. త్వరలో నిజము బయటపడగలదు” అని స్వామిజీ పలికెను.

కొన్నాళ్లకు 'మేడమ్ కులమ్' అనునామె చెన్నపురియందలి దివ్యజ్ఞాన మందిరమున వసించుచు, ప్లేవడ్ స్కీ, ఆల్కల్టయుదంతయు బయలుపుచ్చెను. అప్పటినుండియు నాయాగంతుకులు తమవిద్యను ప్రదర్శింపమానిరి.

కలకత్తానగరమున నివసించునుప్రసిద్ధన్యాయవ్యాదియొక డారోజులలో కాశీకి వచ్చెను. నన్యాయులయెడ నావిద్యాధికుని కించుకంతయు నమ్మకములేదు. కాశీపురమున వసించు వానిమిత్రుడొకడు త్రైలింగస్వామిని దర్శింప జనుచు, న్యాయవాదినికూడ తీసుకొనివెల్లెను. స్వామిజీ యపుడు మణిగడ్డికాఘట్టమున నివసించుచుండెను. స్వామిజీ, తనను వీక్షించున్యాయవాదిని జూచి దూరముగా తొలగు మని చేసెను జేసెను. ఆనంజ్ఞను గ్రహింపజాలక వకీ లందే నిబబడి యుండెను. నిజశిష్యునితో నేమేమో చెప్పి యాతనిని వకీలుచెంతకు పంపెను. శిష్యుడును నాన్యాయవాదిని తొలగిపొమ్మన నాతడుగ్రుడ్డై కారణ మడిగెను. శాంతభావమున శిష్యుడప్పుడు 'మహాశయా! శాంతిపుండు; మీయందంతము తెలుపవలసివచ్చినందుకు మన్నింతురుగాక. తాము ఘోరపాప మొనరించు చుంటిరని గురువుగారు తెలిపిరి. మాతృనమానయగు మీయత్తగారికిని మీకును సంబంధము కలదట. మీభార్యపేరు యిందుమతి యట. మీకు వివాహ మయి పదియేండ్లయ్యె నట. మీగుణమును చెఱచుకొని కన్యనోగిన యామెగుణమునకును చేటు వాటిల్లజేయుచుండుట. స్వామిజీని దర్శింప దలతురేని దూరమునుండియే దర్శింపు డనియెను. ఈనంగతి విని న్యాయ వాదియు వానిమిత్రుడును నాశ్చర్యపడిరి. అపుత్తాంతము సత్యేతరము కాదని, న్యాయవాది నడిగి యాతనిహితుడు తెలిసికొనెను.

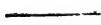
గతకతాబ్దాంతమున పుష్కమానమున శుక్లయేకాదశిని సాయంకాల మున మహాత్ముడు త్రైలింగస్వామి దేహత్యాగము చేసెను. మానమునకుముందే తనమృత్యుదివసము నాత డెఱుగజాలెను. ఆనా డుదయమున యోగానసమున కూర్చుండి ధ్యానమగుడుడయి కొంతవఱ కుండి యాచుహాపురుషుడు ప్రాణములు బ్రాసెను. ఇతడు 208 యేండ్లు జీవించెను. జ్ఞానాపేక్ష్యులయి తన్ను జేరినవారి కాతడు సనాతనధర్మమహత్వమును తెలుపుచుండువాడు. 'మహావాక్యరత్నా

వళి'యను సంస్కృతమునందలిపెద్దగ్రంథము నీయోగీంద్రుడె రచించెను. ఇది విజ్ఞానరసముచే నిండియుండును.

మరణించుటకు నాలుగేండ్లకుముందు తైలింగస్వామి, పంచగంగాఘట్టమున తత్సన్నిధితములైన రెండుశివలింగముల స్థాపించెను ఆచార్యునిచే స్థాపితమైనయీలింగములలో నొకదానికి తైలింగేశ్వరు డని నామమిడి మంగళప్రసాదుడు స్వామిని సేవించుచుండును.

నేటికిని వారణాసీపురమున తైలింగేశ్వరాలయము చూపట్లుచున్నది.

ఆయాలయమం దొకయెడ తైలింగస్వామి విగ్రహముకూడ గలదు. యాత్రీకులు తరుచుగా నీపవిత్రస్థలమునుకూడ దర్శించి ధన్యలగుచుందురు.



## భద్రాద్రి రామ దాసు



చ. దురిత లతాలవిత్ర ! ఖరదూషణకాననవీతిహాత్ర ! భూ  
భరణకళావిత్ర ! భవబంధవిమోచనసూత్ర ! చారువి  
స్ఫురదరవిందనేత్ర ! ఘనపుణ్యచరిత్ర ! వినీలభూరికం  
ధరసమగాత్ర ! భద్రగిరిదాశరథీ ! కరుణాపయోనిధీ !

జనులహృదయమున నావరించుకొనియున్న అజ్ఞానాంధకారమును తొల  
గించి ధన్యులను గావించి ధర్మమును లో మందు స్థిరముగా నిలుపుటకయి  
మహాపురుషులనేకు లనేకస్థలములయం దనేకనామములతో నుద్భవించి యద్భుత  
కృత్యములనేకముగా చేసియున్నారు. చేయుచున్నారు. చేయగలరు.

పరమపావనియుగు శృంగవేణీనదీతీరముననున్న విజయవాడకు సమీప  
మున నేలకొండపల్లెయను గ్రామ ముండెను. అందు క్రీ. శ. 1650 వ సంవత్సర  
ప్రాంతమున, లింగన్నయను బ్రాహ్మణుండొకడు వాసము చేయుచుండెను. అతడు  
సత్పురుషుడు; అపితాగ్ని; కర్మిష్ఠి. అతనియిల్లాలు కామమ్మ పతివ్రత. ప్రాణే  
శ్వరునికి మా రాడి యెరుగని సాధ్వి. సతీపతులు మిగులననురాగముతో కాలము  
గడుపుచుండిరి గాని వారికి సుతానము కలిగినది కాదు. ఇంట పాడిపంటలకు  
ధనభాగ్యములకు నేమియులోటు లేక దినములు గడుపుచుండిరి. అయినను  
సంతతి లేనందున లింగన్న మిక్కిలి దుఃఖితుడై భార్యను చేరబిలిచి “ప్రేయసీ!  
ఎంతభాగ్యము కలిగియున్నను పుత్రభాగ్యము లేకున్నయెడల యేమాత్రమును  
సంతోషము కలుగ నేరదు. పుత్రులులేనివారికి పుణ్యలోకములు చేకూరవు.  
‘అపుత్రస్య గతి ర్నాస్తి’ యను పండితవాక్యము వినియుంటివి గదా! పున్నామ  
సరకమునుండి తప్పించుట కొకపుత్రుడైన గృహస్థున కుండవలయునని గ్రంథ  
ములు చెప్పుచున్నవి. కావున మనయిలవేల్పుగుశ్రీహరిని నిత్యము నేవించి  
యాతనిప్రసాదమున నొకపుత్రుని పడయుడ’మని పలికెను. ఆమెయు నందు  
లకు మిక్కిలిసంతసించి పతితోగూడి చాలదినములు రమానాథుని, సంతతి

కొట్టకే పూజించెను. పిమ్మట కొన్నినాళ్ల కామగర్భవతియై యొకనుముహూర్తమున కుమారుని గొనెను. తండ్రి యాకుమారునికి జాతకర్మనామకరణాది శుభకార్యములు జరిగించి గోపన్నయని పేరు పెట్టెను. గోపన్న మాటలునేర్చినదాది శ్రీహరి యనియు శ్రీరామా యనియు పలుకుచుండెడివాడు. తమకుమారుడు దైవభక్తిపరాయఁడగుట గాంచి తలదండ్రులు మిక్కిలిసంతసించిరి. అయిదవయేడు రాగానే లింగన్న కుమారుని కక్షాభాగ్యాసము గావించి విద్యాభ్యాసమునిమిత్త మొకగురువున కొప్పచెప్పెను. గోపన్నయు నఁగికాలముననే సకలవిద్యలు నేర్చి నిజగృహంబునకు మరలివచ్చెను. కాని విద్యావంతుడును, దైవభక్తియుక్తుడును నగుశుకుమారుని యభివృద్ధి చూచి యానందించు భాగ్య మాజననీజనకులకు లేకపోయినది. వారు కొలదినాళ్లలోనే పరమపదము నొందిరి. గృహభారమంతయు మీదపడెను. బంధువులయొక్కయు యిరుగుపొరుగువారియొక్కయు బోధవలన గోపన్న వివాహమాడెను. గోపన్న భార్య సౌందర్యవతి; సకలసద్గుణసంపన్న. సంసారభారమును జాగరూకతతో నిర్వర్తింపుచు భర్తయనుమతిప్రకారము మెలగుచుండెను. గోపన్నయు భార్యయు తమయింటికి వచ్చునతిధులను నభ్యాగతులను మిగులనాదరించి శక్తికొలది యుపచారము లొనరించి యన్నప్రదానము చేయుచుండువారు. ఇట్లు వారిరువురు పరస్పరానురాగముతో కాలము గడపుచుండ వారికొకకుమారుడు కలిగెను. గోపన్న యాతనికి రాముడని పేరు పెట్టి మిక్కిలిగారాబముతో పెంచుచుండెను.

ఇట్లుండగా నొకనాటియుదయమున నొకభిక్షకుడు హరికీర్తనములు పాడుచు సృత్యముచేయుచు పీరిగుచ్చుముకడ నిలిచి గోపన్నను గాంచి “అయ్యా! అజ్ఞానాంధకారముచే కన్నులు గానక సంసారసుఖములందు మునిగి తేలుచు విషయానక్తులయి చచ్చుచు పుట్టుచు నిట్లనేకజన్మల నెత్తుచుండుట సామాన్య మానవప్రకృతి. ఎవరు విషయానక్తులయి సంసారవ్యామోహమున బడుదురో వారికి ముక్తి లేదు. ముక్తిలేకున్నచో జన్మపరంపర తప్పదు. అట్టిజన్మపరంపర లేకుండ చేసికొనుటకై ఈశ్వరాధార మత్యావశ్యకము. నీయందు శ్రీరామ చంద్రునకు అనుగ్రహము కలుగును. నీకీప్రపంచమున నేమియులోటుగలుగదు. పిమ్మట సాయుజ్యము కూడ చేకూరును. నీవు తారకమంత్రమును జపింపు” మని యామంత్ర మువదేశముచేసి వెడలిపోయెను.



తరువాత నతడు తారకమంత్రము మిక్కిలిదీక్షతో జపింపసాగెను. మునుపటికంటె నెక్కుడుగ దానధర్మము లాచరింపదొడగెను. ఆదాయమునకంటె సధిశముగా అన్నదానాదిసత్త్రియలకు వెచ్చపెట్టసాగెను. ఇట్లు కొంతకాలము జరుగునప్పటికి యింటగలద్రవ్యములయు వ్యయములు తుదకు రోజుగడచటయే దుర్లభమగునవస్థకూడ వీరికిసంభవించెను. కాని యన్నిటికిని శ్రీరామచంద్రునే నమ్మి ధైర్యచిత్తుడై తదేకదీక్షతో దినములు గడపుచుండెనే గాని ధనార్జన ప్రయత్న మేమియు చేయలేదు. ఒకసారియితడు రానుకొంటిరాని దానికొఱకై సుతర్కణ చేయుచుండెను. బ్రాహ్మణులనేకులు శివశివముండివచ్చి పంక్తులు దీరి భోజనములు చేయుచుండిరి. ఆనమయమున ప్రచూదవశమున గోపన్నకుమారుడు రాముడు వేడిపడిగంజితోనిండియున్న గుంటలో పడిపోయెను. వెంటనే తిల్లి యాతనిని పైకి తీసెనుగాని యప్పటికప్పుడే బాలుడు చనిపోయెను. ఈసంగతి పైకి వెల్లడియైనచో సమారాధన చెడిపోవుననియు నుత్సాహభంగమగుననియుతలచి కామమ్మ ధైర్యముడిక్కబట్టి మిన్నక యుండెను. బ్రాహ్మణులందఱు తృప్తిగా భోజనములు చేసి లేచినపిమ్మట మెల్లగా నీవార్త గోపన్నకు తెలియవచ్చెను. తోడనే కుమారునిమృతశరీరము నొకచో ధరియించి రెండవచోతంబుర పూసి కాళ్లకు గజ్జెలు కట్టికొని రామభజన చేయమొదలుపెట్టెను. ఇట్లు కొంతసేపు నృత్యగీతములతో భజనచేయునప్పటి కాకు మారుడు నిద్రనుండి మేలుకొంచినవానివలె ప్రాణయుతుడై తొండ్రని కాగలించుకొనెను. భోజనమునకు వచ్చినబ్రాహ్మణులును చూపరులును మిగులనాశ్చర్యమును నానందమును చెంది గోపన్న భక్తిమహత్వమును వేనోళ్ల మెచ్చుకొనిరి.

గోపన్నయు బ్రాహ్మణులకు సుభావనయు తాంబూలచందనాదులునిచ్చి సత్కరించి పంపివేసెను. ఇట్లు తరుచు సంతర్కణలు సమారాధనలు చేయుచుండుటచే గోపన్నకుటుంబము మిక్కిలిబీదస్థితికి వచ్చెను. ఆదీనావస్థకు గోపన్న భార్య మిక్కిలి దుఃఖించుచుండెడిది. అట్లుండ నొకనాడు గోపన్న భార్యను బిలచి “ప్రాణేశ్వరీ, బీదతనంబునకు వగచెద వేల? శ్రీరామచంద్రమూర్తి కటాక్ష ముండిన మన కేమియు లోపమురాదు” అని చెప్పి యామె నూరడించెను. అంతటినుండియు కామమ్మ తిరుదుస్థితికి విచారింపక సత్యము రామ నామస్మరణము గావించుచు మగనికి సకలోపచారములు గావించుచు సతిధు

లను పూజించుచు నానందమున కాలము గడపుచుండెను. అంతట కొన్నిదినములు గడచినపిదప శ్రీరామఃస్మృతిఃపఠనోత్సవము సమీపమునకు వచ్చెను. ఉత్సవము జరుపుటకు తనచెంత నెంతమాత్రమును ద్రవ్యము లేదు. ఇంటసంబారములు లేవు ప్రతినవతరమును మిక్కిలిప్రభతో జరుపుచుండెడివాడు. ఏమిచేయుటకు తోచినది కాదు. పండుగ జరగక యుండలేడు. శ్రీరామచంద్రునిసహాయమే తనను గట్టెకించ ననుదైర్యము గలదుగాని యింట మిక్కిలి నిప్పచ్చరముగా నున్నందున తానిని దూలి గోలుకొండకు పోవలయుననియు తానదృష్టవంతుడైనచో నాపట్టణమున శ్రీరామునిపట్టినరోజుసంబరము చేయుటకు తగినంతద్రవ్యమును నరకాశమును చిక్కపోవనియు వానస్సున నిశ్చయించుకొని వెంటనే యతడు గోలుకొండకు పయనమయ్యెను. అట్లు పయనమయి కొన్నినాళ్ళ కాపట్టణము చేరి యందున్న అక్కన్నమాదన్నగార్లయింటికి జనివారిచే సంభాషితుడై తనవచ్చినకార్యము వారికిదెలిపెను. వారును గోపన్నకు తమకును శ్రీరామచంద్రుడే కలడనియు నతనికృపయున్న నెట్టియిక్కట్టులైనను దాటవచ్చుననియు దైర్యముచెప్పగా, సంతసించి వారియింట నుండెను. పిమ్మట వారిసహాయమున తానీషాదర్శనము చేసి వారిసిఫారసుపై ననే తానీషాచే గోపన్న, భద్రాచలముతాలూకాకు తహశీలుదారుగా నియమించబడెను. అక్కన్నమాదన్నగార్లు తమమేనల్లుడగు నీగోపన్నకు, ఉద్యోగధర్మములును సీతులును కొన్ని గజపి పల్లకిపై సబహుచూనముగా భద్రాచలము పంపివేసిరి.

పురజనులు క్రొత్తతహశీల్దారుగారిని చూచుటకై, యతడుగోలుకొండ నుండి వచ్చినమఱునాడు గోపన్నయింటికి వచ్చిరి. అప్పుడు వారిని విల్వోకించి గోపన్న “మీరిదివరలో వర్కారుకు బాకీయున్న యావత్తొశిస్తుల విచ్చివేయుడు. నేను మిమ్ములను కోరి సత్వెల్ల మీరొసలించినచో మీకును నాకును సౌఖ్యముగా రోజులు జరిగిపోవును. మీరు పరిపాలనావిధానమును నాకు సాగుపడలేని యుద్యోగముచేయుట సాధ్యము కాదు. మీరు నాకు సాయపడి యుద్యోగమునకు గౌరవము సంపాదించుడు. శ్రీరామచంద్రు డవతరించినయీగిరిపై వసించుమీరు ధర్మముల నుపదేశింపవలసినది లేదు. మనము అందరమును శ్రీరామచంద్రుని సేవకులము గావున సేకమతస్థులము, మనలో భేదము పుట్టనవసరములేదు.” అని రైతులతో ననెను. దానికి రైతులెల్లరు పరమానందము

నొంది నమస్కారపూర్వకముగా తమయనుమతిని దెలిపి గోపన్నయొద్ద సెలవు దీసికొని యెవరిగృహములకు వారరిగిరి.

గోపన్న కీయుద్యోగము లభించుటచే లభించుచున్న జీతముతో రామోత్సవములు మునుపటికంటె నెక్కుడుగ జరుప నారంభించెను. పనియున్నపుడు రాచకార్యపుపనులయందును తీరికయైనపు డెల్ల రామనామసంకీర్తనమునందును సతడు గడపుచుండెను. ప్రజలును రామభక్తి పరాయణులై “యథారాజా తథాప్రజా” యను నార్యోక్తి ననుసరించుచుండిరి. ఉద్యోగాభివృద్ధితో రామోత్సవకౌతూహలాభివృద్ధియు గోపన్న కెక్కుడు కా జూచ్చెను. ప్రజలును నీతనికి కడుంగడు సాయము చేయుచు వచ్చిరి. ప్రజ లీతనిని గోపన్న యనట మాని రామదా సని వ్యవహరింపసాగిరి. గోపన్నయు ప్రజలు నిరంతర మాతనిని రామదాసని పిలుచుచుండుటచే తన్నెవరైన క్రొత్తవారు పేరడిగినపుడు రామదాసనియే చెప్పుచుండువాడు.

అప్పటికి భద్రాచలమున వెలసిన శ్రీరామచంద్రమూర్తికి దేవళము లేదు. కొండపై నూరక పడియుండెను. ఎండకు నెండుచు వానకు తడియుచు గాలికి వడకుచు శ్రీరామచంద్రునియవతారమగు విగ్రహమున కావరణముగాని యాచ్ఛాదనముగాని లే కుండుటకు చిత్తమున చింతించి యాదేవునకు తాను దేవళముకట్టించకుండినచో నుత్తమగతులు గలుగవనియు తనఃస్మృతి కట్టించువారుండరనియు తలంచి యెట్లయిన నాలయము గట్టించి తీరవలెనని సంకల్పించుకొనెను. ఆతాలూకాలోని పెద్దపెద్దగృహస్థులకును రైతులకును కబురంపి పిలిపించి “అయ్యలారా; కామక్రోధాదివిరోధజంతువులచేనిండియున్న సంసార మను మహారణ్యమున పురుషుడు చిక్కకొని నిరంతరము పుణ్యసాధములకు లోబడి చచ్చుచు బుట్టుచు నెచ్చుటను విశ్రమించుటకు తగినతావు దొరకక వ్యాకులచిత్తులయి మిక్కిలికష్టముమీద, ధనధాన్య, గృహారామ, దారా సుత, పశుభృత్యలౌకికసంబంధమును మానుకొని స్వర్గము మొదలు సత్యలోకము వరకును గలవరలోకములకుం దనుభవింపగలిగిన సుఖములకు ముఖ్యసాధనములయిన కర్మములను నిరంతరము ఫలాపేక్ష లేక భగవత్ప్రీతిగా చేయుచు భగవదనుగ్రహమువలన పవిత్రీభూతమయిన చిత్తమును చెంది శీఘ్రకాలములో శాశ్వతబ్రహ్మలోకనివాసము బడయ గలడు. అట్టిదని నడుటకు సమస్త

పాణులును ప్రయత్నము చేయవలసి యున్నది. రాత్రికికావలసిన విషయముల కొరకు పగటిపూటమందున, వర్షకాలమున కావలసియుండుచస్తువులను వేసంగియుండును, నృద్ధాప్యమునంభవించినపుడుచలయునవనరములకు యావ నమునందును, జాగ్రతపడునట్లు పరలోకమునకుగావలసినసామగ్రి నిహలోక మున సంపాదించి యుంచుకొనవలయును. కావున మనమందరము మనకుగల సర్వస్వమును శ్రీరామచంద్రమూర్తికి సిష్టామబుద్ధి<sup>తో</sup> సమర్పించుదుమేని యాతనిసాయుజ్యమును పొందగలము. శ్రీరామచంద్రు డెండవాలకు చిక్కి దిక్కులేక కొండపై బడియున్నవాడు. ధనమున్న వారు ధనమును నెల్లరును కాయకష్టములను సమర్పించి యొకదేవాలయము కట్టి శ్రీరామచంద్రమూర్తి నందు ప్రవేశపెట్టుదము'' అని వారికి నచ్చునట్లు హితబోధ యొనర్చి వారి నంగీకరింప జేసెను.

పిమ్మట నొకమంచిశుభలగ్నమున దేవాలయము కట్టి నారంభించిరి. దూరదేశములనుండియు శిల్పులు వచ్చి శ్రీరామచంద్రనికృపకు పాత్రులయిరి. గ్రామస్థులును రైతులును నడతెగక పనిచేసి యొక్కగడియయైన విరామము లేకుండ శ్రమపడి కొలదిదినములలో దేవళము పూర్తిచేసిరి. ఆకోవలవై ధనము గాంచియు రామదాసునిభక్తిశ్రద్ధలు తలంచియు ప్రజలత్యాశ్చర్యమానసమైరి.

దేవమందిరాదిగృహనిర్మాణములు సమాప్తమగువరకు తానునేకరించిన ధనమంతయు వ్యయమయ్యెను. ఇక సంప్రోక్షణము ప్రతిష్ఠ మొదలగుకార్యములకును కల్యాణము మొదలగు సుత్వవములకును చెంత నొకరాగిపైన లేకుండెను. ద్రవ్యమెట్లు సాధింపవచ్చునని యోచించుచు గోపన్న నిద్రకు లోనయ్యెను. ఆనిద్రలో నతనికి శ్రీరామచంద్రమూర్తి కనిపించి సర్కారుపైకము వెచ్చింపుమని హెచ్చరించినట్లు కలవచ్చెను. మేలుకాంచి మరునాడుదయమున కోశాధికారిని పిలిచి యాతనివలన కోశమున నాకులక్షలు నిలువయున్నదని గ్రహించి తెప్పించి యాపైకముతో తక్కినపనులన్నియు మహావైభవముతో నెఱవేర్చెను.

ఆసంవత్సరము గోలుకొండకు చేరవలసినశిస్తులన్నియు సరిగా చేరుటయు భద్రాచలమునుండి పైకము రాకుండుటయు గని, మాచన్న గోపన్నకడకు నేవకుల సంపి కారణము తెలిసికొని రమ్మనెను. నేవకులును గోపన్నకడకు

వచ్చి యాతని నెన్నివిధముల శిస్తుసంగతి ప్రశ్నించినను జవాబు పడయనేరక గోపన్న సృత్యగీతములతోడను రామనామస్తరణములతోడను నొడ తెరుంగ కుండుట చూచి యాత డాశిస్తు దుర్వినియోగము చేసె నని నిశ్చయించుకొని గోలుకొండకు మరలి మాదన్న కీవుత్తాంతము నివేదించిరి.

ఆవార్తకు మాదన్న విచారించుచుండగా తానీషా స్వయముగా దివాణమునకు వచ్చి లెఖలు తణిఖచేసి భద్రాచలమునుండి శిస్తు యెంత మాత్రము వసూలుకాకుండుట గ్రహించి కోశాధ్యక్షు నడిగి గోపన్న భద్రాచలశ్రీరామచంద్రమూర్తికి నాలయూదులు కట్టించుటకై యాద్రవ్యమునంతను వెచ్చపెట్టెనని యతనివలన గ్రహించి మండిపడి గోపన్న నున్నవాని నున్నట్లుగా కట్టి తెం డని సరదారుల నాజ్ఞాపించెను.

సరదారులును తక్షణమే భద్రాచలమువచ్చి గోపన్నను బంధించి గోలు కొండకు ప్రయాణ మైరి. పురవాసు లెల్లరు నాతనికిసంభవించినకష్టమునకు విచారించి, యనేకవిధముల నాతని నీముప్పునుండి తప్పింపుమని శ్రీరామ చంద్రుని వేడుకొనిరి.

రామదాసు, దారిపొడవునను తనకిష్టదైవమగు శ్రీరాముని, తన కభయ మిమ్మనియు; పాలముంచినను నీటముంచినను నతనిదే భారమనియు, కలలో కానుపించి యతడే యాయుపాయము చెప్పినందులకు సంతసించి నిర్భయముగా నట్లొనరించిననియు తన నేలువాడని చాలా నమ్మితి ననియు నింకను నిట్లనేకవిధముల తస్మయ్యుడై సృత్యము నేయుచు పాటలు పాడుచు సరదారుల వెంట నడచెను. కొన్నినాళ్ళకు వారు గోల్కొండ చేరుకొనిరి.

చేరినమరునాడు సరదారు లతనిని గొనిపోయి తానీషాయెదుట నిలువ జెట్టిరి. అప్పుడు భద్రాచలముతాలూకాశిస్తు ఒకాయ పెట్టితి వేల యని యాతడు గోపన్న నడిగెను. “అద్రవ్యముసర్వము శ్రీరామునినిమిత్తమయి విని యోగింపబడెను.” అని యతడు ఒదులుచెప్పెను. అంతట తానీషా కోపోద్దీప్తితోడ కను లెఱుజేసి నోము జేపురింప “నితనిని తక్షణము బందిఖానాలో వేయుడు; మనపైక మేల వసూలుకాదో చూచెడ” నని పలికెను. తోడనే నేవ కులు గోపన్నను ఖైదులోనికి గొనిపోయిరి. ఖైదులోనున్నపు డతడు వండు కొనుటకు నేవకులు సామగ్రి నిచ్చుచుండువారు. ఆసామగ్రి యట్లుండగా పంచ

భక్త్యపరమాన్నములతోనిండిన వంటకము సిద్ధమయి గోపన్నయెదుట నుండేడిది. ఇదియంతయు శ్రీరామచంద్రుని కటాక్షునిని యెంచి యాపరమేశ్వరునికి నివేదనముచేసి తాను భుజించుచుండువాడు. నిరంతరము రామభజనచేయుచు కారాగృహమునను సత డాసముగనే గడుపుచుండెను. అప్పుడు కారాగార రక్షకులు యేలికకడ కేగి “గోన్న ఖైదులోనుండియు స్వగృహమున నున్న వానివలె పరమసంతోషమున కాలము వెళ్లబుచ్చుచున్నాడు. మనవైము వచ్చుజాడ తోప” డని వచించిరి. ఆమాటలు విని తానీషా “అతనిని మిక్కిలిగా హింసింపుడు. సిగ్గునచ్చునట్లు వీధులవెంట త్రిప్పుడు. బగువైనపనులు చేయింపుడు. ఎండలో నిలువజెట్టుడు. మీకు చేతనగునన్ని బాధలు పెట్టి చూడు” డని నేవకల కాజ్ఞాపించెను. యమభటులకంటె క్రూరుంగు నాతని నేవకు లట్లాన రించిరి గాని యేమియు ప్రయోజనము లేకపోయెను. అప్పుడు నేవకులు తిరిగి ప్రభునికడకు వచ్చి వృత్తాంతము మనవిచేసిరి. వెంటనే తానీషా గోపన్నను తనయెదుటికి రప్పించి “మాసా మ్మిచ్చెదవా లేదా” యని సింహగర్జనమును బోలు భీకరరవంబుతో గోపన్న నడిగెను. గోపన్న నిశ్చలచిత్తుడై జంకు గొంకు లేక దైర్యముతో “నీసామ్ము భద్రాచలమున రామునియవతారమున వెలసిన సర్వజగన్నాయకనికి సర్వకల్యాణపరిపూర్ణునకు వినియోగింపబడినది. నీవు ధన్యుడవైతివి, అట్టిదానిని తిరిగిగ్రహింపబూనుట పాపహేతువు” అని ప్రత్యుత్తర మొనగెను.

ఈజవాబునకు తానీషా మరింత మండిపడి కరుణ దలపక గోపన్నను ముక్కలుముక్కలుగా ఖండింపు డని నేవకలకు నియోగించెను. నేవకులు సంతోషించి యాతనిని ఖండించుట కెన్నిసారులు ఖడ్గము లతనిమేన వినరనను సతనికరము నినుమంతయు నొప్పింపవయ్యె. నేవకులును విసిగి వేసారి యేమి చేయుటకను తోచక తిరిగి యశనిని బందిఖానాలో పడవైచి వారిబుద్ధికి తోచినట్లెల్ల హింసించుచుండిరి.

అతడు కారాగారమున నున్నపుడొకనాడు నీళ్లు తోడుకొనుటకై చేద త్రాటిపై చేయి వైచినంతనే యంతకుము న్నచటప్రాకుచున్న తేలొకటి యతనిహస్తమున నంటపొడిచెను. తేలుమీద చేయివైచి ట్టుకొనుటచే నది

గాటముగా కుట్టినందున బాధ దుస్సహమై రామదాసు క్రిందపడి పొర్లాడ దొడగెను. అతనివేదన గాంచి చెర్రాపరు లూరిలోనికి బోయి కొన్నిమందులు గొనివచ్చి తేలుకాటుపై దుద్దియు మద్దించియు ననేకవిధముల నేవచేసిరి. కాని బాధ యెంతమాత్రము తగ్గినదికాదు. అప్పుడు రామదాసు కావలివాండ్రు చూపినదయకు తనకృతజ్ఞతను చూపుచు వారితో నిట్లనియె: “అయ్యా! యీమందులవలన నేమియు ప్రయోజనము లేదు. సర్వవేదసలకు రామనామ స్మరణము పరమావధము. రామనామస్మరణమున నన్నివిషములు విరిగి పోవును. బాహ్యభ్యంతరబాధలకన్నింటికి నది దివ్యచికిత్స. రామా యన్న భవబంధములు తొలగిపోవును. రామా యన్న సమస్తసంపదలు కలుగును. రామా యన్న సర్వార్థములు సిద్ధించును. రామా యన్న మనోవ్యాధు లన్నియు మటుమాను వాగును. మీ రీచెఱిసాలయందు నన్ను పెట్టుచున్న కాధలన్నిటిని రామనామామృతపానముచేతనే సహింప గలుగుచుంటిని. శ్రీరామనామమునందలి రుచి మీ కేమియెఱుంగు. చిక్కనిపాలకంటెను, పంచదారకంటెను, పరిపక్వదాక్షిణ్యములకంటెను, అమృతముకంటెను, మధుర మైనది. అయ్యలారా! మీరును నిరంతరము నీయమృతమునుగ్రోలుడు. కాయము లస్థిరములు. నేడు చూచినవాడు రేపు కాసరాడు. ప్రపంచము మాయ. ఇహసౌఖ్యములు మీసాలపై తేనియలు. శాశ్వతసౌఖ్య మీయగలుగురామ నామస్మరణామృతపానము నలవాటు చేకొనుడు. ఆనందములన్నిటి రామ నామోచ్ఛారణ మానందము. అది తాపత్రయముల నుపశాంతి చేయును. మీ రంద రొకసారి రామనామము నుచ్చరింపుడు. మీ రంద టొక్కసారి యాపవిత్రనామమును గట్టిగ పలుకుడు. నావేదన యుపశమించును. ఈమం దులు పనిచేయవు. ఏదీయొకన రి మీరీరామనామమును నోరార వచింపుడు”.

ఈబోధ చెవులసోకినంత నచటిచెఱుకాపరుల కావేశ మెత్తెను. వారెల్లరు నొడలు మఱచి యొక్కసారిగా భగవన్నామోచ్ఛారణము గావించిరి. రామదాసు పరమానందభరితు డయ్యెను. ఆనందాశ్రువులు చెక్కులపై జారదొడగెను. మేన హర్షపులక లుత్పన్నము లయ్యెను. అపు డత డొకరామ కీర్తనము నందుకొని పాడదొడగెను. పాడుచు నృత్యము చేయదొడగెను. అది గాంచి తామును మైమఱచినవారై రాజభటులును నచ్చటి యితరభైదీలును

సతని సనుకరించిరి. ఇట్లనేకసారు లాత చాచెఱసాలయందలిసేవకులను రామ భక్తుల గావించెను.

గోపన్న యట్లాచెఱసాలయందు విసుగువిరామములేక రామభజన చేయుచు తన్ను రక్షింపుమని శ్రీరామచంద్రుని రేయబవళులు ప్రార్థించు చుండెను. ఎన్నిదినములు ప్రార్థించినను శ్రీరామునకు కగుణ పుట్టలేదని లోక మాతయగు సీత నపుడు ప్రార్థింప మొదలుపెట్టెను. తండ్రికంటె తల్లికి సంతతి యందు ప్రేమ మెక్కువగు నుండునుగావునను, స్త్రీస్వభావకారుణ్యమునను నామె హృదయము కరిగి జలినొంది వెంటనే శ్రీరామునితో గోపన్న విషయ మును సతకుపడుచున్న బాధలును విన్నవించి యతనిని చెఱసాలనుండి విముక్తుని జేయుమార్గ మాలోచింపు డని ప్రార్థించెను.

అపుడు రామలక్ష్మణులరువును సేవక వేషములు ధరించి యర్ధరాత్రమున తానీషాయంతఃపురము ప్రవేశించి యాతనిని మేలుకొలిపిరి. మేలుకాంచి యతడు సేవక వేషములనున్న రామలక్ష్మణులను చూచి యాశ్చర్యపడి నిశ్చేష్టుడై యుండెను. అపుడు శ్రీరామచంద్రుడు “గోపన్న నెచట యేమి చేయుచుంటి” వని అడిగెను. నానికి సమాధానము తెలుపక “ఏమి రెవరు ద్వారపాలకరక్షి తంబగు నీశుద్ధాంతంబున కెల్లు వచ్చి” రని తానీషా వారి నడిగెను. తాము గోపన్నగారి సేవకులనునియు గోపన్నగారియవలసిన బకీ తీర్మానము చేయుటకు వచ్చితిమనియు చెప్పి ఆరులక్షలరూప్యముల నొసంగి రిశీదు పుచ్చుకొని రామలక్ష్మణులు మందిరము వీడివచ్చిరి. తక్షణమే పైకమాటలక్షలును అదృశ్య మయ్యెను. ఇదియుతయుగాంచి వెంగంది శ్రీరామచంద్రు డితనికి బంటుగా వర్తించుచున్నాడని తలచి తానీషా వడివడి కొలువుకూటమునకు వచ్చి మంత్రులకు వర్తమానము చేసి “గోపన్నను వెంటనే చెఱసాలనుండి విడిపించి, మంగళవేషం బొసంగి మాన్వంతబండిలో మహావైభవముతో నూరేగించి యిచటికి గొనిరం” డని వారి కానతియిచ్చెను.

ఇది యిట్లుండ కాకాగృహమున రామదాసు తనపై శ్రీరామచంద్రు నకు కృపకలుగలేదని నిరాశుడై శరీరత్యాగము చేయునుద్దేశముతో నొక గిన్నెలో విషముపోసుకొని యెదుట బెట్టుకొని,



మ. కరినేలింది హుళకిక్రొవనికి కోకల్ మెచ్చియిచ్చింది  
 బృర కాకాసురునిం గటాక్షమున చేపట్టిం బబద్ధం బహో  
 శరణన్నం బగవానితమ్ముకి రాజ్యం బిచ్చుటల్ కల్ల యి  
 త్తతీ న న్నేలిన నిక్క మీధ లసంతా, భావనారాయణా !

యని కన్నులు మూసుకొని ప్రార్థన చేయుచుండగా రామలక్ష్మణులు లందు  
 ప్రవేశించి ముందుగా విషకలశమును మాయముచేసి యంతర్ధాన మొందిరి.  
 ప్రార్థనానంతరమున కన్నులు తెరిచి చూచునప్పటికిది మాయమగుట గాంచి  
 యది యంతయు శ్రీరామునికరణ యని తలచి యాశ్చర్యపడసాగెను. ఇట్లుండ  
 తానీహచే పంపబడినమంత్రులు ముదలగువారు కారాగృహమున కరుదెంచి  
 గోవన్నకు తానీహయాజ్ఞ తెలిపి యతనిని బంధముక్తుని గావించి నైభవముతో  
 కొలువుకూటమునకు తీసికొనిపోయిరి. తానీహయు నతని కెదురువచ్చి కాగలిం  
 చుకొని సింహాసనముకడకు గొనిపోయి యం దతని నాసీనుని జేసి తనతప్పు  
 క్షమింపుమని యాశీనిని ప్రార్థించెను. అందులకు రామదాసు “నీవుపుణ్యాత్ముడవు;  
 నీయందు శ్రీరామునికి కటాక్షము గలిగెను; పూర్వజన్మమున నద్వియో పుణ్య  
 కర్మ మాచరించియుందువు; గతించినదానికి వగవ వలదు. ప్రాణి కర్మబద్ధమగుట  
 నిశ్చయము. అందుచేనేను కారాగారబద్ధుడ నైతిని. నీవు దీనికి కారణము కాదు.  
 కేవలము కారణమాత్రుడవు” అనిపలికి యతనినూరడించెను. పిమ్మట ఆయారు  
 లక్షలరూప్యములేగాక నింకను కొంతద్రవ్యమును ననేక రత్నాభరణములును  
 కాంచనంబును గూడ శ్రీరామచంద్రునికి సమర్పితముగా రామదాసున కొనగి  
 భద్రాచలముతాలూకా యలనికి జాగీరుగా ఘరమాన ప్రాసించి, యనేక  
 విధముల నతనిని బహుకరించి మహావిభవముతో కొంతపరివారమును తోడిచ్చి  
 భద్రాచలమునకు పంపించెను. భద్రాచల రాసులును నీవార్త మున్నే యెఱింగి  
 సృత్యగీతాదివాద్యములతో గోవన్న కెదురువచ్చి కడుసంభ్రమముతో నతనిని  
 పురములోనికి తీసికొనిపోయిరి.

రామదాసు ప్రథమము న గిరిపై రామునిదర్శనము చేసుకొని విదవ స్వగృ  
 హమున కరిగెను.

అనంతరమతడు పూర్వమునకు వెక్కు డుత్సవములును సమాధాన  
 నలును సంతర్పణలును చేయుచు నిరంతరరామనామస్మరణపరాయణుడై  
 కాలము గడపుచుండెను.

సంసారము నంటియుండక జిడ్డు నాలుకయందువలె సంచరింపుచు తాత్కాల్య వ్యవహారములు నెరపుచు శ్రీరామకృష్ణ టాక్సును చే దినములు పుచ్చుచున్న రామదాసునకు వృద్ధాప్యము ప్రాప్తింపెను. తనను తీసుకొనిపోవచ్చుని శ్రీరామ చంద్రుని నతడు నిశ్చలచిత్తుడయి వేడుకొనసాగెను.

ఇట్లుండ నొకనాడు రాముడు గుఱ్ఱముపావహూపమునను లక్ష్మణుడు నేవ కునిరూపమునను గిరుత్మంతుడు గుఱ్ఱమురూపమునను వచ్చి గోపన్న వాకిట నిలచి నైకుంతమ్మనకు రమ్మని యాతనిని బిచ్చిరి. తోడనే యాతడు బయటి కరుదెంచి గుఱ్ఱమునెక్కి తన భార్యను కూడ రమ్మని కేక వైచెను కాని యామె కార్యాంతరముననుండి యాలసిందినందున గుఱ్ఱము సాగిపోయెను అట్లుగుఱ్ఱము సాగి భద్రాచలరామునియాలయసమీపమునకు పోయెను. అప్పుడు దేవళము తలుపులు తెరువబడెను. గుఱ్ఱమును రామలక్ష్మణులును రామదాసును నందు ప్రవేశించిరి. వెంటనే కపాటము బంధించబడెను. పదపడి గుఱ్ఱమును రామలక్ష్మణులును నదృశ్యులైరి. రామదాసు నివ్వెర గందుచు చూచుచుండెను. ఇది యంతయు నింద్రజాలమువలె సతనికి పొడకట్టుచుండెను. ఇంతలో శ్రీరామ చంద్రమూర్తి విశ్వరూపము దాల్చి ప్రత్యక్షమయి రామదాసును తనలో నైక్యము చేసికొనెను. అంతః, అమృతము, అప్రమేయము, ఆనందమాత్రము, అనవద్యము, ఆద్యము, అనన్యము, అనికారము, అశోకము, అనంతము, అఖండము, అభేదము, అద్వితీయము, అక్షయము, అవ్యయము నయి మెప్పుడు పరబ్రహ్మపదము నొంది గోపన్న యలరుచుండెను.

రామదాసుని పూర్వజన్మవృత్తాంతము.

“పూర్వజన్మమున నిత డొకబ్రాహ్మణుడు. ఇతడు చిలుకను బంజరమున బంధించి పండ్రెండేండ్లు పెంచెను. అప్పుడు ఆచిలుకకు రామ రామ యనుమాట నేర్చెను. తరుచు చిలుకకు నేర్పుటకొఱకై తా నుచ్చరించుటచేతను, చిలుక యదేవనిగా రామనామము పలుకుచుండగా వీనుల వినుచుండుటచేతను నాబ్రాహ్మణుడే యీజన్మయందు రామదాసై జనియించి విశ్వరూప మనుభవించి తుదకు విష్ణుసాయుజ్యమును బొందెను. చిలుకను బంధించినపాపమున కాయడు కారాగారవాసశిక్ష ననుభవించెను.” అని సీతామహాలక్ష్మితో శ్రీరామ చంద్రుడు చెప్పినది యొక గాథకలదు.

## ద యా నం ద స ర స్వ తి

“ఆయాసప్రద మింద్రియార్థగహనం బాత్రోవ వర్జింపుమీ  
శ్రేయోమార్గము సర్వదుఃఖః కరచ్ఛేదార్థమై చేరుమీ  
ధ్యేయాద్వైతముఁ బొందుమీ స్థిరతచే దీపింపుమీ చిత్తమా!  
మాయాకేలికి వెండియుం జొంకుమీ మాలిన్యమున్ వీడుమీ”

మహాత్ముడగు దయానందసరస్వతి క్రీస్తుశకము 1824 సంవత్సరమున ఘూర్జరదేశమందలి కథియవారులో మర్హిగరమున నుదీచ్యబ్రాహ్మణకులమున పుట్టెను. ఈతనితండ్రి లింగధారి. శివుని పూజింపక యాత డెన్నడు నన్నము తినువాడుకాడు. చాలాడబ్బు కలవాడగుటచే నతడు పెక్కుప్రదేశములందు శివాలయములు కట్టించెను. కొడుకు జనియించినంతనే సంతోషించినవాడై బారసాలకు పలువురుబంధుమిత్రుల బిలచి వైభవముతో నెరవేర్చి కుమారునికి మూలశంకరుడని నామకరణము జేసెను.

మూలశంకరుడు మిక్కిలి ధారణాశక్తిగల బుద్ధిగలవాడు, యాతని కైదవయేడు రాగానే తండ్రి యక్షరాభ్యాసము గావించెను. వేదమునుండియు, వేదభాష్యమునుండియు విశేషవిషయములు చెప్పించెను. ఎనిమిదవయేడు రాగానే యుపనయనముగూడ జరిగించెను. అప్పటినుండి మూలశంకరుడు యిను మడించిన యుత్సాహముతో శాస్త్రములు చదువ నారంభించెను. పదురాలు గేడులు పూర్తికాకమున్నే వేదమందు చాలభాగము పూర్తిగావించెను. ఒకానొకవిషయము జ్ఞానసంపాదనమందలియాతనియాసక్తిని మఱితయధి కము జేసెను.

శివభక్తుడగు వీరిజనకు డీతనిని శివోపాసకునిగా గావించవలచెను. అటు లొనరించుటకు శివరాత్రి ముఖ్యదినమని యాత డెఱిగియున్నవాడగుటచే నాపర్వదినమునకై వేచియుండెను. ఇటు లుండ శివరాత్రియు వచ్చెను. నాటి యుదయమున తండ్రి కుమారు నుద్దేశించి “కుమారా! నేడు ఫణ్యదిన

పవలంతయు నుపవసించి రాత్రి జాగరణము సలుపవలెను” అనెను. తండ్రియాజ్ఞ శిరమున ధరించి రాత్రి తండ్రితోగూడ కుమారుడు శివాలయమున కరిగెను. రాత్రి రెండర్థములు గడచెను. పూజ పూర్తిగావించి పురోహితు డావలి కరిగెను. అపుడెలుకలు కొన్ని గర్భగుడిలోనికివచ్చి నై వేద్యవస్తువులు భక్షించి దేవునిపై నెక్కి యిచ్చవచ్చినట్లు పరువెత్తి యల్లరి చేయసాగెను. ఎలుకల యల్లరిచూచి మూలశంకరుడు తండ్రితో “తండ్రి! ఇతడేనా దేవాదిదేవుడు? మహాదేవు డితిడేనా? శంకరుం డితిడేనా?” అనెను. జనకు డాశ్చర్యమునొంది “నీ విట్లుడుగుచుంటి వేల?” ననియెను. “ఈవిగ్రహము సర్వశక్తిసంపన్నుడగు పరమేశ్వరుడే యగునెడల చిట్టెలుకలు దాసిపై నిటునటు పరుగెత్త నేల?” యని తనయడు తిరిగి ప్రశ్నించెను. దానికి జనకు డేమేమో ప్రత్యుత్తరము లొనంగెను గాని యతని కవి సముచితములుగ తోవలేదు. తోడనే యానాటి వ్రతమును భంగముగావించుకొని మూలశంకరు డాదేవళమునుండి నిజగృహము నకు వచ్చెను.

ఇట్లుండ కొలదిదినములకు మూలశంకరునిసోదరి యొక్కతె రోగపీడి తయై చనిపోయెను. తోబుట్టువుమరణమున కతడు మిగుల దుఃఖించినవాడై పుడమిపై జనియించుట చచ్చుటకే యనియు నివారింపరానిమరణభాధకు ప్రతిజీవియు గుటి కావలసినదే యనియు తుచ్చుచుగు సంసారసుఖముల నపేక్షింపరా దనియు శంకరుడు తలచెను. క్రమక్రమముగా సతనిహృదయమున వైరాగాన్ని రగులదొడగెను. తనయునిమానసము సంసారవిముఖమై యుండుట కనిపట్టి తండ్రి యాతనిని వివాహరజ్జువున వెంటనే బంధింప యత్నము చేసెను. కాని యాతనిప్రయత్నము వ్యర్థమైపోయెను. క్రీ. శ. 1845 వ, సంవత్సరమున నొకనాటిసాయంకాలమున తన కిరువదియొకటవయేడగు నీడున, తల్లిదండ్రులను చుట్టములను స్నేహితులను పుట్టినయూరును విడిచి శంకరుడు నెడలిపోయెను.

అట్లు చని యనేక దేశములు తిరిగి శంకరుడు సిద్ధపురమున నొకపల్లియ చేరెను, మిక్కిలిపేరుచెందిన లాభాభక త్రనుయోగి యొకం డాగ్రామమున నపుడు వసించుచుండెను. అతడు నిజమగుసూగియో కపటనన్యాసియో కను గొనుటకై శంకరు డాతనియాశ్రమమున కొంతకాల ముండి, యాతనిని నిక్కమగునన్యాసిగా తెలిసికొని వానికి శిష్యుడై యతనియొద్ద దీక్షగైకొని యంతటి

నుండియు దయానందశుద్ధచైతన్యడనుపేర పరుగుచుండెను. శంకరాచార్యుడు స్థాపించిన నాలుగుమతములందును నాలుగువిధములగు బ్రహ్మచారు లుండు చుండిరి. మఠానుసారముగా నానలువురకు వేరువేరు పేరు లుండెను. ఉత్తరము నందలిమత మానందమతమనియు దక్షిణమందలిది చైతన్యమత మనియు తూర్పుపడమరలయందలివి ప్రకాశస్వరూపమతము లనియుచెప్పబడుచున్నవి. కావున శంకరుడు దక్షిణమతమునకునంబంధించిన బ్రహ్మచారియని బోధపడు చున్నది. అతడు తననామమందలి మార్పుతోపాటు తనవేషభాషలయందును మార్పు గావించి మామూలువస్త్రములు కట్టుట మాని కాషాయాంబరములు ధరింపదొడగెను.

సిద్ధపురగ్రామమున ప్రతియేట పుష్యమాసమున నొకగొప్పయత్సవము జరుగునాచారము కలదు. పెక్కుమందియోత్రీకులను సన్యాసులు నపు డచట చేరుచుందురు. ధర్మము నెరుంగుటయందు కోరికగలవా డగుటచే దయానం దుడు సన్యాసులు బసచేసినప్రదేశములు వెదుకప్రారంభించెను. ఇట్లు వెదకుచు కొండఱుయోగులను దర్శించుచు యొకనా డతడు నీలకంఠ దేవుని యాలయ మున గూర్చునియుండ నతనిజనకు డచటికి పరిజనులతో వచ్చెను. ఆకస్మికముగా తండ్రిని మూచినంతనే యతడు తెల్లబోయెను. పారిపోయినకుమారుడు హఠాత్తుగా దేవాలయమున గాన్పించినందులకు మిక్కిలి సంతసించినవాడై జనకు డాతనిని బలవంతమున నింటికి గొంపోయెను. పాపము ; దయానందు డేమి చేయగలడు. కొడుకు దుడుకుతనమున మరల నిల్లు వీడి పారిపోవుననుభయమున జనకు డాత డావలి కరుగుటకు వీలుగాకుండుకట్టుబాటు లొనరించెను. సంసార సుఖమునకు నీళ్లువదలి యోగిజనదుర్లభుడుగా శాశ్వతసుఖంబునగోరి తపియించు చున్న దయానందుడు తండ్రిచేతులనుండి తప్పించుకొనిపోవుట కనేకయుపాయములు వెదకుచుండెను. అశుష్టవశమున నింటివాకిట కావలికాయుచుండు సేవకుడు నిద్దరచెందియుండ నతడు మెల్లగా నవ్వలికి గ రెను. లేచి భటులు తన్ను పట్టుదురేమోయనుభీతి నతడు మిక్కిలిదట్టముగానున్న యొకవృక్షము నెక్కి యాకుకొమ్మలనడుచు దాగెను. అన్నము నిద్రయు మానుకొని యతడు రెండుదినము లుండే యుండెను. మూడవనా డర్ధరాత్రమున మెల్లగ చెట్టు దిగి యెచ్చటను తడయక రాత్రింబవళ్లు నడచి నడచి తుద కాతడు అహమ్మదాబాదు

చేరుకొనెను. తరువాత నతడు బరోడాకు జని యచట వైతస్యమతమున కొన్ని నాళ్లుండి యచ్చోటు విడిచి 'చానదుకల్యాణి'కి సరిగి 'జోయాలానంద' మను నొకనిర్జనస్థలమందును శివానందమను పర్యతశిఖరమందును యోగాభ్యాస మొనరించెను. దైవశక్తిమున నాసమయమున పూర్ణానందసరస్వతి యనుసన్యాసి యొకడు శృంగేరిమతమను వీడి శివానందగిరికి చేరువ నొకజనశూన్యమగు ప్రదేశమున వాసముచేయుచుండెను. ఆయోగివరుని ప్రభావము వినినవాడై దయానందు డాతనిపాలి కరిగి యాతనికరుణకు పాత్రుడయి యాతనివలన మంత్రోపదేశమును దీక్షను గ్రహించెను. అంతటనుండియు నతడు దయానంద సరస్వతి యని పిలవబడుచుండెను. అప్పటి కతనికి పాతికేండ్లప్రాయముకంటె నధికము లేదు.

క్రీ. శ. 1854 వ సంవత్సరమున హరిద్వారమున కుంభమేళమహోత్సవము జరిగెను. ఆపుణ్యదినమున నానాదేశములనుండి యసంఖ్యాకులగుయోగులును తీర్థప్రజయు వచ్చుచుండురు. (ఈకుంభమేళము పండ్రెండువత్సరముల కొకపర్యాయము జరుగుచుండును. 1927 వ సంవత్సరమున నేప్రిలు 13 తేదీన ఈమహోత్సవము జరిగినపుడు సుమారు నలుబదిలక్షలయాత్రీకు లచటి కరిగిరి. బ్రహ్మసండులను నాంధ్రస్వాములవారు 'హిరికిపారా' సమీపమున విడిసి, దినమున కొకవెయ్యిమంది కిన్నప్రదానము చేసిరి. విష్ణుపాదక్షేత్రమున స్నానమాచరి ప లక్షలకొలది యాత్రీకు లరిగిరి. జనసమూహమునందు పలువురు బ్రహ్మగుండమున మునిగిపోయిరి. దురదృష్టవశమున నచటివంటెన కూలి పోయెను.) జ్ఞానులగు మహాత్ములను చూచుటకై దయానందుడు హరిద్వారమున కరిగెను. క్రీ. శ. 1885 వ సంవత్సరమున, కాశ్మీరము, కాశీ, అలహాబాదు మొదలగు పుణ్యక్షేత్రము లాతడు వీక్షించెను. దయానందసరస్వతి, క్రీ. శ. 1888 వ సంవత్సరమున మధురక్షేత్రమును జేరుకొనెను. మధురయందున్నపుడు దయానందునికి ముప్పదినాలుగేండ్లు మాత్రమే. అపుడు కృష్ణధామమున నొకమహాయోగి వసించుచుండెను. విరజానందుడను నీస్వామిజీ కప్పటికి రమారమి యెఱుదిరెండేండ్లుండును. అయిదేండ్లనయస్సువాడయి యుండ మనుచికమువలన నత డంధు డయ్యెను. అసాధారణప్రజ్ఞావంతుడగుటచే పరులు చదువుచుండగా విని వేదాదిశాస్త్రముల నతడు కంఠపాఠము

గావించుకొనెను. ఆమహాపండితుని చేరి దయానందు డతనికి శిష్యుడై  
క్రీ. శ. 1895 వ సంవత్సరమువరకు, విరజానందునిమతమున శాస్త్రపఠనమున  
యోగాభ్యాసమున కాలము గడపి పిచ్చుట ఆగ్రాకు జనెను.

దయానందునికి విగ్రహారాధనమునం దిష్టములేదు. విగ్రహారాధనమును  
ఖండించుటయే యతనికి ముఖ్యకార్యముగా నుండెను. వేదములయందు తప్ప  
నితరశాస్త్రములయందు డతనికి నమ్మకము లేదు. విద్యార్థియై దయానందుడు  
విరజానందుని జేరినపు డాటాపి “వత్సా! నీమిత కాలమునుండియు చదివిన  
గ్రంథములు చాలవరకు మనుష్యరచితములు; మనుజులువ్రాసినగ్రంథముల  
యందుగల యుత్సాహము తగ్గినగాని, నీమనస్సున పూజ్యులగువారిచే రచి  
యింపబడినగ్రంథములయందలి విలువలేనిరహస్యములు నాటుకొనజాలవు.  
కావున నీయొద్దనున్న పుస్తకముల పారవైచి మరల నాకడ విద్య నారంభింపు”  
మనియెను.

విగ్రహపూజనుగురించి స్వామిజీ కాశీపండితులతో విశేషముగా వాదిం  
చెను. క్రీ. శ. 1899 వ సంవత్సరము నవంబరు 17 వ తేదీ మంగళవారము  
నాడు మధ్యాహ్నము మూడుగంటలకు దుర్గాలయనమీపమందలి యుపవన  
మున పండితులసభ జరిగెను. ఈ సభలో దయానందు డోడిపోయెను.  
మూడేండ్లు గడచినపిదప నతడు కలకత్తాకు వెళ్లెను. అచ్చట వివిధప్రదేశము  
లందువన్యసించి యనంతరమున నతడు ‘ఫరక్కాబాదు’న కరిగెను. దయా  
నందు డాయూరినండి హిందూదేశమునందలి యనేకభాగములకు బోయి  
అటుపిమ్మట అశ్మోక్ నగరమున కరిగి యచట వరమపదించెను. విశేషముగా  
తిరిగి యనేకసన్యాసులతో కలసియుండుటచే దయానందసరస్వతి యోగసమా  
ధినిగురించి పెక్కువిషయములు నేర్చికొనియుండెను. తాను తెలిసికొనినవిష  
యము లన్నిటిని నాచరింప నెల్లప్పుడు నతడు పాటుపడుచుండువాడు. యోగా  
భ్యాసమునుగురించి యొగ్రంథమందు, ఈతడు నాడీచక్రమునుగురించి చదివి  
యుండెను. ఒకనాడు దయానందుడు మీరదాబాదునమీపమున గంగయొడ్డున  
తిరుగుచుండెను. అపు డొకమనుజునిదేహము నీట గొట్టుకొనిపోవుచుండెను.  
మనుష్యశరీరమున నిజముగా నాడీచక్ర మున్నదో లేదో వీక్షింపదలచి నదీ  
మధ్యమున కీడుకొనిపోయి శవము నొడ్డునకు తెచ్చి కత్తితో నా శరీరమును

కోసి, శాస్త్రవిషయముల ననుసరించి యతడు దానిని పరీక్షింప దొడగెను. గ్రంథమునందు చెప్పబడిన నాడీచక్ర మూకాయమునం దెచ్చటను కనుపడ లేదు. తోడనే దయానందుడు తనయొద్దనున్నయీగ్రంథమును చించి నదిలో పారవై చెను.

ఆర్యోద్దేశరత్నమాలయను నొకసంస్కృతగ్రంథము నితడు రచించెను. అందలి కొన్ని ముఖ్యవిషయము లిందు వివరించుచున్నాను.

(1) ఈశ్వరుడు—ఎవనిగుణకర్మస్వభావమును స్వరూపమును సత్యమై పిరాజిల్లుచుండునో ; ఎవడు కేవలము చేతనమాత్రపన్నువై, అద్వితీయుడై సర్వ శక్తిసంపన్నుడై సర్వికాగుడై స్వవ్యాపకుడై యనాదియనంతసత్యగుణనయ్యు క్తుడై యెవ డవినాశియై జ్ఞానియై యానందమయుడై న్యాయకారియై దయా మయుడై యజ్ఞాద్విస్వభావయుక్తుడై జగదుత్పత్తిస్థితిలయకారణభూతుడై విలసిల్లుచూ, చేసుకొనినపాపపుణ్యముల ననుసరించి జీవులకు దుఃఖమును సుఖము నెవ్వ డొసంగుచుండునో యాత డీశ్వరుడు.

(2) ధర్మము—ఎయ్యది యీశ్వరాజ్ఞాపాలనమో ఎయ్యది పక్షపాత రహితమో, ఎయ్యది సర్వభూతహితమో, ప్రత్యక్షప్రమాణములమూలమున నెయ్యది పరీక్షితమో ; ఎయ్యది వేదోక్తహేతునో ఎయ్యది సర్వజనపాలనా యోగ్యమో యదియే ధర్మము.

(3) అధర్మము—ఈశ్వరాజ్ఞావ్యతిరేకమును, పక్షపాతయుక్తమును, అన్యాయముతో కూడుకొన్నదియు, పరులకు హానికరమును స్వలాభకారియు మాయతోడను మోసముతోడను నిండినదియు, వేదశాస్త్రవిద్యకు విరుద్ధమును, నగునది యధర్మము.

(4) పుణ్యము—ఎయ్యది విద్యాదిశుభగుణములతో నొప్పుచుండునో ఎయ్యది సత్యభాషణ సత్యాచార సత్యానుష్ఠాన సంయుతమో యదియే పుణ్యము.

(5) పాపము—ఎయ్యది పుణ్యమునకు విపరీతమో ఎయ్యది మిథ్యాభాషణదుష్కార్యపర్వపానమో యది పాపము.

(6) సత్యభాషణము—ఆత్మనుండి జనించినదై యెప్పుడును అసంభవ దోషరహితమై యొప్పు వాక్కు సత్యభాషణము.



(7) మిథ్యాభాషణము—సత్యమునకు దూరమైనమాటయే మిథ్యాభాషణము.

(8) విశ్వాసము—దేనిమూలార్థమును ఫలమును నిశ్చయముగ సత్యముక్తమో అయ్యది విశ్వాసము.

(9) అవిశ్వాసము—విశ్వాసమునకు విపరీతమును పరమార్థజ్ఞానవిహీనమును నైనది అవిశ్వాసము.

(10) పరలోకము—సత్యవిద్యమూలమున పరమేశ్వరునికటాక్షమును పొంది ప్రస్తుతజన్మనుండియు పునర్జన్మనుండియు విముక్తుడయి పరమేశ్వరుని సాన్నిధ్యమును బడసి పరమసుఖము నందులోకము పరలోకము.

(11) అపరలోకము—పరలోకమునకు విరుద్ధమయి నిరంతరదురంతదుఃఖదాయక మగునది అపరలోకము.

(12) జన్మ—దేనిమూలమున జీవుడేదేనిశరీరముతో కూడి కర్మబద్ధుడగునో యదిజన్మము.

(13) మరణము—ఒకశరీరము నాశ్రయించి కర్మలనాచరించి జీవుడాదేహమును విడిచిపోవుట మరణము. శరీరవియోగమే మృత్యువు.

(14) స్వర్గము—జీవుడు విశేషమనుభవము నందుట స్వర్గమందురు.

(15) నరకము—జీవుడు విశేషదుఃఖము నందుట నరకమందురు.

(16) విద్య—ఈశ్వరునుండి పృథ్విపర్యంతముగల సర్వవస్తునముదాయమునుగురించిన, సత్యవిజ్ఞానము దేనిమూలమున బడసి తగినయపకారమును పొందుదుమో అయ్యది విద్య.

(17) అవిద్య—అయ్యది విద్యకు విపరీతమో భ్రమాంధకారఅజ్ఞానస్వరూపమో అది అవిద్య.

(18) సత్పురుషుడు—సత్యప్రియుడును ధర్మాత్ముడును విద్వాంసుడును సర్వహితకారియు మహాశయ్యుడు సగుమనుష్యుడు సత్పురుషుడు.

(19) సత్సంగము ; కుసంగము—ఎద్దానివలన మాయను పరిత్యజించి సత్యమును గ్రహింతుమో అయ్యది సత్సంగము. ఎద్దానివలన పాపకర్మయందిచ్చుగలవారమగుదుమో అయ్యది కుసంగము.

(20) తీర్థము—సంసారదుఃఖసముద్రమునుండి జీవుడు దాటుటకు విద్యాభ్యాసము, సువిచారము, ఈశ్వరపూజనము, ధర్మకార్యచరణము, సత్యము నాశ్రయించుట, బ్రహ్మచర్యము ఇంద్రియనిగ్రహము మున్నగు సుత్తమక్రియలొనరించుటయే తీర్థము. ఈ పవిత్రకార్యములే పుణ్యక్షేత్రములు, సత్కర్మమే తీర్థము.

(21) స్తుతి—ఈశ్వరునిగూర్చిగాని, మహాపురుషునిగూర్చిగాని, యేదేని యున్నతపద్ధమునుగూర్చిగాని కావించుభాషణము శ్రవణము, సత్యభాషణము స్తుతి యగును.

(22) స్తుతిఫలము—గుణశ్రవణ సత్యభాషణాచరణమున మంచి గుణముతోగూడిన జీవునకు కలుగుప్రీతియే స్తుతిఫలము

(23) నింద—మిథ్యాజ్ఞానమందును, కల్లమాటలయందును, బూటకపు విషయములందును, తొందరపాటు జూపి సుగుణములను త్యజించి దుష్గుణముల నితరులపై మోపుటయే నింద యనబడును.

(24) ప్రార్థనము—నిజమనోరథము పూర్ణమగుటకును, సత్కార్యము సిద్ధించుటకును పరమేశ్వరునిగాని శక్తిసంపన్నుడగు వ్యక్తినిగాని సహాయము గోరుట ప్రార్థన యగును.

(25) ప్రార్థనాఫలము—నిజాభిమానమును పోగొట్టుకొని సద్గుణముల నాశ్రయించి మానవుడు పురుషార్థము నందుటే ప్రార్థనాఫలము.

(26) ఉపాసనము—ఆనందస్వరూపుడగు నీశ్వరునియందు తనయాత్మను మగ్న మొనరించుటయే యుపాసనము.

(27) నిర్గుణోపాసనము—పరమాత్మ, శబ్దస్పర్శరూపరసగంధసంయోగ వియోగలఘగురు యవిద్య జననమరణదుఃఖరహితుడని యెఱింగి, యాతని నుపాసించుటయే నిర్గుణోపాసనము.

(28) సగుణోపాసనము—ఈశ్వరుడు సర్వజ్ఞుడనియు సర్వశక్తిసంపన్నుడనియు నిత్యానందమయుండనియు సర్వకర్తయనియు సర్వనాథుడనియు సర్వనియంతయనియు సర్వాంతర్యామియనియు, మంగళపూర్ణుడనియు, సర్వానందప్రదుండనియు సర్వజగత్కర్తయనియు, న్యాయకారియనియు, దయాస్వరూపుడనియు సత్యగుణయుక్తుండనియు నెఱిగి, యాతని నుపాసించుట సగుణోపాసన యగును.

(29) ముక్తి—సమస్తకుత్సితకార్యముల నుండియు జననమరణాదుఃఖములనుండియు, విముక్తుడయి సుఖస్వరూపుండగు పరమేశ్వరుని జేరి యనంత సుఖ మందుటయే ముక్తి.

(30) ముక్తిసాధనము—సమస్తదుష్కార్యములను విడిచి పైన చెప్పిన రీతిని పరమేశ్వరుని స్తుతియించి, పూజించి ప్రార్థించి ధర్మాచరణము పుణ్యకార్యాచరణము సత్పురుషసాంగత్యము పరోపకారము మొదలగు నుత్తమకర్మలొనరించుట ముక్తిసాధనము.

(31) కర్త—ఎవడు స్వతంత్రముగా కర్మ నాచరించునో, క్రియాసాధనమునకంతకు నెవడు కారకుడో వాడు కర్త.

(32) కారణము—ఎద్దానివలన కర్త యేదేనికార్యమును చేయజాలునో యెద్దానిచే యేదేనివస్తువును నిర్మింప సమర్థుడగునో, ఎయ్యది లేకుండిన యేపనిగాని చేయుటయు యేపదార్థమునుగాని నిర్మించుటయు సంభవముకాదో అదియే కారణము. కారణము మూడువిధములు. 1 ఉపాదానము. 2 నిమిత్తము. 3 సాధారణము.

(33) ఉపాదానకారణము—మట్టినుండి కుండను చేయు తెరగున యెద్దానిచే యేపదార్థమునుగాని చేయుటకు వలనుపడునో దాని నుపాదానకారణమందుము.

(34) నిమిత్తకారణము—కుమ్మరి కుండలకు నిర్మాత యగునటుల వస్తు నిర్మాతకు నిమిత్తకారణమందుము.

(35) సాధారణకారణము—ఘటనిర్మాణమున కట్టి మొదలగు సాధనములు సాధారణకారణము లైనట్లు కార్యనిర్వహణమునకు కావలసినపరికరములు సాధారణకారణ మనబడును.

(36) కార్యము—ఎయ్యది మరియొకపదార్థముతో గలియుటచే స్థూల రూపమును చెంది యుపయోగమునకు లభ్యమగునో దానిని యాకారణము యొక్క కార్యమందుము.

(37) సృష్టి—కర్తయొక్క రచనయందలి కారణవస్తు వేదేని కలియుటచే, ననేకవిధముల పరిణమించి వర్తమానకాలమున నుపయోగపడునో దానిని సృష్టి యందుము.

(38) జాతి—ఈశ్వరకృతమై పుట్టినది మొదలు నశించువరకు నొకే రూపమున నుండుస్వప్తివిశేషము—ఉదాహరణము: మనుష్యుడు, గోవు, అశ్వము.

(39) మనుష్యుడు—స్వప్తియందు జీవులలో మేధానంపన్నమగు జీవము మనుష్యజీవము. కావున అలోచనానుసారము వర్తించు జీవమును మనుష్యుడందుము.

(40) ఆర్యుడు—శ్రేష్ఠస్వభావముకలవాడును, ధర్మాత్ముడును, పరోపకారియు సత్యవిద్యాదిగుణయుక్తుండును నార్యావర్తవాసియు సగువాని నార్యుడందుము.

(41) ఆర్యావర్తము—హిమాచల వింధ్యాచల సింధునదీ బ్రహ్మపుత్రల మధ్యగల విశాలమగు ప్రదేశ మార్యావర్తము.

(42) దస్యుడు—అనార్యుడును నీచుడును చోరుడును హింసాది దుష్టయ లాచరించువాడును దస్యుడు.

(43) వర్ణము—గుణకర్మలుకలియుటచే గురుతింపబడజాలునది వర్ణము.

(44) వర్ణభేదము—బ్రాహ్మణ క్షత్రియ వైశ్య శూద్రుల విభజనము వర్ణభేదము.

(45) ఆశ్రమము—మిక్కిలి శ్రమపడి యుత్తమగుణముల నలవరచు కొని సత్త్రియలు మానవు డేనమయమున నాచరించునో అది యాశ్రమము.

(46) ఆశ్రమభేదము—విద్యాదిగ్రహణము జితేంద్రియత్వము వలన, నాత్మయొక్కయు శరీరముయొక్కయు బలవృద్ధికై జరుపుబ్రహ్మచర్యాశ్రమము, సంతానముకొఱకు, సమస్తవ్యవహారసిద్ధికొఱకు జరుపుగృహస్థాశ్రమము, ఈశ్వర విషయవిచారముకొఱకు జరుపు నానప్రస్థము, సర్వోపకారసిద్ధికై కావించు సన్యాసాశ్రమము. ఇవి నాలుగు నాశ్రమభేదములు.

(47) యజ్ఞము—అగ్నిహోత్రము మొదలుకొని యశ్వమేధమువరకు జరుపబడు క్రతువిశేషమేగాక లోకోపకారమునకై గావింపబడు ఘనకార్యములు యజ్ఞము లనబడును.

(48) కర్మ—జీవు డొనరించుదానిని కర్మయందురు. ఇది మూడువిధములు 1. శుభము 2. అశుభము 3. మిత్రభేదము.

(49) క్రియమానము—ప్రస్తుతము చేయజాలునది క్రియమానము.

(50) సంచితము—జ్ఞానమధ్యమముననుండు క్రియమానకర్మసంస్కారమును సంచితసంస్కార మందుము.

(51) ప్రారబ్ధము—సుఖముగగాని దుఃఖముగాగాని అనుభవింపబడు పూర్వజన్మకర్మమును ప్రారబ్ధ మందుము.

(52) అనాదిపదార్థము—ఈశ్వరుడు, ఆత్మ, ప్రపంచము (పుడమి, జలము, అగ్ని, గాలి, ఆకాశము) ఈమూడును, అనాదిపదార్థములు.

(53) అనాదివరంపర—కార్యజగత్తు, జీవకర్మ, జీవసంయోగవియోగములు.

(54) అనాది—ఏది యొకప్పుడు పుట్టలేదో యేపదార్థము దేనిదికాదో సదా యేది స్వయంభువో అదియే అనాది.

(55) పురుషార్థము—నిమిషమైనను కాలము వృథపుచ్చక మనోవాక్కాయపూర్వకముగా సత్కార్యసిద్ధికై కావించు నిరంతరకార్యము పురుషార్థము.

(56) పురుషార్థభేదములు—పొందని యున్నతపదార్థములయెడల గల కోరిక, పొందినసామగ్రిని సమచిత్తుగా కాపాడుట, కాపాడినపదార్థము వృద్ధిగావించుట, వృద్ధియైనపదార్థమును సర్వజనహితసాధనమునకును సత్యవిద్యాభివృద్ధికిని వినియోగించుట ఈనాలుగింటిని పురుషార్థభేద మందురు.

(57) పరోపకారము—మనోవాక్కాయ పూర్వకముగా నొరులకు సుఖము కూర్చుటకై చేయుపని పరోపకారము.

(58) శిష్టాచారము—శుభగుణగ్రహణనకును అశుభగుణత్యాగమునకును కావించుక్రియకు శిష్టాచార మనిపేరు.

(59) సదాచారము—సృష్టిమొదలు నేటివరకు సత్పురుషులు వేదోక్త ప్రకారము జరుపునాచారములును, అసత్యమును వీడి కేవలము సత్యమునందే దృష్టినుంచి కావించుక్రియలును సదాచారములు.

(60) విద్యాపుస్తకములు—ఈశ్వరునిచే నుడువబడి పూర్వకాలపు నాటివైన, సత్యవిద్యామయమయిన నాలుగు వేదములను విద్యాపుస్తకములందురు.

(61) ఆచార్యుడు—శ్రేష్ఠాచారములను బోధించి సమస్తవిద్యల నేర్పు నత డాచార్యుడు.

(62) గురువు—వీర్యదానము మొదలు భోజనాదిసౌకర్యముల నొసగి పాలించువాడుగావున జనకుడు గురువు. సత్కీర్తిపదేశముచే హృదయమందలి యజ్ఞానాంధకారమును పారదోలునాతనికిని గురు వనిపేరు.

(63) అతిథి—ఎవ్వనిరాకపోకలనుగురించి నిశ్చయమగు తిథిని తెలుప జాలమో, విద్వాంసుడై సర్వత్రా తిరిగి తిరిగి ప్రశస్తిత్తరవిధమున నుపదేశము లొనరించుచు సర్వజనులకు నెవ్వ డుపకారము చేయచూచునో యాత డతిథి.

(64) పంచాయతనపూజ—సజీవులయిన జననీజనకులను ఆచార్యుని అతిథులను ఈశ్వరుని ప్రసన్నులజేయ, హృదయపూర్వకముగా చేయుపూజ పంచాయతనపూజ.

(65) పూజ—జ్ఞానాదిగూఢానంపన్నుని సముచితముగా సత్కరించి సేవిం చుటయే పూజ.

(66) అపూజ—అయోగ్యబుద్ధిహీనజడపదార్థమునకు సత్కార మొన రించుట అపూజ.

(67) జడము—జ్ఞానాదిగుణరహితవస్తువు జడము.

(68) చేతనము—జ్ఞానాదిగుణయుక్తపదార్థము చేతనము.

(69) భావనము—భ్రమయందు పడక వస్తుగుణానుసారము కావించు నిశ్చయము భావనము.

(70) అభావనము—జడము చేతనమనియు చేతనము జడమనియు నిశ్చ యించుట మిథ్యాజ్ఞానమూలమున ఏవస్తువునుగాని వివరీతవస్తువుగా తలచుట అభావనము.

(71) పండితుడు—వివేకముమూలమున సదసత్తులు తెలిసినవాడై ధర్మాత్ముడై సత్యవాదియై సత్యప్రియుడై విద్వాంసుడై సర్వహితకారియైన వ్యక్తి పండితుడు.

(72) మూర్ఖుడు—అజ్ఞానుడై క్రూరుడై దురాగ్రహాదిదోషములతో కూడుకొన్న వాడగువ్యక్తి మూర్ఖుడు.

(73) శ్రేష్ఠకనిష్ఠయాచరణము—పెద్దపిన్నలు సముచితరీతి నొండొరులను సమాదరించుట.

(74) సర్వహితుడు—త్రికరణశుద్ధిగా నొరులకు హిత మొనరించువాడు సర్వహితుడు.

(75) చార్యత్యాగము—యజమాని లేక భర్త యజ్ఞలేక వానిపదార్థమును గొనుట చార్య మగును. అద్దానిని త్యజించుట చార్యత్యాగము.

(76) వ్యభిచారత్యాగము—నిజపత్నినిగాక యన్యవనితను గూడియుండుట, కాలనియమము గణింపక స్వభార్యను కలియుట, యధికవీర్యనష్టము కలిగించుట, యావనుడుకాని కాలమున పెండ్లిచేసికొనుట, మున్నగుక్రియలను వ్యభిచార మందుము. అట్టివి విడచుట వ్యభిచారత్యాగము.

(77) జీవము—ఎయ్యది చేతన, అల్పజ్ఞాన, ఇచ్ఛ, ద్వేష, ప్రయత్న, సుఖ, దుఃఖాదిగుణయుక్తమైనదో అది జీవము.

(78) స్వభావము—అగ్నియందు దాహగుణ మున్నట్లు యేవస్తువు నందుగాని యదియంతమగుదనుక దానిని విడువకయుండుగుణమునకు స్వభావమందుము.

(79) ప్రళయము—జగత్తునకు కర్తయగు యీశ్వరుడే యేకారణముల నుండి సృష్టిగావించి యనేక కార్యము లొనరించి, వానిని పాలించి మరల వానిని కారణములుగ మార్చివైచినపుడు తోచుకారణరూపపరిణామమును ప్రళయమందుము. కార్యజగత్తు కారణరూపముగ పరిణమించుటయే ప్రళయము.

(80) మాయావి—వంచనము, కపటము, స్వాగ్రము, దంభము, అహంకారము మొదలగు దోషములను మాయ యందుము. ఈదోషములుకల మానవుడు మాయావి.

(81) ఆప్తుడు—దోషరహితుడై, ధర్మాత్ముడై, విద్వాన్ముడై, సత్తోషబేష్టయై సర్వభూతములయెడ కృపాభుడై, యజ్ఞానులహృదయమునుండి యంధకారమును తొలగించి జ్ఞానమును ప్రసాదించునట్టివాడు ఆప్తుడు.

(82) పరీక్ష—వేదవిద్య ఆత్మశుద్ధి సృష్టిక్రమముల సత్యాసత్యముల నిర్ణయించుటకై ప్రయోగింపబడు ప్రత్యక్షాదిప్రమాణము లెనిమిది పరీక్షలు.

(83) అష్టప్రమాణములు—ప్రత్యక్షము, ప్రమాణము, ఐతిహ్యము, అర్థాపత్తి, సంభవము, అభావము, అనుమానము, ఉపమానము, యివి యష్టప్రమాణములు. ఈయెనిమిదిబుజువులమూలముననే మానవుడు సత్యాసత్యములను నిర్ణయింప సమర్థు డగును.

(84) లక్షణము—వస్తువుయొక్క స్వాభావికగుణము దానిలక్షణము. రూపమునబట్టియే వస్తులక్షణము గుర్తింపవగును.

(85) ప్రమేయము—కన్నులమూలమున కనుగొనబడినదానిని చక్షుః ప్రమేయరూప మనునట్లు, ప్రత్యక్షప్రమాణమూలమున తెలియబడుదానిని ప్రమేయ మందుము.

(86) ప్రత్యక్షము—ఇంద్రియములకును చిత్తమునకును కలుగు చేరిక వలన కలుగుజ్ఞానము ప్రత్యక్షము.

(87) అనుమానము—ఇదివరలో చూచినదేవస్తువుయొక్క భాగము నైనను చూచుచు నావస్తువుయొక్క చూడబడనిభాగమునుగురించి యెఱుంగుట యనుమానము.

(88) ఉపమానము—సాదృశ్యముమూలమున తెలిసికొనుదానిని ఉపమాన మందురు.

(89) శబ్దప్రమాణము—పూర్ణా ప్తపరమేశ్వరునియొక్కయు, పూర్వోక్త యా ప్తమానవునియొక్కయు నుపదేశము, శబ్దప్రమాణము.

(90) ఐతిహ్యము—లిఖితరూపమున నుండక మొదటినుండియు ప్రజాదరణము బడయు విషయము ఐతిహ్యము.

(91) అర్థాపత్తి—ద్వితీయవాక్యోచ్ఛారణ మవసరములేకయే ప్రథమమునుండియు మూలముననే యెఱుంగబడునది యర్థాపత్తి.

(92) సంభవము—యోచనానుకూలమై, సృష్టిక్రమయుక్తమై, వాక్యప్రమాణమైనదానిని సంభవ మందురు.

(93) అభావప్రమాణము—వాంఛితవస్తురాహిత్యమునుగుఱించి యోచింప, దానిని బడయుయత్నమున కలుగుజ్ఞానము, అభావప్రమాణము.

(94) శాస్త్రము—ఎయ్యది సత్యవిద్యాప్రతిపాదనయుక్తమై మానవునకు సత్యాసత్యవిక్షణజ్ఞాన మొసంగునో యది శాస్త్రము.



(95) పురాణములు—ప్రాచీనములై, ఋషికృతములై సత్కార్యములై యొప్పు బ్రాహ్మణమాది మహాగ్రంథములను పురాణము లందుము.

(96) వేదములు—ఈశ్వరోక్తములై సత్యవిద్యాయుక్తములై, జ్ఞాన ప్రదాయకములైన నాలుగుఋషిసంహితములను (ఋగ్వేదము; యజుర్వేదము; సామవేదము; అథర్వవేదము) వేదము లందుము.

(97) ఉపవేదములు—1 ఆయుర్వేదము (వైద్యశాస్త్రము) 2 ధనుర్వేదము (శస్త్రాస్త్రవిద్య) 3 గాంధర్వవేదము (గీతశాస్త్రము) 4 అర్థవేదము (శిల్పశాస్త్రము) ఈనాలుగింటిని యుపవేదము లందుము.

(98) ఉపాంగములు—శిక్షణము, కల్పము, వ్యాకరణము, నిర్గుణము, ఛందము, జ్యోతిషము మున్నగువానిని, యార్యసనాతనశాస్త్రములను, ఉపాంగము లందుము.

(99) వేదాంగములు—మునికృతములైన మీమాంస, వైశేషిక, న్యాయ, యోగ, సాంఖ్య, వేదాంతము లనునారుశాస్త్రములును వేదాంగములు.



# భాస్కరానందసరస్వతి

—

“ఏపరమేశ్వపాదయుగ మెప్పుడు గోరి భజించి నేర్పరుల్  
లోపలిబుద్ధి నుభయలోకములందుల జడ్డఁబాసి యే  
తాపము లేక బ్రహ్మగతిఁ దారు గతశ్రములై చరింతు నే  
నాపరమేశ్వ మొక్కెద నపకాఘనివర్తనుభద్రకీర్తనున్”

క్రీ. శ. 1833 వ సంవత్సరమున, నాశ్వయుజశుద్ధసప్తమినా డర్ధరాత్రమున కాన్పూరునకు చేరువనుగల మైధేఃగల్ పురమున నీతడు జననమొందెను. ఈతనితండ్రి మిశ్రలాలముశ్రుడు. సామవేదీయ కనోజీబ్రాహ్మణుడు. మిశ్రలాలము వేదవిద్యావోధకుడు. పురాణములందును నితనికి మంచిపాండిత్యముండెను. కుమారుని కీతఁడు మతీరాముడని పేరుపెట్టెను. ఎనిమిదవయేట మతీరామున కుపనయనము జేసి యప్పటియాయారముననుసరించి తండ్రి యాతనిని విద్యాభ్యాసమునకై గురుపుగారిగృహమునకు పంపెను. కుశాగ్రబుద్ధియగు మతీరాముడు కొలదిదినములలోనే అనమానపాండిత్యము సంపాదించెను. పండ్రెండవయేడు రాగానే తలిదండ్రు లీతనికి వివాహ మొనరించిరి. వివాహమైనయైదేండ్లకు మతీరామునకు పుత్రసంతానము కలిగెను గాని పుట్టిన కొలది నాళ్ళలోనే యీశశిశువు మరణించెను. తనయునిమరణము మతీరామునిమనమున వైరాగ్యమును జనింపజేసెను. అత నతడు జననీజనకులను భార్యను వీడి యుజ్జయినికి బోయెను. అచ్చట నొకగురువర్యుని సంపాదించి, యాతనిసమక్షమున ‘యోగమార్గనిదర్శక’ మను గ్రంథమును బఠియించి యోగాభ్యాసము ప్రారంభించెను. కొలదియేండ్లుమాత్ర మాయుజ్జయినియం దుండి పిమ్మట నతడు గుజరాతు, మాల్యమొదలగుప్రదేశములు తిరుగ నార భించెను. ఆయాస్థలముల దిరుగుచు నేడేండ్లకు వేదాధ్యయనము పూర్తిగావించుకొని తిరిగి యుజ్జయినికి బోయెను. సుప్రసిద్ధుడగు పూర్ణానందపరమహంస యప్పు డప్పట్టణమున విడిసియుండెను. మతీరాముని శక్తిసామర్థ్యములు పరికించి యాపరమహంస యాతనిని శిష్యునిగా జేసికొనెను. అప్పటినుండియు నతడు మతీరాముని

భాస్కరానందస్వామియని పిలుచుచుండెను. భాస్కరునివయస్సు పుడిరువది యేడేండ్లుమాత్రమే. కొలదిదినము లాపురమున నుండి యతడు కాశీ కరిగెను. ఆవారణాసీపురమున దుగ్గాదేవియాలయమునకు సమీపమున నున్నయానందోద్యానవనమున స్వామిజీ తనయాశ్రమము నిర్మించుకొనెను. కొన్ని నెలలాయాశ్రమమున నివసించి భాస్కరానందుడు ఫతేపూర్ సమీపమందలి యశనిపురమనుగ్రామమున కరిగి యచటనుండి తనస్వగ్రామమునుగూడ చూడ జనెను. తరువాత నతడు కాపీనమాత్రధారియై హిందూదేశమందలి పుణ్య తీర్థములన్నియు దిరిగి, తిరిగి కాశీ చేరెను.

స్వామిజీ బదరికాశ్రమమునకు జనునప్పుడు, దారిలో నెడతెగకపడు మంచుబిందువులవర్షముచే చాలప్రయాసపడెను. సహింపరాని చలిబాధచే నాతనియవయవములు పట్లు తప్పిపోయెను. చనిపోయినవానివలె నతడు మార్గమధ్యమున పడిపోయెను. అత డొంటరిగా ప్రయాణముచేయుచున్నందున నట్టి యవస్థయందలికి సహాయపడువా రెవ్వరును సమీపమున లేరైరి. స్వామిజీ దారిలో కొన్నిదినము లట్లే పడియుండెను. అట్లుండ నొకపుణ్యాత్ము డా దారినిబోవువాడు త్రోవనడుమ పడియున్న స్వామిని గాంచి, జాలిగొని, బహుభంగుల సేవజేసి యాతని తేర్చి, ప్రాణదాన మొనరించెను. అచ్చటనే యాతని కనంతానందస్వామి దర్శనము దొరకెను. వేదాంతమునం దనంతానందుని ప్రతిభ యద్వితీయమైనది. చాలకాలము హరిద్వారక్షేత్రమున స్వామిజీ తపమాచరించెను. స్వామి లిరువురును గలిసికొని, యీశ్వరతత్త్వమును విచారిం చుచు, పరమానందమున నచట కాలముపుచ్చిరి. భాస్కరానందుడు కొన్ని యేండ్లు హరిద్వారమందలి యనంతానందునియాశ్రమమునందే గడపెను. అప్పటికి స్వామిజీకి నలువదియేండ్లు. అప్పు డతడు హరిద్వారమును వీడి వారణాసీపురమునందలి యానందాశ్రమముఁ జేరుకొనెను.

ఆనందాశ్రమమున ప్రవేశించిపిమ్మట భాస్కరానందుడు కాపీనమును కూడ దీసిపైచెను. అట్లుండ శీతకాలమున నొకనాడు పురమందలివిద్వాంసులును రాజకులస్థులును కొందఱానందోద్యానమున స్వామిజీని దర్శించి “గురుదేవా! శీతగాలి దారుణముగా పీచుచున్నది. ఆచ్ఛాదన మేమియు లేనందున దేహమునకు బాధ గలుగుచుండవచ్చును. చలినుండి శరీరమును కాపాడుకొను”

దని వినయమున నతని ప్రార్థించిరి. పరిత్యజించినపదార్థమును తిరిగి పరిగ్రహించుట న్యాయము గా దని యాత డందుల కుత్తర మొనంగెను. స్వామిజీ మిక్కిలిశాంతచిత్తుడు. నిర్జనప్రదేశములందు నివసించుట యాతని కిష్టము. కాని యాతనివాంఛ యెప్పటికిని తీరినదికాదు. ఎంతశాంతము నిర్మానుష్యము నగుచోటి కరిగినను యాతనిభ్యాతి దశదిశలు న్యాపించియుండుటచే తీర్థప్రజ వలె ననేకు లాతని చూడజనుచు, స్వామిజీయాశ్రమమును గొప్పదేవాలయ ముగ్గు గావించుచుండెడివారు. ఈతనిధర్మోపదేశములు విని, రారాజుమొదలు కొని పరమదరిద్రునివరకు ప్రజ లీతనిచే నుపదేశసీక్ష్మతులయి శిష్యు లగుచుండు వారు. లక్షకుమించిన శిష్యు లుండెడివారని వాడుక కలదు. కేవలము భార తీయులుమాత్రమే గాక, అమెరికా, యురోపామొదలగు నితరఖండవాసులును నీతని దర్శించి జ్ఞానామృతమును గ్రోలి సంతసించి చనుచుండువారు.

తపముయొక్క ప్రభావమున భాస్కరానందునకు మనుష్యాతీతమగుశక్తి యలవడెను. కాని యతడు దానిని సాధారణముగా చూపువాడుకాదు. అతని యద్భుతశక్తిని వెల్లడిజేయుదృష్టాంతము లొకటిరెండు తెలుపుచున్నాను.

‘బజోహర’ యనునగరమందలి వేదశరణ యనురాజకుమార్తెయొక్క యభీష్టినిగించి స్వామిజీ జ్యోతిషముచెప్పెను. అతడు చెప్పినరీతిని దుర్బట మగుకార్యము సిద్ధించుటచే నుమారు లక్షరూపాయలు స్వామిజీ కామె బహు మానముగా నియ్యబోయెను. స్వార్థత్యాగియగుభాస్కరానందు డాపైకమును చేకొననందున నారాజకుమారి యానందోద్ధానముచెంత పెద్దశివాలయమును గట్టించెను. ఆమె స్వామిజీయెడ తనకుగలభక్తి చూపుచు నాయాలయమునం దొకయెడ నాతనివిగ్రహమునుగూడ స్థాపించెను.

శీతలప్రసాదదను నొకవంగదేశీయుడు కాశీపురమున నివసించుచుండు వాడు. అతడు స్వామిజీ ప్రియశిష్యులలో నొకడు. ఒకనాడతనికిచూరుడు మేడ మీదినుండి నేలకూలి చావ సిద్ధమయ్యెను. స్వామిజీయొక్క సామర్థ్య మాత డెఱిగియున్నవాడగుటచే వైద్యులచెంతకు బరువెత్తక గురువుకడ కరిగి కుమారుని యతనిపాదములనన్నిధిని పడవైచెను. శిష్యునితోట్రుపాటుగని జరిగిన దంతయు గ్రహించి “కుమారా! ఈగంగాజలమును బాలకునినోట పోయియు. నిదురనుండి మేలుకొనినవానివలె లేచి నిన్ను కాల్చించుకొనును, విఘ్నమువకు”

మని శీతలప్రసాదుతో ననెను. శిష్యుడటలూనరివ బాలకుడు మహానందమున లేచి తండ్రి నాలింగనము చేసికొనెను.

కలకత్తామహానగరమునుండి నంగదేశస్థుడొకడు వారణాసియందలి యానందోద్యానవనమున కరిగి, యోగశిక్షకై భాస్కరానందు నాశ్రయించెను. అతనియభిప్రాయమును తెలిసికొని స్వామిజీ “అయ్యా! దీక్ష గైకొనుటకు నీ కింకను సమయము రాలేదు. మీయింట నెవరితోడను తెలుపక నీవు నాయొద్దకు వచ్చితివి. నీభార్య గర్భవతియై యున్నది. ఆమెయు పుత్రులును నీ కొఱకు విచారించుచుండిరి. ఇపు డింటికి మరలిపోయి కొన్ని రోజులు గడచిన పిమ్మట నాకడకు రమ్మ” అనియెను. యోగీంద్రుని వచనములకు మిక్కిలి యాశ్చర్యము జెంది, మనస్సునందలిభావమును బయలుపరుపక యాతడు ప్రభూ! నాకు దారాపుత్రాదు లుండుట నిష్కవమే. నేను వారియనుమతి వడసియే యిచటికి వచ్చితి” ననియెను.

“వారియనుమతి నీ వడిగియుంటివి కాని నీ విల్లువీడివచ్చుటకు వారు సమ్మతించలేదు. వారిపై కోపగించి నీవు వచ్చితివి. నీవు సంసారమును వీడుటకు మరియొక కారణము కలదు. అది తెలిపి నిన్ను సిగ్గుపాలుచేయను. నిన్నింకను వాంఛాత్మక వీడలేదు.”

“మహాత్మా! నాహృదయమున వైరాగ్యభావము పుట్టుటచేతనే సంసారమును విడిచిపుచ్చి సన్యాసి నౌటకు నిశ్చయించుకొని మీపాదములచెంతకు వచ్చితిని. వేరొక కారణ మేమియులేదు.”

“వత్సా! నిక్కము దాపనేల? నీయింటిపొరుగుననున్న యొకానొక సుందరిపై నాసక్తడనై నీ వామెనుజెఱుపదలచితివి. ఆమెయే నీకు జ్ఞాననేత్రము నొసంగినది. ఆమెయొక్క గూటలే నీహృదయమున వైరాగ్యభావము సంకురింప చేసెను.”

స్వామిజీయద్భుతశక్తి కాశ్చర్యమునొంది యాపురుషు డతనిపాదములు రెండును గట్టిగా బట్టుకొని “మహాత్మా! యీ పాపాత్ముని రక్షింపు” డని పరిపరి పిధముల ప్రార్థించెను. యోగివరు డతనిని ప్రేమపూరితములగువాక్కులచే నూరడించి “వత్సా! నీయిష్టము నెఱవరచెదను కాని నీ వింకను కొన్నిసంవత్సరములు గృహస్థాశ్రమమున నుండవలయు” ననియెను. స్వామిజీవచనముల కాయతడు

సమ్మతించి యాతని సెలవు గైకొని వెడలిపోయి తరువాత కొన్ని యేండ్లు గడచిన పిమ్మట తిరిగి వచ్చి భాస్కరానందుని గలసికొనెను. ఒకశుభదినమున స్వామిజీ యాతనిని యోగవిద్య సభ్యసింపజేసెను. యోగీంద్రునియుపదేశసారాంశ మిందు తెలుపుచుంటిని.

“సంసారమును విడిచి సన్యాసియై మానవుడు యోగసాధన మొనరించి సంతనే యీశ్వరసాన్నిధ్యముపొందునని తలపరాదు. సంసారియైనను సన్యాసియైనను చిత్తమును చలించకుండ చేయగలిగినచో సర్వేశ్వరుని కనుగొనజాలుదురు. మానవుడు సకలగుణములక తావు. అజ్ఞానాంధకారమునందుండుటచే సతడు తనప్రభావమును గురితింపజాలడు. యోగబలనంపన్నుడగు జనున కసాధ్య మేదియును లేదు.”

“యోగమననేమి ?”

“వేదశాస్త్రమున జ్ఞానమని చెప్పబడినదానిని యితరశాస్త్రకారులు యోగమని తెలుపుచుందురు. కొన్నిక్రియల నాచరించుటమూలమున యోగమును పొందవలయును. ఆక్రియలలో ముఖ్యమైనది సమాధి. సమాధియనగా, ప్రపంచవిషయములపైకి పరువెత్తుమనస్సు నొకస్థలమున నిలిపియుంచుట. అట్లది నిలిచియుండు కూడలిప్రదేశము, పరమార్థపదార్థము” ‘యోగశ్చిత్తివృత్తైర్నిరోధః’ యని భగవానుడగు పతంజలి వాక్రుచ్చెను. చిత్తవృత్తిని నిరోధించుటయే యోగము-చిత్తవృత్తులు అడ్డగించబడినవై (జీవాత్మ=ప్రాణము; పరమాత్మ=యీశ్వరుడు) జీవాత్మ పరమాత్మ లేక మగుట యని యనదగును. అందువలననే పరమాత్మ జీవాత్మ కలసిపోవుట యోగమని యనుచుండుము.”

“యోగశిక్ష బడయవలెనన్న నే నేమి విషయముల నెఱుగవలయును?”

“యోగాభ్యాసమునకు మొదట గురువుండుట యావశ్యకము. తరువాత హృదయమును స్థిరముగా నొనర్చుటకై నిజావస్థయందు సంతృప్తి గనవలయును-ఉన్నతమగుకోరికలను విడువవలయును. చిత్తిము చంచలమైనయెడల యోగాభ్యాసము సాధ్యముకాదు. చిత్తిస్థైర్యము చేకూరినపిదప, కామాదివిరోధినరూపమునుజయించి ఆశలేనివాడై పరబ్రహ్మయందు చిత్తిము నిలిపియుండు యావశ్యకము. అసంతరము, ఆసనము, ముద్ర, ప్రాణాయామము,

ధ్యానము, ప్రత్యాహరము, ధారణము, సమాధియును నవసరములు. యోగా భ్యాస మొనరించుటకు ముందు కొన్ని నియమములను పాలించుట యావశ్యకము. ”

“ ఆనియమము లెవ్వి ? ”

“ శాంతి, సంతోషము, అస్వాహరము, అల్పనిద్ర, సర్వవిషయముల యందు నెల్లప్పుడు తగులకుండుట, తృప్తి, ఆశలేకుండుట, మనోదార్ధ్యము, పర బ్రహ్మయందు చిత్తము నెలకొల్పుట. ఈనియమపాలనానంతరము దేహజ్ఞాన మావశ్యకము. ”

“ దేహజ్ఞానమన నేమి ? ”

“ దేనినుండి జీవాత్మ, పరమాత్మ, ప్రాణము, అపానాదులు నొకదా నితో నొకటి కలసికొనునో దానిని దేహమందుము. దేహమందు 72000 నాడు లున్నవి. వీనిలో, ఇడ, పింగళ, సుశుమ్న లనుమూడును ప్రధానములు. ఇవి యార్ధ్యమునకు బోవునవి. గాంధారి, ప్రసర, వాస్తిజింహ్వా, షశ, అలుం బువ, కుశూ, శంఖినీనాడినమూహములు శరీరమం దంతటను, కుడియెడమ యవయవములం దున్నవి ; యీపదినాడులనుండియు బహుసంఖ్యగల చిన్ననా డులు పుట్టి దేహమం దంతటను వ్యాపించియున్నవి. శరీరమందు పదితెఱగుల వాయు వున్నది :- ప్రాణవాయువు హృదయమందును, అపానవాయువు గుహ్య మందును, సమానవాయువు నాభియందును, ఉదానవాయువు కంఠమందును వ్యానధనంజయవాయువులు రెండును సర్వశరీరమునందును, నాగవాయువు త్రేను పునందును, కూర్మవాయువు ఉన్నీలనమునందును, కృకరవాయువు తుమ్మనం దును, దేవదత్తవాయువు ఆవులింతయందును నుండును.

“ షట్పక్రము లేవి ? ”

“ మూలాధార, స్వాధిష్ఠాన, మణిపుర, అనాహత, విశుద్ధ, యాజ్ఞలునను చక్రములాఱును దేహమం దున్నవి. వీనినే షట్పక్రము లందుము. యోగము నకు ప్రారంభింపకముందు ఆసనముద్రాదుల నభ్యసింపవలెను. ”

“ ఆసనములన నేమి ? ”

“ కూర్మచుండురీతిని ఆసన మందురు. ఆసనముల నభ్యసించునపుడు మనస్సునుండి మనుజునిద్వైపాంగలు తమంతటతామే విడిపోవును. ఆసన

ములు చేతనయినంతనే వెన్నెముక స్థిరమగును. వెన్నెముక స్థిరముగాకున్న సమాధి కుదురదు.

“ఆసనము లెన్నివిధములు?”

“ఆసనము లెనుబడినాలుగువిధములు. వానిలోఁగఢ, పద్మ, భద్ర, స్వస్థిక యన నాలుగొసనములు ప్రసిద్ధము లైనవి. భక్తితోఁగూడుకొన్న హృదయము గలవాడై, వాంఛారహితుడై యొకరహస్యస్థానమున కూరుచుండి యాసనము వేసికొని యోగాభ్యాస మొనరింపవలయును. లేకున్న మనస్సు స్థిరము కాజాలదు. యోగము నెట్లభ్యసించుటో యితరులకు తెలియరాదు. ఎందుచేత ననగా జ్ఞానహినులు సరియగుగురుశిష్య లేక యోగాభ్యాసమునకు మొదలు పెట్టి, మేలునకు బదులు కీడు చెందుచుందురు. అట్లు కీడుబొంది యోగము మాయయనియు సహకారియనియు కూడ తలంచుచుండును.”

“సిద్ధాసన మొనరించు టెట్లు?”

“వెన్నెముకను నిలిపి కూరుచుండి యొకపాదమూలముతో గుహ్య ప్రదేశమును నొక్కి రెండవపాదమూలమును, లింగోపరిభాగమం దుంచవలయును. పిదప స్థిరచిత్తుడై నొసలు యెత్తి రెండుకనబొమలమధ్యప్రదేశమును చూచుచు ప్రాణాయామ మొనరించుచు పరబ్రహ్మనుధ్యానింపవలయును. ఇదియే సిద్ధాసనమువేయు విధానము.”

దక్షిణపాదమును యెడమతోడపై నను యెడమపాదమును కుడితోడ మీదను పెట్టి, యెడమచేతితో పృష్ఠభాగమునుండి యెడమకాలిబొటనవ్రేలిని కుడిచేతితో నట్లే కులికాలిబొటనవ్రేలిని ఎడమచేతితోను పట్టుకొని వెన్నెముకను నిలిపి రొమ్ముపై గడ్డము నాని ముక్కుచివరచూపునిలిపి ప్రాణాయామానుష్ఠానమున పరబ్రహ్మనుధ్యానింపవలెను. ఇది పద్మాసనక్రమము.

నడుము నిలిపి కుడిపాదమును యెడమతోడ పిక్క నడుమను, యెడమ పాదమును కుడితోడ పిక్కనడిమిప్రదేశమునందును నుంచి ప్రాణాయామ మొనరించుచు భగవంతుని ధ్యానింపవలెను. ఇది స్వస్థికాసనము తెలుగు.

వెన్నెముకఁగలిపి కూరుచుండి మడమలు త్రిప్పి యండములక్రిందిభాగమున నుంచి యెడమచేతితో వెనుకతట్టునుండి యెడమకాలి బొటనవ్రేలిని కుడిచేతితో నట్లే కుడికాలిబొటనవ్రేలిని పట్టుకొని కంఠమును కొంచెము ముడిచి



వక్షమున గడ్డము నిలిపి నాసికాగ్రమున దృష్టినిలిపి ప్రాణాయామమున సీత్యరుని ధ్యానింపవలెను. ఇయ్యది భద్రాసన మందురు.

ఈనాలుగువిధములను యాసనములందు నేడయోనొకయాసనము వేసి మూడుగంటలకాలము ధ్యానమునందు మగ్నుడై యుండునాతడు తనయాసనమున స్థిరపడయును. ఈప్రకారముగా ధ్యానముచేయుచు యోగసాధన మొనరించుచుండ భక్తునికి తనంతతాను సమాధి యలవడును. ఉదయము సాయంసమయము నీరెండుకాలములును యోగాభ్యాసమునకు తగినసమయములు.

“ముద్ర లెన్నివిధములు? వానివే ళేమి?”

“ముద్ర లిరువదియైదువిధములు. నానిలో మహాముద్ర, భేచరీ, శక్తి, చాలసి, మహాబంధము, విపరీతకరణి, మహావేదము, ఉడ్డ్యాయనము, మూల బంధము, వజ్రోణి, యివి ప్రధానములు.

ఎడమమడిమచే గుహ్యప్రదేశమును గట్టిగా నొక్కి ఓడికాలు చాపి చేతి వ్రేళ్ళతో కాలివ్రేళ్ళను పట్టుకొని రొమ్మునగడ్డమునాని కనుబొమలనడిమిప్రదేశమున చలింపనిచూపు నిలిపిన మహాముద్రయగును.

నాలుకను పొడిగించి దానిచే కనుబొమలనడిమిప్రదేశమును దాకవలెను. ఇటు లొనరించుట కలవాటుపడినపిదప యేదేనిరహస్యప్రదేశమున కరిగి ప్రజాసనమునకూరుచుండి భూమధ్యమున దృష్టి నిలిపి నాలుకను వెనుక త్రిప్పి గొంతుకకుపై న గల రంధ్రమునకు చేర్చి చలింపనిమనస్సుతో యాశ్వరునిధ్యానింపవలెను. ఇది భేచరీముద్ర. ఈముద్ర సభ్యసించునాతడు సర్వదా పవిత్రుడై యుండును. మృత్యు వాతని కిచ్చాగ్గినమై యుండును.

వక్షస్థలమునందలి పల్లమునగల కమల మనుకోశమున గాఢనిద్రయందుండు కుండలినీశక్తిని మేలుకొలిపి అపానవాయువునందు జొన్పించిన శక్తి చాలనీముద్ర యగును. ఈముద్ర సర్వసిద్ధిప్రదాయిని. దీని సభ్యసించి కుండలినీ శక్తిని మేలుకొలుపగలిగినచో బ్రహ్మద్వారము పగిలి బ్రహ్మరంధ్రమార్గము తెరువబడును—వెంటనే జీవునకు ప్రకృతజ్ఞానము కలుగును. తెల్లనిగడ్డపేలికను నాభిచుట్టను చుట్టి శరీరమంతటను విభూతిపూసుకొని చర్మముపై కూరుచుండి నాసికారంధ్రములగుండా వాయువును వీల్చి దాని సపానవాయువుతో గలిపి

అవాయువు సుషుమ్ననాడిలో ప్రవేశింపకుండునంతవరకు గుహ్యప్రదేశమును ముడిచి వాయువు సంతరంగమున బంధింపవలెను. అప్పుడు కుండలిని మేలుకని పైకెగసి సహస్రారమున (శిరస్సు పై భాగమున సహస్రదళకమలమువలెనుండు నొకభాగము ఇది యాత్మకు వాసస్థలము) ప్రవేశించి పరమాత్మతో కలియును. కుండలిని మేలుకొలుపబడినచో యేదేనిరహస్యప్రదేశమున ప్రవేశించి శక్తిచాలనీ ముద్రను సాధన మొనరింపవలయును.

కుడికాలు యెడనుతోడపై నిడి గుహ్యప్రదేశమును ముడిచి యపాన వాయువును పైకి పోనిచ్చి నాభియందలిసమానవాయువుతో గలుపవలెను. పిదప హృదయమందలిప్రాణవాయువును క్రిందికి మరలించి సమాన అపాన వాయువులతో జతరనుధ్యమున కుంభకము (ఊకిరి విగబ్బుట) మూలమున బంధించి యుంచవలెను. దీనినే మహాబంధ మందురు. దీనిని సాధించినచో సుషుమ్నమధ్య భాగమున వాయువు వ్యాపింపజాలును. చిత్త మానందసాగ రమున నోలలాడుచుండును. దపుడలమూలమునచంద్రనాడియు నాభిమూలమున సూర్యనాడియుగలవు. మేధాకమలము (సహస్రారము) నుండి వెలువడునమృతమును నాభిమూలమందలిసూర్యనాడి సానమొనరించుటచే జీవమునకు మృత్యువు వాటిల్లుచున్నది. చంద్రనాడి యాసుధను పానముచేసినచో జీవమునకు సమర త్వముప్రాపించును. విపరీతకరణిముద్రమూలమున చంద్రనాడిచే నాయమృతము గ్రోలింపవచ్చును. మృత్తికాయందు తల నుంచి చేతులు చాపి కాళ్లు పైకెత్తి ప్రాణాయామ మొనరించుట విపరీతకరణిముద్ర యగును.

కంతమును నంచి రొమ్మున గడ్డమును నిలిపి పరబ్రహ్మను ధ్యాని చుటను జ్యాలంధరబంధ మందురు. దీనిమూలమున మేధాసరోజమునుండి (సహస్రార మునుండి) వెలువడుసుధ సూర్యమునకు మరలింపవచ్చును.

కుంభకయోగముచే నాభిక్రిందగలనాడీసమాహమును నాభిపైభాగమునకు నెత్తుట నుడ్డ్యయనబంధ మందురు. దీనివలన శరీరము రోగహీన మగును. దేహమందలివాయువు పరిశుద్ధమగును.

మహాబంధము, నుడ్డ్యయనబంధము ననుష్ఠాన మొనరించి ప్రాణాయామముచే వాయువు బంధించుటను మహావేద మందురు. దీనిమూలమున సుషుమ్న పథమందలివాయువు బ్రహ్మగ్రంథిని భేద మొనరించును,

అరచేతులను నేలపై నిలిపి కాళ్లను శరీరమును పై కెత్తి పరబ్రహ్మను ధ్యానించుట నశ్రోణిముద్ర. ఈముద్రను సాధకము చేసినచో మనుజుడు సుఖ పుగ సిద్ధుడు కాగలడు.

“ప్రాణాయామము గావించు తెర గేమి?”

“పైన తెలిసినయాసనములలో దేనిపైన వైచి ఈశ్వరుని ధ్యానించి దక్షిణహస్తపుబొటనవ్రేలిచే కుడినాసాగ్రంధమును మూసి మెల్లగ యెడమ ముక్కుగుండా ‘ఓం’ మంత్రమును జపించుచు వాయువును పీల్చవలెను. పిదప చివరరెండువ్రేళ్లతో నెడమరంధ్రమును మూసి, పీల్చిన వాయువును లోన నిలిపి దానిచే నంతరంగమును శుభ్రముగావించి మనస్సు నీశ్వరచింతయందు లీనము చేసి మొదటికంటె నాలుగురెట్లధికముగ ‘ఓం’ మంత్రమును జపించి శ్వాస నడ్డగింపవలెను. పిమ్మట “ఓం” మంత్రమును రెండురెట్లధికముగ జపించుచు కుడిముక్కుగుండా మెల్లగ గాలిని వీడవలయును. ఇట్లే రెండవవైపునగూడ గావింపవలెను. అనగా యెడమరంధ్రమును మూసి గాలిని బీల్చి రెండురంధ్రములను మూసి వాయువును బంధించి యెడమముక్కును వదలి వాయువును మెల్లగ విడువవలెను. ఇదియే ప్రాణాయామ మభ్యసించువిధము. దీని నభ్యసించినచో దేహము పవిత్రమై జ్యోతిర్మయమై వాయుపూర్ణ మగును. అధమము రెండువందలమారులు, పై జెప్పినచోప్పున లెక్కించుచు ప్రాణాయామ మొనరింపవలెను.

ధ్యానము రెండుతెలుగులు. (1) స్థూలము. (2) సూక్ష్మము. మంత్రము నుచ్చరించుటవలన (ఈశ్వరనామవర్ణమును) గావించుధ్యానము స్థూలజ్ఞాన మన బడును. మానసపటమున బ్రహ్మరూపమును నిలిపి (మంత్రముచ్చరింపక) కావించు ధ్యానము సూక్ష్మధ్యాన మనబడును. ఆసూక్ష్మధ్యానమున భక్తుడు మునిగిన వాడై యోగబలమున ఉచ్ఛ్వాసనిశ్వాసములను మాని ఈశ్వరునియెడ చిత్తము నిలిపియుండుదానిని సమాధి యందురు. సమాధిసమయమున మనస్సునకు ప్రపంచముతో సంబంధ ముండదుకావున నాసమయమున భక్తునకు ప్రపంచ జ్ఞాన మేమాత్రము నుండదు.

స్వామిజీ శ్రీ. శ. 1899 వ సంవత్సరమున నాపాదశుద్ధ ౧౧ భానువారమున సర్గరాత్రి సమాధిలోనుండగా ప్రపంచయాత్రను ముగించెను. విశ్రాంతి

రోగముచే నతడు మరణించెనని కొంద రందురు. నాటిరాత్రి సమాధిక్ష యాతడుకూరుచుండుటకుముందు ఆశ్రమమందలి శిష్యులను బిలచి, “వత్స లారా! ఇదియే నాకడవటిసమాధి. నేను పరాత్పరుని చేరునమయ మానన్న మగుచున్నది. నేటియర్ధరాత్రమునందే సశించుస్వభావముగలయీశోరమునుండి ప్రాణములు పోవు” ననియెను.

స్వామిజీ పరమపదమును జేరిన వెంటనే శిష్యు లాతనికాయమును పవిత్ర మగునాగంగానదీనీరములయందు స్నానముచేయించి యిసుక తిన్నె పయి దహన సంస్కారము గావించిరి. దహనాంతమున కొంతబూడిదయును కొన్ని యక్ష్మికలును తీసి యొక రాతిగిన్నెయం దిడి యానందోద్ఘాసమున సమాధిగావించిరి. స్వామిజీవమును దహనముచేయక గంగాజలంబులందు స్నానముచేయించి రాతితోచేయబడిన పెట్టియం దుంచి యుద్ఘాసవనమున సమాధిగావించి రని వలువురు చెప్పకొనుచుందురు. కాన్పూరునివాసి గయాప్రసాదు డనుభక్తు డొకడు స్వామిజీసమాధిపయి నొక దివ్యమందిరమును కట్టుటకయి లక్షసూర్యములు దానముచేసెను. ఈమందిరము కాశీపురమున నివుడు గన్నట్టుచున్నది.

భాస్కరానందస్మృతిచిహ్నరూపముగ వానిముఖ్యశిష్యులు భాస్కరా నందసంస్కృతపాఠశాలను, నెలకొల్పిరి. ఈవిద్యాలయమున వేదము, వేదాంతము, న్యాయము, మీమాంస, జ్యోతిషము, వ్యాకరణము మున్నగుశాస్త్రములు కఠపబడుచున్నవి.

జగత్కళ్యాణసంధాయకమై, పాండశతకముగాని ‘స్వరాజసిద్ధినాయక’ మనుప్రాచీనమగు నొక పెద్దగ్రంథమును సంగ్రహించి భాస్కరానందస్వామి విపులముగా దానికి వ్యాఖ్యానము వ్రాసెను. ఈపుస్తకమునుపఠించినచో నాయోగి వరుని యసాధారణపాండిత్యము తేటతెల్లమగును.

X

## రామదాసస్వామి



“వేదాధారు సమస్తవేదగురునికే వేదాంతవేద్యులన  
 ద్వేదారాధితపాదపంకజయుగున్ వేదాంతమూర్తిన్ మహా  
 వేదభాజితవేద్య బ్రహ్మజనకున్ వేదాంతభావోల్లస  
 ద్వేదాగ్రేసరతల్పు రాము మహిమాధారున్ బ్రశంసించెదన్.”

మహారాష్ట్రదేశమున గోదావరీనదీతీరమున ‘బీడ్’ పరగణాకు సమీప  
 మునగల ‘జంబూ’ గ్రామమున సూర్యజీవంతు అను బ్రాహ్మణుడు నివసించు  
 చుండెను.

ఈతనిభార్య రానూబాయి మిక్కిలి దైవభక్తిగలది. పవిత్రచరిత్ర.  
 ఈశ్వరునికృపవలన క్రీ. శ. 1609 వ సంవత్సరమున రానూబాయి నులక్షణ  
 ములుగల యొకకుమారుని గనెను. సూర్యజీవంతు రానూబాయిలిరువురు రామ  
 భక్తులు గావున కుమారునకు రామదాసని పేరుపెట్టిరి. బాలకు డేదేండ్ల  
 వయస్సువాడుకాగానే తల్లిదండ్రు లీతని కుపనయనమును గావించిరి. భక్తిరసము  
 నీతడు తల్లిపాలతోనే త్రాగెను. చిన్నప్పటినుండియు నీతడు భగవంతునిసేవ  
 యందు తగిలినవృద్ధయముగ వాడయ్యెను. ఇతడు యౌవనవంతుడు కాగానే  
 వివాహము చేయుటకు జననీజనకు లలోచించిరి. సర్వలక్షణసంపన్నయగు  
 నొకబాలికను వారు కోడలిగా గొనుటకు నిశ్చయించుకొనిరి. వివాహముఁజూ  
 ర్తము నిశ్చిత మయ్యెను. పంథజీమొదలగువారు కన్యాప్రదాతగృహమునకు  
 తరలివెల్లిరి. శుభలగ్నము సమీపించుచుండెను. పెండ్లికుమారుడు వివాహ  
 వేదికదరి జేరెను. గౌరీపూజకడనుండి పెండ్లికుమార్తె వచ్చుట యాలస్యము  
 జేయుచున్నందున శుభముఁజూర్తము దాటిపోవునని పురోహితుడు ‘జాగ్రత్త’  
 యని హెచ్చరించెను. పురోహితునియామాటకు రామదాసు వేఱుగా : ర్థము  
 తీసుకొనెను. బ్రాహ్మణ డామాటలు తన్ను ద్వేషించి పల్కెననియు, సంసారబంధ

నము దుఃఖిదాయకమనియు ; సుఖమును, శాంతియు నందు గానరావనియు ; వివాహరజ్జువుచే బంధింపబడకు జాగ్రత్త యని పల్కుచున్నాడనియు నాతడు తలచెను. తలచి రామదా సావివాహమండపమునుండి పారిపోయెను. పోవుచుండగా సర్వాంగసుందరియగు వెండ్లి కుమార్తె యాతని కెదురయ్యెను. శుభశకున మయ్యెనని యాతడు మిక్కిలి సంతోషించెను. కిల్యాణవేదికనుండి వరుడు లేచి పోవుట గాంచి యెల్ల రాశ్చర్యపడిరి. తండ్రి “ఇదేమినాయనా !” యని యఱచుచు, కుమారుని వెంబడించి, సలుపురిలో తనకవమానము కలిగింప వలదనియు, నేకపుత్రపషయ మగుటచే వంశము సలుపుటకు వివాహ మాడుట యనివార్యమనియు, తనముద్దును తల్లిముద్దును చెల్లింపుచునియు బహువిధముల నాతని వేడికొనెను. “జనకా, భోజనమునకై సిగ్గపడితిని గాని భోజ్యవస్తువు విషసంకలిత మైనదని తెలిసి విడిచితిని. కామమనెడు విరోధికి సంతనము కలుగ జేయుటకే జనులు వివాహమాడుచుందురు. సౌందర్యవతియగు భార్యను చేకొనుటకై పురుషుడు మిక్కిలి ప్రయత్నముచేయుచుండును. కట్టుకొనినకాంతల యెడగల ప్రేమను వీడజాలక యామెను సుఖపెట్టటకై యనేకమార్గములు వెదకుచు, తనజీవితమును వృధాపుచ్చి మృత్యుముఖమున బడుచు. అణపరాని కాలము వెనుకనుండి శిఖిబట్టి లాగుచున్నదని యెఱిగియు వారు కన్నులు తెరువకున్నారు. మీరు బుద్ధివగుతులయ్యును పరమార్థమునకు హానితెచ్చు నవియు ప్రతిబంధకములును నగుమాటలు పల్కుచు, నాకెగ్గుదలచుట మీకు న్యాయముకాదు. తా మింటికి వెడలుడు. శ్రీరామచంద్రుని కనుగొనుటకై నే నరిగెద”నని గంభీరమైనపల్కుల రామదాను తండ్రి కుక్తిరు వొనంగెను. కుమారుసివాక్యములకు జనకు డాశ్చర్యపడి విరాగియైన వాని నింటికి మరలిం చుట తనకు శక్యముకాదని యెంచి విచారగ్రస్తు డయి వెన్నకు మరలెను. రామదాను జనకుని పాదపద్మములకు నమస్కరించి తప మాచరింప వెడలి పోయెను.

రామదానస్వామి ఘోషారాష్ట్రమందలి యొకానొకచక్కని యరణ్యము ప్రవేశించి కొన్నివత్సరము లచట ఘోరతప మాచరించి యందు సిద్ధిపడసెను. రామదాను రామభక్తుడగుటచే భగవంతుడు రామచంద్రునివలె తేతగఱికివంటి యాకుపచ్చనికాంతితో వానికి ప్రత్యక్షమయ్యెను. ఒకప్పుడు రామదాను పండరీ

పురమునకు వెళ్లెను. ఆపవిత్రస్థలమునగల విష్ణుదేవాలయమునకు దేవనంద ర్శనార్థ మాతడు చనెను. శ్రీకృష్ణవిగ్రహ మాదేవళిమున ప్రతిష్ఠింపబడి యుండెను. శ్రీకృష్ణనివిగ్రహమునెదుట నిలిచియుండియు సతడు రామునే ధ్యానించెను. భక్తవత్సలుడగు శ్రీహరి భక్తునివాంఛనుదీర్చి శ్రీరామచంద్ర రూపమున వానికి కనుపించెను. గుడియందలి శ్రీకృష్ణప్రతిమ కొంతసేపు రామవిగ్రహముగా మారినందుల కచటిభక్తులందరు నాశ్చర్యమగునైరి.

క్రీ. శ. 1633 వ సంవత్సరమున ఫాల్గుణమాసమున రామదాసు తీర్థ ములు సేవింప బయలుదేతెను. భరతదేశమందలి ఘణ్యప్రదేశము లన్నియు కనుగొని స్వామిజీ యనంతరము నిజదేశమునకు తిరిగి వచ్చెను. దేశాటనము జేయ నాళ్ళలో “రామోపాసన” మాహాత్మ్యమునుగురించి యాత డనేకప్రదేశ ముల నుపన్యాసము లిచ్చెను. క్రీ. శ. 1644 వ సంవత్సరమున వై శాఖమాస మున రామదాసు మహాబలేశ్వరమున నాశ్రమము స్థాపించి యందు శ్రీరామ చంద్రునివిగ్రహము ప్రతిష్ఠగావించెను.

రామదాసస్వామి ప్రతిభ విని యాతనిచూచుట కనేకులు వానియా శ్రమము చేర దొడగిరి. అందుచే నాతడు మహాబలేశ్వరము విడచి మరియొక తావునకు జనెను. అచటగూడ జనసమూహ మధిక మగుచుండుటచే యోగ దీక్షకు భంగము వాటిల్లుటచే స్వామిజీ యాథలమునుగూడ వీడి మహారాష్ట్ర మునకు మరలిపోయి యందొక పర్వతగుహయం దాశ్రమ మేర్పరుచుకొనెను.

రామదాసస్వామి కీర్తిపరిమళము నల్లిక్కులకు వ్యాపించెను. మహారాష్ట్ర మహీపతియగు శివాజీ స్వామినిదర్శింప కొండగుహ కరిగెను. కాని దర్శనము లభించినదికాదు. ఎట్టులేని యామహాత్ముని దర్శింప నిశ్చయించుకున్న వాడై శివాజీ వానియాశ్రమమునకు పలుమారు వెళ్లెను. స్వామిజీ కానరా నందున వానిని వెదుక మహారాష్ట్రమహీశు డాతనియనికి కనుగొని రండని వివిధస్థలములకు చారుల నంపెను. చారులును నాసిక మున్నగుప్రదేశములను తిరిగి తిరిగి యోగివరునిజాడలు కనుగొనజాలరైరి. ఇట్లు కొంతకాలము గడచినపిదప శివాజీకి రామదాసు దర్శనము కొండగుహయందే దొరకెను. వ్రత దీక్ష నభిలషించి యుపదేశము నొసగుడని శివాజీ యాస్వామిజీని వేడెను.

రామదా నందుల కిష్టపడక “వత్సా! నీ వెల్లప్పుడు రాచకార్యములయం దుండనలయును. మంత్రదీక్ష ‘కేల’ యనెను. కాని శివాజీ సామాన్యముగా పట్టు వీడడు. తనప్రార్థన మన్నింపుమని పరిపరివిధముల రామదాసును కోరెను. అంత నా శివాజీ కించుకవదోదక మొనంగి స్వామిజీ యందుండి యంతర్ధాన మయ్యెను. శివాజీకి గురుభక్తి మొడు. ఏదేనిరూపద ప్రాప్తిగను సూచనలు పొడిచూపినపుడు మహాత్ముడగునార్యాచార్యుని ధ్యానించి యాతనికడ కరిగి తనవృత్తాంతము చెప్పుకొని యతని రూపశీర్వాదములు బడయుచుండువాడు.

మొగలాయిదండు మహారాష్ట్రముపైకి దండువెడలినపుడు శివాజీ రామ దానస్వామియాశ్రమమున కరుగ, చింతాక్రాంతుడై యున్న యమ్మహారాజును గాంచి “వత్సా! విచారపడకుము. యుద్ధసన్నద్ధుడవు కమ్మ; విజయలక్ష్మి నిన్ను పరించును. నిశ్చయ” మని స్వామిజీ యాతనిని దీవించెను. ముఁగ్గరు రూప మున ఁశ్వరుడే యట్లు వచించె ననితలచి భక్తితో కూడినహృదయముకల వాడై మహారాష్ట్రకేసరి యాతనిపాదములకు సాష్టాంగదండప్రణామ మూచ రించెను. యోగివరుడు నచించినచొప్పున మహారాష్ట్రులకును మొగలాయిల కును జరిగినదొమ్మియుద్ధమున శివాజీకి జయము చేకూరెను.

యోగబలమున రామదానస్వామి యనేకదివ్యక్రియలు గావించెను. నిర్జలప్రదేశమున వ్రేళ్లతో నించుక త్రవ్వి దాహార్థులకు గంగాజలములవలె శుభ్రమగుపానీయము నత డొనగుచుండువాడు. క్రీ. శ. 1677 వ సంవత్సర మున జ్యేష్ఠమాసమున నీతనితల్లి పరలోకమున కరిగెను. మాతృమరణదివస మును నుండే యాతడు గ్రహించి యానాటియుదయమున కాచోటి కరిగెను. చాలకాలముక్రిందట చూచినదగుటచే యాతనితల్లి ప్రియకుమారుని గాంచి మిక్కిలిసంతోషించినవై “నాయనా, కుమార! అభాగిని యగునీమాత నీ కిన్నినాళ్లకు జ్ఞప్తికి వచ్చెనా” యని కొమరు నడిగెను. పరిపూర్ణమగు నా రోగ్యస్థితియందున్నయామె యానాడు సురణించుననుట యామెకు తెలియదు. ‘అమ్మా, మరల నిన్ను కనుగొనజాలను. గాన మరియొకమారు సీచరణదర్శన మొనరించి వెళ్ళ దలచితి” నని కుమారు డుత్తర మొనగెను. నాటిసాయం కాలమున పాపగుణశోభితయగు నాయమ్మ విష్ణుసాయుజ్యము నందెను.



నిజగురునఁజూనార్థమై శివాజీ 'సజ్జనగడ' మున నొకదేవాలయము నిర్మించెను. ఆ దేవాలయము నేడును చూపబ్బుచున్నది. రామదాసు పూజించు 'అంజారాఘాదేవి' ఆయాలయమున నెలకొల్పబడినది. స్వామిజీ విగ్రహము కూడ నందు గలదు.

క్రీ. శ. 1631 వ సంత్సరమున నీరహస్యు డిహలోకయాత్ర ముగించి పోయెను. రామదాసస్వామి యనేకగ్రంథములను రచించెను. విజ్ఞానగర్భితములగు నాతనిశ్లోకములును 'దాసబోధ' యనుగ్రంథరాజమును నేటికిని ప్రసిద్ధికెక్కియున్నవి.

---

# తు కారా మ యో గి

...౦౦౦...

చ. వలదు పరాకు భక్తజనవత్సల! నీచరితంబు వచ్చుకా  
వలదు పరాకు నీబిరుదు నజ్రము నంటిది కాన కూరకే  
వలదు పరాకు నాదురితవార్ధికిఁ దెప్పవుగా మనంబులోఁ  
దలతుమెకా నిరంశరము దాశరథీ! కరుణాపయోనిధీ!

పూనానిగరమునకు తొమ్మిదిక్రోసులదూరమున వాయవ్యముల దేవల  
యను పల్లెమందు, క్రీ. శ. 1608 వ సంవత్సరమున తుకారాముడు పుట్టెను.  
ఇతనితండ్రి బహ్లాజీ 'మోసే' యను పేరుగలవాడు. శూద్రకులుడు. వర్తకము  
చేయుచు జీవయాత్ర గడుపుచుండువాడు. తుకారాముని తల్లిపేరు కనకబాయి.  
ఆమె పతివ్రత. బహుసావత్సరములు సంతానము కలుగక దంపతులిరువురు  
మిక్కిలిచింతించుచుండువారు. తమ కులదేవతయగు విశ్వేశ్వరుని యెల్లప్పుడు  
బిడ్డలకొరకై కొలుచుచుండెడివారు. కొంతకాలమున కీశ్వరానుగ్రహమున  
కనకబాయి గర్భవతియై పుత్రుని గాంచెను. తరువాత నిరువురునుతలు గలిగిరి.  
పిమ్మట నొకకుమార్తెయు జననమొందెను. పెద్దకుమారునిపేరు శాంతజీ, తంకా  
రాముడు రెండవవాడు, మూడవవాడు కనాయిజీ; వాణిజ్యమున బహ్లాజీచాలా  
ధనము కూడబెట్టెను. పరాపేక్షలేక సుఖముగా కాలమును గడపుచు నిలువ  
యుండినద్రవ్యంబునుండి కొంత పేదలకును దీపలకును నొసగుచు దానపర్యవేషము  
నచ్చరిత్రుడై మెలగుచుండువాడు. పెద్దతనము వచ్చినపిమ్మట ధనసంపాదనము  
మీదను సంసారసుఖముమీదను బహ్లాజీకి విరక్తి కలిగెను. కుటుంబభారము  
పెద్దకుమారునిపై నిలిపి యతడు విరాగి కాదలచెను. కాని శాంతజీ మొదటి  
నుండియు సంసారసుఖముమీద నిష్ఠములేనివాడగుటచే నతడందుల కియ్య  
కొనలేదు. తుకారాము డప్పటికి పదమూడేండ్ల ప్రాయమువాడు. విషయసుఖ  
ములయందు వాంఛ లేకపోయినను జనకుని సంతోషపెట్టటకయి చిన్నతనము  
సందే తుకారాముడు సంసారభారములు నెత్తిని పడఁజేయుకొనెను. తండ్రిగారి  
వాణిజ్యవృత్తిలో తాను ప్రవేశించి మంచిసేపుతో వ్యాపారము చేయసాగెను.  
స్వల్పకాలములోనే విశేషధనము సాధింపగలిగెను.

తుకారామ నకు రుక్మిణీబాయి, జీజాబాయియని యిద్దరుభార్యలు. ఇతని కిప్పుడు తలిదండ్రులు సజీవులై యుండిరి. వాడియు పంటయు సమృద్ధిగా నున్నవి. నిరంతరము మిక్కిలియనురాగమున తనను ప్రేమించుసోదరులు కలరు. ప్రేమ మయియగు తోబుట్టువు కలదు. అవసరమగుచో శరీరము కోసి యీయగల స్నేహితులు పలువురు గలగు. పతిభక్తి గలిగి మిక్కిలి యడకువతో సేవజేయు నర్థాంగులు కలరు. ఆగోగ్యము, ఆనందము, సౌఖ్యము, నిరంతర మితనియింట కాపురము సేయుచున్నవి. ప్రపంచయాత్రయం నతని కెంతమాత్రమును లోటు లేదు, సంసారపారావార మిట్టి సౌఖ్యకరమగునలలచే పొంగి పొరలి తుకారా మునకు మిక్కిలి యానందప్రదముగా నున్నసమయమున నా సముద్రమున గొప్పగాలిపుట్టి శాంతమును పోగొట్టి యల్లకల్లోలము జేసెను. తుకారాముని జనకుడు చనిపోయెను. పతివియోగము దుస్సహమగుటచే నతని జననియు మర గించెను. అపు డితడు పదియేడొడ్ల వయస్సువాడు. తలిదండ్రులమరణముచే నీతడు ధైర్యము గోలుపోయినచా డయ్యెను. దానికితోడు గోరుచుట్టుపై రోకటిపోటన్నట్లు శ్రేష్ఠసోదరుని భార్యకూడ పరలోకమున కరిగెను.

చిన్నతనమునుండియు నీత డీశ్వరపూజానిరతుడై, భక్తుడై యుండు వాడు. కాని జనసీజనకులు చూపిన యకారణప్రేమచేతను, ద్రవ్యముమూలమున చేకూరునానందముచేతను, సంసారమున జనియించు నైహికసుఖముమూలము నను, వానిభక్తి పరమాత్మజ్ఞానవిషయమున నభివృద్ధిచెందుట కవకాశము కలిగినదా కాదు. \* తలిదండ్రులును నదినెయు మృత్యుముఖమున బడిన తనే విషయాధీనమయియున్న పీనిహృదయము భక్తిమార్గమునకు మరలెను. సంసార సముద్రమందలి ఘడిగుండ్రమున బడినతనే, యంగుండి తప్పించుకొనుటకై ప్రయత్నించుచు చిత్తక్షేత్రము పోగొట్టుకొనుటకై రాత్రింబగళ్లు కలదేవుండగు విఠోబాను కొలుచుటకై యాతేడాదేవునియాలయమున కరుగుచుండువాడు. స్వామిచెంతనున్నసమయమున నీతడు దుఃఖమును మరచియుండువాడు. దుఃఖ ములనన్నింటిని పారదోలు హరిసేవయే యాపదలతోనిండియుండు సంసార సముద్రమునుండి తన్ను దాటింపగలదని తుకారాము నమ్మెను.

ఇట్లు కొన్నాళ్లుజరిగెను. భక్తిరసపూరితములును పరమాత్మజ్ఞానబోధక ములును నగుగొప్పగ్రంథములను చదువవలయునను కుతూహలము తుకారా

మునికి జనించెను. కాని యాతడు సామాన్యవిద్యాభ్యాసకుడగుటచే, సుత్తమ గ్రంథముల చదివి యందలివప్రితముగుసీతిని తెలిసికొనజాలువాడు కాకపోయెను. అందుచే నీతడు మరల విద్యాభ్యాసమునకు మొదలిడెను. కొద్దిరోజులలోనే యీతడు మంచిసాండిత్యము సంపాదించగలిగెను. భక్తినిబోధించు ఘృస్తకములయం దీతనిదృష్టి ప్రవేశించెను. హరిపాదపద్మసేరామరందమును చవిచూచినహృదయబంధరమునకు మరియొకపదార్థము రుచించునా ! అంగడిమీద కూరుచుండినను వీనిమనస్సు అమృతపువస్తువులయం దుండక, భగవద్గీతపై నిలచెడిది. క్రమముగా వర్తకము కృత్యింపదొడగెను. యజమాని పరధ్యానముగా నుండుట చూచి యాతనిసేవకులు తొలుత లాభమును తరువాత మూలధనమును తస్కరింపదొడగిరి. ఇట్టింటగలద్రవ్యము నప్తమయిపోయి తుకారాముడు త్వరలోనే యవ్వల పాలయ్యెను. ఈతని దుఃస్థితి పరికించి యితర వర్తకు లాతనితోగలసంబంధము వదులుకొనిరి. తుకారాముని యీయవస్థ క్రమక్రమముగా హెచ్చి భరింపరానిది యయ్యెను. పేనరికమువలనిబాధ కోర్వ జాలక, దుఃఖతురాలయి పతివ్రతయగు రుక్మిణీబాయి మృతినొందెను. భార్యనగలమ్మి తుకారాము డించుకద్రవ్యము ఒడసెను. తమగ్రామమున వర్తకము అనుకూలముగా లేదని గ్రహించి దాపుననున్న యొకపట్టణమున నొకచిన్న కొట్టు నద్దెకుతీసుకొని, నగలమ్మిగవత్తముచే నీతడు చిల్లరదుకాణమును బెట్టెను. తుకారాముని మెత్తదనము కనిపెట్టి ప్రజలు తక్కువవిలువకే యెక్కువసంబారములు తీసుకొనిపోవుచుండువారు. అట్లయినను వారి నీతడేమియు ననువాడుకాడు. అందుమూలమున స్వల్పకాలముననే కొట్టులోనిసామగ్రియావత్తు చెల్లిపోయెను. మరల దినుసులను కొని వర్తకముప్రారంభించెను. మునుపటికంటెను త్వరలో నాసామగ్రియు పరులపా లయ్యెను. అంతటితో భార్యనగలమ్మగావచ్చినధనము న్యయ మయ్యెను. ఈతనిమనస్సు మిక్కిలికోమలము. దీనులును, పేదలును, కపటవేషధారులగుదుర్మతులును వీనికడకు వచ్చి వారికష్టములు చెప్పికొన, వారిబాధలు తలచి కంట నీరుపెట్టుకొని వారికివలసినపదార్థము లిత డొనంగుచుండువాడు. “దుకాణమున కూర్చుని తుకారాము డెల్లప్పుడు హరిభజనము వలపుచుండువాడు. సంబారములకై యరుదెంచుమానవు లొనంగుపైకమనకు, వారలను సంతనపెట్టు టుచితమని తలచి చేతికివచ్చినవస్తువులను వారి కొనకు

చుండువాడు. దుకాణముం దేమడిగిన నెంతయడగిన నొసగుటయే వానికర్తవ్యముగా నుండెడి" దని మహిపతియను నొకవ్యక్తి వాక్రచ్చెను. ఈమహిపతి సుప్రసిద్ధుడగు నొకమహాప్రకవి. ఈతడు పదునెనిమిదవశతాబ్దముభాగమునందు మహారాష్ట్రసీమయందు కీర్తిమంతుడయి వెలసెను. 'భక్తలీలామృతము' 'భక్తవిజయము' 'నంతవిజయము' మున్నగు గొప్పగ్రంథముల నితడు రచించెను. ఈగ్రంథముల నుండు తుకారామునిజీవితమునుగరించిన చిత్రవిషయములు చాలాకలవు.

జబాబాయి పెనిమిటి చర్యలు కనిపెట్టి మిగుల చింతించినదై ధర్మాధర్మములను మంచిచెడ్డలను కుమతినమతులను తలచి సంసారధర్మము నెరవేర్చుట యుచితమని యాతనికి హితవు చెప్పుచుండెడిది. కాని తుకారాముని మనస్సు కుడుటబడకుండెను. ఒకనాడతని నుద్దేశించి యామె "స్వామీ! మీచిత్తమును విఠలదేవునిపాదములపై నిలిపి యుంచితిరి. ఈభక్తివలన నెవరికిని యెట్టిమేలును కలుగుచుండుటలేదు. కాని దుర్మతులను దీనులుగా నెంచి, యున్నదంతయు వారికి ధారవోసి దారాసుతులను పడగాని కష్టముల పాలుచేయుచున్నారు. ద్రవ్యోపార్జన మొనరించుకొనగలిగినవారియెడ దయదలచుట న్యాయము కాదు. స్వంతసొమ్ము కొంచెమును కేగు. ఆలినగ లమ్మి యందఱకు పంచిపెట్టుట ధర్మమా? బిడ్డలును నేనును ఆకలిబాధచే మలమల మాడిపోవుచున్నాము. అప్పుల పాలయి, యితరులమొగములు చూడజాల కున్నాను. పరులయెడ దయదలంచుచున్నారు గాని యింటగల యభాగ్యులదైన కన్నెత్తి చూడ కన్నారు. ఇకనైనను మనకు రాదలచిన ముప్పును తెలిసికొనుడు. నా యలంకారము లమ్మియు కొంత యప్పుచేసియు మీకు వర్తకమునకు కావలసిన పైకెము నొసగుచుంటిని. పంచకలకు ధనము ధార పోయకుడు. మనమేలు గోరి యిట్లు చెప్పుచున్నా" నని పలికెను. పత్ని యుపదేశవాక్యములకు తుకారాము డుగ్గికరించెను. ఈతని స్వగ్రామమందలి వర్తకులు కొందఱు బాశే ఘట్టమను ప్రదేశమునకు వర్తక మొనరింప చనుచుండిరి. భార్యనియోగమున నీతడును కొంతద్రవ్యము చేతగొని వారివెంట నరిగెను. అోడివర్తకులు చెంత నుండుటచేత, ఈసారి దుర్మతులును పంచకలును మోసగాఢును నీతనిని చేరుటకు వీలు చిక్కినదికాదు. కావున నీతనిచేత కొంతపైకము చిక్కెను. అపైకము

పట్టుకొని వచ్చుచుండ నొక బ్రాహ్మణుడు వెక్కిరిచెడిప్పుడు మార్గమధ్యమున వాని కెదురయ్యెను. ఆ బ్రాహ్మణుని గాంచి మిక్కిలి జాలినొంది తుకారాముడు, "తండ్రీ! యేల యిట్లు వాపోవుచున్నావు? నీ కేమియాపద సంభవించినది?" యని వాని నడిగెను. "అయ్యా! నాది బ్రతికెడినజీవనము. దురదృష్టవశమున కలవాడనై యుండియు దరిద్రుడ నైతిని. అవసరమునకై యొకసారి కొంతవిత్త ముప్పచేసితిని. ఋణదాత లెంతకీడించినను తిరిగి యప్పు తీర్పలేకపోతిని. నలుపురిలో నన్నీడ్చి యనరానిమాట లాడి వారు నన్ను కొట్టిరి. ఎంత చదువును నేమి! ఎంతబ్రతుకు బ్రతికిననేమి? నేటికి నా కీదురవస్థ వాటిల్లినది" యనుచు నావిపుడు విచారింపసాగెను. ఆతని దుఃఖకరమగు వృత్తాంతము విని తుకారాముడు జాలిగొనినవాడై "మహాత్మా! దుఃఖంపకుడు. ఈ పైకముతీనుకొని మీకు ఋణమిచ్చినదాతల కొనంగు" డని తన చెంతనున్నద్రవ్యమునంతయు నాతని కిచ్చెను. ఇంతటి కోమలహృదయులు సావభూయిష్టమగు నీవ్రపంచమున యుగాంతములయందుగాని జనియింపరు. బ్రాహ్మణుడును మిక్కిలి సంతసించినవాడయి ద్రవ్యము తీసికొని తనయింటికి వెళ్లెను. తుకారాముడు వట్టిచేతులతో నింటికి చనుదెంచెను. మార్గమధ్యమున జరిగిన విషయమును బాటసారులు ముందుగానే జిజ్ఞాసయికి కాలిపిరి. భరింపశక్యముగాని దారిద్ర్యముచే బాధనొందుచున్న యాయితలు శ్రోగ్భావ్యత యయ్యెను. ఎన్నివిధముల బోధించినను భర్త తనపని చూసకుండుటచే, నెయ్యిపోసిన అన్నిఈశ్రము వలె నామె కోపము వృద్ధిచెందెను. ఉత్తచేతులతో వచ్చిన పెనిమిటిని చూచి నంతనే మండిపడి యామె యాతనిని మిక్కిలి దూషింపదొడగెను. ఆమెకేకలు విని యిరుగుపొరుగునా కేమివిపరీతమో యని వారియింట గుమికూడిరి. అట్లు కూడినయమ్మలక్కలను కేరుపేరున పిలచుచూ, జిజ్ఞాసయి, "అమ్మలారా! అక్కలారా! నా సాపము బ్రద్ద లయినది. ఈమూర్ఖుడు పూర్వజన్మమున నాకు పరమశత్రువై యుండియుండును. పూర్వపువిరోధమును సాధింప నీజన్మమున నాకు మగడై పుట్టెను. చెప్పకొనుటకు సిగ్గుచున్నది. ఇంట పిడికెడు బియ్యము లేవు. పిల్లలు మలముల చూడిపోవుచున్నారు. అన్న మన్న మని యేడుచు వారి ముఖములను చూడ నాకడుపు దహించుకపోవుచున్నది. ఇప్పుడే గంగలో దిగెదను. నాకు మృత్యువే శరణ్యము. ఈదుర్భరబాధ నెంతకాలము పైవను.

ఓవిలదేవుడా! యీదురంతచింతలో నీయెడగలభక్తికూడ మరచితిని.” అని యజచి యజచి స్త్రీస్వభావము ననుసరించి పెద్దపెట్టున నేడువసాగెను. చూడ వచ్చిన స్త్రీలలో నొక్కతె “ఇదేమిటమ్మా! యింతపోరు పెట్టెదవు? మగనిని కొట్టి మోసాలకు మొట్టె లెత్తిన దట మును పొకయామె నీవంటిదే కాబోలు. భర్తను మూర్ఖుడని తిట్టి నీ వెంత తెలివిగలదాన వైతివి.” అని యామెను గద్దించెను. “పాప మామె యేమి చేయును. ప్రాణము విసిగి యిట్లన్నది. పతి నెప్పుడైన యీనడించి యెరుగునా? సహనమునకుమాత్రము హద్దు లేదా?” యని మరియొక స్త్రీ పలికెను. కాని యచట చేరినవారిలో పలువురు జిజ్ఞాసయినే దూషించిరి. “పతియ్యేవాడైనను భార్య భక్తిపరాయణమై యుండ వలెను గాని యాతని నిందింపరాదని పలికిరి” “ఎద్దుపుండు కాకికి నొప్పియా? యెవరిబాధ తవరికి తెలియ నగును. గుట్టు తెలిపినగాని రట్టు బోధపడదు. అమ్మ లారా! మీయింద్లకు బాడు, మాజోలి మీకేల” యని జిజ్ఞాసయి వదించెను.

తుకారామునిదురవస్థ గాంచి యతనియనుజుడు కనాయిజీ తమకుగల యాశోలదియాస్థిని పంచిపెట్టెను. అట్లు పంచియిచ్చటలో తుకారామున కియ్యవలసినపైకమునకు మారు తమకుటుంబమున కితరులు యీయవలసిన ఋణపత్రములు విలియా వేసెను. ఎంతకాల మోషిక పట్టనను బాకీదారులు సొమ్ము వసూలుపెట్టుటలేదు. తీర్పుమని వారి నడిగి యడిగి విసిగి పోవుచుండెను. తుదకు పైకమునకై పరులను బాధించుట పాతకమని తలచి తుకారాముడు బాకీపత్రములను గంగలో పారవైచెను. భర్తకావించిన యీపనికి జిజ్ఞాసయి మిగుల కోపముచెంది యతనిని మిక్కిలి తూలనాడెను. భార్య తనను దూషింపు చుండ వినియు మందహాసము చేయుచుండు నాడుగాని మారుమాట వదించు వాడుకాదు.

కొన్నిరోజులు గడచినవి. హరిభక్తిపరాయణుడగు నాతుకారాముడు నిత్యము భజన చేసికొనుచుండువాడు. అర్థాంగియొక్క వ్యర్థప్రలాపములను లక్ష్యముచేయక యాతడు తనసంకీర్తనము తాను చేసుకొనుచుండువాడు. ఇట్లుండ నొకనాడు తుకారాముడు భార్యకు తెలుపకయే యచటికి సుమారు క్రొనుదూరముననున్న యాలింద మనుగ్రామమున కరిగెను. ఇది యింద్రాణి

నదీతీరమున నున్నది. జ్ఞానదేవుడను యోగివరు డారువందలయేండ్లక్రిందట  
 నిచట నివసించియుండెను. జ్ఞానదేవు డాప్రదేశముననే మరణించెను. అందుచే  
 నాతనిసమాధికూడ నండు గలదు. జ్ఞానదేవుడు తపంబుచేసిప్రదేశము మిగుల  
 రమణీయ మైనది. అటువంటి పవిత్రప్రదేశమున నివసించుటకు తుకారాముడు  
 కోరుచుండువాడు. తరుచుగ నాతడు స్వగ్రామము వీడి యచటి కరిగి పరమ  
 సంతోషమున భజన చేయుచుండువాడు. తుకారాము డీసారి యందు స్థిర  
 ముగా నివసించునభిప్రాయముతో నుండెను. అచట నొకవ్యవసాయదారుడు  
 తనపొలమును కనిపెట్టుకొని యుండుటకై సేవకునికొఱకు యత్నము చేయు  
 చుండెను. తుకారాము డీసంగతి గ్రహించి, పెట్టుబడిలేకయే వ్యవసాయము  
 చేయుట లాభకరమైనపనిగా భావించి, సేద్యగానిపొలమున పరిచర్యచేయు  
 టకు నిశ్చయించుకొని యాసంగతి యాతనితో మనవిచేసెను. వ్యవసాయ  
 దారుడు సమ్మతించెను. మానమునకు కొన్ని ధాన్యముజీతముగా నొసగుటకు  
 నిర్ణయించుకొని తుకారాము ని తీసుకొనిపోయెను. కాపున కొకజొన్నచేసు  
 కలదు. ఆచేసులో పిట్టలను తోలు మని యజమాని యాజ్ఞాపించెను. తుకారా  
 ముడు పొలమునకు వచ్చి మంచెపై కూరుచుండి, యిన్నాళ్ళకు నిర్వాసవ్యమైన  
 ప్రదేశము దొరికినదని పరమానందభరితుడై హరిభజనము చేయ మొదలు  
 పెట్టెను. పక్షులు యిష్టమువచ్చినట్లు చేనుపై వ్రాలి గింజలు కడుపునిండ తిన  
 ప్రారంభించెను. పుంతగుండా పోవుచున్న పశువులు పొలము లో పడి జొన్న  
 జాడు తినదొడగినవి. చూచుచు నూరకుండెను గాని తుకారాముడు పక్షులను  
 గాని పశువులనుగాని యదలించలేదు. కాపువా డుదయమున పొలమున కరు  
 దెంచి మైమరచి హరిభజనముచేయుచున్న సేవకునిగాంచి నోటికివచ్చినట్లు  
 తిట్టెను. “అయ్యా! ఆకలిచే బాధపడు నోరులేనిజతువుల గొట్టుటకు చేతులెటు  
 లాడును” అని తుకారాముడు వచించెను. దానికి కాపువాడు కోపించి గ్రామ  
 పంచాయతీవారియొద్ద తుకారాముపై నభియోగము తెచ్చెను. కడచినసంవత్స  
 రమున పండినజొన్నకు తక్కువయైనజొన్నలు తుకారాముడు కాపువాని కిచ్చు  
 కొనవలసినదిగా పంచాయతీసభ్యులు తీర్మానించిరి. తీర్మానమునకు సమ్మతించి  
 పంట పూర్తిగా తనకు లభించినందుకు సంతోషించుచు సేద్యకా డింటికి  
 వెళ్లెను. తరువాత చేనుకోయించి కుప్పవెట్టి నూర్చి గింజలను రాశిచేసి కొలు



వగా నిరుటికంటె యెక్కువగా నుండెను. అందులకు కాపువాడు సంతసించియు నావార్త పైకి తెలియనీయక తుకారాముని నింకను గింజలకై పీడించుచుండెను. ఆసంగతి యెట్లో పంచాయతీసభ్యుల చెవుల పడెను. అప్పుడు వారు కాపువానిని పిలిపించి, పరమభక్తుడును బీదవాడును నగుతుకారాముని పీడించుచున్నందులకు మందలించి గతసంవత్సరమునకంటె యెక్కువగాపండిన యాజ్ఞాన్నలను కాపువానిచే తుకారాముని కిప్పించిరి. కాపువాడు జ్ఞాన్నలకు పీడించినపుడు విచారముచెందని తుకారాముడు జ్ఞాన్నలు లభించినందులకు సంతసమును చెందలేదు గాని యాజ్ఞాన్నల గాంచి యతనిభార్య కడుంగడు సంతసించెను. ఆజ్ఞాన్నలనమ్మి తుకారాముడు కొమార్తెలకు పెండ్లిండ్లు చేసెను.

తుకారామునకు ముగ్గురు కుమార్తెలు, గంగ; భాగీరథి; కాశి. శంభుజీ యనియు, విశోభాయనియు నిద్దరు కుమారులును గలరు. పెద్దకుమారిత వివాహయోగ్యమగు వయస్సు ప్రాపించిన దగుటచే తుకారామునిభార్య యతనిని వరునికొఱకు ప్రయత్నము చేయుమని తొందరపెట్టసాగెను. భార్యపోరు మూలమున నత డొకసుముహూర్తమున వరాన్వేషణమునకై బయలుదేరెను. తా నెందరుగుచుండెనో యాత డెరుగడు. కొలదిపైళ్ళ దూరమందున్న యొకా నొకపల్లెగుండా యాత డెరుగుచుండెను. వీధిలో కొందఱు బాలకు లాడుకొనుచుండిరి. తమకులమునకు జేరినవారిని ముగ్గుర నాబాలకులనుండి యేరి యింటికి కొనిపోయి యొకశుభముహూర్తమున తనకుమార్తెల వారికి మువ్వరకు నిచ్చి వివాహము గావించెను. ఆగ్రామవాసులు తుకారాముని స్వభావ మెఱుంగుదురు. అందుచే వారేవిధమగు నల్లరియు చేయలేదు.

ఒకనాడు పొలమునుండి తుకారాముడు చెఱకుమోపు భుజమున నిడి కొని వచ్చుచుండెను. మార్గమధ్యమున నాడుకొనుచున్న బాలకు లామోపు చూచి యొకచెఱకుముక్క నొసంగుమని యాతని వేడిరి. మెత్తనిహృదయము గల యాబాలురకొరికను త్రోసివేయజాలక తుకారాము డొక్కొక్కరి కొక్కొక్కగడ నొసగెను. చేత నొకటిమాత్రము మిగులగా నతడు దాని నింటికి పట్టుకొనివెళ్లెను. జిజాబాయి కీసంగతి వెంటనే తెలియవచ్చెను. మగ డిల్లుచేరినవెంటనే యాగ్రహించి యెదు రేగి యాతనిచేతనున్న చెఱకుగడ నూడబెట్టి శక్తికొలది దానితో వానిని కొట్టెను. వెన్నున తగిలినదెబ్బనలన

పాప మాతనికి చాలబాధ కలిగెను. చెఱుకుగడ ముక్కలయ్యెను. పకపక నవ్వుచు తుకారాము డాముక్కలను గైకొని భార్యను చేరి “సహధర్మిణీ! నీ వొనరించినపని న్యాయ మైనదియే. నీకొఱ కొకచెఱుకుగడను మాత్రము తెచ్చితిని; నీ వొక్కతెవు దానిని గైకొన నొల్లక నాకు భాగము కల్పించుటకై దానిని రెండు క్కలు చేసితివి. ఇదిగో నాముక్క నేను తీసుకొనుచుంటిని. నీముక్కను నీవు తీసుకొ” మ్మనియెను. భార్యదుర్భాషలను, శిక్షలను నామహాపురుషుడు పలుమారు చిరునవ్వుతో ననుభవించెను.

ఇట్లుండ కొలదినాళ్ళలో తుకారాముని పెద్దకుమారుడు శంభరజీ మరణించెను. తనయునెడ వారికి ప్రేమ మెండు. కుమారుని యకాలమృత్యువు తుకారాముని హృదయనుండు ఘోరమగు సంతాపమును కలిగించెను. “సంసారము కేవలము దుఃఖభాజన మైనది. దీనినుండి నుఖము బడయుటకై యెంతేని యత్నము చేసితినికాని నాప్రయత్నము లన్నియు విఫలమైనవి. అగ్ని కణమును నేల బెట్టి రాచిన నందు నల్లబొగ్గు బయలుపడుకొని సంసారసుఖములను తరచినచో నందలిదుఃఖములు బయటపడును. ధనము, భాగ్యము, రత్నములు ని వన్నియు నిష్ప్రయోజనములు. దుఃఖదాయకమగు నిష్టిసంసారబంధమున నేల చిక్కుకొనవలయును?” అని తలపోసి తుకారామాడు నిమిషమైన నింట నిలువక సంసారమును పరిత్యజించివైచెను.

గృహము విడిచి యతడు పోయిపోయి భాగ్యనాథ మనుషేరుగల యొక పర్వతమున కరిగెను. ఆపర్వతాగ్రమున విఠలనాథుని యాలయము కలదు. తుకారాము డిష్టదేవతాపాదపద్మసన్నిధిని నిశ్చలచిత్తుడై పరమేశ్వరుని సేవింప దొడగెను. నిరంతరహరిసంకీర్తనమున కాలము పుచ్చుచు అత డామందిర సమీపమునందు వసించుచు శయనించుచు నుండువాడు. అత డొకనాడు నిద్ర పోవుచుండగా కలలో నొకమునలిబ్రాహ్మణుడు తుకారాముని తలపై తన హస్తము నునిచి యాశీర్వదించి కొంచెమునెయ్యి యాతని నడిగి తన కిరు బావాజి యనియు, రాఘవచైతన్య; కేశవచైతన్యములు తనకు దీక్షాగురువులనియు దెల్పి “రామకృష్ణహరి” యను మూలమంత్రమును తుకారామున కుపదేశించి మాయ మయ్యెను. నిదురనుండి మేలుకొంది తనయదృష్టమునకు మిక్కిలి యుప్పొంగి కలలో లభించిన మంత్రము నుచ్చరించుచు నాకొండ వీడి కొన్నిదినములు ప్రయాణము నలిపి పాండురంగక్షేత్రము చేరెను.

అస్వామి సన్నిధానమున తుకారాముడు వేద నేదాంగ శాస్త్రాది ప్రాచీనగ్రంథములను చదువసాగెను. అదిరకాలమున సతకు గొప్పపాండిత్యము సంపాదించెను. మహారాష్ట్రదేశవాసుడగు నామధేవుడను నొకసన్యాసికడ భజన కీర్తనలు వల్లించి నిత్యము తన్మయుడై భజన సలుపుచుండువాడు. అట్లు భజన చేయు సలవాటున సతనికి భజనకీర్తనలు చేయునేర్పు చేకూరెను. క్రమక్రమముగా కీర్తనలు రచించుచువిద్యయందు కాళలము హెచ్చు కాజొచ్చెను. పెదవులు విప్పిసంతనే యాశుభారగా కీర్తనలు వెలువడుచుండెడివి అతడు మహోత్సాహమున భజన సలుపుచుండ వినువారును చూచువారును చిత్తరువులట్లు నిశ్చేష్టు లగుచుండువారు. తుకారాముని భజనావిధానమును కన్నులార గాంచి యానందించుటకు భక్తు లెందరో దూర దేశములనుండి పాండురంగ స్వామి యావాసమునకు వచ్చుచుండువారు. తుకారాముడు శ్రాద్ధశలమున బుట్టినవాడయ్య నగ్రకులజాలకంటె నెక్కుడుగ ప్రజాదరణము బడయుచుండు వాడు.

తుకారామునికీర్తి నలుదిక్కుల వ్యాపించెను. అనూయాగ్రస్తుడై 'మన్వాజీబాబాగోస్వామి' యనునొకసన్యాసి తుకారామునియెడ దుష్ప్రవర్తన మాచరింప నెంచి పలుపురుదుష్టులను పురికొల్పెను. మన్వాజీ, రామేశ్వరభట్టు మొదలగు దురాచారపరులు పలువిధముల తుకారాముని హింసింప దొడగిరి. తుకారాముని కాలనిశాంతియు, దాక్షిణ్యభావమును, మృదుమగురసంభాషణమును, పరోపకారజీవనమును, నిర్మలమగుభక్తియు గాంచి యాదుష్టులు మిక్కిలి యచ్చెరువు నంది యితరులబోలె తామును నాతనికి శిష్యులు కా జొచ్చిరి.

పూనానగరమునకు కొంతదూరమున నీశాన్యభాగమున భోగాలియను నొకగ్రామము గలదు. అందు రామేశ్వరభట్టును నొకవిభుడు వాసముచేయు చుండెను. అతడు తుకారాముని తనయొద్దకు పిలిపించి "ఏమాయీ! నీవు శ్రాద్ధుడ వయ్య వేదాధ్యయన మొనరించుచుంటి వేల? అట్లానరించుట మహాపాతకమున కొడికట్టుట కదా! శాస్త్రపఠనముగాని భజనకీర్తనలు రచించుటగాని చేయ వలదని నే నాజ్ఞాపించుచుంటిని. ఇంతవరకు నీవువ్రాసిన భజనకీర్తనలను నీట బాఱవేయు"మని యాజ్ఞాపించెను. "మహాత్మా! పాండురంగ స్వామియోదేశమున నేనీకీర్తనలు రచించుచుంటి" నని తుకారాముడు

ప్రత్యుత్తర మొసగెను. భట్టుగా రామాటలు నమ్మక భజనకీర్తనలు నట్టిట నూరదొక్కునుని యాజ్ఞాపించెను. బ్రాహ్మణాజ్ఞ తిరస్కరింపరాని దని తలచి మారుమాట చెప్పక యించ్చకైన సంశయింప తనభజనగ్రంథముల నాత డింద్రాణీనదీజలమున బాణనైచెను. తనగ్రంథముల నాతడు ప్రాణనమానముగా చూచుకొనుచుండువాడు. శుస్తకముల కిరువక్కలను పలుచనిరాతిపలకల నమర్చి వస్త్రములచే నాతడు వానిని గట్టిగ కట్టించుండువాడు. నదీనీరమున పాటవేయునపుడు గ్రంథములు కట్టకట్టియే యుండెను. విలువలేని యాభజన గ్రంథములు గంగపా లయినందుల కాయూరివారెల్ల దుఃఖించియు, కోప గించియు తుకారాముని పెక్కుభంగుల దూషింపసాగిరి. “పాండురంగని యాదేశమును చాటితి” నని పలికి దుఃఖితాతుడై యన్నపానీయములను విడిచి విత్తలదేవుని యాలయముచెంత నాతడు కండ్లుమూసుకొని నెత్తిని చేతులు జోడించి బోరగిలబడెను. పదమూడుదినములు గడచిరి. పదునాలు గవనా డాతనిపుస్తకములకట్ట నదిగో నీరముపై తేలియాడుచుండుట నెవ్వరో చూచి వెంటనే నదిలోనికి దుమికి జాగ్రత్తగా గ్రంథములకట్టను వెలికిదీసి తుకారామున కొనగిరి. ఈయద్భుతవిషయము గాంచి ప్రజలు తుకారాముని మాహాత్మ్యమును గురుతించి యతనిని పూజింపసాగిరి. రామచంద్రభట్టాదును తానుచూపినయపచారమునకు మిగుల విచారించి క్షమింపుమని తుకారాముని వేడుకొనెను.

చరిత్రపాఠకులకు శివాజీపేరు తెలియనిది కాదు. అతడు, పర్థాజీవి; పూతగుణసంశోభితుడు; దింగతవిశ్రాంతకీర్తినుంతుడు; అమృతకాయుడు. అట్టి వాడు తుకారామునినర్హునిగరిని నెఱిగి యతనిని తనరాజధానికి రప్పింప నెంచి ప్రశస్తమగు నొకయశ్వమును పలుపురభృత్యులను ఛత్రమును నాతనికిడ కంపెను. మహారాష్ట్రాధిపుని సయోగమున నొక బ్రాహ్మణుడు తుకారామునిజేరి శివాజీవచనములుగా నాతని గమ్మని పిలిచెను. వచ్చినవిప్రుని నత్కరించి నేవకు లను బహూకరించి కేనికి తుకారాము డ్లితరము వ్రాసిపంపెను.

“మహారాజా ! నీ వేల నన్ను దారుణపరీక్షయందు పెట్టుచుంటివి ! మానవసంఘమునకు దూరముగ నిశ్శబ్దముగుతావున మునివృత్తి నవలంబించి యుండుటయే నాకోరిక. ఐశ్వర్యమునుగాని ద్రవ్యమునుగాని పేరుప్రతిష్ఠలనుగాని

యిహలోకనంబంధముగదేనినిగాని వమనమొనరించినపదార్థమువలె జూతును. కోరికయే దుఃఖజనకము. కోరికలేమియు నామనమున చొరనీయకుమనియే నేను పాండురంగని వేడుకొనుచుండును. వండరీపురాధిపునియిష్టముచొప్పున నడచుకొనువాడనై యుంటిని. రాజేంద్రా! నీచెంతకు వచ్చి నేనపేక్షించున దేమున్నది? ఆకలివేసినపుడు భిక్షూటన మొనరించుటకై పెద్దరాజువీధి కలను. ఇంక శరీరమునుకప్పకొనుటకో—తెరువునబడియున్న గుడ్డవీరీకలు చాలకపోవు. రాజా! కోరిక జీవనమును నష్ట మొనరింపదా. వాంఛయే దుఃఖమునకు మూలమని గౌతమబుద్ధుడు వదించెను. భూములు, పుట్రలు వాంఛించుతడే రాజమందిరములకు పోదలచును. మహారాజా! ఛినమపూర్వకముగా నీజాబు వ్రాసితిని.”

మహాత్ముడగు శివాజీ ఈవ్రతమును చదువుకొని “ఈశ్వరప్రసాదమును చవిగాని సంతుష్టుడైన మహాపురుషునకు రాజప్రసాదములయందలి పంచభక్త్యవరమాన్నములు రుచించునా. అట్టిమహనీయునకు రాజాంతఃపురములు ముండ్లతోనిండిన దబ్బముగు నటవీప్రదేశములు” అని యనుకొనెను.

యోగసాధనమున తుకారాముకు దినక్రమమున నభివృద్ధిగాంచెను. ‘లోహగావా’ యనువశ్లేయం దాత డొకనాడు భజనచేయుచుండ దురదృష్టవతులగు నొకయిల్లాలు చనిపోయినతనకుమారుని శరీరము తనచేతులయందుకుకొనితెచ్చి తుకారామునిపాదములపై ఒడ్డనైచి “మహాత్మా! తామునిజమగు విష్ణుభక్తులైనచో నాపుత్రునికి ప్రాణదానము చేయగలుగుదురు. మీరట్లైన రింపజాలరేని కపటసన్యాసులనియే తలంచెద” ననియెను. విచారగ్రస్తురాంగు నామెపలుకు లాలించి “ఈశ్వరభక్తులుసూత్రమే చనిపోయినవారిని బ్రతికివజాలుదురని మామె యభిప్రాయము కాని నా కట్టిభాగ్యము కలుగలేదే” యనియోచించి తుకారాముకు నారాయణస్తవ మొనరింపసాగెను. అత డట్లు విష్ణుస్తతి గావించుచుండ మృతుడైనయూశిశువు నిద్రనుండిమేలుకాచిన వానివలె లేచి తల్లిని కాగలించుకొనెనని మహారాష్ట్రులు నేటికిని చెప్పుకొనుచుదురు.

తుకారాముకు ధూలోకనంబంధముగ జీవనమునం దెప్పుడు విచారింపనో తెలిసికొనుటకు నిజమగువిషయములేవియుగానరావు. పాండురంగక్షేత్ర

మున వచించుచునే యొకనాడత డాకస్మికముగా సంతర్ధాన మయ్యెను. అనంతర మెవరును వానిని మరల చూడజాలకపోయిరి.

జనశుడు మాయమయినపిదప తుకారాముఁ పుత్రుడు విశోభా శివాడీ పాలి'రిగి దేహాల గ్రామమున విక్రలదేవునియాలయమును నిర్మించు సుద్దేశము నాతనికి దెలిపెను. తుకారాముఁ తనయుని ఒహుభంగుల సత్కరించి, యాయూర దేవాలయము గట్టించి, దేవసేవకై శివాడీ మూడుగ్రామముల నొసగెను.



## ప్రహ్లాదుడు

మ. మునిహృత్తోపకరున్ బ్రహ్మసరహితున్ మోక్షాధినాథున్ సనా  
తను గూటస్థుని సర్వవిశ్వమయు చైతన్యాకృతిన్ కృత్స్ననం  
దను సర్వాత్ము ముకుందు లోకవరదున్ నాదాంతతత్వాత్ము న  
త్యనఘున్ రాము ధరాసుతాధిపతి నాదాతీతు భావించెదన్.

దుష్టులును, శిష్టులును, దురాత్ములును, మహాత్ములును యుగములన్నిట  
పుట్టెదరు. దుర్మతుల కుచేష్టలును, సుహతుల సత్క్రియలు నెన్నడును వృథా  
పోలేదు. నేడుకాకున్న కేపు వానిఫలితములు కనపడును. దుష్కార్యము లొన  
రించి యందువలన బాగుపడితినిని మిట్టిపడుచు నొకానొకమానవుడు నంద  
రించినను దుర్మార్గదగువాడు తనదుష్టచేష్టలఫలము నెన్నటికైనను అనుభ  
వింపక మానడు. ఉన్నతమగునూహలను మానసమున నిలిపి క్రమక్రమముగా  
తనయుద్దేశఫలములు నెరవేరుటకు న్నోకప్రములకైనను లోనై ధైర్యము విడు  
వక, సహనమును గోలుపోవక, చింతాక్రాంతిమగ్నక, విపత్తులకు వెనుదీయక  
కఠినపరీక్షలకు వెనుజూపక, నిష్కనపడి కాంతించెందు కనకమువలె సుగుణా  
త్ములు, విలువలేనిప్రఖ్యాతిచే కేజరిల్లి పరమేశ్వరుని కరుణకు పాత్రులుగాక  
మానరు. సత్యము ససత్యమును, అసూయయు, ప్రేమయు, కోపమును, శాంత  
మును, కఠినత్వమును, కరుణయు, కలుషమును, పుణ్యమును, జీవనరంగమున  
పెనగులాడుట యెప్పుడును కలదు. సూర్యకాంతిచే చెల్లాచెదరగుచీకటివలె  
పుణ్యాలోకమున కలుషము నెడి యుధకారము సశించుటయు, నిజమయినదైన  
సత్యము ప్రకాశమానమై వెలుగొందుచుండుటయు మనము కాంచుచుండుము.  
మబ్బుచాటునుండి వెలుపడినచందమామవలె పవిత్రమైనభక్తి మిగులశాంతమై  
కాంతివంతమై ప్రకాశించును. హిరణ్యకశిపుని దుర్మార్గవర్తనమును ప్రహ్లాదుని  
పూతచరిత్రమును నిందుల కుదాహరణములు.

అన్నయగు హిరణ్యక్షుని వరాహరూపమున విష్ణువు సంహరింప  
నాతనిపై పగతీర్చుకొన నిశ్చయించి తనయుద్దేశస్థికి తగినబలపరాక్రమ

మాలు పడయ మందరగిరి కరిగి బ్రహ్మనుగూర్చి హిరణ్యకశిపుడు ఘోరతప మొనరింప గడగెను. మానసము నేకాగ్రతతో చతురాననమైన నిలిపి రాత్రిం బవళ్లు మరచి ఎండవానలకు జడియక నిద్రాహారములు మాని, పగ్గతశిఖర మున నిమిలిత నేత్రుడై యొంటికాల్చిపై నిలచి యూపిరి బిగబట్టి యుగ్రతప మొనరించినతఱి యారాక్షసుడు అస్థిపంజరమాత్రుడై వల్మీకములచే నావరింప బడిననాడైపోయెను.

అనురవరుని తపమునకు మిక్కిలికొపించి సుకేంద్రు డాతఁడై దండెత్తి “వీరు లోకకటకులు, బ్రహ్మను ముక్కుంటిని మెప్పించి దారుణమగు వరములు వడసి మునీశ్వరులకును, దేవతలకును, మానవులకును తీరనిముష్టి వాటిల్ల చేయుట యిందుష్టలపని. ఈరాక్షసులు జీవించియుండుట లోకమునకు చే”టని దట్టమగు పూపాదరింఁజిని తనతోండఁచున పెరుగునేగుగవలె, దానవకులమును రూపుమాప జూచ్చెను. అప్పటికిని యాగ్రహము నడంచుకొనజాలక సురవతి రాక్షసవతిభార్యను చెరబట్టెను. లీలావతి యపుడు గర్భవతి. మగడులేతరి తన్ను బాధింపబూనిన మహేంద్రుని క్రూరకృత్యముల కాయిల్లాలు మిక్కిలి సంతాపము నొందెను. అది తెలిసి మునికుంజరుడగు నారదు డచటికి వచ్చి “సుకేంద్రా! ఈమానిని గర్భమున భాగవతోత్తముడగు శిశువు పెరుగు చుండెను. ఈతడు దేవతలపాలికి మృత్యువుకాక సకలసద్గుణసంపన్నుడై దానవులందు తప్పపుట్టును. చూలాలగు నీసీమంతిని చెఱబట్టుక” మని యింద్రునకు హితోపదేశము చేసి తనయాశ్రమమునకు లీలావతిని గొనిపోయి నారాయణ మహామంత్రము నామె కుపదేశించెను. శుక్లపక్షచంద్రునివలె నామెగర్భమున వృద్ధిచెందుచున్న శిశువు అఖండబుద్ధిశాలియై ఋషిపుంగవుని మంత్రప్రభావము గురుతింప గలిగెను.

రాక్షసనగరమువిడిచి స్వర్గమున కేతెంచినను యింద్రునకు భయము పోలేదు. హిరణ్యకశిపుని తపోజ్వాల లాకన మంటుచుండెను; సముద్రము లల్ల కల్లోల మయ్యెను; కొండలు కదలిపోయెను; తారలు క్రింద పడదొడగెను; సూర్యచంద్రులు గతులు తప్పిరి. విశ్వమంతయు తలక్రిందయ్యెను. ఎల్లయెడల హాహాకారములు బయలువెడలెను. అపుడు దేవతలు గుండియలు దడదడలాడ నడుగులు తడబడ బ్రహ్మయొద్ద కరిగి రక్షింపుమని యాతనిని వేడుకొనిరి.



అభయదాస మిచ్చి దేవతలను పంపి మునిజనముతో కూడినవాడై బ్రహ్మ మందరపర్వతమునకు బోయి రాక్షసరాజును గాంచి “అనురవచేణ్య! సిశ్శలశిత్తుడవై చలి. పనియుద్దేశము నాధారముచేసికొని నీ వానరించిన మహాతపంబునకు సంతసిచితిని. ఇట్టి సామర్థ్యము సామాన్యుల కుండదు. వల సినకోరిక నెఱిగింపు” మనియెను.

యోగనిద్రనుండిలేచి హిరణ్యకశిపుండు బ్రహ్మముందు నమస్కరించుచు నిలచి “దేవదేవా! సృష్టికర్తవై మహిమూర్తితుడవైన నీవు నాయెడ ప్రసన్నుడవై యుండ నాకేమిమోదువ. మానవునిచేగాని, మృగముచేగాని, చీకటిలోగాని, వెలుగులోగాని, యస్త్రమునగాని, శస్త్రమునగాని అనిలమునగాని యనలమునగాని మృత్యువు ప్రాపింపకుండుస్థితియు, యెట్టి బలవతులకునైనను లొంగని వాడనుగా నుండుటకు తగినశక్తియు, ధైర్యమును నా కొనంగుము” అనియెను. ముల్లోకములకు కర్తయగు నాబ్రహ్మదేవుడు ముందురాగల గొప్ప మహిమ నెఱిగియు, భక్తుని ప్రశంసకు నుప్పొంగి “వత్స! నీకోరిక యసాధారణమైన దయ్య నెరవేరగలదు; సన్మార్గవర్తివై మెలగుదువుగాక” యని తన లోకమునకు మఱియెను.

లోకములకన్నిటికి నధినాథులగు త్రిమూర్తులు పరమన్నహితులని పండితు లనుచుందురు. చతురాననుడు విష్ణుమూర్తికి ప్రియకుమారుడై యెల్ల పుడును తండ్రినామమునే కీర్తించుచుండుననియు, శ్రీనాథుడు విశ్వనాథుని పవిత్రనామమును, విశ్వనాథుడు శ్రీనాథుని పవిత్రనామధేయమును నిరంతరము జపించుచుండుననియు పురాణములు తెలుపుచుండును. కాని పురాణములయందు కనవట్టు గందరగోళమంతయు సందర్భములేని వీరివసులనుండియే యుద్భవమగుచుండెను. బ్రహ్మగాని యీశ్వరుడుగాని క్రిందుమీదులు చూడక ముందువెనుక లాలోచింపక దుష్టుల గొంతెమ్మకోరికలన్నయు వారిముఖస్తుతుల కుబ్బి ప్రసాదించి, విష్ణుమూర్తికి చేతినిండ పనికల్పించిరి. తామిచ్చినవరములు తమకుగాని, తమభృత్యులకుగాని యాపద వాటిల్లజేయు సమయమున వీరు శ్రీధరు నాశ్రయింపవలసివచ్చుచుండెను. త్రిమూర్తుల యైకమత్యమున నీవివరితమేల? తపోబలమున నసమానడగు నారక్కసి కీదుర్బుద్ధియేల? ఇదియు నో వింతయే. ఉత్తము లొకప్పుడు నీచకృత్యములను మార్గములు కొన్ని

వేళల నత్కార్థములను కావించుచుండుట కందు. మానవునియందును యీ సృష్టియందును యీవిధిత్రవైపరీత్యము గోచరించుచునే యున్నది. పొందు పోరులు, సృష్టి వినాశములు విశ్వపాలనయందు ముఖ్యమగు క్రియలు. బ్రహ్మ ప్రసాదించినవరము వెంటనే ఫలియించెను. హిరణ్యకశిపునకు జాలిన వీరుడు ముల్లోకములయందు లేకుండెను. కండలుదీక్షితశరీరము పనిలేక పడి యుండు టెట్లు! శ్రీహరిపై పగతీర్చుకొనుట కుద్దేశించిన రాక్షసరాజుర కుంకుట టెట్లు! తొలుత విష్ణుభక్తులగు గంధర్వాదులను గడగడలాడించుట తనముఖ్యకర్తవ్యమని తలచెను. రాక్షసేశ్వరుని క్రోధాగ్నిజ్వాలలు సురరాజును చుట్టుముట్టెను. ఇంద్రుని వజ్రాయుధము రాక్షసవతి, వాడిచూపుల కీడికి వాడి పోయెను. హిరణ్యకశిపుని యుద్రేకమున కింద్రుడు కంపించినవాడయ్యెను. రాక్షసబాధ తోరకబాలక దేవతలందఱు విష్ణుమూర్తికలి కరిగి శరణువేడు కొనిరి. రాక్షసబాధావీడితులగు నిందాదులపై సతకు కృప దృష్టి బహువి “సుర లారా! భయపడకుడు, కొలదిరోజులలోనే యీదుష్టరాక్షసుని పాగరణచెదను. చింత బాసి మీమీనివానంబులకు మీ రరుగు” డని పలికి దీనులకలికి కల్ప వృక్షమగు నాశ్రీమన్నారాయణుండు దేవతలను పరిపేసెను.

లోకములో తలదండ్రులు తమకన్నసంతతియొక్క యున్నతికిని పతన మునకు కూడ కర్తలగుచుండును. తలదండ్రులభావము ననుసరించియు పడత ననుసరించియు సంతతి ప్రవర్తించుచును. సృష్టియందు సర్వసాధారణముగా స్థితి జరుగుచుండును కాని యొకానొకయెడ దీనికి విరుద్ధమును లేకపోలేదు. చల్లనిమబ్బులోనుండి పిగులు జియి చివట్లు సజ్జనులు దుర్గాదులు మట్టిలో నుండి యుద్ధమించు ములతీని చెడ్డవానికి సత్పుత్రులు జనించుచుండును. హిరణ్యకశిపునివంటి క్రూరాత్మున కట్లే భక్తగ్రేసరుడగు ప్రహ్లాదుడు జని యించెను.

ప్రహ్లాదునకు పుట్టకతోడనే విష్ణుభక్తి పుట్టెను. నిదురించునపుడును, మేలుకొని యున్నపుడును, నిలిచియుండినపుడును, నడచునపుడును, తినునపుడును, త్రాగునపుడును, హరినామమునే యాతడెచ్చరించుచుండువాడు. సతతము నాకుమారుని చిత్తము హరిపదపద్మమకరందమును గ్రోలుచుండెడిది. రాత్రిం బవళ్లు హరినామస్మరణమే యతని ప్రధానకార్యము. శ్రీహరియే పరమదైవత

మనియు ప్రపంచమంతయు విష్ణుచయమనియు తలచి ప్రహ్లాదు డెల్లయపుడు తనయుల్లము శ్రీహరియందే లగ్నముచేసి యుంచువాడు.

కుమారునిధోరణి తల్లికి మిక్కిలి పెగటుగా నుండెను. తనకు జనియించినయక్కమారున క్రిటివిపరీతేబుద్ధి జనియించుట కతడు కడునాశ్చర్యము నొందెను. అయినను మూడులోకములు నవలీల జయింపగలిగినతనకు కుమారుడు స్వాధీను డగుట యొకలెక్కయూ యని దానవపతి మనమున తలపోసి, “తండ్రి! మధుసూదనుడు కడుదుష్టుడు. నీపెదతండ్రిని పొట్టబెట్టుకొనిన ఘాతుకుడు. పరిపూతమగు మనకులమునకు కంటకుడు. కానిపేరు తలచినచో తీరనిపాపము ఘటిల్లును.” అని బాలకుని తొడపై నిడుకొని యదేవనిగా బుజ్జగించి చెప్పుచుండువాడు. తండ్రిప్రియవాక్కులు వ్యర్థమగుటకు నింకను సమయము రాలేదు. అయినను నిరాశుడు గాక అమూల్యవస్తువులును వివిధములగు రుచ్యభక్ష్యములును కడుంగడువితగొలుపు పదార్థములును కొడుకుచేత నడి “నాయనా! యివియన్నియు నీకొఱకై తెప్పించితిని. హరినామస్మరణము మానతి వేని యివి యన్నియు నీకిచ్చెద. లేకున్న నిం దొకవస్తువైన నీ కియ్య” నని, హిరణ్యకశిపుడు పలుకుచుండెడువాడు. కాని జనకునిసామదానములు కమారునిపట్ల వృధ యయ్యెను. తనపరిభవమునకు మిక్కిలి కోపించి “ఓరీ! తులువా! హరి యనియు గిరి యనియు ప్రేలగుము. తేలిదండ్రులమాట పెడచెవిని బెట్టు తనయులకు ముప్పు వాటిల్లును. నావిరోధియగు హరిని దలతువేని నిన్ను ఖైదు చేయుదును. ఇప్పుడైనను నే చెప్పెడిమాట విని నీపిచ్చిధోరణి కట్టప్పే” మని భేదోపాయముకూడ మతిమంతుడగు నారక్కసిరేడు ప్రయోగించెను. తీవ్రమగు బాణములవంటి యాపలుకులు కుమారునిపట్ల రాయితాకినవిధమున నిరర్థకము లయ్యెను. ప్రహ్లాదునిభక్తి దినదినప్రవర్ధమాన నయ్యెను. హిరణ్యకశిపునిక్రోధము నుండుచున్న యగ్నికీలలట్లు మండదొడగెను.

అద్భుతమగుదృశ్యము మానసము నుప్పొంగచేయును. శరత్కాల చంద్రుడు ఆకాశమునుండి పండువెన్నెల కాయుచుండ నిజకాంతునిరాకకు పరమానందము నొందు కాంతవల మిక్కిలి పొంగు సమద్రుమను గాంచినపుడును, ఆకాశమనెడు తెల్లనిదుకూలము చాల్చి, ప్రాతఃకాలసూర్యుని యెఱ్ఱకిరణములయందు కాంతిలు చదలంటిన పర్వతాగ్రములు గాంచినపుడును, సాన

బట్టిన నవరత్నములవలె ప్రకాశించు నాకాశమందలి నక్షత్రముల లిలించి నఫ్లాదును స్వాంత మనంతానందముచే నుప్పొంగును. అద్భుతమును నుడువ శక్యముగాని యానందము జనియించును. ఈ అద్భుతాశ్చర్యమేళనమున నుద్భవించునది భక్తి. ఇది బుద్ధినుండి బయలుపడలునది కాదు. హృదయపాత్రమందుద్భవించి వెల్లివిరియు నొకప్రవాహము. వేయినవత్సరములకు పూర్వము నాగరికతాశూన్యమగు కాలమున మానవుడు దిగంబరుడై సంచరించుచు నుడయసాయనమయముయందు సూర్యునిదివ్యరూపము గాంచి దేహము మరచి చిందులుద్రొక్కుచు తూర్పు పడమర నిక్కులకు సాష్టాంగపశుచుండువాడు. ఆశ్చర్యకరమగు నాభాస్కరునికాంతియందు పరమేశ్వరుని మహిమ వానికి గోచరించెడిది. నాగరికత యభివృద్ధి గాంచినకొలది, భగవంతునిగురించిన భావములు చిత్రచిత్రరూపములుగ భక్తునిహృదయమున జననమొందినవి. తండ్రి! యని హిందూశైస్తవులును; తల్లీ! యని శాక్తులును; నాథా! యని వంగవైష్ణవులును; ఈశ్వరుని సంబోధించుచుండురు. తండ్రిని తలచి క్రైస్తవ ఋషీంద్రుడు మైమరచెను. నాథా! యని పిలచుచు చైతన్యము పరమానందమున తాండవమాడుచుండువాడు. అమ్మా! యని రామకృష్ణుడు యెడ లెఱుంగక గంగాతీరమునందలి దక్షిణేశ్వరమున తల్లినిగాంచిన శిశువునుబోలె గంతులువైచువాడు. చూనసికదృష్టియెదుట ననారతము శ్రీహరిని పొడగాంచి ప్రహ్లాదుడుకూడ నల్లె

- సీ. వైకుంఠచింతావివర్జితచేష్టుడై యొక్కడు నేడుచు నొక్కచోట  
నశ్రాంతహరిభావనారూఢచిత్తుడై యుద్ధతుడై పాశు నొక్కచోట  
విష్ణు డింతయకాని వే రొండు లేదని యొత్తిలి నగుచుండు నొక్కచోట  
నలినాక్షు డనునిధానము గంటి నే ననియుబ్బి గంతులువైచు నొక్కచోట
- గీ. బలుకు నొక్కచోట పరమేశు కేశవు బ్రహ్మహర్షజనితబాష్పనలిల  
మిళితపులకుడై నిమిలితనేత్రుడై యొక్కచోట నిలిచి యూరకుండు.
- సీ. శ్రీవల్లభుడు తన్ను జేరిన యత్తైన చెలికాండ్ర నెవ్వరి చేర మఱచు,  
నసురారి తనమోల నాడిన యత్తైన ససురబాలురతోడ నాడ మఱచు  
భక్తవత్సలుడు సంభావించి నత్తైన పరభావలకు మాఱు పలుక మఱచు  
సురపంగుఁ డనలోనఁజూచినయత్తైనఁ, జొక్కి నమ స్తంబు ఞాడమఱచు

గీ. హరిపదాంభోజయుగచింతనామృతమున సంతరంగంబు నిండి నట్లైన సతమ  
నిత్యపరిపూర్ణుడగుచు నన్నియును మఱచి జడత లేకయునుండును జడనిభంగి.

కొమారునియందు పుట్టినయీవిష్ణుభక్తి హిరణ్యకశిపునకు నడలును  
నాశ్చర్యమును విచారమును కలిగించెను. వైరిచింత వలదని యెంతవాించినను  
బాలకుడు వినుచుండుట లేదు. తలిదండ్రులయాజ్ఞగాక గురుశిక్షణము కుమారుని  
సరియైనమాగ్ధమునకు దెచ్చు నని యాశపడి రాక్షసగాజు గురుపుత్రులగు  
'చండామర్కుడు' నను రావించి నమస్కరించి "అర్జులారా ! అసురకులమునెడ  
నవ్యాజప్రేమంబు చూపుచు తపోనిధులగు మీజనకులు మాకు విద్యాభిక్ష  
పెట్టిరి. వారికరుణపెంపున రాక్షసకులము దినదినాభివృద్ధి నందుచున్నది. బాలకు  
డగుప్రహ్లాదుని భావియాన్నత్యము మీయాదరాసురాగములపై నాధారపడి  
యున్నది. కలమర్యాదలను తండ్రిపేరుప్రతిష్ఠలను నిలువజెట్టు కుమారుడే కుమారుడు.  
ఏలనోగాని నాకుచూరుడు రాక్షసకులకంటగూడగుశ్రీహరిపై మనస్సు  
నిలిపి తన్మయుడై కేవల లతనినే కీర్తించుచుండును. ఈధోరణి నెట్లులైన తరు  
ణముననే యణచవలయునుగాని ముదిరినచో ననర్థము చేకూరగలదు. సదయులై  
మీరు బాలకునకు సకలవిద్యలు గఱపి హరిచింతనము వానిహృదయమునుండి  
పారవోలి నాచిత్తమున నాటుకొనియున్నచింతావృక్షము నూడజెఱుకుడు." అని తొందరపాటున పలికెను.

గురుపుత్రులును సమ్మతించి ప్రహ్లాదుని గొనిపోయి శిష్యులతో చేర్చిరి.

మాతృగర్భమునం దున్నయపుడే నారదుని యుపదేశమును హృదయ  
మున కింపైనదిగా చేసికొనినబుద్ధివంతునికి చండామర్కులు బోధించిన వేద  
వేదాంగములును యుపనిషదాదిశాస్త్రములును నచిరములో సరచేతిలోనియుసి  
రికవిధమున తేటతెల్ల మాయెను.

వేదముల సరచేతిపుష్పములుగా నొనరించుకొన్నప్రహ్లాదునకు, ననంత  
బ్రహ్మాండమునకు నాస్పృశ్యైన శ్రీమహావిష్ణుపురాణ సమీపమున చెలగువా  
డయ్యెను. శాస్త్రజ్ఞానమును గాజుకుప్పెయ్యండు బాలకునివిష్ణుభక్తి ప్రభాసమన్వి  
తమై వెలుగొండ జొచ్చెను.

గురుపులయద్భోధనమున కుమారునిపూర్వపురోగి నశించు ననియు,  
శాస్త్రవతనము కొడుకును తిన్ననిమాగ్ధమునకు దెచ్చు ననియు తలచి కుమారుని  
పరీక్షింప దలచి దనుకేందు డొకనాడు పుత్రుని రావించెను.

గురువులవెంట ప్రహ్లాదుడు తండ్రిపాలి కరుదొచ్చి వినయముతో నాతనికి మ్రొక్కెను. “నాయనా! నన్ను చూచి యెన్నియో దినములై నది. కన్నులు కాయలు కాచినవి. ఇంతవఱకు నీకు మీయమ్మ తలపునకు రాలేదా?” యని తల్లి కుమారుని ముద్దాడెను. “తండ్రి! నీవు నేర్పినచదువుల నెఱుగ గోరెదను. ఏ ఏ శాస్త్రములు వల్లించితివి. రాక్షసకులమునకు పేరుతెచ్చెనవాడ వని మురియుచుంటిని. దేవతలను సంహరించి మహేంద్రునిగర్వము సర్వము నంత మొ దించి మూడులోకములు జయించి దిగంతకీర్తిని బడయజాలుదు వని యాశపడుచుంటి” నని దానవపతి కుమారుని తనయంకతలమున చేరిది పలికెను.

ప్రహ్లాదు డవుడు జనకు నుద్దేశించి వినముడై “తండ్రి! నీపలుకులు నా కెంతయు విచారమును కలిగించుచున్నవి. సురలను బాధించి మునులను దుఃఖ పెట్టి మానవులను వీడించి ముల్లోకముల సరచేతకు దెచ్చుకొనినంతనే నీకు కలుగు ప్రయోజన మేమి? దానవుడుగాని మానవుడుగాని యింద్రియములను నిగ్రహించి, యాత్మసామ్రాజ్య మందవలెను. లోకరక్షకుఁ డగుట ప్రధాననియమముగా నుండవలెను, కాని లోకకంటకు డగుట విరుద్ధవర్తన వని బలవంతుఁ డూహింపవలెను. ఇతరుని జయించుటకుముందు మానవుడు తనను తాను జయింపవలెను. ఇందుల కాత్మశుద్ధి యవసరము. ఎల్లప్పుడు చిత్తమును తలక్రిందు చేయు చెడుతలపులను పారదోలి పవిత్రమగు పూజామందిరముబోలె హృదయమును పరిశుభ్ర మొనరింపవలయును. అటు లొనరించినగాని శ్రీహరి మానవుని హృదయపద్మపీఠమున కూర్చుండడు. అటు లొనరింపకుండి నచో మానవుడు దురంతదుఃఖమునుండి విముక్తుడు కాజాలడు. పరిశుభ్రమైన యాత్మగలవా డగుటకు మానవునకు తదేకదృష్టి యవసరము. శ్రీహరిచింతన మండే తదేక దృష్టికలదు—హరిచింతనము లేనిజీవనము, సూర్యబింబరహితమై యంధకారబంధురమైన యాశసముతో ననుము. హరిచింత లేనిజీవనము సుగంధములేని పుష్పముబోలె నిరర్థకము. కమలాక్షుని చింతలేని జీవనము గాలి కెగిరిపోవు దూదిపింజవలె నిరర్థకమై ఆకాశమున నెగసిపోవును. శ్రీనాథుని చింత లేనిజీవనము చుక్కానిలేని యోడభంగి, సంసారసముద్రమున బడి యిట్టట్టు కొట్టుకొనిపోయి తుడకు నామరూపములులేక నశించును. జనకా !

- సీ. “సంసారజీమూతసంఘంబు విచ్చునే చక్రిదాన్యప్రభంజనము లేక  
తాపత్రయాభీలదావాగ్ను లారునే విష్ణునేవామృతవృష్టి లేక  
నర్వంకపాఘాఘజలరాసు లింకునే హరిమనీపాబడబాగ్ని లేక  
ఘనవిపద్ధాఢాంధకారంబు లడగునే పద్మాక్షనుతిరవిప్రభలు లేక
- గీ. నిరుపమానపునరావృత్తనిష్కళంక ముక్తినిధి గానవచ్చునే ముఖ్యమైన  
శార్ జ్ఞకోదండచింతనాంజనము లేక తామరనగర్భునకునైన దానవేంద్ర!”
- సీ. “కంజాక్షునకు గాని కాయంబు కాయమే పవచకుంభితచర్మభస్మై గాక  
వైకుంఠు పొగడని వక్త్రంబు వక్త్రమే ధమధమధ్వనితోడి ఢక్క గాక  
హరిపూజనములేని హస్తంబు హస్తమే తరుశాఖనిర్మిత దర్శి గాక  
కమలేశు జూడని కన్నులు కన్నులే తనుకుడ్యజాలరంధ్రములు గాక
- ఆ. చక్రిచింతలేని జన్మంబు జన్మమే తరలనలిలబుద్బుదంబు గాక  
విష్ణుభక్తిలేని విబుధుండు విబుధుడే పాదయుగముతోడి పశువు గాక.”
- సీ. కమలాక్షు నర్చించుకరములు కరములు శ్రీనాథు వర్ణించు జిహ్వా జిహ్వా  
సురరక్షకుని చూచు చూడ్కులు చూడ్కులు శేషశాయికి మ్రొక్కు శిరము  
శిరము
- విష్ణు నాకర్ణించు వీనులు వీనులు మధువైరి దగిలిన మనము మనము  
భగవంతు వలగొను పదములు పదములు పురుషోత్తమునిమీది బుద్ధి బుద్ధి
- గీ. దేవదేవుని చింతించుదినము దినము, చక్రహస్తని ప్రకటించుచదువు చదువు  
కుంభిసీధవుచెప్పెడి గురువు గురువు, తండ్రి ! హరిజేరుమనియెడితండ్రి తండ్రి”
- అని ప్రత్యుత్తరము చెప్పెను.
- కుమారునిపలుకులు తండ్రి కాగ్రహము పుట్టించెను. పసిబాలుని కంఠటి  
విష్ణుభక్తి యొరులు నేర్పనిదే యలవడ దని తలచి యించుకశాంతించి బాలకు  
నుద్దేశించి హిరణ్యకశిపుడు,
- శా. “నాకుం జూడగ చోద్య మయ్యెడిగదా ! నాతండ్రి యీబుద్ధి దా  
నీకున్ లోపల దోచెనో పరులు దుర్నితుల్ పఠింపించిరో  
యేకాంతంబున భార్గవుల్ పలికిరో యీదానవక్రశ్శేకిక  
వైకుంఠండు కృతావరాధు డతనిన్ వర్ణింప నీకేటికిన్.

హ. సురలం దోలుటయో ! సురాధిపతులకా స్రుక్తింఁచుటో సిద్ధులనీ  
బరివేధించుటయో మునిప్రవరులన్ బాధించుటో యక్షకి  
న్నరగంధర్వవిహంగనాగపతులన్ నాశంబు నొందించుటో  
హరియంచున్ గిరియంచు నేల చెడ మోహంధుండనై పుత్రకా !”

యని పలుక,

“జనకా హరిచింతనము నా కొరులు కరపలేదు. భవనములన్నియు  
హరియందే యుండ నాత డిట్టివాడని పరులు వచింప నేల! హరి లేనితలపులును  
హరి లేనిపలుకులును హరి లేని క్రియలును హరి లేనిచుఖములును వ్యర్థములు.

శా. “అంధేందూదయములే మహాబధిరశంఖారావములే మూకన  
ద్వంద్వాభ్యాపనములే నపునకవధూకాంతలే కృతఘ్నావలీ  
బంధుత్వంబులు భస్మహవ్యములు లుబ్ధదవ్యములే క్రోడన  
ద్గంధంబులే హరిభక్తివర్జితుల రిక్తవృద్ధసంసారములే.

అని ప్రహ్లాదకుమారుండు మాటుపలికెను.

ఈసారి రాక్షసరాజు కోపము నాపుకొనజాలకపోయెను. కుమారుని  
ప్రత్యుత్తరముల కాతడు తోకత్రొక్కినపామువలె నెగిరిపడజొచ్చెను. నెయ్యి  
పోసిన యగ్నిహోత్రమువలె మండిపడసాగెను. అతని రక్తనాళములయందు  
తీవ్రమగువేడి పుట్టుచుండెను. కొంతసేపటివర కాతడు మాటలాడలేకపోయెను.  
ఆగ్రహవేగుడై తుదకు కను లెఱచుచేసి గురుకుమారులపై తీక్షణమగుదృష్టులు  
సారింపదొడగెను. గురుకుమారులు ఛాదనబ్రాహ్మణులు. చిరకాలమునుండి  
యను రేండ్లుల నాశ్రయించి పొట్టపోసికొనుచున్నవారు; వీరు చేతులు ముకు  
ళించుకొని ‘చిత్తము చిత్త’ మనుటదక్క వేరొందువిధ మెఱింగినవారు కారు.  
ధైర్యము వహించి జవాబు చెప్పట వారి కెంతమాత్రము చేతకాదు. చండామ  
ర్కులు గడగడలాడసాగిరి. ఏమిగొంపమునుగుకో యని లీలావతి భయపడు  
చుండెను. అపుడు తీవ్రమగు కంఠస్వరమున నయ్యాచార్యులతో “బ్రాహ్మణు  
లారా? ఇదియంతయు మీపని. పూజ్యుండగు శుక్రనికుమారులనియు రాక్షస  
వంశహితకరులనియు నమ్మి కుఱ్ఱురానిని మీకొప్పజెప్ప శత్రుసంకీర్తనము పూర్ణ  
ముగా వానితల కెక్కించినారు. విరోధిస్వరణమను విషము బాలకునిచే కడుపు



నిండ ద్రావించిరి. మావలన జీవించుచు మాపై ద్రోహము తలచితిరి. మీరు విప్రులయ్యును దుర్మతులు. మీ రిట్టిదుష్టులని కలలోనైనను తలంపనైతి” నని పురోహితుల తూలనాడ గడంగెను.

అకారణముగా, సహింపరానినిందలు తమపై ఒడినందులకు మిగులవగచి చండామర్కులు “రాజా! యూరక ను మ్మిట్లు తూలనాడుట మీకు న్యాయము కాదు. మీపై గ్రోహ మూనినపాపమునకు మే మొడిగట్టలేదు. ఇంట తిని యింటివాసములు తెక్కించునంతటి కృతఘ్నులము కాము. బాలునికోట వెలు వడిననూతనశాస్త్రము మే మెఱుగజేయెఱుగము. మాకే తెలియనిశాస్త్రము మేము వాని కెల్లు బోధింపగలము. హరియను రెండక్షరములు పొరపాటుననైన మేము జన్మము నెత్తినదాది యింతవరకు పలికియుండలేను. శ్రీహరిపై పెద్ద పెద్దయుపన్యాసముల నిచ్చుట మా కెల్లు సాధ్యమగునని మీ రెంచితిరి? ప్రభూ! ఇది యొకరు చెప్పినవిద్య కాదు. ఎట్లో కుమారునిహృదయమున జని యించెను. జనియించుటయేగాక నందు దృఢముగ పాతుకొనెను. ఇప్పుడైన నిరాశ జెందక తల్లివేరుతో పెరికివేయుటకు ప్రయత్నింతుము.” అని వినయ పూర్వకముగా మనవి చేసికొనిరి.

నిర్దేశితముగ నిష్కాములగు నావిప్రులమీదపడిన నేరమునకు మిగుల విచారించి ప్రహ్లాదుడు “తండ్రీ! అన్యాయముగా నీ బ్రాహ్మణులను నిందించుటల? హరియను రెండక్షరములే వీ రెన్నడు నుచ్చరింపలే దట—కాని వేద విదులట. వేదాంగములు కంతోపాట మట. ఉపనిషత్తులు వీరికి తృణముగా తెలియునట. హరి నెరుగనిచదువు నువాసనలేని సుముమువలె నిష్ప్రయోజనము గదా. హరి నెరుగనిచదువు శ్రవణముల కింపు గూర్పనినంగీత మట్లు నిర్భకము. హరి నెరుగనిచదువు దీపములేనిగృహమువలె యంధకారబంధురము. హరి నెరుగనిచదువు శిరములేనిశరమట్లు నిష్ప్రయోజనము. హరియే ప్రాణి కోటికి శరణ్యము. కష్టపరంపరలచే నిండియున్న యీసంసారసముద్రమునుండి దాటింపగలతెప్ప హరి. హరిభక్తి వీరు నాకు నేర్పినదికాదు. అది నేర్పిన వచ్చునది కాదు.

సీ. “మందారమకరందమాధుర్యమునఁ దేలుమధుపంబునోవునే మదనములకు ?

నిర్మలమందాకినీవీచికలఁదూగు రాయంచ చనునె తరింగిణులకు ?.

లలితరసాలపల్లవఖాదియై చొక్క కోయిల నేరునే కటజములకు ?

బూన్లొందుచంద్రికాస్ఫురితచకోరక మరుగునే సాంద్రసహారములకు ?

గీ. నంబుజోదరదివ్యపాదారవింద చింతనామృతపానపశేషమస్త

చిస్త మేరీతి నిరతంబు చేరనేర్పు, వినుతగుణశీల ! మాటలు నేయు నేల !”

కావున, తండ్రీ ! మన మా శ్రీనాథునుడేళించి,

సీ. “నీరదాగమమేఘనిర్వృత్తయః పాశచాతకం జేగునే చౌటిపడకు ?

పరిపక్వమాకందఫలరసంబులుగ్రోలు కీరంబు చనున దుక్ఖారములకు ?

ఘనరవాకర్ణనోత్కలికమయూరము కోరునే కఠినర్పులీరవంబు ?

గరికంభపిశితసద్గాసమోదితసింహ మరుగునే శునకమాంసాశిలామ ?

గీ. బ్రవిమలకారభవదీయపాదపద్మ యుగసమాశ్రయనై పుణోద్యోగచిస్త

మన్యు జేరునే తనకపాస్యమ్ముగాక భక్తమందార ! దుర్భరభవవిహార !”

యని పక్కివలె” ననియెను.

అనుటయు “ఛీ నోరే మూయుము. దుర్బరతీ నీయుపన్యాసములను నుపదేశములను కట్టిపెట్టుము” అని తీవ్రముగా బలికి కాలకుని యావలకు న్రోసి హిరణ్యకశిపుడు సేవకుల నుద్దేశించి “యీతని పెక్కువిధముల నొప్పించి యీ బుద్ధి మాన్పింపు” డని పలికెను. రాక్షసేశ్వరుని కంఠస్వరము దిక్కుల ప్రతిధ్వనించెను. ఆగంభీరస్వని విని ‘మరలనీవలుగాకి దండెత్తుచుండెనా ?’ యని దేవతలు భయపడ జొచ్చిరి. మునీశ్వరులు యోగనిద్రనుండి యులికిపడి లేచిరి. పర్వతగుహలనుండి గర్జించు ను సింహములు నలువైపులకు పరువులిడెను. రాజు కన్నులనుండి నిప్పుకణములు గాలుట విఠోకించి కీతిల్లి భృత్యులు తమరేనికి సంతసంబుకూర్చుటకై, పిచ్చుకమీద బడుగ్రద్దలవలె లేడిపిల్లపై బడుపెద్దపులులవలె, ప్రహ్లాదకుమారునిపై బడి యీతనిని బట్టుకొని యవ్వలకు గొనిపోయిరి.

ఉన్నతాభిప్రాయస్థిగై జీవనమును బలియొనరించునాత డాత్మసామ్రాజ్యము నందవలెను. చిత్తము నిజాత్మకు లొంగినయపుడు శరీరము మనసునకు లొంగియుండుట తప్పదు. కలైముచే నేప్రక్కకు వలసిన నాప్రక్కకు దిరుగు గుట్టుమువలె నింద్రియములు లొంగి, చిత్తము ననుసరించి తమవహల నెరవేర్చవలెను. ఈయింద్రియజయము సంపాదించుటకు, నీతిశాస్త్రజ్ఞానమును పరమేశ్వర తత్వజ్ఞానమును మానవునకు నవసరములు. వీని నలవరచికొనినవాడే యుత్తమ

పురుషుడు. మానవసులభములైన లోవములను సంస్కరించుకొని క్రమక్రమమున నట్టివాడు సంపూర్ణత్వము నొందజాలును. పూర్ణత్వము నందినవాడే యీశ్వర తుల్యుడు. దానంతటి మహాత్ముడగుశంకరాచార్యుడు 'సోహం' (అతడేనేను) అని వదించెను. మహాయుద్ధమున విరోధులను జయించుటకంటె, సంతరంగమునందలి యార్గురు శత్రువులను జయించుట కష్టమనియు నట్లుజయించినవాడే వీరు డనియు సంపూర్ణత్వమును బడసిన పురుషపుంగవు డనియు సాఖ్యముని వదించెను. పెక్కు యుద్ధములందు శత్రువులను చంపి సామ్రాజ్యమును సంపాదించితిని, కాని లోని శత్రువులను జయింపజాలనై తిని. అట్లు జయించినక్రీస్తుమహాత్మునిమ్రాల తల వంచి నమస్కరించుచుంటి ననిమహావీరు డగునెపోలియను నుడివెను. తనతో తుల్యుడై తననుచేరగలుగుయీశక్తి యొక్కమానవునికిమాత్రమే పరమేశ్వరు డిచ్చియున్నాడు. కావున మానవజన్మ ముత్కృష్ట మని తెలిసినవారు చెప్పు చున్నారు. దీనిని తెలిసికొనజాలక ప్రపంచజీవితమునందలి యుత్తమాశయము గ్రహింపక సంపరించుమనజుడు పశుప్రాయు డనట కేమియు నందియము లేదు. ఇంద్రియములకు వశుడై చరియించువాడు మానవజన్మమును కోలుపోయి యథోగతి నలగునని తెలుపుపురాణవాక్యము నత్యదూరము కాదు.

మానసికస్వరాజ్య మందినమహాపురుషుడు శరీరపీడనమునకు చలించు పడు. ధ్యానపరుడై యున్నప్పుడు శరీరసంబంధమగు బాధలు వానిని నొప్పించ జాలవు. దోమలు కుట్టిచంపుచున్నను కదలక గంగయొడ్డున తపోనిమగ్నుడై యున్న వివేకానందస్వామియందు యీయద్భుతశక్తి గోచరించినది. పెద్ద త్రాడుపాము శరీరమునంటి పోవుచున్నను నిశ్చలమానసుడై ధ్యానమున మునిగి కదలిమెదలకయున్న భారతనయమియందు యీయద్భుతశక్తి కనుపించెను. చీమునెత్తుగులచే వృద్ధియైనవ్రణమునకు శస్త్రచికిత్స చేయుతరుణమున భరింపరాని దురంతమగు బాధ నెరుగక తదేకదృష్టి పరమేశ్వరుని ధ్యానించుచు నిలచిన 'అలీమహాత్ముని' (మహమ్మదున కల్లుడు) యం దీయద్భుతశక్తి గోచరించినది. పాదమునందును యరచేతులందును కంతమునందును కడుపునను నొనటను మేకులు కొట్టి దురాత్ములు మెల్లమెల్లగా ప్రాణములు లీయుచుండినవేళ, చిత్తమును దేవునియందు హత్తింది "జనకా! వారిని మన్నింపుము. తా మొనరించు నది యేమో వారగు"రని లోకజనకుని ప్రార్థించినమునిశ్రేష్ఠుడు ఏనుసం

దీయద్భుతశక్తి గోచరించెను. ఈశక్తిమూలముననే భక్తాగ్రేషరుడగు ప్రహ్లాదుడు

ఉ. శూలములన్ నిశాచరులు స్రుక్కగ దేహము నిగ్రహింపగా  
(బాలుడు) నేలపై బడడు పాతడు చావడు (తండ్రినైన నా  
పాలికి వచ్చి) చక్రధరుపక్షము మానితి నంచు పాదముల్  
ఫాలముసోక మ్రొక్క- డనపాయత సుడుట కేమి హేతువో.

ఉ. పాతడు లేచి దిక్కులకు బాహువు యొడ్డడు బంధురాజులో  
దూరడు ఘోరకృత్యమని దూరడు తండ్రిని మిత్రవర్గముం  
జీరడు మాతృసంఘమువసించు సువర్ణ గృహంబులోనికిం  
దాటడు కావరే! యనడు తాపము నందడు కంటిగింపడున్.

చ. పలువురుదానవుల్ వొడువ బాలునిదేహము లేశమాత్రమున్  
నొలియదు లోపలన్ రుధిర ముబ్బుడు కందదు శల్యసంఘమున్  
నలియదు దృష్టివై భవము నష్టముగాదు ముఖేందుకాంతియున్  
బాలియదు నూతనశ్రమగు పుట్టదు పట్టదు దీనభావమున్.

ఉ. తన్ను నిశాచరుల్ వొడువ చైత్యకుమారుడు మాటిమాటి శో  
పన్నగళాయి! యోషనుజభంజన! యోజగదీశ! యోమహా  
పన్నశరణ్య! యోనిఖిలసావన! యంచు నుతించు గాని తా  
గన్నుల నీరుదేడు భయకంపనమేతుడుగాడు భూవరా!

ఉ. బాలుడు రాచబిడ్డడు కృపాభుడు సాధువు లోకమాన్యసం  
శీలుడు వీ డవధ్యుడని చిక్కక స్రుక్కక క్రూరచిత్తులై  
శూలములన్ తడంగముల స్థిరులై ప్రహరించి రుగ్రవా  
చాలత నందఱున్ దిలిశత్రుడు వ ల్లనడఁచె నత్తఱిన్.

అప్రకారముగా దనుజవశ సేవకులు ప్రహ్లాదు నవ్వలకు గొనిపోయి ఎంత  
నొప్పించినను చలించి పండుకుటగాంచి, రాక్షసరాజు మిక్కిలి కోపోద్దీప్తితుడయి,  
సీ. ఒకమాటు దిక్కుంధియాధంబు దెప్పించి కెరలి దింభకుని ద్రొక్కింపబంపు  
నొకమాటు విషభీకరరగశ్రేణుల కడువడి నర్భకు గరవ బంపు  
నొకమాటు హేతినంఘోగ్రానలములోన వినరి కుమారుని వేయ బంపు  
నొకమాటు కూలంకషోల్లోలజలధిలో మొత్తించి బాలకు ముంప బంపు

- గీ. విషము బెట్ట బంపు విదళింపగా బంపు దొడ్డకొండచెరుల ద్రోయ బంపు  
బట్టి కట్ట బంపు బాధింపగా బంపు బాలు గినిసి దనుజపాలు డధిప.
- సీ. ఒకవేళ నభిచారహోమంబు చేయించు నొకవేళ నెండల నుండబనుచు  
నొకవేళ వానల నువహతి నొందించు నొకవేళ రంధ్రంబు లుక్కుబట్టు  
నొకవేళ తనమాయ నొదవించి బెడరించు నొకవేళ మంచున నొటినిలుపు  
నొకవేళ పెనుగాలి కున్ను గావించు నొకవేళ పాతించు నుర్వియందు
- గీ. నీరు నన్నంబు నిడనీక నిగ్రహించు గళల నడిపించు రువ్వించు గండశిలల  
గదల వ్రేయించు వేయించు ఘనశరముల కొడుకు నొకవేళ నమరాఠి శ్రోధి  
యగుచు.

ముష్టిఘాతమ్ములచే నొప్పించినను నంచలించక పదునైనకత్తులచే పొడి  
పించినను జంకక పాములచే కరపించినను భయమునొందక, యమ్ములచే గ్రుచ్చి  
నను బాధనొందక, నిప్పుగుండముల ద్రోయించినను విచారింపక యేనుగులచే  
ద్రొక్కించినను జంకక నముద్రములో పారనై చినను మనోనిశ్చయమున పోగొ  
ట్టుకొనక భూమిలో పాతిపెట్టించినను భక్తిజనితమందహాసము విడువక నవ  
రంధ్రములు మూసివేసినను హరిన్మరణము మానక యున్న ప్రహ్లాదుని గాంచి  
మిగుల నబ్బురముచెంది యాతనియం దేదో మహాప్రభావ మున్న దని దైత్య  
స్వామి తెలిసికొనెను. కాని యంతరంగమున తోచినయీపాటి జ్ఞానమును  
తోడనే యణగిపోయెను. ప్రహ్లాదుని పట్టిపల్లార్చవలయు ననియే యతడు గట్టి  
పట్టపట్టెను. కాని కఠినమగు దండనములు పనిచేయ వనియు కలగురుగు  
శుక్రాచార్యుడు బాలకునిమనస్సు త్రిప్ప సామర్థ్యము గలవాడనియు చాడా  
మక్కులు వచియింప గురుదేవుని రప్పించి వినయముతో నిశాచరనల్లభుడు  
వానికి మ్రొక్కి “ఆచార్యా! తులసివనమున గంజాయిమొక్క మొలచినట్లు  
రాక్షసవంశమున ప్రహ్లాదుడు పుట్టెను. త్రిమూర్తులను సైతము గడగడలాడించి  
త్రిలోకముల జయింపజాలు నాగర్భమున భీరుడును విరోధివర్గసాస్త్రవ కళలుం  
డును నగఃకొడుకు పుట్టెను. మహాత్మా! నీయద్భుతప్రజ్ఞచే వీనిమనస్సు త్రిప్పి  
నావిచారమును దూరముచేయు” మని వేడికొనెను.

రాజనాజ్ఞ శిరసావహించి ప్రహ్లాదుని దోడ్కొనిపోయి ఆచార్యుడు  
వానికి రాక్షసాచితవిద్యలు నేర్పెను. కాని యావిద్యలు బాలునిమనస్సున

కొక్కలేదు. ఎప్పటియట్లు విష్ణునంకీర్తనము నలుపుచు ప్రహ్లాదుడు తోడిబాలురకు కూడ హరిభజనము నేర్పదొడగెను. అది గాంచి శుక్రుడు కోపగించినవాడై బాలకునిచర్య తండ్రి కెఱిగించెను. దైత్యపతి యాగ్రహవేశుడై కుమారుని జూచి “దుర్మతీ! ఎంత బోధించినను నీధోరణి మానవైతివి. ఏలోకముననైన నా కెదురాడువారు లేరు. హరిగాని గిరిగాని నన్ను మార్కొన సాహసింప లేదు. ఇక నూరక నీ విల్లు మిట్టిపడ నేల” ననెను. “జనకా, యిట గెల్చి గదా రచ్చ గెలువవలయును. భువనములన్నియు నరచేత పట్టితి నందువుకాని యవరతము నీ దంతరంగమున పుట్టి నిన్ను పీడించు శత్రువులను పట్టజాలకుంటివి. ధర్మమునకు నీరువదలితివి. సత్యమునకు దూరుక నైతివి. క్రోధమునకు లొంగిపోతివి. నశించుస్వభావముగల యీశరీరమును వీడునపుడు యీపేరు ప్రఖ్యాతులును నీయైశ్వర్యములును నీమహీరాజ్యమును నీవెంట రావు. నీ కర్మయే నిన్ననుసరించును. నీ వొనరించుధర్మమే నీకు సాయ మగును. నీసత్య వర్తనమే నీకు బాసట యగును. ఇకనైన నాత్మవిజయము నొంద ప్రయత్నింపుము. ఈయచ్ఛత్రవిజయమును సులువుగా చేకూర్చునది హరిభక్తి. శ్రీహరి నంకీర్తనమే నీకు మోక్షము నొసగును. శ్రీహరియే ముల్లోకములకు అధినాథుడు” అని ప్రహ్లాదుడు నిర్భయముగా బలికెను.

నిష్కలుత్రొక్కినకోతికి పిశాచము పట్టినట్లు ప్రహ్లాదునివాక్కులు తండ్రి చెవులకు ములుకులై హృదయమునకు శూలములై యాతనియాగ్రహమును హెచ్చించెను. దేహము తెలియక పండ్లుకొఱుకచు దండతాడితభజగమట్లు లేచి తనయునిపై కురికి “పలుగాకీ! త్రిభువనములకు నేనే యధినాథుడ నై యుండ శ్రీహరియెవరో వేరుగా నున్నాడని ప్రేలుచుంటివి. ఆతనిపరాక్రమ మెట్టిదో పరీక్షింతుగాక? వా డెందుండెనో చూపుము. నిన్నును వానినిగూడ నిముసమున సంహరించెద” నని కణత లదుర హిరణ్యకశిపు డనెను.

ప్రహ్లాదునిసంతోషమునకు మేర లేకుండెను.

“జనకా! శ్రీహరి యెల్లతావులను గలడు. ఇందు నందననేల? కన్నెత్తి చూచిన సత్యమే గోచరించును. ఆగ్రహాంధకారమున బడి యాతని నవలోకింప లేకుంటివి. ఒకసారి కన్ను విచ్చి చూడుము. ఏల నన,

మ. “శలఁ డంబోధి గలండు గాలి కల డాకాశంబునన్ కుంభినిన్

గలఁ డగ్నిన్ దిశలం బగల్గ నిశలన్ ఖద్యోతచంద్రాదులన్,

శల డోంకారమునన్ త్రిమూర్తుల త్రిలింగవృక్షులు దన్నిటన్

గల డీకుండు గలండు తండ్రి ! వెదకంగానేల యీ యాయెడన్.”

క. “ఇందు గల డందు లే డని నందేహము వలదు చక్రి సర్వోపహతుం

డెందెందు వెదకి చూచిన నం దం దే గలడు దానవాగ్రణి వింటే.”

అని మహానందమున సృత్య మొనరించుచు కుమారుడు తండ్రికి ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

నిప్పుపై నేయిపోసిన ట్లిమాటలు దనుజేంద్రునికోపముచు వృద్ధిచేసెను. గ్రుడ్లజ్జచేసి యాతడు,

“హరి యెల్లచోటులం దుండుచో నీస్తభమున చూపుమని తీవ్రవేగ మున సభామంటపముందలి స్తంభముపై బలముకొలది చఱచెను.

తోడనే యాస్తంభము పెళుపెళ విరిగెను. అగ్నివగ్వతబిలమునుండి వెలువడునగ్నిహోలే యందుండి యుగ్రమూత్రయగు నరసింహుడు క్రోధాగ్నికణములు రాల్చుచు వెలువడెను. అట్టిభయకరాకారము సట్టిభీకరస్వరూపము కాంచినంతనే రాక్షసరాజునకు గుండె లదరెను. తలతిరిగెను. నాడులు చల్లవడెను. కాయము వణకెను. కాని నిమునములో నిలువరించుకొని పరిపూర్ణ ప్రజ్ఞుడగు తన కావికారజంతు వెంతయని గర్వించి, దైత్యపతి గద చేబూని నరసింహు నెదుర్కొనెను. అంకట,

“నీ పంచాననోద్ధాతపావకజ్వాలలు భూనభోంతరమెల్లఁ బూరితముగ

దఃప్తాంకురాభీలనగధగాముడదీ ప్తి ననుజేంద్రునేత్రము లంధములుగఁ

గంటకసన్నిభోత్కట కేసరావళి నభ్రసంఘము భిన్నమై చలింపఁ

బ్రహ్మభ్రచంచలావ్రతమభాన్వములై ఖరనఖరోచులు గ్రమ్ముడేఁ

గీ. నటలు జరిపించి గడ్డించి సంభ్రమించి దృష్టి సారించి బొమలు బాధించి కెరలి

జవ్వ యాడించి లంఘించి చేత నొడిసిపట్టె నరసింహు డాదితిపట్టి (నధిప)”

అట్లు లొడిసిపట్టి తొడపై కూలనేసెను. మానవుడును మృగమునుగాని వృక్షిణియోడు, పగలును రాత్రియుకాని సంధ్యాకాలమున, భూమియు నాకాశమునుకాని యొడియందు, బహిరంగమును సంతరమునుదాని సభాద్వారమున

ప్రాణవంతమును ప్రాణహీనమునుకాని వాడియైనగోళ్లచే త్రిలోకకంటకడగు  
సిచరక్కనునియుదరము చీల్చి పుష్పహారములవలె నతనిప్రేవులు తనమెడ  
వైచుకొనెను. ముల్లోకములు జయించిన బలవంతుడగు రాక్షసేశ్వరుని కాపు  
నకు కుపితులై యుచులు నరసింహు నెదుర్కొనిరి. కాని యగ్గిలోబడి బుగ్గి  
యగుమిమతలవలె వారు క్షణములో శ్రీహరిక్రోధానలమున మూడిపోయిరి.  
నరసింహుని భీకరాకారమును గాంచి, ముల్లోకములు భీతిలెను. దేవతలు  
కంపించిరి. మునీశ్వరు లాశ్చర్యము నొందిరి. లక్ష్మీదేవి ప్రాణవతిని చేర  
భయము చెందెను. “భక్తవరా ! నీమాహాత్యైముములమున శ్రీమన్నారా  
యను డీశ్వరరూపము ధరించెను. నీవే శ్రీహరిని ప్రసన్నుని గావించి యాత  
డిహపు త్యజించునట లొనర్చి” మని దేవతలు ప్రహ్లాదుని వేడిరి. వేడుటయు  
సామహాభగ్గుడు,

మ. తపమున్ పంశము తేజమున్ శ్రుతము సాందర్యంబు నుద్యోగమున్  
నిపుణత్వంబు బ్రతాపపారుషములున్ నిష్ఠాబలప్రజ్ఞలున్  
జనయాగంబులు చాల వీశ్వర ! భవత్సంతృప్తికై దంతియా  
ధపుచందంబున భక్తి సేయవలయున్ దాతృర్యసంఘక్తుడై.

మ. అమలజ్ఞానత దానధర్మరతి సత్యక్షాంతి నిర్మత్సర  
త్వములన్ యజ్ఞతపోనయూయల గడున్ దర్పించుధాత్రీసురో  
త్తిముకంఠెన్ శ్వపచుండు ముఖ్యుండు మనోధ్రువావాక్కర్మగుల్  
నమతన్ నిన్ను నయించెనేని నిజవంశ శ్రీకరుం డౌ తుదన్.

అని శ్రీహరిని స్తుతియింపసాగెను.

సృసివామూర్తి కోప ముడిగి బాలకా !

కా. సంతోషించితి నీచరిత్రమునకున్ నద్భుదహాగాక నీ  
యంతర్వాంఛితలాభ మెల్ల గరుణాయుక్తుండనై యిచ్చెదన్  
జాతన్ చెందకు, భక్తకానుడుడ నే సిద్ధంబుదుస్లోక్యడన్,  
జంతుశ్రేణికి నన్ను చూచిన బునర్జన్మంబు లే దర్భకా !

గీ. నకలభావములను సాధులు విద్వాంసు లఖలభద్రవిగుడ నైననన్ను  
గోరుకొని మృటంచు గోరుదు రిచ్చెద గోరు మెద్దియేని గుఱ్ఱు ! నీవు.



అని యాతనిని పరీక్షించుటకయి నృసింహమూర్తి యడిగెను. కోరిక లపేక్షించుటకు ప్రహ్లాదుడు సామాన్యమానవుడు కాదు. కోరికయే సర్వదుఃఖ కారణమని యామహాత్ము డెఱుగును. కోరిక వీడినచో నిర్మాణ మందజాలునని బుద్ధదేవుడు వచించెను. ధనముకాని కీర్తికాని భూలోకసంబంధముగదేనిని గాని కోరుమానవుడు సుఖమునకు దూరమగును. అతనికోరికలే, మోక్ష మార్గమున నడువోవు వానికాశ్చకు సంకీర్ణము. మానవుని వాంఛయే యెల్లపుడు నాతని పెనవైచి పీడించు త్రాచుపా మగును. కావుననే ప్రహ్లాదుడు

“మహాత్మా! నే నేమియు కోరను. నిరంతరము నామాననమునకు తుమ్మెద నీదివ్యనామమగువును గ్రోలగలుగు న స్థానీర్వదింపు” నని శ్రీహరికి ప్రణమిల్లెను. పాంచారహితుడగు నబ్బాసనిపవిత్రబుద్ధికి మెచ్చి “బాలకా ! ఇహలోకమున నీకర్తవ్యమును గుర్తింపుము. నాయెడ భక్తిగలిగియు తోడి వారలకు నదోష్ఠధ మొనరించియు మన్వంతరకాల మవని నేలి పిమ్మట నాయం దైక్యము గ”మ్మని శ్రీహరి పలికెను. “దుర్వారగర్వాంధకారమున నొడలుతెలి యక నీకు విరోధియై నాజనకడు నీచే చంపబడెను. పరమాత్మా! యాతనికి ముక్తి దయసేయి” నని ప్రహ్లాదుడు కోరగా,

“ఓ త్తా! నీజనకుడు నావలన మరణించుట ముక్తినిొందుటకే.”

“నీ. ఘనసూక్ష్మధూతసంఘాతంబులోపల యెల్లవాంఛలు కూని యెవ్వరయిన నీచందమున నన్ను నిమితి నేవించిన మద్భక్తులగుదురు మత్పరులకు గురిసేయ నీవ యోగ్యుడ వైతి విటమీద వేదచోదితమైన విద్యముతోడ జిత్తంబు నామీద చేర్చి మీతండ్రికి బ్రేతకార్యములు సంప్రీతి జేయు గీ. మతఁడు రణమున నేడు నాయంగస్పృశమున నిర్మలదేహుడై నవ్యమహిమ నపగతాఖిలకల్మషుడై తనర్చి పుణ్యలోకంబులకు నేగు పుణ్యచరిత!”

యని బాలకునితో పలికి యానంక్షోభమున కంతకును మూలకారణం డగు బ్రహ్మను మందలించి శ్రీహరి నృసింహవతారమును చాలించెను.

ప్రహ్లాదుడు ప్రజారంజకముగా పుడమి పాలించి మహానీయగుణగరిష్టుడై నిరంతరవిష్ణుభక్తితత్పరుడై మెలగి యనంతరము శ్రీకృష్ణారాయణుని చేరు కొనెను.

# కు చేలుడు

\*\*\*000\*\*\*

చ. జలనిధికస్యకాఘనః చస్థలిపచ్చలతాభిగోపికా  
విలసితహాసీలమణిః విశ్వజగద్వలయప్రకాశకో  
జ్వలమహాసీయరత్న మనివారితకాళియభోగిభోగమం  
డలగిరివజ్రమై వెలయునందళనూజ భజంతు నామదినో.

మనుజునబంధము విడిచి యొంటరియై వసియించు పురుషుండు మహాత్ముడైన గావలయును దురాత్ముడైన గావలయునని మహావిద్వాంసు షొకడు వాక్రుచ్చియున్నాడు. తోడిమానవులతో కలిసి భోగభాగ్యములు సుఖదుఃఖములు ననుభవించుటయందు మానవుడు సహాయపడవలయుననియే సృష్టికర్త యుద్దేశము. ఇతరులమాటలు వినుటకు వీనులను యితరులకు చెప్పటకు నాలుకయు మానవున కొనంగనుగాని తమలో తాము మాటలాడుకొనుటకు కాదు గదా. స్వప్రయోజనము కాంక్షించి పరుల నుపేక్ష చేసి సంఘసంపర్కమునకు దూరముగా కుమతులు సంచరింతురు. పరమాత్మతో సఖ్యము నపేక్షించి సంసారమును వీడి మహాపురుషులు సంఘసంపర్కమును ద్రుంపివేసికొందురు. కావున మహాత్ములన్న దురాత్ములును సంఘమునకు దూరగులై యుందురను మాట వాస్తవము.

కాలచక్రము తిరుగుచుండుకొలది భావములు మారుచుండును. సంఘ జీవనము త్యజించి, ఆత్మముక్తి నభిషించునన్యాసి తనశ్రేయస్సు కోరినవాడే. ఆతడు పరోపకారపారీణుడు కానందున పురుషశ్రేష్ఠుడు కానేరడు అనియు జన సముదాయమునందే సంఘసంపర్కమున వసియించుచు పరాధజీవనము నలపువాడు మానవమాణిక్యమనియు కొందఱు మహాపురుషులు వచించిరి.

పరులముక్తికై నరకకూపమునందైన దూకుడునని యొక మహాత్ముడు భలికను. పరోపకారమునిమిత్తము జీవనమును గడపుటకు సంఘమే తగినరంగము. ఈపవిత్రసంఘక్షేత్రమును పరిత్యజింపవలదనియే శ్రీకృష్ణపరచూత్ముడు మానవు ముద్దేశించి గీతలయందు సుడివెను,

మానవుని పరస్పరభావనమేళనమే వారిని సంఘముగా నుంచు మహా నూత్రము. మానవకటుంబమంతయు నొకపెద్దసంఘము. ఇట్టి కటుంబక్షేమమును గోరు మహాత్ములగుదుగా పుట్టించుదురు. నిష్కామకర్తవ్యచూహత్యమును పగార్థవివరణమును బోధించి మనుజులొకమును రక్షించుటకయి శ్రీకృష్ణభగవానుడు భూలోకమున నవతరించెను.

శ్రీకృష్ణుని కృపకు పాత్రులైనవారిలో కుచేలు డగ్రగణ్యుడు. వీరిరువురును చిన్నతనమున నహపాకులు. పాదీపు డను గురువునొద్ద విద్య నభ్యసించినవారు. మేనులు పెండును పాణ మొకటిగ సంచరించినవారు. ఒక కంచమున దిని యొకమంచమున పరుండి నుఖదుఃఖములను సమముగా ననుభవించుచు సీరక్షీరన్యాయమున ప్రవర్తించినవారు. విద్యాభ్యాసమును బ్రహ్మచర్యమును ముగిసినపిదప నొండొరుల పీడి స్వగ్రామముల జేరిరి.

కుచేలుడు గర్భదరిద్రుడు. గురుకటాక్షమున విద్య నభ్యసించి పిమ్మట గృహస్థాశ్రమమున ప్రవేశించెను. కుచేలుని విద్య దినదినాభివృద్ధియైపట్టులు వారి యింటపుట్టిన దరిద్రదేవతయు దినదినాభివృద్ధియై చెందుచుండెను.

“మృతినొందినజనునైనను హితు లెల్లరు డాయదురు మహీస్థలిలోనన్

మతిఁ దలఁపఁ బేదఁ జేరరు ఒతిమాలిననైన నఖులు బంచుగు లెప్పుడున్.”

దారిద్ర్యమువలన సిగ్గు జనించును. సిగ్గువలన నత్యము శిథిల మగును. నత్యహీనతచే తిరస్కారు డగును. తిరస్కృతిపడసినవా డగుటచే భీతి చెందును. భీతిచెందినవాడగుటచే ననేకకష్టములు పాలగును. కష్టములచే దుఃఖము డగును. దుఃఖయగుటచే నశించును. పేదరికంబుకంటె పృథివిలో మానవులకు కష్టము లేదు. బంధువులును దారాదిపుత్రులేకాదు దరిద్రుని దేహమందలి రక్తమాంసములునునతని విడిచిపోవుచు, దరిద్రులయందగ్రగణ్యుడగు కుచేలునికి దరిద్రునకు బిడ్డ లెక్కువయను నట్లు సంతానవృద్ధి యగుచుండెను. అయినను తనలేమికి తాను పరితపింపక నిరంతరము భగవత్సేవాపరాయణుడై యెట్లోకాలక్షేపము చేయుచుండువాడు. అతనిసతీహాని తనచేతక వచ్చి దారిద్ర్యదుఃఖమును వెల్లడించునపుడెల్లను మాత్రము “సాధ్వీ! భూతలమందలి పాపములను దూపుమాపి దుష్టజనశిక్షణము శిష్టజనరక్షణము గావించుటకు శ్రీమన్నారాయణుడు శ్రీకృష్ణునిరూపమున నవతరించెను. ఆమహాత్ముని బాల్యన్నేహితుడను. నహ

పాణి. అత డర్థిజనకల్పవృక్షము. పరమదయానిధి.” అని యేవియోమాటలు చెప్పచుండువాడు. కాని యావట్టియూరడింపుమాటలచే నామెసంతాపాగ్ని చల్లారుచుండెడిదికాదు. ఎందుండియో కష్టపడి కుచేలుడు తెచ్చిన కొద్దిపాటి బియ్యము నడుకవేసి ‘యాకలి యాకలి’ యని యెడ్చుబిడ్డల కర్ధాకలిగా పెట్టి తాము నిరశనులై తరుచు కాలము పుచ్చుచుండిరి. ఇట్లర్ధాశనలు నిరశనులు నగుటచే నంతకంత కింటనందరును శల్యాశిష్టజీవులైరి.

ఇట్లుండ నొక్కనాడు, చిక్కి శల్యమై చినిగినవస్త్రముల గట్టుకొని నడయాడుచున్నప్రాణపతిని గాంచి యతనియధ్ధాంగి “చిన్ననాటిమిత్రుడనియు కరుణాతరంగుడనియు శ్రీమన్నారాఘణుని యవతారమనియు శ్రీతజనమందారమనియు శ్రీకృష్ణునిగూర్చి పలుకుచుందురుగా! అజచేత వెన్న బెట్టుకొని నేతికై దేవులాడుట తగునా? మీ రాప్రాణన్నేహితునికడ కంగి మీ యీదారిద్ర్యబాధ తొలగింపుమని యాతనిని వేడుకొనరాదా” యనెను. ఆమాటలకు నతసింది సతియుపదేశము నమంజనముగా నున్నదని గ్రహించి, నమ్మించి వట్టిచేతులతో నామహాత్మునికడ కరుగుట యెట్లని తలపోయుచుండ నాతనియిల్లాలు కొంచెమడుకులు గొనివచ్చి యతని చినుగులయుక్తరీయము కొంగున ముడివైచి వెడలిరమ్మని పలికెను. అంతటనతడు బయలుదేరి, దారిలో “ఈచినిగిపోయినవస్త్రములతో యీమాసినిగొడ్డలతో యీశల్యాశిష్ట దేహముతో దరిద్రదేవతకు పుట్టినిల్లగునేను, ఆగర్భశ్రీమంతుడగు శ్రీకృష్ణునికడ కరుగు బెట్లు; నాదుఃస్థితి నాకే యసహ్యరముగా నున్నపుడు పరుల కేహ్యముగా నుండకుండనా? అకటా! నే నారమ్మభర్తహృద్యము ప్రవేశించు బెట్లు” అని తలపోయసాగెను.

మానవునివేషభాషలవలన సతనితత్వము తెలియనగునని యాగ్నేయ లలో నొకవాడుకమాట కలదు. పైకి డాంబికముగా వేషమువేసి హృదంత రాశమున ద్రోహస్వభావము కలవారును; పైకి సాయూన్యవేషము ధరించి లోపల సత్కృష్టభావము గలవారును లేకపోలేదు గాని తరుచుగా వేషభాషలు నిజస్థితిని వెల్లడిచేయునవియే అయి యుండును.

ఇట్లు వితర్కము చేసుకొనుచు, తనదీనదశ తనను వెనుకకు లాగుచుండ కృష్ణునితో తపకుగిరిన బాల్యన్నేహబలము ముందుకుఁబ్రోయుచుండ నెట్లట్ల

ముందునకు సాగుచుండెను. ఇట్లు ప్రయాణమునం దంతటను నతడు శ్రీకృష్ణ ధ్యానముతోడనే యుండెను. చిత్తము నన్యాయత్తము గావించు నడచుచుండి నంతవట్టును కృష్ణునినే ధ్యానించుచుండెను. దుఃఖమునుండి చిత్తమును మరలించుటయును సామర్థ్యము కలది, యేకాగ్రత; దుశ్చింతలనుండి మనస్సును మరల్చ గలిగినది యేకాగ్రత. ఈ యేకాగ్రదృష్టిసంపాదనమునకే మానవులు నిర్జనప్రదేశముల కరిగి భగవద్ధ్యానపరు లయి జడదారులై నిష్కల్యమహృదయు లగుచుందురు. దుష్ఫరదారిద్ర్యదుఃఖబాధనుండి కుచేలుని రక్షింపగలిగిన దీయేకాగ్రచిత్తమనుదివ్యావధము. ఈయేకాగ్రచిత్తము మనోదార్థ్యము నిచ్చును. మనోదార్థ్యము లేనినాడు మానవుడు దుఃఖాక్రాంతు డగును దుఃఖభారమున నున్మాదము సంభవించును; ఉన్మాదావస్థ యేమి చేయించినను చేయించును. మనస్సున కేదేనియిక్కట్టు తట్టినపుడు కుచేలుడు శ్రీకృష్ణుని నునంబున దలచుకొని చిత్త మేకాగ్రము చేసుకొనుచుండువాడు. ద్వారకానగరమునకు పోవుచు మార్గమధ్యమున నతడు నిగంతరము శ్రీకృష్ణధ్యానమే చేయుచుండువాడు. మనస్సంతయు కృష్ణభావముచేనిండుకొనుటచే యెల్లఁడలు కృష్ణుడు ముపై యున్నట్లాతనికి పొడకట్టెను.

బాహ్యభ్యంతరములనంబంధ మద్భుతమైనదికదా! మానవుడు తొలుత వసించుట నిజాతరంగమందు గాని తాను చరించు బాహ్యప్రపంచమున కాదు. అతని మానసికప్రవృత్తు లెటులుండునో బాహ్యప్రపంచముకూడ అటులే యుండును. కామిలరోగికి జగమంతయు పచ్చగా కనపించును. మంచినానికి జగమంతయు మంచినానే తోచును. పూర్వకాలపుఆర్యుడు అద్భుతభక్తిరసము హృదయమున నిండియుండ సూర్యునిదేన మొగంబై పరమసంతోషమున శృత్యము చేయుచుండువాడుగదా. హృదయపాత్రమున భక్తిరస ముప్పుగి నపుడు తన్న దాను నుటచి రామకృష్ణపరమహంస యంతసంతోషతరంగ ములయం దీకులాడువానినలె దక్షిణేశ్వరప్రాంతమున నత్యానంద ముండుచుండు వాడు గదా! అట్లే శ్రీకృష్ణునిపై దృష్టినిలిపినకుచేలునికి జగమంతయు కృష్ణ మయమై కనపట్టటయం దాశ్చర్య మేమున్నది?

ఇంతలో శ్రీకృష్ణుడు పట్నీపరివృతుడై హంసతూలికాతల్పశాయయై కుచేలుని తపఃఫలమో యన పానికన్నులయెడుట ప్రత్యక్ష మాయెను. ద్వార

పాలకులయడ్డము లేక విచిత్రాలంకారశోభితమగు నాగృహములోనికి తా నెట్లు ప్రవేశింపగలిగెనో కుచేలు డెఱుగడు. భూభిహాసరితాంగుడై చినిగినగుడ్డలు ధరించినవాడై తా నారమ్యసౌధాంతరము చొచ్చినందులకు సిగ్గుపడినవాడై తల వంచుకొని వెనుకకు మరలుచున్న కుచేలుని గాంచి యానవాలు పట్టి శీఘ్రముగా పానుపు దిగి తొట్రుపాటుతో ముందునకు వచ్చి చిఱుఁపుతో సంతోషితచిత్తముతో హితుని కాగలించుకొని “నీరాకనాగృహము పావనము చేసినది, సీదర్శనము చిన్ననాటి యానందదర్శనము. నీకు ఏ శలమా! నీ యధ్ధాంగియైన సీమంతినీచూడమని త్వేమమా? నీ నినసుంగులు సుఖమా?” అని యల్లన నతని తనతల్పము చేరిది బంగారుపల్లెరమున నాతనిపాదముల నునిచి రుక్మిణీదేవి పైడిచెఱుబుతో నీరము పోయ పాదములు కడిగి మిత్రచరణ సరోజనలిలము శిరస్సున జల్లుకొని పాదములు తడియై పిమ్మట చందనాదులచే నతని నత్కరించి మల్లికాదిపుష్పదామములచే నాతనికంఠ మలంకరించి మణిదీపములచే హారతి యిచ్చి సత్యభాను యాభాసురోత్తమున కతిథక్తి విసర భగవంతుండగు శ్రీకృష్ణుడు నిరుపేదయగు కుచేలుని హేమభంగుల బహూకరించెను.

అభాగ్యులను దారిద్ర్యపీడితులను క్రీగంటనైన చూడనిమానవు లెందరున్నారు. ఐశ్వర్యముతో తులతూగి కేషభాపలం దాటితేరి, దుర్వారగర్వమున నొడలెఱుంగనివారికే గదా సాధారణముగా ప్రపంచమున గౌరవము చేసూతును. మహితగుణగరిష్ఠులు పూజించునది పేదరికము యడకువ తాల్కి గాని సంపదలు కావు. పరమేష్ఠియగు కృష్ణుడు పుట్టుపేదయగు కుచేలునికి నమస్కరించి యాయమోఘసన్న్యము లోకమునకు తెలియజేసెను. మత్స్యైకను కిన్నరులకును గంధర్వైకను పూజనీయమగు మత్స్యైకము గుణవంతుడగు దరిద్రుని పాదపద్మములకు నమస్కరించెను. తన్ను దేవతలు పూజించునట్లే యాతడు కుచేలుని పూజించెను. కావుననే యామహాద్వైతము విలోకించిన పట్టపురాణులు, డి. ఏమిశంబు జేసెనొకొ యీధరణీదివిజోత్తముండు తొ

ల్బమున యోగివిస్ఫురదుపాద్యకుడై తనరారు నీజగ  
తస్విమి రమాధిరాధు నిజతల్పమునన్ వసియించియన్నవా  
డీమహానీయమూర్తి కెనయే మునిపుంగవు లెంతవారలున్.

చి. తనమృదులేల్పచుండు వనితామణియైనరమాలలామ పొం  
దును నెడగా దలంపక యదుప్రవరుం డెదురేగి మోదముం  
దనుకగ కౌగిలించి యుచితక్రియలన్ పరితుష్టు చేయుచు  
వినయమునన్ భజించె ధరణీసురు డెంతటి భాగ్యవంతుడో.

మ. పరికింపన్ మృదుహంసతూలికఁ నవ్యాజానురాగంబునక  
గరమొప్పారగ కౌగిలించియును నత్కారంబుగావించి మిం  
చి రమానుండరిపొందునై నెడగా చింతింప కాన్పెట్టు డా  
గురుచక్రాయుధు డాదరించె ద్విజముఖ్యుం డెట్టిపుణ్యాత్ముడో ! ”

యని యబ్బురపడజొచ్చిరి.

బాల్యమిత్రుడు యెదుట కూర్చుండగా కృష్ణనిహృదయమున, జరిగిన  
వృత్తాంతములు స్మృతికి వచ్చెను. “ సోదరా ! నీ డిబాలరందరను విడిచిపెట్టి  
గురుదేవునిప్రశంస పొందుటకు పందెమునై చిగొని జ్ఞోకములను పద్యములను  
యెట్లు వల్లించెకువారమో జ్ఞాపకమున్నదా ? పగలంతయు చదివి చదివి ఆచార్యునిసెల వడిగి నదియొడ్డునకు పోయి ప్రశస్తిసౌందర్యములు గాంచి పక్షుల  
గానములు వీనులార వినుచు సంధ్యాకామందు ఆకాశమునందలి వివిధవర్ణ  
ములు నదితో ప్రతిఫలించ కనుగొనుచు మనము ప్రార్థువుచుచుండవిషయ  
ములు జ్ఞప్తికి వచ్చెనా ?

చ. “ అరయగ దాగులింతలను నాడెడివేళల నీవు దొంగనై  
సరిచెలికాండ్ర నంటికొనజాలక కన్నుల బాష్పధారలన్  
గురియుచు భగ్నచిత్తమున క్షోభము నొందగ తోడివారలు  
బరిపరిరీతి హాసముల ఒక్కెడివా రది జ్ఞప్తియున్నదే ?

ఒకనాడు గురుపత్ని వనమునకరిగి వంటకట్టియలు తెండని నియో  
గింప నామెశాసనము శిరసావహించి వనమున కేగ,

నీ. “ ఘుమఘుమారావనంకుల ఘోరజీమూతపటలనంఛన్నాభ్రభాగ మగుచు  
జలులర్కుంఝానిలోత్కటనముద్ధాతనానావిధజంతుసంతాన మగుచు  
జడదిగ్బేదండుతొండనిభాఖండవారిధారాపూర్ణవసుధ యగుచు  
విద్యోతమానోగ్రఖద్యోతికరణజిద్విద్యుద్వ్యతిచ్ఛటావిభవ మగుచు

గీ. అడరి జడి గురియగ నిను డస్తమింప భూరినీరంధ్రనిబిడాంధకార మేచి

సూచికాభేద్యమై వస్తుగోచరంబుగానియ ల్లుండ మనము నవ్యాన దడిసి

గీ. బయలు గొందియు బెనుమిట్టు పల్ల మంబురహితసహితస్థలంబు నేర్పరుపరాక  
యన్నయత్తటి మనము నొండొరులచేతులూతగా గొని నడచుచు నుండు  
సంత,

మఱునాడు గురుసతి మనల నెమకుచు వచ్చి మనయవస్థకు మిక్కిలి  
విచారించుచు గురుసేవాధురంధ్రులమని సంతసించి మనల సేమని యాశీర్వ  
దించినదో మఱు తివా! ” అని తనుబాల్యక్రీడ లన్నియు ముచ్చటెంప  
సాగెను. మిత్రునిపలుకులకు తలయూచుచు నగుమొగంబుతో “శ్రీకృష్ణా! పర  
మేష్ఠివగు నీతో గలసి చదువులు నేరిచి కేబవల్లు నీతో డినఖ్యసౌఖ్యము ననుభ  
వించుట నాపూర్వజన్మసుకృతము. గురునియు శ్రుహృషయనియు నెచ్చెలి  
యనియు విద్యాభ్యాసమనియు పలుకుచుంటివి. జగద్గురుండవగు నీకు వేరుగ  
గురు డెవ్వరు? లోకపాలక డవగు నీకు యితరులయూసతి యేటికి; పతితపావ  
నుండవగు నీకు నెచ్చెలియనియు వైరియనియు కలరే? సర్వజనక్షేమకరుడవగు  
నీకు బంధువు కానివా డెవ్వడు? ఏమియు నెరుగనివానివలె వర్తించుచు సాధా  
రణమానవులకీతిని యొకప్పుడు నుడిసిచుచు నొకప్పుడు సంతాపించుచు జగ  
న్నాటకరంగమున జీవననృత్యము నొనర్చుచుంటివిగాని నృప్తిచిత్రము లన్నిటికిని  
కర్త వీవే కదా! పరంధామా,

చ. “అడవుల పెద్దకాలము మహావ్రతులై పవనాంబుభక్షులై

బడలుచు నెట్టిమూర్తి గనుభాగ్యము కల్గినో కల్గదో యటం

చెడ గనుచుందు రట్టనిను నే సహపాతివటంచు నాడుచున్

గడుగొనుసంతసంబు మది గాంచుచు నుంటి న దేమిపుణ్యమో! ”

అని కుచేలు డింక నేమేమో పలుకుచుండ ధోరణి మార్చి “సోదరా!  
నాటికి నేను యిన్నాళ్లకు నిన్ను చూడవచ్చితివి సంతసమే యగును గాని నీ  
చెలిమికాని కిచ్చుటకై యేదేని యుపహారము గొనివచ్చితివా? రిక్తహస్త  
ములతో వచ్చితి వనితలంపను. నిన్ను జూచినప్పటినుండియు నీతో నేమో  
సంభాషించుచున్నను నాచూపులన్నియు నీయుత్తరీయపుకొంగువైపునకే మరలు  
చున్నవి. ఎంతసేపు కనిపెట్టుకొని యున్నను నేమియు పెట్టకుంటివి. ఇది



న్యాయమా” యని శ్రీకృష్ణుడనను. మిత్రునికొఱకై యతడు కొంచెమడు కులు కొనితెచ్చినమాట నిజమే కాని సర్వలోకారాధ్యుడును అగర్భశ్రీమంతుడును అగునమ్మహాత్మున కట్టిసామాన్యపదార్థము నొసగుట కాలనియన సాష్ఠి నదికాదు. మిత్రునియొక్కల చనువుచేత నెట్లో యిచ్చుటకు సాహసించినను నవరిచితలగు సత్యభామాది యంతఃపురసీమంతినిజన మెంతసేపు చూచినను కృష్ణునిచెంతనుండి వెడలకుండుటచేతను ముక్కిపోయినయక్షకుల గాంచి పరిచారికాజనము పక్కన నవుడురేమో యనుజంకుచేతను ఆబీదబ్రాహ్మణుడు నీర్లునమలుచు నూరకుండెను. కాని తానుతెచ్చినయడుకలమూట తక్షణగ్రాంభరమున నెడమవైపున వ్రేలాడుచుండుట యతడు గురుతింపలేదు. “అన్నా ! ఎంతవేదినను నామాటలు పాటినేయకుంటివి నానో రూరుచున్నది. ఇదిగో ఏదియో తెచ్చియు నా కియ్యక నానోట నూటలూరించుచుంటివి” అని శ్రీకృష్ణుడు చివాలున చెలికానియుక్తీయపుమూట లాగి ముడి విప్పి యందలి యడుకులను గుప్పిట దీసి పరమాత్ముడు పరమానందమున మెనవెను.

పరమేష్ఠియొల్లని పదార్థ మేమి గలదు. కృష్ణార్చితముగ నేమి యొసంగినను భగవంతుని కందునుగదా ! భక్తిపురస్కరముగా నిదినశ్శృణుము మేరువు కంట నధికముగా పరిణమించును. పూట కన్నములేక బాధపడుచు తాను తినబోవుచున్న పాసినకూడు అలవాటుచొప్పున నొకయవ్వ యొకనాడు కృష్ణార్చితమని పల్కి, పారవేయదగినయన్నము నట్లొనర్చుట తగదని యుత్తరక్షణమందే గ్రహించి, దాని నావల పాటవేయ చేతిమద్ద జాతెనని శ్రీకృష్ణుడులిపడెనని చెప్పుచుందురుగదా.

హృదయపూర్వకముగా నొసగిన పరమాత్ము డారగింపని దేది.

గుప్పెడడుకులు దివి రెండవపిడికిలి కొనబోవ నాగునిచేయి పట్టుకొని రమానతి “మహాత్మా ! మీనెచ్చెలి కఖంజై శ్వర్నప్రాప్తికి తొలిగుప్పెడడుకులే చాలును. ఇంకను గొంటి కేని యాతనిముణము తీర్పజాలరు.” అనియెను.

ఆరాత్రి కుచేలుడు శ్రీకృష్ణునితో గడవెను. ఆహా ! కుచేలు డెంత యదృష్టవంతుడు. వాతాంబుపగ్గాళనులై యినుపకచ్చడములుగట్టుకొని యొంటికాల నిలచి యూపిరి బంధించి కతాబ్దములును సవాసాబ్దములును మహామునింద్రు లేడయాసాంద్రునియాపు చూచుటకు చాలక కందుదునో అట్టిసృష్టి

కర్త, పరంధాముడు, పరమేశ్వరి, పతితపావనుడు, త్రిజగత్కల్యాణుడు, పరమాత్మ, శ్రీకృష్ణుడు, కుచేలునినందర్భనము కాంక్షించి యతఃతోడి సాంగత్యమున నానంద ముండెనుగదా !

భగవంతుని చేరుటకు మానవు డెంతపాటు పడుచుండునో మానవుని చేరుటకు భగవంతుడును నంతపాటు పడుచుండునని తత్వశాస్త్రము తెలుపుచున్నది. భక్తుడు భగవంతునకు దా సైయుండ భగవంతుడు భక్తునకు దా సైయుండును. కుచేలునికి శ్రీకృష్ణుడునలిపినసేవయే యీసత్యమును వెల్లడి చేయుచున్నదిగదా.

శ్రీష్ణునిపృథుహిషులు కుచేలుని కభ్యంగస్నానము గావించి పడ్రాసోపేతమును విం దొనింప మిత్రునితోగలసి శ్రీకృష్ణు డానందించెను. బాహ్యమిత్రులకలయుక గాంచి పరమానందమున శకుంతపక్షులు మధురగానముచేసెను. నెచ్చెలులముచ్చటలు పడికించి చిరునవ్వు నవ్వుచు నాకాశమున నక్షత్రములు కాంతిల్లెను. హితులయంతరంగంబు లిట్లుండెనని తెలుపుటతో యనినట్లు పండు వెన్నెల గాయ దొడగెను. దివ్యసాధంపుపై భాగమున పానపులు వేయుంచి యొకతల్పును శ్రీకృష్ణుడు కుచేలుని పండుకొనిజేసి మంచిగంధ మాతనిమేన నలది యాతనిపాదము లొత్త దొడగెను. సృష్టికర్తయే చెలిమికానికి సేవ చేయుచుండ తానేల కుచేలపరిచర్యాభాగ్యము నొంద రాదనికాబోలు మద మారుతము వీవ దొడగెను. అసేవ తిలకించి యచటి శశికాంతశిలలపై సృత్యముచేయుచు చంద్రికలు హాస మొనరింపసాగెను. అట్టిసహత్తరదృశ్యము చూచితిరవలయునే కాని వర్ణింప సాధ్యము కాదు. అయద్భుతదృశ్యమును విలోకింప కైలాసము వీడి సార్వభౌమమేతుడై పరమేశ్వరుండును సత్యలోకము వీడి శారదానమన్వితుడై చతురాననుండును యింద్రలోకము వీడి శచీనమేతుడై దేవతలయు సచ్చరలును వియచ్చరగరుడగంధర్వులును సదృశ్యులై గగనవధ ముండుండిరి.

ఘోరదార్శిద్రవ్యనరకబాధ యొక్కనిశిలో నింద్రజాలమట్లు స్వర్గసుఖముగా మాటిపోయెను. వైకుంఠమం దెల్లపుడును వసించువారి కది ఓనుపు వుట్టించును. అందుచేతనే స్థలాంతరాపేక్ష కోరియే భగవంతుం డవతారముల నెత్తుచుండుట మనము చూచుచున్నాము. కుచేలునికి ప్రాపించిన యీమాటలు

లోని యనిర్వాచ్యసౌఖ్యము; యాకస్మికస్వర్గసౌఖ్యము ననుభవించినకుచేటుడు తప్ప నితరులు తెలియజాలరు.

అమందానందమున నారాత్రి గడపి కుచేటుడు తెల్లనాగన లేచి తన యెదుటనున్న పామేష్ఠిమాట మరచి యెప్పటియట్లు కన్నలు మూసుకొని భగవంతుని ధ్యానించి కాలకృత్యములు దీరిచికొని నెచ్చెలియొక్కయు రుక్మిణీ ప్రభృతులయు సెలవు నైకొని కృష్ణునినుందిరంబు వీడి సింహద్వాము గడచి సాగెను. శ్రీకృష్ణుండును కొంతదూరము వెంటనంటివెడలి యిష్టోక్తులతో కొంచెము కాలయాపనము చేసి కుచేటుని బిగ్గెవు గలించుకొని విడువలేక విడువలేక తుర కెట్టలో వీడి నిజాలయమున కొగెను. “ఇంతకు పత్నిప్రేరితుడనై నాచిన్ననాటిమిత్రునికడ కేల పోతిని? చింపిగుడ్డలను కట్టుకొని ముక్తి పోయినయడుకులు నైకొని చిక్కినశరీరముతో నే నాతనికిడ కేల వెడలితిని? నన్ను కాంచి భగవంతుండు పత్నినమేతుడై బహుభంగుల సత్కరించెను. ఒక రాత్రిలోనే నాకు నైకుండము నగపరచెను. కాని పోయినచ్చెడనని నేను పలికినపుడు నాపేదరికమును పోగొట్టెదనుని మాటమాత్రమాతడీయడయ్యె.

చ. “ఇది కొనిపోహ్యుటంచు యొక లేనియు వేడుక నీమహాయె నం

పద లొనగూర్చి నన్ను సుఖవంతునిగా నొనఁచునంచు నే

నెడ తలపోసికొంటి భరితే! పెలుచన్ గృహస్థభావమున్

మది గనినంచు కిట్టిపని మానక కాదగు చిత లేటికిన్.

అయినను సతనిదోష మేమి. చల్లకు బోయి మంత దాదినందులకు తప్ప నాదియే. మరల నెప్పటిపేదరికమును నెప్పటికష్టమును నెప్పటిబాధయు నెప్పటివిచారమును నాక్షణిపెట్టుకొని యుండునుగదా! కావుననే నవరత్నము లొక్కతావునను నత్తగుల్ల లొక్కతావునను చేరునని లోకాలు పలుకుచుండురు. పరమాత్ముడగు శ్రీకృష్ణుడు మాయలమారి యుండురు. ఎంతటిన్నేహితుడయ్యెను, నెంతచన విచ్చి మాటలాడినను నీకింక మంచిరోజులు వచ్చునని యైన సతదు నన్నాకీర్పదించవనై నలేదు. ఐశ్వర్యము నభిలషించి నేను శ్రీనాథుని చేరలేదు. దారిద్ర్యమునుండి దారాసుతులను రక్షించు ననునాశతో నా పతితపాపముని పాదముల చేరితిని. అతని నన పని యేమున్నది. దామోదరుని కీంకరవానిపై కరుణ పుట్టలేదుకాబోలు. అభాగ్యుని బాగోనంచుట

కాదిదేవునికైనను నలవికా దేమో” అని తలపోయుచు కుచేలుడు స్వగ్రామమునకు పోవుచుండెను.

కొంతసేపటి కతడు తనయూరు చేరుకొనెను. ఎండచానలకు తనయందు తా విచ్చి యాదరించుచున్న తనపూరియిల్లు యిప్పు డదృశ్య మాయెను. శ్రీకృష్ణమందిరమును తలపించు నొకదివ్యమందిర ముచట చూపట్టెను. ఈ యద్భుతమును విలోకించి వింత చెందుచున్న కుచేలునికడకు దాసీజనంబు హారతులు పట్టుకొనియెదురువచ్చి మహానంబ్రమమున నతని నాగృహములోని కావ్య నించిరి. ఈమాయ యేమని కుచేలు డాలోచింపుచుండ మణిమయభూషణంబులు మేన ధరియించి యాతనిభార్యయు నెదురువచ్చి వినయమున ప్రాణనాథునికి నమస్కరించి యాతని ననేకవిధముల పూజించెను. అన్నమో రామచంద్రా యవి శల్యావశిష్టలయి యెడ్చుచున్న శిశువులు సుందరాకారులై బలనమేతులై మిక్కిలినింతోషమున గంతులువెట్టుచు పరుగుపరుగున వచ్చి తండ్రిని కాగలించుకొనిరి. ఇదియంతయు కుచేలుని కింద్రజాలమువలె కనుపట్టెను. “అహ! యిదియంతయు దీనబంధుడగు శ్రీకృష్ణభగవానుల మహిమము.” అని యనుకొని మానసమున నాదేవదేవుని కాతడు భక్తిపూర్వకమందన మాచరించెను. కాని కుచేలు డస్త్రైశ్వర్యముల నపేక్షింపలేదు. అతులనంపదల నందియు తామరాకుపై నీటిబొట్టువిధమున విషయచింతల నంటి యంటక నిరంతరదైవచింతనాపరాయణుడై యనంతర మాభగవద్భక్తుడు వైకుంఠమున తనచిరమిత్రుని చేరెను.

చ. చదివినవిద్యయా! నిగమనంహిత; చేసినచెల్మియా! మహా  
పదమున బ్రహ్మకై న నొకపట్టున దర్శనమియనట్టి యా  
యదుకులభూషణుండయిన యచ్చుతు తోడుత; నిత్యవృత్తియా!  
మది హరిపాదసేవ; తరమా! సుతీయింపగ నిట్టిపూజులన్ ?

# ధ్రువుడు

\*\*\*000\*\*\*

శా. “ఓదామోదర! యిందిరాయవతి వివ్యల్లేఖతో నూత్నపిం  
ఛాదామత్రిదశేంద్ర కార్ముకముతో నవ్యక్కృపావృష్టితో  
నీదేహంబను మేచకాంబుదము మన్నేత్రద్వయాచాతకా  
న్లోదంబుం బొనరించుగాత! భవతాపాటోపముం బాపుచున్.”

భరతదేశము తపోభూమి; మానవునకు జ్ఞానాభిలాష గలిగించు పవిత్ర  
స్థలము. జ్ఞానము సంపాదించుకొని తేజశ్శాలియగుటకు మానవుడు యేకాగ్ర  
దృష్టి నలవరచుకొనవలెను. పదునాలుగులోకములు కదరుగ కేవలము శ్రీకృ  
ష్ణుని కుక్షియందుమాత్రమే లేవు. ప్రతిమానవుని హృదయమునందును కలవు.  
కాని సాధారణముగా బాహ్యప్రపంచమందే మనలుచు బాహ్యోషయము  
లందే మునిగి బాహ్యసంబంధములయందే జీవనము పుచ్చి యాసంబంధము  
చెడి తాను భూతలమును విడువవలసివచ్చినపుడు మహావిచారమున పడి మర  
ణము మనుజునకు సంభవించెడుచోటులలో మిక్కిలిగొప్పదని మానవుడు తలంచు  
చున్నాడు. కర్మభూమియందు వసించియు, అనాదిసము కొంతకాలము తన  
యంతరంగమునందున్న మహాప్రపంచమునైపు మనస్సునుమరలించిచూచినచో,  
అంతరంగయంతరంగప్రపంచమున నాత డత్యద్భుతములు చూడగలడు. అంత  
రంగదృష్టి హెచ్చినకొలది భావప్రపంచ మంతకంతకు విశాల మగుచుండును.  
మానసపీఠములు తీక్షణమగుటకును, అంతరంగముచే నమరగీతములు విను  
టకును కొంతసేపు బాహ్యప్రపంచమును వీడి కన్నులు మూసికొని మానులును  
కవులును సూతనలోకములను పొడగాంచుచుండురు. ఋషీశ్వరులును కపింద్రు  
లును జనసంకలస్థలములచుండి తొలగి పక్కతిదిగ్రములచే నలంకరింపఁడిన వన  
ములకును పర్వతములకును సరిగి కన్నులు మూసి నిమిషములో ఆకాశపీఠిని,  
సముద్రమధ్యమునను, నక్షత్రలోకమునను, పాతాళప్రపంచమునను, తిరుగుచు  
ఘుంపుచుకనేపు దృష్టి నొకఁ యెడ బద్ధమొనరించి యందు సుఖవాసము చేయు

దురు. యోగీశ్వరులు మనలనిలోకములు లేవు. కవులు చూడనిప్రపంచములు లేవు. కవులు సర్వప్రపంచమును తిరుగుట, శాంతికి నాటపట్టగువనమున నివసించియుండియే. విజ్ఞానముతో నిండియున్న వేదములును సమృద్ధితకవనమున విరాజిల్లు మహాగ్రంథములును వనప్రదేశములయందే జనన మొందినవి. తపోభూములయందే జ్ఞానబీజములు మొలకెత్తి గొప్పవృక్షము లయ్యెను. తపోభూములందేగొప్పగొప్పయాశయములు తల లెత్తినవి. తపోభూములయందే మహత్తర భావములు మొలక లెత్తినవి. భూప్రపంచమున భారతదేశము తపోవనము అని చెప్పియుంటిమి. కావుననే భారతావని, వేదములకు, ఉపనిషత్తులకు, నింకనునితరములగుగొప్పజ్ఞానదాయకములగు గ్రంథరాజములకు పుట్టినిల్లయినది. స్త్రీలును పురుషులును బాలురును వృద్ధులును ప్రాచీనకాలమున భారతీయులు తపోవనములదేన చూడ్కులు సారించుచుండువారు. అయిదేండ్లబాలుడయ్యెను, ధ్రువుడు వనప్రదేశమున కరిగి తపోదీక్షయందు మగ్నుడై మహోన్నతభావములను పొంది ఉత్కృష్టపదవి నందెను. ధ్రువుడు పొందినమహోన్నతపదవియే నక్షత్రపాపమున నాకాశమండలమున సూచింపబడినది. ధ్రువుని సామర్థ్యము, ధ్రువునిమనోనిశ్చయము, ధ్రువునియిచ్ఛాబలము గట్టివి.

ఉత్తానపాదు డనురాజున కిందగుభార్యలు కలరు. సునీతి పావనగూఢాశీఠ. రెండవభార్య సురుచి. నర్వాంగసుందరి. నవతిపై నీమె కొండెములు చెప్పి ప్రాణేశ్వరుని తనమాయాజాలమున ఒడవేసుకొనెను. దానంతేసి రాజు జ్యేష్ఠపత్నియందు విముఖుడై సురుచిపై మిక్కిలిమక్కువ గలిగియుండెను.

సురుచికి ఉత్తము డనుకొడుకు పుట్టెను. పరమేశ్వరుని యనుగ్రహమున సునీతికూడ ధ్రువు డనుసుతుని బడసెను రెండవభార్య కుమారుడే రాజునకు ముద్దుకుమారుడై పెరుగుచుండెను. సునీతిపై గలద్వేషము ఆమెకుమారుడగు ధ్రువునిపైకూడ ప్రసరించెను. కొడుకని యెన్నడు నీతనిని తండ్రి యెత్తి ముద్దాడలేదు. ఒకనా డాటపాటల దేలి గృహమునకు మరలి తండ్రితోడపై కూరుచుండిన యుత్తముని గాంచి తానును కూరుచుండుటకై ధ్రువు డుద్విగ్నాఠుడైన సురుచి భయమున కొడుకును బిలువక రా జూరకుండెను. అంతట సంశయింపక ధ్రువు డ తండ్రి రెండవతొడపై చేరి కూర్చుండెను. బాలునిసాహసము సురుచికి

హృదయశూలమై “బడుగా! సునీతికడుపున బుట్టిననీ వీయాసనమున కూరు చుండుట కర్హుడవు కావు. శ్రీహరిని నేమిచి నాకడుపున పుట్టితివేని నీసోదరు డగు నుత్తమునివలె నందు కూర్చుండగలుగుదువు.” అని యించుకయు కని కరములేక జనకునియూరువునుండి ధ్రువుని నామె వెలికి ద్రోసెను. ఇల్లాలిచేతి కీలుబొమ్మయగు నారాజు యేమియు ననలేక మిన్నకుండెను.

జనకుని నిరాదరణమున, నవతిత్తి దుర్గయమును ధ్రువునకు దుస్సహము లయ్యెను. శ్రోధమును దుఃఖమును మనమున పెనవేసికొన తీర్ణమైన నట నిలు వక తల్లిపాలి కరిగి కన్నుల నీరుపెట్టుకొనుచు జరిగినవిషయమంతయు సతడు ఆమెకు విన్నవించెను. గోరుచుట్టుపై రోకటిపోటువలె నిదివరకే కుములు చున్నయామెచిత్తమున కీవిషయము మరింత దుఃఖదాయక మయ్యెను. అవ మానింపబడుటచే జనియించినదుఃఖముచే విచారించుచున్నకుమారుని నెత్తుకొని సునీతి “నాయనా! విలపింపకుము. నిఃముగా సునీతివంటి యభాగ్యురాలికడు పున పుట్టుటచే నీ విట్టిదుర్దశకు పాలుపడితివి. కట్టుకొనినకాంతయెడల కాఠి న్యము పూనినను, కడుపునపుట్టినకొడుకుపై నైనను కరుణ జూపకుండుట నీతం డ్రీకి న్యాయముగా తోచెను కాబోలు. ముందటిజన్మమున ఘోరపాపములు చేసి యాజన్మమున వాటిఫలము లనుభవించుచుంటిని. నావంటిపాపాత్మురాలి కడుపున పుట్టితివి గావున నీ విట్టిమహానమునకు లోనగుచుంటివి. ఎందుల కైన నేమి శ్రీహరిని ధ్యానింపునుని సురుచి నీ కువదేశించెను. గొప్పకీడు లను మహిగ్ని చల్లార్చి దగినది హరిధ్యానవారిపూరమే పాపసంఘములను పార దోలునది. హరిధ్యానము. దుష్టచింతలచే జనియించినమహాపాపమనెడు గొప్ప వృక్షమును సరకదగినగొడ్డలి హరిధ్యానము. కష్టము లనుభవించుటచే జని యించుబాధను పోగొట్టుసిద్ధాంజనము హరిధ్యానము. ఆపన్నలకు శరణ్యము హరిధ్యానము. దీనదశయందు నీకును నాకును దిక్కుహరిధ్యానము. హరిని గొలిచి బ్రహ్మాదులు మహాఫలముల నందిరి. శ్రీహరికటాక్షవీక్షణముచే మన కీడు బాయును. కావున తండ్రీ! విష్ణువునుగూర్చి తప మాచరింపు” మని తల్లి కుమారునికి హిత ముపదేశించెను.

జనయిత్రయువదేశము తల చాల్చి యామె యాశీర్వాదమును పొంది తప మొనరింప ధ్రువుడు అడవిమార్గమునుబట్టి పోయెను. బాలుడు కొంతదూర మగుగుసరికి చీటి పడియెను. నలుదిక్కులును గాఢాంధకారమయము లయ్యెను, చెంతనున్న పొదలనుండి యాలకొల్లకూతలు వినవచ్చెను. ధ్రువున కం దెవ్వరును మానవులు గోచరింలేదు. మరికొంతసేపటికి వన్యమృగములవములు వినవచ్చెను. పుట్టలనుండి బుస్సు బుస్సుమని పరతెంచుపాములకూతలును విన వచ్చెను. ధ్రువుడు బాగుడు. అయిదేండ్లవాడు. అది నిర్ధానవ్యవదేశము. దట్టచుయిన అరణ్యము. కూరమృగసంకులము. అర్ధరాత్రము, కారుచీకటి. అయినను జంకు కొంకులు లేక ధ్రువుడు సాగిపోయెను.

ఇచ్ఛాశక్తికి చాలినది పృథివియందు మరయొకటి లేదు. సంకల్పబల ముచే కొండలను పిడిచేయవచ్చును. సముద్రజలమును గ్రోలవచ్చును. ఆకాశ మును తాకవచ్చును. సంకల్పబలముచేతనే విశ్వామిత్రుడు సృష్టికి ప్రతిసృష్టి చేయగలిగెను. సంకల్పబలముచేతనే సావిత్రి పతిప్రాణములను యమునిచేతి నుండి రక్షించుకొనకలిగెను. సంకల్పబలముచేతనే ఘోరకాంతారమున నిర్భయముగా ధ్రువుడు నడచిపోగలిగెను. అట్లు చనిచని యొకానొకచెట్టునమీప మున నారాత్రి గడపి బాలకుడు మరల మరునా ఉదయమున నరణ్యమార్గ ములబట్టి పోసాగెను. పోవుచుండ త్రిలోకసంచారియు పరమభాగవతోత్తము డును, దేవఋషిశ్రేష్ఠుండును నగునారదుడు ద్రువుని కెదురై దివ్యసృష్టిచే నాతని యుదంతము తెలిసినవాడై, గుప్పెడుప్రమాణముమాత్రము గలయతనిహృదయమున నితగొప్పదగు సంకల్పవర్వత మెట్లు లిమిడెనా యని యబ్బురపడి బుడుతని యిచ్ఛాశక్తి గ్రహించి దలచి “వత్సా! చిరుతప్రాయమునందే యిట్లు వెడలి భీకరమగునీయరణ్యమున సంచరించుట తగునా? నీకై తలదండ్రు లేంత విచారించుచుండిరో గదా!” అని ప్రశ్నించెను. ధ్రువుడు తనచరిత మంతయు యోగిండునకు తెలిపి “మహాత్మా! నారాయణమృతమే నదా క్రోలునీమానస మనుతుమ్మెద తాను పొందు అనంతానందమున కొంత యీబాలకున కొసంగ కుండునా?” జనకునియంకతలమున నించుక తావు బడయకున్నను, జనకుడుగూని త్రిలోకములయందు నితరులెవ్వరుకాని పొందజాలనిపదవిని పొంద నిశ్చయించి



తని. దానిని బడయజాలుటకు మీరు నన్నాశీర్వాదంబు డని, వినయముతో నారదునకు ధ్రువుడు మొక్కెను. కుఱ్ఱుని నిశ్చితభావమునకు నంతరించి తరుగులేని యాశీస్సులు వాని కొనిగి దేవఋషి తొలగిపోయెను. ధ్రువు డిట్లు కొంతద వ్వరిగి పాపమునకు దూరమైనదియు మిక్కిలి జవిత్రమును సగు నొకఋష్యాశ్ర మమును దూరమునుండి పొడగాంచి అచటి కరిగి యోగవిద్రామగులయిన సప్తఋషులను గాంచి కొంతతడ వందు నిలచి భక్తిపూరస్సరముగా వారికి మొక్కెను. తాపసులును దివ్యదృష్టిచే బాలకనివృత్తాంతము తెలిసికొని, బాలకునికి విష్ణుమంత్రోపదేశ మొనరించి మధువనమునకు పోయి శ్రీహరిని గూర్చి తప మొనరింపుమని తెల్పి. తోడనే మహాప్రసాదమని యోగింద్రు లకు నమస్కరించి ధ్రువుడు త్వరలో కృష్ణనివాసమై పుణ్యావాసమై మహావవిత్ర మైన మధుర కరిగి యమునానదీపులినతలమున కూర్చుండి యేకాగ్రచిత్తుడై శ్రీమహావిష్ణువునుగూర్చి యుగముగా తప మాచరింపదొడగెను. తొలుత పండ్లను తరువాత ఆకులను పిమ్మట నీరమును వడపడి కేవలము వాయువును గొని తదనంతర మూపిరి పీల్చుటయును మాని ధ్రువుడు పరమేశ్వరుని ధ్యానింప సాగెను. ఉగ్రుడుగు నాతనితపోమహిమచే భూతలము కంపింపసాగెను. దేవ తలు గడగడ వడకిరి. తోడనే వారు వైకుంఠ పతికడ కరిగి శరణు చొచ్చిరి. అనిమిషులకు అభయ మొనగి విష్ణుమూర్తి వసమున కరిగి శంఖచక్రగదాయు తుడై ధ్రువునియెదుట సాక్షాత్కరించెను. తనతపోఫలము మూర్తీభవించి కట్టె దుట చూపట్టినంతనే మిక్కిలినంతోపించినవాడై ధ్రువుడు లేచి మహావిష్ణువు నకు సృత్యముతో ప్రదక్షిణ మాచరించి నమస్కరించెను. భక్తిపూరముచే నిండిన యాతసప్రదయమునుండి శ్రీహరికటాక్షముపెంపున గంగానదీతోయ ములతో సరియైనవేగముగల ధారతో స్తుతిపాఠము వెలుపడెను.

చ. “హరిభజనీయమార్గనియతాత్మకులై భవదీయరూపమై  
సతలిన భక్తియుక్తులగువారల సంగతి గల్గజేయు స  
త్పురుషనుసంగతిన్ వ్యసనదుర్భరనాగర మప్రయత్నతన్  
సరస భవత్కథామృతరసంబున మత్తుపనై తరించెదన్.

చ. నిరతము తావకీనభజనీయపదాబ్జనుగంధలుబ్బులె  
వ్వరి మదిబొందగా గలుగువారలు తత్ప్రియమర్త్యదేహము  
న్నరయ తదీయ దారతనయాదిసుహృత్సహబంధువర్గమున్  
ముఱితురు విశ్వతోముఖ రమాహృదయేశ ! ముకుంద మాధవా !

మ. అరవిందోదర ! తావకీనచరణధ్యానానురాగోల్లస  
చ్చరితాకర్ణనజాతభూరిసుఖమున్ స్వానందకబ్రహ్మమం  
దరయన్ లే వట దండభృద్ధతవిమానాకీర్ణులైకూలు నా  
సురలోకస్థుల జెప్ప నేల సుజగత్తోకైకచింతామః !

చ. వరమతినాప్తబాంధవభవన్తనబోధనమేతుడై భవ  
చ్చరణము బొంగినట్టి విధిన్గము నుప్తజనుండు బోధమం  
దరయగ చూచురీతి గనునట్టి ముముక్షుశరణ్యమైన నీ  
చరణములన్ కృతజ్ఞుడగున్జను డెట్లు తలంపకుండెను.”

అని ధ్రువుండు పల్కినంత మహావిష్ణువు మిగులనంతసించి “వత్సా !  
బాలకుడవయ్య నీవు చూపిన మనోనిశ్చయమునకు నే నబ్బురపడినవాడను.  
ఇచ్చాశక్తిచే మానవు డెట్టిపదమును పొందగలుగునో భవనములకు గొప్ప  
దృష్టాంతము చూప గలిగితివి. బాలకా ! నీ మనస్సునందలి గొప్పకోరికను  
గ్రహించితిని. ఇరువదిమూరువేలయేండ్లు భూతలమును ప్రజారంజకముగా  
పాలించి యనంతరము, సుభువుగాపొందరానిదియు యితరులచేసాధింపబడని  
దియు లోకత్రయప్రళయకాలంబునందును స్వరంబుగాక వెలుగొందునదియు  
నైన ధ్రువక్షితియను పదంబు నీ వందుదువు. నీకు సాయజ్యపదవి యలవడుటకై  
మంత్రోపదేశ మొనరించినస్త్రీయులు నక్షత్రనమేతులై యెల్లప్పుడు ధ్రువ  
స్థానమునకు ప్రదక్షిణ మొనరించుచుందురు. బాలకా ! నంసారనముద్రము  
నందు తమజీవననావను నడపుచు యేదిక్కునకు పోనేరక యల్లాడుమానవునకు  
సభోమండలమునుండి నీదివ్యతేజస్సు మార్గమును చూపి గాఢమగునిశ్చయము  
యొక్క మహత్వమును ప్రపంచమునం దెల్లయెడల ప్రకాశింపజేయును. ఇంక  
బాలకా ! నీగృహమునకు పొమ్ము.” అని పలికి యనేకవిధముల ధ్రువు నాశీర్వ  
దించి భక్తమందారుడగు శ్రీహరి గరుడవాహనారూఢుడయి వైకుంఠమున  
కరిగెను. ధ్రువుడును యిట్టిచారి పట్టెను.

తననిరాదరణమునకు మిక్కిలి పశ్చాత్తాపము నొంది నారదమానీంద్రుని కరుణచే నూరడింపబడినవాడైన యుత్తానపాదుడు ధ్రువునిరాక విని పరమానందభరితుడై సతీసమేతుడై యుత్తముడు వెంటరా తనయున కెదురేగి, యనంతముదమున నాతని కాగలించుకొనెను.

జనకునకు సునీతికిని సురుచికిని ధ్రువుకు ప్రదక్షిణ మాచరించి వారికి సాష్టాంగదండప్రణామము లాచరించెను. తనయు నెత్తి ముద్దాడి కాగలించుకొని యవిరళాశీర్వాదపూరమట్లు కన్నులనుండి జాలువారు ఆనందాశ్రువులచే కుమారుని శిరస్సును తడిపి మూర్ఖుని నిర్మలనీతివిశారదయగు సునీతి యమం దానందమున తేలెను.

తొంటియసూయ ముటచి “నాయనా ! చిరంజీవిని క”మ్మని ధ్రువుని సురుచి యాశీర్వదించెను. ఉత్తము డగ్రజు నాలింగన మొనరించుకొనెను.

అనంతరము ముసలి ముగ్గునత్తానపాదుడు ధ్రువునకు పట్టము కట్టి తపోవనమున కరిగెను. ఇరువదియారువేలయేండ్లు ప్రజామోదముగా రాజ్యపాలనము చేసి యత్నాది యరివీరుల నోడించి యనంతరము శ్రీహరిసేవలచే తేబడిన విమాన ము దాయాశుడై ధ్రువస్థానాశీనుడై ధ్రువు డనంతమహిమతో గూడినవాడై ప్రకాశించెను.

---

౧౦

## భీష్మ దు

మ. “లలితాలోకతరంగనంగతము లీలామందహాసప్రభా  
పులినంబున్ మురళీనామృతరసంబున్ రాధికాలోచనో  
త్పలనంభావితమాధురీగుణమునై భాసిల్లు శ్రీకృష్ణుని  
రర్చల వక్త్రాంబురుహాకరంబున రమింపన్ శరణన్ నామదిన.”

ప్రపంచమంతయు సజ్జానాంధకారంబుచే నిండియుండినపుడు మానవులు విద్యాగంధములేనివారై సంచరించుచుండెడి రోజులయందు, జనులు బట్టకట్టు కొనుట యెదుంగక అడవిజంతువులవలె సంచరించునాళ్ళలో భరతఖండము మహామహిమతో కూడినదై, యున్నతాదర్శకాంతులచే వెలుగొందుచుండెను. అనేకసహస్రవర్షములనుండి మహాపండితుల కాకరమై భరతదేశము పేరు తెందినది. మహాత్తర ఆదర్శములకు పంటభూమియైన యీ భారతభూమియందు మహాపురుషులకు కొదువయుండురా ! మహనీయగుణగణముచే నొప్పభీష్ముడు ప్రపంచమహాపురుషులలో నెవ్వనికిని తీసిపోడు. పుష్పపుతోడనే స్వార్థ త్యాగ మీమహాత్ముని రక్తనాళముల ప్రవహించెను. చిన్నతనమునుండియు నితడు పరార్థజీవి యయ్యెను.

భీష్ముడు గంగాశంతనులకు పుత్రుడు. శంతనుడు పరాక్రమశాలి; వజ్రానిధియగు రాజశేఖరుడు. కాని విషయానక్తుడైన సామరుడు. భార్యపై గల మక్కువమూలమున కరుణమాలి కన్నకుమారుల నామె గంగపాలుచేయుచుండ చూచుచు నూరకుండినంతటి స్త్రీలోలుడు. సంసారసుఖముల మరగిన తండ్రిచెంతగాక లోకపాపనియగు గంగచెంత నిశిడు పవిత్రగుణములను బడసెను. ఇతడు వసువులయం దెనిమిదవవాడు.

ఎనిమిదవసంతుడగు నీతనినికూడ గంగలో పారవేయుటకు పోవుచుండగా శంతనుడు సహింపజాలక వలదని యాజ్ఞ పెట్టినంతనే మొదట వివాహ కాలమున నేర్పాటుచేసికొనిన నియమానుసారముగా గంగాదేవి శంతనుని

బాసి చనెను. అట్లు చనుచు కుమారునికూడ తోడ్కొనిపోయి పండితశ్రేష్ఠులగు శుక్రబ్రహ్మహస్తలయొద్ద సర్వశాస్త్రములును యోధాగ్రేసరుడగు పరశురామునియొద్ద నస్త్రవిద్యయు మహాత్ముడగు వసిష్ఠమునికడ వేదవేదాంగములను, వానికి నేర్పించి పిమ్మట వానిని తండ్రికి నొప్పగించి యామె యదృశ్యయయ్యెను. సర్వలక్షణసంశోభితుండును, మహామహిమాంచితుండును సుగుణాభిరాముడును అగు భీష్మునకు శంకనమహారాజు యావరాజ్య పట్టాభిషేకము కావించెను.

ఇట్లుండ శంతను డొకనాడు వేటకై యనునానదీతీరమునకు చేరువ నున్న వనమున కరిగెను. వేట ముగిసినపిదప శంతనుడు అచ్చటి యిసుకతిన్నెలపై కొంతవిహరింపదొడగెను. అపు డతనికి అపూర్వమైన సౌరభము నాసావుటములకు తర్పణము గావించెను. ఆ క్షుద్భుతసుగంధ మెచటనుండి వచ్చెనాయని యచ్చెరువు నొంది గాలివిసరుచున్న దిక్కన కెదురుగా నడచి కొంత దూరమున నొకనావపై నిండుయవ్వనము నున్న యొకస్త్రీని యతడు కాంచెను. సౌందర్యమునం దీకినికి తీసిపోని యాజలజనయన, నిరుపేదరాలువలె వేషమునుబట్టి శోచెను. మిగులపలచని యామె కట్టువస్త్రమునుండి యామందయాన యంగస్తోత్రము పూర్తిగా ప్రస్ఫుటమగుచుండెను. ఆకాంత యశావన మారాజు నాకన్పించెను. ఆమె సౌందర్యమున కాతడు విమోహితు డయ్యెను. వెంటనే శంతను డామెచెంత కరిగి “అబలా! అన్నలమిన్ననై స్త్రీలమేల్బుత్తియెలరు నీవెవ్వతెవు. మానినులకు తలమానికంబవయ్య సామాన్యస్త్రీవలె యీయోడ నేల నడపుచుంటి” వనెను. సిగ్గుచే తలవంచుకొని, అనురాగవీక్షణము లాతనిపై బఱపి చిరునగవుతో నామె “రాజేంద్రా! ఈ నదియొడ్డున వసించు జాలరియింట పెరుగుచున్నదానను. ఆతనిపేరు దాశరాజు. నన్ను యోజనగంధి యందురు. నేను మాత్రాక్షి యానతిచొప్పున వచ్చు పోవువారి నీనదిని దాటెత్తు” నని చెప్పెను. అదివిని సంతసించి శంతనుడు యోజనగంధి వెంట నాజాలరికడ కరిగి కన్నియను తన కిచ్చి వివాహము చేయుమని యాతనిని వేడెను. అందుల కాతడు “రాజా! కీర్తివంతుడవగు నీవు కోరినయవ్వుడు నేను నిరాకరింతునా? నీవంటి మహిషాలు డామెకు పతియగుచుండుట నాకు పరమసంతోషము గదా! నీవంటి యుత్తమోత్తముడు నా కెందులభించును.

కన్యక నెప్పుడో యొకని కిచ్చువలసినదే కదా. నీ కిచ్చుటకు నా కేవిధముగ నభ్యంతరము లేదు గాని యొక విషయము నీతో చెప్పవలసియున్నది. నీవలన నాకుమార్తె గుండు కలిగిన కుమారునకు రాజ్యాధికార మొసంగుటకు నీ వొప్పుద వేసి నీకోరిక నెఱవేర్చగలవాడి" నని చెప్పెను. శంతను డేమిచేయ గలడు. "నా కిదివరకే యొకకుమారుడు కలడు. ఆతనికి యువరాజుపట్టాభిషేకము గావించితిని. నీ మభీష్టము నెఱవేరుట కవకాశము లే"దని శంతను డా దాశరాజుగో పలికెను. అయిన నుపయోగము లేదని దాశరాజు ప్రత్యుత్తర మొసంగ చేయునది లేక శంతనుడు నిరాశుడై యింటికి జనెను. నిజగ్రహము చేరిన శంతనుడునున్న యోజనగంధిపై ననే నిలచి యుండెను. అందుచే నాతడు నిగ్రాహకములు నూని చింతించుచు దినములు గడపుచుండెను. ఒకటిరెండుదినములు గడచివెనుక తండ్రి దుస్థితి కనిపెట్టి భీష్ముడు జనకు నడిగి కారణము తెలిసికొని యాతఁడొక దీర్ఘ నిశ్చయించి దాశరాజుపాలి కరిగి "మారాజుగారి నీకుమార్తెను డేవిగా ననుర్చిపు"మని పలికెను. అందులకా దాశరాజు శంతనునితో చెప్పిన సమాధానమునే చెప్పెను. అంతట భీష్ముడు—

“మీడు ప్రసిద్ధులైన పృథివీపతు లిందఱు నే గురుప్రయోజనమున జేసితిన్ నమమనస్థితి యాలలితాంగి కుద్ధవిచింతనయుండ రాజ్యమును చేయగ నర్హుడు వాడె మాకు నెల్లరు బతి వాడొకారవకులస్థికారు డుదారసంపదన్”

(భారము)

అని శపథము చేసెను. ఆత్తిష్ట విని దాశరాజు మిగుల సంతసించి, “శూరాగ్రనే! మహాపురుషుండవగుట నీవు నీరాజ్యవిధవమును మీట కిష్టపడితివి. కాని నీకుకలుగుపుత్రులందు గాట్టిగుణ ముడుననుట కల్ల. వారీనియ మము పాటింతురా? నాకుమార్తెకు జనియించినసంతతివారే వంశపరంపరగా సింహాసనారూఢులు కావలెనని నా కోరిక” అనియెను.

“మీరు వచించిన పల్కులు నిక్కవము. ఇట్టి యవాంతరములు రాకుండుటకై,

‘క. ధృతి బూని బ్రహ్మచర్య వ్రత మున్నతి దాల్చితిని ధృవంబుగ ననవత్యతయైనను లోకము భాయతి బెక్కులు గలవు నాకు ననుభావ్యములై.’

అని భీష్ముడు ప్రతిన గావించెను. అనితరసాధ్యమగు ఆమహాత్యాగము నకు మిక్కిలిసంతోషించి దాశరాజు తనకూతును శంతనున కిచ్చి వివాహము చేసెను. శంతనుడు తనకొఱకై యసాధారణప్రతిజ్ఞలుకావించిన నిజతనూజుని యాత్మోన్నతి కెంతయునంతసించి యాతనికి స్వచ్ఛందమరణముకలుగునట్లు వర మిచ్చెను. 'దేవప్రతు డిట్టిభీష్మప్రతములు చాల్చుటవలన నప్పటినుండియు భీష్ము డనుపేర న్యవహరింపబడుచుండెను.

మొదట నొకవివాహము చేసికొని యెనమండుగురుకుమారుల కనువజకు గంగాదేవినిగూడి సకలసౌఖ్యముల ననుభవించి ముదునలియై యున్న తండ్రి మానసము మరియొకస్త్రీపై ప్రసరించి కామోదేకము చెంద, వయస్సులోని వాడును వైభవనమేతుడును నగుభీష్ముడు వృద్ధుడగు జనకునికోరిక దీర్చుటకై యసిభారావ్రతము పూనెను. స్వార్థము వదలి తండ్రికొఱకై సకలసౌఖ్యములు విడనాడెను. ఆహా! శంతనునివంటి విషయానక్తునికిని భీష్మునివంటి జితేంద్రియు నకును సెంతభేదమున్నది! రాజ్యవిభవములను దారాపుత్రులను త్యజించి యర్ధ రాత్రమున నిల్లు వీడి మహారాజ్యమున కరిగి యోగియైన సౌఖ్యమునికూడ నింతటివాడే.

సత్యవతియందు శంతనునకు చిత్రాంగదుడు, విశ్రవీర్యుడుననుయిరువురు పుత్రులు కలిగిరి. శంతనుడును చిత్రాంగదుడును చనిపోయిన పిమ్మట విచిత్ర వీర్యుడు రాజ్యభారము పూనెను. తరువాత ధృతరాష్ట్రపాడురాజులు రాజ్యాధికారము పడసిరి. రాజ్యమునంతను తామే యాక్రమించుకొనదలచిన కౌరవు లకును పాండవులకును, దారుణమగు రణము పొసగెను. దుర్యోధనుడు నీతి బాహ్యుడనియు, ధర్మరాజు నీతివిశారదుడనియు నెగుగుటచే భీష్మునివనను శాంతియుల పక్షమునందే యుండెను. అయినను కుగ్గుసైన్యమునకు నేనాధి పతియైయుండుటచే నాతడు పాండవులతో పోరవలసివచ్చెను.

అవక్రపరాక్రమవంతుడును శూరాగ్రేసరుడునగు శివునిపైతము యుద్ధమున నిర్జించి పాశుపతాదిమహాస్త్రములను బడసినఅర్జునుడుపైతము భీష్ముని కెదురుగా నిలచి పోరజాలక తుద కెట్లో పోరియు భీష్ముని కూల్చజాలకపోయెను. ప్రాణమిత్తుడగు అర్జునుడు రెండుమూడు సార్లు అపజయముగాంచుట చూచి పార్థసారథి కోపించి చక్రధారచే భీష్ముని ఖండింప రథమునుండి క్రింది కురిశెను.

కుహాభయంకరమైన భీష్మునివదనము శ్రుణములో ప్రశాంతమై భక్తిపూరిత  
య్యెను. భగవంతునిచేతులయందు ప్రాణములువాయు మహాభాగ్యము  
పాప్తించుచున్నదని సంశోషించి బాణాననము నెక్కుడించి యావల పార  
వించి చేతులురెండును జోడించి నుదుట నిలిపి భక్తిభాష్యము లవిచ్ఛిన్నముగా  
గతుచుండ నాపరమభాగవతోత్తముడు :

'మ. త్రిశగన్గోహన నీలకాంతితునుపుద్గీషింప ప్రాభాతనీ  
రజబఁధుప్రభమైనచేలము పయిన్ రంజిల్ల నీలాలక  
ప్రజనయుక్తముఖారవింద మతిసేవ్యమై విజృంభింప మా  
విజయుం జేరెడువన్నెకాడు మది నావేశించు నెల్లప్పుడున్.

మ. హయరింఖాముఖధూళిసూసరపరివృస్తాలకోపేతమై  
రయజాతశ్రమతోయబిందుయుతమై రాజిల్లు నెమ్మోముతో  
జయముం బార్థున కిచ్చువేడ్క నని నాశస్త్రాహతిన్ జాల నొ  
చ్చియు బోరించుమహానుభావు మదిలో జింతింతు నశ్రాంతమున్.

మ. నరుమాటల్ విని నవ్వుతో నుభయసేనామధ్యమక్షోణిలో  
బరు లీక్షింప రథంబు నిల్పి పరభూపాలావళిం జూపుచున్  
బరభూపాయువులెల్ల జూపులన శుంభత్యేలి వంచించు నీ  
పరమేశుండు వెలుంగుచుండెడును హృత్పద్మాసనాసీనుడై.

గ. తనవారి చంపజాలక వెనుకకుబో నిచ్చగించు విజయునిశంకన్  
ఘనయోగవిద్య బాసిన మునివంద్యుని పాదభక్తి మొనయున్ నాకున్.

ఓ. కుప్పించి యెగసిన కుండలంబులకాంతి గగనభాగంబెల్ల గప్పికొనగ  
నురికిన నోర్వక నుదరంబులోనున్న జగములవ్రేగున జగతి కదల  
చక్రంబు చేపట్టి చనుదెంచురయమున పైనున్నపచ్చనిపటము జార  
నమ్మితి నాలావు నగుబాటు సేయకు మన్నింపుమని క్రీడి మరల దిగువ

గీ. కరికి లఘించుసింహంబుకరణి మెరసి నేడు భీష్ముని చంపుదు నిన్ను గాతు  
పిడువుమర్జున యనుచు మద్విశిఖవృష్టి దెరలించుచుదెంచు దేవుండు దిక్కునాకు.

మ. తనకున్ భృత్యుడు వీని గాచుట మహాధర్మంబు పొమ్మించు న  
ర్జునసారధ్యము పూని పగములు చే చోద్యంబుగా పట్టుచున్



మనిగోల న్నడి బూన్చి ఘోటకములన్ మోదించి తాడించుచు  
జనులన్ మోహము నొందజేయు పరమోత్సాహున్ ప్రశంసించెదన్.

క. పలుకల నగవుల నడపుల నలుకల నవలోకనముల నాభీర వధూ

కలముల మనచులతాలిమిగొలుకలుచదలించు ఘనుని కొలిచెద మదిలోన్.

ఆ. చునులు నృపులు జూడ మును ధర్మజనినభామందిరమున యాగమండపమున  
జిత్రమహిమతోడ చెలువొందు జగదాదిదేవు డమరు నాడు దృష్టియందు.

మ. ఒకసూర్యుండు నమస్తతపులకు దా నొక్కొక్కడై తోచు పో

లిక యేదేవుడు సర్వకాలము మహాలీలన్ నిజోత్పన్నజ

న్యకదంబంబుల హృత్సరోరుహములన్ నానావిధానూనరూ

పకుడై యొప్పుచునుండు నట్టిహరి నే ప్రాప్తింతు శుద్ధుండవై.

మ. దయశీయంగదవయ్య కృష్ణ త్రిజగత్కల్యాణ మోక్ష బాగిన్

దయశీయంగదవయ్య చక్రమున మత్సరంతుల నైకుంత ! వే

గయిశీయంగదవయ్య ధర్మసుతు నేకచ్ఛత్రసంపత్తిచే

గయిశీయంగదవయ్య నీ కిదె ననుస్కారంబు నారాయణా !

అని భగవంతుని ప్రస్తుతించెను. ఆహా ! భక్తిప్రభావ మెంతటిది. అను రాగబలిమి యేమి సేయింపదు. మహోజ్వలక్రోధాగ్నికీల నది నిమిషములో అమృతవృక్షమువోలె చల్లార్చును. క్షణములో కోపమును కృపగా నది మార్చి వేయును. భీష్మునిభక్తిప్రేమలకు కృష్ణభగవానులక్రోధము చల్లారినది. పదిదినములు యుద్ధము చేసినను ముగ్ధకములయందు పేరుగాంచిన పాండవులు తాతను కూర్చోకపోయిరి. కృష్ణసహితులై పాండవులపుడు భీష్మునిచెంతకు బోయి యాతడు చచ్చుచుపాయము తెలుపుచుని కోరిరి. స్త్రీరూపుండును పూర్వజన్మమున స్త్రీయైన వాడును స్త్రీనామధేయుడును మధ్యకాలమున స్త్రీలక్షణములు బాసి మగతన చుందిన వాడును అగు వానికో యుద్ధము సేయననియును నందుచే శిఖండిని ముం దిడికొని యుద్ధమును ప్రారంభించిన దాను మరణింతు ననియు భీష్ముడు చెప్పెను. పాండవు లట్లనరించిరి. తీవ్రబాణవాతుడై నేల కూలి, అర్జును డమర్చిన శరత్పైమున శయనించి, జనకునిచే స్వచ్ఛందమరణ పరము బొందినవాడు గావున సుత్తరాయణము వేచి, యది తనకు మరణోదిత నమయంబని నిశ్చయించి,

కా. ఆలావంబులు మాని చిత్తము మనీషాయత్తముం జేసి దృ

ష్టాలంబున్ హరిమోముపై ఒరపి తత్కారుణ్యదృష్టిన్ విని  
రూపలీలభూతశరవ్యధానిచయుడై మోదించి భీష్ముండు సం  
శీలం బొప్ప నుతించె గల్పవగజశ్రేణీహరిన్ శ్రీహరిన్.

అట్లు నుతించి మాఘశుద్ధ ౧౧ నాడు మహనీయగుణాభిరాముండును  
నవక్రవిక్రముండును బుద్ధిశాలియు మహాప్రవ్క్షండును కీర్తివంతుడును నగుగంగా  
నందనుండు కృష్ణాదిమహాపురుషులు చెంత నుండ భూలోకమునుండి దివ్యలోక  
మున నదృశ్య డాయెను.

భీష్ముడు స్వార్థత్యాగమందే ఘట్టి స్వార్థత్యాగమందే మరణించెను.  
శరసౌఖ్యము విడిచి శాశ్వతబ్రహ్మచర్యదీక్ష నెరపి ప్రతిష్ఠ పాలించి జితేంద్రి  
యుడై మహాత్ము డాయెను. ధర్మమే యాతనిధర్మము. ధర్మార్థమై జీవించు  
జీవనమే జీవనమని యామహాత్ముడు గ్రహించి, ధర్మన స్థాపనార్థము స్వార్థమును  
లెక్కనేయక వాడిబాణముల నెదుర్కొని మహోన్నతాదర్శవ్రతహోమమున  
తనప్రాణముల నాహుతిగామించెను. భీష్ముడు శరతల్పమున మాఘమాసమును  
గోరి దినములు లెక్కజూచుకొనుచుండగా యుద్ధానంతరమున నతని చూచు  
టకు శ్రీకృష్ణభగవానులును పాండవులును పోవుచున్న సమయమున శ్రీకృష్ణుం  
డతని నుద్దేశించి ధర్మరాజుతో నిట్లనియె :

సీ. జన్మంబు నెంతుమా నకలాఘనంహృతిక్షమమగు గంగ గర్భమున బుట్టె ;  
నత్యంబు నెంతుమా జనక నిపెండ్లికై తానన్నమాట యిందనుక నిలిపె ;  
పౌరుషం బెంతుమా పార్థివాంతఃకై న పరశురాముని నాజి భంగపఱచె ;  
వ్రతనిష్ఠ నెంతుమా పార్థచే గూలి పుణ్యదినంబువరకు తా నట్టె నిలచె ;

నిందు నొక్కొక్కటియె కడు నెన్నదగిన విన్నియును కల్గుభీష్మున కెవరు సాటి  
మ మృటుంచుము భవనైకమాన్యులైన మూడుమూర్తు లీయనఘో

మొనయ గలవె !

## హనుమంతుడు



- ఉ. “ఉరుసంసారసముత్తరంబు నిగమాంతోచ్చరితంబున్ సమ  
స్తరిపుధ్వంసము జన్మపాపసముఁగా సత్సంగ వేశాసము  
చ్చరితంబున్ వ్యసనాహిదప్తజనరక్షాదత్తమై శర్వదం  
బరుదా శ్రీరఘరామమంత్రమును జిహ్వ, భక్తి, గీర్తింపుమా.”
- సీ. “శైశవమ్ముననె భాస్కగుమ్రుంగె నితని శేజమున కేఘనుడింక సదృశు డనుచు  
హనుతటోద్ధతి వజ్ర మడచె నీతనితనుద్రఙ్గిను కే మిక బోల్పదగు నటంచు  
నురుధాటి కడలిలో మెరసె నీతనిగభీరతకు నెయ్యది యింక బ్రతి యటంచు  
వాలాగ్రమున గిరుల్ వ్రాల్చె నీతనిఛైర్యనంద కిక నెవ్వి సాటి యనుచు
- గీ. జానకీరామచంద్రు లేశౌర్యవంతు పటుగుణస్ఫుర్తు లప్పటప్పటికి నెంతు  
రామహాశాంతు నతిదాంతు నరికృతాంతునతులమతితంతు హనుమంతు  
నభినుతీంతు.”
- సీ. “వైరాగ్యమహిమ కీవడుగు నివాసంబు ; వినయంబునకు నీశ దునికిచ్చు  
శమదమోన్నతుల కీచతురు డాధారంబు ; దాక్షిణ్యమునకు నీతండు చోటు  
సౌశీల్యమున కీప్రశాంతశాలి బిడారు ; పరహితక్రియకు నీపరము డిక్క  
విక్రమస్ఫురణ కీపీరవర్యుడు తావు ; గాంధీర్యగరిమకీఘనుడు ప్రావు
- గీ. బ్రహ్మవిద్యకు నిమ్మేటి పట్టుగొమ్మ ; ఘోరపాదనమునకు నీయన నిధాన  
మతులఛైర్యంబునకు నీమహాత్ముడిమ్మ ; రామసీభక్తికీపుణ్యరాశి నెలవు.”
- బ్రహ్మచర్యమందును, స్వార్థత్యాగమందును, పరహితవర్తనమునందును  
భీష్మునిపగిది భరతదేశమునందు పేరుగాంచిన మహావీరులలో హనుమంతు  
డొకడు. బలమునం దితనిమించినవారు లేరు. భక్తియందు నారదాదిమహా  
ఋషులకంటె నెక్కువవాడు. విక్రమమున నాదార్యమున శ్రీరామునితో  
సము డనిపించుకొనెను.

ఇతడు లంజనీదేవిని వాయుదేవునకును జనియించినవాడు. శివుడు హనుమంతునియవతారమున భూలోకమున పుట్టె నని పురాణములయందు చెప్పబడియున్నది. కుమారుడు పుట్టినంతనే యంజనీదేవి పండ్లు తెచ్చుటకై యరణ్యమునకు పోయెను. సూర్యుడు తూరుపుకొండపై యప్పుడే చూపట్టెను. బాలసూర్యబింబము ఫలమని తలచి యాంజనేయు డాగిరిపై నురికి, యపుడు గ్రహణనమయమగుటచే సూర్యునిమ్రుంగుచున్న రాహువును గాంచి పండని యాతనిని పట్టుకొనుటకు ప్రయత్నింప నారాహువు యింద్రునిచెంతకు బోయి మొర పెట్టుకొనెను. మహేంద్రు డాహనుమంతుని దాకుటకు నైరావతము నాతనిపై పురికొలిపెను. దాని నొకతెల్లనిపండుగా తలచి యాంజనేయు డా తెల్లయేనుగుపైకి దుమికెను. అది చూచి మహేంద్రుడు కోపించి వజ్రాయుధమున నాహనరకిశోరము నెడమకణతపై కొట్టెను. ఆదెబ్బకు నమీరనందనుడు చివాలున నేలగూలెను. తనయునిజాడ గాంచి వాయుదేవు డాతని నొకకొండచెంతకు గొనిపోయి కైత్యోపచారములచే నాతని తేర్ప యత్నించి తనముద్దు కుమారుని కిట్టియాపద వాటిల్లచేసిన దుర్మార్గులయెడ కోపించి వాయుబంధన మొనరించెను. అట్లు వాయువును బంధించుటచే, యాజకులు అగ్నిహోత్రమున హవ్యములువ్రేల్చుటకై చాపినహస్తములు చాపినయట్లు నిలచిపోయినవి; దేవతలు సభోమార్గమున ద్రిప్పుచున్నయానములు నడి మానినవి; స్నానము చేయుటకు నదీనీరమున మనీశ్వరులు ముంచినశరీరములు ముంచినయట్లు లుండె. పశువులు మృగములు మానవులు ఘడమిపై పెట్టినపాదములు పెట్టినయట్లు నిలచిపోయె సూర్యబింబ మొకయెడ స్తంభించెను. అందుచే కాలగతియు తప్పిపోయెను. సత్కర్మలు నశించె. వేదపాఠ ముడిగె. గాలి లేకుండుటచే నమస్తస్పృష్టియందును గగ్గోలు పుట్టెను. మనులును దేవతలును బ్రహ్మకడ కరిగి ప్రపంచమునకు జీవరాసులకు సంభవించిన విపత్తును తొలగింపుమని వేడుకొనిరి. దివ్యదృష్టివలన జరిగినదంతయు గ్రహించి బ్రహ్మదేవుడు దేవతలతో గూడి వాయుదేవు డున్నకొండచరియకు నరిగి వానికమారునికి ప్రార్థించిన క్షిడునకు విచారించి వాయుదేవునెదుట మహేంద్రుని నాత డొనరించినదోషమునకు మందలించి, లోకపాపనకరమగు తనకరముచే హనుమంతునిదేహము నిమి రెను. తోడనే యామర్కటకిశోరము క్రొత్తతేజస్సు చెంది నిదురనుండి లేచిన

వానివలె లేచి కూరుచుండెను. ముద్దులొబుకునక్కుమారుని తనయంతలమున జెట్టుకొని బ్రహ్మ లాలింపసాగెను. కుమారుడు బ్రతికినందులకు సంతసిల్లి వాయుదేవు డెప్పటియట్లు తనమూర్తిని ప్రపంచమునంతట వ్యాపింపజేసెను. దేశేంద్రాదులు బ్రతుకజీవుడా యనుకొనిరి. సమస్త ప్రాణులు తెప్పిరిల్లెను. బ్రహ్మదేవు డపుడు దేవతలనుద్దేశించి “నచ్చెలులారా! ఈశాఖావృగశేఖరుడు మహాబలసంపన్నుడు. లోకకంటకులగురాక్షసులువలువురు యీతనిచే చత్తురు. వీనివలన లోకమునకు శుభము చేకూరును. తేజశ్శాలియై అశేయు డగుటకు మీ లెల్లరు నీవాయునందనునిక్కివరము లొనగు” డనియెను.

“తే. అనిన, సురలెల్లఁగి మేలని రపుడు వజ్ర  
తనశతారంబు దాకియు హనువు వెలయు  
కతన హనుమంతుడనుపేరు కాంచు నతడు  
వజ్రహతి నొవ్వ డిక నని వర మొనంగె.”

బ్రహ్మదండంబుచేతను బ్రహ్మస్త్రింబుచేతను హని కలుగక దీర్ఘాయుష్కంతుడై వెలయునని బ్రహ్మయు, త్రిమూలరాద్రాదిసాధనముల కక్షేయుడగునని శివుండును, తనదండంబును పాశంబును నీతని నొంచకుండునని యముడును, తన తేజ బునఁడు నూరవఁతు తేజంబును గొని నకలవిద్యలు తనవలన నెరుగగలవాడని సూర్యుండును, పాశమునను నీటను పడకుండునట్లు వరుణుడును, తనచేత నశియింపకుండునని యగ్ని దేవుండును, తనగదచేత నొప్పింపబడడని ధనదుడును, యేయాయుధముచేతను నొప్పింపబడకుండునని విశ్వకర్మయు వరంబు లొనంగి యాశీర్వదించి నిజావాసములకు జనిరి.

ఇట్లు బ్రహ్మాదిదేవతలవలన వరములొందినతనయుని సంజనీదేవికి నొప్పి గించి పవనుడు వెడలిపోయెను. సూర్యునికరుణచే హనుమంతుడు నకలవిద్యలయందు నారితేరెను.

“శా. భానుం డద్భుతః మందే సంత నిజరూపం బూని యీవావరం  
డా నీరేరుహబంధు తేరి కెదురై యాకాశమార్గంబునన్  
తా నెంతేవడి బోవుచున్ శ్రుతులు కాత్రింబుర పశించెన్ బరి  
జ్ఞానగ్రాహకలావిశేషములకున్ జండాంకు డుట్పొంగగగన్”

చిద్యయంచేగాక వాయునందనుడు బలపరాక్రమములందు మహా-  
శక్తి నుండెను. కావుననే,

“సీ. గురిమీర రోదనీకహర మొక్కటముంప నుప్పొంగుప్రళయ పయోధికంటె  
జగములన్నియు నొక్కసారి భస్మముచేయ అనలెడుకల్పక్షయ్యాగ్ని కంటె  
బహువర్వతారణ్యవటలి జుల్లముసేయ గడగునంవర్తాశుగంబు కంటె  
బ్రహ్మాండభాండంబు బట్టి బద్దలుసేయ దివిరెడు విలయభైరవుని కంటె

గీ. -నధికగాంభీర్య మతులితం బగుప్రతాప మనవధికవేగ మద్భుతమైన రాద్ర  
మియ్యనిలపుత్రునకె కలదితనిమ్రోల వాలిగీలియు నిలుతురే వసుమతీశ”

సుగ్రీవుడను వానరశ్రేష్ఠుడు హనుమంతుని బలపరాక్రమములు మెచ్చి  
యాతని తనకు మంత్రిగా చేసికొనెను.

ఇంతలో నన్నయగు వాలికిని సుగ్రీవునకును కలహము వచ్చెను. ఆయుధ  
మున తమ్ముడు రాజ్యమును రాజ్యముతోపాటు భార్యనుకూడ పోగొట్టికొనెను.  
అన్నగారిబాధ నహింపజాలక సుగ్రీవుడు ఋష్యమూకమున కరిగి యనుచరు  
లతో దుగ్గమమగు నాపర్వతమున నివసించెను. అపుడు రామలక్ష్మణులు సీతను  
వెదకికొనుచు నాపర్వతసమీపమును చేరిరి. రాముడును సుగ్రీవుడును యొండా  
రుల యిక్కట్టలు తెలిసికొని యన్యోన్యమైత్రిచే తమకుసంభవించిన విపత్తునుండి  
తప్పించుకొనుటకు నిశ్చయించుకొనిరి. సుగ్రీవుడును రామునియెడ ననమాన  
మగున్నేహభావము జూపెను. పిమ్మట వాలిని జంపి వానరసేనకు సూర్యనందను  
నధిపతి గావించి శ్రీరామచంద్రుడు వానిభార్యను కూడ వాని కప్పగించెను.  
తరువాత కొంతకాలమునకు హనుమంతలక్ష్మణులచే ప్రోత్సహింపబడి సుగ్రీ  
వుడు సీతాన్వేషణార్థమై సేవకలను దశదిశలకు పంపెను. అంజనేయులు రామ  
ముద్రిక గైకొని దక్షిణదిక్కునకు బోయి, సంపాతివలన జానకివృత్తాంత  
మెఱిగి సముద్రము దాటి లంకకు జేరెను. లంకను కలయవెదకి చివరకు హను  
మంతుడు లోకమాతయగు సీతను గాంచెను. మసిబొగ్గులయందు నూళికణ్యము  
వలె ముబ్బునందు చంద్రరేఖవలె చిక్చితాకారులగు రాక్షసస్త్రీలనడుము సీతను  
చూచెను. వీలు కనిపెట్టి యాంజనేయుడు తనరాక నామె కెరుకవరచి శ్రీరా  
మునియంగర మామొకొనిగి యామెచిహారమును పోగొట్టెను.

తిరిగి లంకవిడువక ముందు వాయునందనుడు తనబల మించుక రాక్షసేశ్వరునికి చూపదలచియచటివృక్షసమూహముల నాతడు పెరికి పారవైచెను. లంకయందు పుట్టిన యీసంక్షోభమునకు రావణుడు కోపించి జంబుమాలిని యక్షయకుమారుడు మొదలుగాగల మహావీరులను హనుమంతుని మీదికి పంపెను. ఊక్కుబొమ్మపై పడిననూదిపోటులవలె రాతిబొమ్మపై రువ్వినరాళ్ళవలె మహావీరునిపై ఒడినవాడియమ్ములు నిష్ప్రయోజనములయ్యెను. నేల యీనినట్లు లంకయంతయు రక్కసిదండతో నిండుకొనియెను. క్షణములో వాయుకుమారుడు రాక్షససేనను రూపుమాపెను. కోతియొక్క యుద్ధేకమునకు మండిపడి యామర్కటమును మంటకెర జేయుడని నిశాచరపతి రక్కసిమూక కాష్ఠ్యయిచ్చెను. ఆయాలోచన బాగున్నదని సంతసించి పొగరెక్కినరక్కసులు చమురున తడిపినవస్త్రములు హనుమంతునితోకకు చుట్టి నిప్పువెట్టిరి; వాయునందనునకు వాయువు సహాయపడెను. లంకకంతకును హనుమంతుడు నిప్పు రగల్కొల్పెను. ఆకాశమంటుమేడ లగ్ని వలయినవి. మణిరాసులు భస్మమయిపోయెను. పయిడి బూడిదపా లయ్యెను. ఒక్కవాసరునివలన తనలంకకు వాటిల్లినచేటు దలచి దశకంఠుడు మిక్కిలి చింతించెను. హనుమంతుడు సీతాదేవి శిరోరత్నమును గొని శ్రీరామచంద్రునికడకు తిరిగి వచ్చి యామెక్షేమము నెఱిగించి యాతనిదుఃఖము నవనయించినవాడయ్యెను.

అటుపైని శ్రీరామచంద్రుడు వారాసి కడ్డుగ వంతెన గట్టి కోతిమూక సాయమున లంక చేరి రాక్షసులను ద్రుంచెను. మేఘనాధుని శక్తియనుబాణమునకు గురియై నేలగూలిన లక్ష్మణుని సంజీవి తెచ్చి సమీరకుమారుడే బతికించెను. వాయుపుత్రునిసహాయముననే శ్రీరాముడు రాక్షసులను సంహరించి విభీషణుని లంకకు పట్టాభిషిక్తుని గావించి తనయర్థాంగిని గూడి పుష్పకవిమానము నెక్కి యాకాశమార్గమున ప్రయాణమయి సభావీధినిగల చిత్రచిత్ర దృశ్యముల గాంచుచు క్రిందనున్న సముద్రతరంగములశోభ నవలోకించుచు ప్రకృతిసౌందర్యములు పరికించుచు ప్రముదితహృదయుడై యయోధ్య జేరి పట్టాభిషేకసమయమున నాహనుమంతుని బహుభంగుల సత్కరించి యనేక వరముల నొసగెను. ఆంజనేయుండును వరముల నంది చేతులుజోడించి ఫాలతలముననిలిపి భగవంతుడగు శ్రీరామచంద్రు నిట్లు ప్రస్తుతించెను.

“సీ. నియతి రామాయంచు నీనామము జపించు భాగ్యశాలికి వేదపాఠ మేల !  
 నిను నొక్కవరియైన గనుగొన్న సుజ్ఞాననిధికి బ్రహ్మజ్ఞాననిష్ఠ యేల !  
 నీభక్తి యొనరించు నిపుణు జేరి భజించు స్థిరబుద్ధికి తపంబు నేయ నేల !  
 నీకటాక్షముదారి నిమిషమాత్రము చేరి చెలగుమేటికి తీర్థసేన యేల !  
 తే. నీవినుతి నేయవానికి సకలవముగ చింతసేయంగ నణిమాదిసిద్ధు లేల !  
 జానకీనాథ ! నీపాదజలము గ్రోలు ఘనగుణ భిక్తి దేవత్వకాంక్ష యేల !  
 సీ. మొదట నెవ్వనిపాదముల బుట్టి నదులలో ఘనకీర్తి గాంచె గంగాప్రపంతి  
 మునిముఖ్యులెవ్వనిమూర్తిగానగలేక తపియింపుదురు మహాతపముబూని  
 యెవ్వనివాక్యంబు లీశేశజగముల శిక్షించు గౌరవశ్రీ వహించి  
 మహిమ నెవ్వనియనుగ్రహము కించిజ్జల సర్వజ్ఞులుగ జేసి నవదరించు ,  
 గీ. నట్టి హరివైన నీకు నర్ఘ్యం బొసంగి కన్ను లలరంగ చూచితి కాంక్ష దీట  
 పలుకులునువిడిచి నీకృప బడయగంటి నద్యధన్యోస్మి యనుకొంటి నాత్మ  
 యందు.”

హనుమంతుడు సముద్రమును దాటెనియు పెద్దపెద్దపర్వతముల నెత్తి  
 పారవై చెననియు కోట్లకోలది రాక్షసులను తనవాలమునకు చుట్టి చంపెననియు  
 శరీరమును పెంచి తూర్పుకొండపై నొకపాదమును పడమటికొండపై నొకపాద  
 మును పెట్టి నిలచెననియు, శ్రీరామసంకీర్తనముచే చంద్రకాంతశిలలను కరగింప  
 జేసి నారదుని తుంబురుని సిగ్గుపడజేసెననియు, పుట్టినక్షణముననే, బహు  
 యోజనములదూరమునందున్న సూర్యమండలముచేత కుఱికెననియు, దోమ  
 యంతయు సురసకాయమునుండి పైకివచ్చెననియు, మైళ్లకొలదిపొడవు తోకను  
 బెంచువాడనియు, రామాయణకావ్యమున గన్నట్టిచున్నది. హనుమంతుని  
 గూర్చిన యీశ్వరతాంతములు నిక్కమో విశేషముగా నత్యుక్తితోకూడకొన్న  
 కవిచాతుర్యమో తెలిసికోవలసియున్నది. కలియుగమున వాటిల్లజాలని సంఘ  
 టనలు పూర్వయుగములందు నులుపుగ నాఘటిల్లడివని శాస్త్రజ్ఞులు చెప్పు  
 దురు. ఆద్యంతములేని యీ కాలమున కలియుగ మెట్టిదో త్రేతాయుగము  
 నట్టిదే; త్రేతాయుగ మెట్టిదో ద్వాపరమును కృతయును నట్టివే. సృష్టియందు  
 భగవంతుడు భేదభావము నెందుకు చూపును. ఏయుగమునందైనను మానవుడు  
 మానవుడే, ఇప్పటివలె నెప్పుడును పురుషు డంతఃశత్రువులతో పోరవలసినవా



డయ్యెను. భర్తాధర్మములకును పాపపుణ్యములకును నప్పుడును పోరు చెలరేగుచుండెను. ఈ పాండవులరణమును రామరావణయుద్ధమును ననంతకాలమున జరుగు సంతోభములు. రామునివంటి మహాపురుషులును కృష్ణునివంటిపురుషోత్తములును, రామకృష్ణులతోడనే యంతఃసించుచో వారిపవిత్రజీవనములును వారి మహత్తరఅశ్రయములును నిరర్థకములు గదా! కలియుగమున జన్మించిన బుద్ధుడు పూర్వయుగములయందలి యెట్టిమహాత్మునకును తీసిపోడు. నుచూరు రెండువేలనంపత్సరములక్రిందట పుట్టిన యేసుక్రీస్తు సత్యయుగం హాపురుషులలో నెవ్వరికిని తీసిపోడు. కాలము గడచుకొలది నాగరికత ముందడుగువేయు కొలది విజ్ఞానప్రపంచము విశాల మగుకొలది మానవుడు మహత్తరాశ్రయ చరితార్థమునకై జీవనము గడపుచు రామునికంటెను కృష్ణునికంటెను సధికుడు కాజాలునని యూహింపవచ్చును. రామునిగొప్పతనము రామునికాలమున నెఱిగినవారిసంఖ్య యల్పము. శ్రీకృష్ణ యున్నతిగుణములను గ్రహించిన మనజు లాతనికాలమున నెందఱుండిరి? కృష్ణుని చ. పదలచినదుర్మతులు లేరా? అట్లే దేవదత్తుడు గాతముబుద్ధుని దునుమాడ యత్నింపలేదా? యేసు మహాపురుషుడని యాతడుజీవించియున్ననాళ్లలో నెందరు తెలిసికొనిరి? క్రీస్తు శిష్యులలో నొకరు చాలనియెడ గ్రోహము పూ. లేదా? మానవునియత్కృష్టత ప్రసిద్ధిక్కుటకు శత్రుత్వములును సహస్రాబ్దములును పట్టును. సంశయములనెడి కారుమబ్బులు సమయముననాకాశమునుండి తొలగినకాని మధ్యాహ్నసూర్యుని వలే, యాయత్కృష్టత కాంతిల్లనేరదు.

వ్యాసవాల్మీకులు లేనిదే ధర్మరాజుదులయొక్కయు శ్రీరామాదుల యొక్కయు గొప్పతనమును నే డెవ్వ రెఱింగుదురు. అశ్వఘోషాడు పుట్టకున్న బుద్ధునిమహత్వ మెందఱకు తెలిసియుండును.

కాల మనంత మైనది. అం డెట్టి మద్భుతములైన పుట్టుచుండును. భూత కాలమునందువలెనే వర్తమానభావికాలము లందుకూడ సద్భుతములు గోచరింపజచ్చును. వి. మహాపురుషులచరిత్రము వ్రాయుచో నతనిహృదయమున భక్తిత్రూరము పొంగిపొరలును. ఉత్సాహనదులు పెల్లుగా నబ్బును. ఉన్నది యున్నట్లు వ్రాయుట భౌతికశాస్త్రకారుని పని. ఉన్నదానిని బెంచి, ఉత్పేక్ష, అత్యుత్పేక్షలంకారములతో తెలుపుట కవి పని. మహాపురుషునిజీవితమును

వ్రాయునపుడు మహాకవి యాతనిచరిత్రయందెన్నియో యద్భుతములను పుట్టించును. అతియేకాక మానవులందఱకు బాగుగా తెలియుటకై, కఠినమగు భావములు వెల్లడిచేయునపుడు కవిచంద్రునకు చాలస్వతంత్రత కలదు. భావమున్నది యున్నట్లు తెలిసిన మనసున నాభావము లవలీలగ చొరబాలవు. ప్రవేశించినను చిరకాల ముండజాలవు. కావుననే భావము వెల్లడిచేయుపట్టుల యందు అలంకారము లవసరము. శ్రీకృష్ణుడు గోపికలతో విలాసగ్రీడలు నల్పనని కవి వ్రాసెను. ఈభావ మున్నది యున్నట్లు పత్యముగ నెప్పు గోపాలునిఁడత మంచిది కాదని భావింపవచ్చునా? మధురయ్య దాడుకొను పండ్లంజేడ్లగడువని బాలునివిషయమయి యట్లూహించుట యవివేకముగదా! జీవాత్మ పరమాత్మల యనురాగము దెబ్బుటకై ప్రయోగించిన కవిచాతుర్యమును సత్యముగా భావింప తగదు.

కాలికింద మహాకాయుని నొడిసిపట్టి నాలుక పైకి జూపి రక్తముకాదు చున్నశిరస్సును చేత ధరించి మహాకాళి కరాళముఖయై చూపట్టును. ఘోరపాపములను భగవతి పట్టి యిట్లు పల్లార్చునని తెల్పుటయి తత్వజాన్తులేర్తులును కవిసార్వభౌములును కాళి కట్టిరూప మొనగిరి.

మహనీయుండగు హనుమంతునిగురించి కవిబ్రహ్మయగు వాల్మీకి తెలిసిన విషయముల మన మీచూపుతో చూడవలయును. రామాయణము బూటకము కాదు. హనుమంతునివంటి సహపీరులు లేకపోలేదు. హనుమంతుడుభక్తి; హనుమంతుడు శైర్యము; హనుమంతుడు బ్రహ్మచర్యము; హనుమంతుడు యాత్మదమనము; హనుమంతుడు జితేంద్రియత్వము; ఈమహాగుణములకు అసాధ్యమగు కృత్యము లేదనియే వాల్మీకికవిపర్యవేషాని యభిప్రాయము. సముద్రము లఘించుట, కొండలనెగురగొట్టుట మొదలగు ససాధ్యక్రియలు వాయునందనునకు సుసాధ్యములయ్యెనని తెల్పుచు, నీయభిప్రాయమునే యాముషీశ్వరుడు సహజకవితానై పుణ్యమున తెలియపరచెను.

మహదాదర్శము లెందుడునో హనుమంతు లందే యందుదురు. మహాత్తరాశములకు ప్రాపు అయిన భరతదేశమందు యీమహానీరునివంటి మహిమోపేతులు పుట్టుట యాశ్చర్యము కాదు.

## గురునానకు

“చెవులన్ ప్రేలుకదంబమంజరులచే చిన్నారిచెక్కుల్ జ్వల  
న్నవనంధ్యరుణితాభ్రకాంతి చెలు వందన్ మందహాసప్రభా  
లవమున్ వెన్నెలతళ్ళు జూప మృదులాలంకారుడై వేదనం  
స్తవనాగోచరుడై శౌరియసితచ్ఛాయల్ విలోకించెదన్”

రావీనదియొడ్డున వాటియను ప్రఖ్యాతిచెందిన యొక పట్టణప్రాంతమున  
తాల్యానందియను గ్రామము కలదు. అందు కాలూవేదియను క్షత్రియుడొకడు  
వాసము చేయుచుండెను. వేదియనుపదము ఆ వంశమునకు ప్రత్యేకవిశేషణము.  
పెక్కుకుటుంబములయందలి పురుషులనామములతుద నిట్టి దెద్దియో విశేషణ  
ముండును. దీనినిబట్టి యావ్యక్తియొక్క ప్రత్యేకజాతి తెలియబడుచుండును.  
ఆతని పూర్వులు పూర్వము లాహోరునందు వసించుచుండువారు. (వార్తీకి  
యాశ్రమమున జానకి కుశలపులను కనినపిదప వారు పెరిగి పెద్దవారై బాహు  
బలనంపన్నులై రాజ్యమును విరివియొనరించి తమసేరులతో సూతనగరములను  
నిర్మించిరి. లవునిచే కట్టించబడిననగరము ‘లావర్’ యనియు కుశునిచే కట్టించ  
బడిననగరము ‘కుశర్’ యనియు పరగుచుండెడివి. ఇపు డాపేరులు లాహోరు,  
కళోరులుగా మార్పుచెందినవి). సూర్యవంశజుడగు శ్రీరామచంద్రునిసంతతి  
కీ వేదవంశము చెందెనని వాడుకకలదు.

కులరావు లాహోరున కథివతి. ఆతని సోదరుడు కులవత్ కుశరుపట్టణ  
మున కేలిక. తన రాజ్యమును వృద్ధిచేయుతలంపుతో కులవత్ తనసోదరుని  
యుద్ధమున నోడించి యాతనిరాజ్యము నాక్రమించుకొనెను. సమరపరాజయము  
గాంచిన కులరావు తలదాచుకొనుటకై దక్షిణసీమకు పారిపోయెను. అచట  
అమృతుడను భూపతి యాతనిని వాత్సల్యమున చూచి, తనకుమార్తె నిచ్చి  
యతనికి వివాహము చేసెను. అమృతునకు పుత్రసంతతి లేనందున సతనియనఁ  
తర మాదేశమునకు కులరావు ప్రభు వయ్యెను. కులరావు కుమారుడు సోదీ  
రావు, బలపరాక్రమ సంపన్నుడు. విక్రమశాలి. తండ్రికి జరిగిన యవమాన

మును దలంచి యతడు లాహోరుమీదికి దండెత్తి కులపతి నోడించి తనజనకుని రాజ్యమును తిరుగ స్వాధీనము చేసికొనెను. అంతట కులపతి వారణాసికి పోయి తనజీవిత శేషమును వేదపఠనమున వినియోగించెను. ఆ వేదాధ్యయనమున పర పీడనము పరమసావనమనియు నితరులను పీడించునాడు నరాధముడనియు తెలిసికొని, తన సోదరునియెడల తా నొనరించిన యకృత్యమునకు సంతాపము చెంది లాహోరు చేరి సోదరుని కుమారుడగు సోదీరావును తనను క్షమింపుమని వేడికొని, కొన్నినాల్గనగరమున గడపి యతనికి పట్టాభిషేకము గావించి తాను స్వీయసీమ కరిగెను. కులపతి వేదాధ్యయన సంపన్నుడయి దివ్యజ్ఞానమును బడయుటచే నంతటనుండియు 'వేది' యనునుపాధి నీవంశస్థులు పొందిరి.

కాలూవేది త్రిపతాయను నొకసులక్షణసంపన్నయగు కన్యను పెండ్లియాడెను. కొన్నియేండ్ల కామెయం దొకకూతురు కలిగెను. కుమార్తె పేరు జానకి. మఱికొన్ని సంవత్సరములు గడచినపిమ్మట నొకకార్తీకపూర్ణిమనాటి యర్ధరాత్రమున, 1469 వ సంవత్సరమున నాతని కొకతనయుండును పుట్టెను. తనయోత్పత్తికి కాలూవేది పరమసంతోషమును చెందెను. బ్రాహ్మణులను రావించి బాలుని వారికి చూపెను. పసిపాపని యసాధారణసౌందర్యమును శరీరచిహ్నములును పరికించియు జననతిథినక్షత్రాదుల ననుసరించియు వారు కాలూవేదితో "నీపూర్వజన్మపుణ్యమువలన సర్వలక్షణలక్ష్మీతుడగు కొమారుని బడయ గలిగితివి. ఈతడు నీకులమును పవిత్ర మొనరించు" నని పలికి యాతనికి 'నానకనిరంకాం' యనునామధేయ మిచ్చి వెడలిపోయిరి.

నానకునకు చిన్నతనమునుండియు బ్రాహ్మణులన్నను, సన్యాసులనినను మిక్కిలిభక్తి. జనకు డాతని కైదవయేట నక్షరాభ్యాసము గావించెను. అసాధారణబుద్ధిశాలి యగుటచే నచిరకాలమున నతడు పెక్కుభాషలయందును పెక్కుశాస్త్రములయందును గొప్పపాండిత్యము సంపాదించెను. ఇట్లు గురుని కడ విద్యలనభ్యసించుచు నొకనాడు హఠాత్తుగా నాచార్యునితో నతడిట్లనియె. "శునో పాండెక యాలిఖో జంచలా । లెఖ రామ్నామ్ గురుముఖ గోపాలా॥" (ఓయిపండితుడా! అర్థములేని యీవిద్యల నేల నేర్చెదవు. గురువునేర్పదగినది రామకృష్ణనామస్మరణమేకదా!)

ఒకనాడు నదియందు స్నానముచేయుచు నానకు బ్రాహ్మణులుకొండలు తర్జనములు విడచుట గాంచి తానను దోసిలినెడ నీగు గ్రహించి యొడ్డున నానీరమును విడువదొడగెను. అది గాంచి బ్రాహ్మణులు యత డొనరించుపని యేమి యని నానకును ప్రశ్నించిరి. “మీ రేమిచేయుచుంటిరో ముందు నాకు తెలిసినచో నేను మీవ్రశ్న కుత్తర మొనగెద.” నని యతడు బదులు చెప్పె. పరలోకగతులైన తమపూర్వులకు జలదాన మొనగుచుంటిమని వారు బదులు పలికిరి. “ఇచటికి కొంతదూరమువనున్న మాతోటకు నీగు పోయుచుంటి” నని నానకు జవాబు చెప్పెను. “గట్టుమీద నీవు పోయుచున్ననీరు తోట కెట్లు లండగలదు పిచ్చివానివలె కానిపించుచున్నావు.” అని బ్రాహ్మణులు వాక్రుచ్చిరి. ఇచటికి కొలది దూరములో నున్నతోటచెట్లకు యీనీగు చేరజాలకుండిన యెడల పరలోకమందలి మీశితృదేవతలకు మీదోసిల్లయందలియుదక మెట్లు చేగలదు?” అని నానకు ప్రశ్నించెను. “ఓయీ! నీ వింకను బాలకుడవు నీవు నేర్చుకొనవలసినవిషయము లనేకము లున్నవి. మేము వదలుచున్నజలము మూత్రముచే పనిత్రము చేయబడినది. ముక్రజలముచే లోకసామన్యముగాని క్రియ లనేకము నిర్వహింపబడును. నీ వది యెఱుగవు. అందువలననే మమ్ములను చూచి నీవు పహసింప సాహసించితివి.” అని యాచిపులు నానకును మందలించిరి. తా నింకను తెలిసికొనవలసినవిషయము లనేకము లున్నవని యాచిపులవలుకులవలన గ్రహించి యప్పటినుండియు నతడు ధర్మశాస్త్ర గ్రంథము లనేకములు మిక్కిలి శ్రద్ధతో చదువ ప్రారంభించెను.

ఇట్లుండ కాలూవేది తనయన కుపనయనము గావించెను. తొలుత నానకు జుదెము ధరించుట కిష్టపడలేదు. కాని పూర్వాచారపరాయణులగు పండితులను శిల్పిద్రులును నచ్చజెప్పగా నతడు ధరించెను. జుదెమును ధరించు నయమున నాతడు పురోహితు నుద్దేశించి “మహాశయా! యీత్రాడు మెడను దగుల్చుకొనిన కలుగులాభ మేమి? దక్షిణులు సలిపి రకకూప మునబడుచాని నిది వైకీలాగునా? భక్తిసూత్రముచే నిర్దిష్టములను గట్టి వైచి సత్యమును దండమును చేత పూనియెడల పుణ్యలోకమున చోటు లభింపదా?” అనియెను. బాలునినోటినుండి పెద్దకబురులు వచ్చుట చూచి యతని జననీజనకులును బ్రహ్మయు ధిగులు కోపించిరి.

శౌల్యకాలమునుండియు నానకు సంసారవిముఖుడగుటగాంచి యెటులైన నాతని మనసు సురలింప నిశ్చయించి వానిజనకుడు నానావిధములగు సంసార కృత్యములయందును నతనిని నియోగింపదొడగెను. కాని యాపదలయందు బాలకునిమనస్సు ప్రవేశించెడిదికాదు. ఒకనాడు కాలూవేది కొంతయువ్వును వానికిచ్చి యమ్మిరమ్మని దెలిపి తోడుగా మరియొకనినికూడ పంపెను. కొందరు నన్యాయుల లాకలిచే బాధపడుచు దారిలో వారి కెదురైరి. నన్యాయుల దీనదశకు మిక్కిలి జాలినొంది నానకు కూడవచ్చువానితో “అయ్యా! లాభముకొరకై మనము వర్తకము చేయబోవుచుంటిమి. కాని యీలాభము భూలోకసంబంధ మైనదే కదా. కొలదిదినములలో నది ఖర్చు అయిపోవును. పరలోకసంపదను మనము సంపాదించినచో అది వెచ్చముకాదు. ఈఉప్పు నీప్రాంతమున విక్రయించి వచ్చినడబ్బు యీనన్యాయులయాకలి పోగొట్టుటకయి ఖర్చుపెట్టెతిమేని వినాశములేని పరలోకసంపదనుకూడ సంపాదింపజాలుదు” మనియెను. అతడును దానికి సమ్మతించెను. ఉప్పు నమ్మినద్రవ్యము నన్యాయులసంతర్పణమునకు సరి పోయెను. పిమ్మట యింటివైపున కాతడు మరలెనుగాని తృణికోపించునను భయమున నిటునటు నడయాడదొడగెను. కొడుకుచేసినపని ముందే పని కాలూ వేది కుమారుని మిక్కిలి దూషించెను. ఎవ్వనిచిత్తము ధర్మచింతయందు మునిగియుండునో యెవ్వనిహృదయము భక్తిరసముతో నిండియుండునో యాతనిమనోగతి నెవ్వ రావగలను. జనకునికేకలు లెక్కనేయక నానకు రెట్టించినయానందముతో స్త్రీయలను చేయుచునే యుండెను.

వర్తకమునకు తయ్యుడు తగడని తలచి కాలూవేది నీచకృత్యముని తలపక యింటిదూడలను పొలమున మీస తీసుకొనిరమ్మని యతని కాజ్ఞాపించెను. తృణియాజ్ఞ తలధరించి నానకు ప్రతిదినము పశువులను పొలమునకు తోలుకొని పోదొడగెను. పశువులను మేపుచు భరింపరానియెండచే నలసి యతవొక చెట్టు నీడ నిదురించెను. గోగణము అటునిటుతిరిగి చేరువగానున్న యొక పండినచేనన పడి మేయదొడగెను. ఆ పొలముకాపు చూచి యామాద నవ్వలకుతోలి పశులకాపరిని నోటికివచ్చిన క్లెల్ల తిట్టి తగువిధమున వానికి బుద్ధి చెప్పటకయి యాతని వెడకెను. కనుచూపుమేరలో చెట్టనీడ నిద్రించునాతడే సోమరియగు పశువులవాడని గ్రహించి కర్లచేతబట్టి కాపువా డతనివైపు పరువెత్తెను.

పోయి చూచునప్పటికి గాఢనిద్రపోవుచున్న యాతనిపై యాకులసందునుండి పడుచున్న యెండవేడి దగులకుండ నొక కాలభుజంగము విశాలచుగు తన పడగ నాతనిపై నెత్తియుంచెను. కాపువా డాభయంకరదృశ్యము గాంచి యావలకు జనెను.

నానకుతండ్రియే యాగ్రామకరణము. గ్రామస్థులందరు నతనిచెంత కొక నాడరుదేంచి “అయ్యా! మీకొడుకునకు మతిచెడినట్టున్నది. అతడు పూర్తిగా పిచ్చినాడు కాకముందే తాము జాగ్రత్తపడుట మంచిది. త్వరలో నతనికి పరిణయము గాంచించినపక్షమున వానిచిత్తము తిన్నబడునని మాయుద్దేశము” అని వదించిరి. కాలూవేది వారియభిప్రాయము సరియైన దని తలచి విటలపరగణా యందు వసించు మాలాయోనాయను క్షత్రియుని కుమార్తెను కొలదిదినములలో తన కుమారునకు వివాహముచేసెను. మెడలువెరిచి కొడుకునకు నాగలి కట్టిపెట్టినను సంసారసుఖములదెస కతని హృదయము మరల్పజాలకపోయెను.

నానకుసోదరి జానకి తమ్మునిపై ననురాగము మెండు. చాలత్ ఖాన్ లోడ్డిక్రింద నొకరిచేయు జయరాము డనునతనికి కాలూవేది తనకుమార్తెనిచ్చి పెండ్లిచేసెను. సంసారపరాజ్ఞులుడై యున్నతమ్మునకు పలువిధముల హితోపదేశము చేసి తనభర్తతో చెప్పి యతనికి జానకి నవాబుగారి కచేరియందు చిన్నపని నిప్పించెను. క్రమేణా నానకునకు శ్రీచందుడు లక్ష్మీదాసు ననునిద్దరు కుమారులు కలిగిరి. సంసారబంధమున కట్టబడియుండి చాలత్ ఖాన్ లోడ్డిక్రింద కొంతకాలము నానకు పనిచేసెను. తనజీతమునం దధికభాగమును నతిధులకు నభ్యాగతులకు సాధువులకు పక్షిరులకు దీనులకు వినియోగించుచుండువాడు. ద్రవ్యము కొంచెముమూక్రిమే నిజకుటుంబరక్షణ కుపయోగించుచుండువాడు.

కచేరియందు పనిచేయుచున్నను నానకుమన మెల్లప్పుడు నాత్మవిషయిక చింతయందే యుండెడిది. అందుచే నధికారు లతనిని యుద్యోగమునుండి తీసివైచిరి. ఇంటియం దుండునపుడు నానకుచుట్టములును మిత్రులును నతనిని విషయసుఖములదెస మరలించుటకు యత్నములు సేయుచుండువారు. వారి యుపదేశములకు నత డిల్లుత్తర మిచ్చుచుండువాడు. “అయ్యా! కరుణించి నాకిట్టియుపదేశములు చేయకుడు. విషయసుఖముల కోరి ప్రపంచకృత్యముల యెడ మనస్సును వెళ్ళనిచ్చి వృధాగా కాలహరణము చేయుటకుబదులు ఆధ్యా

త్రికచింతయం దాకాలము వినియోగించుట యుచితము కాదా? విషయ చింతల కొకసారి హృదయమున చోటు కల్పించితిమేని యది చిత్తమునంతను నాక్రమించుకొనును. ఒకేసమయమున నిహవరచింతలు నలుపుటకు నాచిత్త మంతవిశాలమైనది కాదు.

క్రమక్రమముగా నానకునకు నీశ్వరునియెడగలభక్తి యధికమయ్యెను. ఎల్లప్పుడు ధ్యానపరుడై యండుటచే నేది యొనర్చుటకును నత డనమర్థుడై యుండును. అందువలన నాతనితలిదండ్రులు మిక్కిలి దుఃఖితు లగుచుండు వారు. ఒకనా డాతనిజనకుడు కలుతెరగుల బోధించి వ్యవసాయము చేయవల సిన దని వానిని సహించెను. అందుకు నానకు “తండ్రి! నాకు మిగుల ప్రశస్తమగు పొల మొకటి దొరికినది. అందుండి క్రొత్తమొలకలు క్రమక్రమ ముగా పుట్టుచున్నవి. అవి పెరుగుటకు నేను శక్తివంచనలేక ప్రయత్నము చేయవలెను. అందుచే నీపుడు మరియొకపొలమునైపు దృష్టి నిలుపజాలును.” అని బదులు చెప్పెను. అపుడు తండ్రి “తనయా! నీవరుస యెంతయు నాకు వింతగా దోచుచున్నది. ఎంతపొలము దొరికిన దనెదవు? అది యెచ్చట దొరికి నది? మన కెన్నియో భూము లున్నవి. వ్యవసాయము చేసితివేని సస్యము సమృద్ధిగా పెరుగును.” అని వచింప “సత్పురుషులసాంగత్యమువలన నామనస్సు వ్యయపనాయదారు డయ్యెను. నాజీవనమే యారైతు వ్యవసాయముచేయు క్రొత్తపొలము. మండికర్మయను నాగలి సర్వదా యాపొలమును దున్ను చున్నది. అనురాగజలముచే నదినిరు పెట్టబడుచున్నది. హరినామమను బీజము లందు నాటబడుచున్నవి. సంతోష మనుసాధనము పొలమున నెత్తుపల్లములు లేకుండునట్లు చేయుచున్నది. పిమ్మట భక్తి ఫలసాయమును రాశి చేయుచున్నది. భక్తవత్సలుడగు భగవంతుడు నాయెడ కరుణాభక్తుడై నిరాకారమైయున్న తనగృహమున నాకు తావొసగెను” అని కుమారుడు జవాబిచ్చెను.

ఈమాటలు తండ్రి కర్థము కాలేదు. కమలమున ప్రవేశించుట కుమారున కిష్టము లే దని తెలిసికొని “ఈమారా! కృషిచేయుటకు నీచిత్త మొల్ల కుండినపక్షమున వర్తకమునైన చేయ”మనెను. “జనకా! నేను వర్తకము చేయుచునే యున్నాను. నామనస్సు బజారు. హరినామరత్నముల నందు ప్రోగు పెట్టుచుంటిని. సాధువులతోడను, సత్పురుషులతోడను ననవరతము క్రయ



విక్రయములు నలుపుచుందును. ఈవర్తకమున నాకెంతేని లాభము వచ్చుచున్నది"యని కుమారుడనెను. "కుమారా! నీయుపవ్యాసము నాతల కెక్కుట లేదు. వ్యయసాయముగాని వాణిజ్యముగాని చేయుటకు నీకు మనస్కరింపకుండినచో నేదేని యుద్యోగమైన చేయు"మని జనకు డతనితో ననెను. "నేను భగవంతునిక్రింద నొకరి చేయుచునే యున్నాను. ఎడతెగని సేవయే నేనొనరించునొకరి, నిరాకారుండగు నాప్రభువుయొక్క కృపాదృష్టి నాపై కురియుచో ధన్యుడ నగుదు"నని నానకు ప్రత్యుత్తర మొసగెను.

ఈశ్వరప్రేమయనుచు హాసముద్రమున లోతుగా దిగిసకొలది నానకు బాహ్యజ్ఞానశూన్యుడై చూచువారి కున్నట్లునివలె కనిపడుచుండెను. పుత్రునకు పిచ్చియైత్రికదని యూహించి వృద్ధుడున్నాడనైద్యమున ప్రసిద్ధిజేందిన యొక వైద్యుని రావించెను. నిరంతరభ్యాసమునై భగవంతుని తెలిమికలిమిని సుఖమచభవించుచు, నాన కొకప్రదేశమున నొడలు మరచియుండెను. తనయుని కడకు కాలూపేది చికిత్సకుని తీసికొనివెల్లెను. దేహమంతట వస్త్రము కప్పకొని నాన కొకగదిలో మూల పరుండియుండెను. వైద్యు డాతనిచేత కరిగినాడి పరీక్షించుటకై యాతనిహస్తమును పట్టుకొని నాన కాతనితో "మహాశయా! తమ రేమి పరీక్షించుచుండిరి? నాశరీరపీడనమును తెలిసికొనుటకు ప్రయత్నముచేయక మున్న నాహృదయము నంటియున్న బాధను తొలగింపు"డని యనెను.

ధర్మసారమును గ్రోలవలె ననుతొందరలో నాతడు హిందూమహమ్మదీయమతములయందలి పెద్దపెద్దగ్రంథములను చదివెను. కాని యంతటితో నతని చిశ్తము తుప్టి చెందలేదు. ఎల్లకడాయందును, ప్రబలమైనను మూఢవిశ్వాసమును, బాహ్యక్రియాకాండమును చూచి నిక్కమగుతత్వమును గ్రహింపకుతూహలియై సన్యాసివేషము ధరించి భారతదేశమందలి వివిధస్థలములు తిరిగెను. అత డొకసారి మక్కాకు జని, బడలికచే నొకమసీదుదిక్కునకు కాళ్లు సాచి పరుండెను. అపు డొకమహమ్మదీయు డతనిని చూచి "అరేకాఫర్! అల్లాయొక్క గృహముదిక్కుగ పాదము లుంచి పరుంటి వేమి. నీవు దుర్మార్గుడవువలె నున్నావు. మంచిచెడ్డ తెరుంగవా? బుద్ధి లేదా?" యనియెను. "సాదరా! దేవునిదేస కాళ్లు రాకుండ పరుండుటకు వీలగుదిక్కు నీవు చూప

గలవా? నర్వవ్యాపకు డగునర్వేశ్వరునిదిక్కునకు పాదములు జావకుండ నుండు ట్లు?” అని వానికి ప్రత్యుత్తర మీయ నామహమ్మదీయు డూరకుండెను.

తాను తిరిగినచేతనాలయం దెల్ల నవవిత్రతయు బాహ్యక్రియాచరణా డంబరమును, మాయవేషములును, మోసమును పరికించినవాడై, బాహ్యవేష మును, జాత్యభిమానమును మొదలంట నశింపజేసి, మానవులు పరస్పర ద్వేష ములు మాని పరిశుద్ధాత్ములై, ధర్మచింతాపరాయణులై సాధువర్తనులై విషయనిగ్రహులై సత్పథవర్తనులై పుణ్యకర్మాచరుణులై, వర్తించునట్లు చేయుటకై శుభివప్రబోధము చేయుతలంపుతో మరల స్వదేశము చేరుకొనెను.

బలభాయి, భగీరథ, గుంసుఖి, గుర్తగా మొదలగుభక్తులు నానకునకు శిష్యులు. క్రోడీమా యనుశిష్యుడు కర్తారపురమున నొకచక్కనియిల్లు కట్టించి, దానిని స్వీకరించి యందు వసంపు మని గురువును వేడికొనెను. కాని నాన కందులకు చాలకాలమువరకు నమ్మనింపలేదు. శిష్యుడు పలుమారు దీనముగా వేడికొనుటచే నతనిమనస్సును నొప్పించుట కిష్టములేక తుదకు తలినంద్రులను భార్యాపుత్రాదులను నటకు రప్పించి యాగృహమున వసించెను.

కర్తారపురమున నున్నతఱి నానకుమాననము పూర్తిగా వైరాగ్యముడైన మరలిపోయెను. గృహస్థాశ్రమమును వదలి యతడు సన్యాసియాశ్రమము స్వీక రించెను. (బ్రహ్మచర్యము; గార్హస్థ్యము; వానప్రస్థము; భైక్ష్యమునని యాశ్ర మములు నాలుగు. ఉపనయనానంతరమున ద్విజుడు బ్రహ్మచర్యమును వివాహ మైనపిదప గార్హస్థ్యమునుపిమ్మట సంసారభారము కుమారునిపై బెట్టి యడవిలో నివసించుట వానప్రస్థమును కడపటివయస్సున కోరికలన్నియు వీడి సన్యాసజీవన మును గడుపవలయును. ఏయేజాతివా రేయేయాశ్రమముల నెల్లు స్వీకరింప వలయునో యావివరము వామరపురాణమందు వ్రాయఁబడియున్నది.) అత డెవ్వరికడ దీక్ష నవలంబించెనో తెలిసికొనుట కాధారములు లభింపలేదు కాని యోగాభ్యాసమున మిక్కిలిప్రవీణుడై యుండెను. రెండుమూడుదినములు నిద్రాకారములు మాని యోగానసమున కూర్చుండ గలశక్తి యీతని కుండె డిది. సూక్తాఃపురమున నదియందు స్నానముచేయుచు మూడుదినము లాత డానదియుండే యుండెను. నీరువెలువడి తపస్సునకై యాతడు చేరినవృక్షతల మును “బాబాకీబేర్” అనియు, యోగనిద్రకై యాతడు చేరినకారడవిని “శోరీసాపెబ్” అనియు లోకలు నేటికిని చెప్పుకొనుచుండురు,

హిందూముసల్మానులయందు ఐకమత్యమును సోదరభావమును నెలకొల్పుటకయి రెండుజాతులకు నొకేమత ముపదేశించుటకొకకు శిష్యులను వెంటబెట్టుకొని యితడు దేశసంచారము బయలుదేరెను. మూల్తానుగరమున నొకగొప్పయత్సవము జరుగుచుండెను. ఆయత్సవమునం దతడు ధర్మోపదేశముచేయ ప్రారంభించెను. అన్నిమతగ్రంథములయందలి విషయములును వాక్రచ్చుచు కొరానువిషయముమాత్ర మత డుచ్చరింపకుండుటచే ఇబ్రహంలోడి కోపించి యాతనిని చెఱసాలయం దుంచెను. సుమా శేడుమాసము లత డందేయుండెను. అనంతరము, బేబరువలన ఇబ్రహీము పానిప్యూయ్యమున 1526 సంవత్సరమున నోడిపోయి చనిపోయినందున నానకు చెఱనుండి విముక్తి గాంచెను.

నానకు దేశసంచారము చేయుచు నొకసమయమున నొకగ్రామసమీపమున బస చేసి బుద్ధుడను నొకమహాజని నచటికి సమీపముననున్న యొక కొలనికి బోయి కొంచెము పానీయములు తెమ్మని కోరెను. ఆత డాకొలనికడ కేగి యది జలశూన్యమై యెండిపోయియుండుట చూచి విచారించుచు తిరిగి వచ్చి నానకునకు విన్నవించెను. నాన కపు డతనితో తిరిగి పోయి చూచినచో నానరస్సు నిర్మలజలముచే నిండియుండు నని చెప్పగా నాత డందరిగి నానకు చెప్పిన ట్లాకొలంకు స్వచ్ఛవారిపూరమై యుండుట గాంచి యాశ్చర్యమునొంది, పానీయము దెచ్చి నానకున కిచ్చి యంతటినుండియు నప్పురుషు డతనికి ముఖ్య శిష్యుడుగా నుండెను. అంతవరకును నీరు లేకుండుటచే మిగులచిక్కుపడుచున్న చుట్టుప్రక్కలగలవల్లెటూరిజన మెల్ల రది గాంచి యబ్బురపడి యోగివరుని ప్రభావమును మిక్కిలి కొనియాడిరి. ఈవింత జరిగినప్రదేశమే అమృతనరమని నేడు లోకప్రసిద్ధమై వెలయుచున్నది. ఈఅమృతనరము సిక్కుమతస్థుల ప్రభావ తీర్థస్థానము. ఆప్రాంతమలయందలి జనలు చాలమంది నానకు శిష్యులైరి. సిక్కుల నాల్గవగురువగు రామదాసు 1574 వ సంవత్సరమున నానరోవరమును విశాలముగా త్రవ్వించి దానినడుమ నొకదేవాలయము గట్టించెను. పిమ్మట 1802 వ, సంవత్సరమున నది యంతయు శిథిలావస్థయందుండుట తిలకించి రణజిత్ సింగు చాలాభీనమును వినియోగించి యానరస్సును, దేవమందిరమును భాగుచేయించి దేవాలయమును బంగారుచే సింగరము గావించెను. అప్పటి నుండియు నది సువర్ణదేవాలయ మనుప్రఖ్యాతి చెందెను. (దీనినే ఆంగ్లేయులు Golden temple అని పిలుతురు.)

అమృతసరస్సు మిక్కిలి విశాల మైనది. ఎల్లప్పుడు స్వచ్ఛమైన జలముచే నిండియుండును. నీనడుమనున్న దేవాలయము మిక్కిలి పెద్దదియును గాదు, మిక్కిలి చిన్నదియును కాదు. ఉదయమందును సాయంకాలమందును చెఱువునీట మందిరము ప్రతిఫలించి చూపరులకు మిక్కిలి సౌందర్యవంతముగా కనుపించును. గట్టునుండి దేవాలయమువరకు స్పటికశిలావినిర్మితమైన నేతువు కలదు. జగత్ప్రసిద్ధివడసిన తాజమహల్ నందును లాహోరునందలి జహంగీరు జమామసీదులందును గల స్తంభములబోలు నెత్తగు కంబ మొకటి యీ యాలయపార్శ్వమున గలదు. దాని నెక్కి చూచినచో నచటికి 32 మైళ్ళ దూరమున నున్న లాహోరుపట్టణమును యింకను దూరమున నున్న వంజాబు పల్లెలును కూడ కనుపించును. గర్భాలయమున ఎత్తగు బంగారులరుగులపై నానకు గురుగోవిందు మున్నగు సిక్కుగురువులచే రచింపబడిన యమూల్య గ్రంథము లనేకములు జాగ్రత్తగా కాపాడబడుచున్నవి. సిక్కులు వాటిని పూజించుచుండురు. సిక్కుభక్తుల భక్తిపూర్వక నృత్యగానములతో నాలయ మెప్పుడును కన్నులపండు వొనరించుచుండును.

ఈయాలయమునుబోలు బంగారుదేవాలయము మరియొక టిటీవల హిందువులచే నమృతసరమున కట్టబడినది. పండిత మదనమోహనమాలవ్యా యీ దేవాలయము కట్టించుటకు చాలాద్రవ్యము తెచ్చెనని చెప్పుదురు.

స్వయంకృపిచే నానకు త్రికాలవేది యయ్యెను. తీర్థయాత్రకై యాత డొకనాడు పయనమైపోవుచుండగా దారిలో దేహమునిండ విభూతి చాలిది మెడనిండ రుద్రాక్షపేరులు ధరియించి నుడుట తిలకము చక్కగా దిద్ది రెండవ బ్రహ్మాయని జనులకు దోచెడువేషముతో నొకబ్రాహ్మణు డెదురై యచటికి చేరువనుగల తనుకట్టించిన ధర్మశాలకు నానకును రమ్మని వేడికొనెను. నానకు తివ్యదృష్టిచే యావిపుడు యాత్రీకులను బ్రతిమాలి వినయముతో తనధర్మ శాలకు కొంపోయి వారి నందు విడియించి రాత్రి వారు నిదురించుతరి వారిని జంపి వారిసొత్తును నగలను నవహరించుచుండ నని గ్రహించి యావిపునితో “ఓయీ! నడ్వంశమున జన్మించియు నీవు పరమదుర్మార్గుడ వైతివి. బ్రహ్మవై ధ్వానము చాలిది బ్రహ్మరాక్షసికంటెను క్రూరుడవై ప్రవర్తించుచుంటివి. ముం దైనను నీదుష్టప్రవర్తనమును మాని నీతివర్తనడవు కమ్ము” అని యతనికి బుద్ధి

చెప్పెను. తనదుష్ప్రవర్తనమును గ్రహించిన నానకుయొక్క దివ్యజ్ఞానమహిమ కాబ్రాహ్మణుడు వింత నొంది, తనదుష్టచేష్టితములకు మిక్కిలి విచారించి యంతటనుండియు మంచిమార్గమున నడతు నని యాతనికి మాటయిచ్చి తన దారిం జనియె.

పిమ్మట నానకు రామేశ్వరమునైపు కదలిపోయెను. పోవుచు మహానదీ తీరమున కటక్ సమీపమున నొకవనమున బసచేసెను. అతనిప్రధానశిష్యు లిరువురు వెంటనుండిరి. శిష్యులిరువురును మంచిపాటకులు. అతని కువచారము చేయుచు శ్రావ్యముగ భజనకీర్తనలు పాడుచుండువారు. నానకు రచించిన భజనకీర్తనలు లోకప్రఖ్యాతి గాంచినవి. తన్మయ్యడై శిలలుసైతము కరగునట్లామహనీయుడు భజన సేయగలుగువాడు. అతడు తీర్థయాత్ర నలుపుచు విడిసిన తావులయం దెల్ల వేలకొలది ప్రజలు దర్శనమునకు వచ్చి యాతనిభజన కీర్తనలు విని పావను లగుచుండిరి. నానకు విడిసినయూ వనమునకు కటకుపుర వాసులు గుంపులుగుంపులుగా వచ్చి పరమానందభరితు లగుచుండిరి. ఆనమయమున కటకమునందు వైతన్యభారతీయును మహారాష్ట్రీయమతాధిపతి యొక డుండెను. అతడు భైరవభక్తుడు. అతనికి భైరవుడు మిగులప్రసన్నుడయి వలయు నపర్యలు చేయుచుండును. నానకుమహాత్మ్య మాతనికి వినవచ్చి హృదయకూలమయ్యెను. అశూయాగ్రస్తుడై యాతడు భైరవుని బిలిచి “మహానదీతీరమందలి యువవనముననున్న నానకును నవరివారము సంహరించి ర” మ్మని యాజ్ఞాపించెను. భైరవు డాయుష్టభక్తుని యాన శిరసావహించి యువవనమున కరిగెనుగాని, యందు ప్రవేశింప లేడయ్యెను. మరల మరల నందు కాలుపెట్టి యత్నము నలిపెను గాని విఫలమనోరథు డగుచుండెను. ఎన్నిసారు లట్లు తనపూనిక వ్యర్థమయినను మానక వనమున నతడు ప్రవేశించుటకు యత్నము చేయుచునే యుండెను. నానకు భైరవుడిట్లు తరుచు వచ్చిపోవుచుండుట తెలిసికొని, యాతడెందులకై వచ్చుచుండెనోకనుగొని రమ్మని తనశిష్యు నొకని పంపెను. శిష్యుండును నాచార్యముడల గైకొని భైరవుని కేరి యాతనిరాకకు కారణ మేమని యడిగెను. భైరవుండును సంశయింపక తాను వైతన్యభారతి యాదేశమున నానకును నవరివారముగా సంహరింపదలచి వచ్చుచుంటి ననియు, తా నెవ్వ డీవనమున కాలుపెట్టినను తనదేహము నిప్పులో ప్రవేశించుచున్నట్లు బగ్గుబగ్గున

మండదొడగు ననియు, ఆతాపము చల్లారింపిదప మరల నందు చొచ్చుటకు యత్నము చేయుచుండుననియు యెప్పటికిని తనయుద్దేశము నెరవేరకున్న దనియు జవాబు చెప్పెను. ఆయుదంత మంతయు శిష్యుడు గురువున కెరిగించెను. అంతట నానకు భైరవుని తనచేతకు బిలిపించెను. పిలిపించి “అయ్యా! భైరవా! నీవు నీబలమును నిర్దోషులపై ప్రయోగింప దలచుటచే నీయొడ ల్లింగ ముండినది. మహనీయుండవగు నీవు యిట్టిచెడుకర్మలకు చేయిచేసుకొనుట మిగుల విషాదకరమగు నంశము. ఇకముందైన నిట్టిపాడువనులు మానివేయుట మంచి” డని యాతనికి హిత వుపదేశించెను. భైరవు డామాటలు విని సంతసించి నానకునకు నమస్కరించి తాను తలచినయవరాధమునకు మన్నింపుమని యాతనిని వేడి, చంపుటకై తానుతెచ్చినగడ నచట పారవైచి మాయ మయ్యెను. నాన కాగడను చేత పూని మహారాష్ట్ర రాధిపతి యీసుచే తలచిన దుష్క్రియగాఁ యది భైరవునకు తోచినది కా దనియు భైరవుడు నైజమున మంచివాడనియు శిష్యులకు తెలిపి యాగడను భూమిపై పాతిపెట్టెను. వెంటనే యది చిగురించి చెట్టయి వృక్షమయి పుష్పములతోడను కాయల తోడను పండ్లతోడను నిండిన దాయెను. ప్రజలావంత చూచి యబ్బురపడ సాగిరి.

నానకు శిష్యులతో కూడుకొని పిమ్మట జగన్నాథము చేరి స్వామిని దర్శించుటకై యాలయమునందు ప్రవేశించెను. అచ్చటి యరియాబ్రాహ్మణుల తనని తురకవానిగా పొరపడి యవ్వలకు తరిమివైచిరి. అపుడు నానకు వెలుపలకు జనుదెంచి శిష్యులతో నిట్లనియె. “వత్సలారా! ఈ యవమానమునకు మీరు చింతిల్లకుడు. కోడి పెంటపోగునందు రత్నమునుగాంచి కందిగింజ కాదనుకొని కాలితో నావలకు ద్రోసినయంతమాత్రమున రత్నమున కేమిలోటు. మనకు నివేదితప్రసాద మిచ్చటికి వచ్చును.”

అప్పటికి రెండుయామములు దాటెను. సూర్యుడు పడమటిముఖము పట్టెను. ఎదుటనున్న వినీలజలనిధియందు భానుడు తనకాంచనద్యుతము ప్రతిఫలింపజేసి కన్నలు మిరుమిట్లు గొలుపుచుండెను. అది గాంచి నానకువ్వుడయము సంతోషతరంగితమై యిట్లు పాడవొడగెను.

గగనమయథాల్ రవిచంద్ర దీపక్ బోలె,  
 తారకామండల జనక మోతి ।  
 ధూపమలయానిల పవన చౌరికలె,  
 సకలననరాయ్ ఫులంత్ జ్యోతిః ।  
 క్యాయీస్ ఆరతి హూయ్ భవఖండన్ తేరి ఆరతి,  
 అనహత శబ్దబా జంత భేరి ॥  
 సహంసమూరతి సన్ ఏకపద్ తోహి,  
 సహంసపదవిమల సన్ ఏకపద్ గంధ  
 చిన్ సహంస తవగంధవ చలిత చూహి ।  
 సజ్ సె జ్యోతి జ్యోతిహి సోయ్,  
 తి న్ కె చాన్ నె సర్విమె చాన్ నె హోయ్,  
 గురుసాక్షి జ్యోతిప్రొట్ హూ,  
 జోతిన్ భావె సో ఆరతి హోయ్,  
 హరిచరణ్-కమల-యకరంద శోభితమన్ ।  
 అనుదీన్ మోహె యా పియాసా,  
 కృపాజల దేవ్ నానక్ సరంకో హోజాయ్

తెరెనామ్ వాన్ ।

గానము ముగించి నానకు జగదీశ్వరుని మనంబున నిల్పి “తండ్రీ! ఎన్నెన్ని ప్రదేశములయందు నా కెన్నెన్న కీడులు సంభవించినను, నీవు నాప్రాణమానములు కాపాడితివి. నేడు కూడ నట్లే రక్షింతువని నమ్ముచుంటిని. నీప్రసాదమును కన్నులనద్దుకొని భక్తింపుభాగ్యము నా కీయూర నేడు లభింపజేయవా?” యని ప్రార్థించుచు యోగనిద్రయందు మగ్న డయ్యెను. ఆత డానిద్రయందుండగా సర్వగాత్రమున నీలగిరిజగన్నాథుడు మనుష్యరూపము దాల్చి యొక బంగారుగిన్నెయందు పాయసము గొనితెచ్చి నానకు కిచ్చెనట. ఆప్రసాదమును భక్తిపూర్వకముగా గ్రహించి పిచ్చుట జగన్నాథునితో “జగన్నాథస్వామీ! ఈనిశీధమున నీవు నాకు ప్రసాదమును తెచ్చియిచ్చిననంగతి లోకులు నమ్ముటెట్లు. నేను దొంగతనమున దీసిని దెచ్చితినిని పొరపాటు అభిప్రాయము పడినను పడ గలరు. నాగౌరవము కాపాడుటకును దైవభక్తి దైవమునందువిశ్వాసము

ప్రజలయం దెక్కడగుటకును నే నొకయుపాయమును సూచించెదను. ఈప్రదేశమునందు గంగాతోయము లేదు. అనుగ్రహించి నా కాపవశ్రోదక మొనగు” మనియెను. జగదీశ్వరు డందులకు నమ్మితింది యచట నేలపై నొకతన్న తన్నియంతర్హితు డయ్యెను. తక్షణమే భూమినుండి గంగాజలము పైకుబికి వచ్చెను. నురునాడుదయమున నర్చకులు నేవాలయమందలి జంగురిని కనువడక మిగుల తొట్రుపడి, చివర కది నానకుచెత ను డుటయు, ఆతడున్నయెడ గంగోదక ముద్ధవించుటయు విలోకించి విస్మయచిత్తు లయిరి. ఆదివ్యకూషము తటాకముగా వృద్ధియై గుప్తగంగయనుజేర నిపుడు ప్రసిద్ధి చెందియున్నది. సిక్కుల రాజగు రణజిత్ సింహునితండ్రి మహాసింహుడు జగన్నాథమున కరిగినపు డా గుప్తగంగకు మెట్లు కట్టించెను. యాత్రార్థము జగన్నాథమున కరుగువారు నముద్రమునందు స్నానమాచరించినట్లే యీగుప్తగంగయందును స్నాన మాచరించుచుండురు. ఇపు డచట నొకపెద్దమత మున్నది. సిక్కులు ప్రత్యేకముగా నచట నతిథినత్కార మందుదురు.

ఒకనాడు డౌలత్ ఖాన్ నవాబు నానకునదీసికొని మసీదునకు పోయెను. అచటిభక్తులెల్లరు లేచి నిలువబడి దైవప్రార్థనము చేయుచుండ నానకుయూరక నిలచియుండెను. అది గాంచి నవాబు “అయ్యా! ఉపాసన మొనరింపక మీరట్లేల నిలువబడియుండి” రని యపగెను. మీరెట్లు ప్రార్థించుచుండిరో పరీక్షించుచున్నాను. కన్నులు మూసికొని అల్లాను సుబోధించుచున్నను మీయుల్లములు మీమీయంతఃసరములందే యున్నవి. ఇంక మీకాజీగారివృద్ధయము రోగపీడితయగు నతనికుమార్తెమీద నున్నది. మీయీశ్వరారాధన మిట్లున్నదని విచారించుచుంటి” నని నానకు జవాబు చెప్పెను. ‘అమాటలు విని యచటినుహమ్మదీయులెల్లరు నాశ్చర్యన సన్నితులై, అప్పటినుండియు మనల్మానులుకూడ నానకు నెడ భక్తివిశ్వాసము లెక్కడుగా చూప దొడగిరి.

క్రీ. శ. 1539 సంవత్సరమున తన ముఖ్యశిష్యుడగు అంగదునకు తన ప్రాపంచికపరికరముల నిచ్చి యామహాపురుషుడు తనకు డెబ్బదియొకటవ డగు వయస్సున కర్తారపురమున యోగాభ్యాసమున జేహయాత్ర ముగించి సాయంజ్ఞముక్తి నొందెను. నానకునకు లేపాను డను నొకశిష్యుడు కలడు. ఆతడు గురువునెడ మిక్కిలి భక్తివిశ్వాసములు గలవాడు. ఆచార్యునెడ కడు



వినయముతో ప్రవర్తించుచుండువాడు. గురువునాజ్ఞ నెరవేర్చుట కాతడు నిద్రా హారములే కాదు ప్రాణమైన వీడుటకు నదా సంసిద్ధుడై యుండువాడు. ఒకనా డొకనదీతీరమున శిష్యులతో గూడ నానకు విహరించుచు నదీజలముపై గుడ్డ కప్పబడియున్న శవ మొకటి కొట్టుకొనుచోవుచుండుట తిలకించి శిష్యులకు చూపి వారిలో నెవరైన నాశవమును భక్షింపగలరా యని ప్రశ్నించెను. దానికి లేహనుడు చివాలున నదిలోనికి దుమికి “శవము నేవైపునుండి భక్షింపమందు రని గురువరు నడిగెను. “పాదములకడనుండి భక్షింపు” మని నానకు బదులు చెప్పెను. లేహను డపుడు శవమును మెల్లగ నొడ్డనకు లాగి దానిపై కప్పబడి యున్న శత్రుములు తొలగించెను. అప్పుడు నృతకళేబరమునకు మాటుగా నచట మధురసుగు నాహారపార్థములతోనిండియున్న యొకపాత్ర ప్రత్యక్షమయ్యెను. లేహనుని వినయవిధేయతలకు శక్తిసామర్థ్యములకును మెచ్చి నాన కతనిని తనతో నమానమైనవానిగా భావించి యతనికి ‘అంగడు’ డను పేరపు డొనగెను.

కబీరుమృతశరీరమునకై కలహించినవిధమున నానకు మరణానంతరము హిందువులును మహమ్మదీయులును సతనిశవమునకై పోరాడిరి. తమవినాద మును తీర్చుటకై మధ్యవర్తి నొకనిని గుదుర్చుకొనిరి. అత డరుదెంచి శవముపై కప్పబడినవస్త్రమును దీయ సం దేమియు కానిరా దయ్యె. నానకుశరీరము మాయ మైపోయెను. అది గాంచి యచటిజనులు విస్మయము నొందిరి. పైన కప్పబడిన యావస్త్రమును రెండుచుక్కలు చేసి హిందువులును ముసల్మాను లును పంచికొనిరి. ఆప్రదేశమున నేడును నానకుయొక్క ఆశ్రమము కలదు. సిక్కు లాప్రదేశమును మిక్కిలివశిత్రవంతముగ చూతురు. మహోత్సవ మచట నేటేట జరుగుచుండును. నానకు కావించినమహోపదేశముల నన్నింటిని యాతనిశిష్యులు సంగ్రహించి “ఆదిగ్రంథ” మనుపేర ప్రచురించిరి. సిక్కులు దాని ననవరతము భక్తిశ్రద్ధలతో పూజించుచుదురు.

ఆదిగ్రంథము భక్తిరసముతో నిండియుండుభజనకీర్తనలతోడను, పద్య మలతోడను నిండియుండును. నానకుయొక్క యుపదేశములును కీర్తనలును పద్యములేగాక యితరభక్తులయొక్క బోధనలును నందు గలవు.

సిక్కుమతము నెవలంబించువారికి పదుగురు గురువులు కలరు. నానకీ మొదటిగురువు. (సిక్కుమతమును స్థాపించి నానకు గురు వనుపేరు స్వీకరించెను.

అందువలననే సిక్కుమతాచార్యులకు గురువు లనుప్రతీతి కలిగను) నానకు శిష్యుడంగడుడే రెండవగురువు. అంగదునిశిష్యుడు అమరదాసు మూడవవాడు. అమృతనరమున 'గురుదర్బార్' ప్రతిష్ఠించిన రామదాసు నాల్గవగురువు. రామదాసుపుత్రుడు అర్జునుడు తరువాతిగురువు. ఇతడే నానకుమున్నగు నాచార్యులయుపదేశములను సంగ్రహించి 'గ్రంథసాహేబ్' అనుపేర నొక గ్రంథము ప్రకటించెను.

'ఆగ్రంథ'మే యిట్లు విపులముగ వ్రాయబడినది. అర్జునునికుమారుడు హరగోవిందు డాటవగురువు. హరగోవిందునికుమారుడు హర్ రాయ్ యేడవగురువు. ఎనిమిదవగురు వీతనితనయు డగుహరకిషనుడు; తేగబహదూర్ తొమ్మిదవగురువు. తేగబహదూర్ సుతుడు గురుగోవిందుడు పదియవగురువు. ఇతడే సిక్కులను యోధులుగా చేసెను. ఇతనితరువాత గురుపదము నొందుటకుతగినవ్యక్తి గానరానందుల నాపదవి యంతరించెను.

"జపజీ" యనుభజనకీర్తనలు 'ఆదిగ్రంథ'మునకు వన్నె దెచ్చినవి. నియమనిష్ఠలు గలబ్రాహ్మణులు గాయత్రీమంత్రమును జపింపక మంచినీ శ్లయినను పుచ్చుకొననివిధమున సిక్కుభక్తులు ప్రాతఃకాలముల నీకీర్తనములు కొన్ని పాడుకొనక దినచర్యలు ప్రారంభింపరు. ఈకీర్తనము లాధ్యాత్మికభావముచే నిండియుండును.

మాదిరికై "సాహిత్యసంహితయు"నుండి కొన్నికీర్తన లిచట తెలుపబడును.

"సాచాసాహేబ్, సాచానావ్ బాభ యాభావ్ అసార్,  
ఆఖై మంగ్ గె దెదెదాల్ కరె దాతార్ ?  
ఫెర్ కి ఆగె రాఖయె జిత్ దిస్సె దరబార్ ?  
ముహు కి బోలన్ బోలియె జిత్ సున్ ధరె వీయార్,  
అమృత బేలా సచ్ నావుబడ్డే యాయ్ విచార్  
కరమీ ఆఖై; కపడా నదరీ మోఖ్ దుయార్  
నానక్,, ఎవై జానియే సభ అపె సచియార్"

అర్థము :—పరమాత్మ సత్యస్వరూపము—దానిపేరు సత్యము; దాని భావ మనంతము. పరమాత్మ నుద్దేశించి చేయు ప్రార్థన లన్నియు సఫలీకృతము లగును. ఏమిచేసిన పరమాత్మ సాక్షాత్కరించును? చెవుల కింపుగ సతనిని

కీర్తింపవలెను. ప్రతిదిన ముదయమున నతనినామ ముచ్చరింపవలెను. అతని మహామహిమను మననము చేసికొనవలెను. కర్మలమూలమున జీవుడు పంచ భూతాత్మికమైన శరీరమును స్వీకరించి జ్ఞానరూప మగుచున్నపుడు గ్రహించి మోక్షములు చెందును. అట్టిజ్ఞాన మలవడినచో చూచునదియు చూడబడు నదియు గూడ సత్య మని గ్రహింపవలెను :—

“తీరథ్ నానా, జేతుద్ భావా, విన్ భానే కినాయి కరి

జే తీసి రసత్ ఉపాయ్ రేఖా, బినుకర్ మాకిమి వెలయు

మత్ బిన్ రతన్ జబాహర్ మాణిక్,

జెయిల్ గురాకీ శిఖనునీ, గురాయిక్ దేహిబుర్ఖాయి

సఫన్ జీయాకా ఎక దాతాసోమే బిసరి నశాయి”

అర్థము :—పరమాత్మజ్ఞానమువలన గాక ఆత్మతీర్థమున స్నాన మాచరించుట యెక్కువగాని సాధ్యము కాదు. అనుభవముమూలముననే యా తీర్థమును బడయుట సాధ్య మగును. ప్రతిజీవమును, ఆత్మకర్మమూలమున గాక మరియేవిధమునను పరమాత్మతో గలసికొన జాలదు. మానవులందఱి యంత రంగ ములందు జ్ఞానమణి నూణిక్యములు ప్రకాశించుచున్నవి. కాని నద్గురుకృప చేతనే మానవు డారత్నమును పొందగలుగును. పరమాత్మానుభవమును మాట లతో దెలుపుట సాధ్యము కాదు. ఉత్తమగురువుయొక్క కరుణచే మానవుడు జ్ఞానశరీరమును బడయగలుగును. భగవంతుడు నర్వజీవదాత యనువిషయము నెన్నడును మఱువరాదు.

నానకుచరిత్రమునందు మహాద్భుతములు పెక్కులు గోచరించినవి. సామాన్యగద సాతినతోడనే వృక్షమగుట. అర్ధరాత్రమున దేవాలయమందలి బంగారుగిన్నె జగదీశ్వరు డితనికి దెచ్చియిచ్చుట మున్నగు ప్రత్యక్షప్రమాణ ములుకానిసంఘటనలను నమ్ముటకు సంశయము పుట్టును. గొప్పయంశము నేదేని ధైలుపునపుడు గోరంతలు కొండంశలు చేసి చెప్పుట ప్రపంచసాహిత్య సాంప్రదాయమున గలదు. మూఢవిశ్వాసములని నమ్మక త్రోసివేసిన పూర్వ కాలపుపరకాయప్రవేశ మాది వింతలు యిప్పుడు నవీనభౌతికశాస్త్రకారులు సత్యదూరములు కా వని చెప్పుటచే నొప్పుకొనుచున్నరీతినే యీమహాభక్తుల జీవితములయందలి యద్భుతచర్యలును అన్వితములు కా వని క్రమక్రమమున నమ్మదగుకాలము వచ్చును.

## మ హాత్మా తులసీదాసు

మ. “ఉరునంసారసము శ్చరంబు నిగమాంతోచ్చారితంబున్ సమ  
స్తరిపుధ్వంసము జన్మపావనముగా సత్సంగవేళాసము  
చ్చరితంబున్ వ్యసనాహిదప్తజనరక్షాదక్షుడై శర్వదం  
బగుదాశ్రీరఘరామచంద్రమును జిహ్వ! భక్తి గీర్తింపుమా!”

ప్రయాగకు వడమరదిక్కినను చిత్రకూటమునకు తూర్పుదిక్కినను రాజపుర మనునొక గ్రామము కలదు. భానుదత్తు డనునొక కన్యాకుబ్జబాహ్మణుడందు నివసించుచుండెను. అతనిభార్య హుసీయను నొకసౌందర్యవతి యగు యువతి. సతీవతులు పరమానురాగమున కాలము గడుపుచుండ కొన్నాళ్ళకు వారి కిరువురుకుమారులు కలిగిరి. ‘శ్యామనబల’ మను గ్రంథమును రచించినది వీరిపెద్దకుమారు డగునందదాసు. తులసీదాసు రెండవకుమారుడు. క్రీ. శ. 1535 వ సంవత్సరమున నితడు జన్మించెను. తులసీదా సెనిమిదేండ్ల నా డయి యుండ తండ్రి భానుదత్తుడు చనిపోయెను. విద్యాభ్యాసమునకై శల్లి పంపగా సతడు కాశీ చేరెను. పదిపండ్రెండేండ్ల ధ్యానాభ్యాసమున శాస్త్రార్థయనము గావించి తిరిగి స్వగ్రామము చేరి యతడు వివాహము చేసికొనెను. తులసీదాసు మిక్కిలి విషయలోలుడై యనుక్షణము భార్యచెంతనే కూర్చుండుచు, యామెతో మాటలాడుచు, యామె నంటియుండువాడు. ఆమె నెడబాసి యొక్క నిమిష మెంటరిగ నుండజాలువాడు కాదు. మామగా రొకసారి కొమార్తెను పుట్టినొంటికి గొనిపో దలచి వచ్చి తులసీదాసు నడుగగా భార్యను విడువజాలని హేతువుచేత సత డందుల కిష్టపడలేదు. మాయగారు విచారించి స్వగ్రామమునకు వెళ్లి కొన్ని నెలలు గడచినపిదప తనకుమారుని తిరిగి సోదరిని తీసికొని రమ్మని రాజపురమునకు వంపెను. కుమారుడును విఫలమనోరథుడై యింటికి మరలవలసినవా డయ్యెను. ఇట్లెన్నివర్యాయములు ప్రయత్నము చేసినను తులసీదాసు తనభార్యను పుట్టినొంటికి వంపినవాడు కాదు. అంతే పెట్టిపుట్టి

నని, ఆయిల్లాలు పాపము విచారించి యూర కుండెడిది. ఇట్లుండ నొకసారి తులసీదాసు కార్యాంతరమున పోయిగూరికి పోవలసివచ్చెను. అజాడ కనిపెట్టి యాతనిమామగారు తిరిగి శనకుమారుని తులసీదాసునింటికి కుమార్తెను తీసుకొనివచ్చుని పంపెను. తులసీదాసుతన్ని పెద్దదిగావునను, పుట్టినింటివారి యచ్చట ముచ్చట లెరియున్నది గావునను, తోడబుట్టినవానితో తోడలిని పుట్టినింటికి పంపెను. తులసీదాసు తిరిగివచ్చి, తన నయనచకోరములను దనుపునాచంద్ర వదన యింట లేకుండుటచే గృహసంతయు సంధకారము మమయి ట్లు తోచి మిక్కిలి ఖిన్నుడై కాలుకాలిఁపిల్లివలె యింట నాతురతతో నడయాడ జొచ్చెను. కుమారుని తి నవలోకించి, పుట్టినింటివారు పలుమారువచ్చి తిరిగి పోవుట యుచితముగా దని యామెగోదరుడు తిరిగివచ్చినందున నతనితో నామెచు వాఁయూరు పంపితి నని తల్లి గతనితో చెప్పెను. తల్లిమాటలు విని వినినతోడనే తులసీదా సుదుండి తక్షణమే బయలుదేరి యశ్రీనాగిల్లు చేరుకొనెను. తనకొఱకై పరుగుపరుగున వచ్చినప్రాణపతిని విహేకించి యిరుచక నసహ్యతతో నతనిభార్య “నాథా! పహమాంససంకలితమైన యీతోలుబొమ్మ పట్ల మీరు చూపు గాఢానురాగము త్రిలోకాధిపాధు డగు శ్రీరామచంద్ర మూర్తియెడ చూపితి రేని యిహపరలోకములరెంటను పరమానందము పొంద గలరు” అని పలికెను. జ్ఞానదాహకము లగు నామెపలుకులు చెప్పు పడినంతనే తులసీదాసు, కండ్లు తెరచినవా డయ్యెను. క్షణమైన నత డాచుత్తవారి యింట నిలుచునొల్లక వెంటనే వారణాసికరిగి యందు త్రిలోకపావనియగు గంగా భవానిని సేవించుచు శాస్త్రవ్రతసముగావించుచు శ్రీరామచంద్రధ్యానమును గావించుచు ప్రార్థనలు గడపదొడగెను. ఆకాశపురమున నతడున్ననాళ్ళలో, ప్రధనుకాలకృత్యము నెరవేర్చుకొనటకై బ్రహ్మదిన మత డొకప్రదేశమున కరుగుచు తిరిగివచ్చునపుడు పాత్రయందు మిగిలినజలము నొకముండలపొదలో పోయుచుండువాడు. ఆపొదలో నొకపిశాచము వసించుచుండెను. ఆపిశాచ మాజలము గ్రోలి తృప్తి చెందుచుండెడిది. ఒకనా డతడు నీరము డొంకలో పోయకయే వెడలిపోవుచుండుట గాంచి యాపిశాచము వెలుపలికి వచ్చి తన కానాడు జల మేలిపోయలే దని తులసీదాసు నడిగెను. కలశమున నాదినమున నీరు మిగుల కున్నందున పోయ లే దని యాతడు జవాబు చెప్పెను. అప్పు

దాపిశాచ మతనియెడ ప్రసన్నయై “సేవేదేని కోరుకొ” మ్మని యలికెను. శ్రీరామ చంద్రమూర్తిదర్శనము గలిగింపు మని తులసీదా సాపిశాచము నడిగెను. తా నందులకు శక్తిచాలనిదై యాపిశాచ మతనిని కర్ణఘంట మనునొకపల్లెయందు వసించు నొకానొకబ్రాహ్మణుని దర్శింపు మని యతనికి ప్రత్యుత్తరమొనంగి మాయ మయ్యెను. పిమ్మట తులసీదా సాగ్రామమునకు జని యావిప్రుని సంకర్షించి యీతనిచేనహ్మోతుడై తా నచటికి వచ్చినకారణ మెరింగించెను అత న్స్వప్రుడు తులసీదానునకు రామమంత్ర ముపదేశించి చిత్రకూటమునకు వెళ్లి దాని నడచి పునశ్చరణ మొనరింపు మని యాదేశించెను. తులసీదాను గురు నానతి శిరమున దాల్చి చిత్రకూటమం దాకునెలలు రామమంత్రము జపించి యానాహమంత్రసిద్ధి పడెనట. (మందాకినీనదీనమీనముననున్న యీచిత్ర కూటపర్వతముచేత తులసీదాను జప మొనరించినమందిరము కలదు.)

భగవంతుడు భక్తునికోరిక నెరవేర్చుటకై మానవరూపమున తులసీ దానునకు దర్శన మొనగె నని ప్రతీతి కలదు. ఒకనాడు తాను చిత్రకూట పర్వతమెక్కి యందు గలప్రకృతిసౌందర్యమును పరికించుచు పోవుచుండువాడు కొండమార్గమున ధనుర్భాణములు ధరించి గుఱ్ఱములనెక్కి వెళ్లుచున్న అన మానరూపలావణ్యవంతుల నిరువుర పుగుఱులను గొంచెను. అపు డతడు సామాన్యమానవు లనియే వారినిగూర్చి తలచెనుగాని యారాత్రి స్వప్నమున వారు రామలక్ష్మణులని యతడు తెలుసుకొన గలిగెను.

రామమంత్రమున సిద్ధి గాంచినపిమ్మట తులసీదాను చిత్రకూటపర్వతము విడిచి బృందావనమున కరిగెను. బృందావనమున నత డెందరిగిచూచినను యేస్థలమున కరిగి కాంచినను యేచోటి కరిగి విన్నను రాధాకృష్ణ స్వప్నమేకాని సీతారామ స్వప్నము వినరాలేదు. ఆకారణమున తులసీదా స్థితి పీడి యవ్వలి కరుగక రామస్మరణము చేసికొనుచుండువాడు. ఒకసారి కొంచెతనమున కొక మిత్రుడు తులసీదానును మదనకోపాలస్వామి యాలయమునకు గొంపోయెను. కొనిపోయి యందున్న శ్రీకృష్ణుని విగ్రహమును జూపి శ్రీరామచంద్రుని దర్శింపుమనియెను. శ్రీకృష్ణుని చేతియందున్న పిల్లనగ్రోవిని తులసీదాను చూచి యిట్లు పాడెను.

“కహళహళోభవి అజ్ఞో కీభాలేచ్ఛ నహో నాథ్  
 తులసీ మస్తకతవతవనోయేధనుష్ఠాణ్ లేవ హాథ్  
 భక్తవధర్ భగవాన్ కీవేద్విదితయిహగాథ్  
 మురళీ ముక్తీదురాపుకెనాథ్ భయేరఘునాథ్”

“హేనాథా! నేటి నీయపూర్వశోభను వర్ణించుటకు నామాటలు చాలవు. కాని ధనుర్పాణములను గేలున గైకొనకన్న సీమోల తులసీదాసు నతమ స్తకుడు కాజాలడు.”

అంతట వేదవిదితప్రసిద్ధుడును భక్తవత్సలుడును నగుశ్రీహరి యానుడు వ్రలు ఆలించి శిరమున విరాజిల్లుపట్టుకుచ్చును మోవియందలి వేణువును తీసి ధనుర్పాణములను దాల్చెను.

బృందావనమున కొంతకాలము గడపి పిమ్మట నత డయోధ్యకు జనెను. అయోధ్యయందే తులసీదాసు రామాయణమును రచించెను. రామాయణ రచనాకాలము నాత డిట్లు సిద్దేశించెను.

“1631 వ సంవత్సరమున (హిందూస్థానీయులగణనాకాలము) చైత్ర మాసమున నవమీమంగళవారమున హరిపదధ్యాన మొనరించుచు అయోధ్యా పురమునందీ రామాయణమును ప్రకాశపరచితిని”

అయోధ్యయందు కొన్నిదినములు వసించి తరువాత నతడు తిరిగి వారణాసి కరిగెను. అత డాపురమున నున్ననాళ్ళలో నొక డొకబ్రాహ్మణుని జంపెను. ఆహంతకుడు నిత్యముతనయెదుట తానొనరించినపాపము రూపుదాల్చి నట్లు కనుగొనుచుండువాడు. ఒకక్షణమైన నతడు మనశ్శాంతి నెరుగ కుండెను. తా నొనరించిన ఘోరదురితమునుండి తప్పించుకొనుట కేదేని మార్గ ముండిన కనుగొందమని కాళీపురమునందెల్లయెడల దిరుగుచుండువాడు. తాను పవిత్రు డగుట కేదేని తెరువు చూపుమని కనపడినపండితునెల్ల నడుగుచుండువాడు. “ఇట్టిమహాపాతక మనుభవింపవలసిందే గాని ప్రాయశ్చిత్తము లే” దని పలికి యాపండితు లంద రాతనిని దూరము తోలుచుండడివారు. దుస్సహృదయ వేదనమును భరింపజాలక తుడ కతడు గంగానదియందు పడి చచ్చుటకై నిశ్చయించుకొని యానూర్గమున పోవుచుండ తులసీదా నతని కేడు రయ్యెను. తోడనే యాతడు తులసీదాసునకు నమస్కరించి త న్నుద్దరింపు మని వేడెను.

రామనామమును జపింపుమని దా సతని కుపదేశించెను. ఏకాగ్రచిత్తుడై కొంత కాల మతడు రామనామము జపింపగా “ఆర్యా! నీవు పాపవిముక్తుడ నైతివి. రమ్ము. మనమిద్దరము కలసి భోజనము చేత” మని తులసీదాసు వానితో పలికెను. హంతకునితో కలసి తులసీదాసు భోజనము చేయుచుండగా విలోకించి కాశీపండితులు పలువురు అట్టియకృత్యమునకు కారణ మేమని దాసు నడిగిరి. “రామనామస్మరణమున సతడు పలుషమునుండి విముక్తు డయ్యెను. వలసి నచో మీరు షరీక్షింపవచ్చు” నని దాసు బదులుచెప్పెను. “విశ్వేశ్వరునియెదుట గల నంది యీహంతకునిచేతిగడ్డి తినినచో నితడు పవిత్రు డయ్యె నని మేము నమ్మెద” నని పండితులు వాక్రుచ్చిరి. తులసీదా సుకులకు సమ్మతించి హంత కుని, పండితులను, విశ్వేశ్వరాలయమునకు గొనిపోయి నందివిగ్రహము నెదుర నిలచి గరికపోచలను గొన్నింటి నాహుతకునిచేతి కిచ్చి నందినోటి కంది మ్మని పలికెను. అత డట్లునరిప నారాతినుదియు సజీవవృక్షధమువలె గరిక తిన నారంభించెను. అచటి వార్లై రాశ్చర్యము నొందిరి. ఇది యంతయు తులసీ దాసు మహిమయనియు సతడు యీశ్వరాంశసంభూతుడనియు నమ్మి యప్పటి నుండియు కాశీపండితులందరు సతసీయందు ప్రగాఢభక్తి చూపదొడగిరి.

తులసీదాసు నెడగల భక్తిచూపుచు సతసీభక్తులు కొందరు, వెండి బంగారములతో గిన్నెలు చేయించి పానీయమును ఫలములను నాతనికి వానితో నొసగుచుండువారు. తులసీదాసున కివ్వదైవమగు శ్రీరామచంద్రునకుకూడ కొన్నియమూల్యాలంకారములు వా రొసగిరి. ఆసానుగ్రీనంతయు నవహరింప దలచి చోరుడొక డొక నాటిరాత్రి దాసుమందిరము ప్రవేశించెను. దా సపుడు ధ్యానమగున్నదై యుండెను. అదియే సమయమని యాచోరుడు స్వర్ణపాత్రముల దరి జేరెను. అపు డనుచుచూపలావణ్యసంపన్ను డొకదివ్యపురుషుడు ధనుర్బాణ సమేతుడై వచ్చి చోరునిపై దృష్టి సారించెను. అది కాంచి భయము జెంది దొంగవాడు పారిపోయెను. కాని తులసీదాసు మందిరమందలి యాదిలువగల వస్తువులమీదనే వానిమనస్సు లగ్నమయి యుండెను. అందుచే తిరిగి మరునాటి రాత్రి యత్నము చేయ దలచి మందిరము జొచ్చినతోడనే యాదివ్యపురుషు డాతనికి తిరిగి గన్పట్టెను. అట్లుచోరు డెన్నియోసారులు భూషణాదుల నప హరింప చూచెను గాని యాతనిప్రయత్నము నెఱవేఱినది కాదు. అంతట నొక



నాటిప్రాతఃకాలమున నాచోరుడు తులసీదాసును గని “స్వామీ నిత్యము రాత్రులయందు కాపలా కాయుచుండుమనుజు డేడి యిపు డెందున్నవా” డని యడిగెను. “నాయనా! నాయంట కా పుండువా రెవరా నే నెరుగను. అత డెల్లందును. చెప్పగలవా?” యని తులసీదా సాతని నడిగెను. అడుగుటయు నాచోరుడు, నీలమేఘశ్యామవర్ణంఁగును ధనుర్బాణచాణియు నగునొకదివ్యపురుషుని రూపమును వర్ణించెను. శ్యామలకాయు డగుపురుషుడు తనయిష్టదైవ మగుశ్రీరామచంద్రుండు గాక యొరుడు గా డనియతడు గ్రహించి తనయింట గల పాత్రసామగ్రిని కాపాటుటకై దేవుడు రాత్రియంతయు మేలుకని యుండ వలసివచ్చుచున్నందులకు మిక్కిలి సిగ్గుచెంది యాచార్యుని దులను పాత్రలను తులసీదాసు తనకురుచుకును దీనులగును దరిద్రులగును నిచ్చివేసెను. ఆశ్చర్యా ని్వితుడై నిలవబడియున్న దొంగనుచూచి “ఓయీ! నీవు మిగుల నదృష్ట వంతుడవు. ఏయోగసాధనము నొనరింపకయే భగవంతుని దర్శింప గలిగితివి. నీయంతటి పుణ్యాత్ము లెవరును కారు. నీవు కోరిన యీవెండిబంగారు సామ గ్రులు నీయిచ్చవచ్చినట్లు ఖర్చుపెట్టుకొనుము.” అని తులసీదాసు వదించెను. చోరుడును తులసీదాసు వాక్యములవలన తెలివి తెచ్చుకొనినవాడై తన యశ్యాకరణమునకు మిక్కిలి వగచి దా సొనగినసామగ్రి నచటనే విడచి, తన యింటగల ద్రవ్యమును వస్తువులనుగూడ బీదసాదల కొనగి తులసీదాసునకు శిష్యుడై యుండెను.

వారణాసీపురమున వసించుబ్రాహ్మణబాలిక యొకతె భర్త యకాల మృత్యువునాత బడుటచే తానుకూడ సహగమన మాచరించి యిహలోక యాత్ర ముగింప దలచి గంగయొడ్డున గలస్మశానమున కరుగుచు మార్గమధ్య మునకనుషించిన తులసీదాసునకు సాష్టాంగదండప్రణామ మాచరించెను. పర ధ్యానమున నున్నదా నపుడు బాలికదురవస్థుర్తింపక సాభాగ్యవతివై నుఖ మనుభవింపుమని యామెను కీర్తించెను. ఆ బాలికతోకూడ నున్న స్నేహితురాండ్రు “స్వామీ! యీమెభర్త యంతకుముందే పరలోకగతు డయ్యెను. శవమును దహనసంస్కారమునిమిత్తము బండుగులు గంగయొడ్డునకు గొనిపోయిరి. ఈయభాగ్యురాలు సాభాగ్యవతి యెట్లుగును.?” అని దాసు నడిగిన ఆ మాటలు విని విస్మితుడై తులసీదాసు వారివెంబడి శ్మశానమునకు పరిగి నేలపై

బడియున్న శవమును గాంచి తినవలెమగు హస్తములచే శవదేహమును నిమి  
రెను. తోడనే మృతుడు నిద్రనుండి లేచినవనివలె లేచి యచట చేరినవారిసంద  
ఱను విన్మయమానసుల గావించెను. కాశీపురవాసులందఱు నావిడ్డూరము  
విని గుంపులుగుంపులుగా స్వామియాశ్రమమునకు వచ్చి యాతనిపాదరజము  
శిరమున దాల్చి దొడగిరి.

అత్యద్భుతచర్యల నాచరించుచున్న తులసీదాసుని సామర్థ్యమునుగురించి  
విని ఢిల్లీశ్వరు డాతనిని తాపురమునకు గొనిపోయి యతనిప్రజ్ఞావిశేషములు  
ప్రదర్శింపుమని దాసుని వేడెను. “మహాశయా! నేను సామాన్యమానవుడను.  
మీకెట్టిప్రజ్ఞావిశేషములు చూపగలను. నాయిత్య దేవత నామస్మరణము చేయుట  
మాత్ర మెరుగుదును” అని దాసు పాదుషా కు త్తరమిచ్చెను. తన నానన్యాసి  
యవమానపరచెనని తలచి యాతనిపైగినిసి ఢిల్లీశ్వరు డాతనిని కారాకారబద్ధుని  
గావించెను. తోడనే యెందుంటియో పెళ్ళికొత్తులు ఢిల్లీపురమునకు వచ్చి  
యల్లరి చేయసాగెను. కొతిమూక పాదుషాయంతఃపురము ప్రవేశించి శుద్ధాంత  
కాంతలకు వెఱపు గొలిపెను. కొలవునందు గలజనులెల్ల రవుడు పాదుషాకడ  
కరిగి “మహాశ్రభా! ఇది యంతయు తులసీదాసు మహిమ. యతనిని చరనుండి  
విముక్తుని గావింపకున్నచో మన కీవాసరములబాధ తప్పదు. దండు మిక్కిలి  
యధిక మగుచున్నది” అని మొర పెట్టిరి. ఢిల్లీశ్వరుని పెద్దరాణికూడ నతనిని  
వదలివేయు డని పతిని వేడుకొనెను. తోడనే ఢిల్లీందుండు తులసీదాసును  
వదలినై చెను. కొతిమూకయు మాయ మయ్యెను.

తులసీదాసు కేవలము సాధకుడు కాడు. అతనిరచనాశక్తి యద్భు  
తము. అతడురచించిన హిందీరామాయణ ము శ్రుతిహిందూస్థానమున మిగుల  
ప్రసిద్ధి చెందిన యుత్తమగ్రంథము. ఆచారములయందు భగవద్గీతలవలెనే  
యీ రామాయణమునగూడ నిత్యము పాఠాదు యము చేయుచుండు మహాపురు  
షులు కలరు. తులసీదా సింకను ననేకగ్రంథములు రచించెను. “సంకటమోచ  
నము;” “రామలత;” “వై రాగ్యనందీవని;” “పార్వతీమంగళము;” “వినయ  
కుత్రిక;” “దోహవళి;” మొదలగునవి యందు ముఖ్యములై హిందీసారస్వత  
మున కలంకారము లైయున్నవి.

1680 (హిందీ) సంవత్సరమున, శ్రావణమాసమున శుక్లపక్షమున వారాణసీమహాపుణ్యక్షేత్రమున తులసీదాసు పుడమిని బాసిపోయెను. ఆపురమున అసీఘట్టమున బాలార్కకుండమున నొకచిన్నతటాకము కలదు. ఈ కుండమునకు సహిపమున తులసీదాసుని యాశ్రమము నేటికిని గాననగును. కాశీక్షేత్రమున కరుగుహిందుస్థానీయాత్రీకులు సాధారణముగా నీయాశ్రమము చూడక మానరు.

పూర్వము మనదేశమున జీవచరిత్రములు వ్రాయువాడుక లేనందున మహాపురుషుల చరిత్రములు వ్రాయుట కిప్పుడు తగినప్రమాణములు లే కుండెను. అందుచే కర్ణాకర్ణిగా వినినవిషయములుకొన్ని, పురాణములయందు లిఖింపబడినవిషయములుకొన్ని తీసికొని జీవచరిత్రలు వ్రాయబూనుటవలన పండితులు భిన్నాభిప్రాయాలు కావలసివచ్చుచున్నది.

తులసీదాసునిజీవితము పెక్కుపత్రికలయందును గ్రంథములయందును రచింపబడినది. అందలి కొన్నివిషయములుకూడ నిందు దెలుపుచుంటిని.

“సంయుక్తరాష్ట్రముందలి బాందాజిల్లాలోని రాజపుర మాతనిజన్మ స్థానము. క్రీ.శ. 1538 వ సంవత్సరమున జన్మించెను. గండయోగమునపుట్టుటచే తలిదండ్రు లాతని వెంటనే పరిత్యజించిరి. ఈవిషయమునే తానురచించిన ‘వినయ’ పత్రికయందు తులసీదా స్ట్లవ్రాసెను.

“జననీజనక త్యజ్యో జనమివరమ విన—విధిహం సిరబ్ అవజేరే” అనగా “పుట్టినంతనే తలిదండ్రులు నన్ను విడిచివేయునంతటి దురదృష్టవంతునిగా నన్నీశ్వరుడు పుట్టించెను” విడువబడిన శిశువును సరసింహదా సనునన్యాసి యొక డొకపొదలో గాంచి సర్వలక్షణలక్షిత డగునాశిశువు పెట్టురోదనమునకు మనసు కరిగి వానిని పొదలోనుండి తీసి చంకబెట్టుకొని తనమతమునకు గొనిపోయి కడుజాగరూకతతో బెంచెను. దయామయు డగునాయోగి తులసీదాసును రామభక్తిపరాయణుని గావించెను. బాలుడును రామచరితామృత పానమును సదా క్రోలుచుండువాడు. తగుప్రాయము వచ్చినతోడనే యోగి వరుడు తులసీదాసుని మంత్రదీక్షితుని గావించెను. పిమ్మట తులసీదా సాస్థానిం సింహయోగికడనే శాస్తాధ్యయన మారంభించి స్వల్పకాలముననే పండితుడయ్యెను.

తులసీదాసు మిగులనుందరుడు. దీనబంధుపాతకుడనునొక బ్రాహ్మణుడు తులసీదాసునూపగుణముల కలరి సర్వసద్గుణాలంకృతయైన తనకుమార్తె నాతని కిచ్చి వివాహము గావించెను. వివాహానంతరము గురుమందిరమును వీడి తులసీదాసు భార్యానమేత్తుడై సుఖముగ జీవనము నల్పుచుండువాడు. దాసుభార్య పేరు రత్నావళి.”

“అంత ర్వేదిప్రాంతమున తరియను నొకపల్లెటూరుకలదు. అందు శుక్ల యుపాధిగల కన్యాకుబ్జబ్రాహ్మణు డొకడు వాసముచేయుచుండెను. తులసీదా సాతనికుమారుడు. చిన్నతనమండే దాసు జనకుని గోల్పోయెను. అయినను కొంతయాస్తికలవాడగుటచే తొలుత నంతకష్టపడ నవసరము లేకపోయెను. పిమ్మట నతడు కాశీసరాధీశునికడ మంత్రియయ్యెను. అగ్రదాసుశిష్యుడగు జగన్నాథదా సతనికి ఆచార్యుడయ్యెను. సాందర్యవతియగు నొకకన్యను పెండ్లి యాడి కొంతకాల మాత డామెతో సుఖముగా కాలము గడపెను. కాలక్రమ మున తులసీదాసున కొకకుమారుడు పుట్టెను. భార్య నతడు ప్రాణములతో నమముగా ప్రేమించుచుండువాడు. ఆమెను వదలి యొక్కక్షణమైన వసింప జాలువాడుకాదు. నిత్యము నతడుకాశీపాలిమేర దాటి చాలదూరము పోవు చుండువాడు! అసీనది దాటి దక్షిణదిశగ కొంతదూర మరిగి శౌచక్రియ నిర్వ ర్తించుకొని కలశమందలి యవవివ్రజలమును వారణాశికి గొనిపోవ నొల్లక యచటగల యొకమామిడిచెట్టునకు పోయుచుండువాడు. చెట్టుపై గలపిశాచ మొకటి యాతనినుద్దేశించి వలయువరము కోరు మనెను. దా సావచనములు విని దిగులు చెందక “మీరెవరిందేల వసించుచున్నా”రని ప్రశ్నించెను. “ఆర్యా! పూర్వజన్మమున నే నొకబ్రాహ్మణుడను. వింధ్యపర్వతనమీపమున చిన్నపల్లెటూరు నానివాసస్థలము. అచటి నృపాలునకు పురోహితుడనై యుండి విశేషధనము నాణ్ణించి హాయిగ కాలము గడపుచుంటిని. పుణ్య కాంక్షియై యానృపాలు డొనరించు దానములన్నిటిని నేనే స్వీకరించి ధన ధాన్యములతో నిల్లు నిండవేసికొనుచుంటిని. ఎంతయైశ్వర్యము గడించినను పట్టడన్నమైన నొరులకు పెట్టి యెఱుగను. బీదసాదల దీనుల నెన్నడును కన్నె తియైన చూచి యెఱుగను. పరుల కుపకారము నేయకున్నను యూర కొనక యుండువాడను గాను. వారి కపకారములు చేయదలచుచుండువాడను,

నిర్దోషులను, ధర్మస్వభావులను, విద్యాంసులను దూషించుచు రాజుచే వారి కెగ్గుచేయించుచుండువాడను. నాచుట్టములకును, నావలెనేదురాత్ములైనవారికిని నావిహితులకును, మాయమాటలు చెప్పి రాజుగారిఖజానానుండి ధన మిప్పించు చుండువాడను. ఇంతయేల నాజీవన మంతయు వంచనాపూర్ణమై యుండెను. త్రికరణశుద్ధిగా నెన్నడు నెవ్వటికుపకారము చేసియెఱుగను. కాని యొకనాడొక పేదవిప్రుడు 'దాహము దాహ' మనుచు మాగుమ్మముమీద పడి మొఱ వెట్టుచుండెను. కట్ట తీసికొని యలవాటుచొప్పున నానాడు వాని బెదరించుట మాని గ్రుక్కెడు నీరమే కదా యని వానివేడికోలు మన్నించి దాహము తీర్చి తిని. జన్మమెత్తినపిదప నేను చేసిన సత్కార్య మది యొకటియే. ఆపుణ్యము వలననే ప్రతిదినము నేనీచెట్టుదాపున మీవలన పానీయము బడయుచుంటిని" అని యాపికాచము బడులుచెప్పెను "వింధ్యాచలప్రాంతమున వసించుచు మీరిచటి కెట్లు రా గలిగితిరి."

"ఒకప్పుడు మారాజు కాశీయాత్రకై ప్రయాణమయ్యెను. నేనుగూడ వానితో బయలుదేరితిని. కాశీదిక్కున కరుదెంచుచు నీ చెట్టనమీపమునకు వచ్చునరికి న న్నొకపాము కలచెను. పాముకాటుచే ప్రాణముల బాసితిని. అపు డొకవైపుననుండి యమదూతలును రెండవవైపుననుండి శివదూతలును నన్ను గొనిపోవ వచ్చిరి. 'ఇతడు మహాపాపి; మేమీతనిని సరకకూపమున బడ ద్రోయుదు' మని యమదూతలనిరి. 'ఈతడు పాపాత్ముడే కానిండు. పాపి యయ్యు విశ్వేశ్వరుని దర్శించుటకై వారణాసి కరుదెంచుచు మార్గమధ్యమున ప్రాణములబాసినవాడు. మహాపాపియగుటచే నీతడు కాశీక్షేత్రమును చేరజాలక పోయినను కాశీత్రోవలో నీతడు మరణించుటచేత మీ రాతని ముట్ట రాదు. ప్రయత్నించినను మీ కది యసాధ్యము. భూతయోనియందు జని యింది యీతడిందే వసించి తానుగావించిన దుష్టకర్మకు శిక్షగా, అన్నపానీయములకు దూరగుడై మహాయాతన పడి యనంతరము హరిభక్తుం డగు నొక బ్రాహ్మణునివలన జలము బడసి ముక్తి బడయజాలును' అని శివదూత లనిరి. విప్రవరా! వారణాసీమహిమచే నే నింతకాల మీచెట్టునాశ్రయించి వసించుచుంటిని. మీ రొసగిన పానీయములను గ్రోలితిని గాన భూతజన్మము నుండి ముక్తిని గాంచగలుగుదును,"

తులసీదాను జీవనచరిత్ర ముగింపకమున్ను, పద్యరూపకముగ నాతడు రచించిన కొన్నియుపదేశముల నిందువ్రాయుచుంటిని.

- (1) దయాధరమ్ కి మూలమై వరల్ మూల అభిమాన్  
తులసీ మత్ ఛోడియె దయా, జపు కంఠాగతజాన్.

ఆంధ్రము—ధర్మమునకు మూలము దయ, సరకమునకు మూలము అభిమానము. కావున కంఠాగతప్రాణుండవయ్య నో తులసీదానా! దయాపవృత్తిని పరిత్యజింపకుము.

- (2) ఏక్ రాహమె హోతేహై, తులసీ మూత్, ఆవుర్ ఫుల్  
రామ్ భజేతో ఫుల్ హై, సహితో—మూత్ కా మూత్.

ఆంధ్రము—హేతులసీదానా! మూత్రమును పుత్రుడును నొకేమార్గమునుండిబహిర్గతమగును. కాని యేపుత్రుడు భగవంతుండగు శ్రీరామచంద్రుని భజన సేయునో అతడే పుత్రుడు. అట్లొనరింపనివాడు, అనగా అధార్మికుడునమూర్ఖుడును నైన పుత్రుడు మూత్రముకంటె నధముడు.

- (3) రామ్ రామ్ సబ్ కోయిక హె, తక్ తాకుర క్యాచోర్  
వినాప్రేమసే రీరుత్ సహి తులసీ నందకిశోర్.

ఆంధ్రము—హేతులసీదానా! దుష్టులేమి శిష్టులేమి; చోరులేమి సజ్జనులేమి; అందఱును రామనామమును జపించుచుండుట నత్యమే; కాని వారందఱు నొకేరీతి ఫలప్రాప్తిని పొందజాలరు. ప్రేమయు భక్తియు లేనిచే నందకిశోరు డగు శ్రీకృష్ణుడు ప్రసన్నుడు కాజాలడు.

- (4) తులసీయియే సంసార్ మే, కహాభక్తిఫేట్  
తినబాత్ సే నట్ పట్ హై, దామ్ డిచామ్ డిచేట్.

ఆంధ్రము—హేతులసీదానా! అగ్రమును ఉదరమును విషయసుఖములను మాత్రమే నరులు పరిగణించుచుండ పుడమియందు భక్తిసాక్షాత్కారమెట్లు సాధ్యమగును?

- (5) సబ్ హి ఘట్ మే హరివసే జే ఒ గిరి సుతమే జ్యోతి  
జ్ఞానగురు చక్ మక్ వినాకై సే ప్రకట్ హోతి.

ఆంధ్రము—సర్వజీవులశరీరమందు శ్రీహరి ఆత్మరూపమున వసించుచుండెను, రాతిముక్కుయందు దగ్నియున్నను చకుముకిరాతినిగాని యది ప్రకా

శము కానట్లు జ్ఞానముచేతను గుహపదేశమువలనను గాక ఆయాత్మ ప్రకాశ మానసు కాజాలదు.

- (6) ఏక్ ఘడి అధిఘడి అధిహుమెఆధ్  
తులనీసంగత్ సంతకి హరెకోటిఅపరాధ్.

ఆంధ్రము—హేతులనీదానా! ఒక ముహూర్తముగాని యర్థముహూర్తముగాని అధవాఅర్ధార్థముహూర్తముగాని సాధుసంగమమం దుండువాడు కోటికోటియపరాధములనుండి విముక్తుడగును.

- (7) శోతే శోతే క్యా కరోభాయి ఉహ భజో మురార్  
ఆసే దిన్ ఆతె హైలంబాపాసార్.

ఆంధ్రము—హేసోదరా! ఎరుండి యేమి చేయుదువు? లేచి శ్రీకృష్ణ భగవానుని భజన గావింపుము; కాభులు సాచుకొని పరుండవలసినదినము ముందు రానై యుండనే యున్నది.

- (8) తులనీ యియేసంసార్ మే పాంచో రతన్ హైసార్  
సాధుసంగ హరికథా దయా దీః ఉపకార్.

ఆంధ్రము—హేతులనీ! ఈజగతియందత్త్వ త్రమమైన రత్నము లైదు కలవు. అవి యేవియన, సజ్జనసంగము; హరిభజనము; భూతదయ; వినయము; పరోపకారము.

- (9) సబ్ వన్తులనీభేయో, సబ్ పాహాడ్ శాలగేరామ్  
సబ్ పానిగంగాభేయో, జెనీఘట్ మేవిరాజ్ రామ్.

ఆంధ్రము—ఎవ్వనిహృదయమున శ్రీరాముడు విరాజిల్లుచుండునో ఆతనికి వనములన్నియు తులనీవనములవలెను శిలలన్నియు సాలగ్రామము లట్లును, నీరములన్నియు గంగానీలములరీతిని గాననగును.

- (10) తులనీ మిలే వచన్ సో సుఖ ఉపజత్ చహు ఉర్  
వసీకరణమంత్ర హై పరిహర వచన్ కతోర్.

ఆంధ్రము—హేతులనీదానా! మధురాలాపమునుండియే సుఖము పుట్టును—తీయనిమాటలే వశీకరణమంత్రములు. అందుచే కతోరవచనములను రానీయకుండుట ఉచితము.

- (11) తుమ్ జయ్‌యన రామ్‌పర్ తుమ్‌సే తైయసారామ్  
డహినే జావ్‌తో డహినే జాయ్ వామే జావుతో వామ్.

ఆంధ్రము—అనుకూలభావమున భజన చేసితివేని భగవంతుడు నీయెడ ననుకూలుడై యుండును. ప్రతిచేసితివేని యాతడు నీయెడ ప్రతికూలుడై యే యుండును.

- (12) జో జాణో శరణ్‌లియే, సారభేతాణోలాజ్  
ఉలట్ జలేమభలీ చలే, వహిజాయ్ గజరాజ్.

ఆంధ్రము—శరణాపన్నుడైనవాని నార్తత్రాణపరాయణుడు రక్షించును. అతనిమానము కాపాడును. ఎట్లనిన జలమున శరణుజొచ్చినచేప లవలీలగ ప్రతికూలప్రవాహమున బోజాలును. కాని పెద్దశరీరముగల గజరా జట్లు పోజాలదు.

- (13) తులసీ జగత్‌మే ఆయియే, సచ్‌సే మిలియాభాయ్  
నాజానేగోన్ భేక్ సే నారాయణ్‌మిల్‌జాయ్.

ఆంధ్రము—తులసీదాసా! జగతిలోనికి వచ్చి అందఱితో కలసి మెలసి యాతడు తిరుగుచుండును. ఏల ననగా నారాయణ డేహపమున వచ్చి యాతనికి దర్శన మొనగునో యతడెఱుగడు.

- (14) నిర్గుణ్‌హియ్ సోపితా హమారా, నగుణ్ హెయ్‌మాహతారి  
కాకనిదో కాకెవందోదుయోపాల్లాభారి.

ఆంధ్రము—ఎవ్వడు నిర్గుణుడో యతడు నాజనకుడు. ఎవర్లుక నుగుణయో యాపె నాజనని. అందుచే యొకరిని నిందించినను మఱొక్కరికి వందన మొనరించినను నిందావందనములు రెండును నమానములే.

- (15) దివనేమోహినీ రాత్‌గోవాహినీ పలక్‌పలక్ లహుచోషే.  
దునియాసబ్ బాపురాహుక్ ఘుర్‌ఘుర్‌వాహినీపోషే.

ఆంధ్రము—పగటివేళను మోహినిగా నుండి రాత్రివేళ నాడుపులియై శరీరమునగలనాళములనుండి రక్తమును పీల్చివేయుదానిని జగతియందలి ప్రజలందఱు వెట్టివారై యింటింటనొక్కొక్కపులిని పెంచుచున్నారు.



- (16) శ్రీమంత్ కో కంటక్ ఫుంకే డరద్ ఫుచ్చేనబ్ కోయ్  
దుఖయా సాహుడ్ నేగీరే, బాత్ నాపుఛేకోయ్.

ఆంధ్రము—ధనవంతునకు, సామాన్యమైనముల్లు గుచ్చుకొన్నచో నెల్లరును దానిని గుఱించి వాని నడుగుదురు. కాని నిస్సహాయుడైనదరిద్రుడు కొండమీదినుండి పడినను అతని నెవ్వరును పలుకరింపరు.

- (17) తులసీ జగమేఆకర్ కర్ వేదో నోకామ్  
దేనేకోబుక్ రోభాలో, వేనేకోహరినామ్.

ఆంధ్రము—హేతులసీదాసా! జగతిలోని కరుదెంచి రెండుపనులు చేయుము. ఆకలిగొన్నవాని కొకకొట్టముక్క నొసగుము—ఇది దానమును గురించిన పని; ఇకగ్రహణమును గురించినదానిలో హరినామమును గైకొనుట పరమలాభము.

- (18) తులసీ యాయేజగ్ మేఆయ్ కే, కోన్ భజోసామోత్

ఆంధ్రము—హేతులసీదాసా! పుడమిని పుట్టినవారిలో స్త్రీయొక్క పాలిండ్లదెనను బంగారముదెనను చేయి జాపనివా రెవ్వరును లేరు.

- (19) కై కహే హరిదూర్ హై, హరిహై హృదయేమా  
అంతస్ టూటీ కపటోకే, తాసోసూ ర్ఘేనా.

ఆంధ్రము—కొందరు హరి దూరమందున్నాడందురు. కాని శ్రీహరి మనహృదయమందే యున్నాడు. కపటివలె సంతరంగమున నెత్తుడు దాగి యుండుటచే అతనిని గురుతిండజాలకున్నాము.

- (20) జయ్ సే పుతలీకాట్ కో, పుతలీమాన్ మయ్ దారీనా  
అస్థినాడిమలమూత్రమయయంత్రిత నిందితభారీ.

ఆంధ్రము—కట్టబొమ్మవలె నుండి మాంసమయమై నాడులతోడను నెమ్మలతోడను నిండి మలమూత్రసమన్వితమై అతినిందితయంత్రమట్టు లుండి అనివేకులను మోహింపజేయు స్త్రీయందు శోభించున దేమియు లేదు. (స్త్రీలోలుడై నిముసమాత్రమయిన భార్యను విడిచియుండజాలని తులసీదాసు విరాగి యైనపిదప స్త్రీనిగూరించి యిట్లువలికెను.)

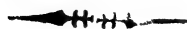
ఉన్నతాశయములకై పాటుపడినవారి జీవనములు కాల మనునాకన మున ప్రకాశమానమగు దీపనముదాయములై దుఃఖాంధకారమున బడి తడవు లకు నుత్తమపురుషార్థజీవనమునకై మార్గము చూపును. పుట్టినతోడనే యెవ్వరును, మహాపురుషులు కాజాలరు. దారిద్ర్యము, అవమానము, మోసము, దుఃఖము, తాండవనృత్యము చేయుచు వారిమార్గముల కడ్డు నిలచును. అట్టి సమయమున దిగులు పొందక వానినెదుర్కొని అంతరంగమందలి విరోధులతో వారనవరతము ప్రోవలెను. యధమున విరోధులకు చంపుట నుభవే గాని చిత్తమనుయద్ధభూమియందలి విషయనుఖము లనువిరోధులను జయించుట కష్టము. జితేంద్రియులై యాత్మసాచూజ్యము సంపాదించు మహాపురుషులజీవనములను చదివితమేని యిక్కట్టులనుండి గట్టెక్కుటయే గాక తమకు సంభవించిన కష్టములనే తమయద్వేషసిద్ధికై తోడుపడుచేయూతల గావించు కొనుటకు వారవలంబించునుపాయములను గ్రహించి వారిశక్తిని వారిసాహసమును వారిధైర్యమును వారిస్థైర్యమును గ్రహింతుము. అన్నివేళల నవి పట్టు పడకున్నను పట్టుపఱచుకొనుటకైన ప్రయత్నింతుము. శ్రీరామునివిక్రమమును కృష్ణునిసాహసమును శివాజీని మహాయోధునిగా గావించెను. అందుచే మహాపురుషుల సృష్టికి మహాపురుషులజీవితచరిత్రలు ముఖ్యమనుట అతిశయోక్తి కాదు. ప్రపంచమం దేకడగాని పుట్టనిమహాత్ములు భారతదేశమున జనియించిరి. భారతభూమియందు మహాపురుషులు పూర్వయుగమునందు గలరు. ఈ యుగమునందును గలరు. భవిష్యద్యుగమునను గలుగుదురు. ఇట్టిమహానీయుల యున్నతాదర్శములను వారియత్కృష్టదృష్టాంతములను అనుకరించి విమల జీవులయి ప్రజలు మహాపురుషులగుదు రనుట వాస్తవము.

సత్యమేజయము, సత్యమే యిహపరసాధనము. సత్యమే దైవము. ఒకమహాపురుషునిగురించి వ్రాయుతఱి యనృతమయిన ప్రశంసకు లోనుగాక నిక్కమే వచించిన నొక్కనికీసాధ్యమైనకృత్య మింకొకని కేల సాధ్యము కాదనుభావము మానవులయం దుదయించును. ఆవగింజంత నిజమునకు ఆకాశమంత అబద్ధము చేర్చితమేని కథ విచిత్రముగా నుండునుగాని మనుజుని యాతొడ్చి న్నతికి తోడ్పడుననియు, జీవితచరిత్రలయద్వేషము ఫలించుటకు సహాయపడుననియు తలంపరాదు. యథార్థముపై నాధారపడినచరిత్రయే చరిత్రము. మహా

పురుషులజీవితము లన్నియు మహాద్భుతములతో నిండియుండును. మహా-  
 న్నతభావముల భాస్వరకాంతులే యీ అద్భుతములు. ఈయద్భుతములు మహి-  
 మతో కూడియున్నవై యున్నవి. రూపముదాల్చిన పవిత్రతాసత్యములు,  
 ఇంద్రియానుభవములును, తాత్కాలికవిధానమును మాత్రమే జ్ఞానసంపాదనము  
 పెక్కు మార్గములు కా వని తత్వజ్ఞానశాస్త్రజ్ఞులు తెలుపుదురు. మహాసత్యములు  
 మెరుపుతీగలవలె మహాపురుషులమానసాకాశమున సహజజ్ఞాన కిరణములతో  
 తీర్క్కుతీర్క్కు మనును. ఇట్టితీర్థకులందే - ఇట్టియద్భుతములందే స్వర్గసౌంద-  
 ర్యము విరాజిల్లును. ఇట్టియద్భుతములందే యాదర్శకిరణకాంతులు ప్రసరిం-  
 చును. ఇట్టియద్భుతములందే సత్యవ్రతిభ వ్రకాశించును. ఇట్టియద్భుతము-  
 లందే యీశ్వరాననము తేజిరిల్లును.

---

## మ హాత్మా క బీరు దాసు



“మ. యవనవ్యాధపులిందఁగూఁగకమఁకాభీరచండాల సం  
భవులున్ దక్కి, నపాపవర్తనలు నేభద్రాత్ము నేవించి భా  
గవతశ్రేష్ఠుల డాసి శుద్ధతనులై కల్యాణులై యుందు రా  
యవికారుం బ్రభవిష్టు నాగుమదిలో నశ్రాంతమున్ మ్రొక్కెదన్.”

కాశీక్షేత్రమునకు చేరువను గలయొకపల్లెయందు మహాత్ముం డగుకబీరు దాసు పదునైదవశతాబ్దాంతమున జన్మించెను. కబీరు 1205 వ సంవత్సరమున పుట్టెనని యొకహిందుస్థానీయుడు వ్రాసెను. క్రీ. శ. 1505 వ సంవత్సరమునం దాతడు పరమపదించెను. అందుచే కబీరు మూడువందలయేండ్లు జీవించినట్లు తలంపవలసి యున్నది. అత డంతకాలము స'వుడై యుండెననుట విశ్వసనీయము కాదు. కాని యాతడు 1505 వ సంవత్సరమున జీవించియుండె నని నిర్ణయింపవచ్చును. కబీరు ముసల్మానుమతమును విడిచి వైష్ణవమతమును స్వీకరింప వానిజనని యది తప్పగా నెంచి కొడుకుపై సికిందరుపాహాయెద్ద నభిషేకము తెచ్చె ననుటకు నాధారములు కలవు. సికిందర్ క్రీ. శ. 1500 వ సంవత్సరమున సింహాసనాగ్రాహు డయ్యె నని హిందూదేశచరిత్ర తెలుపుచున్నది. అందుచే కబీరపుడు జీవించియుండెననుట నిర్వివాదము. కబీరుపుట్టకనుగురించి యొకచిత్రకథ కలదు. వితంతువైన గ్రాహ్మణస్త్రీయొక్కరై యొకమునివరునకు పరిచర్య నలుప నామెనేవ కలరి యాముషి “బోటీ! కొడుకుతల్లివి క” మ్మని యామె నాశీర్వాదించెను. అందుల కావిశింతువు మిగులతల్లడిల్లి “మహాత్మా! నేను పతిని గోలుపడినయభాగ్యురాలను. ఇప్పుడు సంతానవతిసగు టెట్లు? అయినను లోకులముందు నిందచాలగుదును. మరియొకదీవన యేదియేని ప్రసాదింపు డనియెను. “కాంతా! నావాక్యమును నేను త్రిప్పజాలను. నీవు పవిత్రురాలై నోభుమందు పసింతువు. పదుగురు నిన్ను దూరుటకు మారు నీయెడ శక్తి

గలిగి నిన్ను గౌరవించు" రని చెప్పి మునివరుడు నిష్క్రమించెను. తరువాత కొన్ని నాళ్ల కాయవతికి కుమారుడు పుట్టెను. లోకులలో తలవంపులు వచ్చు నని భీతి చెంది వెంటనే యామె శిశువును గొనిపోయి చేరవనుగల కాసారసమీప ముననున్న డొంకలో పారవైచెను. 'ఇటా' యను మహమ్మదీయ నేతపనివా డొకడు దైవశమున నాదారిని చనుచు చంటిబిడ్డని యేడుపు విని చుట్టుప్రక్కల వెదకి డొంకయందు బాలభాస్కరునివలె ప్రకాశించు శిశువును గాంచి, తనకు కొడుకులులేనికొంత దీర్ఘుటకై సర్వేశ్వరు డీశువును దయసేసె నని తాచి శిశువును గొనిపోయి తనయిల్లాలి కిచ్చి యామెనుకూడ సరమానందభరితురాలను చేసెను. మునల్కారుంపతు లాతనికి కబీ రని పేరు పెట్టిరి

పెరిగి పెద్దవాడు కాగానే యాతడు నేతపని నేర్చుకొనెను. కలవృత్తి యందు తీతకు ప్రవీణత గాంచె నని హిందూస్థానీగ్రంథములు తెలుపుచున్నవి. కాని కబీరు మహాభక్తు డగుట భక్తిగుండమును గ్రోలుటయేగాని కలవృత్తి వైపు దృష్టిసారించ తీరనియు తల్లి బలవంతమువూడ నాతడు నేటి నేయబూని సుధ, సుధ్య విడిచివేయుచుండువా డని విడిచినభాగము శ్రీరామచంద్రుడు నేయుచుండువా డనియు ఆ నేసినవస్త్రమును విక్రమించి తెమ్మని శిల్లి యంగ డికి సంపినపుడు ముష్టివానివేషమున కబీరుని పరీక్షింప శ్రీరాము డగుడెంచి వస్త్రమును దయసేయుమని కబీరును ప్రార్థింప మెత్తనిహృదయముగలవాడగు నాతడు తానగృహమునకు గొనిపోయినవస్త్రము నొకమారు సగముచొప్పున నామాయుచిచ్చగాని కొనగి తల్లి కోపించుననుభవమున నొకపాడుదేవళమున నక్కి రాసుభజనసేయుచుండ ననియెఱిగి తల్లియచటి కరిగి యతని బిలచి, తన్నయ్యడై భజనపలుపుతనయుడు పలుకనందున మిక్కిలికోపించి వానిని దండమున కొట్టెననియు నాడెల్లలు అవల వేచియున్న శ్రీరామచంద్రునకు తగిలె ననియు కబీరుయొక్క నిశ్చలభక్తికి రామచంద్రుడు సంశోషించి ప్రత్యక్షమై యాతని నాశీర్వాదించి వెంటనే యాతనిజననకికూడ భక్తిమార్గము చూపె ననియు నితగ్రంథములు తెలుపుచున్నవి. కాలక్రమమున సతనికి పెండ్లి యయ్యెను. కబీరుభార్య పతివ్రతయై రామభక్తిపరాయణయై యుండెను. వారికి కమార్ అను కొమరు డుండెను. అతడు వారికి పుట్టినపుత్రుడు కాదు. ఆ కొమరునివిషయమున నొకవిచిత్రకథ కలదు, ఒకనాడు రాత్రివేళ కబీరు కాళి

నగరసమీపమున గంగయొడ్డున రామస్థానచేయుచు తిరుగుచుండెను. అపుడు స్థానానవాటికయందు విచ్చలవిడిగ పరువులెత్తునక్కలు మిక్కుటముగ నారువ జొచ్చెను. దైవశక్తిసంపన్ను డగువాకబీరు పశుపక్షిమృగాదులధ్వనులయందలి రహస్యమును తెలిసికొనజాలువాడు. నక్కలయరుపులువిని “గంగపైశవమూరక తేలిపోవుచున్నది. అదృష్టవశమున నది యొడ్డుచేరెనేని కడుపార శవ మాంసము మెక్కెద”మని నక్కలగొనుచున్న వని కబీరు గ్రహించి నీటిదెన చూచి మృతక శేఖర మొకటి కొట్టుకొనిపోవుట చూచి దానిని గట్టునకు తెప్పింప గలిగెను. శవ మొడ్డు చేరిన తనే చేపలు “మననోటికడనుండి యీహారము బడగొట్టి శవమును దురిశ్చీనవా డెవడు? ఇదిదుర్మయము గాదా?” అని యనుకొనెను. అదియు నె గి, నక్కలకుగాని చేపలకుగాని యీశవమును దక్కించు టుచితము గాదనియోచించి తనయద్భుతశక్తిచే కబీరు దానికి ప్రాణము పోసి ‘కమాల్’ అనిపేరుపెట్టి గృహమునకు గొనిపోయి భార్య కొనగి మంతరినుండియు తనని పుత్రునిగాభావించుకొనియెను. అప్పువయస్సు సందే కబీరువృద్ధయై భక్తిరసావేశమయ్యెను. కులవృత్తివలన సంపాదించినపైకము నాతడు, కూటిపేదలకు నొసగుచుండువాడు. ఆకాలమున రామానందస్వామి యనునొకమహాపురుషు డిండువాడు. రామమంత్రము నుపదేశింపు డని కబీ రాస్వామిపాలి కరిగి వేడికొనెను. రామానందు డాతనిప్రార్థనమును మన్నింపక “బ్రాహ్మణునకేగాని యితరుల కుపదేశము గావింప” ననియెను. అందు కు మిగులగళించి కబీరు తనమనోరథ తీర్చుకొనుటకు అనేక మార్గములునిచాఁచెను. తుద కాశీనిచిత్త నన నొకయూపాయము తోచెను.

ప్రదీపము జామురాత్రియండగనే రామానంద స్వామి గంగాస్నాన మొనరించుచు డువాడు. అది యెఱిగి యాకిడు స్నానమాచరించు శేపున కరిగి కబీరు శవమువలె కుండియుండెను. దైవశక్తియన నపు డాకాశము మబ్బు గ్రమ్మియుండెను. అందుచే న్నెగిడల చీకటులు క్రమ్మకొనియెను. ఎప్పటివలె రామానందస్వామి స్నానార్థమరుదెంచి, చీకటిలో యిసుక నేలపైనున్న కబీరును గాండక మాతనిని తన్నెను. అప్పుడు శవ మేదియో కొట్టుకొనివచ్చి యందు పడియుండెనని యోచించి ‘రామరామా’ యనుచు స్వామి ప్రక్కకు తొలగెను. మహాత్మానోటినుండి యానగాటలు వెలువడినంతనే యతనిపద

రాధనమును చవిచూచినకబీరు మహానందమునలేచి నమస్కరించి “గురు దేవా! యిదియే నాజీవితమునందు సుముహూర్తము. మీపదస్పర్శయు రాముచంద్రోపదేశమును నొక్కమాత్రే నాకులభించె” నని పలికి స్వామిజీ పాదములకు తీగి నమస్కరించి యందుండి వెడలిపోయెను. ఇట్లుచేరి కబీరు తల క్షవరము చేయించుకొని మాలను ధరించి గుడుట తిలకమును దిద్దుకొనెను. కొడుకుధరించిన నూతనవేషమును గాంచి తల్లి మిగులకోపించి “నిన్నిట్లు వెట్టివానిని చేసిన దెవ” రని ప్రశ్నించెను. “అమ్మా! నేనువెట్టివాడను గాను, మహాత్ముడగు రామానందస్వామికి శిష్యుడనైతి” నని యాతడు బదులుచెప్పెను. తనకుమారుని మోసపుచ్చి రామానందస్వామి యతనిని మతభ్రష్టు గావించె నని తలచి యామె, సికిందరుపాహాకడ కరిగి మొరవెట్టుకొనెను. పాదుషా, తోడనే కబీరును తనచెంతకు పిలిపించెను. పరమభాగవతోత్తము డగునాతడు తిలకము దిద్ది తులసితావళము ధరించి ఢిల్లీశ్వరుని సమక్షమున కరిగెను. “నేల వరకు వంగి సలాము గావింపు” నని కొలువునగలవారు కబీరున కాజ్ఞాపించిరి. “రామునకుదక్క మరొకప్రభువును సలాముచేయ” నని నిర్భయముగ కబీరు పలికెను. అతనిజవాబునకు మిగులకోపించి “సికింతిలకమా?” యని రాజాతనిని చెఱసాలలో బంధించెను. పిమ్మట ఢిల్లీశ్వరుడు కబీరుని ప్రభావ మెరిగి మత విషయమున నాతనితో తర్కించి యోడిపోయి బుద్ధియసాధాణప్రజ్ఞాధురంధరుని చెఱసాలలో నుంచుటకోపముని గురుతిని యతని వదలివైచి మత ప్రచారమునకై యతనికి స్నేచ్ఛ యొసగెను.

రామానందుడు యవనుని ముట్టుకొనడని ప్రజాకటంగుదురు. (వైష్ణవ మతమున, రామానుజ, నిష్ఠుస్వామి, చూడనాచార్యులు, నింబాదిత్యులశాఖలు నాలుగుకలవు. అందు రామానుజ ప్రధానము శ్రేష్ఠమయినది. రామానందుడు రామానుజాచార్యుని ముఖ్యశిష్యుడు. తనశిష్యుడని కబీరు వచ్చించిన విషయము తనకు తెలిసినపుడు రామానందు డాగ్రహవేశుడయి పాదుషాతో నతని తలపై కొట్టెనని కొందరు తెలుపుదురు. శాంతమూర్తి యగు రామాచంద్రుని భక్తులందు ప్రసిద్ధి వడసినరామానందస్వామి యిట్టిక్రూర్యమునకు గడంగె ననివిశ్వసించుట కవకాశము కనపించుట లేదు. కబీరు నాతడు శిష్యునిగా గమనించెనని వివిధ ప్రజలాశ్చర్యానిర్మితములై నిజము తెలిసికొనగోరి రామానం

దునికడ కరిగిరి. ఆచార్యు డ పలుకులు విని యబ్బురపడి కబీరును పిలిపించి యడిగెను. అంత నాధక్తుడు “స్వామీ! స్నానముల శ్రేస్తన తమపదములచే నన్ను తాకి రామరామాయని తానుపలికిననాడే తనుచరణతలమున నుపదేశ భాగ్య మందితిని.” అని వినయమున నవా బిచ్చెను. కబీరుని గాఢభక్తికి సంతసించి రామానందస్వామి యాతనిని తనశిష్యునిగా చేకొనెను.

రామానందస్వామి ఐంద్రావతిగిరికిని శిష్యులు కలరు. వారిలో కబీరు ముఖ్యుడు. కబీరు మేఘానంద యగ్భత మయినది. రామానందస్వామి శిష్యుడైనదిమొదలు శ్రీహింసూశాస్త్రముల నాతడు మిక్కిలిశ్రద్ధతో చదువుచుండువాడు. అందుచే నాతడు త్వరలో సుకవి కాగలిగెను. ధర్మమునుగురించిన ప్రశ్న యేదయిన దోదినచో నానిని చర్చించుటకై గురువుచెంత కరుగుచుండువాడు. కాని యాచార్యుండు ఆచార్యుడే పరాజితు డగుచుండువాడు. పైపై వేషము లాతనికి కిట్టవు. “జడలును బూడిదయు ధరించినంతనే యోగసాధన మలపడెనని తలపరాదు. నీ జమగుభక్తిమూలమునమాత్రమే ఈశ్వరాధానము సాధ్యమగు”నని యతడు చెప్పచుండువాడు. కబీరు పలుకులు పలువురకు కోపము దెప్పించుచుండెడివి. అందుచే సతని కనేకులు విరోధు లైరి. భక్తవత్సలు డగుశ్రీరామచంద్రునిదయచే నాత డెట్టియిక్కట్టలనైనను దాట జాలువాడు. కబీరుని నందింపదగించి కొందఱు తులుపలు భాగవతులకు కొందఱు కబీరువ్రాసినప్పలు బహుమతులందుకొనుటకు రెండని యాహ్వానపత్రములు వ్రాసిరి. అదియెరిగి పరమేష్ఠి కబీరుహృదయ దాల్చి ప్రతిభక్తునకు నుదిత సత్కారములు చేసి పంపినై చెను. ఇంట బియ్యము లేకున్నను యతిభుతెందఱు వచ్చినను కబీరును సతనిభార్యయు వారిని బహువిధముల బహూకరించుచుండువారు. అభ్యాసతులకు వండి వడ్డించుటకు వలయుసంభారముల కొని తెచ్చుటకై యొకసారి కబీరుభార్య యొకదుకాణమున కరిగెను. అంగడి వాడసామగ్రి నామెకోరికప్రకార ముదితముగా నిచ్చుటకు సమ్మతించి మదోన్నత్యుడై నిజహృదయ మూమె కెఱింగించెను. కాని ద్రాపదీమానసంరక్షణము గావించినపరమేష్ఠి వర్తకునిమనస్సు తిప్పి యామెమానము కాపాడెను. ఇట్లే పరియొకయ గడివాడును నాసాధ్యుడై మోహవేషుడు కాగా రక్షకభటుని రూపమున రాన చంద్రుడు ప్రత్యక్షమై యామానవతీమణి మానము దక్కిం



చెను. వర్తకుడును తనదుష్టచేష్టితమును గుర్తించి యాసీమంతినికి నమస్కరించి కబీరుపదముల నాశ్రయించి మహాభక్తుడయ్యెను.

ఒకప్పుడు తమయింటికి వచ్చిన యభ్యాగతులకు మండిపెట్టుటకు తగిన పదార్థములు గృహమున లేనందున వానిని తమగ్రామమందలి కోమటియింట దొంగతనమున సంపాదించవలెనని కబీరుడును కుమారుడును బయలుదేరినట్లు కొన్ని గ్రంథములను దున్నెది. కోమటింటికి కన్నముత్రవ్వితండ్రి నవ్వల నిలువుమని చెప్పి కుమారుడు లోకకరిగి కావలసిన పదార్థములు తీసుకొని జనకునకు వాని నందిచ్చి వారందుండి వెడలినంతనే దొంగలు వచ్చి కన్నమున నింట ప్రవేశించి గుట్టుపెట్టి సిద్ధించునర్థకుని ద్రవ్యమునంతను గొని పోదురేమో యని యోచించి యావర్తకుని మెల్లగా తేపి కన్నమునుండి యావలకు చరిపోవుటకు కుమారుడు ప్రయత్నించెనట. కాని నిదురనుండి లేచిన వర్తకుడు కన్నమున నుండగనే చూతనిని పట్టుకొనుటచే, నానవాలు తెలియకుండుటకై తనశిరమును ఖండించుకొని పొమ్మని తండ్రి నాతడు వేడ కబీరుల్లానరించెనట. మఱునాడు రాజాజ్ఞచే కుమారుని మొండెమును శూలా రోపణము లొనరింప రక్షకభటులు బయలుపెరిరి. మార్గమున పోవుచుండ నా మొండెము దారిలో తమయింటనుండి వెళ్లుచున్న యతిధులకును తండ్రికిని నమస్కరించెనట. అది చూచి యాయతిధులు మిక్కిలి యాశ్చర్యమునొంది కబీరు నడిగి జరిగినవృత్తాంత మంతయు గ్రహించి కుమారునిశిరమును మొండెమునకు తగిలించి యాశ్చర్యుని స్మరింప నతడు సజీవుడై నిలచి చూపఱుల నాశ్చర్యమగుల చేసెనట.

ఈ పై జెప్పిన విచిత్రవిషయము నిజమో మహాత్ముని యసాధారణ భక్తి ప్రక్షలను దెలుపుటకయి కల్పించబడిన చిత్రకథయో నిర్ణయించుటకు తగినసాధారణములేవు. కాని యతిధులను నత్యరించుటకయి కబీరును కుమారుడును దొంగతనమునకు బయలుదేరి రనుట నమ్మదగినదిగాలేదు. ఒకయుద్దేశ్యము యొక్క మంచిచెడ్డలను నిర్ణయించుటకు భావగుణమును సాధనగుణమును యోజింపవలెనని శిష్యశాస్త్రమందలి భాగ మగుశీతిశాస్త్రమందు చెప్పబడి యున్నది. క్రిస్టిన్ అను ఆంగ్లయోగి వేదలకొనగుటకై నాటక శాలల గుమ్మములచెంత పొంచియుండి ధనికుల పాదరక్షలను దొంగిలించునాడట. వేదలకు

సహాయము చేయవలెనను భావము మంచిదియే. కాని యట్లానరించుటకై యాయోగి యవలంబించి మార్గము దొంగతనముగుటచే గర్హితము. భావమును సాధనమును కూడ నుచితములైన గాని యీరెండింటి కలయికయైన యుద్దేశ్యము మంచిది కానేరదు. ఈనైతిక నియమమునుబట్టి తర్కించినచో నాయోగి యుద్దేశ్యము చెడ్డదనియే నిశ్చయింపవలయును. ఆయోగి అభిప్రాయమును కబీరుయొక్కయు కుచూరునియొక్కయు నభిప్రాయములును నొకే విధమయినవి. కబీరు అట్టికృత్యము చేయబూనెననుటచే సంతయింపవలసి యున్నది. తనపశువును చంపి దానిచర్మమున చెప్పులుకుట్టించి ప్రజలకు దాన మొనరించుటయుకూడ నిట్టిదే.

శాస్త్రవిషయములందు జరుగు తర్కవిత్కములందు రామానందుడే తరుచు కబీరుచే నోడిపోవుచుండుటచే వారియిరువురిలయిక విశేషకాలము నిలువలేదు. గురువునుండి విడిపోయి కబీరు తనమతము నెల్లతావుల ప్రచారముచేయ దొడగెను. రామానందుడు జాతిభేదములను పరిగణించువాడు. కాని కబీరుఅట్టిభేదములను లక్ష్యముచేయక ధర్మోపదేశ మొనరించుచుండు వాడు. అచిరకాలముననే దేశమునందెల్లకడల కబీరునకు శిష్యులుచేరిరి. 'కబీరుపంథావలంబు' మని వారు పేరుపెట్టుకొనిరి. కటకమున, బొంబాయి రాజధానిలోను, శ్రీక్షేత్రమున విహారాష్ట్రమునందును కబీరు చాలా మతములను నెలకొల్పెను. కబీరుపంథావలంబులగుతములు నేడును హిందూదేశమున పండ్రెండు గోచరించుచున్నవి. కాశీక్షేత్రమంగలి 'కబీరుచారా' యాపండ్రెండు డింబను ప్రసిద్ధమయింది.

కబీరుకనాను రాజమార్గమున బోవును నొంవిధియగుమీద యువతి యొకతె తిరుగలిగో బియ్యము నిసరుచుండుట గాంచి చింతాకులమానసుడై యిట్లు యోజింపదొడగెను. "సంసారమునియెను పెత్తెరుగలియుందు బడుచూ నపు లిట్లే నలిగి నరకపథగాము లగుదురు కదా! కాని తిరుగలిలో పడిన బియ్యపున్నియు పిడిపిడి గాకుండుట చూడ యించుక ధైర్యము కలుగుచు న్నది. జాతి, డుమ నున్నరంధ్రములోని గురునుచ్చును గలబియ్యము నలుగక యెప్పటియ ట్లున్నది. సంసారచక్రమునకు నడుమ గలయీశ్వరు నాశ్ర

యించువారు గురును సంతిముండుచున్నప్పుడువలె సపాయము బొందక నుట్టులై  
పిమ్మట విష్ణుసాయుజ్యమున కరుగ నేర్తురు

దేశభ్రమణ మొనరించుచు పల్లెటూళ్లయందు కొంతకాలము గడపి తన  
యాశ్రమమునకు కబీ రొకప్పుడు మరలినపుడు ఆతనిశిష్యులు “మహాత్మా!  
జనపదములం దేమి విఠలు విగోకించి?” అని ప్రశ్నించిరి విచారగ్రస్తు  
డయి యాతడు “వత్సలారా! యేమని చెప్పుదును పల్లెటూళ్ల నియు ఘోర  
దుర్దశ మును మురిగియున్నవి. గ్రాహ్మణులు వేలములను స్మరింపక జ్ఞానవిహీను  
లగుచున్నారు. హీనజాతులవారు శాస్త్రచర్చ జరుపుచు జ్ఞానధను లగుచు  
న్నారు. మోసమునందు ప్రవీణులగుచు నుభయుగా జీవనము గడపుచు  
న్నారు. కాని సుగుణవర్తచులు శ్మశ్శాసనచే గ్రాహ్మణులు పోగొట్టుకొనుచు  
న్నారు. పతివ్రతలు ధరించుటకు సామాన్యవస్త్రమేయు బళించుట కష్ట  
మగుచున్నది. వ్యభిచారిణు లగుస్త్రీలు బహుమూల్యవస్త్రాంకరములను  
ధరించి సౌఖ్యముగా కాములు పుచ్చుచున్నారు. పండితులయిన దేశములు విరు  
నా రెవ్వరును లేరు. వారెదురైనతత్వతి తలయెత్తి చూచువారు లేరు. నీదులును  
దబ్బరకాండ్రును మోసకాండ్రును సంఘమున పెద్దలుగా గణింపబడుచున్నారు.  
పాలు పాలని కేకలువేయుచు వీధులవెంట పాల నమ్మువారు సంచరించుచున్నను  
గొనువా రెవ్వరును గోచరింపను. కాని కల్లుచుకాణములయందు పలువురు చేరి  
త్రాగి చుట్టులై ప్రసర్తించుచున్నా ” రనియెను.

కబీరుశిష్యులలో పద్మనాభు డనునొక గ్రాహ్మణయువకుడు మిగులప్రజ్ఞా  
వంతుడుగా నుండెను. వైశ్యభక్తుడొకడు పూర్వజన్మమున నొకరించిపాపము  
కారణమున కుష్ఠరోగియై యెంతయత్నించినను తన్నావ్యాధి విడువకుండుటచే  
నిరాశ చేసికొని గంగాగర్భమున పడి ప్రాణముల పోగొట్టుకొన యత్నము  
చేయుచుండగా పద్మనాభు డతనిదుడుకుతనము నారించి వృదువగునుపదేశ  
వాక్యములవే నాతని నూటించి భవతారక మగుతారకమంత్రమును ముమ్మా  
రుచ్చరించి యాతనికుష్ఠరోగమును భవరోగమునుకూడ నశింపజేసెను.

కబీరు కొన్ని యుద్ధగ్రంథముల రచించెను. వానిలో ‘బీజక్’ అనుగ్రంథము  
ప్రధానమై యున్నది. ధర్మమునకు సంబంధించిన యాతనిగంభీరాభిప్రాయములు  
అందు కడునేర్పున లిఖింపబడి యుండెను. కబీరుని యాచార్యు డగురామా

నందునును శైవమతోధారకులలో విఖ్యాతిగాంచిన గోరక్షనాథుడు నతనికి ప్రతికర్షులయి నిలచుచుండువారు. ఈమహాపురుషులతో నాతడుసలిపిన శర్మ వితర్కములు విపులముగా 'రామానందకీగోష్ఠీ, గోరక్షనాథకీగోష్ఠీ' యను రెండు గొప్పగ్రంథములయందు వివరింపబడెను.

పదునాళవశతాబ్దమధ్యభాగమున గోరక్షపురమునకుసమీపమున గల 'మగర్' అనుపల్లెనుండు మహాత్ముడగుకబీ రిహాజనమును చాలించెను. మృతుడై నడిదవ వానికాయముపై శిష్యులు నస్త్రముగప్పి యంత్యక్రియలకై వలయునేర్పాటులు చేయదొడగిరి. కాని వారిలో వారికి వివాదము పొనగెను. గురువర్సునికాయము దహన మొనరింతనుని హిందూశిష్యులనిరి. ఆచార్యుని శరీరమును భూగర్భమున ననూధిచేయుట యుచిశనుని మహమ్మదీయశిష్యులనిరి. వారట్లు కలహించుకొనుచు శవముపై గల వలువ నెత్తి చూడ మృత కళేబరమదృశ్యమయ్యెను. శవమునకుమాతొక పుష్ప మందు గోచరించెను. శిష్యులవివాద మంతట నంతరించెను. హిందువు లాపుష్పమందలి యర్థభాగ మునుగొని కాశ్మీరమం గుచితరీతి దానికి దహనసంస్కారములు గావించిరి. రెండవతరునకను గొని తుంకలు మగర్ గ్రామమునందే ననూధిగావించిరి.

కబీరురచించిన కొన్ని పద్యములు.

(1) కబీర్ భలి భేయియోగురు మిలే, నిహితోహాతీ హని

దీపక్ జ్యోతి పతంగజె ఓ వరత పూజా జాని

కబీర్:—క=మస్తకము, బ=కంఠము, ఈ=శక్తి, ర=వహ్ని; అదృశ్య తమేధా, శక్తిజ్ఞానము, తెజముకలిగిన పురుషపుంగవుడు కబీరు.

గురువు:—అ.ధకారమునుండి జ్ఞానములోనికి గాంపోవునస్త్రీఆత్మ.

గురువు లభించుటచుంచిదయ్యెను. లేకున్న హని యయ్యెడిది. అనగా జన్మమృత్యువులనుండి తప్పిపోజాలువాడను గాను. భవసాగరమునుండి తొల గించుఆత్మజ్ఞానము పడయ కుండువాడిను. దీవశిఖ పండని యెంచి యందు పడి చచ్చుశలభములవలె విషయసుఖములతేభకుబెభకులకు మోసపోయి సం సారాగ్నికీలలో పడి మానవులు తీరనిహని తెచ్చుకొందురు. కాని ఆచార్యుడు దొరకనందున భ్రమయందు పడక ఘోరహనినుండి తప్పించుకొని గలిగిరిని.

- (2) కబీర్ జ్ఞానసమాగమ్ ప్రేమసుఖ దయాభక్తివిశ్వాస్  
గురు నేవతే పాయయే సత్ గురుశబ్ద నే వాన్.

కబీర్ ! ఆత్మజ్ఞానముమూలముననే మానవుడు ప్రేమసుఖమును బడయును. ఆత్మజ్ఞానముమూలమున సుఖయై యతడన్యలకు సుఖముజేకూర్పగ జేయు యత్నమునే దయ యందుము. గురునాక్యముమూలమున సతడు సుఖము పడసి యొరులయెడ దయచూపుతటి సుఖ మందుచుండును. దయ మూలమున వానిభక్తి వృద్ధిచెందును. భక్తి క్రమక్రమముగా వృద్ధి చెంది విశ్వాసము జనించును. విశ్వాసమేభవజ్ఞానము. భవజ్ఞానమే బ్రహ్మ. కావున మానవుడు విశ్వాసమూలమున ఆశోన్నతిని, బ్రహ్మజ్ఞానమును బడయును.

- (3) జీన్ జీన్ సంబల్ నాకియా అస్సర్ పాటన్ పాయ్  
రూల్ పరేద్న్ ఆఖయే సంబల్ కి యానజాయ్.

ఉత్తమమయిన మానవజీవనముపొంది, సమయముండగనే పరలోకసుఖమునకై యేమియు యత్నము గావింపకన్నయెడల, జీవనసూర్యుడు గ్రుంకిన పిమ్మట ననుష్ఠ్యడేమిచేయజాలును.

- (4) జేజెన్ భీజె రామరస్ వికసిత కవహు న రుఖ్  
అనుభవ భావన దర్శై జే నరసుఖ నదుఖ్.

భక్తిరసమున మునిగినవ్యక్తి యెన్నడును మలినముకాజాలడు. చిక్కిపోనేరడు. అతడు సర్వదా ప్రసన్నుడై యుండును. కోరిక యతని తాకనేరదు. సుఖముగాని దుఃఖముగాని యాతనియం దెట్టిచూర్పును కలుగజేయవు.

- (5) సాధు భయాశో క్యా భయా జో నహి బోల్ విచార్.  
హత్తై పరాంగ ఆత్మాజీవ్ లీ యే తలబార్.

సత్యాసత్యములు విమర్శింపక మాటలాడునాతడు సాధువేషము వేసినను ప్రయోజన మేమి. నాలుకరూపముననున్న కిత్తిచే నాత డితురుల యాత్మల నొప్పించును.

- (6) జాశో గురుహై ఆధార చలాకహ కరాయ్  
అంధే అంధచైలియా దేడి కూప్ పరాయ్.

గురువే అంధుడై యుండ ఆతనిశిష్యు లేమిచేయుదురు. అంధు డంధునిచే నడుపబడుచూ నిరువురును నూత బడుదురు.

(7) పూరాసాహబ్ సెయియే సబ్ విధిపూరాహాయ్

ఒచెనే హుగాయియే మూలా ఆవైఖోయ్.

ఏవ్యక్తి పరిపూర్ణుడగుపరమేశ్వరునిపై ఆధారపడునో అత డన్నివిధముల పరిపూర్ణుడు కాజాలును. కాని అనిత్య, అసారపదార్థములదేస మనసు పోనిచ్చునాతడు పూర్తిగా వివాళము చెందును.

(8) భక్తి పియారీ రామకీ జమ్ శెక్యారీ ఆగి

సారా పాటన్ జరి గయా ఫిరిలావై మాగి.

అగ్ని స్వర్ణచే దేశమంతయు నశించిపోజాలినను లోకులు నిప్పును విడువ నట్లు ఈశ్వరభక్తిమూలమున నాంసారికసుఖము కోలుపడుచున్నను సాధు పురుషులు నర్వదా భగవత్ చింతాపరాయణులై యుందురు.

(9) సావన్ కె రా మెహరా జన్ ద్ పరా అసమాన్

సబ్ దునియా వైష్ణవ్ భయీ గురున లాగ్యే కాన్.

వర్షము కురియకపోవుచే పంటలు పండ నట్లు, ఉపదేశముల నూరక విని వానిని హృద్గత మొసరించుకొనకపోయినచో ధర్మసమాజమందు చేర జాలుదురు గాని లోకులు నర్గురు (ఈశ్వర) దర్శన ముదజాలరు.

(10) అర్ప్ కర్ప్ లోదర్ప్ హై ఉద మ అస్తగో రాజ్

భక్తి మహత మనతులై యసబ్ కానే కాజ్.

ధనికు లసంఖ్యాకులై యగయాస్తాచలములవరకు విస్తరించియున్న పుడమికంతకు యేలికలైనను మహాత్ము లగుభక్తులతో సరిపోలరు. అట్లుగను నిక్కముగా విలువలేనివిత్తముదేస దృక్కులునారిండు తేల ?

(11) సాచ్ బరోబర్ తపనహి ఝటె బరోబర్ సాప్

జాకె భితరె సాచ్ హై తాకె భిర్ ఆప్.

సత్యముతో సమమైనపుణ్యమును, మిథ్యతోతుల్యమగుపాపమును లేవు. ఎవ్వనియంతరంగము సత్యభావముచే పరిపూర్ణమై యుండునో అం దీశ్వరుడు వసించును.

## హరిదాససాధువు

సీ. వరధర్మకామార్థ వర్జితకాములై

విబుధులైవ్యాని నేవించి యిష్ట

గతిఁ బొందుదురు చేరి కాంక్షించువారి క

వ్యయదేహ మిచ్చు నెవ్వఁడు కరుణ

ముక్తాత్ములైవ్యాని మునుకొని చింతింతు

రాసంకవాద్ధిమగ్నాంతరంగు

లేకాంతులైవ్యాని నేమియుఁ గోర

భద్రచరిత్రంబుఁ బాడుచుందు

గీ. రామహేళ నాద్యు సవ్యక్తు సభ్యాత్మ

యోగగమ్యుఁ బూర్ణు నున్న తాత్ము

బ్రహ్మనుయిననానిఁ బరుని నతీంద్రియు

నీకు దూరు సూక్ష్ము నే భజింతు.”

హరిదాససాధువు యే దేశవాసియో, యాతడు చిన్నతనమున నెట్లు గడపెనో యెఱుంగుటకు తగినయూహలు లేవియు కావరావు. కాని యాతని శిష్యు డగురామతీర్థుడు తనయాచార్యుడు మహావాస్తవేశమున జన్మించెనని తెలిపినట్లు కొన్నిచరిత్రలయందు గానబడుచున్నది. హరిదాసు పదిపదాఱు వత్సరముల ప్రాయమువా డయియుండ వారియింటికి నమీషమున నొక గొప్ప సన్యాసి మత మేర్పరచుకొని వసించుచుండెను. ఆగ్రామవాసులతోపాటు హరి దాసును తఱచు సన్యాసిని దర్శించుచుండువాడు. ఇంట్లు చేరువయగుటచే నా సన్యాసికి హరిదాసుపై నెక్కుడుమక్కువ కలిగెను. కొలదిదినములలో నతడు దాసును శిష్యునిగా చేసికొనెను. దా సతనిచెంత నుపజేశమును పొంది యోగ దీక్షాపరతంత్రుడై, తనయాచార్యునితోగూడి బాడతెలియరాకుండ నెచ్చటికో జనెను. తల్లిదండ్రులును బంధుమిత్రులును వెదకివెదకి విసివీరికాని యతనిని కను

గొనజాల రైరి. పిమ్మట కొన్నినాళ్ల కత డెద్దియో కొండగుహయందు గురువు తోగూడి యోగాభ్యాసము చేయుచుండె నని తెలియవచ్చెను.

కొన్నియేండ్లకొండగుహయందు గడపి యత డమృత సముసకు వచ్చెను. అచిరమున నతని కనేకులు శిష్యులైరి. అతని యద్భుతమగు యోగా భ్యాసశక్తికి శిష్యులు సిద్ధాంతపోవు చుండెడివారు. క్రమక్రమముగా నాతని పేరు పాంచాల దేశమంతట వ్యాపించెను. పలువు రాంగ్లేయులుకూడ నతనిశక్తి గని యాశ్చర్యాన్నితు లగుచుండువారు.

కఠోరపరిశ్రమ చేసి హరిదాసు యోగాభ్యాస మొనరించి సిద్ధి పొందెను. నిదురకాని, ఆహారముకాని లేక యాత డనేకమాసము లుండజాలువాడు. భూగర్భమున నాచుచూసములు కప్పబడి యుండియు నతడు సజీవుడై యుండెను.

1835 వ సంవత్సరమున చూర్చి మొదటితేదీని పాంచాల దేశమందలి జెనల్మీ రనునగరమున హరిదాసు మృత్తికామధ్యమున నొకచిత్రమగు సమాధిని ప్రారంభించెను. అపుడు లెప్టనెంటు బైలో యనునత డందుండెను. దాసు సమాధిని గురించి యాత డిట్లు వ్రాసెను.

“హరిదాసు పెద్దలోతైన గోతీయందు తనసమాధిని మొదలు పుట్టెను. పురుగు లాతని దేహమును తినివేయకుండు శిష్యు లాసని దేహమును కాపాయ వస్త్రముచే గట్టిగా కప్పివైచిరి. తరువాత బల మగు రెండుజాతిపలకలచే వారాగోతని మూసిరి. అంతటితో తృప్తి చెందక నాపట్టణాధీశుడు యింకను కట్టుదిట్ట మొనరింపు మని తనమంత్రిని నియోగించెను. అత డపుడాజాతిపలక లపై దట్టముగా మట్టిపూత వేయించి యాగోయిగలయింటికి తాళమువేయించి ద్వారములకడ పెద్దరాళ్లు పాతించి యప్పటికిని తృప్తిచొందక శిష్యు లేదేని యుపాయమున లోపల ప్రవేశింతు రేమో యనుసనుమానమున విచ్చుకత్తులు చేబూనిన రక్షకభటుల నాప్రదేశమునకు నలువైపుల కాపుంచెను.

హరిదా సిద్ధి మృత్తికాగర్భమున నొక నెలరోజు లుండెను. ఏప్రియలు మొదటి తేదీని పురాధీశుడు దాసును వెలికిదీయ నిశ్చయించెను. నాటివంత చూచుటకు దేశదేశాంతరములనుండి యనేకులు గుమిగూడిరి. మంత్రి సమాధి మందిరమును నలుప్రక్కల పరిశీలించి జాతిపలకలను పగులగొట్టి నేవకుల నాజ్ఞాపించెను. పిమ్మట తాళము తీసి యావరణములో ప్రవేశించి గోతీపై పలు



చిన పలకలను పరీక్షించి సంశయాత్మక గుగుగుగుతు లేవియు గానక మట్టి తీయించి శిలలను కూడ యెత్తించినై చెను. యోగివల డెప్పటివలె సమాధి యం దాసీనుడై యుండెను. శిష్యులు మెల్లగా నాతని గోతనుండి పైకి తీసి కాపాయాంబరమును విడల్పినైరి. స్వామిజీ సశ్శేష్టుడై యుండెను. కనులు మూతవడి యుండెను. కానుసేతులు ముడవబడి యుండెను. పలువరుల లొక దానికొకటి యంటి యుండెను. అర్చనాకృతి పాకించి చూపరులెల్ల రాతడు మృతి చెందెననియే తలచెను. కాని శిష్యులు కొన్నిగంటలనే పాతనిదేహము నకు నేవ చేసినంతనే యాశాపరముగ కొంచెము కదలిక పుట్టెను. క్రమక్రమ ముగ స్వామిజీ కాలుసేతులు చాప జాలెను. కనులును దెరిచెను. కాని దుర్బలతచే లేచి నిలువ జాలకపోయెను. దాసుశుష్కదేహమున మరల నాయువు చూపట్టటచే హిందువులేమి హమ్మదీయులేమి యెల్లరును వాని యసాధారణయోగాభ్యాసమహిమ కచ్చెరు వంది యతనిని కేవల మీశ్వరాంశసంభూతునిగా భావించి భక్తితాత్పర్యములు మనమున నిడుకొన నతనికి సాష్టాంగ ప్రణామ మాచరించిరి.”

ఈవిచిత్రకథను విని స్వామిజీయద్భుతశక్తిని స్వయముగా పరీక్షింప దలచి రాజారణజిత్ సింహము హరిదాసును లాహోరునకు రావించెను. నిండు నభకు ఒడదారి వచ్చినంతనే యతశక్తి చూపు నుని తేడాతీరి వేడెను. తేనిప్రార్థనను నెడచెసిని బెట్ట జాలక హరిదా సందుల కంగీరించెను. రావీ నదియొడ్డునగల యొకసురరవనమును సమాధిప్రదేశముగా నిర్ణయించెను. ఆయుధ్యాసవనము ఈ నలుప్రక్క లు నెత్తెనగోడలు కలవు. ఆవనమున హరి దాసు ప్రవేశించెను. రణజిత్ సింహమును నతనితనయుడును మనుమడును సేనా నియు మొదలగువా రాతోట జొచ్చిరి. పూర్వానుష్ఠానములను ముగించి సమాధిలో ప్రవేశించునమయమున హరిదాసు రణజిత్ సింగుతో “మహారాజా! నలువదిదినములు గడచినపింప యీమట్టిలోనుండి నన్ను లేవ నెత్తుడు.” అని పలికెను. రాజు సరే యనినంతనే హరిదాసు యోగావలంబన మొనరించెను. యోగాననమున నాతడు కూర్చుండినప్పిమ్మట కొన్ని నిమిషములలోనే మైమర చెను. అపుడు తేనియొడ్డు ననునరించి భటులు హరిదాసు నొక పెట్టియం దుంచి తాళమువైచిరి తోటనుడును తగినంతగోయి త్రవ్వించి యాపెట్టె నం దుంచి

పూడ్చివైచిరి. అంశటితో చాలించక రణజిత్ సింగు గోత్తిపై మంచిబలమైన తాళను ప్లాపించి దానిపై నొత్తుగ మట్టిపోయించి యవల నానుట్టిపై జన్మించి వనద్వారమును బంధించి కఠినలగుభటుల నందు కా పుంచెను. ముప్పది తొమ్మిదిదినములు గడచిపోయెను. నలువది నావదినమున మధ్యాహ్న వేళ రణ జిత్ సింహుడు 'పొలిటికల్ ఏజం టగుకెప్టెన్ వార్డు' 'డాక్టర్ మేక్ గ్రెగర్' 'డాక్టరుమేరే' 'జెనరల్ వెంజురా' మొదలగు మహనీయులననుక్షణమున సమాధిని బాగా పరిశోధించి, సందేహజనక మగుగురుతు లేమియు గనుబడక యున్నందునను గోత్తిపై జగ్గినయవలు మూరెడువరకు మోకలెత్తియున్నందు నను, గోయిత్రవ్వింది పెట్టెను పైకి తీసింది పరీక్షించెను. ఎప్పటివలె తాళము గట్టిగా పెట్టె నంటి యుండెను. తాళము తీసి మూత తెఱచి చూచు తఱి తపసి తొల్లియట్లు యోగాననమును కూర్చుండి యుండెను. 'రెసిడెన్సినర్జను మేక్ గ్రెగరు'ను, 'డాక్టరుమేరే'యును సాధువును పరీక్షించిరి. అతనిశరీర మంతయు చల్లపడి యుండెను. నాడి చలనము లేదు. గుండెలు పరీక్షింప నందుండి యేవిధమైనద్యనియు చెవులకు వినవచ్చుటలేదు. చాలసేపు హరి దాసుశరీరమును పరిశీలించి తెప్పలు వెనకకు త్రిప్పి పరీక్షించి యతడు చని పోయె ననయు దుండగనునకుసాహసించి సాప మాతడు మృతి చెందెననియు వారు తెలిపిరి. శిష్యులు చిటునగవు నవ్వి గురువుశరీరమునకు శుశ్రూష చేయ దొడగిరి. కొంతసేపటికి స్వామిదేహమున కడలిక పుట్టెను. అతడు కన్నులు తెఱచెను. కాలుసేతులు కదపి యేనియోపలికెను. వైద్యు లాతని మరల పరీక్షించి వింతపడిరి. అమితానందభరితుడై రణజిత్ సింహుడు స్వామియెడ గల భక్తిగౌరవములు వెలిబుచ్చుచు గొన్ని ఫిరంగులను నీల్పించెను. హరి దాసునందు మఱియొక డద్భుతశక్తు లుండెడివి. నేలమీద నకచినట్లే యెంత దూరమైన నశకు నీటిపై నడచి పో జాలువాడు. గాలిలో జాలదూరము పైకి లేవ జాలువాడు. హరిదాసు జననవిషయమువలెనే యతని గురణవిషయమును సరిగా తెలిసికొనుటకు నిదర్శనములు కనుపించుటలేదు. అత్ర డేవమన్యున నెందు తనజీవనమును చాలించెనో యెఱుంగుటకు సాధారములు గానరాలేదు. కాని హరిదాసు నూతండ్ర కథికముగా జీవించెనని ప్రజలు చెప్పుకొనుచుండెడివారు.

## ర ఘు నా థ దా సు

మ. “అడనిం జీకటిఁ బోవువాని కుదయంబైనట్టిసూర్యాకృతిన్  
జడధన్ గుంగఁగ నావడగఱినయోజన్ బేదకున్ లిబ్బి చొ  
ప్పగురితిన్ దృఢం దీర్చఁగా జడిమొగుల్ పైకొన్న చందాన నొ  
వ్వడరన్ మాన్యెడువెజ్జునల్లు హరిడాయన్ వచ్చి నన్ బ్రోచుతన్.”

మహాత్ము డగుచైతన్యునంగ దేశమున హరిభక్తిని వెదజల్లునున్నరోజు  
లలో హిరణ్యదాసు గోవర్ధనదాసు లనునిర్దరుసోదరులు గౌడనవాబుకడనుండి  
'సప్తగ్రామ' మనుగ్రామమును బడసిరి. ఆకాలమున నావలై వర్తకమున మిగుల  
పేరు చెందెను. పదునాలుగవతత్వాద్దమున ఖిల్లీశ్వరుని ప్రతినిధిహుసేన్సాహా  
వంగసీమను పాలించుచు గౌడనగరమును ముఖ్యపట్టణముగా చేసికొనెను. శ్రీమ  
ద్రూపననాతను డపుస వానికడ మంత్రిగ పనిచేయుచుండెను. దాసుసోదరులు  
సప్తగ్రామము సంపాదించుటకు ముఖ్యహేతువు యీతడే. అందుచే దాసు  
లిరువురును రూపననాతనునియెడ కృతజ్ఞులై యుండిరి. బాగా డబ్బుగలవార  
లయ్యు సోదరులిరువురు సద్గుణసంపన్నులయి ధర్మమార్గానువర్తులయి యుండు  
వారు. తమపైకమును విశేషముగా నత్యార్థములందు వెచ్చించువారు. అతిథి  
సత్కారము వారి కెంతయు ప్రీతికరముగ నుండెడిది. వీరిగృహ మనవరతము  
పండితులతోడను గురువుల తోడను భక్తులతోడను నిండియుండెడిది.

చిన్నవా డగుగోవర్ధనదాసునకు 1417వ సంవత్సరమున రఘునాథుడు  
పుట్టెను. బాలకునికి యుక్తవయస్సు రాగానే తండ్రి యాతనిని గురువునింటికి  
పంపుచువచ్చెను. సుప్రసిద్ధపండితు డగుబలరామాచార్యుడు రఘునాథునికి  
గురువు. మహామృదీయులయందు జనియించి హిందూమతము నవలంబించి హరి  
దా ననుభక్తుడొకడు బలరామాచార్యునింట నివసించుచుండువాడు. మత  
భ్రష్టు డయ్యె నని తోడిమహామృదీయులును దుర్మతులును హరిదాసును మిగుల  
భాధింపమొదలు పెట్టిరి. మార్గమధ్యమునను బురదనేలలందును నాతడు పడి

యుండువాడు. అట్టివానిని గాంచి కరుణాభుజ్జ బలరాము డాతనికి తనయింట తా వొసంగెను. ఎల్లప్పుడు దైవభక్తిపరాయణుడై హానినామనంకీర్తనమున ఉన్నట్లునవలె హరిదాసు మెలగుటగాంచి పలువు రాతని పిచ్చివానిగ భావించిరి.

బలరామాచార్యులయింట చదువుకొనుబాలకులు హరిదాసు వెజ్జివాడనితలచి, అతనిపై బురద, గోమయము, బూడిద, దుమ్ము నిసరుచు పిచ్చివాడని యుటచుచు నల్లరి చేయుచుండువారు. రఘునాథుడు తోడిబాలకులతో జేరక హరిదాసుపాదములకడగూర్చుండి యాతనితనస్థయశీవసము గాంచి యాశ్చర్య పడుచుండువాడు. చదువునంధ్యులయం దెంతమాత్రము శ్రద్ధ చూపక యాచార్యు డింటలేనిసమయమున హరిదాసుచెంతకు బోయి యతనితో హరి భజన మొనరించుచుండువాడు. గోవర్ధనదాసుబంధుమిత్రులు రఘునాథుని చర్య చూచి “ఈతరకపిచ్చివానిమూలమున రఘునాథుడు కూడ పిచ్చివాడగు” నని యెంచి హరిదాసును పెక్కువిధముల బాధపెట్టుచుండువారు. ఆబాధల కోర్వజాలక హరిదాసు సప్తగ్రామమును వీడి శాంతిపురమున కరిగెను.

హరిదా సాగ్రామము వీడి పోయినను రఘునాథునిచిత్తమునండి భక్తి భావము తొలగిపోలేదు. చిన్నవాడయ్యను నతడు వైరాగ్యమునందే యభిలాషగలవాడగుచుండెను. ధనసంపన్నుడయ్య సుఖముగ భోజనము చేసి పరిచారకులచేత నేలు చేయించుకొనుచు నింటనుండ నొల్లక విరాగివలె తిరుగుచుండువాడు.

చైతన్యము శాంతిపురమున నున్నతటి రఘునాథు డచటికి బోయి యామహాత్మునికి సేవ చేసి పరితృప్తి చెందెను. బాలకుడు సన్యాసియై తిరుగుచుండుట చూచి చైతన్య డతని కిట్లుపదేశించెను. “బాలకా! లోకమునందెవ్వరు నొక్కమారుగ సంసారనాగరమును దాటజాలరు. తాను సన్యాసియని పరులు చెప్పుకొనుటకయి కాషాయవస్త్రములను కట్టుకొని తిరుగుసన్యాసి ధర్మమార్గమునండి జారినవాడై మహాపాపి యనిపించుకొనును. పైకి విషయ సుఖముల సనుభవించుచున్నను చిత్తమున వైరాగ్యభావమును పెంపు పొందించుమహానీయుడే నిజ మగుయోగి యగును. నీవు యిపు డింటికి జని సంసారసుఖ మనుభవించుచు సంతరంగశుద్ధి నందుచుండుము. ఇది ధర్మమందభిలాషగలవాడు చేయవలసినవిధి. నీ విట్లాచరించితివేని యీశ్వరుడు నీయెడల

ప్రసన్నుడయి నీకు ముక్తిసొసగెను. జగదీశుని శరణువేడినమానవుడు స్వవిషయ యోన్నతినిగూర్చి చింతింప నక్కర లేదు. నీమనస్సు నీశ్వరచరణకమల సాన్నిధ్యమాన నుంచుకొని స్వగృహమునకు మరలుము.”

చైతన్యనియ పదేశము లభించినందులకు సంతసించినవాడై దాని ననుసరించి వర్తి ప నిశ్చయించుకొని రఘునాథు డింటికి మరలెను. గృహకృత్యముల నొప్పుచు కొంతకాల మాతడు సుఖముగ నింట జీవనము చేసెను. ఇట్లుండ నొకనాడు సిత్యానందస్వామి యననొ యోగి కలకత్తా నాలుగువైళ్లదూరమున ‘పానిహట’ యనప్రదేశమున నన్నాడనియు హానామసంకీర్తనమొనరించుచు దైవభక్తి నతడుపదేశించుచుండెననియు విని, యచటి కరిగి యాతని గాంచి వాని విలువలేనియుపదేశముల నాకన్గింప పోవ నుజ్జ యిమ్మని జనకుని నాతడు వేడెను. గోవర్ధను డాతనికోరిక కంగీకరించెను గాని తల్లి యేక పుత్రుని సన్యాసికడకు పంపుట కొప్పుకొనలేదు. భార్యనుద్దేశించి గోవర్ధనుడు “రఘునాథుని ప్రాణము ధర్మగతమై యుండగా నాతని నింట నుండుమని నిర్బంధించుట మంచిది కాదు. సిగ్గుంధింతి మేని వాని యుద్వేగ మధికమై చాలా చిక్కులు సభవించు’ ననియెను. పిమ్మట తల్లిదండ్రుల యుచుంటే గైకొని రఘునాథుడు నిత్యానందస్వామికడ కరిగి యాతని దర్శించి నమస్కరించి “ప్రభూ! నే నతిదీనుడను. చైతన్యదేవుని పాదపద్మములను సేవించవలెనను కోరిక నాచిత్తమున నుదయించెను. నాకోరిక సిద్ధించునట్లు సన్నాశీర్వదింపు” డనెను. “వత్సా! నీవాంఛ గొప్పది. చైతన్యనిమూలమున ముక్తిలాభమును పొందుదువు” అని యాతడు రఘునాథుని దీవించెను.

నిత్యానందస్వామిదీననల నంది యింటికి వచ్చి కట్టుదలతో ప్రతము ప్రారంభించి భగవంతు నారాధింపసాగెను. ఇట్లు కొన్ని దేండ్లు గడచెను. ఒకనాడు రాత్రి రెండుయామములప్పుడు తన యత్తువైశ్యమునుబట్టి రతీదేవిని బోలు భార్యను, సవమానములు మోసి కనిపెంచిన జననీమతల్లిని దుఃఖమున గూర్చి తండ్రిని శోకసాగరమునముంచి, తన చిరవాంఛితధర్మమార్గలాభమునకై రఘునాథుడు శ్రీకృతాభిముఖముగ నరిగెను. మార్గమధ్యమున ననేకపాట్లు పడి నిద్రాహారము లెఱుగక నడచినడచి కొంతకాలమునకు ‘పూరీ’ ధామమును చేరుకొనెను. చైతన్యాదిస్వాము లాతని గాంచి పరమానందమున నతని కాగలించుకొనిరి.

మార్గమధ్యమున రఘునాథుడు చాల బాధ పడెనని తెలిసికొని వైతన్యుడు తన సేవకు డగుగోవిందు నుద్దేశించి “రఘునాథుడు తోవలో చాలా కష్టపడెను. చాలదినము లుపవాసములు చేసి యిచటి కరుదెంచెను. అతనికి కొన్నిరోజులు సేవ చేయు” నని పలికి సముద్రవాసన మాచరించిరమ్మని రఘునాథునితో వదించెను. స్నానముచేసి దేవదర్శనాదిక్రియను కావించి రఘునాథు డింటికి మరలివంతనే గురువరమ్మని భోజనావశిష్టపాత్రమును గోవిందు డాతనిముందు పెట్టెను. భక్తులగు వైష్ణవులకు ప్రసాదాన్నముకంటె విలువయైన పదార్థము మఱియొకటి లేదు. శౌరాంగ (చైతన్య) దేవుని దర్శనార్థము ప్రయాణమున నానాశ్రమల కోర్చి స్మృతప్రాయుడుగా నున్న రఘునాథుడా ప్రసాదాన్నము బడసి యనుదానందము నొందెను.

వరుసగ నైదుదినములు గురునింట నన్నము వడసి రఘునాథు డిట్లు తలపోయ దొడగెను. “మహాప్రసాదమున కడుపునింపించుకొనుటకై కాక ఆత్మరక్షణకై గ్రహించుట యుచితముగాని నేనేమొనరించుచుంటిని? ప్రసాదమును మెక్కుచు దేహమును పుష్టి చేయుచు మహాపరాధ మొనరించు చుంటిని.”

ఆఱవనాడు సముద్రవాసన మాచరించి జగన్నాథుని దర్శింప దేవాలయమున కరిగెను. మందిరసూపమున పగ లంశయు హాసంకీర్తన మొనరించి సాయంకాలమున సవలకు బోయి యొకడుకాణముకడ బిచ్చ మెత్తి యాకలి దీర్చుకొనెను. రఘునాథునికై యెప్పటియట్లు ప్రసాదమును సిద్ధమొనరించి గోవిందు డెంతసేత డింటికి మరలకుండుటగాంచి వానికి భిక్షాన్నము నాతడు తిరుట చూచి రఘునాథుని యుద్దేశ మెఱిగి సంగతియంతయు వైతన్యునకు తెలిపెను. ఈవృత్తాంతము వినినంతనే వైతన్య డపరిమితానందము నొందెను. మిక్కిలి ధనవంతుడగు మహాసీయుడు పవలంతయు దేవళముచుందును ద్వారమాదురు నిలచి హాసంకీర్తనమున దేహము మఱచి తిండికై యిత్కింపక బిచ్చచుకూడు తినుచుండెను. ఇట్టి సాటిలేని వైరాగ్యభావమునకు దృష్టాంతము నెందు చూడగలము?

మందిరముచెంత బిచ్చమెత్తుట కూడదని తలచి కొన్నినాళ్లు జరిగిన పిచ్చుట సత్రముకడ కరిగి భజనములును తమంతటతాము ప్రజలనగుకూడును కుడుచుచుండువాడు. ఇట్లు కొన్నిదినములు గడిచిపోయెను. బిచ్చమెత్తికూడ

పొట్టనింపుకొనుట కూడనివని యని తలచి యాత్రీకులు పార్వవైచిన యెంగిలి మెతుకులను నేలుకొని ప్రాణముల నిలుపుకొనుచుండువాడు. పాసిపోయిన యన్నము కుల్లినయన్నము పెంటప్రోవులమీద నుండుటగాంచి మెల్లగ రఘునాథు డాయన్నమును దీసి కడిగి భుజించువాడు. రఘునాథుడొనరించు నేపని యైనను గౌరాంగునకు తెలియకుండునది కాదు. రఘునాథు డెంగిలిమెతుకులు దినుచు శరీరమందిరమును నిలుపుకొనుచుండె నని విని గుడిసెలో నాలసింప నొల్లక చైతన్య డాతడున్నచోటికి బరువిడిపోయి యుత్సాహవేగమున నతని నాలింగనముచేసికొని “వత్సా! నీవిట్టివస్తువును దినుచు నాకు కొంచమైన బెట్టుటలే దేల?” యని పలికి అనలే యెంగిలియై రఘునాథునివలన మరింత యెంగిలియైన యన్నమునం దొకముద్దను తీసి నోట బెట్టుకొనెను. గౌరాంగుడు రెండవముద్ద నెత్తునమయమున రఘునాథు డాతనిచేయుట్టుకొని “ప్రభూ! యే మొనరించుచుండిరి? ఇట్టియన్నమును తమరు తిన జెల్లునా?” యనెను.

చైతన్యనియనంతరము రఘునాథుడు బృందావనమున కరిగి ‘రాధా కుండ’ మున వసించివాడగును. కొంతకాల మాకుండమున నతడు హరిభజన చేయుచు జీవనమును గడపి దేహత్యాగ మొనరించెను. రఘునాథుడు రచించిన పాత్రములుగొన్ని నేటికిని వంగ దేశవైష్ణవభక్తులు పఠించుచుండురు. అందువ దేశామృతము; యునఃసిక్ష; శ్రీచైతన్య స్థబక కల్పవృక్షము; విలాపసుమారం జలి; శ్రీప్రేమాంబుజమకరందాఖ్యస్తవరాజము; మిగుల ప్రసిద్ధమైనవి.

ఒకరి నదభిప్రాయముగాని, దురభిప్రాయముగాని; ప్రశంసగాని, నింద గాని; ఆదరముగాని, అపమానముగాని; లక్ష్యముగాని, వెక్కిరింతగాని, లెక్కింపక నిజాదర్శమును క్షీనఫలతనొందించుకొనుటకై యెట్టికష్టములు వచ్చినను లక్ష్యము నేయక, దుఃఖమును దరిజేరనీయక ఆదర్శమార్గమునుండి తొలగ కుండునాతడే యుత్తమపురుషు డగును. అమేయ ధనరాసులకు కాల దన్ని పైచి రంగుగోచిధరించి యెట్లో యెందో లభించు యెంగిలిమెతుకుల మెక్కుచు నిండియదుర్మదంబు ద్రుంచి ధనమువలెనే కీర్తికూడ నైహిక మని గ్రహించి సంపూర్ణమగు నాత్మస్వరాజ్యము నంది రఘునాథుడు నిక్కంపుయోగి యయ్యెను. కావుననే యామహాత్ము డాదర్శనంయమి యని వచింపబడెను.

## య ప న హ రి దా సు



“దళదిందీవరసీలసీరదనముద్యద్భాసితాకార ! శ్రీ  
 లలనాకాస్తుభచారుచక్ష ! విబుధజ్ఞాఘోద్యవస్థాన ! కో  
 మల నాభీచరణారవింద జనితామ్నాయాద్యగంగా ! లన  
 జ్వలజాతాయతనేత్ర ! నిన్న మదిలోఁ జన్పింతు నారాయణా !”

మానవులందు నూటికి తొంబదుగురు అజ్ఞానులుగా నుండి జ్ఞాను లగు పదుగురును అజ్ఞులుగా తలచి వారిని వీడించుచుండును. కాలక్రమమున గాని వీడితులే జ్ఞానులనువిషయము తెల్లము కాదు. ‘సోక్రటీసు’ ‘యేసు’ మున్నగు మహనీయులచరిత్రములు యీవిషయమును నిరూపించుచున్నవి. యేసుపొందిన యవమానము సత్యాచరణమును భూతలమున మరియేమానవుడును నించు కయు చవిచూచి యెఱుంగడు. యేసువాళ్ళు వినియు వాలకము పఠింపియు నతని దేశస్థులు వెక్కిరించువారు. ఇటుగాని లాతని మోమున నుమిసిరి. సత్తువ కొలది లెంపలువాయించిరి. వాడిముండ్లను కిరీటమువలెగూర్చి తలపై గ్రుచ్చిరి. బోరగిల పండవేసి త్రాళ్లచే మోదిరి. ముఖమున బురద పూసిరి. తుదకు శిలువపై నిలువ బెట్టి వాడిమేకుల నెముకలయందు గొట్టి మెల్లమెల్లగా నతని ప్రాణములను పిండివైచిరి. ముఖమున బడినదుమ్ము కాంతివంతమగు బంగారు రజమగుటకును మోము నంటినయుమ్మి యనంతజ్ఞానామృతాంజన మగుటకును, వడ్రంగిగడుపున పశుశాలయందు బుట్టిననిరుపేద లోకోత్తరపురుషుడని గుర్తించుటకును నమయము వచ్చెను. ఇట్టిమహనీయులందనేకు లొరులకన్నుల పడకనే కడముట్టుదురు. తోడిమానవులు వారినామాత్మ్య మెఱుంగకున్నను జగదీశు డట్టివారిని నిజాంతలమున బెట్టుకొనును. పలువురదౌర్భాగ్యమునకు గుఱి యయ్య నిజాదర్శపథములనుండి తొలగక మహాపురుషు లైనవారిలో యీ యవనహరిదా సాకడు.



ఈతడు క్రీ. శ. 1314 వ, సంవత్సరమున మార్గశిరమానమున నదియా జిల్లాయందలి 'బుడాన్' గ్రామమున గౌరీ, సుమతికూర్ లనుదంపతులకు జన్మించెను. హరిదా సాతేండ్లప్రాయము నందినపుడు తండ్రి పరలోకమునకు డయ్యెను. తల్లి సహగమన మొనరించి పతివెంట స్వర్గలోకము జేరెను. బాలకుడు దిక్కులేనివా డయ్యెను. మార్గములయందు బడి మిక్కిలి వంతలపడుచున్నయాబాలకు డొకనాడు తురకలచేతులకు చిక్కెను. వారాతనిని తమ హతమందు కలుపుకొనిరి. చిన్నతనమునుండియు నతడు మహమ్మదీయమత గ్రంథములను మిగులశ్రద్ధతో చదువదొడగెను. చిట్టతప్రాయమునందే ధర్మానురాగమున నతడు మిక్కిలియభిలాషగలవా డయ్యెను. అష్టైవతుడనుకొకయోగీంద్రు డద్భుతసభావనంపన్ను డని యెఱిగి యాతనిప్రవాదము పడయ హరిదాసు శాంతిపురమున నిరగెను. తురకలు హిందూమతస్పర్శమును బోధించుటకు స్వామిజీ యిష్టపడలేదు. కాని హరిదాసు భక్తివిశ్వాసములను పరికించి యోగి యుచ్చెరువంది యాతనికోరిక నెఱవేర్చెను. 'కునియా' పల్లెకు కొంత దూరమునగల యరణ్యమందాతడు తనకుటీరమేర్పఱచుకొని హరిదాసును జపించుచుండువాడు.

హరిదాసు విష్ణుభక్తుడయి కాలము గడపుచుండుట గలచి మహమ్మదీయులు కోపి చి యాతని నెట్టులైన తిరిగి తమమతమున కలుపుకొనుటకై శక్తివంచనలేక యత్నించిరి కాని వాఁకోరిక స్పృశయయ్యెను. తమయిష్టము ననుసరించి నడువక హిందూభక్తుడయిమెలగుట గిట్టక నాని నెత్తిన దండింప నిశ్చయించి మహమ్మదీయమతగురువు లాతనిని నవిముకడకు గొనిపోయిరి. నవాబు నిర్దయుడై హరిదాసుని భటులచే కొట్టించెను. గాట మగునాదెబ్బల క్కాతనిదేహమునుండి రక్తము కాలువలుగల్గెను. పాప మాతడు దురంతవేదననుచే బాధపడి యొడలుతెలియక నేలగూలెను. వానినుండి ప్రాణములు బహిర్గతములయ్యెనని యెల్లరును తలంచిరి. వానిని గోతీయందు పాతిపెట్టుడని మతగురువులు పరిచారకుల కాజ్ఞాపించిరి. వారాతనిని గోతీయందు పెట్టుతఱి హరిదాసునకు స్పృహవచ్చెను. పరిచారకు లా వార్త గురువులకు విన్నవించిరి! తిక్కియున్నమనుజుని పాతిపెట్టుట ధర్మముకాదని తలచి తురుష్కులారాతనిని నదియందు పడవైచిరి. నీట చాలదూరము కొట్టుకొనిపోయి తుర

కృష్ణులలో యాతడు ప్రాణములతో గట్టు చేరెను. ఏదిక్కును లేక నిదురాహారములకు మోమువాచి తలదాచుకొనటకు తావుగానక యాత డల్లాడుచుండ, జాలిగొని నక్షత్రామవాసి యగుబలరామాచార్యుడననొక యాచార్యు డతనిని తనయింటికి గొనిపోయి సంతక్షింపసాగెను. ఆ యాచార్యుడు హరిభక్తుడు. హరిదాసుభక్తి కాతడు మిగుల సాగుచుండువాడు. హిందువులును మహమ్మదీయులును బద్ధులై నట్లే యుండి మహమ్మదీయు డింట నడుగిడినంతనే యిల్లును యింటియందలి ప్రతివస్తువును నవవిత్తముగ నని ప్రజలూహించు రోజులలో మహమ్మదీయులతో నించుక చెలిమిచేసినంతనే హిందువులు భయపడవలసినంత వివరీతభయంకరనమయమున బలరామాచార్యు డేజుకను గొంతున లేక నరు పేదయై దిక్కులేనిపక్షియగు నన్యచుత్తనునకు నిజహృదయమందిరమున చోటిచ్చి నవిత్త క్రిమాకరణసంజనిత సంతనమున తోడిజాతీయుల దూషణములను లెక్కనేయక శూన్యజై నిక్కంపు మహాపురుషు డనిపించుకొనెను.

మతభేదమున నాట్లైననర్థములు చెప్ప శక్యముకాదు. ఈమనర్థమున కొక్కమనుష్యుడే యుత్తరవాది. జాతిభేదములను మతభేదములను సూచించు శబ్దములు భగవంతునినిఘంటువునందు గానిరావు. తనముార్హతయు, తమయహుకారమును తమమర్మార్గతయు, భగవంతునియెడలకూడ నారోపించి మతముపేర ధర్మమును విడినాడి మానవుడు విరుద్ధాచారమున కొడిగట్టుచు నుండును.

హరిదాసుహరిసంకీర్తనము మహమ్మదీయమతగురువుల హృదయమున క్రోధాగ్నియై రవిలి వారియాయువును మాడ్చివేయ గమకించెను. దిక్కులేని తులక వానికి యింట దిక్కుచూపినందులకు పండితులు బలరామాచార్యుని మిక్కిలి దూషించిరి. ఆచార్యునియనురాగము హరిదాసునకు పెట్టనికోటగోడ వలె నుండ నతడు సరపాయముగ నందు వసించుచు నొక్కొక్కపుడు కన్నుల నుండి బాష్పకణములు వెలార్చుచు మరియొకపుడు కనులు మూసికొని యేదియో పలవించుచు సంకొకయపుడు నవ్వుచు వేరొకపుడు గంతులువేయుచు తన్ను దాను మఱిది వర్తించుచుండెను. హరిదాసును గాంచినవారెల్ల రత డన్నాడుడనియు నాయున్నాడు నంట నిడుకొని కాపాడు బలరామాచార్యుడు మరియు పిచ్చివాడనియు వింతవింతగా చెప్పుకొనుచుండువారు.

సప్తగ్రామ జమీందారునికుమారుడు రఘునాథుడు బలరామాచార్యుని కడ విద్య నభ్యసించుచు హరిదాసుభక్తికి విమోహితుడై చదువునంధ్యులు మాని తురకసన్యాసినిగూడి తాగుకూడ హరినామసంకీర్తన గావించుట చూచినంతనే యాతనితండ్రి యాచార్యు ననేకరీతుల మందలించ దొడగెను. ఇది యెఱిగి తనకు తావొనంగిన మహాత్మునకు తనమూలమున గొప్పచిక్కు రానైయున్నదని గ్రహించి గురువునకు కృతజ్ఞత తెలిపి హరిదాసు శాంతిపురమున కరిగి గంగానదీతీరమున వాసము చేయదొడగెను. నూతనోత్సాహమున నసంతానందమున స్వామిజీ యచట హరికీర్తన మాచరించుచుండువాడు. ప్రతిదినము లక్షమారులకంటె నెక్కువగ హరినామస్మరణ చేసినగాని యాతడు గ్రుక్కెనునై నను గ్రోలువాడుకాడు. ఈవిశుద్ధాత్మునిభక్తి గాంచి ప్రజ లెన్నే నిధిముల నతనికి సేవసేయుట కువ్వెఱ్ఱురుచుండువారు.

ఇట్లుండ దుష్టుడగు జమీందారుడొకడు హరిదాసు సాధనమునకు విఘ్న మాపాదించదలచి యొకనాటి యర్ధరాత్రమున భోగస్త్రీనొకరై నాతని కుటీరమునకు పంపెను. మెఱపుతీగవలె ప్రకాశించుచు, తనకుటీరమున ప్రవేశించిన నుందరి నంతగా పరికింపక హరిదాసు తనకీర్తనమును తాను పాడుకొనుచు నుండెను. ఆవారకాంత హరిదాసును తనవలలో పడవైచుకొనుటకు శక్తివంచన లేక యత్నించెను. వారాంగన పన్నినమాయలకును యోగివరుని తన్మయత్వమునకును యామె మందహాసమునకును యాతని చిరునగవునకును యెట్టి నంప ర్కము కలుగదాయెను. ఆనుందరివలలో బడుటకా హరిదాసు, మునీశ్వరుడుగాని మునిముచ్చుగాడు. స్వామిజీభజన ముగియవరకు వేచి యతని నెల్లయిన, సాపకూపమున ద్రోయ, నావెలవెలంది నిశ్చయించుకొనెను. కాని యెంతసేపు కనిపెట్టుకొనియున్నను నతనిభజన ముగియలేదు. కునుకుచు నొకమాటు గొణుగుచు నొకమాటు తిట్టకొనుచు మఱియొకమాటు, నిట్లు వెలయాలు రేయియంతయు నాకుటీరమున నాగి విచారగ్రస్తయయి యుదయమున నింటికి బోయెను. మఱునాడుకూడ వేశ్య హరిదాసుగుడిసె కరిగి కొంచెముసేపేమో పెడర్థపుమాటలు పలికి స్వామిని వేళాకోళము చేయ మొదలిడి వానివలెనే భజన ప్రారంభించెను. ఎంతసేపు భజనచేసి మధురస్వరమున పాడినను స్వామిజీ యామెవైపు చూడలేదు. ఇక నీపటగాకిని చూడ నొల్లనని

పలుకుచు వేడినిట్టూర్పు పుచ్చుచు నావెలవెలది స్వగృహమునకు పోయెను. కాని స్వామిజీ నెటులైన దుష్టప్రవర్తనునిగా చేయ నిశ్చయించుకొనిన జమిందారు మఱికొంతపైకమును వారాంగనకిచ్చి మూడవనాడు తిరిగి యామెను హరిదాసు నాశ్రమమునకు పంపెను. ఆమెయు నందగిరి స్వామిజీతో పాడుచు నాడుచు చూపుతూపులచే నాతనియనస్సును కరగింప ప్రయత్నించు చుండెను. ఇట్లు యత్న మొనరించుచుండ నాకస్మికముగా నామెహృదయమున నొకనూతనజ్ఞానము పుట్టెను. వేళాకోళములు భక్తిపారవశ్యముగా మారెను. పరమానందమున నావెలయాలు తన్మయత్వమున హరిభజన ప్రారంభించెను. హరిదానందులకు మిగులనంతోషించి యామెకు మంత్రోపదేశ మొనరించెను. పశ్చాత్తాప విమలోదకమున నామెపాపపంకము కడిగివేయబడెను. హరినామ ధ్యానమున నొడలుమఱచి హరినంకిర్తన మొనరించుచు హరిదాసువలెనే యామె జీవితశేషమును గడపెను.

ఈకథ యద్భుతజ్ఞానగర్భితమై యున్నది. ఉపన్యాసమం దాఱితేటి గురుగంభీరస్వరమున గొప్పగొప్ప ఆనందములను బోధించు మహనీయులు కొందఱు కలుషమయ జీవితము నడపుచుండుట కలదు. ఉపన్యాసము లెంతెంత మేధాశక్తిని వెలిబుచ్చుచున్నను క్రియలు నీతిబాహ్యప్రవర్తనమునే వెలి బుచ్చుచుండును. ఎవని మాటలు క్రియలు నొకరూపమున నొకమార్గమున నుండునో యత డుత్తమపురుషుడు. ఈ నియమము ననుసరించి పరీక్షించితిమేని లోకమున నిపుడు మహాపురుషులని పేరుపడినవారిలో చాలామందిని తీసివేయ వలసియుండును. కాని హరిదాసువంటి యుత్తమపురుషులు కాల మనునాకాశ మున కాంతియుతమగు నక్షత్రములవలె ప్రకాశింతురు. ఘోరకలుషమున దిగ బడి తననుగూడ దింపదలచిన యభాగినిని సాధులక్షణశోభితనుగా నతడు గావించెనుగదా ?

పిదప హరిదాసు నవద్వీపమునకు వెడలి యచట వైష్ణవులతో గలసి మెలసి చరించుచుండువాడు. ఆతనిభక్తిప్రేమలను గాంచి యబ్బురపాటు చెంది నవద్వీపవాసు లాతనిని పెక్కుభంగుల సేవించుచుండువారు. శ్రీచైతన్యుడు

‘సీలాలమున’ (జగన్నాథక్షేత్రము) వసించుచుండెనని విని సాధువైష్ణవసమూహము పెంటరా నచటికరిగి వైతన్యనిసమక్షమున పరమనంతోషముతో నితడు జీవనము గడవదొడగెను. శ్రీవైతన్యనకుముందే యవనహరిదాసు పరమ పదించెను. అంత్యసమయమున శిష్యులతోగూడ వైతన్యుడు వానిచేత నుండి హరినామనంకీర్తనము గావించెను. హరిదా సాయద్భుతనంకీర్తనమున పాలు గొని శ్రీహరినామముఁనుచ్చరించుచు నిహజీవనమును చాలించెను.

హృతకళేబరమును సింధునదీతీరమునకు గొనిపోయి హరిభజనకీర్తన స్వనముల దిశలు మాఱుమోగుచుండ నచట యిసుక నేలయందు శ్రీవైతన్యుడు దానిని సమాధి గావించెను.



## లోకనాథబ్రహ్మచారి

— శ్లోకము —

శా. శ్రీరామామణిపాణి పంకజన్మదుశ్రీశ్రజ్జ పాదాబ్జ ! శృం  
గారాకారశరీర ! చారుకరుణాగంభీర ! సద్భక్తమం  
దా ! రాంభోగుహపత్రలోచన ! కళాధారోరునంపత్నుధా  
పారావారిహరి ! నాదురితముల్ భంజి పు నారాయణ !

వంకాబ్దులున1131వ. సంవత్సరమున పడమటివంగసీమయందుబ్రాహ్మణ కులమున లోకనాథబ్రహ్మచారి జనియించెను. పదియేండ్ల వయస్సువాడగు వఱకును నితఁడు స్వగ్రామ మగుపల్లెటూరియందుగల వీధిబడియందే చదువు నేర్చుకొనెను. పిమ్మట నొడుగు చేసి యాతనితండ్రి యతనిని గురుగృహమునకు పంపెను. పూర్వకాలమున బ్రాహ్మణబాలురు విద్య గురుగృహమునందు వసించియే నేర్చుకొనుచుండువారు. ఉపాధ్యాయులును శిష్యులకు సన్నము బట్ట యిచ్చి పోషించుచు విద్యగఱపుచుండువారు. ఈయాచార మిప్పటికిని నచట నచట వేదవిద్యాభ్యాసకులపల్ల కనుపించుచున్నది.

ఈతనిగురువు భగవాన్ చంద్రగులి. అతడు పద్దర్శనములందును నద్వితీయసాండిత్యము గడియించినవాడు. వేద ప్రామాణ్యప్రామాణ్యవాద ములు, జీవేశ్వరభేదాభేదవాదములు, యీశ్వరాస్తిత్వనాస్తిత్వవాదములు, నూతగా దత్త్వమన్వేషింప గడంగి పూర్వమునులు రచియించిన మత విషయికశాస్త్రములు దర్శనము లనబడినవి. ఇవియాఱు. సాంఖ్యము ; వైశేషికము; మీమాంస; యోగము; న్యాయము; వేదాంతము. కొన్నినాళ్లు గురు గృహమున శాస్త్రాభ్యాసము గావించి లోకనాథు డాచార్యునితోగూడ నిల్లు విడచి బయలుదేరెను. వేదసూత్రపు డనుమరియొకశిష్యుడుకూడ నితనికి తోడయ్యెను. శిష్యులనిద్దరిని వెటబెట్టుకొని యాచార్యుడు కలకత్తా చేరెను. అరొజులలో కలకత్తాయంతయు నరణ్యప్రదేశముగా నుండెడిది. సాధువులనేకు

అచట జేటి యోగాభ్యాసము చేయుచుండెడివారు. అడవిసండుమ నివసించుచు శిష్యులిరువురును గురునియాజ్ఞప్రకారము కఠోరబ్రహ్మచర్యవ్రతము నాచరింప గడగిరి.

ఈ వ్రతానుష్ఠానమున లోకనాథు డాత్మసంయమనమం దారితేరెను. పూర్వజన్మజ్ఞానముకూడ నాతని కలవడె ననియు తనపూర్వజన్మనుగురించి యాతడు తెలిపినయుదంతము నిజమయిన దని ఋజువుమూలమున కనులు తెల్లసికొని యాశ్చర్యము నొంది రనియు వాడుక కలదు.

శిష్యులనిరువుర వెంటబెట్టుకొని యాచార్యుడు నానాస్థానములయందును తిరిగితిరిగి తుదకు కాశీ చేరెను. అచట కొంతకాల ముండి మణికర్ణికాఘట్టమున నతడు యోగమార్గమున ప్రాణముల వసలెను. ప్రాణములు వీడుటకు మున్ను తనశిష్యులనిద్దఱు త్రైలింగస్వామి కొప్పగించెను.

లోకనాథుడును వేదీమాధవుడును, కొంతకాలము త్రైలింగస్వామికడ యోగశిక్ష సభ్యునించి, యందు ప్రవీణులగుటకుతగినసాధనము నొనరింప హిమాచలముల కరిగిరి. హిమాచలమునందలి యొకగుహలో కొన్ని నంప త్రురములు వసించి కఠోరయోగసాధన మొనరించి యందుస్థిగించిరి. పిమ్మట నావర్చతములు విడిచి వారిరువురు చంద్రనాథమునకు వెడలిరి. వేదీమాధవుడచటినుండి కామాఖ్య యనుపట్టణమునుగూర్చి చనెను. లోకనాథుడు 'వారదీ' పల్లెయ కరిగెను.

ఈపల్లె డక్కాజిల్లాయందు మేఘనీనదియొడ్డున గలదు. స్వామి యానదియొడ్డుననే తనకుటీరము నేర్పాటు చేసికొనెను. ఆపల్లెయందే యతడు చాలాకాల ముండుటచే నా గ్రామవాసులందఱు వానిని వాదీబ్రహ్మచారి యని పిలుచుచుండువారు.

లోకనాథుడు పూర్వజన్మస్మృతి నెఱిగియుండెనని యిదివరలో వ్రాసి యుంటిమి. యోగాభ్యాసమున నత డెన్నియో యదృఢతవిద్యలయందు నేర్పరియయ్యెను. ఇష్టానుసారమున తనశరీరమునుండి జీవమును నతడు హిర్గతమొనరింప జాలువా దనియు పరకాయప్రవేశ మొనరించియు తిరిగి తన దేహమున

చేరుచుండువాడనియు జంతువులమనస్సునందలి యభిప్రాయములను సుభువుగా గ్రహించువాడనియు, అన్యులశరీరమందలి వ్యాధులను తనకాయమునందు ప్రవేశపెట్టుకొని వారిని రక్షించుచుండువాడనియు మోము చూచినను చూడకున్నను యితరులమనోభావములను పూర్ణముగా నెఱుగగలవాడనియు ప్రసిద్ధి పడసెను.

అనేక దేశములనుండి యనేకులు యీనదియొడ్డున నున్న స్వామివారి యాశ్రమమునకు వచ్చి యతనిని దర్శించి ధన్యులగుచుండువారు. ఇట్లుండగా నాగ్రామమున నొకానొకపురుషుడు దురంత మగుక్షయవ్యాధిచే బాధపడుచు తన నెల్లయిన నారోగమునుండి విముక్తుని గావింపు హని స్వామిజీని వేడికొనెను. ఆతనిబంధుమిత్రులును నట్లే దీనముగా స్వామిజీని ప్రార్థించిరి. ఆదీనుని రోగరహితుని చేయవలె నన్న తా నావ్యాధిని తనదేహమున ప్రవేశపెట్టుకొనవలసి యున్నది. అన్యునకై తనశరీరమును బలిపెట్టుట మహత్తరకార్యముగా నెంచి తోడనే యాతడు క్షయరోగపీడితునిబాధను తనశరీరమున జొన్పించెను. కాని దైవోపహతులను సభాగ్యులను రక్షించుట, లోకనాథుని బోలు నద్భుతాధ్యాత్మికశక్తిసంపన్నులకుకూడ ససాధ్యము. క్షయవ్యాధి బాధనుండి తొలగింపబడినను కొలదిదిగములలో మరొకరోగమున కాపురుషుడు వశ మయి మృతి చెందెను.

ఇంక లోకనాథుడు భరింపరాని క్షయరోగబాధచే పీడింపబడుచుండువాడు. వారదీగ్రామమునందే తాను జీవితశేషమును దుర్భరవ్యాధిపీడితుడై గడుపవలెనని గుఱుతించి యోగావలంబనమున ప్రాణములను విడిచి స్వర్గపురమును చేరెను. భీష్మునివలె స్వేచ్ఛాపరణశక్తి నిత డలవరచుకొనెను. నూట యరువదియాఠేండ్లాతడు జీవించెను.

మానసికసంపదగాఁ, ఆధ్యాత్మికయున్నతిగాని సంపాదించుకొనుటకు మానవు డెంతైన సాధనమొనరింపవలెను. మేధాశక్తియందు అనర్హప్రతిభ నొందినమహానీయులును, జితేంద్రియులై యారాధ్యులై నమహాత్ములును, అపరాధములందును, అపజయములందును ఆత్మోన్నతికి అనివార్యమగు మనోనిగ్ర



హము నహనము దృఢసిశ్చయము మొదలగువాని నలవరచుకొని యెట్టకేలకు దమయద్దేశము నెఱవేర్చుకొనిరి. కత్తిమీద సాముచేసినగాని యెవడును మహత్తర మగునాశయము నంద జాలదు. అగ్నికుండమును దాటినగాని యానందప్రవాహము కనుపడదు. పుట్టపుతోడనే మానవుడు విజ్ఞానఖని యగుచో మనుష్యజన్మ కోరబడునది కాదు. మనుజునియందు దాగియున్న గొప్పతనమును బయలుపుచ్చుటకు ప్రధానమైనది ప్రయత్నముగాని సత్వర ఫలసిద్ధికాదు. ప్రయత్నము లేకుండ యలవడు సిద్ధి రుచిహీనమై మహాత్వేషా న్నమై యశేషింప దగనిదిగా నుండును. సిద్ధిని తలచక ప్రయత్నముదైన కర్త వ్యముదైన దృష్టినిలుపును. శ్రీశ్రీష్టభగవానుడు తెలిపియుండెను గదా! ఈ మహత్తరభావమునే ప్రపంచమున పలువురుమహాపురుషులు పలునమయము లందుచు నుండిరి. సిద్ధియందు భేదము లుండును. ప్రయత్నము ననుసరించి సిద్ధియు నుండును. ఈసిద్ధి మానవునకు నలవరచుటకే జగదీశు డొక్కొక్కతటి వాని కవజయము కలిగించుచుండును. అవజయము ప్రయత్నమును పురికొల్పును. సత్వరసిద్ధి నొందువాఁకంటె యపజయముల నెదుర్కొని సిద్ధిపడసినయాతడే యధికు డన జెల్లును. ఎన్నిమారు లపజయము మార్కొనినను ధైర్యము విడువక సుసపూనికను మరి తదృఢ మొనరిం విశ్రామితుఁడు సృష్టికర్తతో ననుడు కాజాలెను. ఈతనితో నములైనవారు గుఱులయందును కడునగుదుగ నుండిరి. భగవంతునకు సాధ్యమైనది మానవున కసాధ్యము కాదని నిరూపింప జాలుటకు వలయునిర్వాచ్యశక్తి కొందరి కలవరచినవి, అపజయము నిరంతర ప్రయత్నము నని వచించుట సత్యవిరుద్ధము కాదు. అపజయములందును నప రాధమునందును సూలబడినవారిని వేళాకోళముచేయువారు పెక్కు రుందురు. ఇట్టివారజ్ఞానకూపమున దిగబడినయభాగులనుట తప్పకాదు. నేడు కూల బడుట లేవు ద్విగుణోత్తమైన యుత్సాహముతో లేచుటకొఱకే. నేడపరాధ మొనరించుట లేవు తమదోషమును గురుతించి పశ్చాత్తాపమున దానిని తొల గించుకొనుటకే. భావదృష్టిచే తమదోషమును గురుతించి యొకమారు కూలి నను సంతోకసారి లేచుచు తనతో లాము ఘోరయుద్ధము చేసికొని కాల క్రమమున జయమును పొంది కొందఱు మనుష్యశ్వసిద్ధి నందుదురు. క్రమమైన యత్నమున మానవుడు తనయందలిమాలిన్యమును పోగొట్టుకొని పరిశుద్ధమైన

యాత్మకలవాడగును. నిర్విఘ్నముగ తొలుతనే కార్యము సాధింపబడునేని వానియందలి సాధనసామర్థ్యము లణగియే యుండును. ప్రతిఘటనము లేనిదే దృఢప్రయత్నము కనపడదు. కొలదిమూరులు పరిభవము మనస్సును నొప్పించినగాని యందు నిడుదించియుండశక్తులు తలయెత్తజాలవు. ప్రతిఘటన పరిభవ పరాజయ ప్రయత్నములే శవమనిచెప్పబడును. ఇం దాటితేటినవారే మహామునులును మహాపురుషులును కా గలిగిరి. పలుకాకినై దారుణకొట్టుచు హింసావృత్తియందు కాలమువుచ్చుకొని రాకుని మహాసీయగుణగర్భితు డగువాల్సి కని చేసిన దీతపమే. పలునమయములందు అల్పుని నధికుని చేసిన దీతపమే. పుట్టినతోడనే మానవు డెవ్వడును తపసికాజాలడు. విజ్ఞానానుభవములును, దరిద్రదుఃఖములును మనస్వస్థాంతమును దున్ని దానిని ఫలవంత మొనరించును. బాధలయందు చిక్కినమానవుడు, భగవంతుని నిర్దయు డని జగదీశుని దూషింపక, శనపురోభివృద్ధి కోరియే భగవంతుడు వాని నాపాదించుచుండెనని గురులించి యతని యద్భుతోద్దేశమును గ్రహించి కృతజ్ఞతాపూరితహృదయుడై వర్తింపవలెను. ఒక్కొక్కప్పుడు మనము కోరునుపకారము చేకులుట కాలక్రమమున మన కెంతేనిచేటు మూడుట యనియు; ఆయుపకారము చేకులు కుండుటయే గొప్పయభ్యుదయము లభించుటమనియు విమోచించుచుచితి మేని గ్రహింపగలుగుచుము. క్రమసిద్ధి కొక్కొక్కవేళ నత్వరసిద్ధి సహాయముగాక నాశనకారి యగుచు డును. నేడు దుఃఖము తీర్చుట నేడు దుఃఖ మాపాదించుట యగును. నేడు దుఃఖము నొసగుట రేపు పరితోషమున సంతృప్తిని గూర్చుట యగుచుండును. మనస్సునకు చల్లదనము నిచ్చుననుభవము నదా సుఖముగాక దుఃఖమనియు, హృదయమునకు బాధకలిగించుననుభవము నదా దుఃఖముగాక మారువేషమున గోచరించునుఖమనియు మన మపుడపుడు తెలిసికొనుచుం దుము. సుఖదుఃఖముల నిజగుగుస్థితి గ్రహించుటకు మానవునకు సమయము వచ్చును.

దుఃఖరహితమై కష్టరహితమైన జీవనమున దవము మృగ్యమైయుం డును. మానవజీవనమున కిదియే కీరీటము. మనుజుడందు తొలుదొల్త నాహుతి యగును. పవిత్రమై మహత్తరమైన నీయాహుతియందు గతకలుషము

లన్నియు నుండిపోవును. ప్రకాశమాన మగు నీనుంటుచుండు స్నాననూచ రించినసాపాత్ముడు మహాత్ముడగును.

లోకనాథుడు గురునొద్ద దీక్ష వడసియు బాల్యస్నేహితురా లగు నొకసుందరిపై చిత్తమును హత్తియుంచువా డనియు నొకసారి కలుషపంక మున గూలె ననియు నొకచిత్రకథ కలదు. దోషసంకలితమైన మానసమును పరిశుద్ధముచేయుటకు లోకనాథునకు సమయము వచ్చెను. ఇంద్రియదుర్మడంబు ద్రుంచి, మహాపురుషుడగుటయే గాక, సామాన్యసాధువులకు సాధ్యముగాని సామర్థ్యమును సంపాదించి మానవుడు పాండజాలునంతమానసిగోన్నతిని నిజ జీవనమున ప్రకటించి యాత డాదర్శస్వామి యయ్యెను.

---

## మా నీ బా బా

నీ॥ విశ్వజ్ఞస్థితివిలయంబు లెవ్వని  
 నలన నేర్పడు ననువర్తనమున  
 న్యానర్తనమున గార్యములం దభిజ్ఞుడై  
 తాన రా జగుచు జిత్తమున జేసి  
 వేదంబు లజనకు విదితముల్ గావించె  
 నెవ్వడు బుధులు మోహింతు లెవ్వ  
 నికి నెండమావుల శ్లోకాచాదుల  
 ననోన్మయబుద్ధి దా నడరునట్లు  
 గీ॥ త్రిగుణస్పృష్టి యెందు దీపించి సత్యము  
 భంగి దోచు న్నవ్రథానిరస్త  
 కుహకు డెవ్వ డతని గోరి చింతించెద  
 ననఘ సత్యు బరుని ననుదినంబు.

శ్రీ. శ. 1856 వ సంవత్సరమున నదియాజిల్లాయందలి అజుదియా  
 గ్రామమునందు శివనాథ ఘోషునకు మానీబాబా జనన మొందెను. శివనాథ  
 ఘోషు పరమహరిభక్తుడు. నాడిమాస్యములుగాని ద్రవ్యముగాని లేనివాడు.  
 బీదనంసారి. అట్లగుటచే పొట్టచేకిపట్టుకొని జీవనాధారమున కుపాయము వెదకి  
 కొనుచు స్వగ్రామమువీడి పాగ్నాయను పట్టణము జేరెను. అచట నెద్దియో  
 వృత్తి నవలంబించి కొంతపైక మార్జించుచుండువాడు. ఈతని కిరువురుపుత్రులు  
 కలరు. పెద్దవాడు ప్యారీలాలు. రెండవయోతనినామధేయము కుంజలాలు.  
 ఇద్దరన్నదమ్ములును పాగ్నాయందుగల గవర్నమెంటు పాఠశాలలో చదువు  
 చుండిరి. ఈపాఠశాలయందలి పంతుళ్లలో నొకడు బ్రహ్మసమాజమతావలం  
 బియై యుండువాడు. ప్యారీలాలు బుద్ధిమంతుడుగను దైవభక్తిగలవాడుగను  
 ఉండుట గ్రహించి యాతడప్పడప్పు డాతనికి తత్వబోధ చేయుచుండువాడు.

“ప్రాయమునందే ధర్మమార్గానువర్తికై యుండుము. ఎప్పుడు మరణము తన్నాహ్వానించునో యెవ్వడు నెఱుగజాలకు. వానరాకడ ప్రాణపోకడలు తెలిసికొన జాలము. నీపేరుప్రతిష్ఠలుగాని ప్రజ్ఞావిశేషములుగాని రహస్య విషయములుగాని పరోపకారమునిమిత్త మొనరించిన క్రియావృత్తాంశముగాని యెవ్వరికిని తెలుపకు” మని తొలుత నాగురువు ప్యారీలాలున కుపదేశించెను.

“ఓర్పుమూలమున క్రోధమును, సాధుగుణముమూలమున ససాధువులను, ఉపకారముమూలమున సపకారమొనరించు వారిని, సత్వముమూలమున ససత్వమును, జయింపుము. ఎన్నడు పరనతిని తల్లివలెను పరద్రవ్యమును గవ్వవలెను యితరప్రాణులను తనప్రాణమువలెను జూచు నాశడ నిజమగుజ్ఞాని. రథములాగు గుఱ్ఱములను సారథి కల్గెముతోడ స్వాధీనపరుచుకొనులాగున విషయవాంఛలను శే కెత్తించునిందియములను జ్ఞానవంతుడు వశమొనరించుకోగలుగును.”

“పరలోకమున సాయపడుటకై తలిదండ్రులుగాని భాగ్యాపుత్రులుగాని బంధుమిత్రులుగాని కూడరారు. కూడవచ్చునది కేవలము ధర్మము మాత్రమే. మనుష్య జీవాకియై పుట్టును. ఏకాకియై వచ్చును. ఏకాకిగానే నిజ సత్కార్యములఫలమును దుష్కార్యములఫలమును అనుభవించును. బంధుమిత్రులు కట్టెను నిప్పుననైన తగులబెట్టెదరు. లేదా గోతనైన పూడ్చివేయుదురు. తమపనిముగించి యెవరిదారిని వారు యిడ్లకు పోవుదును. కాని ధర్మమొక్కటిమాత్రము వెంటనంటియే యుండును. కావున నీకు తోడుపడుధర్మమును క్రమక్రమముగ నలుపుము. ధర్మమునొక్కసహాయమున దుస్తరమగు సంసారాంధకారసముద్రమును ప్రాణులు దాట గలుగుదును.”

చిన్నతనమునందే ప్యారీలాలు జ్ఞానామృత మిట్లు క్రోలజాలెను.

తోడిబాలరట్లుగాక సోదరులిరువులు దైవచింత నలుపుచుండువారు. క్రమక్రమముగా గంభీరమగు భావములు మానసమున ప్రకాశించి వారిజీవనములను ఏకసింపచేయు జొచ్చెను. బ్రహ్మసమాజమువారుకూడ జగదీశునుద్దేశించి యిట్లు ప్రార్థన నలుపుచుండువారు.

“దీనవత్సలా! మేము మీచరణముల నాశ్రయించితిమి. మా యెడల ప్రసన్నుడవు కమ్ము. సంసారపాపతాపమును క్షణము మఱచి నీయుపాసనమును కోరి కలసికొంటిమి. కలుషమును మాహృతయమును శాంతింప జేయుము. నిన్ను మఱచి యెన్నిమారులో పాపచింతకు చిత్తమున చోటిచ్చితిమి. మా తప్పులు మన్నింపుము. మా శిగులు శోలగింపుము. నీవు శాంతిరూపుడవు. హృదయధనంపు. జీవనస్వస్థమవు. నిన్ను మాహృతయసింహాసనమున నాసీనుగావించి మనస్సు నానందమయము నొనరించుకొందుము.”

“ప్రభూ! నీ శేజము ప్రకాశనాన మైచది. నీదివ్యకాంతులు దిగంతముల ప్రకాశింపజేయుచున్నవి. పుడమియంతయు నీయాలోకమున స్వస్థదీప్తి దాల్చి వెలుగొందుచున్నది. నీవు దీనులకు కరుణ జూపుదువు. తెరు వెరుగక అల్లాడు వానికి మార్గము జూపుదువు. నీవు ప్రాణమునకు పాణంబవు. జీవమునకు జీవ సంబవు. అంతరంగమున కంతరంగంబవు ఆత్మకు నాత్మవు. హృదయమునకు రక్తమవు. గ్రుడ్డివానికి చేతిప్రాపువు. అనాథులకు నాథుడవు. అసహాయులకు సహాయువు. జీర్ణకాయులకు శక్తిప్రదాతవు. దిక్కులేనివారికి దిక్కుజూపు చుందువు. హే! దీనబంధూ! మోహంధకారమున బడి నిన్ను మఱచితిమి. తాపత్రయబంధములనుండి మమ్ము శోలగింపుము. పుష్పమయం దెచ్చటను, నిన్నుబోలు చెలిమికానిని గాంచలేము జీవనమందును మరణమందును దోడ్పడు వాడవు నీవ. నీ వనాదివి. అనంతమవు. అపారంబవు. అగమ్యంబవు అల్పు డగుమానవుడు నీమహిమ లెక్కింపగలడు. మనవ్యుడు కీటానుకీటకము ఇనుక రేణునట్లు దారిలో పడియుండును. నీవా! యేలికల కేలికవు. అనంతబ్రహ్మాండ మున కధిపతివి. అసంఖ్యానీకములగు ప్రపంచములు నీపరశిలమునకు ప్రదక్షిణ మొనరించుచున్నవి. పాపపటలమునుండి మమ్ము రక్షింపుము. హే! అత రాత్మ! హేపరమేశ్వరి! నీవే సత్యమవు. ప్రపంచమందలి కోలాహలమునుండి పారివచ్చి నీయంకతలమున కూరుచుండి మనోవేదనలు మఱచితిమి. హేమాతా నీవు చెంగటనే యున్నను మాతృహినులపగిది, మార్గమధ్యమున భ్రమించు చుంటిమి. జనయిత్రీ! యొకసారి ప్రసన్నముఖువై మూపై నీకరుణాకటాక్ష విక్షణములు పఱపుము. ఆకట నకనకపడుచున్నవు డన్నమును, దాహము గొనియున్నవును మంచినీళ్లును, మానోటి కందించుచు నేఘడియయందేరు

కావలెనోయవియెల్ల మాకొనంగుచుంటివి. మాతా! నీవదనముదెన చూచి నంతనే యెట్టికటికగుండెయైనను గరగిపోవును. వేదనాయుత్సరుగు మాశిరస్సుల సీచరణతలమున నిడి శాంతిమయస్వాంతులనుగుటకు ఆశీర్వాదింపుము.

దీనవత్సలా! అంధకారమునుండి మమ్ము వెలుగులోనికి గొనిపోమ్ము. నీయపారకగుణచే మమ్ము దనుపుము. ఓంశాంతి, శాంతి, శాంతి."

బ్రహ్మసమాజమతమున జేరినంతనే వీరిరువురును హిందూమతమునుండి వెలివేయబడిరి. తమ్మునకు చదువుచెప్పించుటకు వలయుద్రవ్యము సంపాదించుటకు తనచదువు మానుకొని ప్యారీ లుపాధ్యాయపదవి నుండు ప్రవేశించెను. 'జలపాయిగుడిపాఠశాల' యం గతకు కొంతకాల ముండి రంగపురము నందలి యాంగ్లవిద్యాల నుండున ప్రధానోపాధ్యాయుడుగా పిమ్మట ప్రవేశించెను. ఈపదవియం దాతడు చాలకాలము గడపివైచెను.

ఉపాధ్యాయుడై యుండగా నాతడు వివాహము చేసికొనెను. రంగపుర మందు వసించుకొని వానికడ నతని భార్యయు నొకసోదరియు వసించుచుండు వారు. సంగారబంధమున గట్టబడియుండి యు జ్ఞానసంపాదనమునం దిచ్చగల వాడై, గంభీరనిశీధమున నిద్రమేల్కొని యీతడు ధ్యానయోగముల నభ్యసించుచుండువాడు. చాలాసేపు నిద్రపట్టిపోవు నను వెళుగుపాటున, నతడు నన్ననియొకబల్లపై మేనుపాల్చువాడు. దినమునకు మూడునాలుగుగంటల కాలముగంట నెక్కువ నిద్రపోవువాడుకాదు. ఆతడు రుచ్యభోజ్యము నెన్నడు కుడవ నిచ్చగింపడు. సామాన్యాహారమునే భుజించుచుండువాడు. చాలాదినము లాతడు పవానవ్రతము లాచరించుచుండువాడు. సంసారమందుండి గృహస్థ ధర్మము నెఱపుచు నిత్యకృత్యములు ముగిసినపిదప విశేషకాలమాతడు భవిష్యత్తునందలి జీవనోన్నతికై పాటుపడుచుండువాడు.

విధి భక్తులనే విశేషముగా వీడించుచుండును. సామాన్యభక్తు లీవీడ నమున హతాశు లగుచుండురు. తమ కట్టిపీడను కల్పించినకట్టిపీడనమును దిట్టచు గోరంతలు కొండంతలుగ నెంచి దీర్ఘచింతయు దాశను, ఉత్సాహమును, ఉపాయకౌశలమును పోగొట్టుకొని మానసమున దురంతసరకబాధ పొందుచు జీవనమును తుచ్చ మనిభావించి చావు బ్రతుకులనడుచు నలుగురుండురు. కాని మహనీయులు తమకు కీడు వాటిల్లినపుడు దానియందు మహత్తర

మైనభావములను తెలిసికొందురు. తండ్రి నండింపగా కోపించుబండపిల్లవానివలె గాక జగదీశునిశిక్షయందు వారు గొప్పయుద్దేశమును, భావికల్యాణమును గుఱుతింతురు. ఒక్కొక్కకష్టము వాడిగునుపమై మన స్సనెడుగనిని ద్రవ్వించుచుండి విజ్ఞానమనుకళకమును వెలికి దీయును. పెద్దపెద్దగ్రంథములయందలి యక్షరపంక్తి యొనగుజ్ఞానముకంటె కష్టపరంపరలొనగు విజ్ఞానము వేయైట్లు మహత్తర మయినది.

కీర్త్యమేధాశక్తి, దృఢనిశ్చయము, నైతిక దార్శన్యము, ఆధ్యాత్మికోన్నతి, నియమసంబద్ధజీవనము, దైవభక్తి, తత్వజ్ఞానవిమర్శ, మహదాదర్శచింతనము, సవిషానువ్యభోధవలన నలవడునవి కావు. ఒకవేళ మనుష్యభోధవలన నలవడినను సవిద్యముగా వృద్ధయమున వేళ్లు పాతుకొన జాలవు. దుఃఖము, దారిద్ర్యము, కీడు, యీ మూకును త్రిమూర్తులకంటె సధికబలనంపన్నములు. ఇవి యొనగుజ్ఞానభోధన మేయవతారము నొనగజాలదు. మానవులందు కొందరిని మహాపురుషులచేయుకొరికే యీగురుత్రయమును భగవంతుడు వానికి ప్రత్యక్షము చేయించును. ఇంట నీరుపెట్టక యెప్పుడును నుహాపురుషుడు కాలేదు. ఒకప్పుడు కష్టపడక యెప్పుడును సుఖమును చూచగొనలేదు. అవజయములచే బాప్తి గట్టకుండ నెవ్వడును జయమును పొందలేదు.

పండ్లండ్లండ్లు కాలముగడపినవిదవ నొకనాడు ప్యారీలాలు తనయర్థాంగిని కోలుపోయెను. నారుణుగువేదనముచే బాధపడిపడి యాయిల్లాలు గతి చెను. భార్యావియోగము ప్యారీలాలునకు దుర్భరవేదనమయ్యెను. ఆదుస్సహ విచారమునందే నైరాగ్య ముకురించి పెరిగి పెద్దదయి వానిజీవనమున విజ్ఞాన సుగంధమును తొలుకాడ చేసెను.

ప్యారీలాలుభార్యగతించినకొన్నాళ్లలో నాతనిబంధుగు డొకడు సుందరి యగుతనకూతు నాతని కిచ్చి పెండ్లిలిసేయ ప్రయత్నించెను. ప్యారీలా లంకులకు నమ్మతింపక “నన్నీల దుర్గతులపాలు చేయ యత్నింతువు. మానవుడు సర్వదా సంసారలీలయం దున్మత్తుడై యున్నాడు. స్వార్థము కాంక్షించి, నిజోన్నతికై యాత డెన్నీని యెత్తులు వేయుచుండును. రాసులుగా ధనము నెట్లాంటి ననియు నేవిధమున తోడిమానవులప్రళంస నందుదు ననియు తలపోయుచు బంగారుపంటిజీవనమును హేయభావములచే పాడుచేసుకొనును. ధర్మముగొరకై



క్షణమైన సతకు యోచింపడు. విషయేచ్ఛల కధీనుడై దుర్గతుల కాతడు పాలగుచుండును. కామక్రోధములకు దానుడై యాతడు చేయనికార్య మేమియు నుండదు. ఏవేళ మృత్యువు మానవు నెగదన్న కొనిపోవునో యెవ్వ డెఱుంగును. ఏంతవాపోవును పాదతలమునబడి వేడినను నామె కరుణింపను. ధర్మమును దృష్టియందుంచుకొని మానవుడు దైనికీకృత్యములకు గడంగవలయును. కొంత కాలము కుటుంబజీవనము గడపితిని. ఇపు డాయాశ్రమమును మార్చవలసిని యవసరము వచ్చినది” అనెను.

ప్యాలిలాలుతమ్మ డధ్యయనమును ముగించి, ధనసంపాదనకు గడంగెను. ఇంటిబాధ్యత యంతయు తమ్మునిపై బెట్టి యన్న యోగసాధనార్థము చిత్రకూట పర్వతమున కరిగెను.

మూడేండ్లతడు చిత్రకూటముం దుండి పినవ “నోంకారనాథ్” అను కొండ కరిగెను. ఈపర్వతము ప్రకృతిసౌందర్యములతో నిండి యుండును. యోగనిష్ఠయందు కాలము గడపుటకై పలువురు సన్యాసులు తిరుచుగ నచటి కరుగుచుండురు. ఓంకారనాథపర్వతమున రమ్యమగు నొకప్రదేశమును గాంచి ప్యాలిలా లందు తన మొనరింప ప్రారంభించెను. ఒక సంవత్సర మాత్రమే స్వల్పా హారము తోడను, అనాహారముతోడను, నిల్పనిద్రతోను, అనిద్రతోను, యెండి యందును, వాసయందును, ఘోరమగుతప మొనరించెను. యోగాసనమునుండి యాతడు లేచట నెవ్వరు చూచినదిలేదు. అతని కఠోరయోగ సాధనము గాంచి లక్ష్మీనారాయణు డనుచూర్వార్ధవర్తికు డొండు నివసించుటకు మిక్కిలి సదుపాయముగా నుండు వనతుల నేర్పఱచి కుభరమం దొకగుహను స్వామికోట కేర్పాటు చేయించెను. ఆ గుహయందు యోగనిష్ఠ కనుకూల మగు నవకాళము లెక్కుడుగా నుండుటచే స్వామి, యందు పూర్వముకంటె నధికముగ తపోనిష్ఠయందు మగ్నుడయ్యెను. ఎవరితోడను మాటాడక సంపూర్ణముగ నాతడు మానవ్రతము నవలంబించుచుండువాడు. ప్రజలు మూగుదు రనియు తన వ్రతమునకు భంగము కలుగుననియు భయపడి యాతడు గుహనుండి బైటికి వచ్చువాడుకాదు. కాల్యములు నిర్వర్తించుకొనుటకై యాత డెపు డెచటి కరుగువాడో యెవ్వరును నెఱుగరు. ఇట్లారునెలలు గడచిపోయెను. ప్రజ లందరారతని మానీబాబామని పిలచుచుండువారు. (మానవ్రతము యోగసాధ

నముయొక్క ప్రధానాంగము. దాని మూలమున చిత్తముయొక్క శక్తి హెచ్చును. అనవసర వాదమునుండియు నతివాగుడు నుండియు నది మాన్పుని గాపాడును. సీచులతో చెలిమియు, వాగ్ద్యయమును తగ్గిపోవును.)

మూడిత్తడిచెంబులును నొక చర్మపుముక్కయు నొక రాతిపలకయు తప్ప నితర మేమియు నాతనికిడ లేవు. తోలుముక్కవయి పరుండునపుడు రాతిపలకను తలకింద నంచుకొనువాడు.

యోగివరుని చూచిపోవుటకై తఱచుగ ననేకు లాతనిగుహద్వారమున గుమిగూడుచుండువారు. కొందరు గొప్పరోగమునుండి విముక్తి నొందుటకును, కొందరు స్థాస్థిస్థితికి వలయుబలము నందుటకును, జ్ఞానోపదేశమున దుఃఖోపశమన మందుటకును ఆతనికి శిష్యులై పవిత్రమగు జీవనమున కాలము పుచ్చుటకును నచటి కరుగుచుందురు. ఎవ్వరచటి కరిగినను కార్యము నెఱవేఱినవారై తిరిగిపోవుచుందురు. ఆమార్గార్హవర్తకుడు “నేను మిగుల నిరుపేదనై యుండువాడను. యోగీశ్వరుని స్మృతిలోకసములు నాపై ప్రసరించినంతనే నాజీవనమున్నతిని గాంచనారంభించెను. నాయైశ్వర్యమునకంతకు మానీబాబా యే కారణ” మని తెలుపుచుండువాడు. ఓంకారనాథాలయమున వసించు మహాత్ము (దేవస్థానములకు ధర్మకర్తృత్వము జరిగించు బైరాగి. “నేనీజీవనమున నెంతటి సేవి పరివ్రాజకులను జూచియుంటిని కాని మానీబాబానుబోలు మహాత్ముని జూడలే” దని వలించుచుండువాడు.

నిజశరీరసుఖమును కొంచెమేని యోచింపక కఠినముగా యోగసాధన మొనరించుచుండువాడు. శరీరమునుగురించిన యోచన యశనిమనస్సున నెప్పుడు ప్రవేశింపలేదు. ఇంచుకక్షీరమును, యించుకమాణిడారుల పనరును, గ్రోలి యాతడు ప్రాణములు నిలుపుకొనుచుండువాడు. కాలక్రమమున నాతని శరీరము చిక్కి యెముకల హ్రోవైపోయెను. ఇక నాతడు విశేషకాలము జీవించలేదు. క్రీ. శ. 1896 వ సంవత్సరమున, శాంతిదాతయగు పరమేశ్వరుని యూహ తలమున నిజమస్తక మిడికొని యోగసాధనమున ప్రాణముల విడిచెను.

## శ్రీ రూప స నా త న గో స్వాములు

ఉ. న్యాయీ భూసురేంద్ర మృతనందనదాయీ రుక్మిణీ మన  
స్థాయీ భూతసమృద్ధవిధాయీ సాధుజనానురాగసం  
ధాయీః బీతవస్తువరిధాయీః బద్ధభవాండభాండని  
ర్థాయీ గోపికానివహమందిరయాయీ వేడ్క మొక్కెదన్.

1303 వ శకమున కర్ణాటదేశమున నర్వజుడను నొకరాజుండువాడు. అతడు భారద్వాజగోత్రుడు. యజుర్వేదీయబ్రాహ్మణుడు. అతడు పదునొకండుండు మూత్రము రాజ్య మేలి చనిపోయెను. అతని కొక్కడేమారుడు. వానిపేరు అనిరుద్ధుడు. 1314 వ శకమున కర్ణాటకమున కతడధీశ్వరుడాయెను. అనిరుద్ధున కిరువురుతనయులు. పెద్దవాడు. రూపేశ్వరుడు. హరిహరుడు రెండవవాడు. 1338 వ సంవత్సరమున ననిరుద్ధుడు మరణించెను. జనకని యంత్యక్రియలు నిర్వర్తించి సింహాసనమునకై సోదరులిరువురు కలహించిరి. ఆ కలహమున రూపేశ్వరు డోడిపయి దారాపుత్రాదులతో గౌడదేశమున కరిగి యా నీనుయేలిక నాశ్రమభిక్షు వేడుకొనెను. గౌడదేశరాజు అనిరుద్ధుని ప్రాణన్నేహితు డగుటచే నతని యన్నయగు రూపేశ్వరున కాశ్రయ మిచ్చి యాదరాసురాగముల నాతని చూచెను. 1355 వ సంవత్సరమున రూపేశ్వరుడు కాలధర్మము నొందెను. అతనియనంతర మాతనితనయుడు పద్మనాభుడు గౌడాధీశుని మంత్రయ్యె. 1369 వ సంవత్సరమున నాతడు మంత్రత్వమును విడచి, గంగాతీరమున వసింపుటకై 'నై హాటీ' యను పల్లెకు వెళ్లెను. పద్మనాభున కైదుగురుపుత్రులు కలరు. శ్రుగుజాతముడు, జగన్నాథుడు, నారాయణుడు, మురారి, ముకుందుడు. విద్యాబుద్ధులయందు క్రమక్రమముగా వీరు ప్రవీణులు కాజొచ్చిరి. ముకుందుని కుమారుని పేరు కుమారుడు. సనాతన రూపవల్లభులు కుమారుని కుమారులు, మొదట సీయిరువురుకు తండ్రి యమరుడనియు సంతోషుడనియు పేరులు.

పెట్టెను. కాని పిమ్మట నాపేరులు మార్చి చైతన్యడు రూపనాథనలని వారిని పిలుచుచుండువాడు.

విద్యాబుద్ధులయందు ననాథనుడు పేరువడసెను. శ్రీరూపుడుకూడ నాతనికి తీసిపోక యుండెను. విద్యావాచస్పతియను నొకపండితవర్ణునికడ ననాథనుడు విద్యనేర్చుకొని శ్రీరూపునకు గురు వగుచుండువాడు.

1411 వ శతాబ్దమునండి 1433 వఱకు సయ్యదుహుస్సేనహ యను యవనుడు గౌడసింహననాధీశుడై యుండెను. సనాతనశ్రీరూపుల బుద్ధివిశేషములు విని వారిని తనకొలుపునకు బిలిపించి తగునుద్యోగములందు నియోగించెను. వారును శీఘ్రకాలముననే తమప్రజను చూపి అధీశ్వరునిమన్ననకు పాత్రులయిరి. రాజు సనాతననకు 'సాకరీమల్లిక్' యనియు శ్రీరూపునకు 'దవీర్ ఖాసీ' అనియు బిరుదుల నొసగి మంత్రిపదవులు వారి కొసగెను. (సాకర్ అను పదమునకుజ్ఞానవంతుడనియర్థము. మల్లిక్ అనశ్రేష్ఠులు; దవీర్ ఖాసీ అన సుత్రమలేఖిరి. శ్రీరూపుని యక్షరములు మత్స్యములకోవవలె నుండునని చైతన్యడువచించెను.) బిరుదుల నందునపుడు సోదరులిరువురు మిగులప్రశస్తమయిన రెండు జాగీరుల (రాజు ఓహూమానముగా నిచ్చుభూమి) నందిరి. మేచ్చులనంగరమున మేచ్చులైరని తలచి కూనథులు వారిని వెలివేసిరి. ఆకాలమున తురకలతో కలసితిరుగుటయే దోషముగా నెన్నబడుచుండెడిది. అయినను రాజునిర్బంధమున హిందువులు పలువు రాతని నేవింపుచువచ్చిరి. కాని సంఘమునుండి వారు దూరముగా నుండవలసినచుండెడిది. పుట్టుతుకలకంటె హిందువులు వీరి నధములుగా చూచుచుండిరి. కొన్ని యేండ్లగుడినపిమ్మట సనాతనశ్రీరూపులు చైతన్యస్వామినాశ్రయింగి జ్ఞానభిక్షును వేడిరి. గురుకటాక్షము నంది నంతనే వారిరువురి స్వార్థములు నూత్న భావములచే వెలుగొందెను.

అన్నదమ్మలిరువురు రాజకావ్యములయందు మగ్నులయి యుండియు భక్తితత్పరులయి మెలగ జొచ్చిరి. ఒకనాటినిడిలేయ కంభస్పష్టిగి వర్షము కురియుచుండ తీవ్రముగా ఝంఝుమామారుతము వీచుచుండ చెట్లువిరిగి నేల గూలుచుండి నానావిధజంతుసంతానములు పొదలమాటున దాగుచుండ శ్రీరూపుడు రాజకార్యనిర్వహణమునకై యిల్లు వీడి యొకమాస్కమున పోవుచుండెను. అత డట్లు చనుచు నొకడెడ వనిగడెనని సమాపించెను. వర్షపుడిటిలో బయట

నొకవ్యక్తి మెల్లగ జనుమందుట గాంచి గుడిసె మందలి వేదరాలు భయపడి “ఇట్టివిశేషమున నిట్టిభయంకరమయమున నెవ్వరు బయటతిరుగును?” రని పత్తిని ప్రశ్నించెను. “ఇట్టిగాఢాంధకారములో నీవానలో నేదియో జంతువు గాక మరియొకవ్యక్తి బయట నెట్లు సంచరింపగలదు?” “జంతువైనను నిట్టి వేళ నవల కరుగుటకు సాహసింపదు. ఏననవంతుని సేచకుడో పోవుచుండ వచ్చును.”

గుడిసెలోని సతీపతులవ్రనంగము శ్రీరూపునిచెవులకు వినవచ్చెను. వెంటనే వానికి తెలియవచ్చెను. వచ్చి “డబ్బు నాశించి రాజు సమాదరణమును గాంక్షించి పశువుకంటె నధముడనై యిప్పుడు నేను సంచరించుచుంటిని” అని యాతడు తలపోయ దొడగెను. ఈమూలో పననుండియే వానినునప్పున వైరాగ్య తరంగము లొక్కసారి యుప్పొంగెను. తక్షణమే యాతడు గృహమునకు ముఖి వృత్తాంతముంతయు సోదరునకు తెలిపెను.

తరువాత శ్రీరూపుడు గృహమునువీడి వైతస్యస్వామిజీని కలసికొని నీలాచల, శాంతిపుర, బృందావన ప్రయాగల కాశనితో తిరిగెను. సనాతనుడు కూడ నున్యోగమునకు సిద్ధుడనై తమ్మునిబోలె సవల కరుగ దలచుచుండెను. రాజకార్యముల చేయుచుండెను గాని యశనిమనస్సు వైరాగ్యమునందే ప్రసరించుచుండటచే యని పూర్వమువలె తృప్తికరముగా చేయుటలేదు. మంత్రి జబ్బుగానుండె నని తలచి రాజు రాజవైద్యులను సనాతనునికడకు పంపెను. మంత్రిశ్వరునిశరీరము నావైద్యులు పరీక్షించి యందేరురోగము కనిపెట్టరైరి. మంత్రిచిత్తము విరక్తిమూర్ఖమున దగిలియుండుట గ్రహించి తేమ స్వయముగ నాతనియింటికి వచ్చి వానిమనస్సు ద్రిప్య ననేకవిధముల పయత్నించెను. కాని లాభము లేకపోయెను. ఇక నాతనిని యిటు నీలపుట దుస్సాధ్యమని యోచించి విచారగ్రస్తుడయి పాదుషా యాతనిని చేజియం దుంచెను.

ఇట్లుండ ‘నారిస్సా’ తేడగుప్రతాపరుద్రునకు హుస్సేనునకును వివాదములు సంభవించెను హుస్సేను ‘ఒరిస్సా’ నీమపై దండెత్తి నిశ్చయించి బుద్ధి సాగరుడగుమంత్రిశ్వరుని కూడ రమ్మని వేడెను. “రాజా! ఈయధము మిగుల నన్యాయమైనది. యధమునకు సిద్ధపడుట నిరుపేదలను నిర్దోషులను తుత్తు నియమ చేయుట! దేశమున నత్యాచారదారిద్ర్యములను వృద్ధిచేయుట. ఈ

కలుషక్రియకు తాము తలపడ రాదు. నన్ను కూడ రమ్మని కోరుట మీ కుచితము కా' దని సనాతనుడు తేనిప్రార్థనను శ్రోసివై చెను.

హుస్సే నాపలుకులకు మిగులకోపించి యెంటరిగా వెడలిపోయెను. తేడు వెడలిపోయిన వెనుక సనాతనుడు చెఱచుండి తన్ను వదలిపెట్టుమనియు లోకోపకారకమగు జీవనమును గడుప తనను విడిచిపెట్టుట పుణ్యకార్యమనియు కారాధపతితో పలికి బహుభంగులనాతని వేడికొని సనాతను డవ్వల బడెను. కారారక్షణమునకు తనయావదాస్తి నిచ్చివేసెను. ఈశాను డనునొక సేవకుడు సనాతనుని వెంట బయలుదేరితెను. బంగారునాణెములను విశేషముగ నాసేవకుడు కూడ తీసుకొనిపోయెను. అది యెఱిగి కొందఱుదొంగలు వారివెంట బడిరి. సనాతనుని డది గ్రహించి విత్తిమంతయు దొంగల కిప్పించి యాసేవకుని వెనుకకు బొమ్మని తానొక్కరుడు బృందావనమున కరిగెను. శ్రీరూపు డవుడు గౌరాంగునితో ప్రయాగక్షేత్రమున వసించుచుండెను. గౌరాంగుని (చైతన్యని) కరుణపెంపున శ్రీరూపుని మనసున నాటికొనిన భక్తిబీజము క్రమక్రమముగ కల్పతరువు కాదొడగెను. ఆచార్యుని యాదేశము శిరమున దాల్చి శ్రీరూపుడు ప్రయాగ విడచి బృందావనమున కరిగెను. చైతన్యస్వామికూడ త్రివేణీక్షేత్రమును వీడి కాశి కరిగెను.

బృందావనమున కరుగుతేటి, 'హజీపూర్' యుద్వ్యావనమున కొండాక చెట్టుకింద సనాతనుడు కూచుండి హరినామసంకీర్తన మొనరించుచుండ నాతనిబాసమఱిది యచటికి వచ్చి యతనినైఖిరికి మిగులనచ్చెరువు నొందెను. రాజసమానుడై మహిమాన్వితుడై తులలేనియైశ్వర్యమానగ దోలలాడుననాతనుడు కాషాయగుడ్డలు ధరించి విభూతి నలందుకొని చెట్టుమొదట కూర్చుండి యుండెను. ఆతని నెఱిసి స్వగృహమునకు గొనిపోవ నాతనిబావమరది పరిపరి విధముల ప్రయత్నించెను. కాని యాతనియత్నములు ఫలించినవి కావు. దున్న హమగుశీలమునగూడ నాత డేవత్రుమును గప్పకొనక శరీరసౌఖ్యమున కేవిధమునను పాటుపడక యుండుట గాంచి సోదరిపతి తనయొద్దనున్న శాలువ నాతని కీయ బోయెను. కాని సనాతనుడు దానిని గైకొనలేదు. ఒహుభంగుల బ్రతిమాలి పెక్కు తెఱగుల సిద్ధించి యెట్టకేలకు వాని సంగీకరింపజేసి బావ మఱిది యాతని కోకకంబళము నొసగెను.

తరువాత ననాతను డందుండి వారణాసి కరిగెను. చైతన్య డపు డచటనే వసించుచుండెను. ననాతనుడు చైతన్యస్వామిని కలసికొనెను. స్నేహితుని కలిసికొని చైతన్య డమితాపండుడయి ప్రియమూర్త వాని నాలింగనముచేసి కొనెను. కాశీక్షేత్రమున నిరువురును కొన్నినాళ్ళు తన్మయచిత్తులయి వసించిరి. ననాతనుడు కంబళిని కప్పకొనియుండుట పనికింది చైతన్యడు “సుఖవాంఛను ననాతను డింకను పరిత్యజింపకపోయె” నని తలపోసెను. ఆచార్యునిమనోభావము గ్రహించి ననాతనుడు కంబళ మొకటిచ్చగాని కొనగి యాదించి తెచ్చిన గుడ్డ పీలికనొకదానిని గోచీగా ధరించి గురునొద్ద మనలుచుండువాడు. ననాతనుడు కఠినవ్రతము మనమునం దిడుకొనుట గాంచి చైతన్యడు మిక్కిలిసంతోషించి యాతనిని వేకోభుల గొనియాడి “పోదరా! నైద్యవిద్యయందు ప్రవీణుడగు వాడు రోగమునం దించుక మిగిల్చియుంచునా?” అనెను.

రెండుమానములు ననాతనునకు భక్తితత్వమునుగుఱించి గంభీరముగ బోధించి చైతన్యడు నీరూచలమున కరిగెను. గురువియ్యక శిరమున దాగ్చి ననాతనుడు బృందావనమునకు జనెను. సుబుద్ధి యనుభక్తు డాతని కలసికొని తనగృహముందే వసించుచుని బహుభంగుల వానిని వేడుకొనెను.

ఈసుబుద్ధి గాయ లొకప్పుడు గౌడాసేవ్యుడయి యుండువాడు. నయ్యకు హుస్సేనుఖాను యీకాశీక్రింద నొకయుద్వోగి గాచుండెను. సుబుద్ధిరాయలు హుస్సేనునెడల మిగులచనువున మెలగుచుండెను. హుస్సే నొకప్పుడు నిర్లక్ష్యముగ ప్రవర్తించుట గమనించి సుబుద్ధి వానిఫాలమున నొకదెబ్బ వైచెను. కాలచక్రమున సుబుద్ధికి చెడ్డరోజులు వచ్చెను. అతడు తనరాజ్యమంతయు గోలు పోయెను. హుస్సేను నవా బాయెను. తొంటియేలిక కాతడు శ్రద్ధాభక్తులు చూపుచునే యుండువాడు. కాని యాతనిభార్య జరిగినపాపవిషయమును జ్ఞాపకమం దుంచుకొని పతికి యాతనిమోమునగలదెబ్బునుచ్చను చూపి సుబుద్ధిపై పగసాధింపుచుని వానిని హెచ్చరింపుచుండెడిది. భార్యచూటలు వినక “అతడు సుగుణవంతుడు. వానిభూమియందు మనలుచు వానియన్నమును దినుచుంటిని. నీప్రోత్సాహమున నతని సింహాసనభ్రష్టుని చేసి పుణ్యము గట్టుకొంటిని. ఇంకను నాతనికి చేయవలసినయవకార మేముడు” నని హుస్సేను పలుకుచుండువాడు “ఈవ్రతీకారము చూడు. అతడింకను పూర్ణముగ పాడు గావలెను. వానిని

జోగిని చేసినగాని నేను జీవింపను. లోతునీళ్ళలో బడి ప్రాణములు విడుతును" అని యామె అనుచుండెడిది. భార్యలోలు డగుహున్నేను, యామెపోకు పడ లేక నరే యని సుబుద్ధివోట తురకవానిచేతినీళ్లు పోయించెను. జాతిచ్యుతుడయి యాతడు తనకున్న కొలదిపాటియాస్త్రుని కూడ పరిశ్యజించి సన్యాసియై వారణాసి కరిగెను. అట్లు కాశీపురమున కరిగి, యదతిపండితవర్గులను దర్శించి జరిగినవృత్తాంతమును నివేదించి వలయు ప్రాయశ్చిత్తము చేయుచు డని వారిని వేడెను. పండితశ్రేష్ఠులు దీనికి ప్రాణత్యాగమే ప్రాయశ్చిత్తమని నుడివరి. అంతట సుబుద్ధి నిట్టూరుపు నిగిడించి యచ్చోటు వీడి వైతన్యని కడ కేగి రక్షింపునుని యామహాత్ముని వేడెను. "వయస్యా! నీవు బృందావనమున కరిగి కృష్ణనామ సంకీర్తనమున కాలము గడుపుము. ఎట్టి ఘోరపాతకమునకైన కృష్ణనామ స్మరణమే ప్రాయశ్చిత్త" నని గౌరాంగుడు వదించెను. సుబుద్ధి తక్షణమే బృందావనమున కరిగి, నిద్రాహారములు మాని పరిశుద్ధమనస్కుడగు జడదారియై కృష్ణభగవానుని రాత్రింబవళ్లు సేవించుచుండువాడు. ఎట్లో కొన్ని బియ్యము తెచ్చి యతిథిమధ్యాగతులను సత్కరించుచుండువాడు. మధురా మాహాత్మ్య మను హిందీగ్రంథమును సంగ్రహముగా మొదట నాతడే ప్రకాశింప జేసెను.

రెండుదినములుమాత్రము సనాతను డాభక్తవరు డగుసుబుద్ధినింట వసించి పిదప నొకచెట్టుక్రింద నతడు వాసముచేయజొచ్చెను. సుబుద్ధి ప్రతిదినము వనమున కరిగి యెండుమోడులను గొట్టి తెచ్చి గ్రామమున నమ్మి తనపొట్టకై యించుకసొమ్ము వెచ్చబెట్టి మిగిలినదానిని దీనులకు బంచి యిచ్చువాడు. సనాతనుడు బృందావనమున కరుదెంచినపుడు తనసత్కారము గైకొమ్మని వాని నాతడు బహుభంగుల వేడి యుండెను. బృందావనమున వసించుచు సనాతనుడు సుబుద్ధివలెనే కృష్ణసంకీర్తన మొనరించుచు, వానివలెనే వనమున కరిగి కట్టి యలు దెచ్చి విక్రయమొనరించి శరీరధారణ మొనరించుకొనుచు నిరుపేదలను కాపాడుచుండువాడు. ఇట్లుండ నొకనాడు యమునానదికి న్నానార్థము పోవు సమయమున సనాతనుడు వెలలేని యొకమాణిక్యమును గాంచెను. దొరకినమాణిక్య మేముష్టివానికైన నియ్యవలెనని, యెండున నాతడు చాలనేపు కనిపిల్చుకొనియుండెనుగాని, బిచ్చగా డెప్పుడు గానబడకుండుటచే మణి నిసుకయందుంచి



స్నానముచేయుటకు నీరమున దిగెను. స్నానసంధ్య లాతడు నిర్వర్తించి, ధ్యానమున కుద్వక్తుడై యుండ నొకబ్రాహ్మణుడచటికి పరుగుపరుగున వచ్చి జలమునందు నిలువబడియున్న సన్యాసిని గాంచి యంజలిఘటించి యాతనితో “మహాత్మా! నేను మిగుల నిరుపేదను. ఆలుబిడ్డల నతిష్ఠమున పోషించుకొనుచుంటిని. నాదీనానస్థులనుచు నిద్దురపోవ నన్నరాత్రి నేనొక కల గంటిని. నేటియుదయమున నదీనీరముల స్నానముచేయు మహాత్ముడొకడు నాదరిద్రదశను పోగొట్టునని కల గంటిని. నాపై కరుణించి యీ బీదతనమునుండి నన్ను రక్షింపు డని వేడెను. “అయ్యా! గట్టున యిసుక నేలయందే మీ ధనరత్నమున్నది. దానిని గైకొను” డని సనాతనుడు త్తర మొసగెను. బ్రాహ్మణుడు రత్నముకొఱకై యిసుకగుట్టయందు వెదకెను కాని రత్న మెందును గానిక సన్యాసి నుద్దేశించి “స్వామీ! నిరుపేదవారునితో పరిహాసము సలుపుచుంటిరే? ఇందు ధనరత్నము లేదు. ఊరిక సన్నాసకొలిపి నన్ను మరింత బాధించుచుంటిరే?” అనెను. విప్రుని వచనముల కించుక చింతించి “మహాశయా! శ్రమకు క్షమింపుడు. రత్నము కప్పవడినచోటు చూపుదు” నని సనాతనుడనుచు నీరమునుండి వెలికి వచ్చి రత్న మున్న తావు చూపి “అయ్యా! నేను స్నాన మొనరించితిని. ఇపు డావస్తువు నంటజాలను. తామే యచ్చటికి యిసుకయందు చేయి వెట్టినచో రత్నము చిక్క” ననియెను. ఇసుకనడుమ ప్రకాశమానమగు నామణిని గాంచి పెన్నిధిదొరకిన యాపేద మిక్కిలి సంతోషించి మణిని గైకొని స్వగృహమునకు పోయెను. మార్గమునం దతనిపాదములు తిడబడసాగెను. మనమునపట్టిన యుత్సాహ మధిఃమగుటకుమారు తగ్గుచుండెను. వికసితమైన వానిమోముదామర వాడిపోజొచ్చెను. బ్రాహ్మణుని నునస్సంతయు తలంపులతో నిండిపోయెను. “వెలలేని యామణిని తీసికొని నే నవరిమితానందము చెందితిని. కాన్కర్యాజడదారి దీనిని మిగులతుచ్చముగ నెంచెను. చేజిక్కిన యమూల్యమణిని విక్రయించి యాత డితులై శ్వర్యమున తులతూగుజాలువాడు గదా. చేతికి దొరికన యామణిని తాను వెచ్చింపకుండుటయేగాక దాని నంటుటకైన నిష్టపడక యిసుకగుట్టలో నన్నే వెఱిగొమ్మనెను. ఆతని కంట గానిదైన వస్తువును నేను కీటకమువలె శిరమున దాల్చి నెంచుచుంటిని. నాకంటె నీచుడను తుచ్చుడును, భూమియుండు మరెవఁడు గలడు? ఏవస్తువును గ్రహించి

యీవెలలేని మాణిక్యమును హేయముగా దలంచెనో నేనుగూడ సట్టివస్తువును సంపాదించుటకై యికముందు నాజీవనమును ధారపోయుదును.” అని తలచి మాణిక్యము నొకచోట పారవైచి బ్రాహ్మణుడు తిరుగ ననియొడ్డునకు పోయి సనాతనుని పదముల వ్రాలి యామహాత్ముని కరుణకు పాత్రుడయి జ్ఞానలభము సందెను.

ఒకనాడు దిగ్విజయుం డగుపండితుడొకడు శ్రీరూపనాతనులకడ కరిగి శాస్త్రచర్చ సలిపి తన్ను జయింపు డని వారినిరువురను సవాలు చేసెను. సోదగు లందులకు సమ్యుతింపక పండితునితో నేచర్చయు నలుపక యే జయపత్రమును లిఖించి యాతనికిొసంగిరి. ఆపత్రముపై సంతకము చేయు మని పండితుడు జీవుని (ఇతడు రూపనాతనుల సోదరపుత్రుడు)గోరెను. జీవుడు బ్రాహ్మణుని గర్వము నకు గినిసియు గూఢసనాతనుల యవమానమును సహింపజాలకయు పండితుని నుద్దేశించి నన్ను గెలిచియే జయపత్రమును గొనిపోవ్వని పోకి శాస్త్రచర్చకై యాతని నాహ్వానించెను. చర్చయందు పండితుడు పరాజితు డయ్యెను. శ్రీరూపు డది యెఱిగి జీవుని మందలించి “జరూపజయములను, మానాభిమానములను పరిత్యజించి నైరాగి నైతివి. జయభిలాషియైన యాపండితునివ్రోల పరా జయమును స్వీకరించి యాతనికి గౌరవదానము చేయట నీకు కర్తవ్యము. నీయం దింకను దీనతాభావము తక్కువ యైయున్నది. పవిత్రసనాతనధర్మ మందలి మహత్వమును సీవింకను గ్రోలియుండలే” యనియెను.

ప్రవృద్ధారిద్ర్యములును దూషణభూషణములును, జయోపజయములును కీర్తయపకీర్తనలు సామాన్యమానవునిమానసపరిస్థితిని మార్పును గాని మహా పురుషులమానసముల నేమియు చేయజాలవు. మడిమాన్యములను సంసారసుఖ ములను మాత్రమే పరిత్యజించినవాడు త్యాగికాడు. ఇహలోకసంబంధముగు కీర్తిని జయమును నాంఛలను బరిత్యజించినవాడు నిజ మగుత్యాగి. ఇట్టిత్యాగి పొందునానందమునకు మేరలేదు. వృత్తు పీతనిజేర వెఱచును. యముడు దరికి రాజుండును. కోరికలులేనివానికి దుఃఖముండదు. మహద్భుతశక్తిసంపన్నులగు వారినిగూడ నేలబెట్టి కొట్టినయరిషడ్వర్గము (కామము, క్రోధము, లోభము, మోహము, మదము, మత్సరము.) యిట్టిత్యాగి మానసాగారమున బంధింప బడియుండినపు డవ్వ రీతని నేమి చేయగలరు. లోకకల్యాణమును కోరి చంచు

మహాపురుషు లొక్కొక్కమా రపజయపరంపరను తల దాల్చియు నానంద మందుదురు. జ్ఞానధురీణులే వీరిజీవనానుభవములనుండి పరమార్థమును గ్రహించి భన్యు లగుదురు. కాఠిన్యముకంటె మృదులత్వమే బలవత్తరమయినదనియు హింసించునాతనికంటె హింసించబడునాతడే బలశాలియనియు, జయముకల్గితే సవజయమే మహత్తరమైన దనియు తొందరకంటె శాంతియే గొప్ప దనియు నిట్టిత్యాగులైయుండుదురు. సముద్రముయొక్క పైభాగ మెంతయల్లకల్లోలముగ నుండినను సముద్రగర్భము గంభీరమై ప్రశాంతమై యుండుపోల్చి మహాత్ముల మనోభావములు సౌమ్యమై విరాజిల్లుచుండును. బాహ్యదృష్టికిని యంతఃపరిశీలనమునకును చాలభేదము గలదు. ప్రతిగూనవుడును మానసికోన్నతి చెందిననాడు దుఃఖావమానములను దూషణదారిద్ర్యములును జయాపజయములును దిక్కులేక పుడమి విడచి పోవును.

సనాతను డొకసారి గౌరాంగస్వామిని చూచుటకై బృందావనమునుండి శ్రీక్షేత్రమునకు పయనమయ్యెను. మార్గమందతనికి నేహ్యారమగుకుష్టువ్యాధి జనించెను. మిక్కిలి రోతపుట్టించు నారోగముచే దేహము కల్లిపోవుచుండుటచే నట్టియవస్థలో చైతన్యని దర్శింప నొల్లక నీలాచలమునకు జనక శ్రీజగన్నాథ దేవుని రథచక్రముక్రింద పడి ప్రాణములబయట కాతడు నిశ్చయించుకొనెను. ఇంతలో గౌరాంగు డచటి కరుదెంచెను. సనాతనునియద్యమము పరికించి తొందరగా ముందునకు వచ్చి యాతనిని కాగిలించుకొన ప్రయత్నించెను. కాని వెంటనే సనాతనుడు వెనుకకుజంకి “ప్రభూ! నన్నుముట్టకుడు నేనతి సీచుడను. కుష్టురోగమున మురింతసీచుడ నైతిని. నన్ను మన్నించి చెంతకు రాకుడు” అనియెను. చైతన్యకు వానిగూటలు లెక్కసేయక యతనిని బిగ్గ కవుంగలించుకొని “సోదరా! నీరీరము మిగుల పవిత్రమయినది. నా కది పవిత్రతమమైనకాయము. దాని నంటక దూరముగా నుండుట నాధర్మము నతిమించుట యగు” నెనెను.

మహాపురుషులవాక్యములును క్రియలును అనుభవములును నద్భుతజ్ఞాన గర్భితములై యుండును. చిరవతనానుభవజ్ఞానముచేసేను చిరప్రపంచానుభవ జ్ఞానము చేతను వారిహృదయములు గంభీరభావనమన్వితములై యుండును. మహాపురుషులహృదయములు భావమణులచే నిండినకట్టికలు. విజ్ఞాననదుల

కాకరములు. అద్భుతానుభవములగు గనులు. మహాపురుషులు యథాలావముగ నాడినపల్కులయందును మహాభావములు వ్యక్తమగుచుండును. చైతన్యవాడినపల్కులు సనాతనున కెంతయు ప్రీతిగొలిపెనని.

తనదవ్యజ్ఞానముచే గౌరాంగుడు సనాతనుడు తలచుకొనినదారుణకృత్యమును గ్రహించి ఆత్మస్వముతో నాతని నుద్దేశించి “సోదరా! స్వామిరథమున కడ్డుగ పడి ప్రాణముల బయనెంచితివి. ఆత్మహత్య మహాపాతకము. అందువలన గానిదుర్గుతులు లేవు. ఆత్మహత్య గావించుకొని యెవ్వడును నేయుగమునందును జగదీశుని గుర్తించి యెఱుగడు. నీవును నట్టిదారుణక్రియకు గడంగి, కృష్ణభగవానునికృపకు దూర మగుచువు. శ్రీనాథునికటాక్షము పొందుటకు ముఖ్యచూర్ణములు భక్తియు భజనయును. బృందావనమునకు జని కృష్ణలీలామాధుర్యమును పూర్ణముగ ననుభవించి యితరులకు పంచిపెట్టుము. ఇదియే నీకర్తవ్యము” అనెను.

గౌరాంగస్వామియూదేశానుసారము సనాతనుడు బృందావనమునకు మరలెను.

బృందావనమున నివసించుసోదరుల యుదంతమును చైతన్యకు మిగుల నాతురపాటున నందుండిమరలు యాత్రీకుల నడిగి తెలిసికొని సంతోషపడుచు నుండువాడు “నిరాశ్రయులయి వారిరువురు చెట్టుక్రింద నివసించియుండు రనియు మధుకరవృత్తిచే తెచ్చినయన్నమున కొంచెముచూత్రము తాముగుడిచి ప్రాణములను నిలుపుచుండిరినియు కాషాయరంగుగోచీలును, కక్షపాలలును (సన్యాసులు తఱచుగా చరకకు దగిలించుకొను నొకదినసుసంచులు రెండుమూకుడులును వారియూర్తి యనియు నడిరేయి నెపుడో యిండుకసేపు నిద్రించి తక్కిన సమయము జలమునందును, హరిన్మరగాయందును, తత్వశాస్త్రబోధయందును గడుపుచుంగు” రనియు యాత్రీకులు శ్రీరూపనాథనులవృత్తాంతమును గౌరాంగునకు తెలుపుచుండువారు.

బృహద్భాగవతామృతమును; హరిభక్తివిలాసమును; దిగ్దర్శిని యను దానిటికను; లీలాస్తవమును, భాగవతమందలి దశమస్కంధముయొక్క గంభీరార్థమును వెలిబుచ్చుగొప్పగ్రంథమును; వైష్ణవతోషిణినిని సనాతనుడు తఱచు

చదువుచుండువాడు. భక్తిసారామృతము ; మధురామహాత్మ్యపదావళి ; హంస  
దౌత్యము ; ఉద్ధారసందేశము ; అష్టావళకచ్ఛందఃస్తవమాల ; ఉత్కలికావళి ;  
ప్రేమేందుసాగరము ; నాటకచరిత్ర ; లఘుభావగతతోషిణి ; విదగ్ధమాధవము ;  
లలితమాధవము. దానకేళీయందంతము మొదలగుప్రసిద్ధగ్రంథములను శ్రీరూ  
పుడు పఠించుచుండువాడు. విదగ్ధమాధవము వంశశకము 1447 సంవత్సరమం  
దును దానకేళీయందంతము 1463 సంవత్సరమందును లిఖింపబడెను. కృష్ణతత్వ  
మును, హరిభక్తియు వైష్ణవనిత్యకర్తవ్యోదంతమును సిగ్రంథములయందు  
గడువిపులముగా తెలుపబడియుండెను.

శ్రీరూపననాతనులు బృందావనక్షేత్రమందే విష్ణుసాన్నిధ్యమున కరిగిరి.  
అన్నివిద్యలయందును ప్రవీణులయి, అతులనంపదలయందు నోలలాడుచు సర్వ  
జనమాన్యులయినపురుషులు ఆశలు విడచి, కోరికలు నేలపాలుచేసి లక్ష్మికి వీడు  
కోలు చెప్పి కృష్ణప్రేమమాధుర్యమును క్రోలుచు నిక్కంపువైరాగులు కాకాలుదు  
రనుటకు రూపననాతనులయద్భుతజీవనచరిత్రమే తార్కాణము.



## మ హాత్మా ప వృహా రీ స్వామి

ఉ. కన్నులుగల్గువాడు మఱికాననివానికిఁ ద్రోవజూపగా

జన్న తెఱంగు మూఁగునకు నన్మతి దాగుకఁజాల నూర్వఁడే

కన్నులుగాఁగ భూతములఁగాంచుచునుండు రమేశ! మాకును

ద్యునియమూర్తివై గుగువవై యలసగ్గతిజాడఁ జూపవే!

జొన్ పూరుజల్లలోని ప్రేమపురమున నయోధ్యానాథ తివారి యను  
వైష్ణవు డుండెను. అతడు రామానుజమతస్థుడు. శుద్ధవర్తనుడు. అతనియన్న  
పేరు లక్ష్మీనారాయణుడు. లక్ష్మీనారాయణుడు సంసారమును విడచి గాజీపుర  
పట్టణమునకు దగ్గరనున్న కుర్థా యనపల్లెటూర వసియింప నరిగెను. భాగీరథీ  
నదీతీరమండలి యొకచక్కనిననమున నీగ్రామ ముండెను. గ్రామసమీపమున  
వనమునందలి యొకవృక్షముక్రింద నతడు తనకుటీరము నేర్పఱచుకొని యోగా  
భ్యాసమందును హరికీర్తనమునందును కాలము గడపుచుండువాడు. గంగా  
నది యిపుడు కుర్థాగ్రామమునకు దూరమున ప్రవహించుచున్నది గాని పూర్వము  
నూతేండ్లకుముందు గ్రామమువారనుండి పోవుచుండెడిది.

అయోధ్యానాథునకు ముగ్గురుసుతులు. పెద్దవాడు గంగారాముడు.  
రెండవయాతడు హరిభజనదాసు. మూడవకుమారుడు బలరాముడు. రెండవ  
వాడుహరిభజనదాసు చిన్నపుడే మశూచిజాడ్యమున కుడికన్ను కోలుపో  
యెను. కన్నుపోయినయాకుమారునియెడ తల్లిదండ్రులు విశేషాసురక్తులై  
శుక్రాచార్యు డని పిలచుచుండిరి. హరిభజనుడు క్రీ. శ. 1840వ సంవత్సరమున  
ప్రేమపురమున జనియించెను. హరిభజనుడు పదేండ్లప్రాయమువాడై యుండ  
పెదతండ్రి లక్ష్మీనారాయణుడు కుర్థాయందలి తనకుటీరమున వ్యాధిగ్రస్తు  
డయ్యెను. తెవులుమూలమున నతడు చాలబలహీను డయ్యెను. కాలికిజెట్టిన  
కంటికిని కంటికిపెట్టిన కాలికిని వచ్చి యావ్యాధివలన నతడు మిక్కిలి పీడింప  
బడుచుండెను. కొన్నాళ్ల కతనిదృష్టిశక్తికూడ నశించెను. అన్నగారియవస్థకు  
కడులగడువిచారించి యయోధ్యానాథుడు తనపెద్దకుమారుని నచటికి నేవ

చేయుటకై పంపెను. కాని లక్ష్మీనారాయణుడు వానిశుశ్రూషల నంగీకరింపక గంగారాముడు నీచేతికందుచున్నవాడు. నీకు సాయపడగలకుమారుని నాకడ గంపు లేు? రెండవవా డగుశుక్రాచార్యుని యాశ్రమమునకు పంపు' యని తమ్మునితో పలికెను. అయోధ్యానాథుడు తనరెండవకుమారుడు చిన్నవాడనియు నన్నగారికుపచారము చేయజాల డనియు పెద్దకుమారునినే తనచెంత నుంచుకొమ్మునియు నన్నను పరిపరివిధముల వేడుకొనెను గాని యాత డందుల కియ్యకొనలేదు. అగ్రజునివాంఛకు శ్రోసిపుచ్చ నేరక యాశనిర్దళాలకు శుక్రాచార్యునే తండ్రి పంపెను. తరువాత నొకసారి యువనయనముచేయునిమిత్తము తీసుకొనివచ్చి యయోధ్యానాథుడు తిరిగి వెంటనే యాశ్రమమునకు నతని పంపివేసెను.

పెదతండ్రిగారియూశ్రమమునందు వసించుచు శుక్రాచార్యుడు విద్యాభ్యాసము మొనలుపెట్టెను. ప్రాతఃకాలమునందే లేచి గంగాన్నాన మొనరించి యధ్యయనము మొనలుపెట్టి పదిగంటలవరకు పఠించి పిమ్మట నంటకై యరుగుచాడు. వంటచేసినతరువాత పెదతండ్రికిని యాతనిశిష్యులకును పెట్టి వారికివలయు నితరసవర్యలుముగించి తానన్నము తీసువాడు. ఈవిధముగా నొకవత్సరము గడపి పిదప గాజీపురసమీపనుదలి హనుమేశ్వరమున వసించు శివరత్న శాస్త్రి యను పండితునియొద్ద ప్రతిదినమునంస్కృతము నభ్యసించుచుండువాడు. కొంతకాల మచట సంస్కృతము నేర్చుకొని శంకరాచార్యమున వసించుప్రసిద్ధజ్యోతిష్కుడగు నందపండితుని జేరి “బాలబోధము” “శీఘ్రబోధము” మున్నగుజ్యోతిషగ్రంథములు పఠింప మొదలుపెట్టెను. హరిభజనుడప్పటికి పదుమూడేండ్లప్రాయమువా డైయుండెను. సంస్కృతవ్యాకరణమును చదువవలెనని కోరిక పుట్టి గాజీపురమునందలి సుప్రసిద్ధవర్ణాకరణపండితుడగు వేచనపండితు నాశ్రయించి ‘సారస్వత’ ‘చంద్రిక’ లనుగ్రంథములను తొలుత పఠించెను. ఒకయేడు గడచినపిమ్మట గోపాలపండితునాశ్రయించి ‘వేదాంతపంచదశిని’ పూర్తిగా చదివినైచెను. అత డసాధారణజ్ఞాపకశక్తిగలవాడగుటచే శీఘ్రకాలముననే యద్వితీయపండిత్యము సంపాదించ గలిగెను. విజ్ఞానధురీణుడైనపిదప నొకసారి స్వగ్రామమునకు పోయి యతడు మాతృదేవతను నందర్శించెను.

క్రీ. శ. 1856 వ సంవత్సరమున లక్ష్మీనారాయణయోగి పరమపదిం చెను. పెదతండ్రియంత్యక్రియలు నిర్లర్థింపజేసి యాతనియాశ్రమమునందే హరిభజనుడు వసింపదొడగెను. లక్ష్మీనారాయణుడు తన యాశ్రమమున వివిధ ములగువిగ్రహముల ప్రతిష్ఠించి నానిని నిత్యము పూజించుచుండువాడు. హరి భజనుడును నావిగ్రహములను పూజించుచు శాస్త్రపఠనము చేయుచు నాకుటీ రమున కాలము గడపుచుండువాడు. కాని యాతనికి మనశ్శాంతి యుండెడిది కాదు. మిగులచింతాక్రాంతుడై యుండువాడు. ఆహారము భుజంపక యించుక పాలుమాత్రము త్రావి యుండువాడు. ఒక్కొక్కప్పుడు పాలుకూడ మాని యుపవాసములు చేయుచుండువాడు.

క్రీ. శ. 1857 వ సంవత్సరమున నాశ్రమమును పెదతండ్రిగారిశిష్యున కప్పగించి హరిభజనుడు తీర్థసేవకై బయలుదేరెను. శ్రీజగన్నాథము సేతు బంధరామేశ్వరము చిదంబరము మొదలగుముఖ్యతీర్థస్థానములకు పాదచా రియై చని 'గిరినాథ' పర్వతమును జేరుకొనెను. అందొక మహాపురుషుని దర్శన మాతనికి లభించెను. ఆసిద్ధపురుషుడు హరిభజనునకు యోగాభ్యాసము నేర్ప దొడగెను. యోగవిద్యయం దారితేరి మరల తీర్థసేవనమునకై కదలిపోయి మూడేండ్లు గడచినపిదప తొంటియాశ్రమమును జేరుకొనెను. యాత్రలనుండి తిరిగి వచ్చినవెంటనే యాతడు పెదతండ్రినమాధినుండి యధికలను తీసి వానిని గంగగర్భమున కలిపినైచి సమాధిని మరల నిర్మించి దానిపై నల్లరాతితో చేయబడిన పావుకోళ్లను స్థాపన మొనరించెను. ఆనమయమున నతని జనకుడు అయోధ్యానాథుడు పరలోకగతు డాయెను.

'గిరినాథ' పర్వతమునుండి మరలి హరిభజనుడు 'సేతు' అనుపదమును పరిశ్యజించెను. తన్ను దాను 'దా' ననియు నొరుని 'బాబు' అనియు పరకాం తను 'తల్లి' యనియు పిలుచుచుండువాడు.

ప్రతిదినము ప్రాతఃకాలమునుండి పదిగంటలవఱకాతడు స్నానసంధ్యా పూజనములను నెఱవేర్చుచుండువాడు. ఉపాసకాలమునందే స్నాన మాచరించి సదీగర్భముందు నిలచి యాతడు కృష్ణసంస్తవ మొనరించుచుండువా డనియు దేవతలకూడ సచటి కరుదెంచి యాతని ప్రార్థనమునతోడగుచుండువారనియు



శ్రీకృష్ణభగవానుడు సముఖమున నిలిచియుండెనా యనున ట్లుండెడిదనియు ప్రజలు వచించుచుండువార.

పూజాసంకరమున కడీక్షగా నాలుగైదుగంటలు యోగాభ్యాసము చేసి యానంతర మాత డవ్వలి కరుగుచుండువాడు. బయటనుండి మరలివచ్చి వంట చేసికొని భోజన మొనరించుచుండువాడు. తిండి తినినపిదప కొంచెము విశ్రాంతి గైకొని, కొంతసే పతిథియభ్యాగతులతో ప్రసంగించుచుండువాడు. తరువాత నాతడు మఱి యోగసాధనము ప్రారంభించువాడు. ఇట్లు కొంత కాలము గడచెను. రొట్టెలు తయారొనరించుటలో కొంతకాలము వృధయగు చున్న దని తలపోసి యాత డాహారమును చూచుకొనెను. మాకేడాకులుకొన్ని నలిపి పాలలో కలిపి దానిని కొంతకాలము త్రావుచుండువాడు. ఒక్కొక్కపు డదియును మాని యాతడు శుష్కీపవాస మొనరించుచుండువాడు. ఇట్లు కొన్నియేండ్లు గడపి స్వగ్రామముగు ప్రేమపురమున కరిగి తల్లికి నమస్కరించి యామెను వెంటబెట్టుకొని మాఘకుంభమేళ నుహళోత్సవమునకు ప్రయాగ చనెను. అచటినుండి గంగయొడ్డునగల తనపూర్వకటీరమునకు పోయి యచట యోగసాధనమునకై యొకగుహను తయారు చేసెను. తొలుత నొకదినమును క్రమముగా నంతకంటె నెక్కుడుదినములును నిట్లాకవారమువఱకు నాగుహ యందే యుండువాడు. ఏయాహారమును గొనక యాతడు జీవించియుండుట కబ్బురపడి ప్రజ లాతని పప్రహరీబాబాయని పిలువదొడగిరి (పప్రహరీయనగా వనము నాహారముగా గొనువాడని యర్థము)

సాధారణసన్యాసులవలె నాతడు శరీరమునకు విభూతి నలదుకొనువాడు కాదు. శిరమున జటాభారము ధరించుటకూడ నాత డెఱుగడు. తలవెండ్రుకలను పర్వదా ముడినైచుకొనువాడు. కాపినమును ధరించి సాదములవఱకు ప్రేలు లుంగీని ధరించుచుండువాడు.

కొంతకాలము గడచినపిదప 'గోనార్' పర్వతమునందు వసించు తన గురువర్యుని దర్శింప నచటకీ పయన మయ్యెను. కాని యత డయోధ్యకడ కరుగునడికి యాచార్యునెఱిగిన యొకపెద్దమనిషి కానపించి యాతడు హింగా లయపర్వతముల కరిగి యందు ప్రాణత్యాగము చేసెనని తెలిపినందున ముందు వకు జనక యయోధ్యయందే కొంతకాల మాగి వైష్ణవభక్తులందు మిగుల

ప్రసిద్ధిజెందిన యొక యోగీంద్రునికడ నూతనవిజ్ఞానము నంది జనివాసమునకు మరలెను. అంతటనుండి యతడు నిజకుటీము తరచు వీడుచుండువాడుకాదు. అచటిదేవుని రథోత్సవసమయమందు మాత్రము కుటీరమునుండి బయట కరిగి రథముత్రాడును బట్టుకొని కొంచెము దూరము రథమును లాగి యింటికి బోవుచుండువాడు. శరువాత కాలమును మాని యాశ్రమద్వారమునంగుడియే రథమును చూచుచుండువాడు. దూరదేశములనుండి పలుపురుభక్తులు స్వామిని దర్శించి యతనికిడ నుపదేశముల పొందుటకు వచ్చుచుండువాడు. ప్రతియేకాదశిని కొంతకాల మందులకు నిర్దిష్టమొనరించి యాతడు వారికి దగ్గనమిచ్చి యభీష్టములు దీర్చుచుండువాడు.

ఎచ్చటికి నరుగక యెండకన్నును వానకన్నును నెఱుగక నిరంతరము నాశ్రమమందే వసించుచుండుటచే నతనిశరీరము పుష్పములకంటె సుకుమారమును నుంచుకంటె తెలుపును నయ్యెను.

పిదప కొన్నాళ్ళకు మరల త్రివేణీపుష్కరము వచ్చెను. ఈసారి యతడు రైలుమార్గమున ప్రయాగకు జనెను. త్రివేణీయొడ్డున నతడు సామాన్యకుటీరమందు వాసము చేసెను. తీక్షణముగు సూర్యకాంతికిని దుస్సహమగుశీతబాధకును నతడు మిక్కిలి బాధపడెను. ఈరెంటివేదనలచేతను నతని శరీరము వ్యాధిగ్రస్తమయ్యెను. చెప్పనలవిగానిదగ్గుచే నాతడు వేదన బడజొచ్చెను. శీతబాధచే శిరమున గూల బయలుదేరెను. హరిభజనుడు మాటలాడుశక్తినికూడ కోలు పడెను. తఱచు జ్వరము తగలుచుండెడిది. అతడు తీవ్రవేదన బడుచుండుట నూచి సమీపమున వసించుచున్న కొందఱువిప్రు లతనిచెంత జేరి మందుపుచ్చుకొమ్మని పరిపరివిధముల నతని వేడుచునుండువారుకాని యాత డందులకంగీకరింపలేదు. తుదకెట్టులో హరిభజనుని నిత్యము ప్రార్థించి వీడించి బౌద్ధసేవనమున కొప్పించి కొంతపైకము నెట్లో సంపాదించి మంచిఖరీదుగలమందులను దెచ్చిరి. మారేడాకులను గోక్షీరములును పుచ్చుకొనునాతని కేమిపథ్యాహారములు తేవలనో యీవిప్రులకు తెలిసినదికాదు. యోచించి యోచించి పాలతో తయారై నవివిధములగు రుచికరమగు సుధురమగు భక్ష్యములను దెచ్చి యతనిచెంత నిడుచుండువారు. ఆయాపదార్థములన్నియు హరిభజను షోకతాపున నుంచువాడు. వాని నాత డేమిచేయునో పరీక్షింతమని యీవిప్రులు చాటున

నుండి యాశానిజాడలు కనిపెట్టుచుండువారు. స్వామిజి దాచియుంచినయాభత్యములను నౌషధములను మెల్లగ దీక్షింపిపోయి నదిలో పార్శ్వచియేదేనొక దిక్కునకు పోవుచుండువాడు. అదిగాంచి యాబ్రాహ్మణులందఱు కుప్పియై “వీనిని వానిని దేవురించి పైకము దెచ్చి యమూల్యమగునౌషధములను దిచ్చుములగు భత్యమును దెచ్చి తన కర్పింప, నీయోగివరుడు వానిని నదీగర్భమున పాటవైచుచున్నవాడు. వీనికొట్టకై మన మింతశ్రమపడ నేల” యని యనుకొని, యంగదు తిరిగి పర్వతాలకు తిరిగి జేరుకొనినస్వామిని దర్శించి యాతనిని నిందింపసాగిరి. వారినిందల కించుకైనను నతడు చలింపక చేతులు జోడించి, “తల్లడూరా! దాసునిపై కోపపడ నేల. దాసు జేయపరాధమును జేయలేదు రోగనివారణార్థము మీ రొసగినమందులు మాకులు నేను రోగమునకే నగు ర్పించితిని. దాసునిశరీరమును పరిశీలింపుడు. వ్యాధి యదృశ్యమైనది” యని వచించెను. విప్రులు పరీక్షింప నాతనిరోగము నివారణమై యుండెను. పూర్వము వలెనే యాతనివాక్కులు విస్పష్టములుగా నుండెను. ఆచిత్రమును గాంచి యెల్లరు నాశ్చర్యము నందిరి.

ప్రయాగయం దింక వసింపక కడపటిసారి త్రివేణియందు స్నాన మాచరించి యతడు జనయిత్రిని చూచుటకై ప్రేమపురమునకు పోయెను. ఈసారి యాతడు గృహమున ప్రవేశింపక సమీపమందలి యుద్యానవనమున నొక దినము వసించి పడపడి తనయాశ్రమమునకు వెడలెను.

పిన్ననయస్సునుండియు హరిభజనుడు సాధువులను సన్యాసులను దీనులను దర్శింపలను నేవించుట కలవాటు పడియుండెను. ఈయభ్యాసము నతడుకడపటకు నిలుపుకొన గలిగెను. అతనియాశ్రమమున కెట్టిసమయమున నెవ్వ రరుదెంచినను నిరాహార్యై పోవువారు కారు. హరిభజనునిశిష్యుడు నందకుమారుడును, సగ్రజుడు గంగారాముడునుగూడ సతీధిసత్కారమునందు పాలుగొని సంతుష్టులగుచుండువారు.

లక్ష్మీనారాయణుడు (హరిభజనుని పెదతండ్రి) బ్రతికియున్ననాశ్చర్యోపలైవానులు తమపంటలనుండి నాగలి కై దేసినేరుల ధాన్యముచొప్పున నాశ్రమమున కనువుచుండువారు. ధనాధ్యులు పైకముగూడ నొసగుచుండువారు. కాని యపు డశ్రాంతము సభ్యాగతసేవ జరుగుచుండెడిది కాదు. అట్లు ప్రోగు

పడినధనమును ధాన్యమును సంవత్సరమునకొకసారి లక్ష్మీనారాయణుడు దీనులకు పంచియిచ్చువాడు. ఇపు డాశ్రమమున కిరుదెంచు నతిథులసంఖ్య యధిక నగుటచే నూరివా రొనగినధనధాన్యసంపద లెప్పటికప్పుడే వెచ్చించుచుండెను.

పూర్వము గంగానది యాశ్రమమునంటి పాటుచుండెడిది. ఇపు డది యవ్వలియొడ్డుచు గోయచు నివ్వలియొడ్డున నాశ్రమసమీపస్థలమున కొంతలంక కల్పించెను. ఎవరిపాలముననుసరించి యేర్పడినక్రొత్తభూమి యాపాలముకామండుకు జేరుట యాచారము. కావున నాశ్రమపరివరమున నేర్పడినభూమి యంతయు నాశ్రమమునకు చెందెను. స్వామిజీ శిష్యసహితుడై యాభూమి యంతయు సేవ్యము చేసి ధాన్యాదు లందు పెండించి మునుపటికంటె నధికముగ సతిధనస్కార మొనరించుచుండువాడు.

స్వామిజీకీర్తి బహుప్రదేశముల వ్యాపించెను. భక్తులును పామరులును మాత్రమే గాక ద్రవ్యవంతులను యోగివరునిప్రసాదము నందుటకు కుటీరమునకు వచ్చుచుండువారు. జనసమూహ మెక్కడగుటచే తనయోగసాధనమునకు భంగమువాటిల్లుట విలోకించి యాశ్రమమునకునవీపమున కొన్నిగుడిసెలు నిర్మింపజేసి యోగివరు డభ్యాగతుల నందు వసంపచేయుచుండువాడు.

ఒకనా డొకపిచ్చివా డొకదుడ్డుగట్ట చేతబట్టుకొని స్వామిజీని కొట్టుటకై యాశ్రమముకడ కరుదెంచెను. వాడు ఘాతుకకృత్యమునకు తలపడుట గాంచి యచట గుమిగూడిన కొందఱు ప్రజ లాతనిని ముందున కరుగనీయకుండ నొడిసి పట్టిరి. స్వామిజీ యప్పుడు కుటీరమున హోమ మాచరించుచుండెను. హోమము నిర్వర్తించి యీవలకువచ్చి యున్నాడునిపై తీవ్రముగు తనదృష్టుల సాగించెను. అంతట నతడు నిలచిపోయెను. పిమ్మట వానిని వదలివేయునుని యాప్రజ కాత డానతిచ్చెను. ఆప్రజ లాతని విడిచివుచ్చిరి. పిచ్చివాడు పరమభక్తాగ్రేసరుని మాడ్కి స్వామిజీకి నమస్కరించెను. పిచ్చివానియందు గలిగిన యీ యద్భుత మగుమార్పున కందఱుచెప్పున నొందిరి. ఒకప్పు డున్నాడుడై యుండెనని తలచుటకై నీలులేనంతటి సాధుగుణసంపన్నుడై యాతడు వరలెను.

దుర్మతియొకడు సన్యాసివేషమున నొకనాటిమధ్యాహ్నమున నాశ్రమమున కరుదెంచి యందలి వస్తుసామగ్రిని విలోకించి హరిభజను నుద్దేశించి “ఏమోయీ! నీవైఖరి చూచిన నీవు మూర్ఖునివలె తోచుచున్నావు.

నీయాలయమందలి విగ్రహముల కీయమూల్యాలంకారము లేల? ఇంతద్రవ్యము నీకెందులకు? సన్యాసివయ్యను నీ వీమడిచూన్యములను ధనధాన్యములను సంచిత మొనరించుచుంటి వేల? నీవు దుర్మార్గుడవు; పరోపకార ముచేరు పెట్టి ధనము చాల కూడ బెట్టుచున్నావు. నిన్ను నమ్మి నిరుపేదలును నిరక్షరకుక్షులును నగు నీయూరియమాయిశ్రవణు మోసపోవుచున్నారు. నీ విమండ్రి యెందేని జను” మనియెను. “తండ్రి! నా కీయలంకారము లెవ్వియు నక్కరలేదు. వలయుచో నీవు వీని నన్నిటిని గొనిపోమ్ము. దాసుని యాశ్రమమును యిందలి సర్వస్వమును గైకొనుము. నీయిష్టానుసారము దాసుడు బంధుడై యిందుండి వెడలిపోవువాడు. కాని యపుడే యీత డిందుండి వెడలిపోవునేని యాశ్రమవాసు లడ్డు నిలతురు. నిన్ను లోపల ప్రవేశింప నీచురు. నడికేయి దాసవ్యలికిపోవును” యని స్వామిజీ వ్రత్యుత్తర మొనగి నాటిరాత్రి యాశ్రమము తాళముచేసి యాశ్రమ యోగి కిచ్చివేసి యందు డి యెచటికో లేదిపోయెను. నుజునాడుద మునున నాశ్రమ నమీపమంగలి పల్లియులును భక్తులును స్వామిజీయాశ్రమము బంధింపబడి యుండుట గాంచి వింతపడి యందలి నూతనపురుషునిచర్యలు లక్షణములు విలోకించి సంశయించి స్వామిజీ యెందరిగెనని వా రాతనిని ప్రశ్నించిరి. “ఈయాశ్రమము నామది. ఇందలి ధనధాన్యములను నాకొనగి యోగిమరుడు వెడలిపోయెను. మీర లెల్లఱు నాకు దాసులై పరిచర్య నుచువు” అని యాశ్రమస్వామి జవాబుచెప్పెను. ఆకస్మికముగ నందుగానవచ్చిన యాదుర్మార్గుడై యోగిమరున కెగుచేసె నని తలచి యాశ్రమవాసులు వానిని దండించుటకు యత్నము నలుపుచుండుట గాంచి పాకముదప్పెనని యెంచి యాదొంగసన్యాసి కానికి బుద్ధి చెప్పెను.

పపుహరీస్వామి, యాశ్రమమునుండి వెడలిపోయె ననువార్త కార్పిచ్చు వలె దేశమున వ్యాపించెను. అతని నెదకుటకై, యెందఱెందఱో యెన్నితావు లతో జరిరి. కాని యీత డెందును కనుపడలేదు. పిమ్మట నొకసంవత్సరమునకు ‘అజమ్గడ’ నివాసి యగురామచాండీ యనునతడు జగన్నాథక్షేత్రమున స్వామిజీని కలసికొని తొంటియాశ్రమమునకు రమ్మని యతనిని పరివరివిధముల వేడుకొనెను కాని పరిత్యజించిన యాశ్రమమున తిరిగి ప్రవేశించుట కాతడు సమ్మతంపలేదు. జగన్నాథమునుండి దేశసంచారమునకును తీగ్గివీపమునకును

నతడు బయలుదేరెను. మార్గమధ్యమున నతడు వ్యాధిగ్రస్తుడయ్యెను. మూర్ఛి దాబాదు జిల్లాయందలి బహ్మపురమున దాతడు నివసించి లోకపావని యగు గంగానదియొడ్డున నతడు ధ్యానముగ్నుడై కాలము గడుపదొడగెను. సజ్జనుడును సాధుసర్తనుడును నగునొకవంగదేశస్థుడు స్వామిజీకొఱ కా నదియొడ్డున నొక కుటీరము నేర్పటచెను పవ్రహరీస్వామి యందునివసించి యోగాభ్యాసాదులు నిర్వర్తించుకొనుచుండువాడు. ఆవంగీయుడును మిగులశ్రద్ధాభక్తులు చూపుచు నతనిని సేవించుచుండువాడు.

క్రీ. శ. 1888 వ సంవత్సరమున (ఆషాఢపూర్ణిమనాడు) పవ్రహరీ స్వామి గొప్పయజ్ఞము చేసెను. అనేకు లీజన్మము జయప్రదముగ కొనసాగుటకు తనతమ శక్తికొలంది తోడుపడిరి. భారతవర్షమందలి పెక్కు ప్రాంతముల నుండి, ధనికులును దర్మిద్రులును సాధువులును సామాన్యులును యజ్ఞమున సాయ పడుటకు స్వామిజీకడ కరుదెంచిరి. ఎవరికితోచినభంగిని వారు స్వామిజీకి సహాయ సంపత్తు లొసగిరి. ఈసమయము రహూరమీ నెలదినములు జరుపబడెను.

ఒకనాటియర్ధరాత్రమున పవ్రహరీస్వామి గంగానది కరిగి యందు స్నాన మాచరించి యొడ్డున కూరుచుండి యోగాభ్యాసమునకు దొడగెను. కొంత సేపటి కేలనో యాతనిసాధనమునకు విఘ్నము వాటిల్లెను. యోగదృష్టి నిలుపుట కాతనికి వలనపడకుండెను. అకస్మాత్తుగ నాతనిశరీరమున నొకదురంతవేదన ప్రారంభ మయ్యెను. ఎద్దియోవ్యాధి స్వామిజీ జీర్ణకాయమును కబళించెను. అంతటినండియు యోగీంద్రునిస్థితి క్షీణింప దొడగెను. శరీరము పాడు కాజొచ్చెను. పల్కు రాతనిదర్శనమున కరుదెంచి యేమివ్యాధియని పలుమాఱాతని పడుగుచు వచ్చిరి. కాని యాత డెన్నడు నేమియు నుత్తర మొసగినవాడుకాడు.

క్రీ. శ. 1898 వ సంవత్సరమున జ్యేష్ఠశుద్ధసప్తమినాటియదయమున పవ్రహరీస్వామి సోదరుడును, సోదరునికమారుడు బడరీనారాయణుడును, వారణాసికళాశాలయందలి యాచార్యు డగుభాగవతాచారియు జన్మానందీతుడును మఱికోందఱు పెద్దమనుష్యులును స్వామిజీకుటీరసమీపమందలి పల్లశాల యందు పీడిసియుండిరి. యోగీంద్రుడు తనకుటీరమందే యుండెను. ఆసమయమున కుటీరమునుండి పొగ బయలుదేరెను. స్వామి హోమ మొనరించుచుండె

ననియు హోమధూమమే పైకి వచ్చుచుండెననియు వారు తలచిరి; కాని స్వచ్ఛమై ధూమము వెలువడుచుండుటచే బడరీనారాయణుడు సంశయించి మనంబున భయంబు దోచి కుటీరముచేత కిరిగిచూచెను. పర్ణశాలతలుపులు మూయబడి యుండెను. అతడు పైకెక్కి పరికించెను. అగ్నిజ్వాలలు కుటీరము నండి పై కెగయుచుండుట కనిపెట్టెను. కెప్పున కేక వేచి “మహాత్మా! యగ్ని నార్పుటకు సెలవి” డని స్వామిజీని ప్రార్థించెను. పవుహారీస్వామి పైకి జూచి యేమో సంజ్ఞచేసెను. దాని యర్థము బడరీనారాయణునకు బోధపడలేదు. బడరీ నారాయణుడు పెట్టిన కేక విని స్వామిజీశిష్యుడు ప్రియనేపకుడు నగు భృగు నాధుడును సూతికొందఱును పర్ణశాలపై కెక్కి చూచిరి. యోగివరు డపుడే స్నాన మొనరించినట్లు వారికి కన్పించెను. అతనిశిరోజములు తడిసి యుండెను. ఎఱ్ఱగాకాల్చిన బంగారమువలె ప్రకాశించుచున్న యాతనిశరీరమునంతలకు నేయిపూసినట్లుండెను. దర్భాడ్డిసంబంధమైన యాతనిగోచి తడిగా నుండెను. అప్పుడే స్నానమాచరించి స్వామిజీ హోమకుండమునెదుర కంభిపై నుత్తర ముఖముగా పద్మాననము (పద్మాననము రెండువిధములు (1) ముక్తపద్మాననము (2) బద్ధపద్మాననము:—ముక్తపద్మాననము: కుడిపాదము నెడమ తొడపై నుంచి యెడమచేయి నెత్తి యుద్దవలెను. కుడితొడపై నెడమపాదము నుంచవలెను. కుడిచేయి యెత్తియుంచి నాసికాగ్రమున దృష్టినిలిపి దంత మూలమున నాలుక చేర్చి యుంచవలెను. పిమ్మటగడ్డమును తొమ్మును నెత్తి మెల్లమెల్లన వాయువును బీల్చువలెను. వీల్చినవాయువును జాలినంతసేపు లోహు నిలువవలెను. బద్ధపద్మాననము: ఎడమతొడపై కుడిపాదమును కుడితొడపై నెడమపాదమును నుంచి రెండుచేతులతో వెనుకనుండి తిప్పి కాలి బొటనవ్రేళ్లను బిట్టకొనవలెను. కడమ ముక్తపద్మాననమట్లే.) వైచిగొని యోగమగ్నుడై యుండెను. పరిశుద్ధ మగునాతనిశరీరమునుండి మంట లెగయు చుండెను. యోగ దండము (యోగులు ధ్యానమగ్నులయి యుండియుండి నడుమ విశ్రాంతి తీర్పు కొనుటకై ‘T’ రూపముతల చేగట్టపై శరీరము నానుకొందురు. దీనినే యోగ దండ మందురు) నమీపమున పడియుండెను. చూచుచుండగనే మంటలు స్వామిశరీరమును గప్పివై చెను. ఆతడించుకయు కదలకుండెను. యోగినిమి గ్నుడై యట్లే కూరుచుండియుండెను. క్షణములో నామహాయోగిబ్రహ్మ

రంధ్రము (మాడపట్టు) బద్ధ లయ్యెను. బదరీనారాయణాదులు నిశ్చేష్టులై కుటీరముపై నిలిచిపోయిరి.

హరిభజనుని జీవనమహత్వ మాతనిచిన్నతనమందే యుంకురించెను. అశుడు బుద్ధి యెఱిగినదాది యాశ్రమమునందే వసించెను. అనవరతము, నతిధి సేవనము, వేదతారాధనము, యోగాభ్యాసము మనోనిగ్రహములనే యాత డాచరించుచుండెను. పెరతండ్రికి శుశ్రూషలు సలుపునపుడే తనయంతరంగ ఘండలి యాధ్యాత్మికభావములకు శుశ్రూషలు చేయదొడగెను. లక్ష్మీనారాయణునిదృష్టాంతమే బాలకునకు అనుసరణీయ మయ్యెను. పరిశుద్ధ మగువాయువు, పవిత్రములగుగంగాజలములు, పరిపూత మగుభక్తగణము హరిభజనున కాచార్యస్థానము లయ్యెను, స్థలమును సంస్కరమును శైశవనమయమున శిక్షించునుపాధ్యాయులు. బాలునియందు గుణగుణము లేర్పడుట కివియే ముఖ్యపాత్రులు. జీవనమంతయు యోగాభ్యాసమునకును పలువురకు శాస్త్ర బోధయొనరించుటకును వినియోగించి త్యాగమునకై పరిపక్వమైనశుభ ముహూర్తమున పవ్రహారీస్వామి ఆత్మాహుతి గావించుకొనెను. ఈఆహుతిని గాంచినభృగుబదరీనారాయణులు నిర్వాక్కులైపోయిరి. పంచభూతములు నడలుపాలున కంపించినవి కాని యోగి యించుకయు చలించలేదు. పవిత్ర మగుతనశరీరము సత్య మంటల కొప్పగించెను. రుచికరమగు తనశరీరమందలి రక్తమాంసముల నన్ని దేవునకు నాహారముగ సమర్పించెను. యోగివరుని హృదయసింహాసనమున నాసీనుడగువేలుపు మంటలవేడికి చలియించెనుగాని పవ్రహారీస్వామి చలించలేదు. అనిర్వచనీయమై యద్భుతమైన యోగిచంద్రుని గవ్యతేజము ప్రళయకాలమందును నశింపక వెలుగొందుచునే యుండును.





## ఉద్ధారణ తాకూర్



మ. పరగోవింద కథానుధారసమహార్యోరుధారాపరం  
 పరలం గాక బుద్ధేంద్రచంద్ర ! యితరోపాయానురక్తిం బ్రవి  
 స్తర దుద్దాంతదురంత దుస్సహజనుస్సంభావితానేక దు  
 స్తర గంభీర కఠోర కల్మషకనద్దావాసలం బాటునే.

సప్తగ్రామ మనుపురమున వంగదేశమున వంగశకము 1403 వ సంవత్సరమున భద్రావతీశ్రీకరదత్తులకు ఉద్ధారణ తాకూర్ జన్మించెను. శ్రీకరదత్తుడు పేరుపడిన వర్తకుడు. వాణిజ్యమున నతడు విశేషధన మార్జించెను. జనకుడు మరణించినపిదప ఉద్ధారణతాకూర్ తండ్రియాస్తి కధికారి యయ్యెను. పిమ్మట హుస్సేనుషాకడ నొకజమిందారీని గైకొని తనపేరట నాజమిందారీని యుద్ధారపురమని పిలుచుచుండువాడు. నేడును కాటాయాకు నమీషమున నీపురము వంగదేశమున వన్నెకెక్కి యున్నది.

ఉద్ధారణ తాకూర్ పరమభక్తుడు. సుప్రసిద్ధుడగు నిత్యానందయోగి ధర్మప్రచారమునకై సప్తగ్రామమున కరిగినపు డుద్ధారణత్తునింట విడిసెను. నిత్యానందుని ధర్మోపదేశమూలమున నుద్ధారుని జ్ఞానసేత్రము తెరిపింపబడెను. పంసారసంపత్తియం దతనికి మిక్కిలిరోత పుట్టెను. వైరాగ్యచింత మనసున నుదయించెను. అచిరములో తన వివిధయైనసంపదను పరిత్యజించి యతడు నీలాచలమున కరిగి చాలాకాల మచట కఠోరయోగనిష్ఠయందు మునిగియుండెను. పిమ్మటనతడు బృందావనమునకు జని కృష్ణనామ సంకీర్తనమున కాలము గడిపి యేబదియేడవయేట మాఘబహుళ త్రయోదశినాడు దివంగతు డాయెను. బృందావనమందలి పంకీపటనన్ని ధానమున నీతనిసమాధిమందిరము నేడుకూడ గోచరించుచున్నది.

ఈతనినిగుఱించిన యొకచిత్రకథ కలదు. ఒకనాడు శంఖపుమురువులను విక్రయించువర్తకుడొకడు సరస్వతీనదీప్రాంతమునుండి చనుచుండ చక్కని బాలిక యొర్తు మార్గమధ్యమున నిలచి యొకజతమురువులను తన కిచ్చుని యాతని గోరెను. వర్తకుడు మురువుల నొసగినంతనే బాలిక “అబ్బీ ! యిచటికి కొంతదూరమున నుద్ధారణుడను నొకమనుజుడు కలడు. అతని నడిగి మురువులకు రావలసిఁఖరీదు గైకొను” మనియెను. వర్తకుడు సంశయాకులచిత్తుడయి యేదియో యోచింపదొడగెను. “నీకాతడు పైకమీయడను ననుమానమున్నచో తూరుపుటింట పడమటిగోడమూలగల గూటిలో మీకొమరిత కాసు లైదున్నవనియు వానిని నీకమ్మంటిననియు దెలుపు” మని యాబాలిక మరల వదించెను. వర్తకుడు మిన్నక యుండెను. “అపుడుకూడ నుద్ధారణుడు గూటియందలిసొమ్ము నీ కిచ్చునిచో మరలించచ్చి నీమరువులను నీవు తీసికొని పో”మని బాలిక పలికెను. అంతట సంశయముమాని వణిజు డందుండి తిన్నగా నుద్ధారుని యింటి కరిగి సంగతియంతయు నాతనికి తెలిపెను.

ఉద్ధారణు డనుడువులు విని వింతపడి “ఏమోయీ ! నీ భయంతయు చాలచిత్రముగ నున్నది. నాకు కూతులు లేరు. ఎవరికన్యాయో నీకు గానుపించి మురువుల గైకొనుటకై యిట్లు చెప్పియుండును. చిత్రములు చేయుటయందును చేయించుటయందును పసిపాపలకు వేడుక మెందుగా నుండును. అయినను గూటి యందు వెదకి వచ్చెద” నని పలికి లోని కరిగి తూరుపుఁటిపడమటిగోడగూటి యందు చేయి పెట్టి చూచెనుగదా నిగనిగమెఱయుచు రంగురు బంగారునాణె ములైదు వానికనుల మిఱుమిట్లు గొలిపెను. అచట నెన్న డతడు పైకము నుంచి యుండలేదు. విస్మయము నొంది యాతడు వర్తకునితో “ఏమోయీ ! నీవు నన్నొప్పియుండునెడకు గొనిపోమ్ము. ఆమెను చూపినపిదప నీకీ కాసుల నొసగెద” ననెను. వర్తకు డందులకు సమ్మతించి యుద్ధారణుని తీసికొనిపో యెను గాని యాబాలిక వారికి కానుపింపలేదు. ఇరువురును చాలానే పన్నేపిండిరి. ఎంతవెదకి వేసారినను బాలిక కంటబడలేదు. నీట్టూర్పు నిగుడించి యుద్ధారణు డపుడు “వర్తకుడా ! నిరుపేదవయ్య నీచకులస్థుడవయ్య నాకంటె నీవు ధన్యుడవు. ఎంతకాలమునుండి తపించుచున్నను నాకు ప్రత్యక్షముకాని జగన్మాత

తనంతలాను నీకు ప్రత్యక్షమై నీతో ప్రసంగించి నిన్ను తరింపజేసినది. సామాన్యదపు కాకున్నను జగజ్జననిని గుర్తింపజాలవైతివి.” అని వర్తకునుద్దేశించి వదించెను. అపల్కులు విని నిరుపేద యెలుగెత్తి గోడుచు “అమ్మా! నాకిచ్చినమాట మఱచితివా! తల్లీ! ఇచటికి నేను తిరిగివచ్చినంతకే కలిసిగొందునని వాగ్దాన మొనరించియుంటివి గదా. అట్లని నే నీయోగిమరుసతో చెప్పితిని. నిన్ను యిం దీతనికి చూపజాలకపోతినేని యబద్ధికుడ నైపోదును గదా! నన్నీకలుషమునుండి కాపాడుము. మురువులనురెంటిని జూపితివేని నాకెట్టికీడును ప్రాపింపదు.” అని పలికెను. అర్మత్రాణపరాయణయగు దుర్గ దుఃఖార్తుడగు నావర్తకునివచనములు మన్నించి యాతని కన్యతదోషము రాకుండుటకై సరస్వతీనదీపవిత్రోదకములనుండి మురువులతోరంజిల్లు తనకరపద్మముల నెత్తి చూపెను.

ఈకథ గంభీరభావగర్భితమై యున్నది. సాధారణముగా భంగవంతు డుండుస్థలము పేదవాని కుటీరముగాని ద్రవ్యవంతుని దివ్యహర్ష్యము కాదు. జగదీశుడు తన్మయనృత్యము జేయనభిలషించుటకు నిరుపేదలవృద్ధయము గాని దుష్టచింతలచే నిండియుండు ధనాధ్యని మానసము, పవిత్రమగు నాట్యరంగము కానేరదు. పట్టుపుట్టములను ముఖమల్ పలువలను దుశీపన నేలగాలునని విషయ చింతలుగాని పవిత్రమగు భావములు కావు. అడంబరమందును విజృంభణ మందును తలయెత్తుటకు ద్రవ్యవంతులు గర్వపడుచుందురుగాని జగదీశుడు తల వంచుకొనుచుండును. సర్వేశ్వరుని కనుగొన నువ్విభూగునారు గగనమును ముద్దు గొనుమేడల నెక్క నక్కరలేదు. గోచిపెట్టి సాంద్రనములయం దాకుల నమల నక్కరలేదు మహామునులకంటె పవిత్రులగు వ్యవసాయదారులచెంతను సూర్యుని యెండ వేడిమికి తల దాచక యొరులకై ప్రాణములను చెమటనీటిరూపమున పిండి వైచు నేవకులచెంతను, స్వగృహములందు దురంతలత్యాచారమునకు గుణ్ణియై మారుమూలల చింతించు పలువురు హైందవనారీమణుల చెంగటను దురంత వైధవ్యభారమున నేల గ్రుంగు యభాగినులచెంతను కర్తవ్యనిర్వహణమునకై యసిధారావ్రతదీక్ష నెఱపుమహాపురుషులపొంతను జగదీశుడు వర్తిల్లుచుండును.

ఉద్ధారణనిబోలు నఖిలైశ్వర్యసంపన్నుని జేఱుటకు జగదీశుడు సంశయించి నిరుపేదయై యూహార దిరిగి వర్తకముచేసుకొనుచు పొట్టపోసికొను వానిని వాత్సల్యపూర్వకముగ ప్రసంగించి కరుణించుటకు సర్వేశ్వరు డువ్విఘ్నరెను. ఎంతయత్నించినను యెంతవెదకినను ధనసంపన్నుడగు నుద్ధారణునెడల నాతడు ప్రసన్నుడు కాలేదు.

పదపడిపవిత్రభావసంపన్నుడై ప్రత్యక్షదృష్టాంతములవలననేమి? నిత్యానందయోగీంద్రుని ధర్మోపదేశముచేసేమి యుద్ధారణు డమేయధనరాశిని దృఢమట్లు విడిచివైచి సంసారసుఖముల పరిత్యజించి శ్రీకృష్ణపరమాత్మసంకీర్తన తత్పరుడై పరమేశ్వరుని పొంద జాలెను.



## విజయ కృష్ణ స్వామి



శా. శ్రీకృష్ణ! యదుభూషణ! సరసఖ! శృంగారరత్నాకరా!  
 లోకక్రోహిణ శేంద్రవంశదహనా! లోకేశ్వరా! దేవతా  
 సీతబ్రాహ్మణగోగణార్తిహరణా! నిర్వాణసంధాయకా!  
 సీకన్ మొక్కెడఁ ద్రుంపవే భవలతల్ నిత్యానుకంపానిధి.

క్రీ. శ. 1847 వ సంవత్సరమున నదియాజిల్లాయందలి యొకగుగ్రామమున మేనమానులయింట విజయకృష్ణుడు పుట్టెను. శాంతిపుర మీతనిజనకుడుండుగ్రామము. ఉత్సుకపుర మీతనిమేనమామల యూరు. అన్నగా రగు గోపినాథునకు విజయకృష్ణునిశండ్రి ఆనందశిరోరగోస్వామి విజయకృష్ణస్వామిని పెంపిచ్చెను. బాల్యమున నితడు స గ్రామమందలి పాఠశాలలయందు చదువు నేర్చుకొని పిదప కాళీఘట్టమునకు పోయి యచటి సంస్కృతకళాశాలయందు ప్రవేశించెను. శ్రద్ధాభుడై చదువు నాతడు కావ్యములు శీఘ్రకాలముననే ముగించెను. కావ్యపరీక్షయందు తేజిన నతడు బిరుదు నందును. పరీక్ష కాతడు చదువుచుండ చుట్టమొకడు తీవ్రవ్యాధిపీడితుడై మం దిచ్చుచారులేక విచారించుచుండెను. అది గాంచి విజయకృష్ణుడు వానిరోగము పోగొట్టట కయి యెన్నియో ప్రయత్నములు సలిపెనుగాని కృతకృత్యుడు కాజాల దయ్యెను. తానేవైద్యుడైనచో రోగివేదన పోగొట్టయుండగలుగువాడనని తలచి నిరుపేదలగు పీడితుల నెందఱినేని కాపాడుశక్తి నలవలచుకొనుటకై వైద్యవిద్య నేర్చుకొనుటకై సంకల్పించెను. సమీపించుచున్న కావ్యపరీక్షపై మక్కువవదలి బిరుదునందలి వ్యామోహము లక్ష్యము నేయక పాఠపుస్తకముల నొకమూలపాటవైచి యాతడు వైద్యకళాశాలయందు ప్రవేశించెను.

చిన్నప్పటినుండియు విజయకృష్ణుడు శాస్త్రచర్చలయం దెంతయు సభిలాష చూపుచుండువాడు. మతమున గూర్చిగాని తత్వశాస్త్రమునుగూర్చిగాని యుపన్యాసములు జరుగుతావుల కితిసంతసమునవర్ధిడి జ్ఞానామృతము ను ఏనులూ

గ్రోలువాడు. విజయకృష్ణుడు కలకత్తానగరమున చదువుకొనురోజులలో బ్రహ్మసమాజమతము క్రమక్రమవృద్ధి నందుచుండెను. మహిష్ఠాపకుడగు రానుమోహనారాయణును విజ్ఞానఖనియగు దేవేంద్రనాథుడును నూతనమతమును యెడతెగనిపట్టుదతో పోషించుచు 'ఆదిబ్రహ్మసమాజ' మను సంస్థను కలకత్తాయందు నెలకొల్పి యామతమునుగురించిన యుపన్యాసములను చర్చలను నందు జరపుచు ప్రజాభిక్షి జ్ఞానబోధ నలుపుచుండువాగు. ఉపనిషత్తులందు గలజ్ఞానమణి లానంస్థయందు వెదజల్లుబడుచుండెడివి. విజయకృష్ణుడు ప్రతిదిన మచటికరిగి గంభీరభావపూరితములగు నచటియుపన్యాసములను వినుచుండువాడు.

వైశ్యకళాశాలయందు చదువు ముగియగానే యతడు ధర్మానగరమున కరిగి యచటి వైద్యవృత్తి నారంభించెను. దీనులకును నిరుపేదలకును దుఃఖితులకును నుచితముగ నౌషధసేవ సేయుచు తన ముఖ్యదేశమును నెఱవేర్చుకొనుచుండెను.

అత్యతి కేశవచంద్రసేనుడు విదేశమునండి తిరిగివచ్చి బ్రహ్మసమాజమునకు క్రొత్తరూపము నొసగి ప్రజలమనస్సుల నాకర్షింప దొడగెను. సామాజికులందు పరస్పరస్పృహవము నెలకొల్పుటకయి యాతడు "భారతాశ్రమము" ను స్థాపించెను. వేఱు వేఱభిప్రాయములుగల బ్రహ్మమతస్థు లీయాశ్రమమున నేకకుటుంబహిందువులై కలసి యుండువారు. నూతనవిధమున కేశవచంద్ర సేనుడు బ్రహ్మసతమును నెలకొలిపెనని విని విజయకృష్ణుడు కుటుంబసహితముగ ధర్మానగరమును వీడి కలకత్తాకు వచ్చెను.

కేశవుడుస్థాపించిన యాశ్రమము విశేషముగ ప్రజాదృష్టి నాకర్షించిన కొలది 'యాదిబ్రహ్మసమాజ'మున సంచలన ముత్పన్న మాయెను. నూతనశాఖయందు చేరుట కాసమాజమును వదలి పలువురు భారతాశ్రమమున కరిగిరి. కేశవునిగృహ మన్ని వేశలయందు జనసంకులమై యుండెడిది. ప్రజలదృష్టినుండి విడివడుటకై కేశవుడు నగరమునుండి దూరముపోయి యొకయుద్వ్యావసమున వసించి దొడగెను. కాని యచ్చటకూడ నతడు స్వేచ్ఛగా నుండ జాలకపోయెను. పురుషులను స్త్రీలను రాత్రింబవళ్ళులందు, అచ్చటను గుమికూడ దొడగిరి. బ్రహ్మసామాజికులందఱు కేశవచంద్రు నపు డీశ్వరావతారముగ పరిగణించుచుండువారు. చాలకాలము భారతాశ్రమమున నుండి కేశవునిభార్యయు నాతని

తల్లియు కేశవుడున్నయుద్వానవనమునకు వెడలిరి. విజయకృష్ణుడు డెంతబ్రతిమాలిననువినక వారు భారతాశ్రమమును వీడిరి. “విజయకృష్ణుని పరిత్యజించుటకు సంసిద్ధులముగాని గురువర్యుని పరిత్యజింప జాల” మని వారు పలికిరి. కేశవునిప్రభావ మెట్టిదియో చరువరు లూహింతురుగాక.

కేశవునిప్రచారముమూలమున బ్రహ్మసమాజమున రెండుశాఖ లేర్పడెను. కేశవుని శాఖయే భారతదేశమున పేరు గాంచెను. విజయతమందిరమున కేశవుడు తొలియుపాసనము జరుపుదినమున పలువురు బ్రాహ్మణులు తమజందెములను ద్రెంచి నూతనమతానలంబకు లైరి. విజయకృష్ణుడుకూడ తనయజ్ఞోపవీతమును నాడు తీసివై చెను. బుద్ధిమంతుడగు విజయకృష్ణుడు యజ్ఞోపవీతమును పరిత్యజించినంతనే బ్రహ్మసమాజుకు డయ్యెనని తలంపలేదు. గాయత్రికి నీట్లువదలుట సమాజవిజంధనమనియు జందెము తీసిపాటవేయుట బ్రహ్మసమాజుకుని యనివార్ధక ర్తవ్యమనియు నాతడు తలచియుండడు. జందెమును వినజించినంతనే బ్రహ్మసమాజుడు కాజాలునని మానవుడు గర్వపడుచో యజ్ఞోపవీతధారణ మెఱుంగనిశూద్రులు జందెములను చాల్చి పుటుక్కున ద్రెంచి నిముసములో బ్రహ్మసమాజులు కాజాలుదురు. బ్రాహ్మణేతరులకు బ్రాహ్మణత్వమొసగునది జన్మినము గాదు. బ్రాహ్మణునకు బ్రహ్మసమాజత్వ మిచ్చునది యజ్ఞోపవీతవినర్జనము గాదు. జందె మున్న వానికిని జందెము లేనివారికిని జందెమును చాల్చి యుండువారికిని, జందెమును పరిత్యజించువారికిని యందఱకును బ్రాహ్మణత్వముండుటకును బ్రహ్మసమాజమతస్థుడగుటకును హక్కుగలదు. పేరులును మతములును మానవుని మహిమోపేతుని జేయుచో మహిమలేనిమనుజుని గాంచుట యసాధ్య మగును. మానవుని యాధ్యాత్మికోన్నతిని నిరూపించునది గుణముగాని జాతియు సమాజసభ్యత్వమును కావు. గుణరహితుడగు బ్రాహ్మణునకు గాక గుణసహితుడగు చండాలునకే జగదీశుడు తనయంకతలమున చోటిచ్చును.

బ్రహ్మసమాజనాయకుడై విజయకృష్ణుడు ఢక్కానగరమున నివసించుచుండ ఢక్కాకునమీపమందెగల ‘బారదీ’ యనుచోట సద్భుతప్రజ్ఞానిధియగు నొకపురుషుడు వాసము చేయుచుండెను. అతడు సిద్ధపురుషుడని యెఱిగి విజయకృష్ణుడు తఱచుగ సతనికడ కేగి యాతనిదర్శనము చేయుచు వానితో పరిచయ మలవఱచుకొనెను.

ఇట్లు కొన్నేండ్లు గడచెను. ప్రచారమునకై యుత్తరదేశముల కరిగి విజయకృష్ణుడు తీవ్రరోగపీడుతు డాయెను. అతడు మృతప్రాయుడయ్యెనని విని సంతనే శిష్యు డొకడు బారదీమహాపురుషునిపాలి కరిగి శనగురువర్యుని రక్షింపుమనియు నాచార్యునిప్రాణములకై తనప్రాణములను త్యజించుటకు సిద్ధముగా నుంటిననియు సతనిమోల పరిదేవన మొనరింప సాగెను. శిష్యునిభక్తిత్రస్థలకు కడుసంతసించి యాసిద్ధుడు వాని కభయ మునగి యందుండి యాతనిని పరిపాలింపెను. సిద్ధు డాప్రకారము తెలిపియు నిజగుటీరమునందే వసించుట నడచుట గాంచుచుండువారు. అట నుత్తరసీమయందు వీడితుడై శిష్యపరివృత్తుడై పడి యుండువిజయకృష్ణుని పట్టశాలయందు కూడ నాసిద్ధపురుషుడు గనఁడుచుండువాడనియు నాతనిమూలముననే తమయాచార్యుడు బ్రతుక జాలెననియు శిష్యులు చెప్పుచుండువారు. నిశ్చయముగ విజయకృష్ణుడు మరణించెననియు నిర్ణీతమైనశరీరమును నైద్యు లావల బడవైచినపిదప సిద్ధపురుషుడు శవమున నిజ ప్రభావముచే నాయువు పోసి తమయాచార్యులకు పునస్సన్మ మొనగెననియు నాతనిశిష్యులు వింతగా చెప్పుచుండువారు.

పరకాయప్రవేశాది మహావిద్యలు ప్రాచీనభారతదేశమున బల్లరునేర్చి రినియు నట్టి యద్భుతవిద్యలు భరతఖండమున వర్ధిల్లె ననియు తెలుపుట కనేకదృష్టాంశము లున్నవనియు చెప్పవచ్చును. బారదీసిద్ధపురుషు డద్భుత హిమాలయవంతు డనుట సిక్కువము. చచ్చిపోయినవాని నాతడు బ్రతికించుట యత్యుక్తియై యుండవచ్చును కాని మృత్యువునోట సగముపడినవాని నైన సతడు తనయద్భుతప్రభావముచే బ్రతికించియుండవచ్చును.

బారదీసిద్ధపురుషుని చెలిమిచేసినదాది విజయకృష్ణుని భావగతియందు మార్పు కనుపించెను. తనయాశ్రమమును వీడి దగ్గరనున్న మామిడిచెట్టుక్రింద కూరుచుండి యాతడు రేయింబగళ్లు హరికీర్తనమున నొడలు మఱచియుండువాడు. కొంతకాల మట్లు విష్ణుసంకీర్తన మొనరించి తీర్థసేవమునకై విజయకృష్ణుడు కాలినడకన హిందూదేశమంతటను తిరుగసాగెను. ఈతడు బృందావనమునకు బోయినపుడు వీనివిష్ణుభక్తి పరికించి యచటివైష్ణవు లచ్చెరువునంది యాతని సేవింప దొడగిరి.



బ్రహ్మసమాజకులు విష్ణుశబ్ద ముపయోగించుట, యుచ్చరించుట కాని పని యని పలువురుసమాజస్థులు వచించుచుందురు. పొన్న చెట్టు గోచరించిన కృష్ణమూర్తి మనమున స్ఫురించుననియు నగు డట్లు చరమేశు పగిది వానోనేత్ర ములకు దోచుట సావకర మనియు నూహించి కొండలు బ్రహ్మసమాజకులు పొన్నతరువును పడగొట్టి రనుచిత్రకథను వినుచుందుము. విజయకృష్ణుని జీవన చిత్ర యిట్టిదురభిప్రాయములను దూరము పారదోల గలదు.

సన్యాసియయ్య విజయకృష్ణుడు సంసారమును విడువలేదు. దూరప్రదేశములందును పర్వతములందును నడవుల నుందును నతడు వసింప నరుగుచుండుట సంసారబంధము త్రెంపుకొనుటకు కాదు. ఎవరిగినను నాతడు దారాపుత్రులను విడువలేదు భగవంతుని తెలిసికొనుటకు కుటుంబజీవన మాటంక మగునని భ్రాంతి చెందువారికి విజయకృష్ణుని జీవనచరిత్ర సుహృత్తరమగు పాతమును బోధింపగలదు. సంసారమును పరిత్యజించి గృహనాంతర ప్రదేశముల యందు కాలముగడపువాడు. యుద్ధభూమినుండి వర్షిడి ప్రాణములు నిలుపుకొను పిరికివానివంటివా డనిపలుకుట సత్యేతరము కాదు. తామరాకుపై నీటిబొట్టు ముత్తెయమట్లు వెలు గొందుచు దాని నంటకయుండులీల మహాపురుషులు సంసారజీవనమును గడపుచుండియు వ్యామోహమున జిక్కిర యుందురు.

విజయుడు బృందావనమున వసించుచుండ నాతనినతి విషజ్వరపీడిత యయ్యెను. గొప్పగొప్పవైద్యు లామెను బ్రతికింప శక్తివంచన సేయక ప్రయత్నించిరి. కాని తెగలు మిగులతీవ్ర మగుటచే వారిప్రయత్నములు నిఫలమాయెను జాడ్య ముపద్రవకరమైనదని తొలతనే వైద్యులు తెలిపినను విజయు డధైర్యపడలేదు. ఎప్పటియట్లు తెల్లవారుకడ మేల్కొంచి స్నానాది కార్య కృత్యములను కావించుకొని నిర్ణీతపూజల నాతడు నెఱపుచుండెను. మనసార నెవ్వతె నాతడు ప్రేమించియుండెనో పెక్కిడు లగ్ధాంగియై యెవ్వతె సుఖము లందును దుఃఖములందును తనకు తోడునీడ యై యుండెనో యామె తనను బాసి దివమున కేగినను విజయుడు సంచలించలేదు. పర్వతశిఖరమును నుండవిల్లు బద్దలోని యుండ లెట్లు కేదెంపజాలవో యట్లే విజయకృష్ణుని హృదయమును సరస్వతీమగు సంసారదుఃఖములు దాకియు నొప్పింపలేకపోయెను.

పదునెనిమిదేండ్ల యీశుగల తనకుమార్తె యోర్తు కలకత్తాలో తీవ్ర వ్యాధిపీడితయై యండ విజయకృష్ణు డపు డందుండెను. కన్య జీవించదని యత డెఱుగును. ఇంటివారందఱు దుర్భరదుఃఖావేగమున గుండెలు మోదు కొనుచు గొలుమని యేడువసాగిరి. గృహమంతయు రోదనధ్వనిచే స్రతిధ్వనించి పోయెను. ఎప్పటినుట్లు దైనికకృత్యము నెఱపుకొని విజయకృష్ణుడు తనయానన మున నాసీనుడయ్యెను. రోదనధ్వనిగాని కన్నీటికాలువగాని వానిని యోగాన నమునుండి కదలువ జాల వయ్యెను. ఏమియుపద్రవమును సంఘటిల్ల నట్లే నియమానుసారము నిర్ణయనమయ మగువరకు నెతడు యోగముద్రయందు మునుపు బంధించినైచి యనంతరము మెల్లగ లేచి శవ మున్నగదియందు ప్రవేశించి ప్రేమావేశమున నృత్యము చేయదొడగెను. ప్రపంచజ్ఞానము లేని వాడై యొకలెఱుంగక నృత్యము చేయుచు ప్రణయకీర్తనము పాడుచు ప్రత్యక్ష దైతమువలె, చనిపోయిన బాలికకడ నున్నవిజయుని జూచి యంగ రాశ్చర్య ముగ్నులైరి. చాలసే పట్టునృత్యానందము మైమఱచి యుండి కీర్తనము ముగి సిసపిమ్మట శవమును జేరి హస్తమున నామెళిరము నంటి మరల తనయానన మున నాసీనుడై ధ్యానమున్ను డయ్యెను. పుట్టిననాటగోలె నిజాంకమున పెంచి పెద్దదాని గావించి కంటిని జుప్పవోలె గాచుచు ప్రేమించి, నేడు తనకన్న కూతునకు విజయు డెప్పు లిహలోకమునుండి సెల వొనంగెను? సాంసారిక దుఃఖము లాతని నమీరించుటకు జంకును.

సృష్టి మొదలు నేటివఱకు మానవహృదంతరాళమందు విశేషసంచలన మొనరించినయద్భుతశబ్దములు రెండు. ఒకటి ముక్తి, రెండు నియమము. భవబంధములనుండి ముక్తి నొందుటకై పెక్కిఁబలు మహామునులు హోరితవ మాచరించి అష్టాద్యర్థములనుండి ముక్తి నంది జితేంద్రియు లగుటకై మహానీ యులు కఠినవ్రతము నెఱపిరి. ముక్తి నొందుటకై జీవాత్మ సలుపు ఘోర యధము సృష్టి యంత మొందువఱకు జరుగుచునేయుండును.

వార్ధక్యమున విజయుడు కలకత్తానగరమున నివసించుచుండువాడు. పవిత్రమైన వీనిజీవనము పలువురదృష్టి నాకర్షించెను. పెక్కుతావులనుండి వచ్చి యనేకు లీతని దర్శించుచు నీతనియాదర్శజీవనమున కచ్చేరు వంది యీతని యుపదేశములమూలమునను నాచరణమూలమునను విశేషజ్ఞానమును సంపా

దించి పవిత్రులగుచుండువారు. అనుదిన మితడు నిజమందిరమున హరిభజనము నలుపుచుండువాడు. సంకీర్తనమున పాల్గొనుట కనేకులు సంధ్యాసమయముల నితనికిటీరమున కరుదెంచుచుండువారు. సంకీర్తనసమయమున నితడు బాహ్యజ్ఞానసూక్ష్ముడై యొడ లెఱుంగక తాండవనృత్యము నలుపుచుండు వాడు. ఉత్సాహమున నావేశులై దుర్మతులుగూడ భక్తితత్పరులై నాట్య మొనరించుచుండువారు. జడపదార్థములుకూడ జీవమును చాల్చి నృత్య మొన రించుచున్న వా యనునట్లు తోచెడిది. సంకీర్తనసమయమున విజయుని నేత్ర ములు మూతపడకయుండునవి. స్థిరమైన జూపుగల యీతనికన్నులనుండి వెల్వడి పైకివ్రసరించు నితనిదృష్టులును మాధుర్యపూర్ణ మగు వీనికతస్వర మును, కంటి కింపగు నీతని వదనకాంతియు నాశ్చర్యము గొలుపుచుండెడివి.

విజయకృష్ణుడు పరక్షేమకాంక్షి. పరులకై యొడలు కోసి యిచ్చుటకు సంశయించెడువాడుకాదు. దీనులును దూకుతులును దరిద్రులును నాపదలయందు చిక్కుకొన్నవారును ననవరతము విజయకృష్ణుని దర్శించి తమయిడుమలు నివారించుకొనుచుండువారు. అప్పు పడినవారిని ఋణనాతల బారినుండి తప్పించు వాడు. అన్నార్తుల కాహార మొసగుచుండువాడు. వస్త్రహీనులకు వస్త్రము లిచ్చుచుండువాడు. రోగవీడితులకు మందు లొసగుచు వారిని కాపాడువాడు. కుష్టురోగవీడితులందరి జేరి చీము నెత్తురులను తుడిచి యావధ మొసగి వారిబాధ నివారింప జూచువాడు. తీర్థమునాడు దేవాలయముకడకు చనుభక్తుల ట్లశ్రాంత మౌఖికులు విజయునింటికి వచ్చుచుండువారు.

ప్రాచీనసన్యాసులకును విజయకృష్ణునకును చాలభేదమున్నది. జననమూ హమునుండియు ప్రాపంచికప్రలోభమునుండియు పరు విడి పర్వతగుహలందును దట్టమగు వనములందును తప మొనరించు ఋషిచంద్రులు నిరంతరయోగసిష్ట యందు మగ్నులయి యాత్మముక్తి నందుచురు. ఇట్టివారు మహనీయులే గాని తమముక్తికంటె యెరులముక్తియే జీవనపరమావధియని తలచుపురుషుడధికు డని నేడు తత్వశాస్త్రము తెలుపుచున్నది. పరులకు సర్వ మొసగుటకై తాను సరకకూపమున బడియుండుట కాతురపడువాడును, వనములందు సంచరింపక ప్రజలనడుమ నిలచి వారియున్నతికై ప్రాణముల నొసగుటకై వెనుదీయని పురుషుడును నుత్తమపురుషులు. నిరంతరధ్యానముకంటె నిరంతరసేవ మహత్తర

చైనది. గీతాచార్యుడగు శ్రీకృష్ణభగవానుడు దీనినే ప్రపంచమున కుపదేశించెను. వివేచనములయందలి సన్యాసులగుననులకు మరల్చి జనసమూహమునైపు ద్రివ్యచున్న దీనుహత్తరాశయమే. విజయకృష్ణు డిట్టికర్మవీరుడు. వనమందలి సన్యాసికిగల మహాన్యాయములొన్ని కర్మవీరునకుగల సన్యాయములు గొన్ని కలసి వానియందు దలరాలెను. హరిభజనమందును సంకీర్తనమందును తీర్థసేవయందును యోగనిష్ఠయందును మనసు నిలిపి విశేషకాల మతడు గడపెను. దుఃఖార్తుల దుఃఖము పోగొట్టి నిరుపేదలయాకలి దీర్చి రోగపీడితులకు చికిత్స చేసి, కొంత కాలమాతమవరముక్తికై గడపెను. యోగులందును కర్మవీరులందును మొదటివాడు కాకపోయినను రెండు తెగలయందును విజయకృష్ణుడున్నతవశవి నంది సర్వజనపూజనీయు డాయెను.

క్రీ. శ. 1897 వ. సంవత్సరమున నతడు కలకత్తాపురమును వీడి శ్రీజగన్నాథమునకు చనెను. ఎప్పటియట్టులు దీనజనరక్షణమందును హరిసంకీర్తనమందును, యోగనిష్ఠయందును రెండేండ్లు కాలము వుచ్చి విజయుడు 1899 వ సంవత్సరమున పుడమిని బాసెను.

విజయకృష్ణుని మరణముగురించి యొకవదంతి కలదు. జగన్నాథమున వసించు సన్యాసియొకడు యితనిప్రతిభావభావముల కనూయ జెంది విష మిడి యాతని చంపెనట. ఈవిషయము సత్యముకాదని నేడుకూడ కలకత్తాలో ప్రజలు దెలుపుచుందురు.

గురువర్యుని శ్రవణము శిష్యులు సర్వోపసరణమున కుత్తరమునైపున గల లోటలో సమాధి గాంచిరి. జగన్నాథమున కరుగు యాత్రీకులు పలువురు విజయకృష్ణుని సమాధిని దర్శించి పోవుచుందురు.

భావగంభీరమగువాక్కులకు కొన్నిటిని విజయకృష్ణుని యుపదేశముల నుండి యేరి యిందు తెలుపుచుంటిమి.

సాధుజనసాంగత్యము ధర్మసాధనమున ప్రథమాంగము.

కానుక్రోధమున నశించనవ్వడవి తలచుగ మనమున నురయించుచునే యుండును. మనసున నవి యురయించుపుడు పాపము చుట్టుకొనదు. మనమనందలి తలయెత్తి పోనే నాని నణచివేయుటకు మానవుడు ప్రయత్నించక వానికి సాయపడినపుడే పాపము సంఘటిల్లును.

మానవులపుణ్యపాపనిర్ణయము ననుసరించి భగవంతుడు విచారణ నలుపడు. వారి హృదయములను పరిశీలించియే జగదీశుడు గుణగుణముల నెఱిగి విచారణము నలుపును.

నియమితసమయమున ప్రతిదినమును మనఃజుడు ధ్యానము నలుపవలెను. నామసంకీర్తన మొనరించుట కాత డాతురపడవలెను. సంకీర్తన మొనరించుటకు మన మొల్లకున్నను క్రమక్రమమున నతడు దానినభ్యసించవలెను. ఔషధము తఱచుగ చేదుగనుండును. తినగ తినగ వేయితియ్య నగును. అట్లే నామసంకీర్తనమును యిష్టమగును.

అనవరతము యాదించునాడు దానమున కిర్పడు కాడు. పొగడ్తకు కరంగునాతడు దానమున కసర్పడు. ప్రత్యుపకారమును ప్రతిధను కాంక్షించి చేయుదానము దానముకాదు. స్వర్గప్రాప్తి కొఱకు పాపవిమోచనము నభిలషించి చేయుదానము దానము కాదు. దాహమైనవాడు చెంబుచేతబూని దప్పితిన్న కొనుట కెల్లువిఘ్నమునో దానపాత్రుడు తోచినంతనే మనఃజాతనికి సహాయ మొనరింప నుద్యుక్తుడు కావలెను.



# శ్రీ శంకరాచార్యుఁడు



శ్లో. “శంకరం శంకరాచార్యం కేశవం బాసరాయణం  
సూత్రభాష్యకృతౌ వందే భగవంతౌ పునః పునః”

మ. “ఒక సూర్యుండు నమస్తజీవులకుఁ దా నొక్కొక్కడై తోచు పో  
లి నేదేవుఁడు సర్వకాలము మహాలీలన్ నిజోత్పన్నజ  
న్యకదంబంబుల హృత్పరోరుహములన్ నానావిధానూన రూ  
పకుడై యొప్పుచు నుండు నట్టిహరి నేఁ బ్రార్థింతు శుద్ధుండనై?”

ప్రపంచమున మానవుడు పుట్టుట యెట్లొ శరీరపోషణమొనరించి తుదకు  
దానిని బూడిదపాలు చేయవలెనని కాదు. చిలినన్నాహమునకే మానవుడు  
పుట్టుచో నట్టిపుట్టువు వ్యర్థమగును. వ్యర్థమగుపుట్టువును మనుజునకు ప్రసాదిం  
చుట భగవంతుని యుద్దేశమైనచో భగవంతునకు భగవంతు డనిపించుకొనుట  
కధికారములేదు. ప్రతిమానవుని జన్మయందు నొకయుద్దేశమున్నది. ఉద్దేశము  
లేనిజన్మ జన్మకానేరదు. మనుష్యత్వమును గుర్తింపని మనుజుడు మనుజుడు  
కాదు. మహత్తరమగు తనయుద్దేశమును చేరుటయే తనజీవనపరమావధి యని  
గుఱుతించి నిజోర్తవ్యనిర్వహణమునకై తానుగావించు పనియందు నంతలా  
న దమును జెందుచు విషయానక్తనమయము లందు మానసక్లేశమున పొగులు  
వాడే జన్మసార్థిక మొనరించుకొనును.

ఈయాదర్శము నెఱవేర్చుకొనుట మానవున కొకజన్మయందు సాధ్యము  
కాకపోవచ్చును. నేడు కాకున్న తేవును యీజన్మమందు కాకున్న నుఱుపుట్టువు  
నందును నీయుద్దేశస్థి మనుజుడు పొందవలెనని కరుణాభుషణు నర్చేశ్వరుని  
యభిప్రాయము. కష్టములందు మానవుని నులిమివేయుటకై గాక యుద్దేశస్థికి  
ప్రయత్నించుటకు తరుణముల నొనగుటకొఱకే జగదీశుడు జన్మముల నొనగు  
చుండును. నేటిప్రయత్న పుష్పమెట్లుపై తేపటియట్లు పుష్పమెట్లు నిలుచును. పుట్టువు  
లన్నియు మనుజు నభివృద్ధికి దోచుపుష్పములు. మహత్తరమగు హిందూమతము  
బోధించు కర్మసూత్రమం దీయద్భుతపాఠ మిమిషియున్నది. ఈ కర్మసూత్ర

వాదమును సమృద్ధి మనజునుపొందుజన్మముకట్టియే యనియు తానుచేనునాను పుణ్యపాపముల ననుసరించి జన్మాంతమునందాతడు చిరస్వర్గముగాని చిరనరకముగాని యనుభవించుననియు దెలుపు క్రైస్తవమతము జీవాత్మయభివృద్ధికై యేర్పడిన కర్మరంగము మానవజన్మమును నద్భుతవిషయమును గుర్తింపక గుర్తించినపుడది సిద్ధించుమార్గము చూపజాలక యిప్పటికిని తొట్టుపడుచున్నది.

జన్మజన్మములయందు నభివృద్ధిచెందుచు కర్మపరంపరల దాటిదాటి దైవత్వసాధమును జేరుచు తుదిస్థానమున నిలిచి గోచరించునాతడు మహాపురుషులం దగగణ్యుడు. పెక్కుపుట్టువులను దాటి లెక్కలేనియిక్కట్లను నెట్టివైచి కట్టకడపటిమెట్టగు తుదిజన్మయందు దాతడు చూపుకత్తి మహాద్భుతమైనదైయందును. జగదీశునిశక్తికిని వీనిశక్తికిని గలభేద మొక్కమెట్టే యగుటచే యీతనిశక్తియెంతయు నద్భుతమై యుండును. అనేకశతాబ్దములును సహస్రాబ్దములును గడచినపిదప మాత్రమే యిట్టి యున్నతపదవి నందిన మహాపురుషులు గోచరించుచుండురు.

ఇట్టిమహాపురుషులనే దైవాంశసంభూతులనియు సవతారపురుషులనియు పేర్కొనుట కలదు. తేజోనిధియగుశంకరాచార్యు డిట్టిమహామహిమోపేతుల యందొకడు.

ఇతడుప్రపంచమునం దేమానవమాత్రుడుగాని పాంచజాలని మహాద్భుత మేధాశక్తి నందిన లోకోత్తరపురుషుడు. జగదేశ్వరమృదు. ఈశ్వరసన్నిభుడు. వేదకాలము నుండియు ప్రజ్ఞాసంతులగు తత్వశాస్త్రజ్ఞులను మహాపురుషులును మహాకవులును పవిత్రమగుభారతదేశమున పుట్టుచునేయుండిరి. వేదయుగమందును పురాణయుగమందును నాటుకొనిన జ్ఞానబీజములు మహోన్నతవృక్షములై నలుదిక్కులకు వ్యాపించెను. శంకారాచార్యుడు తత్వక్షప్రమాణము విశేషముగా పరిగణింప బడుకాలమున జన్మించి మనష్యునందేర్పగు చూపట్టిని గొప్పమేధాశక్తిని చూపి ప్రపంచమునకు మిగుల్మి గొలిపెను.

శంకరాచార్యునిచరిత్రము విశేషముగ విచిత్రగాధలచే నిండియుండును. క్లుప్తముగ నతని చరిత్రాంశములనిందు దేలిపెదము.

శంకరాచార్యుని జీవనచరిత్రములలో “శంకర విజయము” “శంకర దిగ్విజయ” మనువు వ్రతములు ముఖ్యమైనవి. కాని యీ రెండుగ్రంథములయందలి విష

యము లందందు ప్రతికూలములై పరస్పరవిరుద్ధములై చూపట్టుచున్నవి. శంకరుని పుట్టువును గుఱించి “శంకరవిజయము” న నీవృత్తాంతము కలదు. కాపాలిక వైరవ బౌద్ధ వైర తుపణకమున్నగు మతములు ప్రబలుటచే వైదికమతము మెనుకపడుటగాంచి త్రిలోకసంచారియగువారదుడు బ్రహ్మపాలికిజని సనాతన ధర్మమును రక్షింపుమని యతనివేడుకొనెను. కర్తవ్యమూహింపజాలక కలహాశన సహితుడై (వారదుడు) బ్రహ్మ కైలాసమునకు కదలిపోయెను. దేవతలందఱు మహాదేవునొద్దకు బ్రహ్మాదుల ననుగమించి. వారిప్రార్థనమాలించి మహేశ్వరుడు భూతలముననవతరించి సనాతనధర్మము నిలువజెట్టుచునని ధైర్యముచెప్పి వారి నంపివేసెను. పిమ్మట చిదంబరమందలి యాకాశలింగమును శివమూర్తి యందు దేవాదిదేవుండగు మహాదేవుడు ప్రవేశించెను. చిదంబరమున మహేంద్రుడను నొకపండితుని వంశమున సర్వజ్ఞుడను సతకుపుట్టెను. అతనిభార్య కామాక్షి. చిదంబరేశ్వరుని పూజించి యామెనిష్ఠ్యయను కుమార్తెను గనెను. విశ్వజిత్తును నొక బాలకున కామెనిచ్చి వివాహము చేసిరి. “నాభర్తయగు విశ్వజిత్తును చిదంబరమందలి యాకాశలింగేశ్వరుడును నొక్కరే” యని విశిష్ట పలుకుచుండెడిది. కాలక్రమమున సీమె కొకకుమారుడు కలిగెను. ఆకుమారుడే అద్వైతమతగురుండగు శ్రీశంకరాచార్యుడు.

“శంకర దిగ్విజయ” మను రెండవగ్రంథమందలి యీ క్రిందివిషయము విశేషప్రసిద్ధియందున్నది. కేరళమును మృగనారాయణుడను నృపాలుడు పాలించుచుండెను. అతడు శివభక్తిపరాయణుడు. పూర్ణానదీతీరమున చాలా శివాలయములను గట్టించి యెల్లపుడు శంకరుని గొలుచుచు ‘విద్యాధిరాజును సర్వశాస్త్రపరిజ్ఞాతయగు నొక బ్రాహ్మణు నర్చకునిగా నియోగించెను. విద్యాధిరాజునకు శివగురు వను పుత్రుడు కలిగెను. తలిదండ్రులచే సపారవాత్సల్యమున పెంపబడుచు శివగురు వభిష్ఠిగాంచుచుండెను. వడుగై నపిదప బాలకుడు విద్యాభ్యాసమునకై గురుగృహమున కరిగెను. సకలవిద్యలనేర్చి యాచార్యుని మెప్పువడిసి గురుని యాదేశమున నాతడింటికి వచ్చెను. విద్యలయందారితేరి వచ్చినకుమారుని గాంచి తలితండ్రు లమితానందమందిరి. తరువాత సర్వలక్షణ శోభితయగు నొకకన్యను తనయున కాతనితండ్రి వివాహమునర్చెను.



శివగురువు భార్య సుభద్ర. పరస్పరానురాగబద్ధులై దంపతులు సుఖముగా సంసారమును గడపుచుండిరి. కాని వారికి సంతానము కలుగనందున సుభద్ర విచారించుచుండునది. ఒకనాడామె భర్తను ద్వేషించి “నాథా, భూలోకమున నానందింపదగిన వస్తువులన్నియు ననుభవించి సుఖముగ జీవయాత్ర గడపుచున్నను మనకు భగవంతుడు సంతానము కలుగజేయమి నామనము దుఃఖించుచున్నది. గొడ్డొళ్లకు గతులు లేవని శాస్త్రములు నడుపుచున్నవి. “అమ్మా! అమ్మా! యని బిడ్డ పిలుచుచుండ తల్లిపొందునానందమును నేను చవిజూచియెఱుగరు గదా! దేవాదిదేవుండగు మహాదేవుని గొలిచి ధలము చెందకుండు వారెవరును లేరు. శివు నారాధించితమేని సంతానభాగ్యము నందజాలుదుము” అనియెను. శివగురువు సరే యనెను. నాడాది భార్యాభర్త లిద్దఱు శివాలయమున కరిగి మహాదేవునర్చింప దొడగిరి. కొంతకాల మస్లివారు శివునర్చించినపిదప నొకనాడు ముసలిబ్రాహ్మణుని వేషమున నీశ్వరుడు శివగురువునకు కలలో గానుపించి “వత్సా! మీయారాధనమునకు మిక్కిలి సంతసించితిని. వలసినకొరక కోరుకొ మ్మనెను. అడుగుటయు నాతడు మహాదేవునకు నమస్కరించి “దేవాదిదేవా! నీవలె గుణసంపన్నుడగు నొకకుమారుని నాకు ప్రసాదించు” మని వేడెను. ఆ ముసలిబ్రాహ్మణుడును “అట్లే యగుగాక” యని మాయ మయ్యెను. తోడినే సుభద్ర గర్భవతియై నవమూనములు మోసి పుత్రుని గనెను. శుక్లపక్షచంద్రునిమాడ్కి బాలకు డభివృద్ధి నొందసాగెను. దేవదేవులగుశంకరుని కృపచే కలిగినకుమారుడగుటచే బిడ్డకు తలదండ్రులు శంకరుడని నామకరణ మొనరించిరి. శంకరునినననమయమును గుఱించి పలువురు పలువిధముల యభిప్రాయములను వెలిబుచ్చిరి.

ఈతడు మలబారు నీమయందు పుట్టెను. వేయిసంవత్సరములకు ముందు శంకరుడు పసించెనని యానీచవాసు లయందురు.

వేయిసంవత్సరములక మున్ను శివరావునో యుద్ధముచేసి కృష్ణారావోడిపోయినపుడు శంకరాచార్యుడు మలబారునం దుండెనని ‘కేరళోత్పత్తి’ యను తెనుగుగ్రంథము తెలుపబడెను.

కాశ్మీరమున కరిగి ప్రతిపక్షులను శంకరుఁడొడిచినపుడు లలితాదిత్యుడాసీను నేలుచుండెను. 1186 సంవత్సరములకు పూర్వము లలితాదిత్యుడు

రాజ్యము చేయుచుండ నని 'రాజతరంగిణి' యందు తెలుపబడెను. అందుచే శంకరుడు యెనిమిదవశతాబ్దారంభమునందే యుండినని మనముగ్రహింపవలెను.

శంకరాచార్యుఁడు క్రీ. శ. 783 వ సంవత్సరమున పుట్టినని పండిత పెంకటరావు వదించెను.

శంకరాచార్యుడు 8, 9 శతాబ్దములయందు వసిించియుండినని 'విల్సన్' వదించెను.

క్రీ. శ. 1143 వ సంవత్సరమున గుజరాతు దేశపురాణయొక్క యాస్థానపండితులలో ముఖ్యుడగు హేమచంద్రునిచే శంకరుడు తప్పించెనని 'ప్రాచీన దిగ్విజయ' మను గ్రంథమును లిఖింపబడియుండెను.

శంకరుడు, 8, 9 శతాబ్దములయందుండెనని 'ఇండియన్ ఆంటిక్విటీ' యనుగ్రంథమున నుండెను.

శంకరాచార్యుడు క్రీ. శ. 800 సంవత్సరములకు పూర్వము వసిించి యుండినని 'హగ్గన్' దొర వదించెను.

ఈ వృత్తాంతములనుబట్టియు మరి యితర ప్రాచీనగ్రంథములయందలి విషయముల నననరించియు శంకరు డెనిమిదియవ శతాబ్దాంతమున జన్మించి యుండెననియు తేలుచున్నది.

శంకరుడు శుక్లవక్షచంద్రునిమాడ్కి దినదినాభివృద్ధి నందసాగెను. మొదటి సంవత్సరముననే యతడు మాతృభాష నభ్యసించి యం దాఱితేజెను. రెండవయేట తల్లి తొడపై కూచుండి యామె చదువుచుండు పురాణేతిహాసములనువిని వానిని మనమున జ్ఞప్తియొ దుంచుకొనువాడు. శంకరుడు మూడేండ్ల ప్రాయపువాడైయుండ నశినిజనకుడు కాలధర్మము నొందెను. నాల్గవయేట మహేశ్వరుని శక్తులన్నియు నీతనియందు పొడనూపి మహామహోపాధ్యాయుల యూహలకందని యద్భుతనిషయములొతనికి కరతలామలకము లయ్యెను. అయిదవయేటను యజ్ఞోపవీతమును ధరించి యాతడు గురుగృహమున కరిగెను. తనయద్భుతశక్తి ప్రభావము మూలమున నాఱవయేట శంకరుడు సర్వశాస్త్రములందును సర్వవిద్యలందును పారంగతుడయ్యెను.

వేదమునందు బ్రహ్మతోడను తాత్పర్యబోధయందు బృహస్పతితోడను సిద్ధాంతమున కృష్ణద్వైపాయనునితోడను నాతడు నముడాయెను.

శంకరునియందు చిన్నతనమునందే యిట్టి యద్భుతప్రజ్ఞలు గోచరించుట మిగుల నాశ్చర్యకరమగు విషయము. ఇత డాదర్శమహాపురుషులం దొకడు ఈమహాత్ముని జీవనచరిత్రయందు పెక్కు లద్భుతవిషయములు గలవు. ఈతని యద్భుతస్మరణశక్తి కివికిని చిత్రకారునకును భౌతికశాస్త్రజ్ఞునకును మిగులు కొలిపినది. ఇది యసాధ్యమనియు ననత్యమనియు చెప్పట కేశాస్త్రజ్ఞుడును చాలడు. శంకరుని యద్భుతజ్ఞాపకశక్తిని గుఱించిన యదంతము ప్రత్యక్ష పరిశీలన ప్రమాణములపై నాధారపడియున్నది.

శంకరాచార్యుడు చిటుతప్రాయమునుండియు నిరుపేదలయెడ మిగుల కరుణాభుడై యుండువాడు. గురుగృహమున చదువుకొనుచు నీతడు మధూకర వృత్తి చేసికొని నిష్కళంకబ్రహ్మచర్యము గడుపుకొనుచుండువాడు. ఒకనాడు మధూకరమునకై యొకగృహమునకురుగ నాయింటి యామె నిరుపేదయగుట నతనికొనగుటకు బియ్యము లేనందున మిగులవగచుచు “తండీ! మేము గర్భదరిదులము. భిక్షుకవృత్తిచే మేము ప్రాణములను నిలుపుకొనుచుంటిమి. ఇంటియాయన ముష్టికైపోయి యింకనురాలేదు” అని పనికి యింటగల ఫలముల కొన్నిటినిదెచ్చి యామె శంకరున కొనగెను. శంకరు డా యిల్లాలి దీన దశకు మిగుల జాలిపడ్డిరమానతిని స్తుతియించి యాబ్రాహ్మణి కతులైశ్వర్యములు కలుగజేసెను. ఒకపుడు రాజశేఖరుడను రాజు సంతానరహితుడై శంకరాచార్యుని కరుణ పడయ నాతనిదర్శించి బంగారు నాణెములను రాజిగా నాతని చెంతనుంచి సాష్టాంగదండప్రణామమాచరించెను. సంతానవంతుడవు క” మ్మని శంకరుడాతని నాశీర్వాదించి చెంతనున్న బంగారునాణెములను నిరుపేదలకు పంచిపెట్టెను. శంకరునియాశీర్వాద మమోఘమగుడు రాజశేఖరు డచిర కాలమున పుత్రవంతుడయ్యెను.

పిన్నవయస్సు నందే శంకరునిహృదయము వైరాగ్యముదైన తిరిగెను. ఎనిమిదవయేటనే సన్యాసికావలెనని యత డపేక్షించెను. లేకలేక కలిగిన పుత్రుని విడుచుటకు తల్లి నమ్మతింపలేదు. తనయుడేశము నెఱవేర్చుకొనుటకై శంకరు డొకయుపాయమును పన్నెను.

ఒకనాడు తల్లితో గూడ శంకరాచార్యుడు నదినిదాటి కొందఱుబంధువులను చూచుటకై గ్రామాంతరమరిగెను. పోవుసతి నదియందు నీరు మిగుల తక్కువగా నుండుటచే వారిరువురు నవలీలగ నదినిదాటిరి. పొరుగుూరినుండి వారిరువురు తిరిగివచ్చునప్పటికి యేరుపొంగి పొరలుచుండెను. శంకరుడు నదియందు ప్రవేశించి కొంతదూరమరిగెను. వెళ్ళగా వెళ్ళగాలో తెక్కునయయ్యెను. కంఠములోతునీళ్ళలో నిలచి చతురుడగు నబ్బెలకుడు “అమ్మా! సన్యాసాశ్రమ స్వీకారమునకు నా కనుమతియొనగుము. లేకున్న నీ నీటిలో నాశరీరము కొట్టుకొనిపోవు” నని యెలుగెత్తి పలికెను. తనయుఁగ్ధితికి మిక్కిలి తొట్రుపడి తల్లి ప్రాణమగుట “నాయనా! వాయువులతో నున్నజాలును. వైరాగ్యస్వీకరణము నీముఖ్యోద్దేశమే యయినయెడల నీ యిష్టప్రకారమాచరించి యానందింపుము” అని జనని పలికెను. పరిణయనూడినచో కుమారునిచిత్తమునసంసారసుఖములొక్కొంది వైచునని తొలుతనాతని తల్లి తలచెను కాని యామెకోరిక నుట్టిపాలయ్యెను. శంకరుని కోరికయే సఫలీకృతమయ్యెను.

జనని యనుమతినివడసినపిదప శంకరుడు పూజనీయుడగు గోవిందస్వామి నాశ్రయించి యతనికరుణ పెంపున ననుపమానశ్రద్ధానిధి యయ్యెను. అనంతర మాతడాచార్యుని యనుమతివొప్పన వారణాసి కరిగెను. చాల్ దేశవాసియుగు ననందుడు కాశీపురియందు శంకరుని ప్రథమశిష్యుడాయెను. తరువాత పలువురాశని యంతేవాసులగుభాగ్యము నందిరి. ననందునికి పద్మనాభుడను మరియొక నాగుముకలడు; యీనామ ముత్పత్తిమగుటకు నొక చిత్రకథకలదు. ఒకనాడొక పనిమీద ననందుడు గంగానది దాటి యావలికరిగెను. అతడావలియొడ్డున నుండ మరకొరస్థుని గుగు వాతనిని పిలచెను. గురునియాజ్ఞ శిరసావహించి ననందు డిట్లాలోచింపదొడగెను. “అపారసంసారసీరధినుండి యవలీలగ దాటించు రక్షకుడగు జగదీశు డీ సామాన్యనదినుండి నన్ను దాటింపజాలడా?” యని తలపోసి చిత్తమును భగవదాయత్తముచేసి దృఢభక్తినిమేతుడై నదీ సీరమున నడుగిడుతటి వికసితమైన తామరపువ్వువొకటి వానిహృదయమున చూపజ్జెను. భగవంతునిపాదములు ముద్దిడుకొన నువ్విట్లారు భక్తురాలు యీలీల చిరునగవుతో గానుపింప సరోజినీదేవి ననందునిపవిత్రపాదములకు తన వికసితముఖకమలము నర్పించినటు లుండెను. రెండవయధుగునకు మరొక

తామరపుష్పముతోచెను. ఇట్టిపద్మినీకాంతలు ననందుని పాదములను గనుల  
 నద్దొకొని పరమప్రమోదమును సూచించునట్లు పొంగు తరంగమాలికలయం  
 దడుగడుగునకు తేలియాడదొడగిరి. తమ్మికాంతలను ముద్దికించుచు ననందుని  
 యడుగుదమ్ములన్ని నవవ్యలికిరిగి యాచార్యునిదరణములపై వ్రాలెను. అవిత  
 దృశ్యమును విలోకించి యెల్లరునబ్బురఁడిచి తనశిష్యుని ప్రజ్ఞకు నతనిచి  
 శంకరుడనాఁచి ననందుని పద్మపాదుడని పిలువదొడగెను. భక్తిశత్రువంశి  
 మహాత్మ్యమును విశ్వాసమందలి మహిమయు నీ కథయందిమికి రున్నవి. భక్తునికి  
 భగవంతునిపై గల మక్కువంటే భగవంతునికి భక్తునిపై గల మక్కువ వేయి  
 మడుగు లెక్కువయైయుండును. ఎదురు చిక్కఁడుటకు నన్మతించి భగ  
 వంతుడు భక్తునిహృదయమున జిక్కుపడుటకు సంతరించును. మకరందముచే  
 నండిన తామరపుష్పమును వీడి తుమ్మెద చన నిష్టఁడనిఁగఁగ న భక్తిశుభా  
 పూరితమైన భక్తునిహృదయకమలమును వీడి భగవంతుడు చననేరడు. తన్ను  
 దేవతలారాధించునట్లు శివభక్తుని జగదీశుడు నేవించుట కుత్సాహాసమునవిపద్ధ  
 టాదుని కథయందు తెలియవచ్చుచున్నది. సృష్టియంతకు నేవ నలుపు నాతడు  
 భగవంతుడు. నేవయందలి యైహికయాధ్యాత్మిక ప్రాముఖ్యోపయోగార్థము  
 కదా. నదీనీరముపై కనపించి కమలపంక్తులు భక్తులపై భగవంతునకు గల  
 ప్రేమాంకరములుగాక మరియేమగును.

శంకరు డొకనాడు మణిక్గర్జికాఘట్టమున స్నానముచేసి నదీకూలమున  
 శిష్యులకు తత్వబోధ నేయుచుండ నొకమునశ్రీబ్రహ్మణు డాతని కడకువచ్చి  
 యిల్లిడిగెను. “అయ్యా! నీవు బ్రహ్మసూత్రమునకు వ్యాఖ్యానము వ్రాసియుం  
 టివిగదా అట్లు వ్రాయనపు డథమును గ్రహించుటకై నీవెచ్చట కష్టపడవలసి  
 వచ్చెను?” “నీకెచట నథము కాలేదో తెలిపినచో బోధపఱు” నని యత  
 డుత్తర మొసంగెను.

“తడవంతరపత్నై, రంహతి సంపాప్యశః శ్రన్ననిరూపనాభ్యాం” అను  
 సూత్రమును చదివి యథము చెప్పుమని యాబాపడు శంకరుని గోరెను. శ కరు  
 డథము నెఱగించెను. విప్రుడు మరొకవిధమ న దానికర్థము చెప్పెను. ఇరవురకుకు  
 చాల వాద మయ్యెను. అదిగాంచి భక్తాగ్రేసరుడగు పద్మపాదుడు వారికి నను  
 స్కరించి యిట్లనియెను.

“శంకరః శంకరః సాక్షాత్ వ్యాసో నారాయణః స్వయమ్ |

తయోద్భవాదే సంప్రాప్తే సజానే కిం కరోమ్యహమ్”

“శంకరాచార్యుడు సాక్షాత్తు శంకరుడే. వ్యాసుడు మనుష్యరూపు దాల్చిన నారాయణుడు. ఈయిరువురికు వివాదము పోనగ, నీదాసుడేమి చేయ జాలును ?”

పద్మపాదునినచనములువిని శంకరాచార్యుడు వ్యూహభగవానుని నహజ పాండిత్యము శేటపడి ప్రస్తుతించెను. వ్యాసుడు సంతుష్టాతరంగుడై “నీమహా తేజస్సున కచ్చెరువందుచుంటిని. బ్రహ్మసూత్ర వ్యాఖ్యానముతో నూరకొనక జగతియం దదైత్రతమతమును ప్రచార మొనరింపు” మని శంకరునుద్దేశించి పలికెను. “మహాత్మా! పుడమిచుండు నాకుగల యాయువు స్వల్పమైనది; పదునా తేండ్ల ప్రాయముగోపున నేనేమి నెఱవేఱగలను?” అని శంకరుడు బదులు చెప్పెను. “వత్సా! నీవు చేయవలసిన పనులింకను ముగియలేదు; వేదవేదాంతములందును న్యాయమిహిమాంసలందును యోగసాంఖ్య వ్యాకరణములందును నీవలె నాటితేటివ స్వక్తి ప్రపంచముం దెందురులేదు. నేనురచించిన సూత్రములకు భాష్యమును నీవలె నామనసులోని భావము గ్రహించి ప్రాయజాలువా రిక్కవ్వరురులేరు. నీవినశో యిహజీవనము విడుతువేని వేదాంతాదులు దిక్కులేనినై పోవును. అందుచేనీవు మఱి పదునాతేండ్లకొన జీవింపుము” వని పలికి వ్యాసుం డంశర్థానము నందెను. దశోపనిషత్తులకును, గీతావేదాంతములకును భాష్యము గావించి నృసింహతాపినీ వ్యాఖ్యానమొనరించి ‘ఉపదేశసహ’ ప్రాది గ్రంథములను రచించి అద్వైత మశ్రవచారమున శంకరాచార్యుడు దిగ్విజయము నొందెను.

సింహము నీజగు తైమూరు మొగలగు రాజకేళిగులందిన దిగ్విజయము నకును శంకరుడందిన దిగ్విజయమునకును చాల భేదముకలదు. అది భౌతికమును స్వాధ్యక్షభీతమును, కైదునున్నది. ఇది యాధ్యాత్మికోద్దేశ సమన్వితమును పరార్థమైనదియును శాంతియునైనదియునున్నది యుద్ధమును పలుపురనుదును మాడుచుడు యోధుడుకాదు. అంతరంగవైరుల దునుము నాతడే యోధుడని పించుకొనును. ఈతనిదిగ్విజయము మహాస్తరమైనదై మహిమోపేతమైనది. ఒక పండితుడు మఱొకపండితునికడకరిగి వాదమునకు రమ్మని యడుగ రెండవవా

డందులకు సమ్మతించవలయు. సమ్మతించనిచో పండితమండలమున నతడు ప్రతిభా హీను డనిపించుకొనును. వాదమునందు పలువురను గెలిచినవాడు దిగ్విజయి యనిపించుకొనును. శంకరాచార్యు డిట్టి దిగ్విజయమందినవారి యంద్రగమ్యుడు. ఈ దిగ్విజయమున నీతడు చేబూనిన యస్త్రము విద్యగాని కత్తుకల సుత్త రించు శస్త్రముకాదు. ఈయస్త్రము ప్రయోగమున వెలువడిన విజ్ఞానామృత ధారగాని రక్తధారకాదు. సహస్రాబ్దములనుండి భారతీయులభివృద్ధిచిన దిట్టి దిగ్విజయమే.

శంకరాచార్యుడు కాశీపురమున వసించుతఱి కర్మవాదులను, చంద్రోపాసకులను, గ్రహోపాసకులను త్రిపురసేవ్యులను గరుడోపాసకులను తపితర యన్య మతస్థులను నోడించి స్వీయార్థైవమతమును స్థాపించెను. పిమ్మట శంకరాచార్యుడు కాశీ వీడి కురుక్షేత్రమున కరిగి యందుండి బదరికాశ్రమమున కరిగెను. భగవంతుడగు బదరీనారాయణుని దర్శించి శంకరు డందోకమతమును స్థాపించి యధర్వవేదప్రచారమునకై యావేనమం దాటితేటిన నందు డనుశిష్యు నామరమున కధిపతిని గావించెను.

బదరికాశ్రమమునుండి శంకరుడు హస్తినాపురమునకరిగి 'విద్యాలయ' మనుప్రదేశమును జేరుకొనెను. విద్యాలయము విజిల బిందుయను పేరున నాకాలమున మిగుల పేరువడియుండెను. విజిలబిందున కంటియున్న తాడిచెట్లతోపున మండనమిశ్రుడను మహాపండితుడు వసించియుండెను. జ్ఞానకాండ ననుసరించెడు వారి కతఁడంశయు విరోధి యెయుండువాడు. శంకరు డాతాపును జేరినపుడు మండనమిశ్రు యురద్వాంసుని బంధించి బ్రాధక్రియలచేయుచుండెను. మంత్ర బలమున వ్యాసదేవు డచటి కాహూతుడయ్యెను.

పురద్వారములు బంధింపబడియున్నను, శంకరుడు యోగబలమున లోపలప్రవేశించెను. సన్యాసిని చూచినంతనే మండనమిశ్రుడు కోపోద్దీప్తితుడయ్యెను. వ్యాసు డాతఁడోపవేగము నాపివైచి భోజనానంతరమున నిర్భురము వివాదకు గురిగవలెననియు వివాదాంతమున నోడివారు గెలిచినవారిమతము నవలంబింపవలెననియు వారిని సమ్మతిపఱచెను. మండనమిశ్రుని భార్య తీర్పరి యయ్యెను. వివాదమందు మండనమిశ్రుడు పరాజితుడయ్యెను. అందుచే నాతడు సన్యానాశ్రమమును స్వీకరించెను. ఇతి సజీవుడై యుండగనే తనకు వైధన్యము

ప్రాప్తించుట గమనించి యతడు యతియాశ్రమమును స్వీకరించుటకు ముందే వాని యర్థాంగి బ్రహ్మలోకమున కిరుగ నుద్యుక్తురాలయ్యెను. శంకరుడదిగాంచి “నీవు శరీరమునువీడి చనుట తగదు ; నీవు పరాశయమును స్వీకరింపవలె” నని యామెతో పలికెను. అందులకామె సమ్మతించి వాదమునకు దిగి సన్యాసి నర్వ శాస్త్రవిశారదుడగుట గాంచి కామశాస్త్రాలాపము గావింపదొడగెను. బ్రహ్మచర్యాశ్రమమునుండియే శంకరుడు సన్యాసాశ్రమమును స్వీకరించినవాడగుటచే కామశాస్త్ర మతడు చవిచూదియైన నెఱుగడు “అమ్మా! నా కాటునెలలు గడువీయుము. ఆ శాస్త్రమునం దాటితేటివత్తు” నని చెప్పి యామెయొద్ద సెలవు గైకొని శంకరాచార్యుడు వెడలివచ్చెను.

అట్లు వచ్చుచుండ మార్గమధ్యమున నొకతేనిమృతకాయ మొందు శ్మశానమునకు గొనిపోబడుచుండుటగాంచి తనశరీరమును భద్రముగ గాపాడు డని శిష్యులనలుపుర నియోగించి మృతసంజీవనీవిద్యాప్రభావమున శంకరుడు నృపాలుని శవమందు ప్రవేశించెను. రాజు తిరిగి బ్రతుకుటగాంచి యానందభరితులయి వాహకులు తేని సింఠికి గొంపోయిరి. తనభర్త వర్తించు తెఱగున శంకరుడు తన యెడ వర్తింపకుండుట రాజ్ఞికాంచి యెవరో మహాపురుషుడు తన భర్త శరీరమందు ప్రవేశించెనని గ్రహించి “మృదైన మృతకాయము కానంబడుచో దాసని తగులబెట్టిరం” డని సేవకులకామె యాజ్ఞ యొనగెను. చాల కాలము వెదకి శంకరాచార్యుని శరీరమునుగాంచి శిష్యులెంతచెప్పినను వినక దానిని తగులబెట్టుటకు రాజభటులు సిద్ధపడిరి. రానున్నయాపద దలచి తమ యోగబలమున శిష్యులు పరకాయప్రవేశమొనరించిన యాచార్యుని పాలి కరిగి సంగతియంతయు నాతనికి విన్నవించిరి. తోడనే శంకరుడు తేని దేహమును వీడి తనశరీరమందు ప్రవేశించెను.

“తేని శరీరమున ప్రవేశించిన శంకరాచార్యుడు సంపూర్ణముగా సమరకుని స్వాతంత్ర్యమును చేజిక్కించుకొని యాశని భార్యతోగూడి విషయసుఖములందు ముసిగి బాహ్యప్రపంచమెఱుగక యనవరతము నంతఃపురమందే వసించు తనను గుర్తింపక తన యుద్దేశమును మఱచియుండెననియు నాతని శిష్యులలో ప్రథముడైన పద్మపాదుడు మాటువేషమున గురుప్రపాలికరిగి యన్యపదేశముగ నాతని యుద్దేశమును జ్ఞప్తికిదెచ్చి శంకరుని రాజాంతఃపురము



నంః మరలించెననియు” మరియొకవిధముగా నీవిషయమే యన్యగ్రంథముల యందు చూపబడుచున్నది. భగవంతునితో సమానమైన భగవంతుడే యనిపించు కొనిన శ్రీశంకరాచార్యుని యెడల నిష్ఠాహించట యామహాత్ముని పవిత్ర చరిత్రమునకు కళంకము నాపాదించుట. శంకరుడు విషయచింతలయందు మగ్నుడయి యుండెననట యగ్నికి చెదపట్టిన దనుటయే. సహధర్మచారిణి గూడి నియమమును వీడి యిట్టిచింతయందు మునిగియుండుటయే దోషమైయుండ పరకామినియెడల నిష్ఠ వర్తించుట యెట్టిదోషమో తెలుపనక్కఱలేదు.

దోషము నాపాదించునది శారీరకమగు క్రియచూత్రమే కాక యంతరంగికమగు దుష్టచింత కూడ నని తత్వశాస్త్రమందు చెప్పబడియున్నది. చెడు తలపున నొక్కచూపు పరకాంతపై బఱపుట హృదయమందు వ్యభిచారము నలుపుటయే యగును. వేరునుండియే చెట్టుపుట్టును. పుణ్యపాపముల వేర్లు హృదయముననే జనించును. నిరంతరస్మరణముచే బలపడును. మానవజీవనవృక్షము వీనినుండియే పెరుగును. పైకి పాపులుగా దోషక యంతరంగమున ననేకదోషములలో మనసు నిల్చుచుండువారు మానవసంఘమునందు లెక్కకు మిఱియున్నారు. పైకి పాపులుగా గనుపించువారివలన సంఘమునకు వాటిల్లు చెట్టయంత యధికమైనది కాదు. వారి సవలీలగా గుర్తించి ప్రజలు జాగ్రత్తపడుచుండును. అంతరంగపాపులవలన మనుష్యసంఘమునకు మూడు నందర్థము లిట్టివని చెప్పనలవిగాదు. మనుష్యచరిత్రను గుఱించి న స్వీకృతుడయితే తీరుపు మనుజుల గుణనిర్ణయముపై నాధారపడియుండదు. హృదయవీరమున నాశీనుడై యవతరతమాలేడు మనుష్యగుణనిర్ణయ మొనరించుచుండును. విహికముగను నాముష్మికముగను మనుష్యస్థానమును నిర్ణయించుచు భావము. కీనిని బట్టి యోచింప శంకరున కాపాదించిన క్రియ మిగుల గర్హితమైనది. శంకర శరీరము శిష్యులచేత నున్నను శంకరుమానసము అనురకుని సతికడ నున్నది. శంకరునివంటి మహాత్ముడు యమరుకని భార్యతో దాంపత్యసఖియులందు మునిగి తేలె ననట సత్యదూరమును పాపసంకల్పమునైన యారోపణము. అమరకుని రూపు దాల్చగ శక్తికలదుగాని యతనిభావమును దాల్చగ శక్తి శంకరునకు లేదని యీదోషారోపకు లెఱుంగు. శంకరాచార్యు డస్తతిమాసిన విద్య పరకామప్రవేశవిద్య గాని పరమాననప్రవేశవిద్య కాదు. రాజ్ఞి యంతః

పురమున వసించిన పురుషుడు అమరకరూపుడై న శంకరాచార్యుడుగాని యమరకుని భావము దాల్చిన శంకరాచార్యుడుకాదు. అవసరముకొలది రూపు మారినను శంకరుడు శంకరుడే. భావమున నీత డమరుకుడే యైనచో కామ శాస్త్రమును నేర్చికొనవలసిన యవసర మితని కేలకావలయును. శంకరమాన నమునుబట్టి శంకరశరీరముగాని శంకరశరీరమును బట్టి శంకరమాననముకాదు. శంకరుడు శంకరశరీరము కాదు 'నే' ననునది కాయముకాదు. శంకరుడు; శంకరాత్మ. పరమవైశ్రమ్యగు నీయాత్మ రాజుదేవేనిగూడి యామెను మోస గించి దూషింపదగిన వృత్తికి గడంగెననుట ధర్మవిరుద్ధము.

శారీరికముగ చేయు పాపముకంటె మానసికముగా చేయు పాపమధికమై నది. అధికమైనదయ్యెను నేవ్యక్తినిగూఱించి యిది చేయబడుచున్నదో యావ్యక్తి యీకలుషము నెఱుగదు. ఈవ్యక్తిని తనమాననప్రపంచమున కీడ్చుచు నీచాపి దుర్నయమున కొడిగట్టుచున్నను నిందీవ్యక్తి కెట్టి ప్రసక్తియు లేకు. కాని శంకరున కావదించిన దోషమందీవ్యక్తియైన రాక్షసి సంపర్కము కలదు. శారీరిక మానసికములకంటె యీకల్మషము మించినది. పతి వ్రతయు పావనగుణశోభితయు నైన రాక్షసికము, తుచ్ఛసఖములకును కామశాస్త్రవర్చయందు తుచ్ఛవిజయము నందుటకును, శ్మశానములందు విరాగియై దిగంబరియై త్యాగదేవుడైన మహాదేవుని యవతారం బని ప్రసిద్ధి కెక్కిన శంకరాచార్యదేవుండు రోత ఘట్టించునసహ్యకరమగు దోషమున కీడ్చు ననుట తమిషరాని గొప్పపాపరోపణము.

రాక్షసాపురు శంకరుడు చేరుట విద్యాధియైకాని కామియై కాదు. కామి యైన యమరుకుడు మృతినొంది శ్మశానమును చొచ్చెను. అగ్నికణకులం దాహుతుడైనను కాకున్నను నతనిమృత్యువు మృత్యువే. ఆతనియాత్మ యె దో యెగసిపోయెను. ఆతని మానసికప్రవృత్తు లతనితోనే యంతరించెను. అవి మరల పట్టనుగొమియెడ విజృంభించుటెల్లు? ఆమెకడ వర్తించిన అమరుక కాయము అమరుకుడు కాదు. శంకరాత్మకు నిమిత్తమాత్రమైన పవిత్ర నిమిత్తమాత్రమైన శరీరము. పవిత్రకార్యాధిమై చనినపరమాత్మనమును పలు గాకాజాలునా?

శంకరుడు నిజశరీరమును ప్రవేశించునప్పటి కాలనికాయము రాజసేవకులు తగులబెట్టుచుండిరి. శరీరమునందలి కొంతభాగము కాలిపోయెను. నజీవుడైన యాచార్యుడు చివాలున చితినుండి దుమికి సహజగంభీరస్వనమున శృసింహస్తవమొనరింపదొడగెను. శృసింహదేవుని కరుణామృతము వృధారలై శంకరునిపై గురిసెను. శంకరుడు పూర్ణశరీరుడై యాత డెప్పటియట్లారోగ్యవంతుడయ్యెను.

వదంపడి శంకరాచార్యుడు మండనమిశ్రుని యర్థాంగితో వాడింపనెంచి యామెచెంత కరిగెను. ఎట్టివాదమును ప్రారంభింపక యామె తా నొడిపోయిన ట్లంగీకరించి బ్రహ్మలోకమున కరుగుట కుద్యుక్త యాయెను. తనయోగ బలముచే నాచార్యుడామె నాపివైచెను. సరస్వతి స్థలు నిలిపివైచి శంకరుడు శృంగగిరి యను ప్రదేశమున కరిగెను. శృంగగిరి తుంగభద్రానదీతీరమున గలదు. శంకరాచార్యుడచ్చట నొకమఠము స్థాపించెను. శంకరు నాదేశమున సరస్వతీదేవి చిరకాల మందు వసించుచుండెనని ప్రజలు చెప్పుకొనుచుందురు.

శృంగగిరిమఠము విద్యాపీఠ మనుపేరున వరలుచున్నది. ఇందలి శిష్యులు భారతీనంఘ్రియు లని పిలువబడుచుందురు.

విద్యాపీఠమందు కొంతకాలముండి సురేశ్వరు డను నొకశిష్యునిపై మతక్రియాదులు మోపి స్వమతప్రచారమునకై శంకరాచార్యుడు బయలుదేరినను. మల్లా, మరుంథా, మగధ, గయా, యయోధ్య, ప్రయాగ మొదలగు పట్టణములందు స్వమతమును ప్రబోధించి వరుణ, వాయు, భూమి, యుద, కోపానకులను; బౌద్ధులను తనమతమునందు కలుపుకొనెను. ప్రయాగనుండి శంకరు డుజ్జయినికి జని కాపాలిక భైరవోపాసకుల చేతులజిక్కినను. సుధన్వుడనురాజు శంకరుని రక్షించెను. సుధన్వుడు బౌద్ధమతావలంబి ఎల్లపు డాతడు బౌద్ధులచే పరివేష్టితు డగుచుండువాడు. ఒకనాడు భట్టపాదుడు, (శంకరుడు) రాజసభ కరిగి తేని నుద్దేశించి యిట్లనెను.

“మిలిచి శ్చేన్న సంసర్గో నీచైః కాకకులైః పితః

శృతిదూషకనిర్హదైః శ్లాఘనీయస్తదాభావతీ”

(హే! కోకిలమా! వేదనిందకులును, శ్రుతిదూషకులు ననువాయనముల సంపర్కమునం దుండనిచో నీవు నిక్కునముగా ప్రశంసాపాత్ర వయ్యెడిదానవు)

భట్టపాదుని పల్కునందలి యర్థమును గ్రహించి రాజాతని సనేకవిధముల వరీక్షించి తనసంజీవాములను నివాణ మొనరించుకొని యతని మతమును స్వీకరించెను. కాపాలికులు సుధన్వనిపైనికలచే నోడిపోయి శంకరాచార్యునిగుఠమును స్వీకరించిరి. నిజమతమును వ్యాపింపజేయుటకై శంకరుడు పిమ్మట సౌరాష్ట్ర ద్వారకల కరిగెను. ద్వారకయందు శారదామఠమును స్థాపించి సామవేదమున పండితు డగు విశ్వరూపు డను శిష్యు నామఠమున కధిపతి గావించి యాచార్యు డనంతరము పురుషోత్తమ తీర్థమున కరిగెను. అరుగునపు డాతడు కొంతకాలము కువలయపురమందును భవానీ నగరమందును విడిసి నిజమతమును ప్రచార మొనరించెను. హిరణ్యగర్భ ఆనిశ్చల అగ్నిహోత్ర గాణాపత్యుపాసకుల నోడించి వారినిల్ల తనమతమున కలఱుపుకొనెను.

ఆరోజులలో దేశమండంతలను బౌద్ధ సత్యము వృద్ధి కాదొడగెను. నభలయందును, రాజసమ్మఖమునందును బౌద్ధసత్యమం దాటిలేతిన పండితులతో వాదించి గెలుపొంది శంకరుడు భారత దేశమం దెల్లకడలయందును సనాతన ధర్మమహిమను దెలిపి స్వీయసత్యము నుద్ధరించెను.

బౌద్ధులను బౌద్ధసత్యమును యిచ్చనచ్చిన తెగున దూషించి శూన్యమత స్థులనియు నాస్తికలనియు కుశీర్కవాదులనియు వారిని పలువురు పలుకుచు నుందును తర్కవిషయచితనమునగాని పరిశీలనమునగాని చేయక పలుకువాక్కు తీవ్రమై సత్యమునకు భంగము దెచ్చును. బౌద్ధసత్యమును గుఱుతింపక బౌద్ధ గ్రంథమును జయైవ నూడక బౌద్ధులను నిందించుట విచారణయు నేయకయే యొకని కురిశింప విధించి నట్లగును. బౌద్ధులకు శీవుడు లేడనుట బౌద్ధులపై నింద మొప్పుయే. భగవంతుని తొమ్మిదవ యవతార మగు బుద్ధుడు భగవంతుడు లే డని యెన్నడును వాదించి యుండలేదు. బౌద్ధగ్రంథరాజములు ఋషాత్తరగీతి ప్రబోధనముచే విరాజిల్లు చున్నవి. వీరు భగవంతుని నిరసించిన క్లేగ్రంథమును వాకొనియుండలేదు. ఒకప్పుడు ఆనందు డను తనశిష్యుడు బుద్ధును ద్వేషించి “స్వామీ! భగవంతునిగుఱించి ముచటింపుడని వేడెను. ఇందుకనే పూరకొని బుద్ధ శీవు డిట్లనియెను. ఒకడు ననమున కరిగెను. అది డెడు సంవత్సరముగా విహరించుచుండెను. అట్లాతడు విహరించుచుండ నెందుండియో యొకతీరమగు బాణమువచ్చి వానితోమ్మునందు (గుచ్చు

కొనెను. లోడనే యాతడు నేలగూలెను. అపు డొకన్నేహితుడు వానిచెంతకు పరుగుపరుగున నచ్చెను. గాటమగుగాయముచే బాధపడుచు నేలగూలియున్న యాతడు నెచ్చెలితో నెరులుగొలుపు బాణమును వెలికి దీయు మని వేడునా ? లేక బాణప్రయోగము చేసినవాడవరు ? ఆతని యూరేసి ? అతడేజాతివాడు ? వాని నానుధేయమేది. అతడేరంగుమనిషి వానివయసెంత ? వాని యుద్యోగమేమి ? యీయమ్ము దేనితో చేయబడెను ? ఉక్కుగాని యినుముగాని మరి యేమొక్క లోహముగాని యీయమ్మునం దెంత యున్నది. దీని నిర్మాణవిధియేమి ? దీని సంఖ్యయున్న చక్క మే జాతువర్తము' యెట్టిది ? మున్నగు ప్రశ్నలు వేయనా ?

ఈప్రశ్నోత్తరము నీని యందలి యాతే రార్థమును గ్రహించి శిష్యుడూర కుండెను. దురంతములగు దుష్టచింతలు యెల్లప్పుడు మనస్సున పీడించుచుండ మనుజుని హృదయము పై కెల్లు ముఱులు ? శుద్ధలేని పూజామండరమున భగవంతుడు ప్రవేశించుటకు వెనుదీయును. ఇంద్రియములకు నశుద్ధై యనలుచు చెడు తలంపు లెప్పుడు మానసమున పై గాచినాట్యము నొనరింపనిచ్చు పురుషుడు భగవంతుడైన విషయ నెల్లు తిప్పుకొనవలయును. విడియేశ్వరము శరీరమున గ్రుచ్చుకొనియుండ కిటులగు సజ్జప్రశ్నల కే ధీహీనుడు కడగిన. తొలుత నీతి సంబంధ నిబంధనలను పాటించుట మానవుని ప్రధానోర్తవ్యమని బుద్ధి దేవుడు వాకొనెను గాని భగవంతుడు లేచని యెన్నడుని బోధింపలేదు. మానసికశుద్ధి యత్యవశ్యకమనియు, యది వశపఱచుకొనని మానవుడు జగదీశునందజబలడనియు హిందూధర్మము ఘంటాపథముగా వాక్రచ్చుచున్నది. “బాహ్యవిజృంభణము నిన్ను క్షిప్రమేరదు. నీ యాకాంగమున దట్టమయిన యంత్రముకల” దని బుద్ధిదేవుడు వాకొనెనని ధన్యుడమను పాఠీభాషయందలి యుద్గ్రంథమున గలదు.

మతకర్తలు మహాత్ములయ్యి మతములు మహత్తరమలయ్యి మతావలంబులు తఱచుగ ధర్మవిరుద్ధ కార్యములపై పడుచుందురు. ధర్మావలంబులనుని చెప్పుకొనుచు ధర్మవిరుద్ధము నాచరించువారు ప్రతియుగముందు ప్రతిదేశమందును గలరు. ఇట్టివాడెయెడ ప్రపంచమునకు గొప్ప యన్యము వాటిల్లుచుండును. ఈయన్యమును బాపుటకయి యొక మహాపురుషుడు పుట్టుచుండును. మానవు

లలో సత్సన్నములగు విష్ణవమును మాపుచేయుట కపుడపుడు పుట్టుచుండునని భగవంతుడు గీతయందు చెప్పియుండెను. శ్రీచైతన్యస్వామి యుద్భవించి ఐంగ దేశమున వైష్ణవమతమును ప్రచార మొనరించెను. బ్రహ్మమున్నగు దురాచారములు ప్రబలినపుడు హిందూదేశము సుద్ధించుటకై గౌతమ బుద్ధుడుదయించెను. ఒకనాటి సవాచాగములు మరొండువేళ దురాచారములు కావచ్చును. ఒకప్పుడు గొప్పవని చెప్పబడు క్రియలు మరొకప్పుడు నీచక్రియలుగ పరిగణింపబడుట కలదు. కాలము ననుసరించి చేయబడు మార్పులు యే తమమునకైన కళంకముదెచ్చుటకు బదులు జీవకళనే యొసగును. బుద్ధదేవుడు, ఆలీ, యేసు, శంకరుడు, సాంఖ్యముని, హివాన్సుడు, చైతన్యకు వీరెల్లరు వేటురూపములు దాల్చిన యొకేయద్భుతశక్తి. ఈశక్తి యొకేదేశమునకుగాని యొకేఖండమునకుగాని చెందిన ప్రత్యేకమైన హక్కుకాదు. యేసు నారాధించుటకు భారతీయునకును శ్రీకృష్ణునిగొలుచుట కాంగ్లేయునకును మహమ్మదును సంస్మరించుటకు చైనావానికిని, బుద్ధుని కీర్తించుట కమెరికా వాసునకును సంపూర్ణమైన హక్కు కలదు. క్రైస్తు తనవాడని చెప్పుకొనుటకు ప్రతి భారతీయునకు నధికారము కలదు. రాముడు తనవాడని చెప్పుకొనుటకు ప్రతి యాంగ్లేయునకును హక్కు కలదు. బుద్ధభగవానునకు పగతుడై శంకరాచార్యుడు పుట్టలేదు. ఒకరిపనికొకరు తోడుపడిన ప్రాణమిత్రులు. కాని వీరికరికుత్తుక నొకరు నెరుకుకొను బద్ధవైరులుకారు. దురాచారములను మాపి కాలోచితములగు మార్పులు చేయుటకును మతమునకు నూతనవికాసము దెచ్చుటకును బుద్ధభగవానుడు పూనుకొనెను. సమయోచితములగు మార్పులను చేయుటకును దురాచారములను సమయించుటకును మతమునుపేగు పెట్టకొని పైశాచికకృత్యములను చేయు జాతులను డటిమి చేయుటకు శంకరాచార్యుడు నడుముకట్టెను. తనయుద్దేశము నెఱవేర్చుకొనుటకయి పలువురు పండితశ్రేష్ఠులతో శంకరుడు వాదము సలుపవలసి వచ్చెను. అనేకసభలయందు పాల్గొనవలసి వచ్చెను. శంకరు డెల్లవోటులయందును విజయముగాంచెను.

హిందూశాస్త్రమతములు పరస్పరవిరోధములైన మతములు కావు. బుద్ధశంకరులు పరస్పర విరోధులగు మహావ్యక్తులు కారు. బుద్ధుడు హిందూమతమునకు విరోధియని తలచుటచే శాస్త్రమతము మనదేశముం దించుమించుగా

నడుగంటిపోయెను. ఆకాశమునుండి పడు వర్షబిందువులు వేతైనను యొకేసాగరమున చేరుకొనునట్లు యెన్నిచేపులకు నమస్కరించినను యెన్నిమతములను మానవుడవలంబించినను యొకే భగవంతునకే యాప్రణామము చెందును. బౌద్ధమతమునందు తలయెత్తిన మాధ్యమును రూపుమాపుటకును ధర్మపునరుద్ధరణ మొనరించుటకును శంకరాచార్యుడు పూనెను.

సమాధియందుండి యొకనాడు శంకరుడు తన తల్లి మనసునందలి భావమును గ్రహించి యోగశక్తిప్రభావమున నామెకడ కరిగి యామె పదములకు ప్రణమిల్లెను. చాలాకాలమునకు వచ్చిన తనయుని గాంచి యామె పరమానందభరితురాలై కుమారునుద్దేశించి “తండ్రి నేను వృద్ధురాలనైతిని. నేనీ పుడమియందు దిక తనువు నిలువనొల్లను. నాకు నద్గతి ప్రసాదింపు” మనియెను. శంకరుడు కైలాసవతిని స్తన మొనరించి వెంటనే శంకరసేవకు లభ్యుడెంచిరి. కైలాసమున కరుగుట కామె యిష్టపడక విష్ణునందర్బన మభిలషించెను. శంకరుడు శంఖచక్రగదాపద్మధారియు వనమాలావిరాజితుడును శ్రీచిత్తలంఘనుడును వీతాంబరధారియు నగు శ్రీహరిని స్తుతింప నిధుసూచనందు ప్రీతుండై ప్రత్యక్షమై శంకరుని తల్లిని వెంటగొని విష్ణులోకమున కరిగెను. పరిశీలించిన యాయుడంతయున శంకరుని మాహాత్మ్యమేగాక యాతని జనని యద్భుతశక్తికూడ చూపట్టగలదు. మనపురాణములన్నియు నిట్టి యద్భుతశక్తిని నిరూపించుచున్నవి. జగదీశునిశక్తిని హృదయంగమ మొనరించుకొని తనజీవాత్మను పరమాత్మయందు చేరువజాలు శక్తి యామె సంపాదించెను. భగవంతుడు సర్వశక్తిమంతుడు. సర్వాంతర్యామి. సర్వజ్ఞానసంపన్నుడు. భగవంతుని శక్తులను మననమొనరించి వాని సనుసరించి వర్తించు మనవుడు భగవంతుని స్థితిని పొందజాలును.

యోగప్రభావమును సాయముగొని తల్లికి శంకరుడంత్యక్రియలు నెఱపి పురుషోత్తమ మను ప్రదేశమున కరిగి ఋగ్వేదప్రచారమునకై గోవర్ధన మను పురమున నొక మతమును స్థాపించెను. ఋగ్వేదముం దాటిజేతిన పద్మిసాదు నామతమున కాచార్యునిగావించి శంకరు డనంతరము మధ్యార్ధమను ప్రదేశమున కరిగెను. అచ్చోటికి పోవుతేటి మార్గమధ్యమందున్న ప్రభాకరుడును నొక బ్రాహ్మణుని యింట కొంతతడ వాత డాగెను. ప్రభాకరున కొక తనయుడు

కలదు. ఆబాలుడు మాటలాడక యనవరతము మానముద్ర దాలించియుండెను. మూగవానివలె నున్న తమ కుమారుని స్థితికి తల్లిదండ్రులు మిగుల వగచి యాతని కెన్నేని వైద్యములు చేయించిరి. కాని కార్యము లేకపోయెను. శంకరుడు మిగుల ప్రజ్ఞావంతుడని తెలిసికొని ప్రభాకరుడు తనతనయుని దురవస్థను మాన్పుమని యాతని వేడెను. ప్రభాకరునియెడల కనికరించి శంకరాచార్యుడు బాలకునిచే మాటలాడించెను. సన్యాసి ధర్మమును స్వీకరింపుమని శంకరుడు బాలకుని కాజ్ఞాపించెను. బాలకుడు పదపడి 'హస్తామలకు' డను పేరున ప్రసిద్ధి గాంచెను. అతడు రచించిన స్తోత్రములకూడ 'హస్తామలకము' లని గణుతి కెక్కెను. పిదపశంకరుడు అహోబిల మనుప్రదేశమునకు జని యచటి నృసింహా పానకులను లద్వైతవాదులను గావించి కైవల్యగిరి దాటి అనంతరము కాంచీ సీమ కరిగెను.

కాంచీసీమాధిపతి బౌద్ధుడు. అతనిసభయందు బౌద్ధమత పండితు లెందఱో కలరు. మతవిషయమున తనతో వాదమునకు రండని శంకరుడు హిమ శీతలుని యాస్థానపండితులను గోరెను. అందులకా సరపతి మిగుల పండిపడి శంకరునకు తగినశాస్తి చేయింపదలచి బౌద్ధధర్మమును ప్రజ్ఞావంతులగు పండితుల నెందఱి నో రావించి వారితో వాదించి గెలుపొందగలిగితిరేని గెలుపొందుదు. పరాజితులు దండనాద్వులయ్యెదరని యాచార్యునితో పలికెను. శంకరుడు బౌద్ధపండితులతో వాదించి వారిని చిటికెలో నోడించివైచెను. పండితులు తమ పరాజయము నొప్పుకొనిరి. పరాజితులయిన పండితులకు రాజునముచితముగ శిక్షవిధించి శంకరమతమును తాను స్వీకరించెను. 'శివకాంచీ' యను ప్రదేశమునకు సమీపమందలి శృంగానవాటికలో గల శివాలయద్వారము చెంతనున్న రాతిపలకమీఁదను భగవదీశవరమందలి దేవమందిరసమీపమున నున్న శిలాఫలకముమీదను, శంకరుని యాంజయోదంతము వ్రాయబడి యున్నది. కాంచీనగరమందలి యితరమతావలంబులను గూడ నోడించి వారి నందఱను దసశిష్యులను గావించుకొని శివకాంచీ విష్ణుకాంచీ యను రెండుపురములను బ్రతిష్ఠించి పిమ్మట శంకరాచార్యుడు తిరుపతి కరిగి యచటి బౌద్ధవిద్వాంసుల నోడించి పిదప సతదు మధ్యాహ్నసమున కరిగెను. ఇదియే రామేశ్వరమున జగత్ప్రసిద్ధిజెందిన పుణ్యప్రదేశము. యజుర్వేదప్రచారమునకై యాచార్యు



డందు శృంగగిరి యను మఠమును స్థాపించి యాశీదమందు మిగుల ప్రజ్ఞాశాలి యగు తనశిష్యుని పృథ్వీధరు నామఠమున కధికారి కావించెను.

అనంతరమాతడు చిదంబరమున కరిగి కొలదిదినములందు విడిసి యందుండి యనంతరమునను ప్రదేశమున కరిగెను. అనంతరమునము వైష్ణవుల కాటకట్టు. ఆటలైగల వైష్ణవులతావున శంకరుని గలసికొని యాతనితో వాదమునకు దీకొని యపజయమునొంది శంకరమఠమును స్వీకరించిరి. ఆచార్యుడందుండి కామరూపతీర్థమున కరిగెను. అభినవగుప్తుడను సుప్రసిద్ధుడనితడు డచట వసించుచు శంకరునిగాంచి యాతనితో వాదించి యోడిపోయెను. తన పరాజయమును సహింపజాలక శంకరున కెగుచేయవలెనని యాతడు నిశ్చయించుకొనెను.

కొన్నిరోజులు గడచినపిదప శంకరునకు తీవ్రమయిన భగంధరోగము (మర్మస్థానమందలి వణము) సంక్రమించెను. ఆచార్యునిమీది కోపమున నభినవగుప్తుడే మంత్రప్రయోగమున నావ్యాధి నాతనికి కలిగించెను. ఆచార్యుని శిష్యులలోముఖ్యుడగు పద్మపాదుడు సిద్ధమంత్రమును జపించి గురుదేవునివ్యాధి నివారణమొనరించి యాతెవులు సభినవగుప్తునిమీదికి ద్రిప్పివేసెను. త్రిప్పటయు నాతుంటరి తోడనే మరణించెను.

ఒకనాడు శంకరుడు బ్రహ్మపుత్రానికి స్నానమొనరింపబోయెను. కొంతమంది యాత్రీకులందు జేసి తమలో తామిట్లు చెప్పకొనుచుండిరి. “పృథ్వీయందు మనమెన్నో ప్రదేశములు చూచితిమి. అన్నిచోటులలో జంబూ ద్వీపము ముఖ్యమైనది. భారతవర్షము సర్వశ్రేష్ఠమైన దేశము. భారతదేశమందు కాశ్మీరసీమ ప్రాముఖ్యమైనది. సర్వదావ్రాకాశినియగు శారదాదేవి యచట విరాజిల్లుచున్నది. వేదాంతముతో సముచుగు శాస్త్రములేనట్లు మేరువుతో తల్యమగు పర్వతములేనట్లు త్వజ్ఞానమును మించిన తీర్థములేనట్లు హరినిబోలు దేవుడులేనట్లు కాశ్మీరమునగిది ప్రదేశము పుడమియందు లేదు” యాత్రీకుల పలుకులువిని వెంటనే శిష్యులను వెంటగొని శంకరుడు కాశ్మీరమునకు పయనమయ్యెను. మార్గమధ్యమున శ్రీ శంకరుడు గౌరవాదస్వామిని గాంచెను. ఆచార్యునిపిచి స్వామి “శంకరా! నీవు భాష్యమును రచించితివని విని మిగుల నానందించితిని. నేనువ్రాసిన ‘మాండుక్యోపనిషత్ కారిక’కు నీవు

టీకను వ్రాసితివని వింటిని. నీభాష్యమును పునఃపఠయి నీకడకు రాదలచుచుంటిని.” అనియెను. ఆనుడువులు విని శంకరుఁడు తానువ్రాసిన టీకను స్వామిజీ చేతులయందు పెట్టెను. ఆమూలము భాష్యమును చదివి పరమానందభావమునై స్వామి శంకరు నెంతయు పొగడి వెడలిపోయెను. శంకరుడు పరవ భూతలవ్వర్గమగు కాశ్మీరమున కరిగెను.

ఒకనాడు కాశ్మీరమందలి విద్యాభద్రాననమును శంకరాచార్యుడధిష్ఠింపబోవుచుండ శారదాదేవి యాతనితో “శంకరా! నీశరీరము మలినమైయున్నది. ఈపీఠము నధిష్ఠింపవలెనన్న దేహశుద్ధి యావశ్యకము. నీవు కామకళ కామ శాస్త్రముల సభ్యునింటివి కావున నీదేహ మపరిశుభ్రమయినది” అనియెను. “దేవీ! పుట్టినాటనుండియు నేనెన్నడును యీశరీరముతో కామక్రియనుచేసి యుండలేదు. ఇతరశరీరము కావించిన క్రియవలన నీకాయము మలినము కాజాలదు. తొలిజన్మమున శూద్రుడై జరియించి నరుపుట్టువున నాతడు బ్రాహ్మణుడై పుట్టుచో వేదమున కాతడధికారి కాజాలడా?” అని శంకరు డుత్తరమొసఁగెను. పీఠమునధిష్ఠించుటకై సరస్వతి యాతని కపు డనుమతి యొసఁగెను. అచ్చట కొన్నిదినములుండి యాచార్యుఁడు కేదారనాథమున కరిగెను.

కేదవ్యాసుని వరముకతన శంకరుడు ముప్పదిరెండేండ్లు జీవించియుండి కేదారనాథపర్వతనన్నిధానమున నాచార్యుడు భౌతిక శరీరమును పరిశ్రమించెను. ఈయల్పకాలములోనే యాతడు సర్వశాస్త్రపారంగతుడై బౌద్ధమతమును ఖండించి యాచార్యమతమును స్థాపించి బ్రహ్మసూత్రభాష్యమును, దశోపనిషత్ భాష్యమును, శ్వేతాశ్వతరోపనిషత్ భాష్యమును, భారతైక పంచరత్న భాష్యమును, ఆనందలహరి, మోహమద్గరసాధనపంచక, యతిపంచక, యాత్మబోధ అపరాధభంజన, వేదసారశివస్తవ, గోవిందాష్టక, యమకష్టపదీస్తోత్రము, మున్నగు గ్రంథములను రచించి జగతియందు దక్షయశోక్తిని గాంచెను. ఈతడు దీర్ఘజీవియై యుండుచో యింకను నెట్టిపజ్జు చూపగలిగియుండునో తెలుపజాలము.

శంకరునకు ముందును వెనుకను ప్రపంచమందెందఱో మహాపురుషులు పుట్టిరి. గిట్టిరి. మేధానంపదయందు శంకరునితో సరిపోల్చదగు వ్యక్తి ప్రపంచమందింకను పుట్టియుండలేదు. శంకరుని మేధస్సు సూర్యుని తేజస్సునకంటె ప్రకాశమానమైనది. సూర్యుకాంతిని మేఘములట్లు కలదు. సూర్యుని రావఱు

శేతువులు మ్రొంగుటయునుకలను. సూర్యునివదనమున నల్లమచ్చ లుండుటయును గలదు. శంకరుని మేధస్సున కీలోపములేవియును లేవు. పుడమియం దీమహా నీశుడు పుట్టిననాటనుండియు నీతనిశక్తి వృద్ధిగాంచెను. సామాన్యబాలు రక్షరములు పోల్చబాలని వయస్సునందే యాతడు వాడప్రతివాడములు నలుపుచుండునంతటి పెండితుడయ్యెను. శంకరుడు వేదయగములోని వాడుకాడు. పురాణయగములోని వాడుకాడు. చరిత్రయగమునందు కొలది శతాబ్దములకుమున్న మనదేశమందు వర్ధిల్లిన మహానుభావుడు.

శంకరభగవానుని “మోహమద్గరము” భారతరత్నములం దమూల్యమైనది.

(1) మూఢ జహీహి ధనాగమ త్మస్థాః—కురు తనుబుద్ధిం మనసి విత్తస్థాః|  
యల్లభసే నిజ కర్మోపాత్తం, విత్తం తేన వినోదయతిత్తం||

హేమూఢా! ధనమునెడల కాంక్షను వీడుము; అల్పగుతీ! మనసును వైరాగ్యముచే నింపుము. నీకర్మఫలమున చేకూరుధనముతో సంతోషింపుము.

(2) కా తవ కాంతా, కస్తేషుక్రః, సుసారోఽయచుతీవ విచిత్రః|

కస్యత్సంవా కుతచయాతః తత్సంచిత రు తవికా భ్రాతః||

నీభార్య యెవరు? నీపుత్రు లెవరు? ఈ మాయసుసారము మిగుల చిత్రమైనది. ఎందుండి వచ్చితిరో నీవెవ్వరివాడనో సోదరా! యోచింపుము.

(3) నభినీదళగతజల మతితరళం తద్యజ్జీవ మతిశయచపలం|

విధి వ్యాధి వ్యాలగస్తం, లోకం శోకహతంచ సమస్తం||

తామరాకులోని నీటిబొట్టు యెల్లు చంచలమైననో జీవనముకూడ సజ్జే చంచలమైనది. వ్యాధినిషధరము నోట గఱమటచే ప్రపంచమంతయు శోకహతమై యున్నది.

(4) అంగం గలితం పలితం ముండం దంశవిహీనం జాతం తుండం|

కరధృశకంఠిత శోభితదండం తదపినముంచత్యాశాభాండం||

తల నరసినది. శరీరము శిథిలమైనది. నోట పండ్లుండినవి. చూచుటకు ముఖము అనవ్యయముగా నున్నది. చేత కట్ట పుచ్చుకొని మనుజుడు వడకుచు నడచుచుండెను. అయినను నతడు తన యాశను విడువజాలకపోవుచుండెను.

(5) దినయామిన్యో సాయంప్రాతః, శిశిరవసంతౌ పునరాఘాః।

కాలఃక్రీడతి గచ్ఛత్యాము, స్తదపి సముంచత్యాశావాయుః॥

పగళ్లును రాత్రులును సాయంకాలములును, ఉదయములును శిశిరమును వసంతమును కడచుచున్నవి కాలముల్లే మాటలాడుచుండును. కావున ఆయవు క్షీణించుచుండును. అయినను మానవుడు ఆశావాయువును త్యజింపడు.

(6) యావజ్జననం తావత్స్మరణం, తావత్స్వనీహితే శయనం।

ఇతి సంసారే నృబతర దోషః, కథమిహమానవ తవసంతోషః॥

జన్మలున్నంతకాలము మరణము లందును. జనని జితరమున మరల పడుండవలసివచ్చును. ఈసంసారము దుఃఖమునకు యిల్లు. కావున ఓమానవుడా ఏల సంతోషపడెదవు?

(7) సురవరవందిర తుతలవాసః, శయ్యాభూతల మజినంవాసః।

నన్దపరిగ్రహ భోగత్యాగ, కన్యశుఖం న కరోతి విరాగః॥

దేవసుందిరావాసము తుతలవాసము భూతలశయనము, మృగచర్మ వసనము సమాదయ పరిజన పరిహారము భోగత్యాగము, ఇట్టి విరాగమున శుఖ మెవరికుండదు?

(8) అప్తకులాచల సప్తసముద్రాః, బహ్మపురుందర దినకరరుద్రాః।

నత్త్వం నాహం నాయంబోక, స్తదపి కిమర్థం క్రియతేశోకః॥

కులపర్వతము లెనిమిది సముద్రము లేడు బ్రహ్మ పురందరుడు రుద్రుడు సూర్యుడు నీవు నేను యీవిశ్వమంతయు స్వప్నము. అయినను నీవు శోకమం దేల మగ్నుడవగుదువు?

(9) బాలస్తావత్ క్రీడసక్తః, తరుణస్తావత్ తరుణీరక్తః।

పృథస్తావత్ చింతామగ్నః, పరమేబ్రహ్మాణి కోఽపి నలగ్నః॥

బాలకుడై యున్నంతకాలము మనుజుడు ఆటలందానక్తి చెందియుండును. యౌవనమున తరుణియైతల ననురక్తుడైయుండును. వార్ధకమున చింత యందు మగ్నుడైయుండును. పరబ్రహ్మయందు మగ్నుడై యుండుటెపుడు?

(10) యావద్ విత్తోపార్జనశక్తి, స్తావన్నిజపరివారోరక్తః।

తదనుచ జరయా జర్జరదేహీ, వార్తాంకోఽపి నవృచ్ఛతిగేహీ॥

మానవుడు ధనమును సంపాదించునంతకాలము సేవకులు వశపరులై యుందును. ముసలితనమున శరీరము జీర్ణింపగానే యింటియం దాతని నెవ్వరు పిలువనై నపిలువదు.

(11) అర్థమచర్థం భావయనిత్యం, నాస్తి తతః సుఖలేశః సత్యం ।

పుత్రాదపిధనభాజాం భీతిః, సర్వత్రైమా విహితారీతిః॥

‘అర్థ మనర్థము’ అను భావ మున్నంతకాలము లేశమాత్రము సుఖ ముండదు. ఇదినిక్కము. ధనమందిండుకంతయు సుఖములేదు. ధనమునెడల మక్కువగలవానికి కొడుకువలనకూడ భీతి కలుగుచుండును. అన్నియెడల నీరీతి విహితమైయున్నది.

(12) మాకురుధనజనయావనగర్వం, హరతినిమేషాత్ కాలఃసర్వం

మాయామయమివ మఖిలంహిత్యా, బ్రహ్మపదం ప్రవిశాశువిదిత్వా॥

ధనజనయావనముల యహంకారమును త్యజింపుము. నిమేషకాలములో నంతయు నశించిపోవును. మాయామయమైన యీసంసారమును పరిత్యజించి బ్రహ్మపదమున నాశ్రయముగొనుము.

(13) శత్రౌమిత్రేపుత్రేబద్ధా, మాకురుయత్నం సమరే సంశృఙ్ఘ ।

భవనమదిత్యః సర్వశ్రత్వం, వాంఛస్యపిరాద్ యదివిష్ణుత్వమ్॥

శత్రువులనియు మిత్రులనియు పుత్రులనియు బంధువులనియుసంధియనియు యుద్ధమనియు యోజింపకుము. విష్ణుపదములచేర వాంఛింతువేని నిరంతరము సర్వభూతముల యెడల సమభావము గలిగి ప్రవర్తింపుము.

(14) శ్వయిమయిచాన్యత్రైకోవిష్ణుః, వ్యర్థంబప్యసి మహ్యసహిష్ణుః ।

సర్వంపశ్యాత్మన్యాత్మానం, సర్వత్రోత్ సృజ భేజ్జ్ఞానం॥

నీయందును నాయందును, సర్వప్రాణులందును నొకేహృదయున్నాడు. ధైర్యసాహసములను వీడి వృథాయేలకోపంతువు. నీయాత్మయం దనారతము సన్యాత్మలనువిలోకింపుము. అన్నిప్రాణులయెడలను భేదభావముపరిత్యజింపుము.

(15) కామం క్రోధం లోభం మోహం, త్యక్త్వాత్మానం పశ్యహికోఽహం ।

అత్సజ్జ్ఞానవిహీనామూఢా, స్తే పశ్యంతే సరకనిగూఢాః ॥

కామక్రోధలోభమోహములను పరిత్యజింపుము. 'నేనెవండగు' అని యొకమారు ప్రశ్నింపుము. అత్మజ్ఞానవిహీనులైన మూఢజనులు దుస్తరనరకమున మునుంగుదురు.

(16) తత్త్వందింతయ సతతంచిత్రే, హరిహరచింతాం సత్సరచిత్రే ।

క్షణమిహ సజ్జననంగతిరేకా, భవతిభవార్ణవ తరణే నౌకా॥

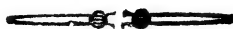
పరమాత్మతత్త్వమును సదా చింతన మొనరింపుము. అనిత్యమైన ధనము నెడలగల చింతను వీడుము. సజ్జనసాంగత్యముచేయుము. క్షణకాలపు సజ్జన సాంగత్యము భవసాగరమును తరించు నోడయగును.

(17) షోడశపజ్ఞాతికాభిరశేషః, శిష్యాణాంకథితోఽభ్యుపదేశః;

యేషాంనైషకరోతివివేకం, తేషాం కః కురుతామతిరేకం ॥

పదునాఱు స్లోకములయందు శిష్యులుపదేశమందిరి. ఈయుపదేశముల మూలమున నెవరికి వివేకము కలుగదో, యెవరుగాని వారకేమియు బోధింపజాలరు.

## క ల్యాణ దాసుఁడు



సీ. అఖిలభూతములందు నాత్మరూపంబున  
 నీశుండు హరియుండు నెల్లప్రాద్దు  
 బుధ్యాదిలక్షణంబులఁ గానఁడును మ  
 హాత్మేవనీయు డహ్నిశంబు  
 వందనీయుఁడు భక్తవత్సలుండత్యంశ  
 నియతుడై సతతంబు నియతబుద్ధి  
 నాత్మరూపకుండగు హరిక ధాన్యుతమును  
 గర్జపుటంబులఁ గాంక్షసీరఁ

గీ. గ్రోలుచుండెడు ధన్యులుకుటిలఁబహుళ  
 విషయమలిసీకృతాంగముల్ వేగవిడిచి  
 విష్ణుదేవుని చరణారవిందయుగము  
 కడకు జనుదుక్కుసిద్ధంబు కౌరవేంద్ర.

వైరాగ్యమే ముక్తిసాధనమని పలువురయభిప్రాయము. పుట్టువునుండి  
 ముక్తినపేక్షింపుమానవులు ప్రపంచమునం దెందేనియుండిరన్నచో భారత  
 సీమయందే యున్నారని నొక్కి చెప్పవచ్చును. దేవుడులేడని దేవమందిరము  
 లను పడగొట్టించువారును, దేవుడున్నాడని పైకంగీకరించుచున్నను దేవుడు  
 లేని యట్లే ప్రవర్తించుచు హృదయసీమనుండి నిక్కమగ జగదీశ్వరుని తరిమి  
 వేసినవారును ప్రపంచమున పెక్కు తావులయందున్నను, దైవభక్తిదైవభీతిగలిగి  
 ప్రవర్తించు మహానీయులు నేమను మనదేశమందు కలరు. తత్వచింతధర్మనిష్ఠలు  
 భారతీయుని జీవనమునండి యింకను సద్భక్త్యముకాలేదు. అయినను ముక్తి  
 విషయమున కొండటి కొండటియందు సరికాని అపోహలు గోచరించుచున్నవి.  
 వైరాగ్యమే ముక్తిదాయకమని వీరియభిప్రాయము. వైరాగ్యము మహత్తర  
 మైనదేకాని పురిటింటనున్నపుడే మానవుడు కామాయగుడ్డలను ధరింపవలెనని

మనమతమేన్నడును విధించియుండలేదు. ఆయానయస్సుల కాయాభిధులను సనాతనధర్మ మేర్పాలుచేసినది. ఒకేజీవనమున ప్రత్యేకసమయములయందు మానవు డవలంబింపవలసినరీతుల నది నిర్దిష్టముచేసినది. కల్పసూత్రములు చెప్పెడి నాల్గువిధములగు నాశ్రమములను మనజుడు శ్రమముగా నాచరింప వలసియున్నది. ప్రత్యేకసమయమున ప్రత్యేకాశ్రమసంబంధములను పాలించు నాతడు సముచితమగు భౌతికజీవనమును గడపి, యారోగ్యము, ఆనందము, పరిపూర్ణాయువు మొదలగునవి ఒడసి పడండ్డి ముక్తి సిద్ధింపదును. సన్యా సాశ్రమమే ముక్తికోరువారికి దిక్కుని తలపరాదు. ఒక్కవైరాగ్యమే ముక్తి సాధనమని యెంచరాదనియు గృహస్థుడై సంసారయాత్ర గడపుచు విహిత ధర్మముల నాచరించుచు ముక్తిసొందగలవనియు తెలుపుటకు మనచరిత్రలును మన తత్వశాస్త్రములును సనేకదృష్టాంతములు చూపుచున్నవి. గృహస్థుడై యుండి పురుషుడెన్నేని ప్రాపంచికవిధులను నెఱవవలసియున్నది. ఈవిధులు భక్తికి సంబంధించినవికావు. దైవచింతకు సంబంధించినవికావు. అయినను నవి నెఱవేర్చుటచేతనే ముక్తికి భించుననిశాస్త్రములు చెప్పుచున్నవి.

సనాతనమతమునకు పట్టుకొమ్మలగు వేదములయందు గృహస్థుని దైనిక జీవనమునకును, ప్రాపంచకధర్మస్వహణమునకును కావలసిన పరిజ్ఞానము విశేషముగా కానుపించుచున్నది. గంధర్వవేదము నాయుర్వేదము మొదలగు వేదములు విరాగులకొఱ కేర్పడినవా? అవి కేవలము గృహస్థులకొఱకు వ్రాయబడినవి. గృహజీవనమునకు వలసినయంతము లుపనిషత్తులయందు పెక్కులు కానవచ్చుచున్నవి. ఉపవేదములప్రయోజనము సంసారధర్మము నెఱపువారికే గాని సన్యాసులకొఱకుకాదు. ధర్మశాస్త్రములప్రయోజనము విశేషముగా గృహస్థులకే గదా. ఈశాస్త్రములకు పునాదులు వేసినవారు వశిష్ఠమూర్ఖవల్క్యదిమహాముఖులుకారా! ఈవేదవేదాంగములును శాస్త్రములును గృహజీవనమునగడపువారికై యుద్దేశింపలేదా? మనప్రాచీనదేవాలయములను చూడుడు. ఇవి యెవరికొఱకు నిర్మింపబడినవి? విరాగులకు నిర్గుణోపాసకులకు దేవగుందిరాసకము లేలకావలయును. ఆకాశము గోపురము గను, దిక్కులు గోడలుగను నక్షత్రములు దేవాలయదీపములుగను భావించి పరమేశ్వరుని గీర్తించి యెడలు మఱచి నృత్యమొనరించు విరాగులకు రాతి



కట్టడములే? సగుణోపాసకుల కాలయగులవసరములు. గృహజీవనము నెఱపు సాధారణ సంసారులకుండు గదా సగుణోపాసకులు గోచరించుట. ఈదేవాలయములు కేవలము భజనలకును ఉపాసనలకును ప్రార్థనములకును పూజలకును వినియోగమయ్యెనా? ఆయాలయమంటపములందును ఆలయప్రాంగణములందును యెన్నెన్నిగృహస్థాశ్రమమునందు మానవు నెదుర్కొను చిక్క ననుస్యలు పరిష్కరింపబడుచుండెడివి. ఊరిపెద్దలు సభలుతీర్చి తీర్పులుచెప్పిన దీదేవాలయమంటపముల యందుననేకదా. సభామంటపములే గాక విద్యాధులకై పాఠశాలలుగను భోజనశాలలుగను భాగ్యకారములుగను వైద్యశాలలుగను పఠనపండితములుగను నుపయోగపడు మంటపములెన్నో ప్రాచీనాలయములను జేరియుండెడివి.

పూర్వకాలమున రాజులను ఋషులను చేతులుకలుపుకొని సంఘంపుచుండెడివారుకారా? శ్రీరామునకు విలువిద్యనేర్పించిమహాఋషి. శ్రీరాముడు పట్టాభిషిక్తుడగుటకుముందు వశిష్ఠుని చరణసమీపమున యోగవాశిష్ఠమునభ్యసించెను. మహామునులు జనననిదాపుచేరి విజ్ఞానము నాజ్ఞించువారట. గృహస్థాశ్రమమును సన్యాసాశ్రమమును వికర్థములుగాక పరస్పర సంబంధములు కలవియని యీమహాసీయుల చరిత్రలు తెలుపుచున్నవి. ధర్మాధికామ మోక్షములను చతుర్విధ పురుషార్థములను పూర్వలోయేకముచేసిరి. అధికామములే యాశ్రమమునకు సంబంధించినవి? గృహస్థాశ్రమమునకా? సన్యాసాశ్రమమునకా? సంసారయాత్రయందుండియు ముక్తిసందినవారెడఱులేరు? బాలకుడై సంకీర్ణోచనుని కరుణనందినధ్రువుడు కాననమున దినములు గడపెనా. తిరిగిగృహమునకరుదెంచి రాజ్యమేలి భార్యకోడలు పుత్రులతోడను పెక్కిడ్డలు మహితానందమున కాలముగడపలేదా! ముసిపల్లెయందు గృహస్థులైనమునులుండలేదా? సప్తఋషులకు భార్యలులేరా! మహాత్మరములైన నాలుగు ఆశ్రమములును నొకదానికొకటి ప్రతికూలములు కావనియు నీయాశ్రమములను వేరువేరుగ తెగగొట్టటాధ్యముకాదనియు నాలుగూశ్రమములను మనుష్యజీవనమున గలసిమెలసి యున్నవనియు మనము తెలిసికొనవలసియున్నది. శ్రీకృష్ణభగవానుడు నిత్యబ్రహ్మచారికాదా! భోజనప్రియుడగు దూర్వాసుడు నిత్యోపవాసియనుట లోకవిదితముకాదా! ఈమహాపురుషుల

జీవనముందు ఆశ్రమప్రాతిహేయము గోచరించెనా? ఒక్కొక్క ఆశ్రమము నియమించు విషయములను పాలించునాతడు తనయాశ్రమమును పాలించుటే గాక తక్కుగల యాశ్రమములకు వన్నె దెచ్చినవాడగును. గాంధీజీగారి ఆశ్రమములను నేలపాలుచేసి కాషాయాంబరములను గట్టిననే ముక్తి సంఘముకొనగలమను కొనట మూర్ఖతయగును. గృహస్థుడగుట కనష్టము సన్యాసమునకు ననష్టమై యగును. సన్యాసాశ్రమస్వీకారమునకు విహితమైన గృహజీవనము అవసరమగు మెట్టు. ఇట్లని కల్యాణదాసుని చారిత్రము తెలుపుచున్నది.

కల్యాణదాసుడను నొక బ్రాహ్మణుడు సుసారధర్మము నాచరించు గృహస్థుడై యుండెను. భారతసీమందుండి తీర్థములను సేరింప నాతడు తన పట్టణముగు హరిద్వారమును వీడి యనేక ప్రదేశముల కరిగెను. కాలక్రమమున నతడు రామేశ్వరక్షేత్రమును చేరుకొనెను. గౌడబ్రాహ్మణబ్రహ్మచారి యొక డాతని నచట కలిసికొనెను. ఇరువురకును నచట స్నేహమయ్యెను. పిమ్మట వారిరువురును వధురావురమున కరిగిరి. మధురయందు కల్యాణదాసునకు జబ్బుచేసెను. ఆఱునెల లాతడు మంచముపట్టెను. రోగగ్రస్తుడై యున్న కల్యాణ దాసునకు గౌడబ్రాహ్మచారి ఒహుభంగుల సేవ చేయదొడగెను. కాలక్రమమున దాసు ఆరోగ్యవంతు డయ్యెను. తనయెడల నెంతయు నాదరమును ననురాగ మున చూపి తన దుస్థితియందు తనకు విశేషసహాయము సలిపి యాపత్కాల మున తనకు రక్షకుడైన బ్రహ్మచారిని చూచి దాసు “తండ్రీ! ఇన్ని దినములు నన్ను విడువక నాకెంతేని సేవ చేసితివి. నాప్రాణమును కాపాడు తలంపుతో నీ శరీరనుఖమును లెక్కింపకుంటివి. నీ ముచితనమును వర్ణించుటకు నాకు మాటలు చాలవు. వర్ణనాతీతమైన నీధార్మికబుద్ధి నేనెంతని కొనియాడను. నీవు కావించిన మహోపకారమునకు నేనెట్లు ప్రత్యుపకృతిని సలుపగలుగుదును? నాప్రార్థన మొకటి కలదు. నాకొక కుమార్తె కలదు. ఆమె సద్గుణముల కాకరము. ఆమెను నీవు వివాహమాడి నన్ను సంతోషపెట్టుము.” అనియెను. ఆమాటలు విని బ్రహ్మచారి “మహాత్మా! నేను నీకొనరించిన సేవ యేమియు లేదు. ప్రతిఫలాపేక్షతో నేనేక్రియయు నాచరించియుండలేదు. రోగపీడితుడనై యున్న నీకు సేవ సలుపుట నావచిత్రకర్తవ్యము. ఫలమును కోరక కర్తవ్య ఘను నెఱపునపుడు హృదయము మిక్కిలి యానందముతో వెల్లివిరియును.

నీకీ సేవచేసి నేనందిన పరితోషమునకు మేరలేదు. నీవు మహానీయుడవు కావున నీయెడల నాకు గల యానందమును పట్టజాలను. నీకూతురు నాకిచ్చెదనని పలుకుచుంటివి. నీవేడికోలును మన్నించుటకు ముందఁజవేసితి నేని నీకు ముడమ్మును కుర్చును గాని నాకు నేను కీమచేసుకొనువాడ నగుదు చేమోయని భయపడుచున్నాను. గృహస్థజీవము దుఃఖంధురమైనదా! సంసార సుఖము లెంతపాటివి? ఇంద్రియలోలత్వ ముత్తమచారిత్రమునకు మార్గదర్శక మగునా? ప్రపంచమోహమునుండి తప్పించుకొనుట కేగదా మహానీయులెందఱో జడలు చాల్చి కామమోహములను గట్టి వనములయందు వసించిరి. గృహస్థుడై యుండి కామమోహములందు మునుంగుటకు నామనస్సు సమ్యక్చితులలేదు. కావున నేను బ్రహ్మచారిగానే జీవింపదలచుకొనుచున్నాను. నీయద్వైతమునకు 'దే' సజ్జాలనందులకు సన్నతమింపుము" అనియెను. అపలుకు చాలించి కల్యాణదాసుడినియెను. "బ్రహ్మచారీ! నీయపోహలు సరియైనవి కావు. గృహస్థుడన నింద్రియ సేవనమున నొడలుమఱచువాడు కాదు. గృహము మోహమునకు స్థానము కాదు. గృహజీవనమును చూచి భయపడి మన ఋషులు కాననములకు పాతిపోలేదు. స్త్రీసంపర్కమును గుఱించిగాని స్త్రీలను గుఱించికాని మనులెన్నడును ప్రతికూలాభిప్రాయమును వదిలించియుండ లేదు. కామమోహములను మునింగియుండుడని గృహస్థ జీవన మెవ్వరికిని యుపదేశించుటలేదు. మనుజుజీవనమున ప్రత్యేక సమయమందు గడువవలసినవి నాలుగాశ్రమములని కల్పసూత్రములు తెలుపుచున్నవి. ఋషులకును భార్యలు లేకపోలేదు. పురాణప్రసిద్ధములైన ఋషివల్లెలందు నివసించినవారెవరు! స్త్రీ సంపర్కము హేయమగుచో సర్వేశ్వరుడు స్త్రీల నేల పుట్టించియుండును. నైతిక యాధ్యాత్మికజీవనమునందు కూడ స్త్రీపురుషులకు యెడతెగని సంబంధముకలదు. ఉత్తమసూత్రములను పాటించి సంసారమును గడపు నాతడు గృహస్థుడని చెప్పదగినగృహస్థుడు. ఇట్టివానిని నీవు బ్రహ్మచారి యనపిలిచినను పిలువవచ్చును. గృహస్థుడై యుండిన 'జనకు' ని జీవనము పలువురు ఋషులకు మేలుబంతి కాలేవా? ఎల్లరును బ్రహ్మచారులను సన్యాసులును సగుచో వీరికి వలయు భిక్ష మొనగుటకు గృహస్థు లెచటినుండి వత్తురు. త్రిమూర్తులచెంత కూడ వారి రాణులులేరా? అవతారములెత్తిన సర్వేశ్వరు డెన్నిసారులు

గృహస్థజీవము గడవలేదు? నీపొరపాటభిప్రాయములను మార్చుకొందువు గాక” “మహాత్మా! గ్రహముండి నన్ను మేలుగొలిపితివి. నీకోరికప్రకారము నీతన నును వివాహమాడెద” నని బ్రహ్మచారి జవాబు చెప్పెను.

హధురకుందలి కృష్ణదేవాలయమునకు జని కల్యాణదాసు స్నేహితు నకు కూతును వివాహము చేసెదనకు వాద్దానమును స్వారు సాన్నిధ్యమున మఱిలపలికెను. తరువాత వారిద్దఱు హరిద్వారమున కరిగిరి.

కల్యాణదాసు ద్రావిడబ్రాహ్మణుడనియు, బ్రహ్మచారి గౌడబ్రాహ్మణుడనియు నన్యశాఖవానికి దాసుకూతు నొసగుట కాలని చుట్టము లిష్టపడ లేదనియు, తగాదాతీర్చుకొనుటకు చుట్టములును దాసును తమదేశపు రాజు నొద్దకు పోయిరనియు రాజసాక్ష్యమును కోరెననియు శ్రీకృష్ణభగవానుడే తనకుసాక్షియనియు యితరులెవ్వరును లేరనియు దాసు చెప్పి హధురగ్రామమున కరిగి స్వామికి కల్యాణదాసుడాకథ వివరించెననియు రాజునెదుట నిక్కమును తెలిపివేయుటకు కృష్ణుడు నమ్మలేదని దాసు వెతుకకుతిరిగి చూడకున్నయెడల యాతనివెంట హరిద్వారమునకు వచ్చెదనని కృష్ణభగవానుడు చెప్పి బయలు దేరెననియు కొంతదూరము సాగిపోయిన తరువాత దాసు గజ్జుండియల చప్పుడు వినబాలక వెనుకకు తిరిగి చూచెననియు తోడనే కృష్ణభగవానుడందు నిలచిపోయి రాజును తనబంధుగులను నచటికి రప్పింపుమని దాసుతో చెప్పి ననియు దాసును, నరీయని యట్లానరించెననియు కృష్ణపరమాత్మవలన నెల్లరు నిజమెఱిగి దాసుమాహాశ్మ్యమునకచ్చెరువు నొంది పరిణయమున కిష్టపడిరనియు మొదలుగాగల విచిత్రములు తెలుపు గాధ లనేకములున్నవి.

మనుష్యహృదయమునందలి యోచన శక్తికి యాధ్యాత్మికశక్తి యొకటి తోడై యాటి తేటిని జ్ఞానోపాసన నీయందు విశృంభించినపుడు యద్భుతవచన ములును యద్భుతక్రియలును ప్రత్యక్షప్రపంచములను చూపట్టును. అవి మను జుని నజ్ఞానహూమున బడద్రోయు చెత్తకథలు కావు? తలయు తోకయును లేనివిడ్డూరములును విచిత్రములును కావు; ఆపగింజంతవానిని మేరువంతవానిని చేయగల యద్భుతములు. సాధారణయోచనాశక్తి మానవుని కొంతదూరము వఱకు తీసికొనిపోవును. అటుపైని యాధ్యాత్మిక సీమయందు జ్ఞానయాత్రకునకు సాయమగునది యీవిచిత్రములయందును విడ్డూరములయందును గలవిశ్వాసమే

ఈవిశ్వాసము మూఢవిశ్వాసము కాదు. మూఢవిశ్వాసము యోచనాశక్తిని కాలికిందనొక్కివట్టి మానవుని నజ్ఞానకూపములోనికి త్రోసివేయును. ఈవిశ్వాసము యెత్తయిన యోచనాశక్తినుండి దృష్టిమాంద్యముగల వారికి కనపడక చూపుబాగుగానున్నవానికి కనబడు ధృవతారదేన కొక్కగంతున జని బ్రహ్మాండమందలి జ్ఞానమునంతను మానవునికి స్వాధీనములోనికి దెచ్చును.

కల్యాణదాసు, బ్రహ్మచారుల పెండిలి రాజీనామాయందు బ్రహ్మాండమంత యద్భుతము పుట్టెననినమ్ముటకవకాశము చిక్కుటలేదు. గాఢబ్రాహ్మణులకును ద్రవిడబ్రాహ్మణులకును వివాహముచేయవచ్చునని చెప్పటకు శ్రీకృష్ణ పరమాత్మ ప్రత్యక్షము కానక్కటలేదు. పెండ్లినిగురించినచూట యబద్ధము కాదని ఋజువుచేయుటకు కల్యాణదాసు దేవదేవుని తీసుకునివచ్చెననుటయు నమ్ముటకు వీలులేదు. ఒక రాజమ్రోల సాక్ష్యమిచ్చుట కొంతభత్యముకట్టినను శ్రీకృష్ణపరమాత్మ దివినండిదిగిరాడు. తనచుట్టములీపెండ్లికి నమ్మతింపరని కల్యాణదాసువంటి దైర్యవంతుడు గుండెబాదుకొని ఏధినిపడి ద్రాపదివలెనో గజేంద్రునివలెనో జగద్రక్షకుని ప్రార్థించునా? ప్రార్థించినను యిట్టియాశ్చర్యమందనములకును యిట్టితేలికపనులకును, దురంత దుఃఖములయందైన చులకనగాప్రత్యక్షముగాని శ్రీమహావిష్ణువు లొంగి యంతమాత్రమున దర్శకమిచ్చునా? ఒకవేళ చుట్టములును పక్కములును యిట్టి వివాహము పనికిరాదని యడ్డుపడిరినుకొని నను చీకటియందున్నవారు యేమేమోవాగిరని జ్ఞానాలోకమున ప్రకాశించు నిద్దరమహనీయులు గుండెలుదడదడలాడ 'నేమి బుద్ధి దైవమా' యని వేయి విధముల విచారించి తుదకు రాజుకడకుచని యాతని తమ యిచ్చవచ్చినతెలుగునలొంగితీయుదురా? ఒరులంగీకరింపజేదని ధర్మకర్తలమని తాముతలచినదానిని యిరువురు ధర్మనిష్ఠాగ్రస్థులు విడిచినైతురా? ఒరులేమనినను యేమి చేసినను భయముచెందక యాయుక్తమచారితులు తనకర్తవ్యమును తాము గ్రహించుకొనరా? ఏటంటకములేక, యేమియునును లెక్కనేయక చుట్టముల మాటలను బంధువు ప్రార్థనలను త్రోసిపుచ్చి కల్యాణదాసు తనకుమార్తెను మిత్రునకిచ్చి పెండ్లి చేసియుండుననియే తలంపవలసియున్నది. బ్రహ్మచర్యమునకు పిదప నవశ్యముగ మానవుడవలంబింపవలసిన పవిత్రాశ్రమమగు గృహస్థాశ్రమమును కల్యాణదాసుసమిత్రుడు నేవకుడునగు బ్రహ్మచారి తనధర్మమును తాను నెలవేర్చుకొనుచుండెను.

## శ్రీ దీపాంకురస్వామి

“ఉ. పుట్టిననాటనుండియును బొట్టకు బట్టకు దేవులాడు నే  
నెట్టులు నిన్నుఁగొల్వఁగల? నెప్పుడు హాయిగనుండుఁ బ్రాణమి  
క్కట్టులఁబాసి? నీవరచుకారుణికత్వముఁ జూపవేల? నీ .  
కిట్టిచరాకు గల్గిన మతెవ్వరు రక్షకులౌదు రీశ్వరా!”

బౌద్ధరాజు గోవిందపాలుడు హిందూస్థానమున రాజ్యమేలుచుండు  
వాడు. ఈతని రాజధానినగరము విక్రమపురము. విక్రమపురమునకు సమీప  
మందున్న ‘వజ్రయోగిని’ యను పల్లెటూర బ్రాహ్మణకులమున క్రీ. శ. 980వ.  
సంవత్సరములో దీపాంకురుడు పుట్టెను. చిన్నతనమున నీతడు ఆదినాథుడని  
పిలువబడుచుండువాడు. బాల్యమునందే యుత్తమ భావిజీవనకళలతనియందు  
చూపఁబెట్టెను. విద్వాంసుడగు యొకయూచార్యు నాశ్రయించి యాతడు చదువుట  
నేర్చెను. తరువాత పెండ్లిచేసికొని కొంతకాలము సుఖముగ సంసారమును గడ  
పెను. పిమ్మట యిల్లువిడిచివోవలెనను బుద్ధియాతనికి కలిగెను. విశేషశ్రమచేసి  
కొలదినాళ్లలోనే యాతడు హిందూ బౌద్ధశాస్త్రములయందాటితేఱెను. ధర్మ  
రక్షితుడను నొకమహాత్మునిజేరి యాతని కరుణపెంపున బౌద్ధమతమును స్వీక  
రించెను.

ఆకాలమున బర్మాసీమ తూర్పుఖండమున బౌద్ధమతమునకు పీఠస్థానమై  
యుండెడిది. కొందఱు వర్తకులు యేనుగులనెక్కి బర్మాపోవుచుండ దీపాంకురుడు  
వారివెంటబడెను. ఆదేశమును చూడవలెనని చాలకాలమునుండి యాతడు  
మిక్కిలి కోరికగలిగియుండెను. దారిలో వర్తకులును నాతడును యెన్నియో  
కష్టములు పడవలసివచ్చినది. ఆకష్టములన్నియు నహించి శ్రమపడి చివరకు  
పదుమూడు మాసములకు వారుగమ్యస్థానము చేరుకొనిరి. చంద్రకీర్తియను  
మహనీయు డొకపుడాదేశమున వాసము చేయుచుండెను. దీపాంకురు

డా మహాత్ముడే యోగశిక్ష నతనికడ నేర్చుకొని పండ్లండేండ్ల చ్చట చేపసింది సిద్ధుడయ్యెను.

పిదప దీపాంకురుడు స్వదేశమునకు మరలివచ్చెను. మగధలోని బౌద్ధుల పుణాతనిని 'ధర్మపాలు' నిగ నంగీకరించి స్వీకరించిరి. క్రమక్రమముగ నాతని కీర్తి చంద్రికలు దేశమంతట వ్యాపింపదొడగెను. 'రాజా న్యాయపాల్' దీపాంకురుని పాండిత్యముచేతను ధర్మనిష్ఠుడును మిగులసంతసించినవాడై తనరాజధానియగు విక్రమశీలపురమున ప్రధానయోధునిగ నతనిని నియోగింపనెంచెను. కాని యాతడందుల కియ్యకొనలేదు.

ఆకాలమున టిబెట్టుదేశముందు ఘోలామల్ అనునరపతి రాజ్యమేలుచుండెను. ఘోలాంకురుగ మతనిరాజధాని. బౌద్ధమతధర్మములయందు దారాజున కాదరము మొడు. అతడు కొందఱు బౌద్ధసాధకులను విశేషమతఃపరిజ్ఞానము నేర్చుకొని వచ్చుటకై భారతదేశమునకు పంపెను. వారును పెక్కుచోట్లులు తిరిగి తిరిగి తుదకు మగధ కరిగిరి. దీపాంకురుని మాహాత్మ్యమును వారు తెలిసికొని కొంతకాల మాతనినేమిచి తమ టిబెట్టునకు దయసేయునుని యాశనిని బహుభంగుల వేసుకొనిరి. టిబెట్టురాజు ఘోలామల్ దీపాంకురు నెట్లులైన తమదేశమునకు గొనిపోవనెంచి లక్షలకొలది యంగారునాణెములను నేవకులను దీపాంకురునికడకుంపెను గాని యాతడు టిబెట్టుపోవుట కంగీకరింపలేదు.

కొంతకాలము కడచినపిదప నారాజుమృతిచందెను. మృతిచె దినపిదప నాతని కుమారులు దీపాంకురుని విశేషముగా స్థాపించి నిష్కాధిచి తమదేశమునకు తీసికొనిపోయిరి. పదునైదేండ్లచ్చట నతడు బౌద్ధమతమును బోధించి విశేషకీర్తి గడియించెను. క్రీ. శ. 1035 వ సంవత్సరమున లాసా నగరసమీపమందలి జముంగపురమున నాతడు నిర్వాణమందెను. నేటికిని టిబెట్టు చీనాదేశములందలి లామాలు (నుతగురువులు) భక్తిపూరితహృదయులై దీపాంకురుని స్మరించి నమస్కరించుచుందురు.

బుద్ధుడు శ్రీమహావిష్ణువు తొమ్మిదివయవతారమని హిందువులను చుందురు. కాని బౌద్ధమతమును గాని బుద్ధునిగాని గుర్తించిన మహనీయులు హిందువులందు లెక్కకు మిక్కిలి తక్కువగానున్నారు. బర్మా, సింహళము,

జపాను, చీనా, టిబెట్టు దేశములలో నేడుకూడ బుద్ధునినా రాధించువారు చాలగా కలరు. ధర్మచక్రమునుగైకొని మనపూర్వు లాయాదేశములకరిగి ధర్మబోధము చేయుటయే దీనికి కారణము. తానుపుట్టి పెరిగి బుద్ధుడైన పుణ్యభూమి యందు సిగ్ధాధ్యక్షు విస్మృతిలో మునిగిపోయినాడు. అన్యదేశముల దాతడు నేటికి నారాధ్యుడై యున్నవాడు. హిందూబౌద్ధమతములు పరస్పరవిరుద్ధములు కావు.

హిందూభూమి ను బౌద్ధసన్యాసులును పసకు పూసేయులే. బౌద్ధులు శ్రీమహావిష్ణువు నారాధింతురు. బుద్ధు నెఱిగిన హిందువులు బుద్ధు నారాధింతురు. అజంతాగుహ, అమరావతీస్థూపములు హిందువులకును బౌద్ధులకును మాత్రమే గాక ధర్మమెఱుంగగోరువారందఱకును పవిత్రస్థానములే. ఈగుహయందు దేమున్నదో యేస్థూపమునందు దేమున్నదో యెఱుంగవలెనను కోరిక హిందువులకు లేకపోయినను విదేశీయుల కెందఱకో యుట్టినక్కువ కలదు. కాశీకి నే డెంతెంతో యాత్రీకు లరుగుచుందురు. సమీపమున నేడుమైళ్ల దూరమందున్న నరినాథమునకరిగినవా రెందఱున్నారు? మొదట బోధి నత్వుడు తన మతమును బోధించిన తావనియు వారణాసివలెనే యచ్చోటు కూడ పరిశ్రమైనదనియు యెందఱెఱుంగుదురు? శతబ్దములకు మున్ను అశోకుడై పై స్తంభముపై గోచరించు శిలాక్షరములందు దేవవిజ్ఞానమున్నదో తెలిసికొనుటకు మన యాత్రీకు లాతురకడుటలేదు. గయాక్షేత్రమునకు బోయి పిండములనుబారవేయుదురే గాని యచటికి సమీపమునన్న బోధి ద్రుమమున కరిగి యందొకసారి మనహిందువులు సాగిలాడుదురా! ఏతావున సుమా రాత్రేడ్లు ఘోరతపసూచించి రారాజు కుమారుడు జ్ఞానలోకమును కాంచెనో ఎచ్చటినుండి సమస్తప్రపంచముపై నిర్మలదీపిబోధ యమృతధార లిల్లు ప్రసహించెనో ఏపరిశ్రమము నేడును టిబెట్టువాసులకును చీనాదేశస్థులకును ప్రథాన యాత్రాస్థలమయ్యెనో ఎచ్చటి మట్టిని తాకవలెనని దేవతలు కూడ నుక్కువపడిరో ఆపవిత్రప్రదేశము హిందూమూసమున పాడుపడి యున్నది. మనదేశమందు నట్టిపెరిగిన దీపాంకురడెవడో మన మెఱుగము. ఒకమాటు బుద్ధగయ కరిగినదో చరిత్రమాహాత్మ్యమును డెల్చు అశోక వినిర్మితదేవాలయమును ప్రాచీనహాస్యమును చూపు బోధిద్రుమమును చేరి

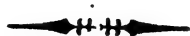


రాత్రింబగళులు దైవప్రార్థన నలుపుచుండు టిబెట్టునీమవాసులు దీపాంకురుని గూర్చి యెన్నెన్నికథలనో చెప్పెదరు.

ప్రచీనయుగమునకును ప్రస్తుతయుగమునకును; దూరదేశస్థులకును స్వదేశస్థులకును, పూర్వనాగరికతకును వర్తమాన నాగరికతకును సంఖ్యమును గూర్చు సద్భుతశక్తులు దీపాంకురస్వామివంటి మహనీయుల జీవనచారిత్రము లనుటనిస్సంశయము. ఈస్వామిజీ తమదేశస్థుడని టిబెట్టుదేశస్థులును చీనా వాసులును పలుకుచుందురు. ఈతని యుదంత మివల కలుగకున్నను నిపు డెఱిగిన హిందువులు తను నేలయందు బుట్టిన దొడ్డబిడ్డడని గుర్తెఱింగెదరు గాక! ఈమహాపురుషుని మాహాత్మ్యము ననుకరించి యాతని దివ్యచారిత్రము తెలిసికొని, ఆధ్యాత్మికజీవనమునందు అనూనమైన అభ్యుదయమును భారతీయు లందెదరుగాక!



## ఆవుల్ చాండ్ స్వామి



“మ. అదిగో! ముంగల పెద్దచుద్ది యటపో నాచెంత వ్రేపల్లె యు  
న్నది యాదండఁ గలింజబాతటమునందాపింభభూజాళితో  
గదుపుల్ మేపుచు గోవబాలకుండు నిక్కంబొప్పఁగాఁ దెల్పు న  
ద్వనని బొమ్ము నళా! శుభాన్నదముగా భావంబు రంజిల్లెడున్”

వంగ దేశముందు ‘కర్తాభజ’ యనునొక మతసంప్రదాయము కలదు. దీనిని ప్రతిష్ఠించిన యాచార్యుడు ఆవుల్ చండ్. పారసీభాషయందు, దైవబలము కలవారు ఆవులియా అని పిలువబడుచుందురు. ‘ఆవులియా’ శబ్దమునుండియే ‘ఆవుల్ చాండ్’ అనుపేరు వుట్టెను. ఈతడెచటివాడో ఎందువుట్టెనో తెలియ దగిన యాధారములు కానరావు.

వంగ దేశమున నదియాజిల్లాయందు ‘డిలా’ యనునొక వల్లెకలదు. మహాదేవదానను నొకడు రమారమి నాలుగువందల సంవత్సరములు క్రిందట నావల్లెయందు వానముచేయుచుండెను. అతడు శూద్రుడు. అతని కొక తమల పాకలతోట యుండెను. తమలపాకులనమ్మి యాతడు జీవనముచేయుచుండెను. నేద్యము కూడ చేయుచు నతడు డబ్బు సంపాదించుచుండువాడు. ఒకనాడు పగలు రెండుగూములు తిరిగిన పిమ్మట నతడు తమలపాకులు దెచ్చుటకై తనగృహమునుండి తోటకు వెళ్లెను. అప్పుడెవరో యేడ్పుచున్నట్లతని చెవులకు వివచ్చెను. క్షణము నిలిచి యాయేడు పేదిక్కుననుండి వచ్చుచున్నదో యతడు కనిపెట్టెను. తన తమలపాకులతోటమధ్యనుండియే యా యార్తనాదము వివచ్చుచున్నట్లు గ్రహించి చరచర ముందున కరిగెను. ఎవరో బాలు జాకలపాదలో గూర్చుండి యేడ్పుచుండెను. మహాదేవదా సాతని నమిసింది యాదరపూర్వకముగా నతనితో మాటలాడి వాని నూర డించెను. “బాబూ! నీదేయూరు? నీయమ్మయ్య నయ్యయ్య నెవరు? ఈనమీ పమున నీనారెవ్వరైన నుండిరా? నీవెట్టులీతోటలో ప్రవేశింప గలిగితివి?

నీవిచట గూర్చుని యెదులకీడ్చుచుంటివి? ” అని దాసు బాలు నడిగెను. “నాకీమియు తెలియదు.” అనిమాత్రము బాలుడు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. అతని వయసపు డెనిమిదేండ్లు మాత్ర ముండెను. మహాదేవదాసునకు పిల్లలు లేరు. అతడాబాలకుని నింటికి గొనిపోయెను. తలవసతలంపుగా దొరికిన బాలకుని పెంచుకొనవలెనని యతడుమిక్కిలి మక్కువపడెను. దాసు భార్యయు బాలకుని జూచి పరమానందభరితురాలయ్యెను. పిల్లవాడు వందచిచాయగల వాడు, సుందరపరుడు. అతని చక్కదనమున కలరి దాసుభార్య యాతనికి పూర్ణచంద్రుడను పేరొసగెను.

బాలకుని నింటికితీసుకొనివచ్చినది మొదలు మహాదేవదాసు వానికి పనులు పురమాయించుచుండెను. వచ్చినమఱునాడె పశువును మేనుకొనిరమ్మని పిల్ల వానినంపెను. క్రమక్రమముగా శ్రమనుకలుగజేయు వ్యవసాయపుపనులను గృహకృత్యములునుకూడ బాలకునిమీదనేపడెను. దాసు మిగుల కోపిష్టి. ఇంచుకంత పొరపాటువచ్చినను తోకద్రొక్కినపామువలె పైకిలేచుస్వభావము కలవాడు. కఠినోక్తులు ప్రయోగించుచుండువాడు. సత్తునకొలది కొట్టుటయు సతనికలవాటే. బాలకునిస్థితి కష్టనిష్ఠురములతో నిండిపోయెను. పిల్లవాడే మియు విచారింపక వినుగుచెందక దాసుమాపు కాఠిన్యము నోపికతోనహించుచు నచయము దొరికినపుడెల్ల ఈశ్వరుని ధ్యానించుచుండువాడు.

దాసు గృహమునకు సమీపమున హరిహరుడను నొకడు వాసముచేయు చుండెను. అతడు విష్ణుభక్తిపరాయణుడు. ప్రతిదినమాతనియింట విష్ణుసంకీర్తనము జరుగుచుండును. వైష్ణవమతసంబంధమైన చర్చలుసాగుచుండును. పూర్ణచంద్రుడు ప్రతిదినమచ్చటికరిగి శాస్త్రచర్చవిని హరిసంకీర్తనము చెవులారగ్రోలి యానందమున పరవశుడగుచుండువాడు. ఏండ్లకుదిన్నవాడైనను బాలకునిబుద్ధి పెద్దదిగ నుండెను. కఠినములగుశాస్త్రములయందలి అంశములనాతడు సులువుగగ్రహింపగలుగుచుండువాడు. స్వల్పకాలములోనే యతడు సంస్కృత విద్యను పిడికిలియందు పట్టగలిగెను. బాలకుని నిర్మలమగు భక్తిభావమునకును సతని మేధాసంపాదకును ప్రజల శృరార్యాన్వితులగుచుండువారు. ఎల్లఱును పూర్ణచంద్రునిపై యాదరము ననురాగము మెండుకావచ్చెను. కాని తెలివి హీనుడగు మహాదేవదాసు బాలకుని గొప్పతనము కనిపెట్టలేకపోయెను. ఇంటి

పనులను బజారుపనులను పొలముపనులను పాటింపక నిత్యము నిరుగుపొరుగిండ్ల కరిగి యతడు కాలమువృథపుచ్చుచున్నాడని ప్రతిదినచూతనిని దండించుచుండు వాడు. హరిన కీర్తనమునందు పూర్ణచంద్రుడు పాల్గొనుట కవకాశముచిక్కట గూడ నసాధ్యమైపోవుచుండెను. అన్నము మానమనిన సతమమానగలడు, నిద్రపోవలదనిన నిద్రింపకుండనుండగలడు, ఎట్టికష్టసాధ్యములగు పనులునెఱవేర్చుచున్నను సంకోచింపక నెఱవేర్చులడు కాని హరినంకీర్తనము నెవ్విధము చేతను మానలేడు. అతని ప్రాణములకంటె నెక్కుడగు హరిభజనమున కడ్డు కలుగగానే యాతనిమనస్సు దుఃఖాకలమైపోవును. తలపై పిడుగులుపడినను నరే కొండవిరిగి మీదపడిననునరే హరినామసంకీర్తనము వదలరాదని మనస్సున నిశ్చయముచేసికొని తనకన్నవత్త్రుము తెచ్చుదొరకునాయని యాలోచింపక దాసునింటనున్నంత కాలము తనకోరిక ఫలించదని గుర్తించి పూర్ణచంద్రుడాయెల్లువీడి వెడలిపోయెను. హరిహరుడానంగతి తెలిసికొని తనయింటనుండుమరి పూర్ణచంద్రునిగోరెను. చంద్రుడందులకు సమ్మతించెను.

హరిహర పూర్ణచంద్రులు హరిభజనమునలుపుచు నానందముతో దినములు గడపుచుండిరి. ఇట్లు కొంత కాలము జరిగిపోయెను. హరిహరుడు గృహస్థుడు. గృహస్థాశ్రమమును స్వీకరింపుమని యతడు పూర్ణచంద్రుని కోరెను. అనేకవిధముల సతనిని బలవంతపెట్టెను కాని చంద్రుడందులకియ్యకొనలేడు.

అనంతరము పూర్ణచంద్రుడు హరిహరునియొద్ద సెలవుగైకొని యాతని యెల్లువీడిచి యాయూరువీడిచి 'పులియా' గ్రామమునకు పోయెను. పులియా చక్కనియూరు. తృణకాష్టజలనమ్మద్దిగలిగివానయోగ్యముగ నుండెడిగ్రామము. ఇదిశాంతిపురమునకు సమీపముననున్నది. అదియొక బ్రాహ్మణగ్రహరమనిన ననవచ్చును. విద్యానులెండతో యచట వసించును. ముఖ్యముగ నావలై వైష్ణవులకాటపట్టు. శ్రీ గోరాంగమహావ్రభావుయొక్క నియతివ్యూహ హరిదా సాకప్పు డందు వసించుచుండువాడు. ఆరోజులలో నాతడు కట్టించిన మత మొక్కటి నేటికి నచటగోచరించుచున్నది. మిగుల ప్రసిద్ధిజెందిన భక్తశేఖరుడగు బలరామదా సాగ్రామమందు నివసించుచుండెను. పూర్ణచంద్రుడు తాతని నాశ్రయించి యాతని మెప్పించి యాతని యాదరముచుపొంది యాతనియొద్ద

వైష్ణవమతమును స్వీకరించెను. నాడు మొదలు పూర్ణచంద్రుడు ఆపుల్చాంద్ అనుపేరుతో నొప్పుచుండెను.

నుమారు పడునెనిమిదిమాసము లాపుల్చాంద్ పులియాగ్రామమునందే వసించెను. బలరామదాసున కాతనియెడల నెంతో మక్కువకుదిలెను. దాసు నకు తూర్పుబంగాళమున నెందఱోశిష్యులుకలరు. శిష్యులున్న తావులకు పోవలె నని తలచి యొకనా డతడు బయలుదేరెను. బయలుదేరుచు తనతో నాపుల్చాంద్ ను వెంటబెట్టుకొనిపోయెను. పిమ్మట నాచార్యునితో పులియాకు తిరిగి రాక ఆపుల్చాంద్ తీర్థ చూత్రము నేవించుటకై వెడలిపోయెను.

భారతదేశమును ప్రదక్షిణమొనరించి పుఖ్యక్షేత్రములన్నియు దర్శించి యతడు పజరా (వంగదేశముననున్న కాంచడపాయను గ్రామమునకీ యూరు సమీపముననున్నది) యుచు గ్రామమున కరిగి యందు నివాసమేర్పఱచుకొనెను. ప్రతిదినముదయమునందు భిక్షుకై యాతడు వెడలి తెచ్చినపదార్థములయందు తనకై కొంచెముంచుకొని మిగిలినదానిని నిరుపేదలకు పెట్టుచుండువాడు.

దయయు దాక్షిణ్యమును స్వామిజీకిమెండు. రోగార్తులును, అన్నా తురులును నతనిని జేరి శాంతిని బడయుచుండువారు. దుఃఖపీడితులును దారిద్ర్య పీడితులును సగువారు తన్నుజేరినంతనే వారికాతడు హితవాక్యములు చెప్పియు హారముపెట్టియు వారియెడల కన్నతండ్రివలె మెలగుచుండువాడు. ధనికులును దరిద్రులును కూడ నతనిచెంతచేరి యతని ప్రబోధవాక్యములకు చెవియొగ్గి యానక్తితో వినుచుండువారు. స్వామిజీ హరినామసంకీర్తనము వీను లార వినుటకెందఱెందఱో ప్రతిదినమాతని యాశ్రమము చేరుచుండువారు. అచిరకాలములో పజరాగ్రామము నంజీవనీనుధతో నిండిపోయెను. దైవాలము మూలమున స్వామిజీ గ్రుడ్డివానికి దృష్టినిచ్చువాడనియు కుంటివారికి నడచు నేర్పు నొడగూర్చువాడనియు నెట్టిదారుణ వ్యాధి నైనను నిముసములో కుదుర్చు చుండువాడనియు వదంతికలదు.

ఆపుల్చాంద్ నెందఱెందఱో శిష్యులు ఆశ్రయించియుండువారు. అందు హుటూఘోష్ బేబూఘోష్ మొదలగువా రిరువైయిద్దరు ముఖ్యులు.

రామశరణుడను నొకమనుజుడు శూలవ్యాధిచే మిక్కిలి బాధపడుచుండు వాడు. స్వామిజీ యీరోగము ననాయానముగా నివారణమొనరించెను. నాటి

నుండియు రామశరణుడాతని శిష్యుడయ్యెను. ఇతడు మొదటనొక సామాన్య గృహస్థుడు. జగదీశపుర మీతని పూర్వుల నివాసస్థానము. జయపురమందు వసించు శిశు ఘోషు అను నాతని కుమార్తెను కౌరి నీతడు పెండ్లియాడెను. ఇరువురుపుత్రి కలను కనినపిమ్మట నామెయు పుత్రికలును కూడ కాలధర్మము నొందిరి. అనంత రము రామశరణుడు గోవిందపురవాసి యగు గోవింద ఘోషకుమార్తెను సరస్వ తిని వివాహమాడెను. సరస్వతివలన నీతని కొక కుమారుడు కలిగెను. కుమారుని పేరు రామలాలు. నది కూజిల్లాలోని భవనపూరులో వసించు నొక పెద్ద జమిందారుని యొద్ద కొందఱుమిత్రులు సాహాయ్యమున రామశరణుడు చిన్న యుద్యోగమును సంపాదించెను. మిక్కిలి మెలగవతో మెలగి గొలదికాలము లోనే యాతడు యజమాని యనురాగమునకు పాత్రుడయ్యెను. జమిందారు డాతనిని 'ఉఖరా' పరగణాయందు గొప్పయున్న యోద్యోగమున నియోగించెను. రామశరణున కప్పడే శూలచ్యాధి సంక్రమించెను. ఈ తెగులువలన నపుడపు డాతడు మూర్ఛనొందుచుండుచాడు. అతనిబాధ చెప్పనలవిగాక యుండెను. ఒకనాడు ఆపుర్చాంద్ స్వామిజీ యాతడున్న చోటున కిరిగి యతడు పడుబాధగాంచి నేవకులవలన సతనిచ్యాధి వృత్తాంతము నెఱిగి తనకమండలుపు నుండి కొంచెము జలముతీసి దాని నాతనిముఖమున జల్లెను. తోడనే రామ శరణుడు వ్యాధినుండి విముక్తుడాయెను. అప్పటినుండి రామశరణుడు స్వామికి శిష్యుడై యాతనిమతమును పెక్కు తావుల ప్రచార మొనరించి ప్రసిద్ధిచెందెను.

స్వామిజీ మరణ మాశ్చర్యజనకమయినది. పంగళకము 1651 సంవత్సరమున వైశాఖ శుద్ధ పంచమినాటి సాయంతకాలమున నతడు పరలోకగతుడయ్యెను. బోయాలియా అనుగ్రామమున నాతనిశిష్యుడు కృష్ణదాసనువాడు వ్యాధిగ్రస్తుడై పడియుండెననియు తనను చూడనెంచి మాత్రము ప్రాణములు నిలుపుచున్నాడనియు తెలియవచ్చి శిష్యుని చూడవలెనని ప్రయాణమై స్వామిజీ తనశిష్యుల రుద్దేశించి "మీలో కొందఱు నాతోరండు. నేనను త్వరలో నిహలోకమును వీడనలెను. బోయాలియా నుండి తిరిగిరాను" అనెను. అని యాతడు కమండలువును కాపాయంబరమును దీసికొని బయలుదేరెను. కృష్ణదాసు మరణించిన పిదప స్వామిజీకి జ్వరమువచ్చెను. ఆ జ్వరము పడలనే

లేదు. తనకు పరలోకమున కేగవలసిన తరుణమువచ్చినదని గ్రహించి శిష్యులను బిలచి “నన్ను సమాపముననున్న తులసీతలము కడకు గొనిపోండు. మీ రందఱు గొంతెత్తి హరినామసంకీర్తనము గానింపుడు. శ్రీహరినామము సుధామయమయినది.” అనెను. శిష్యులట్లు కానిధిధిరి. మధురగానము వినుచు తానును హరినామము నుచ్చరించుచు భక్తచూడామణి ఆపుల్ చాంద్ స్వామిజీ జగదీశుని చేరుకొనెను.

ఆచార్యుని శరీరమును శిష్యులు ‘పరారీ’ యనుపల్లెకు గొనిపోయి యచట సమాధిచేసిరి. అతడు తన చెంతనుంచుకొనిన కామాయాంబరమును జాయాలియా గ్రామమునకంపెను. తాను బ్రతికియుండగానే స్వామిజీ తన చినుగుల శాటీని రామశరణునకు పంపెనని కొందరు చెప్పెనరు. ఈ చింపిరిగుడ్డ నేడును భద్రవఱుపబడియుండెను.

శిష్యులందఱిలో ప్రధానుడగు రామశరణుడు ఆచార్యుని మరణానంతరమున మహోత్సవములునలిపి గురువర్యుడు చేయుచుండిన ధర్మక్రియలను తాను నెఱవేర్చుకొనెను. కాని యాచార్యుని యనంతర మాతడు విశేష కాలము జీవించియుండలేకు. కొలది దినములలోనే పరలోకగతుడయ్యెను. పిమ్మట స్వామిజీ శిష్యులందఱు నొకచోజేరి యాతని సంస్కృతగు ఈశ్వరచంద్రునకు మతాధిపత్యము నొసంగిరి. ఈశ్వరచంద్రుని తరువాత నాతని కుమారుడు హరిదాసు, హరిదాసు పిమ్మట నాతని యన్నకుమారుడు రసికచంద్రుడును పీఠస్థానమున కధిపతులైరి.

రామశరణుని ధార్య పావనగుణశోభిత, పతివ్రత. ఆపుల్ చాంద్ స్వామిజీ యామెను ‘అమ్మా!’ యని పిలుచుచుండువాడు. శిష్యులందఱునుకూడ నామెయెడ ‘మిక్కిలి శ్రద్ధాభక్తులు గలిగి ప్రవర్తించుచుండువారు. ఈతల్లి యుత్తమగుణములు బహుసంఖ్యాకులగృప్తి నాకర్షించెను. వంగ దేశమునందీమె కీర్తిచంద్రిక లిప్పటికిని వెలుగుచు నేయుండెను.

శిష్యులుకాబోవువారికి ఆపుల్ చాంద్ స్వామిజీ మంత్రోపదేశ మొనరించినదివ పవిత్రజీవనము గడపుటకు వారికికొన్ని విధులను తెలుపుచుండువాడు. హితోపదేశములచే వారిమనస్సుల దమపుచుండువాడు.

ఉపదేశసమయమున నాతడు వచించుచు వచ్చిన వాక్యములు “ఏక మాత్రపరమచైతన్యస్వరూపుడగు శ్రీశృష్ణపరమాత్మను భజింపుడు ; అట్లుంటి నని యితర దేవతలను దూషింపకుడు. ఆచార్యునియొక భక్తిగిలిగి వర్తింపుడు. మానశక్తుండును ప్రత్యక్షమందును నతనికి ప్రదక్షిణ మొనరింపుడు. ఉదయమం దును సాయంసమయమందును ఉతికిన బట్టలను ధరింపుడు. హృదయపూర్వక ముగా నతిథులను సేవింపుడు. హరినామ సంకీర్తనమందును సత్కర్మాచరణము నందును మిక్కిలి శ్రద్ధగలిగి ప్రవర్తింపుడు. ఎల్లఱను సోదరులరీతిని భావింపుడు. ఎల్లవేళల నెల్లతావుల సత్కథాకాలక్షేపము చేయుడు. వైష్ణవమతము నందలి మహాత్వమును ప్రజలకు తెలియజెప్పుడు. ధర్మాంశమాలను చర్చింపుడు. శరీరమును మానసమును నిత్యము నిర్మలముగా నుంచుడు. ఉచితాహారమును గైకొనుడు. సత్యతత్వస్మరై యుండుడు. గురువు (ఆత్మ) సత్యమనియు విపాదము (ఃశించు స్వభావముగలది) మిథ్యయనియు దృఢముగా నమ్ముడు.”

స్వామిజీ నిషేధించిన క్రియలు.

కాయకర్మలు :—పరద్రవ్యహరణము ; హత్య ; పరస్త్రీ గమనము.

మనశకర్మలు :—పరద్రవ్యహరణగానందిచ్ఛ ; హత్యయందు తలంపు ; పరస్త్రీ గమనవాంఛ.

వాక్యకర్మలు :—అన్యతసంభాషణము కఠినవాక్యోచ్ఛారణము. వృథా భాషణము. దుష్టాలాపము.

ఆపుర్ణచాంద్ స్వామిజీ పరమపదించిన దినమందును ఘట్టాణ పూర్ణిమ నాడును యిప్పటికిని ప్రతివత్సరము నీకని సంప్రదాయ వంగవైష్ణవులు మహోత్సవములు జరుపుచుందురు.

స్వామిజీ పుట్టుపూర్వోత్తరములు మనమెఱుంగము. ఎనిమిదేళ్ల వయస్సున కాలకుడై దిక్కులేక యొక నిష్టనప్రదేశమునం దాతడు దీనముగా విలపించుట మొదలు స్వామిజీ వృత్తాంతము ప్రపంచమునకు తెలియును. అంతకు ముందాతని చారిత్రము యెట్లుండెనో యెవ్వరు నెఱుంగరు. ఓసిబాలుడై తలదాచుకొనుట కాతనికొక చోటు లభించినను నచటకూడ చెప్పరాని కష్టముల కాతడు పాలుపడెను.



మనుష్యజీవనమున చిన్నతనము చిన్నదిగా కనపించినను ఉన్నతమైన భావిజీవితమునకదియే పునాదియగును. ఉత్తమజీవనమున కాధారమైనది తీవ్రమైన ప్రపంచానుభవము. గొప్ప గొప్ప గ్రంథములు పరిశీలించుటవలన కలుగు జ్ఞానముకంటెను మహనీయుల సహవాసమున కలుగు జ్ఞానముకంటెను, సధికమగు నాత్మానుభవమువలన గలుగు వివేకము వేయరుడుంగులుత్తమము. కత్తికంటె వాడియు నన్నింటి వేడియు నగు కష్టములును అపదలును బాల్యానందముందు మనజునకు పాఠశాలలు కళాశాలలు నయి విజ్ఞానమును బోధించును. మనుజునిజీవన మహత్వ మిట్టిదని గుర్తించుట కష్టము. పూర్వజన్మనుకృతమున గాని యీజన్మమున నాపద లనునుపాధ్యాయులు మనుజునకు లభింపరు. మనుష్యత్వమును పెంపొందించునది మహాకష్టముగాని మహాసుఖముకాదు. కష్టము సంప్రాప్తించునపుడు తలమోదుకొనువాడును సుఖము చేకూరినపుడు శరీరము మరచువాడును పూర్ణముగా నవివేకలు. మోహినీదేవితలె కనపించిన సుఖము మానవుని దిగుడుబావిలోనికి త్రోసివేసినను త్రోసివేయవచ్చును. మహాభయంకరమగు దుర్గాదేవితలె కనపించిన కష్టము మనుష్యలోక మెన్నడును చూచి యెఱుంగని మహోన్నతకైలాసమును చేతికందించినను నందిచ్చును. కావున యిక్కటానంభవించునపుడు తలబాదుకొనుటకంటె సంతసించుట న్యాయము. సుఖములు లభించు నా షోడలు ముత్యములకంటె తలబాదుకొనుటయే పాడియగును. ఎంతటి యదృష్టవంతునో కాని కష్టములు వంపవు. విశ్వామిత్రుడూపినది హరిశ్చంద్రునిగాని విశ్వరూపమును పొరలాడుచు శరీరములు పెంచి దిప్తిబొమ్మలట్లు నిలచిన రాజులనుకాదు. రానాకేతువులు సూర్యచంద్రులనే పట్టుచుందురుగాని యితర చిన్నగ్రహములను పట్టురు. ఝంఝామారుతము మహోన్నతములగు వృక్షములతో కుస్తీచేయునుగాని గడ్డిమొక్కతో డీకొనదు. వ్యగరాజు మదించిన యేనుగుపై బడునుగాని భీతకురంగముజోలికి నెన్నడు పోవదు. అగ్నికండమును ప్రవేశించు నవకాశమును శ్రీరామచంద్రుడొక్క సీతకిచ్చెనుగాని అసంతకాలము లేకరిల్లు నొక సీతంటిని చూడమని కిచ్చెను గాని నిత్యము దోమలట్లు చచ్చుచు ఘట్టుచునండు సామాన్యస్త్రీలకు కల్పింపలేదు. కష్టము లెదుర్కొనినపు డుత్సాహపూరిత మానసులము కావలెనుగాని నిరుత్సాహులము కారాదని మహాపురుషులయు స్త్రీలయు చరిత్ర

ములు వేనోళ్ళచాటుచున్నవి. ఆకాశమునంటు గొప్పమేడయందు వసించుచు మహాదైత్యవర్మమున గడపిన యొకానొకడు మరణాంతమున మహానరకమున ప్రుగ్గెననియు నాధనికునిమేడచెంతనే యున్న మురికికాలువకడ పడరాని యిక్కట్టలు పడివడి చనిపోయిన మరియొకవ్యక్తి స్వస్థసుఖము చూఱగొనె ననియు నొక బైబిలుకథ చెప్పుచున్నది. దానిద్రవ్యముచే గలుగుగుఃఖముగాని యాపులమరణముచే నంప్రాప్తించు విచారముగాని యాత్మశక్తి వృద్ధిచేయుటకు మనుజులను చేరునుగాని వారి నణగద్రొక్కటకు కాదు. ఏదిక్కునులేక యొకని యింట నేవచేసి యెట్టి నీచకార్యములనైనను చేయుటకు సంసిద్ధుడై బాలకుడై యుండియు పూర్ణచంద్రుడు సహనశాంతు లలవరచుకొనినవాడు. పిదప వ్రజల కారాధ్యుడైన ఆపుర్ణచాంద్ స్వామిజీ యొక్క యద్భుతజీవనమునకు పూర్ణ చంద్రుని జీవనము కన్నతండ్రి యైనది.

“ఒక భావమునెడల లగ్నమైన మానసమును త్రిప్పుట కష్టమిదిని సాధ్యముకాదు.” అని పూర్ణచంద్రుని జీవితచరిత్ర తెలుపుచున్నది. దృఢనకల్పమును మించినశక్తి పదునాల్గు భువనములయందును గానబడదు. మేరువర్వతమును హిమచలమును బంతులట్టు లెగురగొట్టవచ్చునేమోగాని దృఢనకల్పము నట్టిట్టులాడింపగల శక్తి కానబడదు. అసాధ్యమును సాధింపగలిగినది దృఢనిశ్చయము. ఇట్లని పురాణములును చరిత్రములును చాటుచున్నవి. ఆర్యనారీశిరోమణి సావిత్రి అసాధ్యమును సాధించినది. ధ్రువు డసాధ్యమును సాధించెను. తమ్ముగుర్తింపక సామాన్యమానవులు గేలిచేసినను, వెక్కిరించినను లెక్కనేయక తమదారిని తాముపోయి జయాపజయము లెల్లున్నను తమ క్రియలయందు తమ అద్భుతశక్తిని వ్యక్తపఱచి ‘దృఢచిత్తులు’ పెక్కుశతాబ్దములు జోహారుండుదురు. ఎనిమిదేండ్ల బాలుడయ్యు తాను నెఱవదలచిన పవిత్రజీవనమునకు భక్తిపూరిత జీవనమునకు తనకన్నముపెట్టుచున్న యజమానియే యడ్డునిలిచినపుడు తనగతి యేమగునని యాలోచింపక యాకలిబాధకుగాని దుర్మరణ బాధకుగాని జంకక తన యున్నతోద్దేశసిద్ధికై పాటుపడుటకు కృతనిశ్చయముడైన పూర్ణచంద్రుని దృఢనకల్పమెట్టిదో పాఠకులు గ్రహించి యుండురుగాక.

## క మ లా కాం త స్వామి



“చ. బ్రతికిననాల్లువాళ్లు పలుకా ట్టిటు పొట్టకునై పడంగ వ్రా  
సితివాళా నాముఖంబున నినీ! మనదే చిరకాలజీవియై  
గతి చెడి వాయసం బటులంగాక భవచ్ఛరణాంబుజాతనం  
గతి విహరించు బంధరముగా ననుజేయవె వేగ శ్రీహాత్ !”

వంగదేశమునగల బర్హాన్ జిల్లాలోని అంబికాకాలన్నా అను గ్రామమున వంగళకము 1179 సంవత్సరమున నితడు పుట్టియుండును. ఈతని జనకుడు వైదికవృత్తియందు కాలక్షేపము చేయుచుండువాడు. కమలాకాంతుని చిన్నతనముననే తండ్రి పరలోకగతు డయ్యెను. దుర్భరచుఃఖమున మునిగి యున్న యీతని జనని యీతని నెట్లో యూరి పాఠశాలకు పంపుచుండెడిది. ఈతడు ప్రతిదినము తప్పక ఒడికరుగుచు శ్రద్ధతో పాఠములు చదువుచుండు వాడు. మాతృభాషయందేగాక సంస్కృతమందుగూడ కమలాకాంతుడు ప్రజ్ఞను సంపాదించెను. శైశవమునందే యీతడు గ్రంథరచనకు ప్రారంభించెను. అంత చిన్నతనమునందు ప్రారంభించిన కవిత్వమయ్యును నితని కవిత్వమున రసముచిప్పిల్లుచుండెడిది. కవిత్వముతోపాటు సంగీతమునందుగూడ నితడు అసక్తిగలిగియుండెను. కమలాకాంతుని కంఠస్వర మతిమధురము. సహజ మాధుర్యముగల కంఠస్వరమగుటచే నితడు పూర్వజన్మమున యందే సంగీతమున నేమహానీయుని యెంతనో సాధకము చేసిచేసి ప్రవీణుడై మరణించి యీజన్మయందు పుట్టియుండనోపునని పలువు రూహించుచుండిరి. సంగీత సాహిత్యాదికళలకు కమలాకాంతుడు పట్టుగొప్పవై నట్లే సద్గుణములకుకూడ సీతడునికీపట్టు. వినయమునందును భక్తియందును శాంతమునందును భూతదయ యందును నతని కతండె సాటి. ఉన్నది యున్నట్లు తెలుపుట యితనికి వెన్నతోడపెట్టినది. బర్హాన్ జిల్లా యేలికయగు మహారాజాధిరాజు తేజచంద్ర

బహదూర్ ఈతని గుణగణములు విని యలరి వంగళకము 1316 సంవత్సరమున నితని నాస్థానపండితునిగ జేసెను.

కమలాకాంతుని హృదయమున నితని తల్లిదండ్రులే ధర్మబీజమును నాటి యుండిరి. ఈబీజము తేజచంద్రుహారాజయొక్క అనురాగమునకు జలముచే మొలకెత్తజొచ్చెను. రాజసభయందు తాను చేయవలసిన కర్తవ్యములను నిర్వర్తించి తక్కిన కాలమతడు దుర్గాదేవి యారాధనమున గడపుచుండువాడు. సంగీతమును కవనమును చిన్నతనమునందే యీతడు తనసొమ్ము కావించుకొన్న వాడు కావున నా దేవి యారాధనమున నీతిడెన్నో గీతము లల్లుచుండువాడు. ఈతని గీతములయందు గల భక్తిప్రబోధముచే జడపదార్థములును తనస్మయ సృశ్యము నలుపుచుండెడిని.

తనయాస్థానపండితుడు గొప్పభక్తుడని గ్రహించి తేజచంద్రబహదూర్ యీతనిని తనకాచార్యుని గావించుకొనెను. బర్ ద్వాన్ సగరసమీపమున గల కోటాంహట్ గ్రామమున నీతనికై చక్కని యిల్లాకటి గట్టింది యిచ్చెను. కుటుంబసహితముడై కమలాకాంతు డందు వసించుచుండెను. కమలాకాంతు డెప్పుడు పరిణమమాడెనో తెలిసికొనుటకు తగినయాధారములు కానరావు. శ్రొత్తయింటిలో చేరినప్పటినుండి యానందోత్సాహములతో నాతడు పూజలు నలుపుచుండువాడు. పూజలు చేయుటకును భజనలు నలుపుటకును కమలా కాంతుని కొఱకు తేజచంద్రుడు ప్రత్యేకభవనమును నిర్మింపజేసెను. పూజాదుల కగు వెచ్చమంతయు మానమానము విశువక తేజచంద్రుడతని కిచ్చు చుండువాడు. దసరాపండుగలలో నతివైభవముగ దుర్గపూజచేయించి దాని కగు ఖర్చునంతయు రాజే భరించుచుండువాడు.

కమలాకాంతుని భార్య యందకతై కాదు. గుణవతి; దయార్ద్రహృదయ; ధర్మపరాయణ. పతియే స్త్రీలకు దైవతమని మనోవాక్యాయులనమ్మి యను దినమామె హృదయేళుని పాదపూజ గావించెడిది. భర్తృ సాదోదకమును గ్రోలక యామె యెన్నడు నాహారమును భుజించునదికాదు. భర్తపై నామె కెంతభక్తిగలకో భర్త కామెయెడ నంత యనురాగముండెడిది. రమణీహృదయము నెఱుగని సంసారిహృదయము చవిటిపట్టయని కమలకాంతుడెఱుంగును. రమణీహృదయము ఉత్తమగుణములచే ప్రకాశించుచుండునని యాతడు గ్రహిం

చుట కాలస్యము పట్టలేదు. సంసారమునందు జనియించు దుఃఖశతములను నివారించి సుఖదాయకముగ నొనరించుటకు దినారాత్రములు పాటుపడునది స్త్రీయని యతడు గుర్తించెను. “పురుషుడు దుగ్రుడు కావచ్చును. కఠినుడు కావచ్చును కాని స్త్రీయట్లు కాజాలదు. ఆమె ప్రేమస్వరూప; ఆమె కమనీయభావముల కునికిపట్టు” అనియతడు భావమున తలంచుచుండువాడు. తీవ్రమగు భావములచే నొక్కొక్కప్పుడు దుగ్రుడగు పతియొక్క మానసమును శాంతపచనములచే చల్లపఱచునది గుణవతియగు పత్నియని కమలాకాంతుడు తలచుచుండువాడు. తన సహధర్మచారిణి మూలమున స్త్రీలయొక్క ప్రకృతి గ్రహించినవాడై స్వామిజీ స్త్రీలను మిక్కిలి గౌరవించుచుండువాడు.

తేజచంద్రమహారాజు నొద్ద పెద్దయుద్యోగియైయున్న యాతడొక్కడు గార్హస్థ్యధర్మ మొనర్చుచున్న కమలాకాంతుని కడకువచ్చి “మహాశయా! పవిత్రజీవనమునకు కామినీకనకములు విఘాతములు కదా! మీరువీరి పరిత్యజింపక సాధనభజనలు ఎట్లు నొనరుచున్నాగు.” అని ప్రశ్నించెను. స్వామిజీ యతనికిట్లు ప్రత్యుత్తరమొసంగెను. “భూతలమున వారీముఖులు భగవతియొక్క అంశరూపిణులు ‘స్త్రీయః సగుస్తః సలజాత్’ అనుట యెఱుంగరా? సంసారమందు నులుపుగ లభింపని కమ్యూరణము స్త్రీ. అట్టిరతము సాధనభజనలకు విఘ్నముకాజాలదు. సాధ్యమైన స్త్రీనిగుఱించి శాస్త్రమేమి తెలుపుచున్నదో చూచుము.

నాస్తి భార్య సమోంధుః నాస్తి భార్యసమాగతిః

నాస్తి భార్య సమోలాకే సహయో ధర్మోంగ్రహే॥

“సాధ్యమైన భార్యయే భార్య. ఆమెనే సహధర్మిణి యనజెల్లును. సాధనమునందును, సంగీర్తనమునందు , పూజ యందును పతికి తోడుపడజాలునది యామెయే. తంత్రశాస్త్రమున చెప్పబడిన ‘శక్తి’ యనుపదమామెకే చెల్లును. ఆమెయే పరిక్రమియాంతరిణి అర్చాంగి యనదగు నీమంత్రినీ చూడనాణి ఆమెయే. కామినీచనములందు చెప్పబడిన కామినియు నీమెయు నొక్కటికాదు.” ఉద్యోగి స్వామిజీవాక్యములను విని సంతృప్తాంతరంగుడై యాతనికి శిష్యుడయ్యెను. పిదప కొన్నియేండ్లకు స్వామిజీభార్య

స్వర్గస్థురాలయ్యెను. పత్ని శరీరమును చితిపై నిడి, కమలాకాంతుడు మధురకంఠ స్వరముతో సంగీత మొనరించుచు నృత్యముచేయదొడగెను.

ఆహా! సంగీతముయొక్క శక్తియెట్టిది? గాఢము మోహినికదా. సంగీత రవమువిని విహారము పడగయెత్తి యాడును. ఏళ్ళుచున్న పసిబాలుడు యేడ్చుచూని కిలకిలనవ్వును. అడవిలోని క్రూరమృగము గీతారవము విని సాధు జంతువగును. దుస్సహదుఃఖమునందు మునింగిన యాతడు చింతమఱచి యా నందమందును. భగభగమంచుచున్న చితిచెంత తన్మయత్వమున నాట్యమొన రించి యర్థాంగియొక్క అంత్యక్రియలు నిర్వర్తించి హాహాసంతోషమున కమలా కాంతు డింటికి జనెను.

ఒకనాడు కమలాకాంతస్వామి స్వగృహము విడచి పొరుగుారి కేగు చుండెను. 'ఒడగాయ' యను నొక గ్రామముననుపమున నొకపుంతదారిని పోవుచుండగా నతనిని బందెపోటుదొంగలు పట్టుకొనిరి. యమకింకరులచేత బడిన ప్రాణియైన తప్పిపోవుట కలదుగాని యీబందెపోటులచేత బడి తప్పించుకొనిన ప్రాణి యింతవరకు నొకండునులేడు. బందెపోటులు బల్లెములు కత్తులుబూని మీది కరికినపుడు ఆనన్నమగుచున్న మృత్యువును గ్రహించి కమలాకాంతుడు పరమానందమున హరినామసంగీతము గావింప మొదలుపెట్టెను. అతిమధుర మగు నాతని సంగీతరవము వినినంతనే బందెపోటుల మనసులు కఱగిపోయెను. స్వామికి నమస్కరించి వారు వెడలిపోయిరి.

మహాకష్టములు సంభవించినపుడు సామాన్యమానవులు ధైర్యమును కోలుపోయి "ఏమిబుద్ధిదై వచూ!" యని చింతింతురు. రానున్న యాపద తనకెగ్గుచేసినను మానసును వీరినావహించిన భయమే వీరిని ముందు క్రుంగ దీయును. భయము సరిగా ఆయువుపట్టును చేబట్టును. భయముచెందిన మాన వుని గుండెలు దడదడలాడును. వానను చెదరిపోవును. కాలునేతులు వడం కును. భీతిచెందినమానవుడుతానున్నను చచ్చిననొక్కటియే యని భావించును. అట్టి సమయమున రక్షణోపాయమేమి యని యాతడు విచారింపనేరడు. 'చచ్చితినిరా' యని నేలగూలి మృత్యుదేవతకు ప్రాణములర్పించివేయును. గుండెపగిలి చచ్చును. మానవుని విజయమునకు ప్రతిబంధకము భయమే. ఎటువంటి యత్నమునైన నీభయము పీకపట్టి నొక్కివేయును. భయమాప

హించినతోడనే మానవుడు ముందునకడుగిడనేరక వెనుకంజవేసియో వెలకిల పడియో ప్రయత్నము మానుకొని యెందునకును కొరగానివాడగును. ఇతడు విశేషప్రజ్ఞావంతుడైన మేధావికావచ్చును. ఇతడు సర్వశాస్త్రముల చదివిన వాడు కావచ్చును. ఇతడు చూడని యద్భుతములు లేకపోవచ్చును. కాని యితడు భయమును జయింపకపోయినచో నీతడు చచ్చిన చదువులును పొందిన విజ్ఞానమును యీతడు సంపాదించిన యనుభవములును నిరర్థకములు, నిష్ప్రయోజనములు. పిరికితనమువలన కొండంతకత్తి గోరంతయగును. ఆధ్యాత్మిక (ఆత్మసంబంధమైన) జీవనమున మానవుడు భయరహితుడై యుండవలెను. యోగి యోధవరుని మించినయోధు. యోధు శత్రువులనుజంపి తనదైర్యమును చూపును. యోగియంతరంగశత్రువులను జంపి మహాయోధుడనిపించుకొనును, మహారథు డనిపించుకొనిన, శ్రీకృష్ణభగవానుడు గీతాచార్యుడు పాండవులను మహారథులని పేర్కొనినాడు. సంయమగుణమున (హింసాదిగుణముల విరమించుట) నారితేరిన యమునకను దృఢసంకల్పమునందును సహనగుణము నందును తనకు తానే సాటి కునిపించుకొని దూర్వాసుని వరమును పొందినకుంతి కిని పుట్టి, తల్లిదండ్రుల గుణములను తనజీవనమున వ్యక్తీకరించిన యుధిష్ఠిరు డును, సగుణోపాసనమున నద్వితీయుడై వరలిన భీముడును, పరమార్థమును జయించిన నిర్గుణోపాసకుడగు అర్జునుడును, త్యాగ; తితిక్ష (ఒర్పు లకు మాటుపేరులైన సకలసహజేవులును అంతరంగశత్రువులను జయించి కర్మక్షేత్రములకు తమ తమ తనువులను ధర్మక్షేత్రములు చేసి మహారథులైరి. లోని విరోధులకు లొంగిపోయినకొరవులు ఈమహారథుల మోల జయద్రథులైరి. కొరవపాండవయుద్ధము బాహ్యయుద్ధముకాదు. అంతరంగయుద్ధము. అర్జును డెదుర్కొనిననిరోధులను మీరును నేను నెదుర్కొనవలెను. యుద్ధప్రారంభమున సర్జునుడు కన్నీరోడ్చుటగాంచి దేవదేవుండగు శ్రీకృష్ణభగవానుడు పిరికి తనముకూడదని దెలిపి మనుష్యజీవనతత్వమును (స్వభావమును) ఆతనికిబోధించెను. దానిని తెలిసికొని దైర్యము తెచ్చుకొని యర్జునుడు నేలపారవేసిన గాండీవమును లేవనెత్తిరివులను చెండాడ బూనుకొనెను. లోనిశత్రువులను జయించుటకు దైవముయొక్కహింసోపదేశము మానవున కనివార్యము. ఈహితవేయజ్ఞానమును పారద్రోలి మానవునకు దైర్యము చేకూర్చును. ఈదైర్యము

మనుజుని విజయుని గావించును. “అంతరంగవైరులను నిర్జించిన యోధుడే మహాయోధు డనిపించుకొనును.” అని బుద్ధభగవానుడు తెలిపినాడు.

ఈ శత్రువులను జయించిన కమలాకాంతుడు భయరహితుడయ్యెను. డెండమునందలి పగతురను ముఁససనందలి దొంగలను ఉల్లమునందలి తొల్లిని హరియింపనెంచిన బందెపోటులను ఆణవిని మహావీరుని బాహ్యశత్రువు లేమి చేయగలరు. భయనుతరించిన నాడే మనుష్యత్వము తలసూపును.

భయరాహిత్యమును గూర్చి శ్రీఓంకారస్వాములవారేమనినో గమనింపుడు. “ఏనిధనుగు భయమునులేకుండువారు ముఁజీవితములో చాలా అరుదుగా కనపించుచున్నారు. దేహజ్ఞప్తియున్నచోట భయముండక తీరదు. దైవజ్ఞప్తిగలవారలకు భయముండనేరదు. పని హెచ్చుగానున్న భయపడువారు కొందరు. ఎండ కొంచెమెక్కువగా నున్న భయపడువాడు కొందరు. మఱికొందఱింకను కొన్నికొన్ని విషయములలో భయభ్రాంతులగువారు కలరు. వైరాగ్యము గలిగినంతనే భయము పటాపంచలై పోవును. ధైర్యశాలికి మరణమొకపర్యాయమే యనియు పిరికివా డనుక్షణము మరణార్థి నొందుచుండుననియు నొక మహామహుడు చెప్పియున్నాడు. ఒకప్పుడొకగ్రామమున నంటువ్యాధి వ్యాపించి జనలు విపరీతముగా చనిపోవసాగిరి. అంతట నాగ్రామవాసులు గ్రామదేవతనుప్రార్థింపగా నామె ప్రత్యక్షమై వేయిమందిని మాత్రము చంపుదుననియు సంతకు మించి చంపననియు సెలవిచ్చెనట. కాని యాతరుణమున వేనవేలు మనుజులు మరణించినందున తిరిగి యా గ్రామవాసులు, అట్లేల జనుల సంతమొందించితివని యా దేవతనడుగ నట్లు తాను చేయలేదనియు తాను వేయిమందినే చంపితివనియు మిగతావారెల్లరు మరణభయము చేతనే మరణించిరనియు చెప్పెనట. కావున భయమే సర్వానర్థములకు కారణము.

భయరహితులముగా నుండనెంతమేని భగవాను నాశ్రయింపవలెను. చీకటి పోవలయునన్న కిరీకిలను తలుపులను తెరచి యుంచవలయును గదా. రాత్రిపడినచో దీపమును వెలిగింపవలయును గదా. మనము శాంతిమయులముగా నుండనెంతమేని భయము లేకమేని లేక యుండనెంతమేని దైవమును సదా జ్ఞప్తియందుంచుకొనవలయును. దైవమును పూర్ణముగా మరచుటయే



పూర్తిగా భయభ్రాంతులకు మార్గసుగుచున్నది. దైవజ్ఞప్తి యనగా దైవ నామము ననేకసారు లుచ్చరించుటకాదు. 'దైవము దైవ' మని యరచువా రందరును దైవానుభవము గలవారు కారు. తమయందు నఖిలభూతములందును కూడ సూదిమొన మోపువ్యవధిలే! జగదీశ్వరుడే నిండియుండెనని గ్రహించి యనుభవింప గలిగినవారు భయవిహ్వలులుగా నగత్యములేదు. ఏదైవము మనప్రాణమునకు ప్రాణముగా నుండెనో యెల్లవస్తువులయందును యేదైవము సాక్షిమాత్రమగా వెలుగుచుండెనో అట్టి భవ్యమూర్తిని క్షణమేనియు మరువకుండువారిదే యథార్థసుగు జీవితము. అట్లుకానివారి దంతయు మరణ తుల్యమగు జీవితము. బాహ్యభ్యంతరములయందు దైవవిశ్వాసము కలిగి యుండుటయే యథార్థజీవితము. మనమెంత యారోగ్యవంతులమైనను యెల్ల సౌఖ్యముల సనుభవింపచున్నను దైవమును మరచి యుంటిమేని యిశ్వరుల దురవస్థను చూచినప్పుడేనియు విచారము మనకు కలుగకపోదు. ఒకచిన్న మాటచే నొచ్చుకొనువారనేకులున్నారు. స్వల్పమైనమాటలకే మన మిట్లు భయకంపితులము పోవునుమే! క్రీస్తుదేహమును చిలురపైనుంచి శరీరమున మేకులుకొట్టు సమయమునందైనను "యిట్లు చేయువారలు పాపము వారు చేయు దుండగము నెఱుగలేనంత యజ్ఞనులుగ నున్నారుగాన నోదైవమా వారిని మన్నింపు" మని ప్రార్థించునంతటి యొర్పు గలిగియుండుటయు మనము స్వల్పవిషయములో గూడ మనోవ్యధ నందుటయు ఆయనకుగల భగవన్నిరీక్షణమ మనకుగల యైహికేచ్ఛలను వ్యక్తపరుచుటలేదా? వెలుతురున్న ప్రదేశమున సంభకారముండజాలనట్లే దైవానుభవమున్నచోట భయమునకు తావుండదు. కుక్క మొరిగినను మనము జడియుదుమేని యది యింకను మీదికివచ్చును. సింహయత్వముతో నిలతుమేని యది వెనకకు బోవును. కాశీలో నొకడు కోతులను చూచి భయపడి పరిగిడదొడగెను. అవియు నాతని వెంటడించెను. అపు డాదారినిపోవు నొక డచిచూచి పరుగిడవలదని యతనిని వారింప నతడు నిలబడెను. కోతులు వెనుకకు తిరిగి పోయెను. స్వశక్తిపై నాధారపడి నిర్భయులమైయుండ గలిగినమా చింతింపవలసము లేదు. ఆశ్చర్యజ్ఞప్తితో నిండియుండి దైవానుభవమును పొందుచున్న యెడల నిత్యానందమున మునిగి చింతావస్థితుల మగుదుము. కాన భయములన్నిటికి

విదూరమైన జీవితమును గడుపనెంచితిమేని అపుడు మనకన్యముగా లేక హృదయమున నిధివసించుచున్న యానర్వేళ్ళరుని మనలోనే యనుభవించుచు ఆనందము నొందుచుందుము.

భర్తృహరి విరచితమగు వైరాగ్యశతకము నందలి యీక్రింది శ్లోకము వలన దీని భావము చక్కగా తెలియగలదు.

శ్లో. భోగే రోగభయం కులే చ్యుతిభయం విత్తే నృపాలాద్యయం  
మానే దైన్యభయం బలే రిపుభయం రూపే జరాయాభయం  
శాస్త్రే వాదభయం గుణే ఖలభయం కాయే కృతాంతాద్యయం  
సర్వం వస్తుభయాన్వితం భవి నృణాం వైరాగ్య మేవాభయం.

అత్మోన్నతి కష్టసీలుడు మహాశత్రువులలో దుఃఖము మఱొకటి. భయముచేయునంత చెఱుపును యిదిచేయును. దుఃఖము భయమునండి పుట్టును. దుఃఖమునకు దానుడైన మానవుడు గోరియందు కూలివానికై వడి స్వంగి పోవును. ఈతని చూచి జాలిపడుటకు మాఱు ప్రజలు వెక్కిరింతురు. దుఃఖతుడందునది అవజయము. దుఃఖమును పోద్రోలినగాని మానవుడు అత్మోన్నతి నందజాలడు. అత్మోన్నతికి హృదయదార్ధ్య మవసరము. భయమును దుఃఖమునులేని హృదయము కంటకరహితమైన గులాబివలె సుందరమై పవిత్రమై యుండును. భయమును దుఃఖమును జయించినవారిని చూచి యముడును గడగడ పడకును. ఏశత్రువును గానక యెందరిగినను యితడు స్వేచ్ఛావాతూలమును పీల్చును. నందనసౌరభమును దనివార పడయును. ముక్తి యితనికి కరతలామలకమగును. ఈతని చూచి యాపద లాకనమున కేగయును. అర్థాంగి చనిపోయినపుడు కమలాకాంతుడును, కూతురు మరణించినపుడు విజయకృష్ణుడును, సామాన్యమానవులరీతి యేడువక మహాసంతోషమున సృత్యము చేసినారు. వీరు యిహజీవనమునందే ముక్తి నొందిన మహనీయులు. వీరిని చూచి జగదీశుడు గర్వపడుననుట తథ్యము.

కమలాకాంతస్వామిజీ యెన్నెండు జీవించెనో తెలిసికొనుటకాధారము లేనియిది దొరకలేదు. కమలాకాంతుడు తన యవసానదశను తానెఱిగి లేజ చంద్రమహారాజును తనకడకు రావించెను. వ్యాకులచిత్తుడైయున్న తేనెకి

పరమార్థవిషయిక యంశములను బోధించి యతని యుల్లమును చల్లపరచెను. కడముహూర్తమున నాతడు “నేనిక నిష్క్రమించెదగిన సమయ మానస్స మామెను, నన్న నేలమీద పడంబెట్టుము” అని యాతడు తేజచంద్రునితో బలికెను. స్వామిజీ శరీరమునుండి యాత్మశకుంతము ఒయలువెడలు సమయమున భోగపతీనది యుబికి యెల్ల నాశ్చర్యమున ముంచెనని నేడును వంగ దేశస్థులు చెప్పుకొనుచుండురు.

చ. మన మొక కోరివంటిదని మాన్యలు శాస్త్రములందు చెప్పినా  
రనుభవజన్యమైన పలుకయ్యది యేలన దైవమందు నొ  
క్కనిమిషమైన నిల్వక విఘాతములన్ గలిగించు యోగ్యుడై  
మన జతనంబులన్ నలుపుమానపు చిత్తము బత్తిత్రాట నా  
మనసును గట్టి గట్టిగను మంచిదిగా నొనరింపు రాఘవా !

చ. బ్రతికెడు మూడునాళ్లు జవరాండ్రకొ కల్మికొ దేవులాడుచున్  
మది నుపశాంతియన్న దణుమాత్ర మెఱుంగు దుర్వ్యయంబొన  
రెచ్చదరు స్వకాలమంతయు ధరితిని బెక్కురు నీతి పూర్తిగా  
పదలిరి యెంత ఘోరకలి బాపవె దుర్దిశలెల్ల రాఘవా !

౨౯

## శ్రీ విశుద్ధానంద స్వామి



మ. తనపెండ్లామొ కొమారుడో కొమరియో తన్నెంచువారో ప్రియం  
బురు బుట్టించు మతెవ్వరో మహిని దమ్మన్ వీడినన్ హెచ్చుగా  
ననుతాపానల తప్తచిత్తుడయి మాయాబద్ధ మీజన్మమం  
చును వేదాంతపుమాట లాడుచు గడుం జోద్యంబుగన్ గాని, యా  
తనివైరాగ్యము నిల్వదవ్వలను చిత్రం బెంతయున్ రాఘవా !

శ్రీ. శ. 1805 సంవత్సరమున దక్షిణదేశమున కల్యాణి యనుగ్రామ  
మున విశుద్ధానందస్వామి జన్మించెను. ఈతని జనని యమునాదేవి, జనకుడు  
సంగమలాల్. బ్రాహ్మణులు. ఆర్యావర్తమునందలి బౌద్ధగ్రామమునందు  
సంగమలాల్ జన్మించెను. ఈతని చిన్నతనముననే జనకుడు పరలోకగతు  
డయ్యెను. తండ్రి చనిపోయినంతనే యేదిక్కును లేనివాడై యిందందు తిరిగి  
తిరిగి తుదకు దక్షిణదేశమందలి యీకల్యాణి యనుగ్రామము చేరుకొనెను.  
సవసుఖరాము డనునొక బ్రాహ్మణుడు బాలుడైన సంగమలాలును చూచి జాలి  
నొంది తనయింట నాతని కాశ్రయమొనగెను. నైజాముక్రిందనుండు మోహన్  
పాహా యను నవాబునొద్ద నేనానాయకుడును మున్సుబాదారును అయిన  
యొక పీఠపురుషునికడ సవసుఖరాముడు పనిచేయుచుండువాడు. యమున  
బాలిక యీతని చెలియలు. సంగమలాల్ మిగుల బుద్ధిమంతుడును నెమ్మది  
గలవాడును అగుట చూచి సుఖరాముడు యమున నాతనికిచ్చి పెండిలి సేయ  
దలచెను. మొగమొగుని యీతని కులధర్మమేమో యెఱుగక వివాహము  
నకు దలపడుట కూడదని యోచించి రహస్యముగ నతడు సంగమలాల్ను  
గుఱించి వాకబు చేయదొడగెను. బాలుని వృత్తాంతమంతయు నెఱిగి తృప్తి  
పొందినవాడై సుఖరాము డొకసుముహూర్తమున చెలియలి నాతనికిచ్చి పెండ్లి  
చేసెను. ఈదంపతుల సంతానమే యీవిశుద్ధానందస్వామి.

వివాహమైన కొన్ని యేండ్లకే సంగమలాలున కిరువురు పుత్రులు కలిగిరి. కాని పుట్టిన కొలదినాళ్లలోనే యాబిడ్డలిఱువురు మృతినొందిరి. స్వామిజీ వీరి మూడవ శిశువు. శిశువునకు మొదటిసంవత్సరము దాటగానే తండ్రి హోమ యాగపూజార్చనాదులను జరిపి బిడ్డకు వంశీధరుడని పేరుపెట్టెను. దురదృష్ట వశమున బాలునకు మృగీరోగము సంక్రమించెను. ఈశిశువుకూడ తనకు దక్కడని యమునాదేవి కడుంగడు విచారింపసాగెను.

ఇట్లుండ నొకనాడు కల్యాణియుం దొకక్షత్రియస్త్రీ సహగమన మొనరించెను. సహగమన మొనరించు స్త్రీయొక్క అంతియ యాశీర్వాదము యెన్నడును వ్యర్థము కాదను నొకసమ్మకము ఆప్రాంతవాసులందుండెడిది. ఆక్షత్రియ రమణి చితిని చేరుతటి వేలకొలది తల్లులును తండ్రులును తమబిడ్డలను చంక బెట్టుకొని యామెకడ కరిగి దీవనల నందుచుండిరి. ఇతరయిల్లాండ్రుతో గలసి యమునాదేవి వంశీధరుని చంకబెట్టుకొని యచోకి పోయెను. క్షత్రియాంగన యమునాదేవిని విలోకించి “సోదరీ! నీవు భాగ్యవతివి. నీకొడు కొక మహా యోగి యగును. అకాలమృత్యువు యీతని చేరరాదు” అనెనట. ఆమె యాశీర్వాద మందినంతన వంశీధరుని మృగీరోగము మానిపోయెను. కాని కొలదిదినములకే మఱల నారోగము తలసూపెనట.

మంటగలిసి మటుమాయము కానున్న మగువ యొర్తు గొప్పజోస్యము చెప్పినదనియు నాజోస్యము తప్పక జరిగెననియు నెవ్వరును నమ్మరాదు. ఆక్షత్రియాంగననుబోలు అభాగిను లెందఱో మూఢభక్తికిని మూఢాభిప్రాయములకును లొంగి దుర్మరణమునోట జొచ్చియుండుట నిజమే. సహగమనము ప్రబలియున్నరోజులలో సహగమనము గావించిన స్త్రీలందఱు నిష్పపడి యా ఘోరక్రియకు గండంగిరనియు బ్రతికియున్నంతకాలము వారు మహాపతివ్రతలై యుండిరినియు తలచుట తప్పు. తమంత తామాదారుణాశ్రయమునకు కడంగిన యాడువారిసంఖ్య మిక్కిలి స్వల్పము. ఈదురంతక్రియ నెందఱిచేతనో బలవంతముగా చేయించినది సంఘము. గయ్యాభులై మాత్రముండక రక్తమాంస సములుగల పిశాచములై బ్రతికియుండగా భర్తల గుండెరక్తమును వీల్చివీల్చి వారి ప్రాణములను కడముట్టించి తుదకు వారిచితిపై నెక్కినస్త్రీలు తమంత దామే యట్లానరించియుండిరా? మొఱ్ఱో యని యేడ్చు యాడువారి నెందఱిని

యానాటి సంఘము కాలుసేతులు గట్టిగ పట్టుకొని శరీరములకు నేయి రాచి బలవంతముగా చితి మంటపై వినరి వారేడ్చుచుండ బాజాలు వాయించు చుండలేదా? సంఘ మేమిచేసినను చెల్లెతీరును.

ఇది నిరంకుశత్వమనియు దౌర్జన్యమనియు నెవ్వరయినపలికిన వారితల వేయివ్రక్కలయి నేల పడవలసినదే. ఇది కేవలము నజ్ఞానమని యెవ్వడేని వాక్రుచ్చినచో వాడు తనజీవితముపై నాశవదలుకొనవలసినదే.

జ్ఞానము బజారులో చవుకగాదొరికి కడుపునబడు తియ్యని మిఠాయి కాదు. దీనిని గ్రహించుటకు నేండ్లును పూండ్లును పట్టును. కోట్లకొలది జన్మ ములు కూడ పట్టునని ననాతనమతము తెలుపుచున్నది. హిందూధర్మము తెలుపు “కర్మ” యననేమి? అభివృద్ధి పథమున మానవు డగ్రనరుడగుటకు జన్మలనేక మొనగి తునకాతని జగదీశునితో చేర్చునది కర్మ. మానవుడు సంపూర్ణజ్ఞానమందుటకు కర్మయను కళాశాలయొకటి ముఖ్యముగా నవసరము. కర్మయొక్క కర్మాగారమం దెంతేని జ్ఞానము తయారగును. ఒక్కొక్క జన్మ యొక్కొక్కతరగతి. ఒకతరగతియందు అపజయ మందినవానికి గురువు విజ యార్థము శిష్యునకు మఱొక యవకాశమిచ్చిన విధమున నొకజన్మయందు జ్ఞానమును పొందక నేలగులినవానికి వేఱొకజన్మయను నవకాశ మిచ్చును. పరిపూర్ణజ్ఞానము చేకూరుటకు యెంతకాలము పట్టునో తెలియజాలము. “సోహమ్” (అతడే నేను) అని చెప్పిన మహనీయుడు యెన్నెన్ని తరగతులు దాటి కడతరగతియందు ప్రవేశించియుండును. నారాయణునికంటె నొకమెట్టు దిగువయందుమాత్రముండిన నరుడు యెన్నెన్నితరగతులు దాటి ధనంజయుడును విజయుడును నైనాడు. బుద్ధుడు బుద్ధుడగుటకు మున్నెన్ని జన్మ లెత్తవలసి యుండెను. నరుడందిన విజ్ఞాన మెన్నేండ్ల తపస్సునుండి పుట్టినదికాదు. బుద్ధుడు కాంచిన దివ్యలోకనము యొకనాటిసంపాదనమా? శంక రాచార్యుడు వడసిన జ్ఞానమొక్కనాటిదా?

జ్ఞానము మేధస్సునతోచి యది యందే నిలిచియుండరాదు. అందుండి యదిహృదయమందుజొచ్చి ప్రత్యక్ష జీవనమున గోచరింపవలెను. జ్ఞానము వట్టి భావములకును మాటలకును చెందినదే గాక క్రియకుకూడ చెందినదని చెప్ప వలసియున్నది. జ్ఞానముయొక్క నిజస్వరూపము క్రియయే. క్రియయందు

చూపట్టక తలపునందును మాటలయందును దాగి యదృశ్యముగా నుండునది జ్ఞానము కాబాలదు. లోభియగు సెట్టియొక్క యినుపపెట్టెలో పదినంచులున్న నేమి లేకున్న నేమి? జ్ఞానము ప్రత్యక్షజీవనమునందును బాహ్యప్రపంచమందును, లోచినపుడే సాధ్యమగును. కర్మయన క్రియ. కర్మ జ్ఞానముయొక్క కర్మా గారము. కర్మతోనంబంధములేని జ్ఞానము జ్ఞానముకాదు. జ్ఞానముయొక్క పునాది బలమైనభావము. మనసునకు భావము బలవత్తరమైనగాని యది క్రియయందు గోచరింపజాలదు. క్రియయందు చాలనేపు కుమిలి కుమిలి రాజన యనంతరమునగదా అనలము జావ్యుల్యమానమై కనుపడును. జ్ఞానమును నల్ల పృథ్వయందు బాగుగ వికాసమానమయి బాహ్యజగతియందు ధగధగయ మానమగును.

జ్ఞానము బీజమువంటిది. గింజుకుము తేటపడుటకు గింజు పడిననేల యొక్కనత్తువ ప్రధాననిషయము. నేలనుచరిచియే యందుండిపుట్టు వృక్షము యొక్క శక్తియు నున్నతీయు నుండును. చవిటిపజ్జినంటి వ నస్సున జ్ఞానబీజము పడనేపడదు. పడినను నది లోనికి చొరక సమీపములో నదృశ్యమగును. భావము లోతుగ మనసుననాటినగాని యది వహోన్నతజ్ఞానమహిమహము కాబాలదు.

నేలయందు గింజు చేరుటకుముందు నేల చక్కగా దున్నబడవలెను. దుక్కియెఱుగని నేలపై విత్తనము లెన్నిపడిన నేమి ఫలమా. మనము, నిధి, ధ్యానము లెఱుగని మనసున పడినభావమును నల్ల వ్యర్థమగును. ఏమహా నీయుడో యొక మంచిమాట చెప్పినప్పుడు 'శబాస్' అని నంతనే జ్ఞానము లభించినదని మనము తలపరాదు. మంచి భావ మొకటి మనస్సున తట్టినపుడు మంచి మాట యొకటి వెలువడిన గాని మంచిపని యొకటి గోచరించిన గాని జ్ఞానము పట్టుబడినదని యోచింప రాదు. ఇట్లు గోచరించిన క్రియ చాల కాలము నిలువదు. దీనికిపిదప దుష్ప్రియలెక్సో తలచూపవచ్చును. సద్భావము మనసున బలమై నిలిచినపుడు యెత్తయిన కోటగోడను భేదింపలేక వెనుకకు మఱియు శత్రుసైన్యమువలె దుర్భావమునను దుష్ప్రియలును ముందునకు పోజాలక పోవును. తనయందు వంచి తలపును యముడుచుకొనుచున్న మనసు ముద్దను తనయందు చేర్చుకొని తాను శక్తిగిరి శరీరమునంతటికిని శక్తి నిచ్చు

ఉదరమువలె తాను బలహంది వ్యక్తి జీవనమునకంకకు బంధమునిచ్చును. నరులి  
మ్రుంగినగాని ముద్ద కడుపున ప్రవేశింపనట్లు గోకాగ్రదృష్టియందు జొచ్చి  
గాని భావము మనసున ప్రవేశింప జాలదు. భావమును మనసున జీర్ణింప  
జేయునది మననము. ఒక మొక్క దాపున పిల్లమొక్క లెన్నో పుట్టునట్లు  
మనసున నంటు కొనిన యొక సహృదయము దాపున నెన్నియో సదృశములు  
పుట్టును. పెక్కు మొక్కల గుంపున చోటును పొలమందురు. పెక్కు  
సదృశము లున్న నడవడిని సచ్ఛాత్ర మందురు. విత్తనములు మొక్కలై  
తోచునట్లు భావములు క్రిమిలై చూపట్టును. సచ్ఛాత్రము కనులు కోరిగించు  
కేవలము వంటిది. రమ్యమగు సుద్యానము వంటిది. ఫలకసురుసంశోభిత  
మైన యుద్యాన మొకటి గోచరించటకు ముం దెన్ని క్రిమిలో జరుగవలెను.  
ఎంతకాలమో గడువ వలయును. సత్త్రియా సంశోభిత మైన సచ్ఛాత్ర  
మొకటి గోచరించుటకుకూడ నెన్నియో పూనికలు నెఱవేర వలెను. క్షేత్రము  
నకు యెరువును గాలియు వెలుతురును మున్నగునవి తోడుపడుట యెంత  
యావశ్యకమో బోధయు శ్రవణమును యోచనమును పోష్యుట సచ్ఛాత్ర  
యొక్క వృద్ధి కవసరములు. జ్ఞానము యొక్క ప్రత్యక్షరూపము సచ్ఛాత్ర.

విత్తును గ్రహింపవలె నను కాంక్ష ఫలవంతమగు క్షేత్రమునకుమాత్రమే  
యుండును. విత్తనమును నెలుపలికి త్రోయ విషవాయువు లనేము లా భూమి  
యందున్నచో యెంత సత్తువగల విత్తులయినను యెట్లు ప్రవేశింపగలవు. జ్ఞాన  
బోధ అన్ని హృదయముల యందును నెక్కజాలదు. ఆచార్యుడన్నత భావ  
ములను వ్యక్తీకరించుచుండు తఱి యెదుట నెడతెందతో యుండురు. ఏ  
యొక్క ట్టిద్రటిమనస్సులయందో యాతని భావములు ప్రవేశమునందును. సభా  
మంటపమందలి స్తంభము లెల్లున్నచో యట్లేయుండు శ్రోతలును గురువునెదుట  
నుండవచ్చును. జ్ఞానముచు పడయ్యవలెనను కాంక్ష యంతరంగమం దుండవలెను.  
ఆకలిగొన్న కడుపు అన్నపుముద్దను గ్రహించి తనయం దలివేగమున దాని  
నిమిషిగొని దానిని తనరక్తముగను మాంసముగను మార్చుకొను లీల జ్ఞాన  
కాంక్షియైన మానసము మహత్తరభావములను గ్రహించి యలివేగముగా  
దానిని జీర్ణింపచేసికొని తాను వృద్ధి నందును. జ్ఞానజ్ఞాన వేడిపెనము వంటిది.  
నీటిబాట్టు పెనముపై పడినంతనే దానియందలి వేడియందు గలిసిపోవును. తీవ్ర



జ్ఞానజ్ఞాన సద్భావముల నట్లే గ్రహించును. సలసలకాగు గీరు చన్నిళ్లను తనయందు కలుపుకొనుట కెట్లాతురపడునో యట్లే సలసలకాగు జ్ఞానయు జ్ఞానము నందుట కట్లు వేగిరపడుచుండును. అంతరంగమున కాంక్షలేని యపుడు యవ్వలినండి వచ్చు జ్ఞానబోధ అనమానితాతిథివలె తరలిపోవలసినదే. ఈ సత్యమున్నతభావములను బోధించుపట్లనేగాక సామూహ్యహితవును గఱపుపట్ల కూడ చెల్లును. బోధకునిపట్లగాని బోధకుని వాక్కు-నెడలగాని గౌరవములేని వ్యక్తి కెంత చెప్పినను యేమి బోధించినను వట్టి కంఠశోషగాని యెట్టి ప్రయోజనము నుండదు. ఆచార్యునెడల భక్తిగౌరవములు కుదిరినగాని విద్య యలవడుట యసాధ్యుని మనపూర్వులు తెలిపియున్నారు. భక్తియు జ్ఞానయు పిజ్జాన సంపాదనమున కనివార్యములు.

పాలమునుండి కలుపునుతీసినగాని యందుండి పైరుత్పన్నము కాజాలదు. మనసునందు నాటిన కానితలపులు తరుమబడినగాని సద్భావములందు నాటు కొనజాలవు. కానితలంపులకు దురాచారములు కన్నతల్లులు. దురాచారమున కజ్ఞానమే పునాదియగునేని యాపునాదిని నిముసములో పెల్లగింపవచ్చును. అజ్ఞానము చెప్పినట్లు లొంగును. కొంపలు తీయగలది మిడిమిడి జ్ఞానము. కొండాకవిషయము తెలియలేదని గుర్తించు మానవుడు పరీక్షణమున దానిని గ్రహించును. ఆవిషయమేమో యెఱుగక దానిని సర్వము తా నెఱింగితినిని పొరపాటు పడునాతడు తా నెట్టి జ్ఞానస్పర్థిని పొందజాలడు నరికదా యాతడు గర్వమునకును ఆగ్రహమునకును మొడిపట్టునకును క్రౌర్యమునకును నిరంకుశ త్వమునకును నిక్షేపమై ప్రపంచమున కెంతేని యెగుచేయును.

దోషము తొలగిపోవలెనని దోష మొకటి కలదని వ్యక్తి గ్రహింప వలెను. దోషములేని నరు డుండనేయుండదు. ఇట్లని గీతాచార్యుడు తెలిపి యున్నాడు. రక్తమాంసముల కాంక్ష తీరవలెనన్న మనుజుడు దోషము చేసి తీరవలయును.

శరీరమును లోతగు గోతిలో ద్రోయనది మనసు. ఈమనస్సునకు తానులై ప్రవర్తించునవి దశేంద్రియములు-కర్మేంద్రియము లైదు ; జ్ఞానేంద్రియము లైదు-కీడుచేయు శరీరమును మనస్సును నింద్రియమాలను దేవుడు మనకేల ప్రసాదించిదాడు? వీనికి దాసులుగాక వీనిని దాసులు గావించుకొను

డనియే భగవంతుడు మనకు వీని నొనగిరాడు. ఇవి అగ్నివంటివి. మనకు స్వాధీనమై యున్నపుడు అగ్ని మన కంటేని పరిచర్యనలుపును. స్వాధీనమైన యావిరి ధూమశకటమును నడుపుచున్నది. అగ్ని లేకున్న మనకన్న మేది? జఠరము చల్లారి నంతన, ధనంజయనాడి యాగినంతట, మనుజునియాయు వంత ర్హితముకాదా. స్వాధీనమునుండి దాటిని యగ్ని యూర్జను దేశములను తగుల బెట్టును. తీవ్రాగ్ని శరీరమందు దోచినపుడు జ్వరప్రకోప మధికమైనపుడు మానవుని పరమాయు వంతనేపు నిలచియుండును. స్వాధీనమైన శరీరమును మనసును నింద్రియములును మానవున కెఱేని మేలుగుకూర్చును. మనుజుడు వీనిని తనపై స్వారి చేయనిచ్చునేని యత డధోగతి సాలగుట నిశ్చయము. చేదిక్కిన సింగము పరిచర్యచేయును. మనుజుని చేదిక్కించుకొన్న కంఠీరవ మాతసిని గుటుక్కున మ్రింగివేయును. మనసు నట్టిదే. శరీరమును మనసును నింద్రియములును నాత్మకు లొంగవలెను. ఆత్మబలమునకై పాటుపడునాతడు అవలీలగ జితేంద్రియుడు కాజాలును. తీవ్రమైన ప్రపంచానుభవమువల్లనూ ఘనమైన తపస్సువల్లనూ మహత్తరమగు బోధనలను మనస్సున నిమిడించు కొన్నందువల్లనూ యలవడిన జ్ఞానము ఆత్మకు శాంతినిచ్చి శక్తినిచ్చి మానవుని మహాత్ముని చేయును. పాపాత్ముడు తాను పాపాత్ముడనని గుర్తించెనేని యాత డచిరకాలమున మహాత్ముడు కాజాలును. వృద్ధయవశీలనము ఆత్మ సంస్కరణమునకుఁ తొలిమెట్టు. వ్యాధినిరూపణమునేయక వైద్యుడు వ్యాధిని రూపుమాపి రోగిని బ్రతికింపగలడా? బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరు లెవరు? మహేశు డాత్మనంటిన తెవులును మాన్పువాడు. తెవులు నశించినంతనే యాత్మను రక్షించి వృద్ధిచేయువాడు విష్ణువు. వృద్ధినుండి సృష్టిచేయువాడు బ్రహ్మ. శంకరుడు శూలపాణియై ముందుల కే తెంచినగాని బ్రహ్మవిష్ణువులకు పనిలేదు. రోగము నిర్మూలము కాకుండినచో బలమునొనంగు దేహములును రక్తమాంసములిచ్చు నాహారములును యెందులకు పనికివచ్చును? తొలుతపని శంకరుని దనగా దోషనివారణమని తెలుపుటయే. దోషనివారణము దోష మిట్టిదని గ్రహింపబడినపుడేగదా సాధ్యమగును.

దోషములనుచేయు మానవులు బహుసంఖ్యాకులు. తమ దోషములన గుర్తించువారో? వీరిసంఖ్యను ప్రేళ్లపై లెక్కింపవచ్చును. దోషముల నొప్పు

కొనుట మహాత్ములకుగాని సాధ్యముకాదు. ఆత్మగౌరవమునకు లోపము ఘటిల్లునని తమ తప్పులను తాము కప్పెట్టుకొని తమతప్పుల నొప్పులుగ భావించి తమతప్పులను చూపినవారి గొంతుకలు పిసిగి దారుణములకు దలవడు మనుష్యాధములు ప్రపంచమున నెండఱులేరు. ఇట్టివారికి లభించున దధోగతియే. దుర్గతినండి యట్టివారు వెలుపల బడజాలరు. సగ్గతి వీరినుండి దూరముగా తొలగిపోవును. తమయందు దోషమున్నదని వీరు ప్రపంచమున కెలుగెత్తి చెప్పనక్కరలేదు. లోనిహృదయమున తమదోషములను వీరు పరిశీలించుకొనిన చాలును. నాడే వీరు పునర్జన్మమందుదురు. ఇహజీవనమునందే వీరు ముక్తి నంద గలుగుదురు. తన్నుతాను గుర్తించుకొనిన కిరాతుడు వినాశన హేతువగు దుష్టుఁజ్ఞును పాపవేసి నృప్తి హేతువగు కలమును చేతపూని దాని మూలమున నంతకాలమునకు సీతారాములను ప్రసాదించినాడు. తనదోషమును తానుగుర్తించిన కిరాతుడు పాపాత్ముడై యుండియు మహాత్ముడు కాజాలెను. సకాలమున తనదోషములను మాపుజేసి తనదుర్వృత్తులను తన దురాచారములను కడముట్టించి జ్ఞానసముపార్జన మొనరించునాతడు మనుష్యులయందు మనుష్యుడై తదుపరి యమరులయందమరుడు కాగలుగును. దోషములను దుర్వృత్తులను మాపుచేయుట యన మానసికపరివర్తన మందుటయే. ఈపరివర్తనమే ముక్తికి సింహద్వారము. దీనికతననే నరు డిహజీవనమున ముక్తి నందును. పాపబంధురమైన గతము చచ్చినంతనే మానవుడు కాంతివంతమైన నూతనజీవనమున కాలిడును.

వ్యక్తి గుణమును గుఱించి ఇంతగా తెలుపుటకు కారణము సంఘ గుణములును సంఘాచారములును వ్యక్తి గుణము ననుసరించి యుండును. పలువురు వ్యక్తులు కూడిన నొక సంఘమేర్పడును. సంఘదోషములను సంఘ దురాచారములను సంఘము తెలిసికొని నపుడే సంఘము రోగరహితమై సద్గుణసహితము కాజాలును. సదాచారుడై జ్ఞానసంపన్నుడైన మానవుడు సచ్చరిత్రుడన బగునట్లు సదాచార సహితమై జ్ఞాన సంపన్నమై యున్న సంఘము గొప్పనాగరికత కలది యగును. సంఘమును పునరుద్ధరించవలె ననిన సంఘదురాచారములను ప్రస్తుత ప్రజల యెదుటను భావిప్రజల యెదుటను, బయట పట్టిచి వారికి మెలుకువ గొలుపవలెను, అంతియేకాని యాధురా

చారములను గొప్పగా నెంచి దానిచుట్టునూ పవిత్ర మైనదిగా నెంచబడు అబద్ధపు పురాణము నల్లి దానిని జనాభిముందుంచుట తగదు. సహగమభక్తులు దురాచారములలో నొకటి. అందులకు కడంగు నాడుచి వివేక మెఱుగని యాడుచి. వివేక మెఱుగక దారుణముగు నాత్మహత్యకు తెగించు నామె యెరుల బాగోగులను గుఱించి దొడ్డదగు జోన్యమును చెప్పజాలునా? వంశీధరుని జోన్యమును వంశీధరుని శైశవ చారిత్రమే తెలివినది. కన్నుగలిగి పరీక్షింప కలుగు నాతడు తప్పటదుగు లిను బిడ్డను చూచి భావికాలమున వతడు మహామేరువు కాగలడో ఘోరకూపము కాగలడో తెలుపగలడు. వంశీధరుడు విశుద్ధానంద స్వామియై చచ్చి స్వర్గము చేరిన పిదప యాతని చరిత్రను గుఱించి విడ్డూరపు జోన్యము నొకటి పుట్టించుట కష్టమైన పనికాదు.

వంశీధరుడు నాలుగేండ్ల ప్రాయమువాడై యున్నప్పుడు తల్లిని బిలిచి “అమ్మా! నాపుస్తక మేది?” యని యడుగుచుండువాడు. తల్లియు బిడ్డని కేదేని పాత్ర మొనగుచుండెడిది. “అది నాదికాదు నాపుస్తకము నాకియ్యి” యని బాలు డేడ్చుచుండువాడు. బిడ్డ పోరుపెట్టుటచూచి మేనమామ యతనిని చెంతకు జేరదీసి ముద్దాడి లాలించి యాయాట వస్తువును నాయాట వస్తువును నాతనికిచ్చి తొడపై కూర్చుండ బెట్టుకొని “వంశీ, నీపుస్తక మేమి చేను కుంటావు?” అని యడుగుచుండువాడు. “నాపుస్తకము నాకు దొరికితే నాజబ్బు పోతుంది? అది గుడిశెలో ఉంది” అని బిడ్డ పలుకుచుండువాడు. బాలకుని వాక్కులు విని అబ్బురపడి సుఖరాముడు “నాయనా! గుడిసె అంటావు అది యెక్కడ నున్నది?” యని అడుగుచుండువాడు. బాలకు డుత్తర మీయజాలక యేడ్చుచుండువాడు.

కల్యాణికి పది పదునొకండు క్రోసుల దూరములో నుత్తరదిశయందు ఔరల్ అను నొక పుణ్యక్షేత్రము కలదు. కీర్ణయచు నొక చిన్ననది యచట ప్రవహించుచుండును. ప్రతినంత్రరమునందును వైత్రమానమున బహు సంఖ్యాకులైన యాత్రికులు స్నానముకొఱకై యానది సాగరమున కలియు చోటున కరుగుదురు. సంగమస్థానమున కనతిదూరములో నొక చిన్న కుటీరము కలదు. కుటీరమం దొక యోగివరుడు వసించుచుండెను. సుఖరాముడు కుటుంబ సహితుడై యాక్షేత్రమున కరిగినపుడు వంశీధరు డామటనున్న జల్లకాలను

చూచి “నాపుస్తకం అగుడిసెలో ఉంది” అనియెను. బాలకుని పలుకులువిని యెల్లఱు నాశ్చర్యము నొందిరి. వెంటనే వా రావర్ణశాల కరిగి యచటి యోగి వరునికి సాగిలపడి మ్రొక్కి- “ప్రభూ! యీబిడ్డ యేమనుచున్నాడో వినుడు” అనిరి. బాలుడు క్షణకాలము కనులుమూయక యోగిండుని తేటిచూచి “నాపుస్తక మీగుడిసెలో ఉంది” అనెను; యోగి కుతూహలాశ్రాంతమాన నుడై “కుటీరమంతయు నెమకి యాత డనుచున్నపుస్తకమును కనుగొను” మని సుఖరామును ద్వేషించి పలికెను. సుఖరాముడు గుడిసెనంతటను గలయవెడకెను. వెతకగా వెతకగా గుడిసెమూల నిరుకుగొనిపోయిన ప్రాతపుస్తక మొకటి యతనికి గానవచ్చెను. పుస్తకము నాత డీవలికి తీసినంతనే దానినిచూచి బాలకుడు “అదే నాపుస్తకము అదే నాపుస్తకము” అని పరమానందమున గంతులు వేయదొడగెను.

అదృశ్యముగాంచి కుటీరమందలి యోగినరుడు మిగుల విస్మయము చెంది నిముసము బాలకుని తేటిచూచి యాతని పాదములకు ప్రణమిల్లెను. పసి బాలుని చిన్నయడుగులచెంత ఋషి సాగిలపడుట చూచి యందఱును నాశ్చర్యమున మునిగిరి. “అదే” మని వా రడుగుచుండ యోగి లేచి కూర్చుని సుఖరాము నుద్వేషించి యిట్లు పలికెను. “మహాశయా! ఇతడు నాగురుదేవుడు. గొన్నేండ్లక్రిందట నాఆచార్యుడు మృతినొందెను. అతడు మృగీరోగముతో గొన్నినాళ్లు బాధపడెను. శయ్యాగతుడై యుండి యీపుస్తకమును వెదకి యిష్ట నియు ఇది తనకు లభించినయెడల తాను వ్యాధినుండి ముక్తుడ నాదుననియు నతడనెను. నే నీపుస్తకము నిమిత్త మెంతవెదకినను దురదృష్టవశమున నాకపుడు లభించినదికాదు. దీర్ఘనిశ్వాసము వీడి యాచార్యుడు ప్రాణములను వదలినాడు. ఇప్పుడు జరిగినదానిని బట్టిచూడ బాలకుడు గత జన్మమున పూజనీయుడైన నాగురువని రూఢియగుచున్నది. జన్మాంతరీయస్మృతికతన యీతడు పుస్తకమును గ్రహించుటకై యాతురపడినాడు. కాలక్రమమున నితడు మహాయోగి కాగలడు నిస్సంశయము.”

పుస్తకము లభించిన పిదప బాలకుడు రోగవిముక్తుడయ్యెను. పిదప వశీధరున కేతెవులును సంభవింపలేదు.

ఈగాథ చిత్రముగానున్న దైన నిది యబద్ధమనుటకు వీలులేదు. ఇట్టి వృత్తాంతములు నిక్కములనుటకు నేడును ననేక దృష్టాంతరములు గోచరించుచున్నవి. ఇటీవల నుత్తరహిందూస్థానమున నిట్టి యుదంతమొకటి గోచరించినది. ఆజేండ్లబాలుడు తన తొంటి జన్మమును గుఱించిన వృత్తాంతము దెలుపనాయుదంతమంతయు నిజమనుటకు నిదర్శనములు ప్రత్యక్షముగా కనుపించినవి. జీవాత్మ పెక్కుజన్మలందు ప్రయాణము సాగింపవలసియుండునని హిందూ ధర్మము తెలుపుచున్నది. బౌద్ధమతముకూడ నీసత్యమున కెంతేని ప్రాముఖ్యమిచ్చుచున్నది. కడచిన జన్మయందు జీవాత్మపొందిన యభివృద్ధి కడచినజన్మతో కడముట్టదు. గతజన్మసూత్రములు ప్రస్తుతజన్మమందలి జీవనపుటల్లికకు నుపయోగపడును. హిందూబౌద్ధమతములు వాకొను కర్మసిద్ధాంతము నిక్కమైనదనియు కారణహేతుసూత్రము ననుసరించి యొకజన్మనుండి వేటొకజన్మకలుగుచుండుననియు పాఠకులు గ్రహింతురుగాక. కొందఱు కొందఱు మహానీయులకు పూర్వజన్మస్మృతియుండును. పూర్వజన్మమందు మహాబుష్పియై వరలినవ్యక్తియే తదుపరి జన్మయందు వంశీధరుడును విశుద్ధానందస్వామి కాగలిగెను.

వంశీధరు డై డేండ్లప్రాయ మందగానే తమయింటికి నమీవమందు వసించుచున్న భట్టజీయను గురునకు తండ్రి యాతని నప్పగించెను. బిడ్డకు పారశీకభాషనేర్పుటకు మోల్వీనొకని నియోగించెను. ఒకమాటు వినిన దానిని చదివినదానిని బాలకుడు మఱచువాడుకాదు. బాలునియసాధారణ స్మృతి శక్తికి వింతచెంది భట్టజీయతనికి 'శృతిధర్' అనుపేరు నొసంగెను. బిడ్డకు యేడవయేడు రాగానే యాతని తండ్రి పరలోకగతు డాయెను. తండ్రిగతించిన కొలది దినములలోనే తల్లియు స్వర్గస్థురాలాయెను. పదమూడేండ్లు గడచునప్పటికి వంశీధరుడు పారశీక మహారాష్ట్ర భాషలయందు ఆరితేటి శాస్త్రాలోచనమునకు గడంగెను. పదునాఱవయేట నశ్వారోహణ కౌశలమును అత్రువిద్యయు నలవఱచుకొనెను.

ఆనమయమున విశేషమూల్యమిచ్చి నవాబొక గుఱ్ఱమునుకొనెను. గుఱ్ఱము మిగుల పొగరుపోతు జంతువై యుండెను. అది యెవ్వరికిని స్వాధీనము కాకయుండెను. దాని నెట్లయిన లొంగదీయవలసినదని వంశీధరుని గోరుచు నవాబు గుఱ్ఱము నాతని చేంతకు పంపెను. అదిరమున వంశీధరుడు హయమును

స్వాధీనము గావించెనుకాని గుఱ్ఱమును నవాబుకడకు గొనిపోవుతఱి దానిలో నశ్వపాలకులు దానిని విశేషముగా గొట్టినందున గుఱ్ఱము చచ్చిపోయెను. నవాబానంగతి నెఱిగి గుఱ్ఱమును వంశీధరుడే చంపినవాడని నిశ్చయించి తోడనే యాతనిని ఖైదునందు ద్రోయించెను. కారాగృహములో వంశీధరుడు కొంత కాలముండగానే యాతని హృదయమున నొక వింతయైన మార్పుకలిగెను. సంసారము కష్టభూయిష్టమైనదని యాతడు తలపోయసాగెను. విరాగి కావలె నను నుద్దేశ మాతని మనసునందుదయించెను. కొంతకాలమున కతడా ఖైదు నుండి విడుదలయైనాడు. పిమ్మట వంశీధరుడు కొన్నిదినములు మేనమామ యింట నుండెను. “సంసారమందు తనకేమియు నిచ్చలేదనియు వైరాగ్యమే తనకంటేని యానందము కూర్చుననియు బాహ్యప్రపంచమును తనగృహము కావించుకొన వాంఛించుచుంటిననియు శ్రమపడి తన్న స్వేషింప వలదనియు” నొకబాబు వ్రాసి మేనమామ యంగీజేబునందుంచి యిలునిడిచి యెండేని వెడలిపోయెను.

వంశీధరుడు కల్యాణిని వదలి నాసికాక్షేత్రమున కరిగెను. నిష్ఠావరుడును విద్వాంసుడును నగు నొక మహాసీయుని యంతేవాసియై వంశీధరుడాతనియొద్ద వేదాధ్యయనము గావించుకొనెను. అతనివయస్సుకు పదునేడేండ్లు మాత్రమే. కొంతకాల మాత్రా నాసికాయండేయుండి పదంపడి కాలినడకను నాతడు ఓంకారనాధమున కరిగెను. అందుండి యాతడు ఉజ్జయినినగరమున కరిగెను. అష్టతమఃకాళేశ్వరాలయమున శివపంచాక్షరీ మంత్రమును జపింపసాగెను. ఆయాళయమున నామంత్రము జపించువారి మనోభీష్టములు సిద్ధించు నను వాడుక కలదు. మంత్రసాధన సమయమున వంశీధరుడు నాలుగైదుదినములు శిరాశురుడై యుండవలసివచ్చెను. తరువాత ననుదినము నొకగుజరాతీదేశ స్థుడు రెండుగుప్పెళ్ల శనగ లాతనికి తెచ్చియిచ్చుచుండువాడు. కొద్దిపాటి సెన గలనమాత్ర మతడు నోటవేసికొని తనువున ప్రాణములు నిలుపుచుండువాడు. మఃకాళేశ్వరాలయమున నతడు వ్రతోద్భావనము గావించి గ్వాలియరు జోజును. ఆసమయమున సింధియారాజ్యమున ఘోరవిప్లవము పొడసూపెను. సైనికులు వంశీధరుని గుఱించి సంశయించి యతనిని ఖైదునందు ద్రోసిరి. కొన్నినాళ్ళకు విడుదలనంది యతడు బ్రహ్మవర్తమున కరిగెను. అచట కొంత

కాలముండి హరిద్వారమునకరిగి యందుండి యాతడు ఖన్ ఖన్ నకు జనెను. ఖన్ ఖన్ తో కొంతకాలముండి పిదప నాతడు బదరికాశ్రమమున కరిగెను. అచటి కనతిదూరమునగల విష్ణుప్రయాగయందు మారుమూలనున్న యొక గుహలో మహాయోగియొకడు వసించుచుండెనని విని వంశీధరు డాతని సాన్నిధ్యమున కరిగెను. కొన్నిసంవత్సరము లామహాత్ముని కడనుండి, యతనికి శుశ్రూషలు సేయుచు యాతనికడనున్న యోగరహస్యముల నన్నిటిని గ్రహించెను. యోగ సాధనయందు వంశీధరునకు విశేషమగు మక్కువకుదిరెను. అనంతర మాతడు హృషీకేశమున కరిగెను. హృషీకేశమున గోవిందస్వామియను మహాత్ముడొకడు వాసము చేయుచుండెను. వంశీధరుడతనిని నేనించి పదునైదేండ్లు కడుకతోర ముగా యోగసాధనము గావింపదొడగెను. గౌడస్వామియను నొక యసాధారణ ప్రజ్ఞాధురంధరుడు దశాశ్వమేధ ఘట్టమున నపుడు వసించుచుండువాడు. వంశీధరుడాతని శిష్యుడై సన్యాసాశ్రమమును స్వీకరించెను. అప్పటినుండియు నతడు విశుద్ధానందస్వామియనుపేర బరగదొడగెను.

గౌడస్వామికడ నప్పటికి మువ్వరు శిష్యులుండిరి. ఈమువ్వరలోను స్వామి విశ్వరూపజీ మిగుల ప్రజ్ఞగలవాడు. ఆచార్యుని కతనియెడల ప్రీతి మెండు. ఒకనాడొకానొక విషయమును గుఱించి విశుద్ధానంద విశ్వరూపజీలకు వాదముపొనగెను. విశ్వరూపజీకి అపజయము కలిగెను. విశుద్ధానందుడే విజయము నొందినను తర్కవితర్కములయందు కొంతనేపాతడు శాంతిని కోలు పోయి యాగ్రహాయత్తచిత్తుడయ్యెను. స్వామిజీయందలి యాకస్మికమగు యీమార్పునకు గురువర్యుడంతరంగమున చింతిల్లెను. ఆచార్యుడు మనసున చింతబడుటచూచి విశుద్ధానందస్వామి మిగుల సిగ్గుచెందెను. నాటినుండి విశుద్ధానందుడు విశ్వరూపజీని తన జ్యేష్ఠభ్రాతగను గురువుగను గౌరవింప దొడగెను.

క్రీ. శ. 1859 సంవత్సరమున గౌడస్వామి పరలోకగతు డాయెను. ప్రాణములువిడుచుటకు ముందు ఆచార్యుడు తనశిష్యులను సమీపమునకు బిలిచి వివిధోపదేశము లొసంగి తనయనంతరమున తనయాననమున నుపవిష్టుడవు కమ్మని విశుద్ధానందునితో పలికెను. గురువు పరమపదించిన పిదప నాతనిచే ప్రతిష్ఠింపబడిన పీఠమున నాసీనుడవు కమ్మని విశుద్ధానందుడు విశ్వరూపజీని వేడుకొనెను. వేడుటయు విశ్వరూపుడు “సాదరా! నీవు గురుజేవుని యంతిమ



వాక్కులను మదిదలపుము. నయనునందు నేను నీకంటె పెద్దవాడనయ్యు జ్ఞానమున నీవు నాకంటె పెద్దవాడవు. ఆచార్యుడు గతించినపిదప నన్ను నీవు ఆచార్యునిగా పరిగ్రహింప దలచితివేని గురువునై యీశీతమునం దాసీనుడవు కమ్మని నీకాజ్ఞయిచ్చెదను.” అని సోదరశిష్యు నుద్దేశించి పలికెను. విశుద్ధానందు డీక చేయుచుదిలేక యాతని యుద్దేశము ననుసరించి గౌడస్వామి పీఠమునం దాసీనుడయ్యెను. అయినను విశ్వరూపజీని గురువుగా నెంచుచు సత డాతనియెడల శ్రద్ధాభక్తులు గలిగి వర్తింపుచుండెను.

గౌడపీఠాధిపతియై విశుద్ధానందస్వామి యాచార్యుని పేరునకు వన్నె దెచ్చెను. దర్శనాది వివిధశాస్త్రములందు అతనితో నముడగు మహాపండితుడు గతశతాబ్దమునలేడు. జర్మనీమున్నగు విదేశములనుండి సుప్రసిద్ధ దార్శనికులు వచ్చి స్వామిజీని దర్శించి భక్తిశ్రద్ధలతో నాతని మీమాంస నిధనమును వినుచుండువారు.

తన తొంబదిమూడవయేట క్రీ. శ. 1898 సంవత్సరమున యోగాన నమున నుపవిష్టుడై స్వామిజీ ప్రాణములవిడిచెను.

పూర్వజన్మమున నొకడు పొందిన యభివృద్ధి నాటిజ్ఞాంతమందలి చితి యందు మ్రగిపోక తగువాతిఘట్టపున ముఖ్యముగు మెట్టగునని యిదివరలో తెలిపియుంటిని. జీవాత్మయొక్క అభివృద్ధికి జగదీశుడు జన్మజన్మలకుండు తరుణములను ప్రత్యక్షము చేయుచుండును. గతజన్మమున గడచిన ఘట్టమునుండి తరువాతిఘట్టమును చేరునచుయము సతడు మానవునకొసగును. కడచినఘట్ట మేమో ప్రస్తుతజన్మమున మానవుడైయుగడు. కాన గతజీవకృషి యాతని ప్రస్తుత జన్మవైకృత్యమున దాగియుండును. కావుననే కొన్నిగుణములు పుట్టువుతోడనే మనసునంటియుండును. వీనిని హృదయమునుండి పెకలించుట దుస్సాధ్యము. లోనిశక్తి ప్రజ్వరిల్లుటకు యత్నించుచునేయుండును. రాపిడి చెందిన చకుముకిరాయివలె తరణస్పర్శ నందిన లోనిశక్తి నోనులు విడజమ్ముచు బాహ్యపనియందు విజృంభించును. కష్టములను అపదలనబోలు ఆచార్యులేరి ! ఉన్నత విశ్వవిద్యాలయములందును, పుస్తకపు గుట్టలయందును మనము నేర్చుకొనగలుగు విజ్ఞానమదియెంత? నిప్పునుగుఱించి చదియే డ్లు వ హోహన్యానము లిచ్చుటకంటెయొకమాటు నిప్పును పొంత యొకనిని సిరిపిటిమేను జన్మాంతరము

వఱకు నతడాయనుభవమును మఱచునా? లోకానుభవమున నలవడు విజ్ఞానము నకు మేరలేదు. ఆహా! మనుష్య చక్ర యెట్టిది? కొండయెత్తు నవలీలగ తెలిసికొనవచ్చును. నముద్రపులోతును సులభముగ గ్రహింపవచ్చును. కాని మనుష్యప్రకృతి గ్రహించుట మాటలలోని పనికాదు. ఇందులకువలయు తీక్ష్ణపరిశీలనము ప్రపంచానుభవమువలన కలుగును. ఎల్లఱయనుభవములు నొకతీరున నుండవు. ఎంతయదృష్టవంతులనో కాని యాపద లేదుకొనవు. ఆపదయొక్క తాకుడు తీవ్రమయినకొలది యభివృద్ధి తీవ్రమయియుండును. ఇతరులయనుభవములును గ్రంథరాజములందు పొడకట్టు మహనీయుల యనుభవములును మనజ్ఞానాభివృద్ధికి కొంతసహాయపడును. కాని విశేషవిజ్ఞానాభివృద్ధికి ముఖ్యమైనమార్గము స్వానుభవమే.

వంశీధరుడు అన్యాయముగా ననాబుచే కారాగారబద్ధుడైనపుడు అతని మనసునందు వైరాగ్యాంకురములు పొడకట్టెను. క్రియ దుర్నయమయినదే. కానియిట్టి సుత్తిదెబ్బ అవసరమయినదని నర్వేశ్వరుడు గుఱుతించెను. భూత భవిష్యద్వర్తమాన కాలములు జగదీశునిచెంత స్పష్టములై తోచును. రేపటి బాగు నాతడు తెలిసికొని యవసరమగువట్ల నతడు శస్త్రుచికిత్సకు కడంగును. ఎల్లుండి రాదగుబాగునకై యాచికిత్స సీతడు రేపు నెఱపును. రేపటి చికిత్సను కష్టమని మనమెంచు రేపటియనుభవమును నేడే మన మెఱిగి యున్నయెడల నేడే గుండెలు బాదుకొనుటకు సిద్ధపడుదుము. కావుననే భవిష్యత్తును గుఱించిన జ్ఞానమును భగవంతుడు మనకీయడు వంశీధరుని విశుద్ధానందుని చేసినది పైన దెలిసిన సుత్తిదెబ్బయే.

సంసర్గమును, ఉపదేశమును, ప్రదేశమును చరిత్రనిర్మాణమునకు తోడు పడును. స్థానస్థానములందు భ్రమణ మొనరించి మహాత్ములను సేవించి వారి యుపదేశములకు వీనుకొని వారిదృష్టాంతముల ననుకరించి నచ్చార్చిత్రులగు తోడిశిష్యులందు మనలయేకదా వంశీధరుడు మహాపురుషుడు కాగలిగెను. పుట్టువునుండియు మనసునంటియున్న ప్రకృతికి నత్పురుష సంసర్గ సద్గురూప దేశాదిశక్తులు తోడుపడును. వీనివలన దానిశక్తి వృద్ధినందును, దానివలన వీనిబల ముపయుక్తమగును. మొద్దును దెచ్చి మహాపురుషుని యెదుట బెట్టిన ప్రయోజనములేదు. బహుజన్మములనుండి పుతములందును కొత్తకొత్త వన్నె

యును మెత్తదనమును వడసిన మనసే రంగారు గుణభూణములను తమూరు చేయు ఆచార్యవిశ్వకర్మకృషికి లొంగును.

ఎంతదిట్టమైన కంసాలియైనను ఉక్కును యిరుమురు దెచ్చి నగలు చేయుటకు పూనుకొనునా? పూనుకొనిననూ నెఱుకేరూ! ఇనువగుండెలు ఉక్కు హృదయములును దివ్యాలంకారములకు పనికిరావు. బంగారునకు హృదయమున్నది. ఎంతయో సంస్కారమునుచెంది గురుగుణమున శోభిల్లి యది మహిళాంతుల మకుటములయందు నిలువగలిగెను. సంస్కారముపొందిన మనస్సు మనుష్యచారిత్రమున కట్టితేజమునే యొనంగును. గతజన్మమునందే విశుద్ధానందస్వామి మనస్సు విశేషముగు వన్నెవడసినది. తత్పూర్వమే యది యెంతేని సంస్కారమును చెందియుండును. పరిపూర్ణ శుద్ధాత్ముడై విశుద్ధానందుడు విశ్వనాథుని జేరుకొనెను.

కొండొక శాస్త్రవిషయమును చర్చించుచు విశుద్ధానందస్వామి వాదించు తటి నాగ్రహవేళ చిత్తుడాయెననియు విశ్వరూపజీ యూరకుండెననియు వారి యాచార్యుడు దుఃఖితుడాయెననియు నిదివరలో వ్రాసితిమి. ఎట్టివానినైన లొంగదీయగలకత్తి క్రోధమునకు కలదు. క్రోధము అగ్నివంటిది. అగ్ని పరుల కెల్ల నేయుటకు ముందు - యేవదార్థమునైనను తగులబెట్టుటకు ముందు - దగ్ధము చేయుటకు ముందు తన్నుతాను దగ్ధమొనరించుకొనును. తాను రవిలి రవిలి మండిపోయినగాని మఱియొక వస్తువును తగులబెట్టజాలదు. క్రోధము తాను పుట్టిన హృదయమునే మొట్టమొదట తగులబెట్టి మఱియొక హృదయమును తగులబెట్టును. కోపోద్దీపితుడు లోపల కాలికాలి యితరులను కాల్చును. కాపున కోపమువలన కలుగు నమితతాపమును దురంతదుఃఖమును తొలుత దానికి వశపర్చుడై నమానవునకే ప్రాపించును.

మనుష్యుని పట్టిపల్లార్చునవి కామక్రోధములు. ఇట్టి శత్రువులకు జగదీశ్వరుడు మనుష్యహృదయమున తావేల కల్పించెను. ధర్మార్థ, కామ, మోక్షములను చతుర్విధపురుషార్థములలో కామ మొకస్థానమునందెను. శత్రువునకు గురువీరమేల? కామక్రోధములు కేవలము శత్రువులనుటకు వీలులేదు. మనుష్యజీవనమునకిది యావశ్యకములు. కానిచో నివి మనుష్యహృదయమునందేల జనించును, కామక్రోధములకుగలకత్తి మహాద్భుతమైనది. తఱుచు మానవుడు

వీనిని విజృంభింప నిచ్చునుగాన నివి శత్రువులనలె కప్పట్టుచున్నవి. వీనిని శత్రువులుగా చేసికొంటిమేని యివి మానవున కాపాడించని ఘోరారిష్టములుండవు. కావున వీనిపేరు వినినంతనే మానవున కడలుజనించును. వీనికి మనజాడు వశుడైనపు డివి దుర్దాంత శత్రువులగును. వీనిని లొంగించుకొను నాతని కివి పరమ మిత్రములగును. ఇట్లు కావించుకొనువారు స్వల్పసంఖ్యలగుటచే వీనికి శత్రువులను పేరే వచ్చినదిగాని మిత్రులను పేరు రాలేదు.

ఇవి విద్యుచ్ఛక్తివంటివి. మనము విద్యుచ్ఛక్తికి లొంగితిమా చిటికెలో నది మన ప్రాణములను తీయగలదు. దానిని వశపఱచుకొంటిమా మనము చేయజాలని యద్భుత క్రియలుండవు. కామ క్రోధములు మనుజులకు దానులై యున్నపుడు అవి యద్భుతములను నెఱపును. అవి యంతరించేసే మానవ హృదయము నల్లరాయియగును. మహాత్ములను జితేంద్రియులందురు. జితేంద్రియులనగా నింద్రియములను జయించినవారుగాని వానిని నాశనము చేసినవారుకారు. కామక్రోధములను చంపివేసినవాడు మనుష్యుడనుపించుకొనజాలదు. అతడాక పెద్ద మొద్దనిపించుకొనును. అట్టి పెద్ద మొద్దన కవమానమేదేని జరిగినపు డూరకుండును. ఊరకుండిన హేతువుచే నతడు మహాత్ముడు కాజాలదు. తనకా యవమానము తటస్థించినపుడు వెంటనే యాయవమానమును హృదయమున పరిశీలించి దానిననుసరించి వర్తించువాడు మహాత్ముడు. ఈ పరిశీలించుటలోనే బ్రహ్మాండమగు ప్రజ్ఞయున్నది. క్రోధమును విడికిలియందుంచుకొనినవాడే బాగుగ పరిశీలింపగలుగును. ఇట్లు కావించనివాడు అవమానింపబడినంతనే కార్పిచ్చునలె లేచి తనకవమానము చేసిన వ్యక్తిని బాధించును. ఒకవిషయమున వికల చిత్తుడైన మానవుడు తనకవమానముచేసిన వ్యక్తి నేగాక కనబడిన ప్రతిదానిని మూడ్చివేయ చూచును. క్రోధము ముక్కుదారములచే నీతనినడిపి యెట్టి ఘోరమైన సంహారక్రియలనైన నతనిచే చేయించును. కాబట్టి యిట్టి యవస్థలు నంభ వించుతఱి క్రోధమును జయించి శాంతమును పరిగ్రహించవలయును. శాంతమునకు కూడ కొంతపరిమిలియున్నది. మహితాశయములకును హద్దుపద్దులుకలవు. ఉత్తమనియమములు బాహ్యురార్థకావు. అవి జీవకళతో నిండియుండును. జీవకళకు దృష్టికలదు. దృష్టియన విచక్షణము. విచక్షణ గలిగిన గాని నియమపాలన మొనరింపతగదు. శాంతమునకును కామరాహిత్యమునకును హద్దులుకలవు.

మనకన్నులయెదుట యొక్క యభాగినియొక్క మానమునకును ప్రాణమునకును నొకపాపి చెఱపుచేయ నుఁగించుచుండ వానికి యిదిగఁజెప్పి యాశుఁడు దార్జన్యము నకు కడంగుచుండ శాంతమున పు శ్చరణ మొనరి చుచు తుఁసితాపఠమో రుద్రాక్షమాలయో చేతబ్బుకొని త్రిప్పుడు డవలెనా? అట్లు త్రిప్పుచుండు నోడు మహాముని యుపించుకొనునా? చారవాదినొకములకు కూడ రోత పుట్టించు మహాపాపి యనిపించుకొనునా? అపుడాతనిది శాంతమనిపించు కొనునా? అతడు మనఃస్పృహనిపించుకొనునా? సత్వగుణ సంపన్నుడనిపించు కొనునా? తమోగుణ వీడితుడనిపించుకొనునా? అపుడతడు లేచి నిలిచి రక్షణ మునకు గడగవలయును. రక్షణయత్నమున నాతనిశల తెగి నేలబడినను ఒడ వచ్చును. అతనిరక్త ముపుడు గంగాపవిత్రోదకముచకంటె పవిత్రమైనదగును. అతని ప్రాణములు దేవతల ఆలయములందు విగ్రహములగును. మానప్రాణ రక్షణార్థము శూరుడు చూపునది యాగ్రహమే. దానికి వేరు వేరులేదు. ఆగ్ర హమే యనవలయును. కాని యది పాపము నాపాదించు ఆగ్రహము కానేరదు. పున్నెమునిచ్చు పవిత్రాగ్రహము. ఇట్టి పవిత్రయత్నస్థాగ్రహమును చూప వలెనన్న మానవుని హృదయము నెండబెట్టవలయునా? ఉత్సాహనందము లతో సంసిక్తమొనరింపవలెనా; ఉత్తమనియమములు భావముల పుంజములై యూరకుండవు. అవి క్రియలయందు దోచుచుండును. అట్లు కోపకున్నచో వానికి అస్తిత్వమే లేదు. క్రియలకు వలసినవి జీవమున, సుత్సాహమున, చలనమున. వీనికి స్థానము హృదయము. ఈ హృదయము శ్రోధమునకును శాంతమునకును కూడ తావలమే. శ్రోధమునుబట్టియే శాంతమును గోచ రించును శ్రోధము లేకున్న శాంతమును లేదు. మనఃస్పృహజీవన పరిపూర్ణత్వము నకు శాంతమును శతవర్తినియగు పవిత్రమైన యాగ్రహమును నవసరములే. కఠోరమైన తపస్సును చిరానస్థితమైన యాత్మ సంస్కరణమును నలవఱచు కొనినవాడే శాంతమును పవిత్రమైన ఆగ్రహమును చూపగలడు. బుద్ధునకు పిదప శాంతికి పెన్నిధానమైన మహాపురుషుడు ఏను. ఒకచెంపగొట్టిన రెండవ చెంప నిమ్మనియు నొకయంగీని యవహరించినవానికి మరొకయంగీ నిమ్మనియు పరుషవాక్కునకు ఒదులుగ దీవనలిమ్మనియు చెప్పెనుగదా! పవిత్రాగ్రహమును చూపదగిన సమయములు జీవనమున నెప్పుడోగాని గోచరింపవు. సాధారణ

దైనికజీవనమున మనము విశేషముగ చూపవలసినది శాంతమే. హృదయమున కోపము మొలకెత్తినంతనే దాని నడచివేయవలెను. శ్రోధమునకు కన్నులు లేవు. యోచనలేదు. దాని గమనము ఝుఝానిలగమనము. దానివేగము నడచివేయు నాటంకములు తోచనపుడది తనంతలానే యాగిపోవును. దృష్టిని వేటుదిక్కునకు మరల్చగలిగితిమేని యది మెల్లన హృదయమునుండి లేచి పోవును. శ్రోధకారణముపై మనసు నిలిపితిమేని యది పగయై వృద్ధి నంది కోరలుగల రాక్షసియై హృదయపింహాసనమున నాసీనుడైన జగదీశ్వరుని కూల ద్రోయ గమకించును. శ్రోధమును పెరుగనీయకుండ నుండవలెనన్న దానిని హృదయమున నిలువనీయరాదు. మనసు కోరివలె పరుగెత్తుచో యయ్యును నాపిన నాగుశక్తి దానికి గలదు. ఒక భావమునడ నొకసంఘటనయెడ యొక వస్తువుదెన మనస్సు తనదృష్టిని బరిపెనేని వేటుదిశ నేమిజరుగుచున్నదో యది గ్రహింపజాలదు. శ్రోధహేతువు చిత్తమును తన వైపునకు లాగినపుడు వేటు వైపునుండి దానిని లాగుభావము మఱొకటి యుండవలెను. అనగా దృష్టిని వేటుదిక్కునకు మరల్చవలెను. అగ్రహావేశుడైన మానవుడు 'రామ రామ' యని పలుమాటు మాసనమున నుచ్చరించెనేని శ్రోధకుండమునుండి యాతడు శాంతోద్భావనమున బడును.

కామమును కోపమువంటిదే. అదియు పశవర్తిని యగునేని పవిత్రమైన దగును. నియమ బద్ధమైన గృహస్థజీవనమును కడపునాతడు బ్రహ్మచారి కుజ్జయై మహామునికి యెనయై నిలుచును. శ్రీకృష్ణునకు పదునాటువేల యెనమండగురు పత్నీలుండిరి. అతడు నిత్యబ్రహ్మచారియనుట జగత్పసిద్ధముగదా !

కామశ్రోధములును సరిపడ్వర్గమందలి తక్కిన నాలుగుతీరులగు గుణములును అణగుటకును వానిపట్ల నిరాదరణ చూపుటకును మానవుడు తనహృదయమును మిక్కిలి యున్నతముచు చేసికొనవలెను ఒకసారి మనస్సనం దొకతీరుభావమునకేగదా చోలుండును. అనురాగముచే నిండిన మనసున శ్రోధము నిలువజాలదు. భక్తిచేనున్నతమైన మనసున జగదీశుడు నటరాజై సృత్యము నలుపుచుండ శ్రోధపిశాచ మాచెంత కెట్లుపోగలుగును. ఔదార్యము శ్రోధమును నిర్జించి యారాగకొన దాని ననురాగము లోనికి మార్చివేయును. అనురాగభక్తి ఔదార్యము లరిపడ్వర్గములను నిర్జించు నద్భుతశక్తులు.

కామక్రోధములు లేనివానికి గాక వీనిని గలిగి వీనిని నిర్జించినవానికి ఆచార్యుడు సన్యాసాశ్రమమున తావల మొసగును.

క్రోధమును జయించుటయం దెంత కష్టమున్నదో శాంతమునం దెంత మహత్తుకలదో విశుద్ధానందస్వామి జీవితము తెలుపుచున్నది. ఆధ్యాత్మికజీవనమున విశేషముగ నగ్రసరుడైనను విశుద్ధానందు డొకసారి యాగ్రహమును పిడికిలియందు పట్టజాలకపోయెను. కాని యామహాపురుషునికోప మాత్రానిని మాపు చేయునది కాక యాతడు పునరుద్ధరణము నొందుటకు వలసిన వ్యవస్థను గావించెను. తొలిముఠూర్తమున క్రోధమువలన సతడు కూలద్రోయబడినను మలిముఠూర్తమున నాతడు మేలుకాంచి శత్రువును పిడికిలియందు పట్టగలిగెను. ఎదుటివాని సద్భావముకూడ సతనికి సాయపడును. విశ్వరూపజీయొక్క సద్భావమును విశుద్ధానందుని భక్తిశ్రద్ధలకు ఆటపట్టగు గురుహృదయమునందు పొంగిన దుఃఖపూరమును గంగాయమునలట్లు కలిపి విశుద్ధానందస్వామి హృదయమును పూర్తిగ కడిగి వేసినది. విశుద్ధానందు డీయనెంచిన గురుషీరమును గైకొనక విశ్వరూపజీ చూపిన యుదారభావముకూడ విశుద్ధుని మరంత దొడ్డవానిగ జేసెను. క్రోధమును జయించినది క్రోధముగాక యనురాగమనుట కీయిద్దర మిత్రుల చారిత్రము తార్కాణము.

శాంతమందలి మహత్వమును గుర్తించువానిపట్ల నదికావించు వింత మార్పు చెప్పశక్యముకాదు. సుహృద్వరుని సద్భావమును గుర్తించిన విశుద్ధానందు మిగుల దొడ్డవాడై తనక్రోధమునకు గుటియైనవాని శిరమును నశ్రాంతము భక్తిపుష్పములచే పూజింపదొడగెను. శాంతముయొక్క విజయ మిట్టిదని గ్రహించి విశ్వరూపజీ హృదయమున నెంతయు సంతసపడి ఆధ్యాత్మిక దృష్టియందు మునుపటికంటె రెండింతలై యుండును. ఈ శాంతమును తెలిసికొన జాలని వానియెడల నది నిరర్థక మగుచుండగాక దానిని చూపినవానికి ముప్పు కూడా తెచ్చియుండును. ఒకప్పుడా శాంతభక్తుడు చచ్చినను చచ్చును. అతని యందలి మహత్తును గ్రహించుటకు దళ్యాలును సహస్రాబ్దులును పట్టినను పట్టవచ్చును.

కోపములేని మానవులుండరనియు తమదోషములను గుర్తించినమానవులు లెక్కకు మిక్కిలి తక్కువగా నుండురనియు యిట్లు గుర్తింపగలిగినవా

రిహజీవనమునందే పునర్జన్మమందినవారై యందే ముక్తిపొందిన మహాత్ములగుదురనియు నీవఱలో తెలిపియుంటిని. ఇట్టి మహాత్ములలో శ్రీవిశుద్ధానంద స్వామి యొక్కండని పాఠకులు గుర్తించియే యందురు.

ధర్మకర్తవ్య నిర్వహణమున శాంత మెప్పు డవసరమో అగ్రహమెప్పు డవసరమో యెఱుగ గోరువారు భగవద్గీతను పఠింపవలెను. మనవ్యక్త్యమును రూపుమాపి జాని సమాధిపై శాంతమను తులసిమొక్కను నాటదలచిన వారికి భవవద్గీత దివ్యదృష్టి నీయగలదు.

కర్తవ్యనిర్వహణమునకై ముందురుకదగు ముహూర్తమున కాళ్లు ముడుచుకొని కాషాయాంబరములు చాల్చువానికి “అర్జున విషాదయోగ ” మను అధ్యాయము యెంతేని విజ్ఞానభిక్ష పెట్టగలదు. సంసారజీవనము రాజకీయజీవనమువంటిది. రాజకీయములకును, మతమునకును; ఐహికజీవనములకును గల అవినివాధావనంబంధముచు గీతాంటె మానవకోటికి బాగుగా బోధింపజాలు సుద్ధాంతము ప్రపంచమునందొకను గోచరింపలేదు. ఇంక గోచరింపబోదు. ఉత్తమాశయములను గూరించిన వెట్టివెట్టి యపోహలు విజృంభించుచున్న యీదినములలో ఆదర్శచారిత్రము నలవఱచుకొన కాంక్షించు మానవునకు భగవద్గీత రక్షణదైవతమగుట తథ్యము.



## రామప్రసాద స్వామి



“ఉ. జన్మకుఁ గారకుండవును నర్వజగత్పరిపాలకుండవున్  
జన్మలు లేనివాడవును సాంతుఁడుగాక యనంతుడౌనినన్  
తన్మయతన్ మదిఁదలచి ధ్యానసమాధి నిమగ్నమా నచే  
జన్మముగాని కానిదొకజన్మమె? కాల్పనె దాని సత్వభూ!”

వంగదేశమున హలినహర్ అను పట్టణము కలదు. దాని కనతిదూరముననన్న కుమారహట్ట యను పల్లెయందు వంగళేశము 1643 సంవత్సరమున రామప్రసాదు పుట్టెను. వంగదేశమున నపుడు క్షత్రియులనియు వైశ్యులనియు వర్ణభేదములేదు. ఈరెండుకులములవారును కాయస్థులను పేరున నొప్పుచుండువారు. వీరుబ్రాహ్మణులు కారు కావునను, క్షత్రియువైశ్యులమని చెప్పుకొనరు కావునను శూద్రులకంటె వీరు యెక్కువ కులస్థులుగా పరిగణింప బడుదురు. రామప్రసాదు యీ కులమున పుట్టెను. ఈతని తండ్రి రామరామసేనుడు. వైద్యవృత్తివలన జీవనము గడపుచుండువాడు. కుమారహట్టలో రామప్రసాదుపుట్టి పెరిగిన గృహము యొక్క చిహ్నములు నేడు కానరావు కాని “స్వామియై యాతడు యోగనిద్రయందు యీ చోటునందే మునిగియుండువా” డని నేడును కొందఱు వంగీయులు కుమారహట్టయందొక తావును చూపుచుండురు.

రామప్రసాదు చదువునకై జనకుడు నముచితమగు యేర్పాటు గావించెను. అల్పవయసునందే సంస్కృత వంగ పాఠశాల భాషలందు ఆతడు ఆరితేఱెను. పదునాడేండ్ల వయసునందు ఆత డసాధారణ కవిత్వశక్తిని చూపగలిగెను. తంత్రశాస్త్రము దాతనికి పరిచయము విశేషముండెడిది.

పిన్నవయసునందే రామప్రసాదునకు పిశ్యవిరూపము కలిగెను. పిల్లకాకిమీద నుండవిల్లుదెబ్బ యన్నట్లు సంసారమాతనిపై బడెను. కుటుంబపోషణమునకై యాతడు పెక్కు చిక్కులకు గుఱికావలసి వచ్చెను. ఏదీని

యుద్యోగము సంపాదించునెంచి యాతడు కలకత్తా కరిగెను. కడు కష్టము మీద నొక ధనికునియింట నాతడు గుమాస్తాపనిని సంపాదించెను. భూకైలాస మను జమియొక్క అధికారియొద్ద దివానుగానుండిన గోకులచంద్ర ఘోసాలు నొద్ద నతడు పనిచేసి యుండెనని కొందరును దుర్గాచరణమిత్ర యనునొక ధని కునియింట నుద్యోగియై యుండెనని కొందఱును చెప్పుదురు. ఎవరియొద్దనైన నేమి యతడు పొట్టకూటికై గుమాస్తాపనిని చేయవలసి వచ్చెను.

చిటుతప్రాయమునుండియు రామప్రసాదు కాళీభక్తుడై యుండువాడు. తఱుచుగా నాతడు దుర్గ నామసంకీర్తన మొనరించుచుండుచు “మాతా ! కాళీ ! యని ధ్యానమగుచుండై పోవును. ఉద్యోగమును చేయుచు లెక్కలను వ్రాయుతఱి తన్నుదాను మఱచి చితాపు స్థానమునం దాతడు కాళిని గూఠించిన పద్యములను పాటలను వ్రాయుచుండువాడు. అతని పైయుద్యోగి లెక్కల పుస్తకములందు పాటలను పద్యములను చూచి మిగుల జీకాకుపడి యొకనాడు వానిని గొంపోయి యజమానికి చూపెను.

మిగుల ముఖ్యమగు లెక్కల పుస్తకమునందు తోచిన వ్రాతలను చూచి యజమాని తోకత్రొక్కిన పామువలె యెగిరి గంతులు వేయలేదు. అందు లిఖింపబడిన పాటలను పద్యములను బహుశ్రద్ధతో చదివి భక్తిరసముచే నిండి యుండిన యావంక్తులను గాంచినంతనే యాతని హృదయము ఆనందముతో పరవశమై పోయెను. వెంటనే యతడు రామప్రసాదునకు కబురు పంపెను. నమ్ముఖమునకు పిలిపించెను. పిలిపించి ప్రేమాశ్రుపూర్ణలోచనముడై యిట్లనెను. “తండీ ! నీవు సామాన్యపదవు కావు. పొట్టకూటికై నీవు గుమాస్తాపని చేయ తగవు. నీప్రకృతి వేఱు. సంసారము గడపుకొనుటకై నీవు ఉద్యోగము చేయ నక్కఱలేదు. నీ వెచ్చటనున్న నెలకు ముప్పదిరూకలు నేను నీకు పంపెదను. ఆ పైకమునుగొని నీకిచ్చవచ్చిన చోటునందు నీకిష్టమగు రీతిని కాలము గడపుచు సుఖముగా నుండుము.”

ఈ వాక్కులు మిగుల దొడ్డవి. వీని నుచ్చరింపగల యజమాని హృదయము మిగుల విశాలమైనది; యితని యాదార్యము మూలముననే రామ ప్రసాదుడు, విశాలప్రపంచమునకు దక్కినను. యజమాని యాతనిని గుర్తింప కుండినచో దుఃఖమందును దుస్థితియందును పడి యాతడు ముక్కిపోయి

యుండువాడు. రసభావములతో తొలుకాడు నతనిలేఖని లెక్కల పుస్తకములయందుపడి వ్యర్థమయి యుండెడిది. కవిత్వపదతోకూడిన యాతని హృదయము నిరాశాబంధురమగు చవిటినేల యయ్యెడిది. ఆతని యంతరంగమున నుప్పొంగు ఆనందము భక్తి దుస్సహచారిద్రవ్యముచుండి పీచు వేడిగాడ్చులచే కొట్టుకొనిపోయి యుండెడివి.

ఏలికయొద్ద సెలవుగైకొని నిజమందొరలునకు మరలివచ్చి రామప్రసాదు కాళీభజనయందు కాలక్షేపము చేయదొడగెను. అతడొనరించు సంకీర్తనమును విని యతనితోగలిసి భజననలుపుటకు వెలుపురాతని చేరుచు సనేకరీతుల కానుకలు వానికిచ్చుచుండువారు. విశేషముగా ధనమునుకూడ నిచ్చుచుండువారు. రామప్రసాదు షాధనముచు దీనలకును దరిద్రులకును యిచ్చివేయు చుండువాడు.

రామప్రసాదు డేయేట వివాహమాడెనో తెలిసికొనుటకు తగు నాధారములు లభింపలేదు. పదునాఱవయేటనే యాతనికి పరిణయమయ్యెనని కొందరి యభిప్రాయము. ఈతనిపత్ని యీతనికంటె నధికమైన భక్తిగలిగి మహాకాళి నారాధించుచుండెను. భర్తయెడల ననురక్తయై మెలగుచు పూజాదులయందాతనితో పాల్గొనుచుండెడిది. తనయెడల ననురక్తయైన భార్య దొరకుట రామప్రసాదుయొక్క అదృష్టము. గంగాయమునలట్లు వారి ప్రకృతులు రెండును గలిసి వారిగృహము నొక పవిత్రక్షేత్రము నొనరించినవి. ఇట్టి దంపతులున్నచోట పార్వతీపరమేశ్వరులును లక్ష్మీనారాయణులును సరస్వతీచతుర్ముఖులును వసించుటకు మిక్కిలి మకుటవపడుచుండురు. ఐహిక సుఖమునకు ఆముష్మికానందమునకును పట్టుకొమ్మయగునది దాంపత్యము. ఉదయవసుయ దిగ్విలయమున సముద్రమును నాకసమును కలిసినపుడు, ఏది సముద్రమో యేది ఆకాశమో తెలియక యుండును. ఆకలయికనుండి యెట్టి యపూర్వ తేజముద్భవము కాజాలదు! హృదయములు కలిసిన సతీపతుల జీవమునుండి కనులు కోరగించు అద్భుతదృశ్యము లెన్నియో యుద్భవమగును.

కుమారహట్ట గ్రామము కృష్ణచంద్రమహారాజు అధీనమయ్యుండెడిది. ఈవల్ల భాగీరథీకూలముండుండుటచే కృష్ణచంద్రుడచట నొక చక్కని మేడ కట్టించినాడు. తఱుచుగనాతడు నదీతీరమందలి యీశాధమున విశ్రాంతిగొనును.

అరవిందమును బోలు రామప్రసాదుని చారిత్రమునుండి వెడలిప సుమధుర భావపరిమళము ప్రశంసావాాయనహాయనుంది నలుదిక్కులజేరి కృష్ణచంద్ర రాయల మానసమధుకరము నాకర్షించెను. కృష్ణచంద్రుడు ప్రతిమానము నాతనికి విశేషసాహాయ్యము నలుపుచు తన యాస్థానమునందు వసింపుమని ఒహలు భంగుల నాతనిని వేడుకొనెను. అందులకు సమ్మతించెనేని రామప్రసాదుడు ఆర్థిక ముగా విశేషోన్నతినంది యుండువాడు. అట్టి యాధ్యోత సత్యుడు కోరక సిరికిని సమ్మానమునకును కూడ కాలొడ్డెను. అందులకు కృష్ణచంద్రుడు విచారపడక రామప్రసాదుని యున్నతగుణముల మెచ్చుకొనినవాడై ఒహలుభంగుల నాతని నేవింపుచుండువాడు. విశేషభూమి నాతనికొనంగి కవరంజనుడను బిరుదమును కూడ నొసగెను. మహారాజు హృదయమున పొంగిపొరలు ఆనందమునకు బాహ్యవ్యక్తీకరణములైన క్రియలనన్నింటిని యాతడు అడ్డుపెట్టుచున్నయెడల నాతనికి చింతకలుగునని యోచించి రామప్రసాదీపర్యాయము వాని సంగీక రించెను కాని యాభూమిని బిరుదమును తాను కాంక్షించి యాక్రియ కాత డంగీకరింపలేదు.

రామప్రసాదుడు భక్తియుశ్యమైన గ్రంథముల నెన్నియో వ్రాసెను. ప్రసిద్ధికెక్కిన యాతని గ్రంథములలో 'విద్యాసుందర్' అను గ్రంథ మొకటి. ఇది స్వకపోల కల్పితముకాదు. దీనిని వరచుచి యనునాతడు సంస్కృతమున రచించెను.

కుమారహట్టులో అచ్యుతగోస్వామి యను నొక వ్యక్తీకలడు. అంద తాతనిని ఆనాగోసాయి యని పిలుచుచుండును. ఆశురచన యందీతడు కుశలుడు. రామప్రసాదేదేని గీతమును పాడునపుడు ఆతని బరిహసించుచు వెంటనే యాతడు సొంతగీతముతో నుత్తర మొనగుచుండువాడు.

రామప్రసాదు తాంత్రిక (యొకానొక వేదశాఖ) మతావలంకికదా. తాంత్రికోపాసనమునుబట్టి యతశించుక సురాపాన మొనరించుచుండువాడు. ఆకారణమున పలుపురాతనిని త్రాగుబోతని పిలుచుచుండువారు. అందులకు రామప్రసాదేవుడును కోపగించువాడుకాదు. ఒకనాడతడు దారినిపోవుచుండ కొందఱు తుంటరు లాతని నుద్దేశించి "తప్పుకొనుము ఒరే! త్రాగుబోతూ!" అనికేకవెట్టిరి. అపుడు కూడ రామప్రసాదు కోపగించుకొనక తోడనే యాఘ

కవనమున నొకగీతముల్లి పరమానందమున కాళీనామసంకీర్తనమును కావించ  
దొడగెను.

రామప్రసాదుని జీవనచారిత్రమును వ్రాయుతఱి త్రాగుబోతు అను  
విషయమును గుఱించి కొంతవ్రాయవలసి యున్నది. ఉత్తమగుణ సంశోభితు  
నకు త్రాగుడేల ?

అల్పజ్ఞానముతో మానవులొనరించు నిబంధనలు అసంశ్చజ్ఞానికి పనికిరావు.  
శంకరాచార్యుడు కల్లుత్రాగెననియు యాతని శిష్యుడొక డదిగాంచి తానును  
ద్రాగెననియు, ఆచార్యుడందులకు కోపగించి, కరగిన నీనమునింత తన గొంతుక  
యందు గొటగొట లాడించి శిష్యునికూడ నట్లు కావింపుచునె ననియు నట్లొన  
రించుట కాశిష్యుడు వెరచెననియు నందుచే శంకరుడొనరించు శేషని యెట్టిదెనను  
నది ప్రతిఘటింపరానిదనియు నొకగాథను పలువురు తెలుపుచుందురు శ్రీశంక  
రాచార్యులు కల్లు త్రావెనో లేదో తెలిసికొనుటకు నిదర్శనములులేవు. ఆవిష  
యము నిజము కావచ్చును కాకపోవచ్చును. నిజమేయందు మేని యిశరద్విషయము  
లందన్నిట నాతడు శంకరభగవానునకు సరివచ్చువాడే యైనను ఈ ప్రత్యేక  
విషయమున క్రిందికి కూలెననుట దోషము కానేరదు. నీతిబాహ్యముగా నెంచ  
బడు యేక్రియగాని యొకరిపట్ల నుచితము కాజాలదు. అది మఱింత నీతిబాహ్య  
క్రియగా పరిణమించును. తప్పులు గిద్దు నాతడు తప్పునరించునేని యాతని తప్పు  
మఱింత ఘోరమై చూపట్టును. ఎంతటి ఘుఠాడైనను నెరసుల నుండి తప్పిపో  
జాలడు కావున తప్పుకావించెనని యాతని నిందింపక యాతని యందలి యద్భుత  
మైన మంచికే నమస్కరించి యతని సుగుణముల ననుకరించుట యుక్తము.

ఒక వ్యక్తియొక్క చారిత్రమునుగూర్చి విమర్శించుతఱి ఆవ్యక్తి పుట్టి  
పోగి మనలిన దేశకాలవాతావరణములను దృష్టియం దుంచుకొనవలయును.  
నేటి నిబంధనలు నాడు చెల్లకపోవచ్చును. నే డక్కఱకుమాలిన పదార్థము  
లొకప్పు డనివార్యభోగ్యములు కావచ్చును. శుక్ర దేవయానల కాలమున  
నురాపానము పరిపాటిగా నుండెను. వేదకాలమందు 'సోమ' రసమును సుర  
త్రాగబడుచుండెడిదట, నాటి యాచారములు నాటి వర్ణితులనుబట్టి యుండును.  
నలుడును ధర్మరాజును ద్యూతమునాడుట తగనిపని యనిపించును. నాటి  
రాజన్యల గౌరవాగౌరవములు విమర్శించుతఱి నేటి దృష్టి చెల్లదు. శంకరుడు

జగదీశునితో సమానుడైనవాడైనను నతడు మనియున్న కాలము యీకాలము నకు మిక్కిలి దూరమునందు లేనికారణమున, నాతడు కల్లుత్రాగవచ్చుననుట సమంజసముకాదు. రామప్రసాదునందును నీలోపము గోచరించుట దుఃఖకరము.

మధుపానమును గుఱించిన యపోహలు నేడును కొందఱు సన్యాసులందు గోచరించుచున్నవి. తాంత్రికులు సురను నేనింపవచ్చునని యొక వాడుక కలదు. అందుచే తాంత్రికోపాసనకు కడంగిన రామప్రసాదు మధుపాన మొనరించెను. తాంత్రికోపాసకులయందు పుట్టిన యీమాఢ విశ్వాసమును మూఢాచారమును స్వతంత్రబుద్ధిని విసియోగించి యేకాగ్రముచేతనో రామప్రసాదు తలక్రిందు చేయలేకపోయెను.

ఉత్తరహిందూస్థానమున బైరాగులలో విచక్షణజ్ఞానము లేనివారును మూఢులును నేడున్నారు. వేషములకు వీరు బైరాగులే. ఈబైరాగులందఱు స్వాములవార లని తలపరాదు. వీరిచేతులయందు తఱచుగ చిలుము గొట్టముండును. గంజాయి భంగు మొదలగు మత్తుపదార్థములు ధ్యానమున కుపచరించువస్తువులని వీరినమ్మిక. భక్తియొక్క మత్తువేటు ; భంగుయొక్క మత్తువేటు. భక్తిప్రియులు వేటు ; భంగుప్రియులు వేటు. చెడు సాంప్రదాయమునకు చేతులొగ్గిసవారు మన కాదర్శపురుషులు కాజాలరు.

రామప్రసాదో పృథు కృష్ణచంద్రుని<sup>1</sup> గలిసి మూర్ఖుడా బాధుడన కరిగెను. గంగానదిలో నావపై నెక్కి పోవుచు నతడు సహజమధురకఠినస్వరముతో పాడదొడగెను. ఆసమయమున సురాజుద్దాలానవాబుయొక్క నావ ఆపడవచెంతనుండి పోవుచుండెను. ఈతని గాన మానవాబు చెవులపడెను. తోడనే యతడు తననావ నాపించి యెదుటి నౌకలోనున్న గాయకుని తన నౌకలోనికి రప్పించి పాడమని యాతనినేడెను. సవాబు మిక్కిలి సంతోషించునని యెంచి రామప్రసాదు ఉద్దూపాట నొకదానిని పాడ నారంభించెను. సవాబందుల కిష్టపడక తొలుతపాడుచుండిన పాటనే పాడుమని రామప్రసాదుని కోరెను. తోడనే యతడు దుర్గ గీతికను పాడెను. ఆపాట వినినంతనే పాషాణ హృదయుడని యొచింపబడు సురాజుద్దాలా సరమానందభరితుడాయెను. ఆతని రాతిగుండె నిముసములో కరిగిపోయెను.

సంగీతము కళలలో రాణి. కళకు లొంగనిదేదియు నీలోకమున లేదు. పదునాలుగు భువనములయందును కూడ నుండదు.

దౌర్జన్యమును సాధించుటకు కళ ముఖ్యమైన సాధనము. భీష్మకాకర్షణై గదయెత్తి మీదనుఱుక గమకించు యముడు విఫలమనోరథుడగుట సంభవించును. వాడి యడిదములును అగ్నికణములును ఘృతకార్యములు నెఱవేర్చు తఱి నుపయోగపడక పోవచ్చును. విడుగుచేయజాలని కార్యము పూలచెండు చేయకలుగును. కొండనుప్రక్కలుసేయు కేక చేయజాలనిపని చల్లని మెల్లని మాట చేయగలుగును. హృదయమును బెదరగొట్టి గాక చల్లపఱచియే యెదుటివాని నొకడు వశము చేసికొనగలుగును. క్రియయందుగాని నూట యందుగాని తలపునందుగాని దౌర్జన్యము చేయగలుగుపని యేమియులేదు. దౌర్జన్యప్రయోగమున మంచివారు చెడిపోయినను చెడిపోదురు. ప్రశాంత వర్తనమున చెడ్డవారును మంచిమార్గమునకు రాగలుగుదురు.

మనుష్యప్రకృతి వింతయైనది. ఇది యిట్టిదని నిరూపించుటకు దీనితో పోల్చదగునది మఱియొకటి ప్రకృతియందులేదు. దేవతయొక్క ప్రకృతికిని సమానముకాదు. పిశాచపు ప్రకృతితో పోల్చరాదు. మనుష్యుని ప్రకృతియందు దేవతయు పిశాచమును కూడనున్నవి. ఘోరయద్ధమునగాని దేవతాప్రకృతికి పిశాచప్రకృతి లొంగదు. లొంగిననాడు మానవుడు దేవతాసముడగును. అతనిజీవనము స్వర్గమయమగును. ఒకయొక్కగాని యొకఅవరాధముగాని యొక దూషణముగాని యొకదుర్నయముగాని యిట్టిమనుజుని చలింపజేయజాలవు. మనుజుడు దేవసముడగుట సులువైన కార్యముకాదు. తనయందలి పిశాచమును జయించినగాని యాతనికి దేవత్వములభింపదు. మహావీరుడే దేవతకాజాలును. కత్తిచేబూని రణరంగమున నిలిచి శత్రువులను జయించు వానికంటె తననుతాను జయించుకొనినవాడే యధికశక్తిగల వీరుడగును. విజయుడైన మానవుని దుఃఖావమానము లేమిచేయగలవు. ఈవిజయమునకు ఆంతరంగికమైన తపంబును, తపముననుసరించి యనుష్ఠానమును నావశ్యకములు. ఇవి పట్టుబడుటకు ననేక జన్మాంతరముల ప్రయత్నమువసరము. పూర్వనంచితానుభవము లాత్మగతమున నిలువయై యుండును. ఈయనుభవముల ననుసరించి ప్రస్తుతజీవనమున నియమ బద్ధజీవనమును నడుపువ్యక్తి కాలక్రమమున విజయుడగుటకు తగినశక్తి నంద

గలడు. అంతరంగ విజయము సంపాదించినవాడే బాహ్యవిజయము నందగలడు. చెట్లయందును పుట్టయందును రాళ్లయందును రప్పలయందును కొండచరియలందును చాటుకుహలందును వసించుచానికి బాహ్యజగతికి సంబంధించిన చిక్కులవలన భయముండదు. అంతరంగమందలి శత్రువులను రెచ్చగొట్టు వారును బాహ్యప్రపంచమందలి శత్రువు శీకావున సంతరంగజగతికి సంబంధించిన చిక్కుల వలననుకూడ నిట్టివారికి భయములేదు. కష్టమంతయు నూమూలు ప్రపంచమునందుండి ప్రలోభములనుండి యాకర్షింపబడిక వానికి వశమగుగాక నానిని జయింప నెంచినవానిదే. ఎవడును లేనిచోటున పరానముడను దాల్చుట తప్పనిసరి. ఇందు కష్టమేమున్నది. పడుగుర యందుండి ముని కాగలుగు నాతడే మహాపురుషులయందు మహాపురుషుడు కాజాలును. ఇతడు బాహ్య జగతియందు జన్మమునొందెను. దేవుకొకని నొకచోట నొక యుద్దేశముకోగదా బుట్టించును. దైవోద్దేశమును శ్రోసిరాజని యే చెట్టు పొట్టలోనో యేవీత కన్నములోనో కూర్చుని స్వంతముక్తిని సంపాదించ నెందుట యుత్తమోత్తము డైన మానవునకు చెల్లదు. జనకుడెవడు? ఇతడు జడదారి కాడు. మనుష్య ప్రపంచమున నిలిచి బాహ్యకంఠీవులకు కూడ మేలుబంతి కాజాలు ఉత్తమ జీవనమును గడపిన మహాపురుషుడు. విషయబంధురమగు జగతియందుండి విషయచింతలయందు తగులుకొనినవాడే మహాపురుషుడు. ఇతడే తామరాకుపై జలబిందువు. ఇతడే విజయజీవుడు.

మనుష్యసంఘము దాడిమగింజలు ప్రోవువంటిది. గింజలు పొందున్నప్పుడే దానిమ్మపండు రత్నములభరణివలె రంగరి యుండును. గింజలు కొన్ని యూడి పడనేని పండులోని యందమునకు హాని వాటిల్లును. అట్లే శరీరాంగములలో నేదేని యొకయంగ మూడనేని యావ్యక్తియొక్క యందమునకు హాని చేపడును. ఆవ్యక్తి జగదీశురూపు ననుసరించి నిర్మింపబడిన దివ్యవిగ్రహమట్లు చూపట్టనా? ఎందుమోడువలె గన్నట్టను. మానవసంఘమునుండి చీలిన మానవుడును విడివడిన మొండెమై యుండును. అభివృద్ధి నందవలెననిన మానవుడు తోడిమానవులతో గలసియుండియే దాని నందవలెను. మహాత్ముడగు వాడు యెరులముక్తిపై మొదట దృష్టి ప్రసరింపజేసెయే తనముక్తిదేన నాదృష్టిని మరల్చును. తోడిమానవుడు స్వర్గమును చేరుటకు తాను సరకమున



కూలుటకు సంశయింపనని వివేకానంద స్వామి వచించెను. పలువురు కలిసిచేసిన ప్రార్థనమే విశేషబల తత్తమైనదై యుండును. సంఘముమీద యేకముఖముగా జరుగు ప్రార్థనము పెద్దకెరటములతోకూడిన మహాసముద్రమువలె యున్నతమైన భావవీచికలచే నిండియుండును. సంఘమందును సంఘీభావమందును సద్భుతమైన శక్తియున్నది. ఒంట్రుత్తు బ్రతుకు త్రితికి “హాయి హాయి” యనగలిగినవాడెవడు నుండడు. తుదకు సామాన్యమైన భోజనక్రియయందు కూడ సంఘీయమైన యానందము వెల్లివిరియును గదా! శన వంటయింట ప్రాయ్శ్చెంత తాను ఖైదీయును పాలకడవలను నేతిజాతీలను దిగమింగు బొజ్జకా! లేక వనసంతర్పణమున నప్పడములు వడియములు విడిచి గోవింద నామోచ్చారణమందు హృదయమును నృత్యములు చేయించుచు సంఘమునందు భోజనముచేయు మానవుని బొజ్జకా! ఆనంద మరచేతి వెన్నయగుట. సంఘము కలిసినపుడు చేకూఱు సంతసమునకు నది వేరైనపుడు సంభవించు చింతకును మేరలేదు. మానవసంఘమునందలి పలువురు మనుజులు మన మనస్సునకు నచ్చినవా రగునపుడు మనకు విజయము చేపడుట కెంతకాలము పట్టును? ఇప్పుడు మనము పొందవలసిన విజయమున కెన్నియడ్డంకులున్నవో చూడుడు. ఈయడ్డంకుల నెదుర్కొనుట కుపయోగించు సాధనములు, పూర్వయుగములయందుపయోగించిన సాధనములను పోలునవికావు. నేడు గాండీయమును లేదు, సువర్ణచక్రమునులేదు. దుర్యోధనులు మాత్రము కొల్లలుగానున్నారు. జీవనమునందు విజయమును సంపాదించుటకు నాటి యుద్ధవిధానము నేడుచెల్లదు. గీతలయందు చెప్పబడిన యుద్ధము ఆధ్యాత్మికమైనది. గీతలను శిరసున ధరించి, యందలి యుద్ధమునుమాని యందలి మాధుర్యమునుగ్రోలి, జీవన విజయమునకు నేడు కావలసినది మాధుర్యమనియు యెదుటిశత్రువును నిర్జించుటకు మనము కాంక్షింపవలసినది కంఠము నరకు సువర్ణచక్రముగాక హృదయమును కరగించు మురళిమనియు నొక్కి చెప్పవచ్చును. విశ్వరూపసంకర్షణము మన కబ్బునదికాదు. అబ్బినను మనము కన్నెత్తిచూడజాలము. అర్జునుడే యారూపమును కనజాలకుండెను. (గీత 11 అధ్యాయము.) తగినయత్నము చేసితిమేని మురళీధరుడైన శ్యామసుందరుని మనము కాంచగలము. మురళీనాదమున నానందవీచికలుపొంగి పొరలుచుండును. తన జీవనబృందావళమున నిట్టియానంద

తరంగముల పొంగింప గలుగునాతడు మురళీధరుడనిపించుకొనును. ఆనంద మయమై శాంతియుతమై సౌందర్యోసేతమై కళావిరాజితమైన యీతనిజీవనమే నేటి మనుష్యసంఘమునకు శాంతియుతమైన మేలుబాటి కాగలుగును.

కండబలము వలనను, కారుమాటల వలనను, కన్నెట్టవలనను, కత్తిపోటు వలనను మనసు లెన్నడును స్వాస్థ్యముకావు. దుష్టశిక్షణము, శిష్టరక్షణము నను పడములు మన పురాణములందు స్వర్ణాక్షరములతో లిఖింపబడియున్నవి. దుష్టులను దునుమాడుటకును, శిష్టులను రక్షించుటకును జగదీశ్వరుడు పెక్కవత్తారముల నెత్తెనుగదా, పదియవత్తారములయందలి గంభీరతత్వమును మన మింకను గ్రహింపలేదు. దుష్టులను దునుమాడునది వారికెదురై నిలిచి వారిగొంతులను నులిమివైచు వారిదుష్టశ్వమే. శిష్టులను కాపాడునది వారియండనండి వారి ప్రాణముల కడ్డునిలుచు వారిశిష్టత్వమే. శిష్టత్వముం దీశ్వరుడున్నాడు ముష్టత్వము నందు దానవుడున్నాడు. ఈదుష్టత్వము నణచునది యెప్పటికైన నాశిష్టత్వమే. ప్రత్యక్షదృశ్యమును గాంచిననేగాని సామాన్యులు ఉన్నతభావములను చింతనచేసి కొనజాలరని తెలిసికొని వారికి యవగాహనమున కందుబాటుగు కథను గావించుటకు, ఈదుష్టత్వమునకు రక్తమాంసములుగల రూపమిచ్చి దానవుడనియు, నాశిష్టత్వమునకు రూపమొనగి యవతారపూరుషుడనియు మనపురాణకర్తలు వాకొనిరని నాతలంపు. పెద్దకోరలును పదితలలును గలవారు నేడునులేరు, నాడును లేరు. భావమును వ్యక్తపఱచుటయందు మనపూర్వకపులు విశేషస్వాతంత్ర్యమునుతీసికొనిరి. మనమెన్నడును కనివిని యెఱుంగనివ్యక్తులొకప్పుడున్న నేమి లేకున్న నేమి. వారుబ్రతికి గంతులు వేసిననేమి, చచ్చి స్వర్గముననో నరకముననో వానరు చేయుచుండిన నేమి? ఈ విష్ణూరములవలన మనకుగల ప్రయోజనమేమి? ఇటువంటి భయంకరరూపములను సంహరించుటకు జగదీశుడు రూపుదాలిది గోచరించెనందుమేని నేడు మనకుకూడ భగవంతుడు ప్రత్యక్షుడు కావలెనని కోరుదుము గదా! నాటి దానవులను మించిన దానవు లిప్పుడు గోచరించుచున్నను రోస్తోభమునండియో యొకనరసింహస్వామి గోచరించి యీ ఘోర దుర్మతులను దునుమాడుటలేదేమి! దేవదానవుల పోరాటము నాడు కలదు నేడునుకలదు. మనవలెనే నాటిప్రజలును జీవనరంగమున పలువిధములగు కష్టముల నెదుర్కొని వానినొకరితిని చేపట్టగలిగిరి. ఈ సమన్యలందును, ఆనమన్య

లందును దేశకాల పరిస్థితులను సనుసరించిన భేదము లుండవచ్చును. అంతియకాని మనము కనివిని యెఱుంగని దేవదానవులనుచ్యుత్తులు ఆనాటివారని యిప్పుడు లేరని నమ్మినచో ఈ పురాణములవలన మనము నేర్చుకొనవలసిన దేమిగలదు? ఆవిష్కారపు గాథలు, ప్రస్తుతము మనుష్య జీవనమునందలి కష్టపరంపరల నెదుర్కొనుటకు, మనకింత జ్ఞానశక్తినిచ్చు అద్భుతోదంత గులని గ్రహించితిమేని వానివలన మనకెంతేని లాభము చేకూఱును. అవతారపూరుషులను గుఱించియు దానవులను గుఱించియు యించుక తెలిపిన యీ సందర్భమున రామాయణార్థమును శ్రీశంకరాచార్యుడు తెలిపిన రీతిని యిందు వ్యక్తపఱచుచున్నాను. సంసారమును వాఙ్నిని ప్రమానస్థానమును వారధిమూలమున దాటి దానవులను అంతఃశత్రువులను జయించియే శాంతియును నీతను మానవుడు పొందగలుగు ననియు, నాడే మనుష్యమానసమునందు ఆత్మరాముడు శాంతిమయి నీతనహితుడై యుండుననియు, శ్రీశంకరాచార్యులు వదించెను. మహాభారతముందును నిట్టి గంభీరార్థమున్నది. కరుణేత్రమనఁ గ్రియాక్షేత్రము. క్రియాక్షేత్రమను శరీరమున సత్సృష్ట్రులను పాండవులు దుష్సృష్ట్రులను కౌరవులను జయించిన తోడనే హృదయమున శాంతి తేజరిల్లును. రామాయణ మహాభారతములు రక్తప్రవాహములతోడను మాంసఖండములతోడను నిండిన గ్రంథములుగాక శాంతి వైపునకు మానవులను నడపు గొప్ప కావ్యరాజములు.

అంతరంగవిజయమని గోలపెట్టుచు దానిని పొందుటకై ఇంద్రియములను మాడ్చి మాడ్చి వదలివేయవలెననియు శరరీరమును పంచాంగుల (ఆహార నీయము; దక్షిణాగ్ని; గార్వాపత్యము; సభ్యము; అపసభ్యము) మధ్య తగుల బెట్టవలెననియు, పరశ్రీ కిన్నలబడినంతనే పెడమొగము బెట్టవలెననియు పరధనము కానుపించినంతనే గ్రుడ్డు పీకేవేసి కొనవలెననియు యిట్లెన్ని యో రీతుల నెందఱో తెలిపియున్నారు. ఇంద్రియములను మాడ్చివేయుట రాక్షసకృత్యమని శ్రీకృష్ణభగవానుడు గీతలయందు తెల్పియున్నాడు. మాడ్చుట కేర్పడినవైనచో భగవంతుడు వానిని వనకేల ప్రసాదించినాడు? నత్కియకై యేర్పడిన వస్తువు లన్నియు దుష్ప్రియకును పురికొల్పునవియై యుండుట మనము చూచుచున్నాము. దుర్వినియోగము చేయుటకు తలపడు దుష్టప్రవృత్తిని అణచివేయవలయును గాని నద్వినియోగమునకు ముఖ్యమైన వస్తువులను వీని నృప్తికి ఆధారమైన అంతర

శక్తిని రూపుమాపుట న్యాయమగునా? ఇంద్రియవిజయమునకును ఆత్మవిజయమునకును దాహణతాప పడనవసరములేదు. అమానుషాభ్యాసములకు శరీరమును లోబఱపనక్కరలేదు. దినములకొలది కటికియుపవాసములు చేసినవాడు ఆత్మకు అగ్నిముట్టించుచు గాని ఆనందము గూర్చు. కాల్చిననే గాని వన్నెయును శుదియు రావనువారు మనసు లోహముగా భావించుమూఢులు. మనస్సును కాల్చి యా పొగలయందును సెగలయందును స్వల్లకాంతులు కనుగొనినవాడెవడు? శరీరచూనసములకు హింస కూడదని బుద్ధభగవానుడు హాసించినాడు. జీవనవిజయమునకు భంగము తెచ్చునదిక్రోధము. ఇది అంతఃశత్రువులకు రాజువంటిది. ఇది లొంగెనేని తక్కినవిరోధులు తృటిలో లొంగుదురు. సృష్టిమొదలు నేటివఱకు ప్రపంచమునందు జన్మించిన మహాపురుషుల జీవితములను గమనించితిమేని యొకప్పుడు గాకపోయిన మరియొకప్పుడైనను నీ క్రోధము తనశక్తిని చూపియుండునట్లు గోచరించును. సంయమగుణమున ప్రసిద్ధిక్రిసన మహాత్ములు కూడ క్రోధమును సామ్రాజ్యముగా నిర్జివజాలరైరి.

క్రోధకారణములను నశింపజేసితిమేని క్రోధమునుకూడ నగును దురాశను స్వార్థమునకును వీలనండి ఘట్టి దుర్గుణములకును దెబ్బతగిలినపుడు తోకత్రొక్కిన త్రాచువలె కోపము హృదయమునందులేచును. శాంతమును ప్రబోధించి నిర్వాణమార్గమును సూచించిన బుద్ధుడు “వాంఛికుపుము” అని చెప్పినాడు. బౌద్ధశాస్త్రయందు శాంతింతయును నక్షర పంక్తులతో వెలుగొండు వాక్యమియ్యదియే. ప్రస్తుతపురంసుమున జీవించి సంసారజీవనమున కంటియుండు నాతడు “కీనేమియు వాంఛింపను” అని యెంతవరకు సంసారమార్గమున సాగగలడు? “క్షులు తమయక్కింతై యాతురండపు. అవి యెన్నడును ఆనందముతో నుండను. తమ కోరికలకై నునుజుడు దుఃఖింపనేల? దేవుడే యాతనిని కాపాడును” అని యోగుక్రిస్తు తెలిపెను. గురువులకు గురువులై జగదీశనము లంపించుకొన గలిగిన యీ మహాత్ముల వాక్యము సర్వమానవుల వలనను లెక్కనేయదగినవి. కాని వీరి నుడువుల యధము నూహించుచు న్యాయవాదుల వ్యాఖ్యానమువలె గాక విశాలదృష్టిగలవారి వ్యాఖ్యానమువలె భావ్యమును చెప్పవలెను. స్వస్వంగపరిత్యాగియైనవాడే గాని “నాకు వాంఛలు వల” దని తెల్పువజాలడు. “ఆఘోరమును గుఱించిన యాతుర

పాటెల ? ” అనుచు తోచినట్లు సంచరించు సంసారి ఆకలిబాధచే జావవలెను. మహాపురుషుల వాక్కులను సుహితాశయములను గంభీరసత్యములును, సూర్యకిరణముల వంటివి ; ప్రకృతిసౌందర్యము వంటివి ; పుష్పసౌభర్యము వంటివి. యగములు గడచినను పుష్పసౌభర్యము ప్రాశిల్లి పాడుకాదు. సూర్యకిరణములు తుప్పుపట్టవు. ప్రకృతిసౌందర్యము మాపు మాయదు. సుహితాశయములును మహావాక్యములును, సూర్యచంద్రులున్నంతకాలము కాంతియుతమగు ప్రకాశమానమైన యర్థబంధురములై యేను బుద్ధుల నుడువులు నృప్తిచివరవఱకు శిశుసావహింపవగినవి. మాములు సంసారజీవనము గడపుచు మెట్టపల్లముల కీడ్చు వాంఛలకును మానసిక శాంతిని క్రియాగార్హ్యమును నశింపజేయు నాతుర పాటునకును దైనికావశ్యములను గుఱించిన దుఃఖమునకును మనసున మానవుడు చోటియ్యగాదని బుద్ధ క్రిస్తుం యభిప్రాయము. ఈమహానీయుల వాక్కులసారము గ్రహించి వాని ననుసరించి జీవనము గడపితిమేని శ్రోధమును పుట్టించు ప్రవృత్తులెన్నో చచ్చిపోవును.

వాదసంఘర్షణమును క్రియాసంఘర్షణమును కలిగినపుడు కోపము తరుచుగా రవులును. విశుద్ధానందుని వంటి మహాత్ముడు సాదరశిష్యునితో తక్కించుచు ఆగ్రహవేషుడైనాడు. నములుకాక తనకంటె తక్కువవారని తాను యెంచువారును, శత్రువులను నెఱసులవంటి మాటలను వెదజల్లినపుడు మానవుడు కోపించును. ఎదుటివాడు ద్రుచేకమును పురికొలిపినపుడు రగులుకొనిన అగ్నివలె ఆగ్రహము రగులును. సాధారణనిత్యజీవనమున నిట్టి సంకర్షణములు తటస్థించుచుండును. సమత్యభావమును, సహనమును, క్షమాగుణమును నిట్టిశ్రోధమును పుట్టనీయకుండును. మనయెడల నెదుటివాడు అపచారము చేసినపుడు ఆతని మానసిక సాంసారిక అన్యపక్షితులను బాగుగా నాలోచించితిమేని యాతని హృదయమును తలక్రిందులుచేసిన కారణములను గ్రహించి యాశిని యెడ కోపము చెందుటకుమాటు కరుణచూపుదుము. అసాధారణ సంఘటనము మార్కొనినపుడు చల్లదనము ప్రయోజనరహితమై యుండునని తలపరాదు. శ్రోధమునకు మారు కాశలమును ఉపాయము మానవుని యిట్టి విపత్తునుండి తప్పించును. ఒకసారి శ్రోధమునకు తావిచ్చితిమేని వెట్టిగుట్టమువలె మానసమును అది హతాత్ముగా లోతుగోతిలో పడద్రోయును. శ్రోధమువలన తలపని

తలవరాని యాపదలు వచ్చును. మనకినుక మన కినుకయై యండక యెదుటి మానవుని పిశాచము చేసివైచినను చేసివైచును. అపుడాతనివలన మనకును మనవలన నాతనికిని యిరువురివలన సంఘమునకు చెప్పనలవిగాని ముప్పు వాటిల్లును. ఎదుటివా డేకారణముచేతనైన శాంతమును గోల్పోయినను సాధారణముగా నాతడు విశాలహృదయు గలవాడే యైనచో మనమాతని యెడల చూపునహసము సంజీవివలె పువ్వేసి యాతని పునర్ధరించును. శాంతము మంచి విత్తనమువంటిది. ఈవిత్తనమును గ్రహింపలేని మానవత్వేత్రమున నది మొదట వృధాయగును. ఎదుటివాడు మూఢుడును కఠినుడును నగుచో మన శాంతయు భయముగను పిరికితనముగను యెంచబడి యాతని క్రూర్యమును హెచ్చించినను హెచ్చించును. అపుడు మనము విచక్షణశక్తి నుపయోగించి నిరపాయమైన విగ్రహము నభినయించి అపాయమునుండి తప్పించుకొని క్రమ క్రమముగా నెదుటివాని మనస్సును సంస్కరించుటకు మనము ప్రయత్నము చేయవలెను. మేఘుడు గర్జించుట యెఱుగుదుము. కాని యా మేఘుడు శాంతమైన చల్లని సలిలధార గురిపించును. నముద్రమున నెత్తైన తరంగములు లేచును. కాని మహానముద్రముయొక్క హృదయము అనంతమగు శాంతితో విరాజిల్లును. గంభీరహృదయుని క్రోధమును నిట్టిదే.

శాంతమును కొంతవంది ఆగ్రహమును లేవనెత్తు భావమొకటి గలదు. అది ఆత్మగౌరవము. ఇప్పటిప్రపంచమున నిది విశేషముగా ప్రాముఖ్యము నంది యున్నది. ఆత్మగౌరవమును పోనాడి శాంతమును తనది కావించుకొనిన వాని కంటె శాంతమును పోనాడి ఆత్మగౌరవమును తనది కావించుకొనినవాడి పు డెక్కడు గౌరనింపబడుచున్నాడు. శాంతముయొక్క గుణము లొంగుకాటు. లొంగక తలయెత్తుట ఆత్మగౌరవముయొక్క నైజము.

మనస్వనిజయమునకు అహింసామానములు చేదోడగును. ఎదుటి వానిని జయింపవలెననిన మానవుడు అహింసను ప్రథమమున నారాధింప వలెను. శారీరకహింసయే గాక మానసికహింస కూడ మన సనాతనధర్మము నిరసించినది ఒక్కొక్కప్పుడు చూటలకుగల వాడి, వాడికత్తి కుండదు; వాడి బాణమున కుండదు. మంచిమాటలు మనసును రంజింపచేయునట్లు వేడిమాటలు

మనస్సును మంటబెట్టును. మనసు నుండినపుడు గదా దారుణకృత్యములు జేయవచ్చును. అహింసావ్రతమును పాలించు నాతడు చల్లనిమాటలు పలుకును. అతని పలుకులు కత్తులను యీటలును బల్లెములును కావు. మనుష్యవృద్ధయ మెట్టి చిత్రమైందో కాని దోషము వేలెత్తి చూపితిమేని యది కుతకుత లాడును. పరిపక్వమైన మనస్సులుగల యేకాద్విమంది మహాత్ములలో తక్కిన తక్కిన మానవులు దోషనిర్దేశమును సహించరు. సామాన్యమానవుని తప్పు చూపితిమేని యతడు దుర్మతియగును. అహింసవలనను శాంతమువలనను దోషిని దోషరహితుని గావింపవచ్చును.

మహానము శాంతముయొక్క శిహ్నము. మహానము నభ్యసించు నాతనికి శాంత మరచేతి యునికిపండగును. మహానముయొక్క విలువ యెఱిగినవాడు దినకృత్యముల నెఱపుతఃటి యోచించి అచనరమగు నమయములయందే మాటలాడును. ఈతని మాటలయం దొడుదొడుకు లుండవు. ఒరులు తగ్గర పడి మాటలు వినరినను తక్షణమే యా మాటల కేదో యర్థముతీసి క్రోధమును జెందక తన యోచనయందు వానిని నిలిపి విశాలదృష్టిని వానిపై ప్రసరింపజేయును. బాహ్యప్రపంచమే గాక అంతరంగ ప్రపంచ మొకటి కలదనియు ప్రస్తుతజీవనమే గాక మరణానంతరజీవన మొకటి కలదనియు మహానియైనవాడు గుర్తించును. ఒరులతో ప్రసంగించునపుడు తన మానసమును బరణిలో నింపి యున్న భావములను మఱుమనుండి వలసిన వానిని గొని వాని నాతడుపయోగించును. ప్రజలతో మెలగురీతి నీత డెఱిగిపట్లు మఱొక్కరుడు యెఱుగనేరడు. ఎదుటి వానిని బాగుగా గ్రహించి వాని చిత్తవృత్తు, ననునరించి వారితో తాను మెలగవలయు రీతి నీతడు నిర్ణయమొనరించుకొనును. ప్రజలతో మెలగవలయు రీతి జీవనవిజయమున కినివార్యమైన యుపకరణము. బాహ్యజగతియందే పూర్ణముగా దృష్టిపిలిపి బాహ్యవృత్తులమీదను వస్తువులమీదను మిక్కిలి మక్కువకలిగియుండు నాతడు వానికి లోపముగాని కీడుగాని సంభవించినపుడు దుఃఖమున మునిగిపోవును. బాహ్యజగతిని గట్టిగ నంటిపెట్టుకొని యుండు నాతనికి ఆత్మశాంతి కుండదు. అహింసనమయమున నీతని ప్రాణములు దుఃఖాన్నియుండు మ్రగ్గుచునే తప్పనిసరిగా నెండ్రో యెగసిపోవును. తొలి నుండియు నభ్యసించజాలని నిష్కామజీవనము నాతడు తుదిముహూర్తమున

నభ్యసించనేరడు. ధ్యానము, మననము, ప్రార్థనము మానము అత్యవిజయమున కనివార్యమైనవని మానవుడు సకాలమున గుర్తింపవలెను.

శాంతము, ఆనందము, సౌందర్యము నొకదాని కొకటి సంబంధముగలవి. వీనియందు ప్రధానమైనది శాంతము. జీవనవిజయమునకు కావలసిన యమ, నియమ, వ్రత, యజ్ఞ, తపస్, దాన, ధ్యాన, సామ, దమన, వివేక, భక్తి, జ్ఞానములన్నియు శాంతమునకు సహాయకారులు.

చిరతపము, చిరానుష్ఠానము, గభీరయోచనము, దూరదృష్టి, విశేషాభిజ్ఞత అల్పసభవము శాంతమునకున్నవి. వీనినందక మానవుడు ఉత్తమచారితుడు కాజాలడు, ఉత్తమచారిత్రమునకును విజయజీవనమునకును భావనావేగ మవసరము. హృదయావేగమును సముచితభావోద్దేకమును జీవత్వస్థితికి అత్యవసరములు. ఇట్టి యావేశము కలిగించునది శాంతముకాదు; సౌందర్యమును, ఆనందమును. కన్నులు మూసుకొని యోగనిద్రయందు మునిగిన మునియొక్క మోమును చూడుడు. అబ్బురపాటున మనమోహానికి ప్రణమిల్లుదుము శాంతమువలె సౌందర్యము లోపల నడగునదికాదు. సౌందర్యము తన సంపదను ప్రజల కనులయెదుట ప్రదర్శించును. దీనిమహత్వము స్రవణమనజునకును బోధపడును. తొలుత బాహ్యప్రపంచమును గుర్తించియే పరమ అతరంగమును గుర్తింతుము. బాహ్యవనిని ఒట్టియే మనస్సున కూపములు నిర్మింతుము. మనపూర్వులు విగ్రహారాధనమున కేల హిందూజీవనమున చోటిచ్చిరి? ఎదుట నొకరూపునిలిపి మనస్సునకు నిబ్బరమిచ్చుటకే గదా. ఆలయము లందు శిల్పకళలమును తేటపఱచిరేల? అంతయే కాక జీవమందిరములలో నిత్యగానమును నిత్యనృత్యమును కూడ యేర్పఱచిరేల? గానరవమువిని అలంకృతమూర్తినిగాంచి భక్తులు తన్మయనృత్యము నలువరా? వివిధపుష్పముల తోడను వివిధభూషణములతోడను మూర్తులు రంగారియుండవా? ఆధ్యాత్మిక భావములకు నిధానమైన ఆలయమునందు లలితకళ లన్నిటికి మనపూర్వు లేల చోటిచ్చిరి? హృదయమున భావనాతరంగముల నుప్పొంగించునవి కళలు.

రామప్రసాదుని మధురగీతిక నవాలు పాపాణహృదయమును నిమునములో గరగించి అమందానంతరంగముల నుప్పొంగించె నని చదువరులు గ్రహించియుందురు.



రామప్రసాదు శక్తిని ఉపాసించుచుండువాడు కదా. పంచపటితలమున పంచముండి అననమున కూర్చుండి యాశకు భగవతిని ధ్యానించుచుండువాడు. స్వామిజీ అననము నేడును నచట నున్నది.

రామప్రసాదుని గుఱించిన పుక్కిటిపురాణము లెన్నో ంగదేశమున పాడనూసినవి. సామాన్యజీవనమునందు గోచరింపకున్నను అసామాన్యల చరిత్రయందు గోచరించు యొకటిరెండు విషయములు రామప్రసాదుని జీవన చారిత్రమునందు చూపట్టును. వానిని జరువగులు వరికింతురుగాక.

ఒకనా డీతడు పశువులను గట్టుచుండెను. అలవాటుచొప్పున కూని రాగము తీయుచు నతడు కాళిని కీర్తింపదొడగెను. పశువులను గట్టుచుండ వానికూతురు జగదీశ్వరి యాతనికి సాహాయ్యము చేయుచుండెను. కొంతసేపైన పిదప బాలికయింటికరిగెను. అప్పుడుకూడ రామప్రసాదు తనపనియందు తోడ్పాటు నందుచుండెను. సంకీర్తనము నలుపుచునే యాతడు తనపని చేయుచుండెను. ఇంటికిపోయి బాలిక తిరిగివచ్చి “నానా! నీకు పనియందెవరు సాయ పడిరి?” అని ప్రశ్నించెను. “అమ్మా! నీవేకదా సాయపడితివి?” “కొంతసేపు తోడ్పడి నేనింటి కరిగితిని” “ఇంతవఱకు నీనిందే యుంటివిగదా!” “లేను” జగదీశ్వరి కాళి తన కుమార్తెయొకమున తనకు సాయమొనరించెనని రామప్రసాదు డవుడు గ్రహించెను.

ఒకనాడు గంగాన్నాన మొనరించి రామప్రసాదుడు తనయింటికి మరలు సమయమున యొకమనుజు డాతని చెంతకువచ్చి “యోవరో స్త్రీ తమపాట వినుటకై కనిపెట్టకొని యున్నది. చండీమండపముపై కూర్చుని యున్నది” అని అతనితో చెప్పెను. రామప్రసాదు డవుడు చండీమండపముపై కరిగి చూచెను. ఇరువురు బాలికలందు ఆటలాడుకొనుచుండిరి. ఆ స్త్రీని గురించి యాతడా బాలికల నడుగ “అవును యొకతె యిచటికి వచ్చినది. నీన్న కాళీకిపోయి అందు నీ సంకీర్తనమును తనకు వినిపింపుమని కోరినది.” అని వార్తార్తు విచ్చిరి. కాళీనుండి అన్నపూర్ణ తనగానమును వినుటకై వచ్చెనని రామప్రసాదుడు గ్రహించెను. తడిబట్టలనైన విడువక యత డట్టులే జగదీశ్వరిని ప్రస్తుతించుచు కాళీకి పయనమాయెను. త్రివేణీక్షేత్రమునకు సమీపమున గల యొకపల్లె యందాతడు నాటిరాత్రి విశ్రమించెను. రాత్రి కలలో దేవి యతనికి కను

పించి “నాయనా! నీవు కాశీవటకు రానక్కఱలేదు. ఇందేయుండి నీ పాటను నాకు వినిపింపుము” అనెను. రామప్రసాదు డల్లే గావించెను.

ఇవి పుక్కిటిపురాణములు కావు. దేవియెడల రామప్రసాదునకు గల భక్తియు, రామప్రసాదు నెడల దేవీగల వాత్సల్యమును తెలుపు ఉదంతములు. రామప్రసాదుడు అన్నమునండి దేవికి నైవేద్యము పెట్టినపుడు ఆమె యాతని వెనుకభాగమున గుర్చుని యా అన్నమును తినుచుండెడిదని మరియొకగాథ కలదు. నేడును మహాపురుషుల భక్తిని భగవంతుని వాత్సల్యమును తేటపరుచు నంఘటనము తెన్నో కానవచ్చుచున్నవి. వీనిని గుర్తించుటకు కావలసిన విజ్ఞానము యికను మనుష్యమాత్రుని చేతికి చిక్కలేదు. ఇవి భావగర్భితములనుట సత్యదూరము కా జాలదు.

రామప్రసాదుని కీర్తనములు “కాళీ కీర్తనము” “కృష్ణకీర్తనము” “విద్యాసుందర్” అను మూడు గ్రంథములుగ ప్రచురింపబడెను వీనియందు “కాళీకీర్తనము” మిగుల సుత్కృష్టమయినది. ఈ గ్రంథమును చదివినవారి హృదయములు భక్తితరంగములతో నుప్పొంగిపోవును.

రామప్రసాదుని మరణమును గుఱించి వంగదేశీయవృద్ధు లీగిరి వృత్తాంతమును తెలుపుదురు. దుర్గపూజలైన పిదప దుర్గపతిమను గంగయాదు విడుచుటకై ముందు రామప్రసాదుడు ఒండుమిత్రులతో “నేను, నేడు జననిని విడుచువేళ నాతనవునుకూడ విడుతును” అని చెప్పి దుర్గసంకీర్తనము చేయుచు సుత్సవముతో గంగానది కరిగెనట. విగ్రహమును గంగయందు జారవిడుచుచు నూతనకీర్తనముల నాశువుగ నల్లి పాడినాడట. మూర్తినివిడిచి సంకీర్తనముతో సృశ్యముచేయుచుండ నాతని బ్రహ్మరంధ్రమును భేదించుకొని యాతని ప్రాణము లెగిరిపోయినవట. మహాభక్తులెందఱో యీ తీరున తమప్రాణముల విసర్జించిరి.

ఈత డెన్నవయేట మరణించెనో కనగొనుటకు తగిన యాధారములు లభింపలేదు. ఏబది, ఏబదియేటవయేట మరణించి యుండునని కొందరూహించిరి.

## శ్రీమతి కర్పాబాయి జీ



ఉ. “మాయనుగుల్, సఖజనము, మాజననీ జనకాదిబంధుగుల్  
మాయువతీవతంసములు మా ధనధాన్యములాది సంపదల్  
మాయురే! యంచుమోహమున మైకమునొందును గాని మాయయే  
“మా” యగు సక్షరార్థమనుమాట నెఱుంగరు దీనపోషణా.”

“ఆత్మశుద్ధిలేని యాచారమదియేల భాండశుద్ధిలేని పాకిమేల?” అని వేమనయోగి పలికినాడు. ఉత్తమజీవితమునకును జీవనపరిపూర్ణత్వసిద్ధికిని ఆత్మ శుద్ధి అనివార్యము. మనస్సు యెన్నడును వట్టిదియై యుండజాలదు. నిదురించు నమయమున గూడ నది పనిచేయుచుండును. మనస్సునుగుఱించి హిందూతత్వ శాస్త్రము తెలిపినవిధము హిందువులందఱకు విశదమే. పలువురు దీనిని ఖోతికి పోల్చిరి. వ్యాసుడు మత్స్యమునకు పోల్చినాడు. ఇల్లని యాతడు తేటతెల్లముగ తెలుపలేదు. మత్స్యయంత్రమును గొట్టి ద్రావది నందిన నరుడు విజయుడని యతడు నిరూపించెను. మత్స్యయంత్రమందలి మత్స్యము కనరానిది. దాని నీడ మాత్రము అద్దనునకు గోచరించినది. అది యనవరతము కదలుచునే యుండెడిది. చేప యొక్క ప్రతిబింబచలనమును చూచియే పార్థుడు విల్లెక్కువెట్టవలసి వచ్చినది. మనస్సుకూడ కనరానిది. క్రియలందు మాత్రము దానిజాడలను జూడ గలుగుదుము. అది యనారతము కదలుచునే యుండు నంటిమిగదా. పాండవ మధ్యపాదైన నరుడు విల్లెక్కువెట్టినట్లే ఆత్మశక్తి నెక్కువెట్టి ప్రతి నరుడును దీనిని స్వాధీనముచేసికొనిన నాడే యెల్లఱకును అంతఃశాంతి ద్రావది చేపడును. మనశరీరము కురుక్షేత్రము. మన ప్రపంచజీవనము భారతయుద్ధము. కర్తవ్యము వైపు మనకు దారిచూపు సారథి శ్రీకృష్ణుడు. విజయుడైనవాడు నిర్గుణోపాసకుడు. మనస్సును జయించినవాడు విజయుడు. ఈతడు ఆత్మశాంతి నందిన వాడు. సగుణోపాసకుడు (భీముడు) ను నాయకుడు (యముడు) ధృఢప్రతిజ్ఞల

(కుంతి) లకు జనించిన ప్రజ్ఞానిధి (యుధిష్ఠిరుండు) ను త్యాగతితిక్షులకు మారు పేరులైన నకులనహదేవులును నిర్గుణోపాసకు (అష్టమకు) ని వలె మనస్సును జయించి ఆత్మకాంతి సంరగలరని తెలుపుటకు ; ఆధ్యాత్మికజీవనోన్నతిదేన నీమైదుగురి గుణములును సైదోమలట్లు ఆశ్వును గొనిపోవునని తెలుపుటకు ; వ్యాసుండు ద్రాపదిని పాండవులేపురికి కట్టబెట్టిరాడు. మనసు స్వాధీనమైననాడే మహత్తరమైన ఆధ్యాత్మికశక్తి యలవడును.

అట్లు పరిపక్వమైన, పవిత్రమైన, స్వాధీనమైన, మనసుగలది కర్మాబా యిజీ. కర్మాబాయిజీ హృదయము ముట్టించవస్తువు అపూర్వతేజము నందును. సామాన్యపాత్రమున నీమెవండిన యశ్శము శ్రీజగన్నాథునకు అమృతాన్న మాడెను. ఈమె హృదయమెట్టిదో యీమె పాత్రయు నట్టిదే. ఈమె హృదయమండలి సువర్ణమయభావమునట్టిదో యీమె పాత్రయండలి పదార్థ ములు నట్టివే. కావుననే జగదీశునకది ప్రీతి గూర్చినది.

కర్మాబాయి మార్వాడిదేశపు శ్రీ చిన్ననాటనండియు నీమె దైవ భక్తి పరాయణమై యుండెడిది. శ్రీజగన్నాథస్వామిపై నీమెకు భక్తిమెండు. శ్రీజగన్నాథక్షేత్రమునందే ఈమె తనవాసము నేర్పఱచుకొని నిత్యము జగ న్నాథుని సేవించుచు నానందముతో కాలము గడపుచుండెడిది. నిద్రనుండి లేచినంతటనే యీమె యే ఆచారములను పాటించక స్వామి ప్రసాదము తయారు చేయుచుండెడిది. అల్లము, గుంగుర, నేయి, కొన్ని మహాలావస్తు వులు కలిపి హిందూస్థానీయుల కిష్టియనుగు కించీయన్నము నీమె సిద్ధము చేయుచుండెడిది ఈయన్నమే స్వామికి మిగుల నిష్ఠమని యీమె తలచు చుండెడిది. అందుచే దానినే యీమె ప్రసాదముగా స్వామి కర్పించుచుండెడిది. తక్కిన భోగములకంటె కిభోగమే స్వామి కధికప్రీతి గూర్చెడిది.

ఇట్లుండ నొకనాడు బైరాగి యొకడు కర్మాబాయిజీ కీర్తివిని యీమె గృహమున కరిగి భిక్షవేడెను. స్వస్వస్థుడనందున నామెను గాంచి యాతడు చాల సంతసపడెను. ఆమె భక్తిశ్రద్ధలకు మిగుల నచ్చెరువు నొందెను. కాని యీమె స్వామి ప్రసాదమును యే ఆచారమును పాటించక వండుటగాంచి యిండుక కినిసి కొంత ఆచారకాండ నామెకు దెలిపి యాచారప్రకారమే యీమె ప్రసాదమును సిద్ధము చేయవలెనని యాబైరాగి కోరెను. మఱునాడు

కర్మాబాయిజీ యట్లానరించెను. కాని నాటి యాచారక్రియాకలాపము మూలమున రెండు జాములు తిరిగిన పిదపగాని ప్రసాదము సిద్ధముకాలేదు.

జగన్నాథస్వామి మనుష్యరూపముదాలిది కర్మాబాయిజీ యింటికరిగి ప్రసాదము నారగించువా డనువాడుక కలదు మామూలుప్రకారము నాడును స్వామి భోజనార్థము బాయిజీయింటి కరిగెను. నాటి విలంబనమునకు బాయిజీ మిక్కిలి నొచ్చుకొనుచు స్వామికి ప్రసాదమును వడ్డించెను. తొందరపాటున ప్రసాదమును భుజించి ప్రత్యూళనమైన గావింపక స్వామి వేగిరపాటున మందిరమున కరిగెను. స్వామి నోటికి కిడిడియన్న మంటియుడుట పరికించి యచటి పండాబ్రాహ్మణులు “పరాత్పరా! ఏపుణ్యాత్ముని గృహము పావనముచేసి విందారగించి యాతని జీవనమును సఫలము చేసితిని? త్రిభువనములయందు నాపుణ్యపురుషుడు ధన్యుడై యుండును” అని పలికిరి.

“భక్తులారా! నన్ను నేవించినది పూతగుణశోభితయగు కర్మాబాయి. ఈమె అనుదినము మధ్యాహ్నమునకు పూర్వమే నాకు ప్రసాదము వడ్డించుచుండెడిది. నేడొక సన్యాసి కోరిక ననుసరించి కొంత ఆచారము నవలంబించి ప్రసాదమును తయారుచేసినది. ఆమెచేతి ప్రసాదమును గ్రహింపక నేను వేఱు పదార్థమును గొనను. అన్నమునకై బాయిజీ యింట ఆలస్యముచేసి ఇచటి ప్రసాదము నారగింపక దేవి నాకొత్తకై వేదియుండునని యెఱిగి పరుగుపరుగున వచ్చితిని. మీరు పోయి కర్మాబాయిగో నెప్పటితీరున నాకు ప్రసాదమును సమర్పింపుమని చెప్పుడు” అని స్వామి పలికెనట. ఈయుదంతము నాబ్రాహ్మణులు బాయిజీకి దెలిపిరి. అందు కామె మిక్కిలి సంతోషించి యెప్పటియట్లు ఉదయముననే లేచి స్వామికి ప్రసాదము సిద్ధముచేసి పెట్టుచుండెడిది.

జరిగిన కథ విని యాసన్యాసి బాయిజీ కడకు వచ్చి “అమ్మా, నీమహత్వము నెఱుంగజాలనైతిని. నీకు సుద్దులు చెప్ప నారంభించితిని. ఏమేమో ఆచారములు నీకు బోధించితిని. స్వామికి కష్టము కలిగిందెతిని. మీరు యిరువురును నా అపరాధమును ఓమింపుడు” అని వేడుకొనెను. భక్తిమహిమను వెల్లడిచేయుటకు శ్రీజగన్నాథస్వామి యిట్టి లీలను చూపెను. సన్యాసి నాతడు ఓమించెను.

శ్రీకర్మాబాయి స్మరణార్థము నేడును కిచిడీ (భేవరాన్నము) తయారు చేయబడి బంగారు పళ్లెరమున స్వామికి భోగము చేయబడుచుండును. ఎంగిలి గాని అంటుగాని మతేనశయముగాని మహాప్రసాదమును పాడొనరింపజాలవు. ఆచార వ్యవహారములు జగన్నాథుని భోగమునకు అక్కఱయైనవి కావు. “సర్వం జగన్నాథ” మను పవిత్ర శబ్దమందు సర్వసమత్వమున్నది.

శ్రీజగన్నాథుడు ప్రతిదినము తనమందిరమునుండి ప్రసాదము నార గించుటకై బాయిజీ యింటి కరిగెనో లేదో! స్వామి మాత్రము ఆమె హృద యమును తనమందిరముగా నేర్పజుచుకొనినాడు. పరిశుద్ధమైన ఆత్మకు చుట్టును ఆచారము లను ముళ్లకంచె లేలయని సిన్యాసికిని తక్కుగలవారికిని తెలుపుటకై శ్రీజగన్నాథస్వామి యట్లానరించినాడు. అట్టి పవిత్రమైన పరిశుద్ధమైన నిష్కల్మషమైన ఆత్మ యొసగిన సంభావనము తనకు అనిర్వచనీయమైన ఆనం దము నొనగూర్చునని భగవంతుడు వ్యక్తీకరించినాడు. ముక్తిప్రసాదము యడు కులు గొని శ్రీకృష్ణపరమాత్మ తన హృదయైశ్వర్యమును తన భక్తుని చరణ నన్నిధిని గుమ్మరించెనని పురాణమున చదివితిమి. కర్మాబాయిజీ పురాణయుగ ములోని వ్యక్తి కాదు. ఇటీవల మన మన్నునందు జననమంది మన మన్నునందు పెరిగి వసుంధరను పవిత్రీభూత మొనరించిన మహాత్మురాలు. ఆమె పవిత్ర హృదయము, ఆమె భక్తి అత్యద్భుతములైనవి. సాధకుల కామె జీవనము మేలుబంతి. తెల్లని ఆకాశమందే విచిత్రరాగములు రంజిల్లును. కాఱునబ్బుల యందు ఆకాశమున సౌందర్యము చూపట్టినా! పరిశు భమయిన ఆకాశ తో సమానమగు బాయిజీ హృదయము అమరాగ భక్తి భావముతో ప్రకాశ మానమైనది. కలుషములనేక మబ్బులతో నిండిన హృదయమున ప్రేమరాగ మెల్ల పొడసూపును? కిచిడీప మెల్ల ప్రకాశించును. అందు వినంబడునవి దుశ్చింతల ఘుఘుమారావము? కదా. స్వచ్ఛమైన చక్కనైన పుష్పదళ ము. సుగంధ మాశ్రయించిన శుభ్రమయిన హృదయమునందే భక్తి పరిమళించును. అందుండి పొగిపారలు అనురాగపూరితముపై క్షీరసాగర శయనుఁ డోలలాడుచుండును.

## శ్రీ మ తి ప్రే మా బా యి



“చ. జగమొక యంత్రశాల కగుజక్కని యంత్రముమాయ దానిలో  
నగణితమైన వస్తువుల నైదిట్టినైచి మహాస్ఫుటంబు మీ  
రంగ నృజయింతు వీ వివిధ పాణినమూహము వీనిచేసి నీ  
ఈ గలుగుమేలు నే నెఱుంగగోతిఁ జెప్పవె! దీనపోషణా!”

హరిభక్తిపరాయణుడగు నొకరాజు ఆర్యావర్తమున ఎసించుచుండెను. అతడు మహాభక్తుడని యెవ్వఁడు నెఱుంగఁడు. రహస్యముగ నతడు తనయిష్ట దేవతను ఆరాధించుచుండువాడు. ఎతి యిట్టిభక్తుడని యాతనిభార్య ప్రేమా బాయి నయితము నెఱుంగదు. ప్రేమాబాయి శుద్ధమతి. భక్తురాలు. పూజల యందును, భజనలయందును తనకాలమును వెళ్లబుచ్చుచుండును. ఆధ్యాత్మిక జీవనమునందు తనభర్త నిర్లక్ష్యముగా నున్నాడని తలచి యామె ఆతని హృదయమున భక్తిభావమును జనింపజేయడని తనకులదేవతను మ్రొక్కు చుండెడిది.

ఒకనాటి యర్ధరాత్రమున నిద్రలో తేమ “కృష్ణ! కృష్ణ!” యని పలవించెను. చెంతనున్న రాణి యాపలుకులు విని పరమానందభరిత యయ్యెను. ఉదయమున లేచి పెద్దయుత్సవము చేయుట కెన్నో ప్రయత్నములు చేసెను. మర్నా డెందఱెందఱికో దానధర్మములు గావించెను. నిదురనుండి మేల్కొంచి సభర్త గృహమందలి పండువునుగాంచి మిగుల ఆశ్చర్యమునొందెను. నాటి యుత్సవమునకు కారణమేమని యాతడు భార్వడిగెను. వెంటనే ప్రేమా బాయి యిట్లు ప్రత్యుత్తర మొనంగెను. “ప్రభూ! నేను శుభదినము. నాయిష్ట దేవతమగు కృష్ణుని మధురనామమును నిద్దరలో మీరు పలికియుంటిరి. నాహృదయమంతయు నానందముతో నిండియున్నది. అందుచే నేను నేడిట్టి యుత్సవమును చేయుచుంటిని” రాజాపల్కులు విని దుఃఖావేశమున “ఏమి నాకిట్టి దుర్భాగ్యము ఘటిల్లికది. ఎంతకాలమునుండియో నాలంతరంగమున

రహస్యముగా నెవ్వని దాచియుంచితినో యాతడు నిశానమయమున నాకు తెలియకుంక వెలువడెనా? ” అ గట్టిగా పలికెను. పలికినవెంటనే యాతడు నేలగూలెను. కూలిన యుత్తరక్షణమునందే యాతడు ప్రాణములబాసెను. ఈ ఆకస్మికనృత్యమును గాంచి దుస్సహశోఃసంతప్తనూనసయై ప్రేమాబాయి “హా! యెంతటి దుర్భాగ్యము. ఎంత ప్రారబ్ధము. ఎట్టిగతి ప్రాప్తించెను. నాప్రాణేశ్వరుడు పరమాభక్తాగ్రేనరుడని యెఱుంగక సంశయ పడినందున నాకిట్టి శాస్త్ర ప్రాపించినది ” అని యామెనిలపించుచు నేలగూలి యనువులు విడిచెను.

తోడనే కృష్ణపరమాత్మ ప్రత్యక్షమై మృతకళేబరములను వాత్స్య్యముతో నిమిరెను. నిమురుటయు నాపూర్వాదంతయు నజీవులై లేచి స్థితపద సుడై మ్రోఁదొడివ శ్యామసుందరుని పదములకెగిరి బహుభంగుల నాదేవ దేవుని సంస్తుతించిరి. నాడు మొదలు నతీషతులు ఒకరినొకరు తెలిసికొని పరమపరితోషమున పూజాదులు సలుపుచు తనువులు గడపిరి. అనంతరము యిహయాత్రముగించి దివ్యబృందావనమున వారిస్వరు జగదీశునితో గలిసి చిదానందక్రీడల దేలిరి.

అనురాగమందును, భక్తియందును భార్య భర్తను మించెను. భర్తయు భార్యను మించెను. పరమాభక్తాగ్రేనరుఁడు వీరువును నొకరినొకరు గుర్తించు కొనజాలక కొంతకాలము గడపిరి. ఒకే సంసారచక్రమును త్రిష్ణచు సవిత్ర గృహబాధ్యతను నెఱుపుచు యిరువురువ్యక్తులు—యొండొరుల యెడల నను రక్తులైన నతీషతులైనను—యొండొరులను గుర్తింపలేకపోయిన యెడల వారి జీవనము దురంతసంతాపమునకు ఆలవాలమై యుండుననుటకు యీకథ యొక యుదాహరణము. ఉన్నతాశయములచే తమజీవనములను ప్రకాశింపజేయు వారైనను యొకరిహృదయము నొకరు ఎఱుగకపోయిన యెడల యొకనాడు గాకున్నచో మరొకనాడైనను పొంపొచ్చెమును కన్నులార జాతురు. ప్రత్యేకవ్యక్తులందు దోచు ప్రత్యేకభావములందు కలయిక గోచరించినపుడు ఉత్తుంగశృంగములుచేరి వర్షతీక్తిరమును పెట్టనికోటను చేయులీల మనుష్యజీవనమును బలవత్తరముగావించును.



## శ్రీ విష్ణు పురీ గో స్వామి



“గీ. ఎవడు మింటను మంటను నితరనకల

వస్తువులయందు ననయంబు వ్యాప్తిజేంచి

వానివృద్ధి క్షయంబులు దానుబోరయ

డట్టి బ్రహ్మము దలపుదు నాత్మయందు.”

ఆర్యావర్తమున విష్ణుపురీగోస్వామి యను పండితుడు గలడు. అతడు మహాభక్తుడై జగదీశుని ధ్యానించుచుండువాడు. భారతదేశమున గల తీర్థము లన్నింటిని సేవించి యాతడు వారణాసికరిగి యాపురమునే తన వాసస్థానము గావించుకొనెను. హరిభజనసేయుచు నితడు తఱుచుగ నగరపీఠుల యందు తిరుగుచుండువాడు. కాశీలో నున్నపు డీతడు యెన్నియో పెద్దగ్రంథ ములుపఠించినాడు. వానిలో ముఖ్యమైనది సుప్రసిద్ధమైన ‘అమృతసాగరము’. పదప నీతడు ‘భక్తిరత్నావళి’ యను మహాగ్రంథమును రచించినాడు. వైష్ణవు లందఱి పుస్తకము మిగుల అమూల్యమైనదిగా తలంతురు. గోస్వామియొక్క భక్తి విశేషములను తేటపఱచు నొకయాభ్యాసక కలదు.

పురుషోత్తమ ధామమున వెలసిన శ్రీ జగన్నాథస్వామి యొకనాడు తనచుట్టును గల ఓడ్రఅర్చకులను పిలిచి యిట్లులనెను. “విప్రులారా! కాశీ యందు పరమభక్తాగ్రేసరుడైన ‘విష్ణుపురి’ వసించుచున్నాడు. కాశీక్షేత్ర మును అతడు వాసముగా నేర్పఱచుకొనుట నాకానందమే. ఆమహాత్మున కీయదగునదేమియు నిరుపేదయగు నీ జగన్నాథుని కడలేదు. ఒకపర్యాయము ఆమహాపురుషుని చూడవలెనను వాంఛ నాకు కలదు. మీరు కాశీపురి కరిగి నా యీశ్వరము నాతని కెఱిగింపుడు.” అనుటయు నావిప్రులు హుటాహుటి వారణాసి కరిగి గోస్వామిజీని దర్శించి యాతడితో స్వామి వచనములు తేట తెల్లముగా తెలిపివేసిరి. ఆనుడువులు వినిన విష్ణుపురియోగియానందమునకు మేరలేకబోయెను. “శ్రీ శ్రీ జగన్నాథస్వామి యెందునకును పనికిరాని ఘోర

కీటంబనగు నా యెడల నిట్టిమక్కువ చూపుట నా పూర్వజన్మమునకు సంబంధించిన ఫలముగాని మరియొకటి కాదు. వైకుంఠము చరచర దిగివచ్చి నా యరచేతియందు ప్రవేశించినను నా కింత యానందము కలుగనేరదు. కాని సోదరులారా! పురుషోత్తమునితత్వమేమో నాకు తెలియుటలేదు. కాశీయన నేమో గయయన నేమో మధురయన నేమో నే నేమియు నెఱుంగను. అతని నామరత్నమాలను మానసమున ధరించి యెందో నొకతావున కాలముపుచ్చుచున్నాను. ఎవ్వనిదెన తమ చూడ్కులు నిబద్ధ మొనరించి త్రిభువనములు నెల్ల వేళల వేచియుండునో అట్టివానిని నా హృదయమునుండి జారవిడుతునేమో యని భయపడుచున్నాను. నిత్యము తనమానసమున జగదీశుడు నన్ను జూడ వాంఛించుట నా యదృష్టము కాదే. కాని మిగుల దుఃఖ్యమైన విషయ మొక్కటి తోచుచున్నది. ఎల్లవిశ్వములకును అధినాథుడైన దేవదేవుడు తాను నిరుపేదనని తెలిసికొనినాడు. జగదీశుడు నిరుపేదయేనా? అగును. మఱి చితి. నిరుపేదయే కావచ్చును. తన ధనమంతయు తనప్రేమ ధనమంతయు నాతడు గోపికల కర్పించెను. కావున నిరుపేదనని తెలిసికొనినాడు. ఇందు అన్యత మేమియు లేదు. కాని యిపుడైనను ఆతనియొద్ద ఆక్షయమును సవ్యయమును నైన రూపరాశి యున్నదిగదా. దానిని చూడగలుగుదునని ఆశపడుచున్నాను. నా యెడల జగదీశుడింత మక్కువను జూపినాడుగదా! నా గోరిక యొకటి ఆతడు తీర్చనేని యాతనిని మక్కువగూర్చును చేతపట్టగలను. ఆతని హృదయసీమయం దెల్లపుడు విరాజిల్లు మాలలలో నొకటి నాకు కావలయును. ఇట్లని మీరు స్వామితో విన్నవింపుడు. దాని నాతడు పంపకున్నయెడల ఆతని చరణములను నా ప్రేమపాశముచే గట్టివైచి నా హృదయమందు బంధించి యుంచెదనని చెప్పుడు. ” అని గోస్వామిజీ ఆనందబాష్పములు వెలార్చుచు యోధ్రాబాహ్మణులతో పలికెను. వారును జగన్నాథమున కరిగి తాము వినిన కథనమంతయు స్వామికి తెలిపిరి. జగదీశుడా పల్కులు విని పకపక నవ్వి తన మెడయందలి యమూల్యమైన రత్నమాల నొకదానిని తీసి తన నేవకులలో నొకనిద్వారా దాని నా కాశీపురియందలి గోస్వామిజీకడ కంపెను. పంపి యూరకొనక ఆ బహుమతికి బదులు బహుచుతి యోగిండునుండి తాను కాంక్షించినట్లాతనికి విన్నవించవచ్చేసెను. ఈ వాక్కులు విని గోస్వామిజీ పరమ

నంతోపమును జెంది శత్రుయనృత్యము చేసెను. అోడనే వారణాసినుండి వయ నమై కృష్ణగీతికల పాడుకొనుచు శ్రీజగన్నాథమును జేరుకొనెను. తానీయ గలిగిన పాశోపిక మేమైచుండునని యిండుక తలపోసి గోస్వామిజీ తాను రచించిన 'భక్తిరత్నావళి' యను మహాగ్రంథమును స్వామిచరణతలమున బెట్టి యెదుటనిలిచి నటరాజనృత్యము చేయదొడగినాడు. ఆనందావేశమున నామూలాగ్రముగ దేవదేవునకు వినిపించినాడు. పరుషోత్తమాడు నవ్వుచు యోగిని కాగిలించుకొని తన కాన్తుభుజి ప్రాంతమున వానికి చిరస్థానమొసగినాడు. ఆహా! గోస్వామిజీయొక్క అద్భుతమేమన వచ్చును.

ప్రేమకును భక్తికిని అసాధ్యములై అోచు క్రిత లెవ్వియులేవు. యోచనమునకు గురూహ్యములైన పనులన్నియో ప్రేమవలన తేటతెల్ల మగును. కన్నలయెదుట కానంబడని అద్భుతము లెన్నియో భక్తివలన ప్రత్యక్షమగును. గోస్వామిజీ చరిత్రమునుండి మనము గ్రహింప వలసిన ముఖ్యాంశము లివి.

జగదీశునందుటకు మానవు డెట్లు కాక్షించుచుండునో మానవు నందు టకు జగదీశుడును నట్లు కాక్షిండుచుండును. ఇట్టికాంక్ష జగదీశుని నుం దధికముగ నుండును. మానవుడు తానుపడియున్న అజ్ఞానమును గోటిలోనుండి లేచి జ్ఞానమును కొంతసంపాదించి తదనంతరమున జగదీశు నందవలయునను కాంక్షకు తన హృదయమన తా వొనంగును. ఈకాంక్ష పరమేశ్వరునకు తొలినుండియు నుండును. తనదేన భక్తుడు చేయిచాపు పవిత్రముహూర్తమున కై యాత డెదురు చూచుచుండును. భక్తుఃపృథదుము పరిపక్వమగునంత వరకు ఆతడు నిమిషములు లెక్కచూచుచుండును.

విష్ణుపురీగోస్వామిజీవితమును గాంచితిమేని యది కడుంగడు చిన్నది యైనను మనకెంతేని విజ్ఞానమును ప్రసాదింపజాలును. రామకృష్ణపరమహంస దుగ్గతో ప్రసంగించినట్లే యీతడు జగన్నాథస్వామితో ప్రసంగించినాడు. గొడుగు నెడల తల్లి ప్రేమ చూపునట్లు కాలీమాత రామకృష్ణుపై కారుణ్యము వెదచల్లినట్లు గోస్వామిజీపట్ల జగదీశుడును యెంతయో నెనరుచూపినాడు. ఈ కథయం దబద్ధముగాని నమ్మకూడని విధూరముగాని లేకమును లేదు.

భావవ్యక్తీకరణమునకును ప్రేమప్రకాశమునకును యెన్నయెంతరులుండును. తల్లిని కుమారుని; తండ్రిని తనయుని; ప్రాణేశ్వరుని ప్రాణనతిని; కలుపునది ప్రేమపాశమే. ఒక్కొక్కచుట్టరికపురీతి యొక్కొక్క భక్తునకు రుచించును. నాథాయని భక్తుడు తనను పిలచునపుడు జగదీశడు ఆతనిని రాధా యని పిలచుట కిష్టపడును.

విష్ణుపురీగోస్వామి 'రాధ' కాగలుగుటచే నామాన్యులకు అసాధ్యములై కానుపించు క్రియలనేకము లాతనికి సాధ్యము లయ్యెను. ఆతని హృదయ మాతనికి దేవమందిర మాయెను. ఈ దేవమందిరము వెలుగును గాలిని అప్పుల నిలువబెట్టి విణుకువిణుకుమను చిన్నదీపముతోనున్న రాతి కట్టడము కాదు; విక్కిలి యున్నతమును విక్కిలి సుందరమును విశాలమును నైన ఆలయము. ఈఆలయగర్భమునుండి అద్భుతభావములు పుట్టెను. ఈభావమే గోస్వామి వాక్కులనుండియు గోస్వామి క్రియలనుండియు బహుభంగులవెలువడినది. ఈతనివాక్కులు అవృతబిందువులు విష్ణు రాగమాలిక లాయెను. ఈతనిక్రియ లీతనికీర్తనముల కనుకూలించు నృత్యము లాయెను. 'భక్తిరత్నావళి' గ్రంథరూపమును దాల్చిన స్వామియొక్క జీవితము. అందు గీతములున్నవి. మాధుర్యమున్నది. సహకారమున్నది. అనురాగతత్వప్రకాశమున్నది. ముక్తికాంక్షయున్నది. విశ్వానందోత్సవమున్నది. ఆధ్యాత్మికజీవన గభీరతత్వమున్నది. ఉపాసకోపాస్యదేవతల మేలుకలయిక యున్నది. క్రియా తత్వమున్నది. నిష్కామకర్మమహత్వ మున్నది. ఆనందనముద్ర మున్నది. హృదయ జలనిధియందు లభించు కాంతివంతములైన ఆదర్శరత్నములున్నవి. ఇంతయేల! సనాతనమతవిభూతి యంతయు నందున్నది.

## శ్రీ అర్జున మిశ్రస్వామి



“శా. పాపాత్ముడను, దుర్మదాంధుడను దివ్యజ్ఞానహీనుడ పెన్  
గోపిన్, ధూర్తుడనంచు నెంచి యముడున్ గోపించి యేరీతికో  
భూపా! బాములఁ ద్రోయనోయనుచు; నన్బ్రోవంగ నీరీతి నే  
నీపాదంబులఁ బట్టినాడగద తండ్రీ! ఆర్తరక్షామణీ!”

అర్జునమిశ్రుడను పండితుడు పురుషోత్తమధామమున నివసించుచుండు  
వాడు. మిశ్రుడు ఉదారస్వభావము కలవాడు. శాంతచిత్తుడు. శిష్టాచారసంప  
న్నుడు. పరమసాధువు. విరాగి. భగవద్భక్తిపరాయణుడు. చిచ్ఛమెత్తి యతడు  
సంసారమును గడపుచుండువాడు. భగవద్గీతపై యతనికి మిక్కిలి మక్కువ  
కలదు. సర్వదా యతడు దానిని పారాయణ చేయుచుండువాడు. గీతయందలి  
సారము సంపూర్ణముగా గ్రోలి దాని కతడు టీక వ్రాసెను. ఈ టీకను గాంచి  
యిప్పటికిని ఉత్తరహిందూస్థాన పండితులును, పామరులును ఆదరించు  
చున్నారు.

శ్రీమద్భగవద్గీతకు టీక వ్రాయనపుడు తొమ్మిదవ అధ్యాయమందలి  
యిరువదిరెండవ శ్లోకములోని “యోగక్షేమం వహామ్యహమ్” అను వాక్కును  
గుఱించి మిశ్రమండితుని మనసునందు సంశయము తోచెను. “ఎవ రిత్తులపై  
కోరికలేక నన్నే శరణుపొంది కొలిచెదరో అట్టి అచంచల చిత్తులైనవారల  
యోగక్షేమములను నేనే ప్రత్యక్షభావమున పూని యుండెదను” అని కృష్ణ  
భగవాను డీశ్లోకమునఁ దెలిపియున్నాడు.

“ప్రత్యక్షభావమున బూనియుండెదను” అని యర్థమిచ్చు గీతా  
చార్యుని వ్యాము సత్యముకాదని తలచి దానిని కొట్టివేసి “పరోక్షభావ  
మున యుండెదను” నను భావముగల శబ్దము సం దాత డిరికించెను.

భగవద్గీత భగవంతుని శరీరము. దానియందలి యొక పదమునకు  
సంభవించిన కొట్టివేత కృష్ణపరమాత్ముని శరీరమున తీవ్రమైన దెబ్బయ్యెను.  
ఈ విషయము సర్జనమిశ్రునకు బోధించుటకై లీలామానుషవిగ్రహముండైన

శ్రీకృష్ణుండు కొన్ని విడ్డూరములు పుట్టించెను. తొలుత పుట్టించినది గొప్ప గాలివాన.

బిచ్చమెత్తినగాని మిశ్రునకు దినము గడువదు. గాలివాన మిక్కిలి ఘోరముగా నుండుటచే భిక్షాటనమున కావలి కరుగుట కతనికి యెంత మాత్రము శక్యము గాకయుండెను. అందుచేత నొకదిన మాతడును, నాతని భార్యయు తప్పనిసరిగ నుపవాసము చేయవలసి వచ్చెను. ఆమఱునాడు వర్షము కొంత తగ్గినది. బిచ్చమెత్తుటకై యాతడానాడు గృహము వెలువడి ఏధిలోనికి వచ్చెను. కాని యేవేధియందు తిరుగుటకును మిశ్రునకు శక్యము కాకయుండెను. వర్షము మరల తీవ్రము కాజొచ్చెను. కూలిపోవుటకు సిద్ధముగానున్న యొక గుడిసెయం దాతడు యెట్లో ప్రవేశించి తల దాచుకొనగలిగెను.

ఇంతలో నిరువురు బ్రాహ్మణబాలురు, శరీరమునుండి రక్తము కారు చుండ నేడ్చుచు బుజుమాలపై మిగుల బరువైన యాహారపదార్థములమూట నిడికొని మిశ్రునియింటి కరుదెంచి యాతని యిల్లాలిని బిలిచి “అమ్మా! మిశ్రజీ యీప్రసాదమును మీకిమ్మని షమ్మిచటికి పంపినారు, ఈప్రసాదమును తీసు కొనుడు” అని పలికిరి.

మిశ్రజీయిల్లాలు మిగుల నాశ్వర్యమునొంది యాబాలురతో నిట్లనెను. “బాలలారా! ఈయాహార పదార్థము లాయన కెచ్చోట లభించెను. మీరు బాలకులు; సుకుమారులు; కోమలశరీరులు. మీచేత నింత బరువుమోయుట కాయన మనసెట్లాపెను. మీయొడలినుండి రక్తధార లట్లు కారుచున్న వేమి? మీరేల నట్లు తీవ్రముగా రోదనము చేయుచున్నారు? అయ్యో! ఇట్టి సుకు మారమైన మీశరీరములపై యింత తీవ్రమైన దెబ్బవేసిన కఠిన డెవరు? నాయనలారా! మీయిల్లెక్కడ? మీతలినిండు లెవరు? ఇంత పెద్ద గాలి వానలో మీతలిదండ్రులు మాత్రము మిమ్మెట్లు గృహము వీడ నిచ్చగించిరి? తండ్రులారా, మీకథయంశము నాకు తెలుపుడు. మిమ్ములను చూచినకొలది నాకడుపు తరుగుకొని పోవుచున్నది. విలపింపకుడురండు ఇచట కూరుచుండుడు. మీగాయములకు మందువేసి యుపచారము చేసెనను. శరీరము తిన్నిబడిన పిదప మీరు మీయిండ్లి కరుగవచ్చును. నామాట వినుడు. మీజననీజనకుల కిప్పుడే కబురు పంపెను.”

గద్గదకంఠమున నామెపలికిన జాలిగొలుపు పలుకుబువిని బాలకు లిట్లనిరి.  
 “అమ్మా! మాతల్లిదండ్రులు మిక్కిలి దరిద్రులు. అతికష్టమున జీవనము  
 గడుపుచున్నవారు. మేమిద్దఱ మన్నదమ్ములము. కేవలముభారమునుమోయు  
 చుండుటయే మా దినకృత్యము. ఎండనక వస్త్రమునక పవలనక రాత్రియనక  
 మేమీ భారమును మోయుచుందుము. మోతమోయుట మానిత్యక్తకృత్యము.  
 నేను మిశ్రజీభారమును మోయుటకు మేము నియోగింపఁడినారము. అమ్మా!  
 మీకు చెప్పవలసివచ్చుదుఁది. దుఃఖింపకుము విషయ మొకటి కలదు. మిమ్ముబోటి పరమ  
 సాధ్వికి మా వచనములు నమ్మదగినవిగా తోచకపోవచ్చును. ఆకలిబాధ కోర్వ  
 జాలక మతిభ్రాంతుడై మిశ్రపండితుడై యొక యిదపకాడతో మమ్ములను కొట్టి  
 నాడు. ఆతడు మరలివచ్చిన వృత్తాంతమంతయు తమకు విశదపడగలదు.”

అని పలికి తాముతీసికొని వచ్చిన భోజన పదార్థముల నాయిల్లాలి చెంత  
 పెట్టి యాబాలకులందుండి వేగముగా పరువెత్తికొని పోయిరి. బాలకుల నోటి  
 నుండి దారుణముగ వృత్తాంతమును విని ఆ యిల్లాలు గడగడ వడకుచు స్థిల  
 నిరువురకు తన యంకతలమున బెట్టికొని నేవనేయుటకై ప్రయత్నించి నంతటనే  
 రివ్వన వా రెగిరిపోయిరి. పాప మహ్న డామె పడిన సంతాపమునకు మేరలేదు.  
 చివాలున నామె నేలగూలి మిగుల నేడువ దొడగెను.

ఇట్లుండ మిశ్రజీ యింటికి వరలినాడు. దుఃఖిపడుచు నేల పడియున్న  
 భార్యనుచూచి మిగుల నచ్చెరువునొంది యామె యస్కండుటకు కారణ మేమని  
 యాత డామె నడిగెను. గృహిణి జరిగిన వృత్తాంతమంతయు పూనగ్రుచ్చిన  
 యట్లు పతికి నివేదించెను. ఆ బాలకు లెట్లుండిరిని పండితు డామెను ప్రశ్నిం  
 చెను. అంతట నాయిల్లాలు డగ్గుత్తికతో నిట్లని ప్రత్యుత్తర మొనగెను.  
 “అక్కటా! మిక్కిలి సుందరులగు ఆ బాలకు లెంత కష్టపడుచున్నారో గదా!  
 వారిరువురను అతిసుకుమారలు. అన్నదమ్ములు. పెద్దవాడు బంగారుమేని  
 చాయగలవాడు. రెండవవాడు నల్లనివాడు. వారి వదనములనుండి అద్భుత  
 మైన తేజస్సు వెలువడుచున్నది. ఇగువురకును చెవులను సువర్ణకండలము  
 లున్నవి.” ఈ ప్రత్యుత్తరము వినిన నిమునములోనే నిజము మిశ్రపండితునకు  
 విశదమైనది. “ఆహా! జగదీశ్వరుని శరీరముపై డెబ్బవేసినది నేనే” అని  
 గద్గదస్వరముతో పలికి వెంటనే యాతడు మూర్ఛనొంది నేలకూలెను. పతి

మూర్ఖులైనంతనే ఆశ్చర్యముతోడను దుఃఖముతోడను నిండిన హృదయముగల దైన యాతని యిల్లాలను తెలివితప్పి నేలకూలెను. ఆమె కేమియు తెలియ లేదు. ఉత్తమోత్తముడని పేరు పొందిన తన పతి యట్టి నిష్ఠురక్రియ యెట్లాచ రించెనో యామెకు బోధపడలేదు. ఆ బాలకు లెవరో యామె గ్రహింప జాలకపోయెను. తాను తెలిసికొన జాలనందుకు దురంతముగు సంతాపమును జెంది మూర్ఖులైన యామె తెలివినొంది పతికడజేరి యతడు పొసరించిన చెడు కార్యమునకు చింతనొందినవాడై మూర్ఖునొందిన యాతనిని వైత్యోపచార ములచే నేడదేర్ప యత్నించెను. కొంతసేపటికి పండితుడు మూర్ఖునండి లేచెను. లేచి యర్థాంగిని చెంతకు తీసికొని యామె నుదురు నివలరుచు ఆవేశపూరి తుడై “నతీమణీ! నీవు మిగుల సద్వృత్తవంతురాలవు. నీకు కనుపడిన బాలురు, నీచెంత కరుదెంచిన బాలురు, నీప్రేమల సాక్షాత్కరించిన బాలురు సామాన్య బాలురు కారు.—వాం శ్రీకృష్ణబలరాములు. నీవు మిగుల ధన్యురాలవు. కావుననే నీకు వారిదర్శన భాగ్యము లభించినది. నను మందభాగ్యుడను. నాకు వారిదర్శనము దొరికినదికాదు.” అనెను. అప్పు డా యిల్లాలపడిన యానందమునకు మేరలేదు కాని తనప్రాణేశ్వరు డా శ్రీకృష్ణబలరాముల నేల కొట్టెనో యామె కెంతమాత్రమును బోధపడినదికాదు. ఆ విషయము తెలుప వలసినదని యామె పండితుని నేడుకొనెను. “శ్రీమద్భగవద్గీత యందలి తొమ్మిదవ యధ్యాయములోని యిరువది రెండవ శ్లోకమున నున్న ‘వహ్మ్య హమ్’ అను మాటను కొట్టివేసి నా యద్వైతము ననుసరించి టీకను వ్రాయుచు దానికి సరిపడునట్లుగా మూలసూత్రమున దిద్దుబాటు చేసితిని. కలముతో నేను గావించిన తుడుపు తీవ్రముగు దెబ్బగా జగదీశునిమేన పరిణమించినది. అన్ని దమ్ములయి వచ్చి యాతడు తన శరీరమును నీకు అగపఱచినాడు” అని విచార పడుచు ముత్రపండితుడు తనభార్యతో పలికెను. సంగతియంతయు విని యామె మిక్కిలి యాశ్చర్యమునొందెను. పిమ్మట ముత్రపండితుడు కాలయాపనము చేయక తాను కావించిన దిద్దుబాటును కొట్టివేసి మూలశ్లోకమందలి మొదటి పదము యెప్పటికట్లు వ్రాసి తానుకావించిన యపరాధమును మన్నింపుమని పరిపరిధిధముల భగవంతుని వేడుకొనెను. మునుపటికంటె యెక్కుడు శ్రద్ధా భక్తులతో జగదీశ్వరుని నేవింపదొడగెను. భక్తవత్సలుడగు నారాయణుడు



కృపాపరవశుడై మిశ్రపండితునకు దర్శనమిచ్చి యాతనినికూడ ధన్యుని కావించెను. దంపతులు మిగుల నానందముతో నారాయణసేవయందు కాలము గడపి యనంతరము ముక్తి నందిరి.

ఈ కథను తఱచితీమేని మనకెన్నేని భావములు చిక్కును. భగద్గీత యొక్క మహత్వమును దారిద్ర్యమునందలి గిభీరార్థమును సేవాధర్మమందలి పటుత్వమును పశ్చాత్తాపమందలి ఫలితమును విశ్వానమందలి సుగుణమును అనుకూలదాంపత్యమందలి యానందమును గృహజీవన యాధ్యాత్మికజీవనముల గాఢమైత్రియు నిందు ఒక్కభావమున గాక ప్రత్యేకభావమున గోచరించుచున్నవి. ఇందు మొట్టమొదట మనదృష్టి నాకర్షింపవలయునది భగవద్గీతా మహత్వము.—

గీతయందలి కొండొక పాఠమును గుఱించి మిశ్రపండితుడు సంశయించినాడు. ఇట్టి సంశయములకు చోటిచ్చినవా రప్పడప్పడు తలసూపిరి. గీతను కనిపది శ్రీకృష్ణమానసము కాదని కొందఱియూహ. ఎవ్వండో సామాన్య మానవుడే దీనిని రచించి యుండునని వీరి యపోహ. ఒకడుగాక పలువురు గీతను లిఖించియుందురని వచించువారు కొందఱున్నారు. స్థిరముగా నిర్ణయింపబడిన విషయము—గీత శ్రీకృష్ణుని వాగమృతముయొక్క గంభీరసింధువని—గీతామహత్వము మాటలకందునదికాదు. ఈ మహత్వమును గుఱించి యొక చక్కని స్లోకము కలదు.

“నర్వోపనిషదో గావో దోగ్ధా గోపాలనందనః  
పార్థోవత్సః సుధీ రోభిక్తా నగ్ధం గీతామృతం మహత్.”

ఉపనిషత్తులన్నియు గోవురూపమున నుండ శ్రీకృష్ణు డాయావుపాలు పిలికెననియు అర్జును డాయావునకు దూడయై యుండెననియు నిందు తెలుపబడినది. దూడ అవు పొదుగును ఈడుచుకొనిన పిదప గోపాలుడు పాలు పిదుకును. అర్జునుని ప్రశ్నమూలమున శ్రీకృష్ణుడు గీత లను పాలధారలను ఉపనిషత్తుల నుండి కలియుగప్రజలు త్రాగుటకై పిండినాడు.

గీతకు యందఱెందరో యెన్నెన్నోరీతుల టీకలొ వ్రాసియుండిరి. అద్వైతవాదియైన శ్రీశంకరాచార్యుడు అద్వైతకత్వమును మఱియు నదిగొని గీతకు

భావ్యమును వ్రాసినాడు. విశిష్టాద్వైతవాదియైన శ్రీరామానుజాచార్యుడును ద్వైతవాదియైన మధ్వాచార్యుడును ప్రత్యేకముగా వేరువేరు టీకలు వ్రాసిరి.

అత్యనుగుణించియు ఈశ్వరుని గుణించియు జీవనముగుణించియు పృథ్విని గుణించియు ఉపనిషత్తులందు వ్రాయబడిన విషయమందలి మిగడయంతయు నీ గీతయందు చేర్చబడియున్నది. అక్కడక్కడ ఉపనిషత్తులయందలి భాష కూడ గీతయందు చూపట్టుచుండును. అది యుపనిషత్తులయం దొకటిగ నెన్న బడుచున్నది. భగవద్గీతయొక్క మాటుపేరు గీతోపనిషత్తు. గీతను పఠించుట వలన చేకూఱు ఉన్నతి బహుభంగులయినది. “గీతాధ్యయ సమాయుక్తో మృతో మానుషతాం వ్రజేత్” (ఎవండు నిత్యమును గీతను చదువుచుండునో పరజన్మమం దతడు మనుష్యత్వము నందఁగలడు.) అనువాక్కు గీతను పఠించుటవలన కలుగు ఫలితములలో నొకదానిని వివరించుచున్నది. గీత చదివిన వాడు హీనయోనియందు పుట్టనేరడు. జన్మబలమును భక్తిబలమును యితర బలములను నతడు పొందగలడు. మనుష్యజన్మ ముక్తికి ద్వారము. ఈ జన్మ లభించుట కష్టము.

దుర్లభం త్రయమేవైతత్ దేవానుగ్రహ హేతుకమ్

మనుష్యత్వం ముముక్షుత్వం మహాపురుషసంశ్రయః॥

అని శ్రీశంకరాచార్యుడు వచించినాడు. దేవతల యనుగ్రహముండిన గాని మనుష్యత్వమును ముముక్షుత్వమును ముక్తికాంక్షయును మహాపురుష సాంగత్యమును లభింపనేరవని శ్రీశంకరుడనిన యీవాక్కు గొప్ప సత్యమును తెలుపుడు చేయుచున్నది. మహాపురుషుల పల్కులయం దెంతేనిశక్తి యిమిడి యుండును. శ్రీశంకరాచార్యుని మించిన భావ్యకారుడును పండితుడును జగత్తు నందింకను పుట్టియుండలేదు. గీతను హృదయంగమ మొనరించుకొని దానికి అద్భుతభావ్యమును వ్రాసిన యీమహాపురుషుడు వచించిన మనుష్యత్వము గీతావతనము చేచిక్కు-ఆమలకము-దీనిమూలమున దివ్యఫలమయినముక్తియు మనుష్యున కందుబాటగును.

గీతయొక్క ప్రధానమగు టీక శ్రీకృష్ణభగవానుని జీవనమే. అది జగత్ప్రసిద్ధ మహాగ్రంథమగుటకు తోడ్పడిన హేతువులలో నీయంశ మొకటిగా నున్నది. కృష్ణభగవానుడు అనంత విజ్ఞానసముద్రము. కళాపూర్ణుడు. సాహిత్య

సింధువు. తత్వజ్ఞాస్త్రమునకు జనకుడైన భగవంతుడు. శ్రీకృష్ణభగవానుని గురుగంభీరగుణములన్నియు కృష్ణరచిత మహాగ్రంథమగు భగవద్గీతయందు గోచరించుచున్నవి. ఒక వ్యక్తి వ్రాసిన యాదర్శ గ్రంథమే ఆవ్యక్తిజీవనమును వ్యక్తపరుచు ఆట పందిరి. ఇట్లుని సీత్యయించుటకు శ్రీమద్భగద్గీతయందెన్నేని దృష్టాంతము లున్నవి. ఉపనిషత్తుల మీగడతరయైన భగవద్గీత తత్వభావ బంధురమైన గ్రంథము.

గీతావాక్యములు కృష్ణభగవానుని వాక్యములు. పూర్వకాలపు విజ్ఞానులు కేవలము తమ మేధాశక్తిని హృదయశక్తిని పురస్కరించుకొని తమ రచనలను వ్యక్తపఱచలేదు. పతనపాండిత్యములమీద మాత్రమే వారి రచన లాధారపడియుండలేదు. దీర్ఘమగు అనుభవమును క్రమముగ అనష్టానమును వారిరచనలకు పునాదులు. తమ యూహలను తమ భావములను తమ సూత్రములను తమసిద్ధాంతములను వారు తమ జీవమునలందు కనపఱచిరి. వారి ప్రబోధమునకు వారి యాచరణమునకును అవినాభావసంబంధమున్నది. శ్రీకృష్ణుని వాక్కులు ఆతని ముఖమునుండియేగాక యాతని జీవనము నుండియు వెలువడినవి. ఆతడు బోధించిన గురుగుణములన్నియు ఆతని జీవితములోనివే. ఘోరమైన సంకటములు సంభవించినపు డాతడు సముద్రనన్నిభస్థిరత్వగభీరత్వములు చూపినాడు. సౌందర్యసంశోభితబృందావనమందును రాగద్వేషపూరిత రణరంగమందును శత్రుజనపరివృత మధురాపురమునందును రాజన్యనివహ ప్రపూర్ణహస్తినాపురము నందును ఆతడొకేతీరుగా స్థిరత్వమును ప్రకటించినాడు. కార్యకారణ ప్రవాహవేగగమనిక నెరిగిన శ్రీకృష్ణుడు యదుకుల ధ్వంసమును ముందే చూడగలిగినాడు. కర్మ భీకరముగానున్నపు డందుండిపుట్టు ఫలమును భీకరముగానే యుండును. కర్మ నిలచియుండ ఫలితముయొక్క గొంతుకను నులిమికేయ నెవరితరము. మహాజ్ఞానియైన శ్రీకృష్ణుడు స్థిరహృదయుడై నిజవంశమీనాశమును పరికించిినాడు. కన్నులయెదుట విధ్వంసము చెలరేగుచున్నను ఇతని చిత్తము చలించలేదు. విరాషము లేని కార్యాచరణ యందలి యద్భుతవిశ్రాంతిని, యోగీంద్రుని యచలభావమును కృష్ణుడు చూపినాడు. కరుణైత్రయుద్ధభూమిలోనికి చరచర తేరునడపుచు అర్జునుని యందలి మూర్ఖుని గ్రహించి కృష్ణుడు డొకచేత కల్లెములనుబట్టి లాగి హయములను

నిలువబెట్టుచు వెనుకకు తిరిగి విచారాక్రాంతుడగు యోధుని పరికించినాడు. గుఱ్ఱములను లాగిపట్టుట ఆయాసమును పుట్టించును. శరీరము శ్రమకుగుఱ్ఱమై యున్నది. అపుడుకూడ కృష్ణమానసము ప్రశాంతమై యుండుటం జేసి యాతని వదనము యోగీంద్రుని వదనమట్లు విరాజిల్లుచుండెను. భయంకరమగు కురుక్షేత్రరణస్థలమున సమరసమయమున గోచరించిన యీ ప్రశాంతభావము కృష్ణభగవానుని యద్భుతప్రజ్ఞను వేనోభుల జాటుచున్నది. యుద్ధభూమి అపాయమునకును, అనుమానమునకును ఆటపట్టు. ఎందఱు యోధులు, యేయేరాజులు మడియుదురో తెలియను. ఏ దిక్కున జయలక్ష్మి వాలునో తెలియదు. అనేకు లస్థిరచిత్తులై భయకంపితులై దుఃఖితులై ఉన్మాదులై యుందురు కాని శ్రీకృష్ణుడు స్థిరహృదయుడై యుండి ఇతరుల కల్యాణమునకై ధర్మసంస్థాపనమునకై మిక్కిలి యత్నముచేయుచు తత్వశాస్త్రమందలి గొప్ప గూఢ విషయములు పార్థునకు బోధింపమొదలిడినాడు.

విపత్సమయమున నుపాయము నెఱుంగుట, ప్రశాంతమగు ప్రబోధము నలుపుట గుండెలు నిబ్బరముగ నిలుపుట, యెవరికి సాధ్యము? శ్రీకృష్ణుని దృష్టాంతము సర్వమానవులకును ఉద్దేశింపబడినది. పనిచేయుచు చేయుచు మనుజులు సాధారణముగా సోమరితనమునకును, మత్తతకును, నిదుర్నాహము నకును, విచారమునకును, నిరాశకును చోటిత్తురు. కర్మను విడికిట బట్టుటకు మాఱు వీరు కర్మయొక్క విడికిలికి లోనగుదురు. క్రియాకలాపమును పాడు చేయు ఇంద్రియములను అణచుటకుమాఱు ఇంద్రియములను తమపై స్వారి చేయనిత్తురు. ప్రశాంతచిత్తుడైన ప్రభువు మహాత్ముడైన ప్రభువు దాసుని చరణములకు ప్రణమిల్ల సంశయింపడు. కృష్ణుడనేకమాఱులు నిరుపేదలకును జ్ఞాన మూర్తులైన విప్రులకును సమస్కరించినాడు. అహంకరించిన సేవకుడు ప్రభువును కాలదన్న సంశయింపడు. పట్టుతప్పి చెలరేగు యింద్రియములు కార్యముల నన్నిటిని చెఱచును. అద్భుతాశయములను ఉన్నతోద్దేశములను తన్ని వేయుటకవి సంశయింపవు. కార్యాచరణమునందవి గగ్గోలుపుట్టించును. మానవుడు కర్మయందు స్థిరత్వమును గాంచినపుడే యతడగ్రసరుడు కాగలుగును. ఈ స్థిరత్వమును చెఱచునదియు మానవుని లోతుగోతీయందు కూల్చునదియు కామముతో కూడిన కర్మయే. వాంఛను మనసునం దిడికొని కర్మక్షేత్రమున

కాలిడు నాతడు వాంఛ నెఱవేరని తఱి హతాశుడై నేలకూలును. ఇట్టివారిలో ఆత్మహత్య గావించుకొనిన వారనేకులున్నారు. ఇట్టి సంకటములనుండియు సంతాపమునుండియు మానవుని తొలగించి యాతనిహృదయమును శాంతి నికేతనము చేయునది నిష్కామకర్మ. దీనిని తెలియజేయునదియే గీత. ఇది యొక వ్యక్తికిని యొకజాతికిని యొకదేశమునకును యొక కాలమునకును మాత్రమే పనికివచ్చు గ్రంథముకాదు. గీతామృతము సర్వసమయ సర్వ మానవ కల్యాణార్థము కృష్ణపరమాత్మవలన కురుక్షేత్రమున ధారవోయపడినది.

కృష్ణుని వాక్కునకును కృష్ణునిజీవనమునకును కృష్ణునకును భేదములేదు. ఈ సాతమును అర్జున మిశ్రునకు తెలుపుడుచేయుటకై కృష్ణుడు ద్వేషించినాడు. అతని దృష్టిలో అర్జునుడును అర్జునమిశ్రుడును సమానులు. తెలిసికొనుటయందు యిచ్చగలవారందఱును కృష్ణకటాక్షమును పొంది తీరుదురు. తనగీతయును తానును నొక్కడేయని తన క్షతకాయమువలన నాతడు విరూపించినాడు. గీతా శ్లోకమందలి కొట్టివేత గీతాచార్యుని యొడలిపై తీవ్రాఘాతమై పడినది. తన యపరాధమును గుర్తించి మిశ్రజీ తన సవరణను దిద్దివేసి గీతాచార్యువట్ల తాను గావించిన అపచారమును మాపుచేసికొని యాతని ప్రసన్నత నంది నాడు. మిశ్రజీ జీవనమున కూడ స్పష్టమై గోచరించుచున్నది.

### దారిద్ర్యమందలి గభీరాష్ట్రము

దారిద్ర్యగుణములు మిగుల వింతయైనవి. మనుజునిపీల్చి పిప్పిజేసి దుర్మరణము పాలుచేయునది బీదతనమే. మనుజుని మహాత్ముని గావించి జగదీశు దాపల చేర్చునదియు బీదతనమే. అనేకశతాబ్దములకు మున్నే దారిద్ర్యమందలి మహాత్వము భారతఖండమున ప్రశస్తి చెందినది. భారతసంయములు దరిద్రులు. భారతవిజ్ఞానులు పేదరికమును పుంగళించుకొని కఠోరమగు వ్రతములు సలిపి తీవ్రమగు దీక్షపహించి ఆధ్యాత్మిక (ఆత్మసంబంధమగు) విభూతినందిరి. కేవలము ధనార్జనకొఱకే ఉద్దేశింపబడుచున్న ప్రస్తుతవిద్యకును ఆధ్యాత్మిక విభూతికిని యెట్టిసంబంధమును లేదు. ప్రాచీనవిద్యయందు దిట్టి విడ్డూరములులేవు. నాటి విద్య నాటి యాశ్రయములయందు పుట్టినది. నాటియాశ్రయములు పవిత్ర స్థానములు. బ్రహచర్యదీక్ష దారిద్ర్యవ్రతము కఠోరనియమపాలనము నాటి

విద్యార్జనమునకు అనివార్యములుగా నుండెడివి. ఇట్టి దీక్షయందు విద్య నందినవారి వాక్కులు విన్నతిగర్భమున మునిగిపోవక కాలమార్గమున ప్రతిధ్వనించుచు నేడును మనకు కర్ణగోచరము లగుచున్నవి.

ఇట్లని భారతదేశము దారిద్ర్యదేవత సుపాసించినదని తలచరాదు. దారిద్ర్యోపాసనమున కర్హులైనవారికి మాత్రము అందలి పటుత్వమహత్త్వము లను దెలిపినది. నిరంతరజ్ఞానజ్ఞానువులకును బ్రహ్మచారులకును యోగులకును భారతదేశము దారిద్ర్యదేవతా ఉపాసనము నుద్బోధించినది. దేశముయొక్క ఆర్థికాభివృద్ధి పరులచేతులయంద బెట్టి వారినిపోషించు భారము వీరిపై వైచినది. నియమబద్ధజీవులై అర్థకాంతరహితులై ఆత్మాభివృద్ధిమీదను ఆధ్యాత్మికోన్నతిమీదను మనసునిలిపిన మన ప్రాచీనులు అద్భుతకావ్యములను గభీర తత్వశాస్త్రమును రచియింపగలిగిరి.

అర్జున మిశ్రుడు దరిద్రుడు. ఈతని నేవింపవలెనని జగదీశుడు వేగిరపడి నాడు. ఈతనిహృదయమును మార్పుచేయవలెనని కొంతకష్ట మితనికి తొలుత కలుగజేసినాడు. కలుగజేసియు అకష్టమునకంటె అధికమగు కష్టమునుపూని యాహారపదార్థములను మోసితెచ్చి కృష్ణపరమాత్మ మిశ్రజీ యిల్లాలి కొనగినాడు. దరిద్రులున్న చోటులయందు జగదీశు డుండకమానడు.

### సేవాధర్మము

సేవాధర్మమునందలి మహత్త్వమును కృష్ణుడు పలుమాఱు వ్యక్తీకరించినాడు. పాండవులకును వారి యర్థాంగలక్ష్మీకిని యాతడెంతేని పరిచర్య నలిపినాడు. ద్రావదీనస్త్రాపహరణ సమయమందును జయగ్రహవధకు ముందును భీష్మద్రోణులు విజృంభించిన వేళలందును నాతడు చేసిన సేవ యపరిమితము. దేవదేవుడు సారథియైనాడు. తనభక్తున కూడిగము చేసినాడు. కురుపాండవులకు సంధి కుదుగునేమోయని యత్నించుటకై రాయబారమునకరిగి విపదవస్థయందు చిక్కుకొనుటకు సంశయించినాడుకాదు. ఈతనిశాంత మత్వదృఢతము. భృగుమహాముషిచే తన్నుతిని మహాశాంతము చూపి యాతని పదములు తన హస్తముల నొత్తిన దేవదేవుడు కృష్ణుడుకాడా? పాతాళమున నేడును బలిని ద్వారపాలకుడై నేవించు జగదీశుడు కృష్ణుడుకాక మరెవ్వరు? ఈకథయందు

తనభక్తుని కొఱకును యాతని భార్యకొఱకును దెబ్బతగిలిన శరీరముతో కృష్ణుడు వానయందు తడిసి మోయలేని బరువును మోసికొనివచ్చి వారి యాకలిబాధ తీర్చి వారిని రక్షింపలేదా ! దాసానుదానుండైన కృష్ణునిమించిన ప్రజానేవకుడు బృద్ధియందుండెనా ? సేవాధర్మముయొక్క మహత్త్వమును భారతీయులేగాక పృథ్వీవాసులందఱును గుర్తించినాడు ప్రపంచమున నుఖ శాంతులు పునరుద్ధరణము నందును.

### పశ్చాత్తాపము

పశ్చాత్తాపము పునర్జన్మద్వారము. ఇందుండియే ముక్తిమార్గము సాగి పోవును. శరీరమును పరిత్యజించినప్పుడే ఆత్మవిముక్తిని పడయునని జీవన్ముక్తి యనునదేమియు లేదనియు రామానజు డనునగాని పురాణగాధలన్నీటిని పరిశీలించితిమేని యిట్టి ముక్తియున్నదని నిరూపించు దృష్టాంతము లెన్నేని మనకు గోచరమగును.

ఈజీవన్ముక్తిని గుఱించిన యుదంతము భగవద్గీతయందెంతేని యున్నది. అతనికి యేవిధమగు బాధలును లేవు. దుఃఖములేదు. భయములేదు. కోరిక లేదు. అనుక్షణము నతడు జగదీశుని సాక్షాత్కారము నందుచుండును. అతనికి స్మృతి, శృతి, పురాణాదుల పఠనమనావశ్యకము. అతడు సచ్చిదానంద సాగరమున నీడులాడుచుండును. జగదీశునివలెనే పరార్థజీవియై యతడు ప్రపంచమున తిరుగులాడును. తనకొఱకై యాతడేపనియుం జేయడు. ఒకరి దూషణముల కాతడు కోపగింపడు. ఒకరి సంప్రీతి కాతడు ప్రాకులాడడు. ఉత్కృష్టమగు నేదేని కార్యమొనరించుటకు జగదీశ్వరుడే పుడమిపై మనుష్య రూపమున నవతరించునట్లు అతడును తిరిగి జన్మమెత్తిన నెత్తవచ్చును. మహా యోగులును మతాచార్యులును జీవన్ముక్తులనుట నిస్సంశయము.

అంతరంగికసముద్ధరణము నందినవాడు జీవన్ముక్తుడు కాగలడు. జగదీశు డంతరంగమందే యున్నాడు గావున ముక్తిని యెందుండియో కొని తేనెక్కర లేదు. “వడ్లగింజలకంటెను, ఆవగింజలకంటెను చిన్నవాడై యాతడు అంత రంగమందున్నాడు. భువనములన్నిటికంటెను పెద్దవాడై యాతడు నా ఆత్మయై నాయందున్నాడు” డనియు ; “హృదయమునందే స్వర్గమర్త్యములును, అగ్ని

యును, వాయువును, సూర్యచంద్రులును, నక్షత్రములును, విద్యూతమును కూడి యున్న ” వనియు ఛాందోగ్యోపనిషత్తు స్పష్టముగా చెప్పుచున్నది. మిశ్రజీవీవనమునం దీసత్యము ప్రత్యక్షమై గోచరించినది.

తాను గావించిన యెగ్గునకు అతడనుతాపము నందినాడు. తనతప్పును తాను దిద్దుకొనినాడు. ఆంతరంగిక పరిచర్తనముజేరిన అర్జునమిశ్రజీయెదుట, అంతకుమున్ను ఆతని భార్యకు మాత్రమే దర్శనమిచ్చిన జగదీశ్వరుడు సాక్షాత్కరించినాడు. ఈ సాక్షాత్కారమే మిశ్రజీవించిన ముక్తి.

### విశ్వాసము

ఆధ్యాత్మికజీవనమునకు పట్టుకొమ్మ విశ్వాసము. వట్టియాలోచన భౌతిక శాస్త్రమునకు పనికివచ్చును కాని మతశాస్త్రమున కుపయోగింపదు. ఆలోచనమువలనను, హేతువాదమువలనను జగదీశుడు సాక్షాత్కరింపడని మనతత్వ శాస్త్రములు తెలుపుచున్నవి. ఆధ్యాత్మికానుభవము, విశ్వాసము, ముక్తికి అవసరములు. వట్టి హేతువాదముమీద నాధారపడక ఆధ్యాత్మికానుభవములతో నిండియున్న శ్రుతులను శరించి యందలి సత్యములను గ్రహించి యాచరించుట ప్రతి మతజీవికిని యనవసరమని పండితులు వాకొందురు. హేతు యోజనములకు కొంతతావోసంగి పిమ్మట ప్రకటనచేయు విశ్వాసమే భక్తుని జగదీశుని చేంతజేర్చు విశ్వాసము. భక్తియోగమునకు ఆయువు వోయునది విశ్వాసము ఇట్టి విశ్వాసము కలిగినదగుటచేతనే మిశ్రజీయధాంగలక్ష్మికి జగదీశుడు దర్శనమిచ్చినాడు. తనపెనిమిటివలె సీమె పాండిత్యము సంపాదించలేదు. ఈమెకు జగదీశునిపై విశ్వాసము మెండు. నిత్యదైనికజీవనమునం దీమె పరమపావనయై మెలంగినది. ఈమె తనమూలమున నెన్నడును సంశయమునకు చోటివ్వలేదు. శంకాకులితమానసుడైన మిశ్రజీకి జగదీశ్వరుడు దర్శనమిచ్చుటకు సంశయించినాడు. విశ్వాసమున్న తావులందు దైవసాక్షాత్కారమును, దైవప్రసన్నతయు నుండునుగదా!

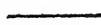
### అనుకూలదాంపత్యము

భార్యాభర్త లొకహృదయము గలిగి యున్నపుడే వారి దాంపత్యము గుఱమయ్యమై యుండును. సాధారణదైనికజీవనమునకును, ఆధ్యాత్మికజీవనమునకు



మునకును వ్యత్యాసములేదని గ్రహించి జీవనము గడపిన యిల్లాలు మిశ్రజీ భార్య. ఆమె స్త్రీవిద్య, ఆమె పవిత్రజీవనమున నిమిడిపోయినది. గృహజీవన ఆధ్యాత్మికజీవనముల గాఢమైతిని పరోక్షభావమున గాక ప్రత్యక్షఆచరణ భావమున నామె వ్యక్తీకరించినది. మిశ్రజీ కన్నులు తెరిచునట్లు చేసినది ఆతని యిల్లాలు. పాండిత్యవిషయమున పరిశీలించితిమేని యామె పతికంటె వేయిమడుంగులు తక్కువ. మిశ్రజీసూడ సచ్చరిత్రుడేయయ్య ప్రత్యక్షజీవన నిర్వహణమునందు పరిశీలించినచో నాతనికంటె యాతని భార్యయే వేయి మడుంగు లధికురాలు. విద్యయొక్క విలువ ఆవిద్య ఆదర్శముతో ప్రకాశించి యాచరణయందు గోచరించినపుడే వ్యక్తమగును. ఈసత్యము పునరవతరణ మందిననాడు భారతగృహజీవనము మరల అమృతమయమై యుండును. ఈ గృహజీవనమునకు ముఖ్యమైన దాంపత్యము అనుకూలమై ఆనంద సందీప్తమై యుండును.

ఈకథ చిన్నదియయ్య నిందెంతయో విలువగల విషయము లిమిడి యున్నవి.



## శ్రీ మధు పండిత రాకూర్

— శ్లోకం —

మ. “కమలోల్లాసక మై నిరంతరకళత్ గన్పట్ట శీతాంశుబిం  
బముకంఠెన్ ద్విగుణాభిరూప్యమున రమ్యంబైన నెమ్మోము బు  
న్నమజాబిల్లి వెలుంగుతో వెలయ కృష్ణాభిఖ్యమానాదు జీ  
వము దృష్టాభిశరంగలన్ ద్విగుణమై వర్తిల్లజేసెన్ మదిన్. ”

మధుపండితుడు ఆర్యావర్తమున వసించువాడు. బౌద్ధప్రాయము నుండియు నతనికి కృష్ణభగవానునిపై ప్రీతిమొందు. ఆతనిభక్తికి మెచ్చి ప్రజ లాతని యక్కరలు దీర్చుచుండువారు. శ్రీకృష్ణుని దర్శింపవలెనని యొకప్పు డాతడు బృందావనమున కరిగెను. అరిగి ‘కృష్ణా! కృష్ణా!’ యని యఱచుచు నతడు బృందావనమునం దంతటను సంచరించెను. వనములందును కుంజకవాట ములందును లతాగ్రహములందును పిచ్చివానివలె కృష్ణాన్వేషణము సలిపి నాడు. కాని కృష్ణునిదర్శనముమాత్ర మతనికి లభించినదికాదు. మధుపండి తుని దుఃఖమునకు మితిలేకయుండెను. యమునాతీరమందలి వంశీవటము నీడ యందు నిరాహారియై పడియుండి “హే! కృష్ణా! హే! కృష్ణా! హే గోపాల కృష్ణా! హేగోవిందకృష్ణా! హేద్వారకావాసా!” యని రోదనమొనరింప సాగెను.

కృష్ణభగవాను డింక యూరకొని యుండలేకపోయెను. మధుపండితుని యీహితము తీర్పవలెనని నిశ్చయించినాడు. నీలమేఘపుకాంతి వెదజల్లు మేని చాయతో వంశీవటనమీపమున వెంటనే గోపీనాథుడు మధుపండితునకు దృగ్గోచర మయ్యెను.

మధుపండితుని యానందమునకు మితిలేకపోయెను. ఒక్కగంతువైచి ముందునకరిగి యా విగ్రహమును చేతబట్టినాడు. అమూల్యమైన రత్నమును బడసి దాని నితరు లూడపెట్టుకుదురనుభయమున రివ్వున పరువెత్తు మాన వుని చందమున నాపండితుడు కృష్ణవిగ్రహమును చంక నిడుకొని పరుగువెట్టి

నాడు. యమునాతీరమున కేశీఘట్టమున నొక మఱుగుతావున దానిని నిలిపి యనవరతము సపరిమిత అవ్యాజవాత్సల్యముతో పూజించుచుండునాడు.

తరువాత కొన్నినాళ్లకు ఆర్థిక ఆధ్యాత్మికధనములను పిడికిటబట్టిన మహాపుణాత్ము డొకడు చక్కని యాలయమొకటి కట్టించి యా విగ్రహము నందు ప్రతిష్ఠ చేయించి నిత్యనైవేద్యమునకు సమారాధనకు తగునేర్పాటులు గావించెను.

ఇప్పుడుకూడ శ్రీ బృందావనధామమున నా యాలయమును గోపీనాథ విగ్రహమును విరాజిల్లుచున్నవి.

కవిత్వమువలనే భక్తి హృదయకాసారమున నుప్పొంగును. భక్తిపరులకు, కవిశేఖరులకువలనే యావేశముమెండు. పరమహంస (ఉత్తమపదము నొందిన నన్యాసి) లకును కవిరాజులకును జగదీశుడైన నటరాజునకును వ్యత్యాసములులేవు. జగదీశునెడల సంపూర్ణమైన నమ్మికకలవాడు కావున భక్తుడను ఊణము ఆతని చూచుచున్నటులును ఆతనితో మాటలాడుచున్నటులునువర్తించును. తమలో తాము నవ్వకొనుచు తమంత తామేడ్చుచు మెలగువారు ఉన్మాదులయందే గాక మహాభక్తులయందును చూపబ్బుదురు. రక్తమాంసములతో కూడిన శరీరముతో మూర్తిభవించి సృష్టికర్త వీరిముందు నిలువకున్నను ఆతని చిహ్నమును ఆతని లీలలును ఆతని ఛాయలును పరోక్షముననైన గాంచి యట్టిభక్తులు రూపగుణనయించితుడైన జగదీశుని ప్రత్యక్షముగా విలోకించునట్లు ఆనందింతురు. వీరి యానందమే వీరి వైకుంఠము.

మధుపండితాకూర్ యిట్టిభక్తులలో నొక్కడు. కృష్ణునిగొఱకై యాతడు తపించినాడు. కృష్ణవిగ్రహమును గాంచి భగవంతుని తన చేతులార వడసి నట్లు మురిసిపోయినాడు. మహాకవులట్లు మహాభక్తులును ఆత్మలోనిభావములను బాహ్యవస్తువులయందు గాంతురు. మధుపండితుని యాత్మ యాతడు సంపాదించిన విగ్రహమున ప్రత్యక్షమైనది. ఆతనిగోరిక నెరవేరినది. ఆతని వివాదము అంతరించినది. ఆతనిభక్తి హెచ్చినది. ఆమరణము నతడు విగ్రహ సేవయందే గడపి తుదిని ముక్తిని పొందెను.

ముక్తిగాంచుటకు హిందూమతము వివిధమార్గములు చూపుచున్నది. భక్తిమార్గ, కర్మమార్గ, జ్ఞానమార్గములు జగత్ప్రసిద్ధములు. వనములయందు

వసించి నిర్గుతరము యోగనిష్ఠాపరామణుడై మునికుంజరు డోడ ముక్తిని పొందగలిగినట్లే జనసంకుప్తదేశమున నివసించుచు నిజకర్మను నిర్వహించు చుండువాడును ముక్తిని పొందగలడని హిందూమతము తెలుపుచున్నది. భగవంతుని సేవయందు అన్యమతములకే విశేషస్వాతంత్ర్య మొనగిన హిందూ మతము హిందూమతస్థు కు నీ స్వాతంత్ర్యమొనగుట వింతకాదు. విగ్రహారాధనము అనుచితమని హిందూమత మెప్పుడు ననదు. ఆధ్యాత్మికజీవనమును ప్రారంభించువారి కన్నులయెదుట వారిదృష్టి నాకర్షించు వస్తు వొకటి యుండవలెను. ఈ వస్తువే జగదీశుడని యే విగ్రహారాధకుడును తలపడు. భగవంతుని తెలిసికొనుటకు యేకాగ్రచిత్తము ఆవశ్యకమైనది. చేపవలె నలువైపుల మనలు మనస్సును నిలుపు నాతడే మానసమత్స్యయంత్రమును కొట్టి ముక్తిస్వరూపిణియు నాత్మశాంతియునైన బ్రాహ్మిని పొంది ధనంజయుడగును. నిర్గుణోపాసనము మిగుల కఠినమైనది. దీనినొకఘడియయందు యొక్కదినమున పిడికిట బట్టుట దుస్సాధ్యము. ఆధ్యాత్మికజీవనమున సగ్రనరుడు కావలయునని కోరెడు భక్తుడు క్రమానుష్ఠానము నలుపవలెను. ఈ యనుష్ఠానమునకు వలయు క్రమ యత్నములను ప్రాచీనయోగులు మనశ్శాస్త్రనిబంధనల ననుసరించి నిర్ణయ మొనరించిరి. కావున హిందూభక్తులందు వేఱువేఱు తరగతులనా రున్నారు. విగ్రహారాధకులు సగుణోపాసకులు నొకతరగతికి చెందినవారు.

తెలుపలి కన్ను నకును లోపలి కన్ను నకును సంబంధమున్నది. ఎదుట దోచు వస్తువు అంతరంగమందుకూడ తోచును. విగ్రహారాధకుని ఆరాధన మందు ముఖ్యమైనది భక్తిభావము. ఈతడు చూచుచుండు విగ్రహమును ఈతడు భక్తిమయము చేసివైచును. నిజముగా విగ్రహమవుడు ప్రాణప్రతిష్ఠ నొందును. అంతరంగమందలి భక్తిరాశి నుబికించు సాధనమగునది విగ్రహము. అంతరంగ శక్తిని లేపుటకు యేమతస్థుల కైనను బాహ్యసాధనము లవసరములు. ఈసాధనములు వేర్వేరు విధములుకలవి కావచ్చును. జగన్నాథ క్షేత్రమునకు వెడలిన యొక సిక్కుమహాయోగి ఆలయము ముంగిటకుగాని లోపలికిగాని ప్రవేశింపక వెలుపల నిలచి విశ్వమంతయు, నొక దేవాలయమనియు నక్షత్ర యుక్తమైన యాకాశము ఆలయమందలి మీది భాగమనియు, అద్భుతమగు నా యాలయమున నాతడున్నపుడు నుటియొక దేవళమున బ్రవేశించుట యేల

యనియు బలికినాడట. ఈ మహాభక్తుని భక్తిభావమును, ఉపొంగించినది వట్టిశూన్యముకాదు. నిరాకారముకాదు. సాకార సారూపములు గల జగత్తు. విగ్రహారాధకుడును సాకార సారూపములను భజించుచువాడు. ఇరువురును నొకేయియనుము పాలించుచుండ వస్తువులలో భేదములున్న నేమి లేకున్న నేమి !

కవికిని భక్తునకును దగ్గర చుట్టరిక మున్నదని యిదివరలో చెప్పితిని గదా ! కవి సగుణోపాసకుడు. బాహ్య ప్రపంచమునుండి భావములు మిక్కుటముగా గ్రోలి యతడు మధురమగు మంజులగీతములు పాడును. ఇరువురు నొక మార్గము నుండియే ముక్తి నందుదురు.

మధురపండితాకూర్ సగుణోపాసకుడు. బాహ్యవిగ్రహమం దాతడు అంతరంగమూర్తిని కాంచినాడు. అవ్వలి విగ్రహముపై నాతడు చల్లిన పుష్పములు హృదయ సింహాసనమున నాసీనుడై యున్న జగదీశునిపై పడినవి. కావున నాత డాత్మసిద్ధి నందినాడు. ముక్తిని కాంచినాడు.

ఇట్టి కథలు హిందూజీవనమున తఱచుగ జరుగుచుండును. సంయుక్త రాష్ట్రములలో ఫరుకాబాద్ జిల్లామందు గంగాగంజియను నొక పల్లెకలదు. ఇది చరిత్ర ప్రసిద్ధినొందిన 'కనోజ్' కి పదిమైళ్ళ దూరమందున్నది. దీనికి దగ్గర మియాగంజ్ యున్నది. గంగాగంజి గంగాతీరమునం దున్నది. గంగానది యచ్చోట మిగుల వడిగలదియై లోతుగలదిగా నుండును. నదీకూలమున నారదస్వామి యను నొక యోగి యెల్లప్పుడు శ్రీకృష్ణుని ప్రస్తుతించుచుండును. ఒకనా డతని యెదుట మిక్కిలి సుందరమై శిలానిర్మితమైన కృష్ణ విగ్రహ మొకటి కానుపించినది. గంగాగంజ్ వాసులు ఆ తావున నొక చిన్న గుడికట్టి యం దా కృష్ణ విగ్రహమును నిలిపిరి. భజనమందిరమును కూడ కట్టిరి. నిశ్చల తపమునకై చక్కని సారంగములు నిర్మించిరి. ఈ ప్రదేశమునకు వైకుంఠ ఆశ్రమమని పేరుపెట్టిరి. నేడును శ్రీనారదయోగి యందున్నాడు. ఈ కథ యందలి మధుపండితుని పోలువాడే నారదస్వామి. ఇది పురాణ కథకాదు. బూటకపు గాథకాదు. చదువరు లిందలి పరమార్థమును గ్రహించురుగాక !

## శ్రీ గో పాల భట్టు



“మ. సరసస్మేరకపోలు గొల్తు మురళీనంగీతలోలున్ శుభా  
కర చామీకరచేలు నీలమణి రంగతుంతల శ్రీ విళా  
లురమాపాలు నితాంతశౌర్యగుణశీలున్ దానవప్రాణ హృ  
త్కరవాలుం గపిలాదనీకువలయోద్యస్తీలు గోపాలునిన్.”

గోపాలభట్టుని చరిత్రము మిగుల నానందజనకమైనది. అద్భుతజనకమైనది. చిన్నతనమునుండియు సీతనికి శ్రీకృష్ణునిపై భక్తి యధికము. అదృష్టవశమున సీతనికొక మహాయోగి దృష్టియందు పడినాడు. బాలకుని శ్రద్ధాభక్తుల కానందించి యోగీంద్రు డీతనికి కృష్ణమతము నుపదేశించినాడు. నాడు మొదలు గోపాలభట్టు వ్రతదీక్షయందు మునిగియుండువాడు. ప్రేమానందమున మునిగి జగదీశుని మనమునందిడికొని రాత్రింబగళులు సాలిగ్రామారాధనము చేయుచుండువాడు. నిరంతరము నిట్లారాధించుచుండ నాసాలిగ్రామము శ్రీరాధారమణరూపమునుదాల్చి మురళినిధరించి గోపాలభట్టునకు చూపట్టినదట.

ఒకప్పుడు మిగుల ధనికుడగు యాత్రీకుడొకడు తీర్థములనేకములు సేవించి, బృందావనమున కరిగెను. బృందావనమందిరము లన్నింటిని చూచి పలువిధములగు భోగ్యవస్తువులను వస్త్రములను అలంకారములను సతడు స్వామికి సమర్పించినాడు. గోపాలభట్టుని పూజామందిమును కూడ దర్శించి యచ్చటగూడ సతడు వస్త్రాభరణాదుల నిచ్చినాడు.

ఆ వస్తువుల సన్నిటిని గాంచిన గోపాలభట్టుని యానందమునకు మేరలేకపోయెను. అతి డొడలు మఱచినవా డయ్యెను. పిమ్మట నాత్మవిస్మృతుడు కూడ నయ్యెను. తెలివివచ్చినపిదప “ఆహ! దుర్లెపమా! ప్రాణతుల్యునగు నీ సాలిగ్రామము చేతులు మొదలగు నవయవములతో కూడియున్నదియైనచో

యీతడిచ్చిన యలంకారములను వస్త్రములను, స్వామికి యలంకరించి యుండువాడనుగదా. ఆహా! అప్పుడు స్వామి యెంతతేజస్వియుండువాడు" అని యీతడు మిగుల వగచెను. మనస్సంతయు సతమ కృష్ణనిమూర్తిపై నిలిపి పరుండినాడు. కలయందుకూడ నాచింతయే వాని మనస్సున నిలిచియుండెను.

శ్రీకృష్ణుడు భక్తులకు కల్పతరువుగదా! భక్తుల మనోభీష్టములను దీర్చవలెనని యీతడు నిశ్చయించినాడు. రాత్రిసమయమున సాలిగ్రామము యొక్క రూపము మాటిపోయెను. భువన మోహనరూపుడగు శ్రీకృష్ణుని విగ్రహము బంగారు గద్దెపై రాజిల్లెను.

నిద్దురనుండి లేచి యెదుటి పూజామంటపముపై గోపాలభట్టు కన్ను నిలిపినాడు. సచ్చిదానంద ఘనస్వరూపుడగు కృష్ణుని చూచి యపరిమితానందమున సంకీర్తన మొనరించుచు సృత్యము సలిపి ప్రేమపూరిత హృదయుడై యానందమున సతడు మునింగెను. నర్తకుడు సమర్పించిన వస్తువుల నన్నిటిని మిక్కిలి మక్కువతో నీతడు కృష్ణవిగ్రహమున కిచ్చినాడు. చక్కని యాబట్టలను నేర్పుతో నావిగ్రహమునకు కట్టబెట్టినాడు. అలంకారము లన్నియు నామూర్తికి ధరింపజేసినాడు.

నేడు కూడ బృందావనమున నీయద్భుత విగ్రహము విరాజిల్లుచున్నది. స్వామి పేరు రాధారమణమూర్తి. గోపాలభట్టుని వంశీయులే యావిగ్రహమును నేడును నారాధించుచున్నారు. భట్టజీ హిందూస్థానీయుల కెంతయు మేలు చేసినాడు.

ఈకథ మిక్కిలి విడ్డూరమైనది. ఇది యన్మత మగునది కాని నిజము కాదనియు పామరుల హృదయములు ఆకర్షించుటకు కల్పితమైన చిత్రగాథ యనియు సనేకులు పొరపాటు పడవచ్చును.

మానసశక్తివలనను ఆత్మశక్తివలనను యెన్నేని యద్భుతము లుద్భవమందును. మనస్సునకును శరీరమునకును మనుష్యజీవనమునకును అవినాభావ సంబంధమున్నది. అంతరంగమున పుట్టు భావము అంతరంగమునందే యంత మొందదు అది కనపడనిదగుటచే లేనిచేయని దానిని భావింపరాదు. అది యొరులకంట పడకున్నను, యొరుల నది తాకకమానదు. భావమువలన పుట్టు

ఫలము తోడనే వ్యక్తియందుతోచును దుష్టప్రవృత్తులను మనసున జనింప జేయు మానవుడు తనచేతనే నిర్మింపబడిన సకమునకు రాజమార్గ మేర్పఱచు కొనినవాడగును. ఈతని మానము చింతింపబడినతో నిండియుండ నీతని మొగము నందనసారభమును గురిపించును. దుఃఖభావమైనను శ్రోధభావమైనను ద్వేషభావమైనను ప్రేమభావమైనను మతేభావమైనను ముగముపై తన చిన్నలు కనువడునట్లు చేయును. దీనిని తేలినీయకుండ నణపగలవా రేకొండ తైన నున్నను వానివలన ఘట్ట ముంచిచెడ్డలనండి వాని తప్పించుకొని పోవ జాలరు. ఆంధ్రభావమును మానసమున నింపుకొనునాతడు చక్కని యారోగ్య లాభమునందును. విషాదమనకుడు నేలకక్రంగియుండును. మనసున నానంద ప్రవాహ ముప్పుంగుతరి పైప్రవంచ మి కూడ మార్పుచెందినదే యగును. మనుజుని మానసము సరకమును స్వర్గముగను, స్వర్గమును సరకముగను చేయ జాలును. మానసశక్తి యద్భుతమైనది. మనస్సును సంతసముచే నింపునదియు దుఃఖముచే నింపునదియు భావమే కాని యొకానొక సంఘటనము కాదని కొండటి తత్వవిదుల యభిప్రాయము. ఒకవ్యక్తి చెన్నపురిలో నున్నాడనుకొనుడు. అతని తనయు డొకడు బొంబాయిలో చదువుచున్నాడనుకొనుడు. కొడుకు మరణించెనని తంతివార్త యొకటి తండ్రికి చేరెను. తంతిని చూచిన తండ్రి దుఃఖపూరితమనస్కుడు కాకుండునా! ఆమఱురాడే వాని తనయుడు బొంబాయినుండి వచ్చి తండ్రికి చెన్నపురిలో కలుసుకొనును. తండ్రి యానంద మున కప్పుడు మేరయుండునా? తనయుడు పూర్ణారోగ్యవంతుడై యున్నను యెవరో యొకదుర్మతి తండ్రిమీది కిట్టనితనముచేత దురంతమగు అన్యతమును తంటిద్వారా తండ్రికి పంపినాడు. తండ్రి మానసమును దుఃఖముచే నింపినది, తంతిలోని భావముగాని బొంబాయిలోని తనకుమారుని స్థితికాదుగదా! నిజముగా బొంబాయిలో నతని తనయుడు మరణించె ననుకొనుడు. ఈదుర్వార్తను తండ్రికి తెలుపువారైనదను లేకపోయినని యనుకొనును. చెన్నపురిలో మిత్రులతో గలసి యొకనాడు తండ్రిమహోత్సవమును జరుప నిశ్చయించెనని నమ్ముడు. ఉత్సవదినమునందే యతని తనయుడు మృతుడయ్యెనని భావింపుడు. తనయని చావు తండ్రి యెఱుంగడు. ఆతడుల్లాసము మునిగి తేలుచుండును. బొంబాయిలో జరిగిన ఘోరసంఘటనము తండ్రిమనస్సును సోకలేదు. దానిని



గుఱించిన భావము తండ్రిచిత్తముచు చేరిలేదు. చేరియున్నచో నాతనిచిత్తము దురంతసంతాపముచే నిండిపోయెడిది. కావున శక్తికలది భావముగాని సంఘటనము కాదని పైన తెలిపిన తరగతిలోని తత్వవిమలలు తెలుపుదురు.

ఈ భావస్పృష్టి ప్రత్యేకవ్యక్తియొక్క మానసప్రకృతినిబట్టి యుండును. అనుమానమువలనను అడలుపాటువలనను భయమును పుట్టించు భావములను సృష్టించుకొనువా రెందఱోకలరు. చీకటిలో చెట్టుమ్రోడులను చూచి దయ్యము లనియు దొంగలనియు తలచి వీరు భయకంపితులగుదురు. సిర్భయ చిత్తుడై యుండు నాతనికి భయము కలిగించు వస్తువు లేకీడుగు నలువజాలవు. పులులను దూడలవలెనెంచు యోధులున్నారు. శకుంతల తనయుడు బాలకుడై యుండగానే “అమితోగ్రాటవిలోన గ్రుచ్చుముహవ్యాశఖిడమగీభ శార్దూలము” లను తన కొపినమునకు కట్టి కణ్వాశ్రమములోని కీడ్చి తెచ్చి వాని నచట దారువులకు కట్టుచుండువాడట. గుండె సిబ్బరమున్నవా రెట్టి భయద కార్యమునైన నెఱవేర్చగలరు. అది లేనివారు తమనీడను చూచి తాము త్రుళ్ళిపడుచుందురు. తాడుచూచి పామనుకొనువారున్నారు. రజ్జువును స్వమని భ్రమ పడుటవలన మూడు కీడు సామాన్యమైనదికాదు. పామును త్రొక్కిఁబెనియు యేదియో చీకటియందు గ్రుచ్చుకొనినపుడు పాము కఱచినదనియు తలచి ప్రాణనంకటములు తెచ్చుకొనువారు మానవసంఘమునందు తఱచుగ చూఁట్టుచునే యుందురు.

దుర్భావములను పెంచుకొను అల్పులున్నటులే సద్భావములను వృద్ధి చేసికొను ఘనులును కలరు. బాహ్యవస్తువులను చూచి వారు యెంతేని విజ్ఞానమును వడయుదురు. భక్తులు బాహ్యప్రపంచమునందు జగదీశుని లీలలను కాంచి మహదానంద మందుదురు. తమ్మెదుర్కొను సంఘటనములందు పరోక్ష మందున్న జగదీశునిభావములను గ్రహించుట భక్తుల అభ్యాసము. ఒకకీడు తలపై బడినపుడు వారొనరించిన దుష్ప్రియయో వారి హృదయమున నడయించిన దుర్భావమో తమకు దండన మొసగినదని వా రూహింతురు. అకీడు తమ భావిజీవనమున తమకు వెలు గిచ్చు యాచార్యుడని వారు యోజింతురు. సామాన్యవస్తువులనుండియు ఘోరాపదలనుండియు గురుతరభావములను వడబోయుట యందు భక్తులకు మంచి నేర్పుగలదు. వీరిభావములు చిరకాలము

నిలిచియుండును. అని యితరుల మానసములందు దివ్యదేవాలయము లందలి చలింపని విగ్రహములట్లు నిలిచియుండును. ఆభావముచే తమ్ము చింతనమొనరించిన వ్యక్తుల యైహిక కముష్మికజీవనములను తమ్ము పోలునవిగ చేసికొనును. మనుజుడు నశించునే కాని యాభావములు నశింపవు. మానవుడు తాను తలచినయట్లు కాగలడు. తుమ్మెక్కపై దృష్టి నిలిపిన పురుగు తుమ్మెదయగు ననియు అట్లే జగదీశునిపై మనసు నిలుపు నాతడు జగదీశు నందునని భ్రమర కీటకన్యాయము తెలుపుచున్నది. తాను కాక్షించి దాసిని—అది యెట్టి దైనను—మానవుడు పొందితీరును. కావుననే రామకృష్ణ పరమహంస “మన మేదికోరుదుమో అదియే మన” లభించుచున్నది. ఈ జన్మకూడ మనకట్లు లభించినదే కాని లభించిన వస్తువును మనము కోరినది కాదని భ్రాంతిపడి దానిపై మన నసహ్యము చూపుచున్నాము” అని వచించెను

ఉదయించిన మనసునందే గాక యెరుటివ్యక్తి మనసునందును యెరుటి ప్రదేశమందును భావము తనశక్తిని విజృంభింపజేయును. మునుల యాశ్రమములు భావమయములై శాంతిమయములై యుండటకు హేతువు మునుల మానసములందలి ప్రశాంతభావము లచట వ్రాలుటయే. అంతరంగమునకును బాహ్యవనికీని పరస్పరము సంబంధమున్నదని పలురీతుల తత్వజ్ఞులును కవులును నిరూపించియున్నారు. గోపాలభట్టుని కాలమందే గాక యీ కాలమందును భావముయొక్క యీశక్తి దృగ్గోచరమగుచున్నది. రామకృష్ణ పరమహంస నిన్న మొన్నటివాడు. ఈతని సమకాలికు లింకను వంగదేశమందున్నారు. ఒకప్పుడు పరమహంస ‘నాగ’ మహాశయునితో గలిసి గుఱ్ఱపుబండిమీద నెచటికో పోవుచుండెనట. తఱచుగా పరమహంస సమాధియందు ఆత్మవిస్మృతుడై యుండువాడు. బండిలో పయనము చేయుచు నాతిడట్టి తనస్థయత్వము నకు లోనయ్యెనట.

భావశక్తి యద్భుతమై యున్నపుడు అది సముద్రతరంగములవలె యుప్పొంగును. వీచికాహ్వానముతో పాటు సముద్రహ్వానమును కడలిక నందును. భక్తునిహృదయమునం దుప్పొంగిన భావతరంగము ఆతడు మనలు వాతావరణమును సోకకమానదు, దీనిమహిమ యెక్కొక్కప్పుడు యదృశ్యమై యితరుల హృదయములందు తట్టును. వారపుడమధదానందము నొందుదురు,

విశ్వేశ్వరాలయము ప్రవేశించినపుడు మనహృదయములును విశ్వేశ్వరనిలయము లగును. కైలాసమున కాలుపెట్టితిమని యానందింపక పోము. ఒక మహాపురుషుని యెదుట నిలిచినపుడు మనహృదయములు అవసతములై యాతని పాదసరోజములకు ననుసక్తింపకపోవు. ఈయద్భుతము లన్నియు భావము నుండి పుట్టినవియే. గొప్ప గొప్ప దృశ్యములనుండియు మహాపురుషుల నుండియు భావతరంగము లత్పన్నములై చెంతనున్న మానసములను ప్రకృతిని తాకును. ఇవి యొక్కొక్కప్పుడు అదృశ్యమై మానసములను తట్టును. ఒక్కొక్కప్పు డివి ప్రత్యక్షమై యెదుటివారిని యెదుటివస్తువులను తట్టును.

నాడు పరమహంస పరమము చేసినపుడు ప్రత్యక్షనిదర్శన మిట్టిది గోచరించినదట. బండి నడచుమార్గము చక్కనిది. దానిపై గతుగులులేవు. బండియందు దోషములేదు. బండివాడు పొగరుబోతుకాడు. గుఱ్ఱము గ్రుడ్డిది కాదు. చాలాకాలమునుండి బాగుగా బండిలాగుచునే యున్నది. పరమహంస తన్మయుడు కాగానే బండియును గుఱ్ఱమును తన్మయస్థి నందినదట. నిమనములో బండి బోర్లపడి పోయెనట. బండివాడు సోకూలినాడు. నాగ్ మహాశయుడును పిల్లిమంత్రము వేసినాడు. గుఱ్ఱము సకిలించుచు వెల్లకిలపడినది. తన్మయత్వమునుండి మేలుకొని పరమహంస దృశ్యమును విలోకించి చాల నొచ్చుకొనెనట. నాగ్ మహాశయుడు నవ్వుకొనెనట. రామకృష్ణుని భావశక్తి యాతనిబండిని కూడ తట్టినది.

రామకృష్ణుని భావశక్తి యెట్టిదో గోపాలభట్టుని భావశక్తియు నట్టిదే. ఈతనిశక్తి యెదుటి సాలిగ్రామవిగ్రహమును సోకినది. సంయముల భావములు సత్వరసంఘటనలను ప్రత్యక్షదృశ్యములను సృష్టించును. వీరికి వరప్రదాతలనియు శాపాయధులనియు, పేరిందులకే వచ్చినది. వీరాడిన దాటయు పాడినది పాటయు నెందులకయ్యెను? వీరి భావమందలి మహత్త్వము కతనగదా! భట్టజీభావమహత్త్వము కతన సాలిగ్రామము నచ్చిదానందఘన స్వరూప దాల్చి కృష్ణవిగ్రహమై యెదుట ప్రత్యక్షమైనది.

ఇట్టి యద్భుతమే మఱొకమాటు మధుర (బృందావనమునకును గోకులమునకును నడుచునున్నది. బృందావనమున కేడుమైళ్లు గోకులమునకును నింతే) యందు జరిగినదట. ఒకప్పుడు తులసీదాసు మధురకు పోయినాడట.

మధురయు బృందావనమును గోకులమును గోవర్ధనమును కృష్ణసంకీర్తనము లతో మాఱుమోగుచుండును. తులసీదాసు రామభక్తుడు. అతడు మధుర కరిగి స్వామినిదర్శించుటకై యొక దేవళమున ప్రవేశించెను. ఎదుట గోచరించి నది శ్రీకృష్ణవిగ్రహము. తన యిలవేలుపైన రామచంద్రుడు గోచరించునని యాతడాశ చెందినాడు. ఎదుటనిలచి తులసీదాసు రామసంకీర్తనము చేయ దొడగినాడు. తోడనే కృష్ణభగవానుడు ‘కుటిలభూకటి తాన్ముడై’ ‘లనతోడ్ దండదివ్యాస్త్రుడై’ ‘చలులారిందముడై’ ‘ధీరుడై’ ‘శ్యామాంగుడై’ న శ్రీరామచంద్రమూర్తి యైనాడట. తన దైవతమును గాంచి తులసీదాసు పర మానంద భరితమానసు డయ్యెనట.

శ్లో. “ఆలోల స్ఫుటరత్నకుండలధరం ధీరస్థితాలంకృతం  
ఆధారాదిక చక్రమండలగతం ఆనందకందాంకురం  
ఆవిర్భూత కృపాంతరంగ జలధిం అక్షాంతవన్దాశ్రయం  
ఆపన్నార్త నిదాఘమేఘనమయం రామం భజే తారకం”

## (శ్రీ) భో జే జీ స్వామి



“ మ. తథుకున్నిద్దపుఁ జెక్కటద్దములపై ఘర్మాంకురంబూరగా  
గలికాభోగపయోధరాంతర లనత్కాశ్మీరసంబంధ గం  
ధిల వక్షస్థలుఁడై గృహీతఘనవేణీబంధుడై నెఱుపుం  
జెలియం జంబన కేళిఁ దేల్చువారి నాచిత్తంబునం జెందెడున్ ”

ఉత్తరహిందూస్థానమున పల్వరుభక్తు లుదయించినారు. అద్భుత  
మేధానంపదగల మహాచార్యులు అందు జన్మింపలేదు. ఇట్టి యాచార్యులకు  
దక్షిణభరత దేశము పుట్టినిల్లు. మేధానంపదయందు జగదీశునితో నముడని  
పించుకొనిన శ్రీశంకరాచార్యుడు దక్షిణసీమస్థుడే. విశిష్టాద్వైతమును బోధిం  
చిన రామానుజాచార్యుడును దక్షిణసీమస్థుడే. ఇక వల్లభాచార్యుడు-ఇతడును  
దక్షిణసీమవాసియే యనియు మీదుమిక్కిలి యాంధ్రుడు కూడననియు పరి  
శోధకులు కనుగొనగలిగిరి. గురునానక్, వైతన్యలు ఉత్తరసీమవానులు.  
వీరవలంబించినది భక్తియోగము. వీరు భక్తులయందు తలమానికములు. వీరి  
తెగవేఱు. నున దక్షిణదేశాచార్యుల తెగవేఱు. రామమోహన, రామకృష్ణ,  
రామతీర్థ, దయానంద, వివేకానంద, కేశవచంద్ర, దేవేంద్రనాథప్రభృతులు  
శంకరాదిగురువులకు నమస్కరించిన మహాపురుషులు. భక్తియోగము నభ్య  
సించిన మహనీయులే ఆర్యావర్తమున పింపునొందిరి. ఇట్టివారిలో శ్రీభోజేజీ  
స్వామి యొక్కరుడు. ఇతడు తనజీవనమునంతను హరిసంకీర్తనమున గడపినాడు.  
అపసానమయ మాసన్నమగుట గ్రహించి యొకనాటి యుదయమున స్వామి  
తనశిష్యులను చెంతకుబిలచి వారితో నిల్లనియె. “ వత్సలారా! ఇహలోక  
మునువీడి నేను వైకుంఠమునకు పోవలసిన నమయ మాసన్నమగుచున్నది.  
త్వరలోనే యీయాశ్రమమును మీకు వదలి నేను వెడలిపోవుదును. నేను  
వైకుంఠపురమునందు ప్రవేశింపగలిగితినిో లేదో మీకు తెలియుటకై యొక  
సంకేతమును తెలుపుచున్నాను. నాఆత్మ వైకుంఠపురమున ప్రవేశించినతోడనే

యిందలి శంఖమును గంటమును, యితరవాద్యములును తమంతతాము మ్రోగును. ఆశుభధ్వని వినినపిదప మీరు నామృతదేహమును అంత్యక్రియ లకై కొనిపొందు.” ఇట్లు పలికి కొలది నిముసములలో స్వామిజీ ప్రాణములు వదలెను. వెంటనే యాశ్రమము శుభనాదముతో మారుమ్రోగునని శిష్యులు తలంచుచుండిరి. ఎంతసేపటికిని స్వామిజీ తెలిపిన మ్రోత కర్లగోచరముకాలేదు. ఆశ్రమమునందలి వాద్యవస్తువులన్నియు నెచ్చటివచ్చట పడియున్నవి. శిష్యుల దుఃఖమునకు మేరలేకపోయెను. తమ యాచార్యుని జీవనవిధానమును వారు చాలకాలమునుండి పఠించుచుండిరి. అతడు నిర్మలహృదయుడనియు వారెఱుంగుదురు. వైకుంఠమునకే యాతని యాత్మ యెగసిపోవునని వారు తలంచుచుండిరి. గురువర్యుడును తననద్దతిని గుర్తించి దాని సంకేతమును తెలిపినాడు. శిష్యులెంతోసేపు తడసిరి. ఎంతసేపు వేచికొనియున్నను శంఖారవముగాని, ఘంటారవముగాని వినబడలేదు. దుఃఖితులైన యాతని శిష్యులట్లు జరుగక పోవుటకు హేతువును గ్రహింపవలెనని యాతరుపడిరి. అంతేవాసులయందు పెద్దయొకడు సమీపమునం దొకపల్లెలో వసించుచుండెను. అతడు యోగసిద్ధి నందిన మహాత్ముడు. ఆచార్యునితో నముడనిపించుకొనినవాడు. భక్తవరేభ్యుడు. తమలో నిరువుర నాతనిపాలికంపి యాతని నాశ్రమమున కాహ్వానించిరి.

స్వామిజీ తన మరణోదంతమును తనయవసాన ముహూర్తమునకు కొలది నిముసములకు మున్ను మాత్రమే తెలిపియుండుటచే వృత్తాంతమును పొరుగువారనున్న సోదరశిష్యునకు ఆశ్రమమునందున్న శిష్యులు తెలువజాలరైరి. ఆచార్యుని మరణవార్తవిని యాశ్చర్యాన్వితుడై తనపాలికి వచ్చిన శిష్యులతో గలిసి యోగానందసరస్వతి స్వామియాశ్రమమున కరిగినాడు. ఆచార్యుని మృతకళేబరమును గాంచినాడు; ప్రణమిల్లినాడు; దుఃఖితులైన సోదర శిష్యులనుండి వృత్తాంతమంతయు వినినాడు.

యోగానంద సరస్వతి క్షణకాల మాలోచించినాడు. ఆశ్రమము నలు వంకల విలోకించినాడు. సమీపమునందలి మామిడి చెట్టుపై కన్నులు నిలిపినాడు. పదంపడి యితర శిష్యుల నుద్దేశించి యాత డిట్లు పలికినాడు “ నెచ్చెలులారా ! మన యాచార్యుడు వైకుంఠపురమును ప్రవేశింప జాలక పోయెను. కావుననే యాతడు తెలిపిన విజయధ్వని యిందు వినబడలేదు, ఇట్లు విపరీతముగా

జరుగుటకు కారణ మొకటి కలదు. దేహత్వాగ సమయమున జీవాత్మకు దేనిని గుఱించియైన భోగేచ్ఛ యుదయించెనేని తోడనే యది తనకోరిక తీర్పు కొనగలుగు తావున నందుల కనుకూలముగ నుండు శరీరమున ప్రవేశించును. మనసు సంపూర్ణముగా స్వాధీన మైనగాని—వాంఛలన్నియు ఆధ్యాత్మిక అగ్నియందు భస్మమయినగాని జీవాత్మ మరల మరల జన్మల నందవలసివచ్చును. ఈప్రీతిమును బట్టి బాహ్య జగత్తు గోచరించును. మనుష్య జన్మను బాగుగ పరికింపుడు. బాల్యకాలమున హృదయము పవిత్రమైనదై యుండును. యౌవన కౌమారములయందు హృదయము భోగేచ్ఛల తగిలియుండును. బాల్యదశ మాటును. యౌవన కౌమార సమయములయందు వాంఛల కాటపందిరియై యుండును. ఈ వాంఛలు నిలుచునంతవఱకు నవి శరీరమునే కాంక్షించును. జన్మాంతమునకూడ వాంఛ మిగిలియే యున్నయెడల వేటాకజన్మ వేటాక శరీరము దానికై కనిపెట్టుకొనియుండుట రూఢియని నమ్ముడు. మన గురుదేవుడు మహాభక్తుడనుట నిస్సంశయము. కృష్ణభజనవలన తన కర్మనంతను నతడు పుటుక్కున త్రెంపుకొనజాలినాడు. అందు సంశయమేమియులేదు. స్వామిజీ యీ వృక్షతలమున పరుండి ప్రాణములు వదలెనుగదా! అంత్యముహూర్తమున నాతనిదృష్టి అల్లదె యా కానుపించు మామిడిపండుపై పడినది. పండు మీదివాంఛ యాతని జీవాత్మను బంధించినది. అందుచేత నతడు వేటాకజన్మ మెత్తవలసి వచ్చెను. గురుజీ వాంఛ పండుమీదనే వ్రాలినది కావున ఆతని మనస్సు పండునుంటియున్నది. ఆతని పునర్జన్మయును అందేయున్నది. ఆపండును కోసి యిటులెండు. దానిని రెండుముక్కలుచేసి చూడుడు. మన గురుస్వామి పురుగై అందుండుట గోచరమగును. ”

ఆ వాక్కులువిని శిష్యు లాశ్చర్యాన్వితులై యామామిడిచెట్టెక్కి పదిలముగా పండునుకోసి క్రిందికితెచ్చిరి. యోగానందసరస్వతి మిక్కిలి జాగరూకతతో పండును రెండుఖండములు చేసినాడు. చేయుటయు నాతడనిన పురుగందు గన్పట్టుటయు జరిగెను. కాని తోడనే యాపురుగు ప్రాణములు విడిచెను. నీల మేఘశ్యామల శరీరండును చతుర్భుజండును శంఖచక్ర గదాపద్మధారియు నైన వైకుంఠపతి దివ్యతేజమును విరజిమ్ముచు విమానమున కూర్చుండి తన తేజముతో నలుదిక్కులు ప్రకాశించునట్లుచేసి కొంతనేపటిలో అంతర్ధానుడయ్యెను.

తోడనే యాశ్రమమునందలి శంఖమును ఘంటమును తక్కుంగల వాద్య విశేషములును తమంతతాము మ్రోగి చుట్టుప్రక్కలు ప్రతిధ్వనింపజేసినవి. ఆచార్యశేఖరుని స్వగారోహణ సంకేతము పూర్ణమగుటగాంచి పట్టరాని యానందమున శిష్యులెల్లఱును హరినామ సంకీర్తనము గావించిరి. మధుర గీతములు పాడుచు నృత్యముచేయుచు నాచార్యుని మృతకళేబరమునకు వా రంత్యక్రియలు జరిపిరి.

ఈ చరిత్ర మిగుల పవిత్రమైనది. ఇది హిందూమత మహాత్వమును వ్యక్తపఱచుచున్నది. మనుష్యజన్మయందలి రహస్యముల నిది వెల్లడిచేయు చున్నది. ముక్తికోరుచారికి మంచి దృష్టాంతమును చూపుచున్నది. ఈ విషయముల నుపదేశము మూలమునను నుదాహరణము మూలమునను బోధింప గలిగినది హిందూమత మొక్కటియే. ఇది సనాతనమైనది. దీనిపుట్టువు మానవునితో సంబంధించి యుండలేదు. జగదీశుని తొలిపల్కులతో నిది పుట్టినది. మనుష్యరూపింపజాలని, మనుష్యుడు ఋజువుచేయజాలని విషయము లెన్నో జీవాత్మ పరమాత్మల చరిత్రములందున్నవి. ఇవి తెలుసుకొనుటకు మనుష్యునికి శక్తిచాలదు.

శ్రీ భోజేజీస్వామి చరిత్రము మిగుల చిన్నది. అయినను పునర్జన్మను గుఱించిన విషయము కలది కావున దీనికి సంబంధించిన కర్మసూత్రమును సంక్షేపముగా నిందు చర్చించుట యుచితము.

జీవాత్మ మోక్షమందుటకు ముందు, సంసారమునుండి యది దాటిపోవలెను. గతజన్మమందలి క్రియలును భావములును గతజన్మతోనే చావక తరువాతి పుట్టువున నవి తమ ఫలితములను విజృంభింపజేయును. ఈ విషయమునే 'కర్మసూత్రము' వివరించుచున్నది. ఇది హిందూమతముయొక్క హృదయమని చెప్పినను చెప్పవచ్చును. కర్మసూత్రము బాహ్యప్రపంచమునందు తోచు హేతు సూత్రమువంటిది. జగదీశు డెందోయుండి నేరములువిని తీర్పులు జారీ చేయడు. అత డంతరంగమందే యున్నాడు. మనుష్యక్రియలను మనుష్య భావములను సతడనుక్షణము వీక్షించుచునే యుండును. అతని నిబంధనలు మనుష్యజీవనము ను నంటియుండి యెప్పటికప్పుడు పనిచేయుచుండును. ప్రకృతి సూత్రములట్లు ఈ నిబంధనలు తిరుగులేనివై యుండును. ఈ నిబంధనలవల



ననే మన జీవనములు నడచునుగాని జగదీశుడనువానియొక్క నిరంకుశత్వము వలన గాని చపలత్వమువలన గాని కాదు. వీని క్రియ జీవాత్మను సోకుచుండును. ఈ సోకుడువలన చలింపజేయబడిన మనుష్యకర్మలు ఒక పుట్టుపుతో కడముట్టక మనసునందు తమ చిహ్నములను ముద్రించును. ఈ చిహ్నమునే మనశాస్త్రములు “అద్భుత” మని వాకొనును.

తన కర్మను తాను పూర్తిగా తెంపుకొని నపుడుగాని యెన్ని జన్మలైతి నను మానవుడు వాని పట్టునుండి తొలగిపోజాలడు. కారాగ్రహభటునివలె అది వాని వెన్నంటి చరించుచునే యుండును. ఒక కైదునుండి వేటొకకైదు నకు పోవుకై దీ యెట్లో యొకజన్మనుండి వేటొకజన్మకు చను కర్మబద్ధుడగు మనుజుడును నట్లే. కర్మ అంతరించిన ముహూర్తమున కారాముక్తుడైన వాని వలె కర్మయుక్తుడు జన్మపరంపరల యందు ప్రవేశింపక యిచ్చవచ్చిన యట్లు చని స్వస్థానమును చేరుకొనును (జీవాత్మయొక్క స్వస్థానము పరమాత్మయుండు స్థలమే.)

కర్మసూత్రము మనుష్యనిర్మితసూత్రము వంటిదికాదు. మనుష్యసూత్రములు మనుష్యుని కోరికపై నాధారపడియుండును. అవి మారవచ్చును. రద్దు కావచ్చును: కర్మసూత్రము ప్రకృతిసూత్రము వంటిదిగాన తాను చేయవలసిన పనిని చేసితిరును. తనసత్తువ నెఱుగడని కాని తనయెడల నొకనికి గుఱిలేదని కాని యెవ్వనిని యది పరిత్యజింపదు. అగ్నిగుణము నెఱుగక పసిబాలుడు మంటలో చేయిపెట్టినపుడు అతనిచేయి కాలకుండునా! పానకిమని వినము త్రాగు నాతడు చావక బ్రతికియుండునా? వేటొకహేతువు అడ్డు రానంత వఱకు ఒకహేతువు ఒకే ఫలితమును పుట్టించును. హేతుఫలితములు అవినాభావసంబంధము కలవి. రెండును నొక్కడే యని తెలివినను తెలుపవచ్చును.

మనుష్యకర్మలు వేర్వేలు కావుననే మనుష్యగుణములందును ప్రజ్ఞలందును జీవనములందును వ్యత్యాసములు గోచరించుచుండును. బోధనమువలన గాని సహవాసమువలనగాని స్థలసంగత్యమువలన గాని పుట్టనిగుణములు పూర్వజన్మయందలి సంస్కారముల నుండియు అనుభవములనుండియు వెడలినవి కావా? స్మృతికి రాకున్నను యివి మనుజునియందుండి తీరును. శైశవమందే అద్భుతప్రజ్ఞ చూపువారుండురు. కొఱగానివారు నుండురు. సర్వాంగనుండరు

లుందురు. పుట్టగ్రుడ్డులుందురు. సుఖులుందురు. దుఃఖతులుందురు. పూర్వ జన్మనుందలి ప్రత్యేకకర్మలే ప్రస్తుతజన్మనుందలి ప్రత్యేకపరిస్థితులకు కారణము లగును.

వేదప్రబోధితమైన యీ కర్మనూత్రములోని సత్యమును ప్రజ్ఞావంతులైన ప్రాచీనమహామునులు పలువురు ప్రత్యక్షముగ గాంచగలిగిరి. వీరు పూర్వ జన్మజ్ఞానము కలిగియుండిరని మన శాస్త్రములు తెలుపుచున్నవి.

ఈ గ్రంథపాఠకులు శ్రీ విశుద్ధానందస్వామి జీవనమున కర్మనూత్రము యొక్క ప్రత్యక్షనిదర్శన మెట్లు గోచరించినదో యెఱిగియే యుగలుగు. ఇట్టి నిదర్శనము కొలదియేండ్లకు ముందు సంయక్తరాష్ట్రములందలి బెరెల్లీలో జరిగినది. ఆతేండ్ల బాలకు డొకడు తన దారాసుతులను గుఱించియు మడిమాన్యములను గుఱించియు కూడ బెట్టిన ధనమునుగుఱించియు పలుమాటలు పలుకుచుండువాడట. అతని తలిదండ్రులు ఒకనాడు బాలకుడు చూపిన గ్రామములోని యింటికాతనిని గొంపోయిరి. బాలకుడు వెంటనే లోనికేగి మఱుగుచోటులందు తానుచిన ధనమును నితరవస్తువులను వెలుపలికి తీసి చూపి గృహమందలి వారిని నన్నిహితబంధువు లట్లు పిలువదొడగినాడట. పూర్వ జన్మముయొక్క అద్భుతమైన అట్టి ప్రత్యక్షనిదర్శనముగాంచి యెల్లఱు నాశ్చర్యపడిరట.

మనుష్యకర్మను హిందూశాస్త్రములు మూడువిధములుగ విభాగించినవి. (1) ప్రారబ్ధము (2) సంచితము, (3) ఆగామి. ప్రారబ్ధకర్మను మానవుడు ప్రస్తుతజన్మయందు అనుభవించి తీరవలెను. ఎంత పెనుగులాడినను ఈ కర్మ అతనిని విడిచిపోదు. అనుభవమువలననే ప్రారబ్ధకర్మము తఱిగిపోవును. పూర్వ జన్మలయందు మూటకట్టబడిన కర్మము సంచితము. ఇది ప్రారబ్ధకర్మము వంటిదికాదు. గట్టి ప్రయత్నమువలన దురభ్యాసములను పోద్రోలవచ్చును. సత్క్రియల వైపునకు మనసును మరలించవచ్చును. అనుభవమువలనను ప్రాయశ్చిత్తమువలనను సత్కర్మలవలనను సంచితకర్మను మాపుచేయవచ్చును. జ్ఞానమును నన్నిచే నిది పూర్ణముగా దగ్ధముకాగలదు. ప్రస్తుతజన్మయందు మూటకట్టబడుకర్మ ఆగామి కర్మ. దానిఫలితములను మానవుడు రాబోవు జన్మయందు అనుభవించి తీరును, మనసున దుశ్చింతలకు చోటిచ్చి దుష్క్రియలు

చేయు నాతడు జన్మపరంపరలను సృష్టించుకొనును. సత్క్రియలందారి తేజు నాతడు పరిపూర్ణత్వము దెన నగ్రనరఁడగును. ఈతని సంసారచక్ర పరిభ్రమణము కట్టుపడిపోవును. ఈతనికర్మ బంధము పుటుక్కున తెగిపోవును.

ఈ మూడుతీరులకర్మను బ్యాంకులో నొకడు నిలువ వేసికొను ధనమునకు పోల్చవచ్చును. నిల్వపైకము సంచితధనము. దీనిని సంచితధన మనవచ్చును. బ్యాంకులోని నిల్వమొత్తమునుండి యొకడు చేతిఖర్చు కొఱ్ఱకై కొంతపైకమును తీసివేయుచుండునుగదా! వెచ్చుచుండు నీ ధనము అనుభవింపబడు ప్రారబ్ధకర్మ యనవచ్చును. బ్యాంకులోని సొమ్మున కితడు కొంతపైకమును చేర్చుచుండును గదా! చేర్చబడు నీ ధనము ఆగామికర్మను బోలును. కర్మమృతుడు కాగోరు నతడు బ్యాంకుకాతాను పూర్తిగా తీసివేసికొనవలెను. సంచితమగుచున్న పైకమునుండి వస్తుతము జన్మమెత్తినాడు కావున కొంత ప్రారబ్ధకర్మ తప్పని సరిగా ఈతని జేరును. నూతనకర్మకు చేయి చేసికొనిన యెడల ఇందాగామికర్మ చేరదు. ఇక మిగిలియున్న సంచితకర్మ ఖర్చుగాక నిలువదు. జ్ఞానముచే నిది నాశనమగును. ఆగామిసంచిత కర్మలు ఈ తీజున నశింపగానే తప్పనిసరిగ వ్యక్తినంటిన ప్రారబ్ధకర్మ జగతియందతడిహాలీలు కడపినంతనే తనంత తాను విడివడిపోవును. కర్మబారినుండి విడివడిన జీవాత్మ స్వస్థలమగు పరంధామమును చేరుకొనును.

కర్మసూత్రమునందలి మహత్త్వము నెఱుగనివారు ఇది జీవాత్మయొక్క వృద్ధిని అరికట్టుననియు ఇది జగదీశుని తలకు నిర్దాక్షిణ్యమును కట్టుననియు ఇది నమ్మదగినది కాదనియు చెప్పుదురు. కాని కర్మసూత్రము జీవాత్మయొక్క వృద్ధికై ఏర్పడినది. ఆత్మవృద్ధి యొకజన్మతో రాదు. ఎన్నేనితరగతులు దాటినగాని ఒకడు సంపూర్ణవిద్యావంతుడు కాజాలనట్లు ఒక్కటిగాక పెక్కుపుట్టువులు దాటినగాని ఒకడు పూర్ణతృప్తి నందజాలడు. కర్మసూత్రము దండన విధిని వ్యక్తీకరింపదు. విద్యాభివృద్ధిని బోలు ఆత్మాభివృద్ధి నదిబోధించుచున్నది. ఆచార్యునిసహృదవలననే గాక స్వప్రయత్నమువలన కూడ విద్యార్థి యభివృద్ధి సుసాధ్యమగును. తోటమాలి మడులయందు నీరుపోయును. మొలకెత్తుటకై విత్తనముల కాతడు సహాయ మొనరించును. కాని విత్తనములు తమ ప్రత్యేకగుణమునుబట్టి తమ సహజగుణమునుబట్టి వృద్ధియగును. శ్రీకృష్ణుడు

వనమాలి ఇది జగత్ప్రసిద్ధము. ఈని ఆదరమును సాహాయ్యమును జీవులు వడయుచునే యుందురు. జీవుల నహనశక్తి జీవుల స్వప్రయత్నము ఉన్నతటి దైవసహాయము వారి నుద్ధరించి తీరును.

విశ్వమండలము నియగుబద్ధమయినది. సంబంధరహితకార్యములు ఇందు కానరావు. సూర్యచంద్ర నక్షత్రాదులు నియమానుసారముగా పనిచేయును. ఋతువులు తమసూత్రములను తెంచుకొని తన హద్దులు మీటి యొక్క మొగి జొరచుకొని రావు. సర్వసూత్రములకు సర్వకర్మలకు జగదీశ్వరుడు అధ్యక్షుడు. కావుననే మనశాస్త్రము లాతనిని “కర్మాధ్యక్షు” డని పి చుచున్నది.

నియమానుసారముగా నడచు వసుంధరమందు మానవుడు నియమ పాలన మొనరించియే మనలవలెను. అతనికి స్వేచ్ఛావిహారము లేదుగాని స్వాతంత్ర్యమున్నది. ఈ స్వాతంత్ర్యము లేకున్న నైతికజీవన మసాధ్యమై యుండును. తనశరీరమునుండి మానవుడు తన్నుకొని యెంచేని పోజాలడు. ఈ కర్మసూత్రమును భగవద్గీత స్పష్టముగ ప్రబోధించుచున్నది. గీత మనుష్యశరీరమును పాలముతో పోల్చినది. ఈ పాలము ఆత్మయను వ్యవసాయదారున కీయబడినది. భూమి పరిమాణమును భూమిగుణమును భూమికి తటస్థించు శీతోష్ణపరిణామములును ముందే నిర్దిష్టమైనవి. కాని వ్యవసాయదారు తన యిష్టవచ్చిన చొప్పున నేల దున్నుకొనగలడు. అందు ఫలవంతముగు ఎరువును వేయగలడు. తగిన విత్తనములందు చల్లి ఫలసాయము నందగలడు. అట్లు గాక తనపాలమును నిర్లక్ష్యముగా వదిలివేసి దానిని బీడుగానో యెడారిగానో చేయగలడు. మనుష్యుడిట్టి సేద్యకాడు. కొన్నినిబంధనలును కొన్ని స్వేచ్ఛాంశములును యిందున్నవి. కర్మసూత్రము వీనినన్నింటిని పాటించును. ఈ విషయమునే యింకొక రీతిగా తెలుపవచ్చును. మనుష్యజన్మయందు బంధనమున్నది. ఈ జన్మ కట్టురాడునకు కట్టబడిన గోవు వంటిది. తన త్రాడును తెంచుకొని గుంజనుండి పాటిపోజాలడు. త్రాడు ననునరించి కొంత మేరమాత్ర మా గోవు సంచరింపవచ్చును. మనుజుడును తన జన్మకట్టులే కట్టబడియుండును, అతనికి కొంత స్వాతంత్ర్యమున్నది. తన స్వాతంత్ర్యము ననునరించి మనుజుడు ముక్తికై కృషిసలుపవలెను. కృషియొక్క ఫలితముగా నతడు కర్మసూత్రము నుండి వెడలిపోవును.

ఇంతియేకాదు. తన యత్నముల మూలమున నేద్యకాదు తన ఫలసాయముయొక్క పరిమితిని గుణమును అధికము చేసికొని తన బోధనలవలనను తన దృష్టాంతమువలనను సమీపమందలి వేతాక నేద్యకాని పంటలను కూడ పెంపొందించునట్లు తన కృషిద్వారా మనుజుడు వేతాక వ్యక్తికి సహాయపడగలడు. ఈరెండవవ్యక్తి పూర్వజన్మమున కొంత సత్కర్మ చేసియుండినయెడల ఆతని యత్నముల కిట్టి సహాయము చేకూరును. మనుజుడు తన సంఘమునుండి త్రేంచుకొని పోజాలడు. ఈతని జీవనమునకును సంఘజీవనమునకును దగ్గర సంబంధమున్నది. ఈతనికృషి సంఘాభ్యుదయమునకు తోడుపడక మానదు.

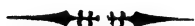
ఈకృషి వ్యక్తిని ఆధ్యాత్మిక ప్రపంచమున నిలుపును. అచ్చట కర్మ సూత్రమునకు తావులేదు. మనుజుని కర్మనుండియు జన్మనుండియు విముక్తుని గావించునది నిష్కామకర్మ. కృష్ణపరమాత్మ వాక్కులను గమనింపుడు.

“నీవేమి చేయుదువో నీవేమి భుజింతువో నీవేమి యొసగెదవో నీవెట్టి కఠోరవ్రతములు నలుపుదువో, వాని నన్నింటిని నాకర్పింపుము”

“అట్లానరించితివేని సత్ఫల దుష్ఫలములనిచ్చు క్రియలయొక్క సంకెలల నుండి విడివడుదువు. త్యాగముపై నిశ్చలభావముతో బుద్ధి నిలిపితివేని నీవు ముక్తుడవై నాకడకు వత్తువు”

మోక్షాపేక్షులగువారు పాపమును కాంక్షింపనట్లే స్వర్గమునుకూడ కాంక్షింపరు. ఈరెంటిని మించిన ముక్తిమాత్రమే వారు సర్వదా కోరుదురు. పొందుటకు ప్రయత్నింతురు. ఈయత్నములు సలిపినవారిలో శ్రీభోజేజీస్వామి యొకడు. అవసానకాలమందు మామిడిపండుపై ఆతనిదృష్టి పడుట దోషమైనది. ఈవాంఛ ఆతని జీవాత్మకు క్రొత్తసంకెలయయినది. కాని యల్పమైన యీ ఆగామికర్మ ఫలము బ్రదుకున ప్రార్థకర్మయై దానితో సంతమయ్యెను. కర్మచ్యుతుడైన యనంతరమే యతడు ముక్తిసందెను. ఆతని జీవాత్మయే విజయధ్యానము సలిపినది. భక్తుని యిట్లై భగవంతు డాతుక పాటున వేచియుండుననియు ముక్తిముహూర్తమురాగానే యాతని తనకొగిట జేర్చుకొనుననియు తెలుపుటకే విమానోదంతము వివరింపబడినది. పరమపావనమైన ఈ చరిత్రమందలి పరమార్థమును పాఠకులు గ్రహింతురుగాక !

## శ్రీ లాలాచార్య స్వామి



ఉ. చక్కనిమోముతోఁ జెలిమిసల్పెను ముద్దుల కోడిగంబుతోఁ  
జొక్కపునప్పుతోఁ బెళుకుచూపులతోఁ దమిగొల్పు బాలకుం  
గ్రహున నక్కుఁజేర్చుకొని కన్నులపండువుగా మనంబులో  
నక్కరదీరఁ గాంచెద నహర్నిశమున్ వసుదేవభాగ్యమున్.

లాలాచార్యుడు శ్రీరామానుజాచార్యుని యల్లుడు. గురుభక్తిపరాయ  
ణుడు. నిర్మలహృదయుడు. వైష్ణవులందు ప్రసిద్ధి చెందినవాడు. గురువాక్యముల  
సతడు దైవవాక్కులవలె గ్రహించుచుండువాడు. వైష్ణవసోదరులయెడల విశే  
షానురాగము గలిగి ప్రవర్తించుచుండువాడు.

ఒకనాడు లాలాచార్యుడు నదీతీరమున పచారు చేయుచుండెను. అప్పు  
డొక శవము నదీప్రవాహమున కొట్టుకొని పోవుచుండెను. ఆచార్యుడు భయ  
కంపితుడై శవముపై దృష్టినిలిపినాడు. శవశరీరమున విరివిగ నామములు దిద్ద  
బడియుండెను. “ఆహా! ఈనిర్భాగ్య డెవ్వరో కదా! వాలకము చూడ నితడు  
వైష్ణవునివలె గన్పించుచున్నాడు. ఈ డేదేని ప్రమాదమువలన నదిలోపడి  
యుండును. ఏ దిక్కునులేక శవము నదిలో కొట్టుకొనిపోవుచున్నది. దీని కంత్య  
క్రియలు సలిపి పున్నెము కట్టుకొందు” నని యాచార్యుడు తనలో వితర్కించి  
నది కడ్డముగా జని యీదుకొనపోయి శవమునొడ్డునకు లాగుకొని వచ్చినాడు.  
వైష్ణవమతాచారప్రకారముగా సంత్యసంస్కారములు నెఱవడలచి శవము  
సతడు మూపుననిడికొని నిజగృహమున కరిగినాడు. అరిగి పుష్పశయ్యయొకటి  
ఏర్పఱచి శవమును దానిపై పరుండబెట్టి విహితక్రియలుచేసి హరినామసంకీర్త  
నము నలుపుచు దాని సతడు నదీతీరమునకు గొంపోయినాడు. అచట సంత్య  
క్రియలు నిర్వహించిన పిదప సతడు గృహమునకు మరలినాడు.

అపరిచితుని యాత్మశాంతికై శ్రాద్ధమును జరిపి నానావిధపదార్థములను  
వండించి లాలాచార్యుడు బంధుమిత్రులను భోజనమునకు పిలచినాడు.

ఎందుండియో కొట్టుకొనివచ్చిన శవమును తెచ్చి శ్రాద్ధకర్మచేసిన లాలాచార్యుని సాహసమునకు పట్వరు కోపించిరి. ఆతని గృహమున భోజనమొనరించినయెడల తమజాతి గంగలో కలియునని భయపడి వా రాభోజనమునకు పోలేదు. తోడివైష్ణవులు తిట్టిపోయసాగిరి.

లాలాచార్యు డీయుదంతము సంతయు గురువర్యున కెఱింగించెను. రామానుజాస్వామి “ ఎత్తా! నీ చరిత్రమునందలి మహిమను నీయాచరణమందలి మహత్త్వమును మూర్ఖులు, సహంకారులైన వీరు గ్రహింపజాలరైరి. తమ తప్పిదమును వీరు త్వగలోనే గుర్తించి పశ్చాత్తాపచిత్తులగుదురు. నీవేమియు విచారించకుము. నీవొనరించిన కార్యము దొడ్లది. సంతసచిత్తుడనై యింటికిపా” మ్మని యల్లు నుద్దేశించి పరకెను.

గురువర్యుని వాక్కులవలన చింతబాసి లాలాచార్యుడు గృహమునకు మరలినాడు. మరలుననికి నిజగృహమున ఆతడొక యద్భుతదృశ్యమును గాంచి నాడు. ఎందఱో యతిగులు దివ్యకాంతి నందీప్త శరీరులై యాతనియింట దోచిరి. పరమవైష్ణవ శిఖామణులట్లు వారెల్లయు పట్టికర్ధినములు దిద్దియుండిరి. మధురమంజులరవమున విష్ణునామసంకీర్తనము కావింపదొడగిరి. తన్మయ సృత్యము చేయుచుండిరి. అంతర మింటనున్న భక్త్యభోజ్యలేహ్యాచోష్యములను వారు కడుపార నారగించిరి. ఇందు తన గురువర్యుని మహత్త్వ మేదేని యుండునని లాలాచార్యుడు గ్రహించాడు. ఆతనిగృహము స్వర్గనిలయమై యుండుట విలోకించి యూరివారందఱు నచ్చట గుమికూడిరి. దివ్యసుందర విగ్రహములు గృహమున మహోత్సవమున నోలలాడుచు విందారగించుట చూచి మిగుల నబ్బురపడిరి. తమ్ము లాలాచార్యు డెంతవేడినను ఆతని వేడికోలు మన్నింపక తులువయని యాతని తిట్టి ఇపుడతడు వైకంఠమందలి దేవత యట్లు తోచినంతనే నిశ్చేష్టులై కొంతతడ వాయుద్భుతదృశ్యమును విలోకించి తా మొనరించిన యపరాధమునకు తమ్ము తాము నిందించుకొని యూరివారాతని పదములకు ప్రణమిల్లి దోషము మన్నింపుచుని వేడికొనిరి. వేడుకొనుటయు నతడు “సోదరలారా! మీరు వగనంబనిలేదు. మీరీమహానీయుల యుచ్చిష్టమును భజింతురేని యెల్లదుఃఖముల నుండియు విముక్తులయ్యెదరు. వైష్ణవుల నారాధింపుడు. పరమానందసాగరమున నీదులాడి పదంపడి పరమ

పదమును పడయుదురు" అనియెను. భక్తిపూరితనూననులై వారట్లే నలిపిరి. వారిహృదయమందలి గర్వమును దంభమును దూరీభూతమాయెను. లాలా చార్యుని కృపాదృష్టివలన వారిహృదయసరోజములు వికసించెను. సాధుసాం గత్యమందలి అమృతమిట్టిదనిగ్రహించి తనివా దానిగ్రోలి వారు ధన్యాత్ములైరి.

ఈకథయందు మన దృష్టి నార్పించినది అనాధశవసేవ. మృతకళే బరము వైష్ణవుని దగుటవలన లాలాచార్యుడు, విధి యుక్తముగ దాని కంత్వక్రియలు నెఱపినాడని మనము తలప జెల్లదు. మహాభక్తుడగువాని హృదయమున నెల్లటకును చోటున్నది. ఈతడు తనప్రేమ కొగిటి కెల్లర నాహ్వనించును.

సేవాధర్మమందలి మహత్త్వమును హిందూధర్మము గ్రహించినట్లు మతేమతధర్మమును గ్రహింపలేదు. ఒక్కజీవరాసులయెడల సేకాను. నిర్జీవ రాసుల యెడలను కూడ నెనరు చూపవలయునని యీ హిందూధర్మము బోధించు చున్నది. 'అనాధప్రేత సంస్కారం కోటియజ్ఞఫలం లభేత్' యజ్ఞము కంటె సేవ ఘనమని తెలుపు మతముయొక్క దృష్టి యెంత విశాలమైనదో పరికింపుడు. ఇట్టిసేవగాంచి పరమాత్ముడు పరమహంస పగిది సృత్యముగావించును. ఈసేవయందలి మహత్త్వమును తేటపఱచుట కొఱకే జగదీశుడు రామానుజుని వేడికోలు నిమిత్తమాత్రము చేసికొని యతిధులను తృటిలో లాలాచార్యుని ఇంటికి సంపినాడు. వీరినివైష్ణవు లనినంత మాత్రమున నొకమత సంప్రదాయము లోని వారని తలప జెల్లదు. విష్ణుభక్తు లందఱును; జగదీశుని గొలుచు వారందఱును వైష్ణవులే. ఆచార్యునియింట విందారగింప పరుగులిడుచు వచ్చిన వారందఱును మాయవలన పుట్టిన వారని తలపరాదు. పెక్కురూపములు దాల్చిన జగదీశుడే అచటకించని లాలాచార్యుని చేలియన్నము గుడిచిరనుట నిక్కువము. లేకున్న నీయతిధులలో ప్రధానుడు విష్ణువై యుండ నమరు లతని ననుసరించి విందులో పాల్గొని యుందురు. జగదీశు డున్న చోట భక్త గణముండును. శ్రీరాముని జేరిన కోతులును, కృష్ణునంటిన గోపికలును, దైవ తము ప్రాపుగొనిన మహాబుష్ణులును నీ శ్రేణియందలి వారే. పలువురు మనుజు లండులై యుండి జాతిభేదములనియు మతభేదములనియు విట్టవీగుచుండ వీరు తాకనికులమును సోకుటకును వీరు ముట్టనివస్తువును అక్కున జేర్చుకొనుటకును,



‘ఛీ’ యని వీరు కనరికొట్టిన, తన్ని పాటవేసిన వారియడుగుదమ్ము లొత్తుట కుచు దానులకు దానుడని చెప్పకొనుచు జగదీశుడు ముదంజ వేయును. ఈయద్భుత సత్యమును ప్రపంచమందలి పెక్కుమతములు పెక్కుదృష్టాంతము లందు నిరూపించుచున్నవి.

అజ్ఞానియు దంభముచే నిండినవాడును అంధునిబోలును. తాను చేర వలసిన తావు దివ్యక్షేత్రమయ్యు కన్నులు కప్పియుండుటచే నది కూడని తావ నియు తానున్నచోటు బురచే సండియున్నదై నను అది పుణ్యక్షేత్రమనియును యోజించి అజ్ఞాను ధంధరకారమందే సలిచియుండ కాక్షించును. మానవ సంఘము పలుపు రజ్జానులచే నిండియున్నది.

ప్రబోధమకంటె దృష్టాంతము ఘనతరమైనది. దివ్యవైష్ణవుల దృష్టాంతము గ్రామవాసుల మనసున మార్పుగొల్పినది. ఆ దివ్యవైష్ణవులు సేవించు మహితాదర్శమును కొంత వీరు గ్రహించిరనుటకు వీరి యుచ్ఛిష్టసేవనమే నిదర్శనము. భక్తిభావముచే నిండిన యుచ్ఛిష్టము దివ్యమగు పరమాన్నము కంటెను మహత్తరమైనది. మధురమైనది. నిరుపేదరాలాకర్తుక కూడని యన్నమును కృష్ణునకు నైవేద్యముగా నొసంగబోయి అట్టియన్నము నందుల కుపయోగింప నిచ్చగింపక నొకప్రక్క విడిచినేయ నదృశ్యుడై యన్న కృష్ణుడు తన నోటినుండి ముద్దరాలెనని వగచినాడట. భావముగల కూడు భవ్యమగు గుణముకలది. శరీర యిచ్చిన ఎగిరిండులు శ్రీరామునకు మధురాహార మయ్యెను. దివ్యాతిథులకలన మధురభావపూరితమగు నాహారము నంది యూరి చా రానందించిరి.

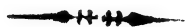
శా. నీతిప్రౌఢవిహారై న నిపుణుల్ నిందింపనీ మెచ్చనీ

ఖ్యాతిం చెందిన సంపదల్ నిలువనీ గాఢంబుగా సాగనీ

ఘాతం బప్పుడు పొంగనీ నియతిమై కానీ యుగాంతంబునన్

నీతిశ్లాఘ్యపదంబు దప్పరుగదా నిత్యంబు ధీరోత్తముల్.

## (శ్రీ) గుహరాజు



మ. “ సరసీజాయతవశ్రనేత్రు విలసత్ సౌందర్యపాత్రు నుధా  
కరబింబానను సీలకోయధర నగ్నాత్రున్ ధరాఘాత్రికా  
వరుఁ గోదండముఖాయధాశ్రితభుజన్ వందారుచుందారు శ్రీ  
కరుణన్ రాముని రాఘవున్ రఘువరున్ కాక్షించి నేవించెదన్. ”

పితృవాక్యపరిపాలనమునకై రఘుకులతలకుడు సీతాలక్ష్మణసహితుడై  
దండకారణ్యమున కరిగెను. చండాలవంశపావనుడైన గుహరాజు రామచంద్ర  
మూర్తిని మార్గమధ్యమున గంగాతీరమున కలిసికొని ఆతని నేవించెను. రాముడు  
సంతోషచిత్తుడై యాతని యాతిభ్యమును స్వీకరించెను. సౌందర్యనిధానమైన  
రాముని జూచినంతనే గుహునిమనసు ధక్తిప్రేమలచే నిండిపోయెను. రాముని  
యవస్థకు మిగుల చింతించి “నాయనా! నుకుమారుడవు. ముండ్లతో నిండిన  
తెరువులబడి చలికిని ఎండకును వానకును దేహము నప్పగించి క్రూరములగు  
మృగములు గలచోటుల తిరుగుచున్నావు. కమలముకంటె నుకుమారమైన  
శరీరముగల యీ తల్లి నీతో మనలుచు కష్టపడుచున్నది. నుకుమారదేహుడు  
నీ తమ్ముడు నీతోగలసి శ్రమలందుచున్నాడు. నాయనా! మీ కష్టములు నా  
గుండెల తల్లడిల జేయుచున్నవి. మీ రీ పాట్లు పడనేల? నా యింటికివచ్చి  
నాతో వసింపుడు. అనుదినము మిమ్ములను నేవించి నన్ను ధన్యుని గానిమ్ము.”  
అని గుహుడు దీనుడై సీతాశత్రీతో పలికెను. గుహుని ఆలింగనపాశమున  
బద్ధునిజేసి శ్రీరామచంద్రుడు ఆతని దుఃఖము నవనయింప బహుభంగుల  
ప్రయత్నించెను. కాని గుహుడు “తండ్రీ! నా నిక్కంపు న్నేహితుడవు. నా  
దేహమును నా ప్రాణమును నాకు కలదాని నంతయు నీకు సమర్పించెదను. నా  
రాజ్యమును నా పరివారమును నా సర్వస్వమును నీ చరణ సరోజముల చెంత  
నివేదన మొనరించెదను ” అని పలికి గుహుడు శ్రీరామునకు,

“ననమూల ఫలములు వలయువస్తువులు

కనకాంబరాదులు కానుకలిచ్చి

వినయవిధేయుడై వినతులొనర్చె”.

(శ్రీరంగనాథరామాయణము)

శ్రీరామచంద్రుడు డండులకు చిరునవ్వు నవ్వి నెచ్చెలీ! నాకీ కానుకలును వివిధభోజ్యములును ఏల? ఫలములును కందమూలములను మాత్రము పదునాలుగేండ్లు తినవలయునను నియమము నాకు కలదు. ఈగడువు కడచిన పిదప అనంతానందముతో నీ భక్తి నివేదనము కైకొందును. ఇప్పుడు చేకొంటిని గాదని వగవకము” అని గుహునితో పలికెను. ప్రేమచే నొడలుమరచిన గుహుండు శ్రీరాముని వ్రతమున కచ్చెరువు నొంది,

“... . . . . . యిచ్చలో వెఱగంది యిదియేమిదేవ!

నీవరణ్యములకు నిఖిలంబువిడిచి, యీవిధి విచ్చేయు టేమికారణము?

నలినాస్తకులనాథ! నాయట్టిబంటు కలుగ నీవేపంబుగలిగెనే మీకు

చెనటియై మిమ్మిట్లుచేసిన నీచు ననిబట్టి చంపెద...” ననియెను.

అనిన విని రాఘవుడు,

“నతని సద్భక్తికి నతనిశక్తికిని

నతని ధీరోక్తుల కానందమంది

యతనిఁ గాఁగిటఁజేర్చి యాదరం బెసఁగ

నతనితో తనదు వృత్తాంతంబు దెలుప

నంతయువిని గుహుండాత్మలోఁ బెద్ద

చింతించి కైకేయి నేతకువగచి

దశరథునేరమి తలపోసి

దశరథాత్మజుల దుర్దశకు శోకించె

రాముడప్పుడు కృపారసమగ్ను డగుచు

సౌమిత్రియును దాను నముచితఫణితి

గుహుశోక ముడిపె.....”

(శ్రీరంగనాథరామాయణము)

శోకమేగాక శ్రోధముకూడ గుహునిహృదయమున విఘ్నించెను. రాజ్యకాంక్షియై భరతు డింతవని చేయించియుంచునని గుహుడు తలచెను. అతని రోమకూపములనుండి నిష్పక్షిణములు ఉలుకుచున్నట్లాయెను. అగ్రహార వేళమున నొడలు కపింపదొడగెను. ఆశని కన్ను లెఱ్ఱబారెను. నిముసములలో నాతడు పైనికుల కడకరిగి జుదగంభీరస్వరమున నిట్లనెను. “యోధులారా! వినుడు. గుణమణియు నన్ను గన్నతండ్రియు నగు శ్రీరామచంద్రుని మోస గించి భరతు డాతని రాజ్యము నూడవెఱికినాడు. అంతటితో సత్కృష్టికందక నాతండ్రికి నారబట్టులు కట్టి వనమునకు పంపినాడు. నా హృదయమున కధిశ్వరు డైన శ్రీరామచంద్రమూర్తియెడల నాత డెంత అత్యాచారము బూనినాడో గ్రహింపుడు. ఈ దారుణకృత్యమును చూచి సహించుటెట్లు? నడుపుడు. మన మిపు డా వంచకుని యుద్ధమున నోడించి రామచంద్రుని సింహాసనారూఢుని జేయుదము. ముందుల కులుకుడు. మన ప్రాణములను శత్రువుల కర్పించియైనను రఘుకులగిలకుని రాజుచేసి వదలుదము.” పైనికలు ఏలికమాటలు శిరసావహించుమని ఏకగ్రీవముగ బలికిరి. రణోన్మాదుడై గుహుడు అయోధ్యదేవ ముందంజ వేయదొడగెను.

సర్వసహిష్ణుడైన రాఘవుడు గుహుని తొందరపాటు గాంచి స్తంభితుడై పోయెను. కదలిపోయి యాతని మరలించుచుని సోదరు నంపెను. భీమ విక్రముడైన గుహునిజేరి సామితి వాని నారించి యన్నపాలికి దొడ్డొని పోయెను. భక్తుని బుజ్జగించి సాదరవాక్కుల రాముడిట్లనెను. “సోదరా! విపదశయందు హృదయదార్ధ్యమును గోల్పోవజెల్లునా? ధైర్యము ఓర్పు ఆరాధ్యగుణములు గదా! నాయెడల నీవు మిగుల ననురక్తుడనై యున్నావు. నా కపచారము జరిగినదని తలచి కోపించుచున్నావు. నా సోదరుడగు భరతుడు అపరాధియని తలంచుచున్నావు. అతడు సుగుణముల ప్రోవు. నేను రాజ్యమును వీడిపోవలసి వచ్చినందుల కాతడు మిగుల వగచుచున్నాడు. ఈ దోషము నా తండ్రిదియును గాదు; తల్లికైది యనియు దలపరాదు. దైవేచ్ఛనలన నిది ఘటిల్లినది. కష్టములు కలకాలముండవు. నియమితకాలము గడచిన పిదప నేను అయోధ్యకు తిరిగివచ్చి రాజ్యమును స్వీకరింతును. నీ వది కాంచి యానందింతువు. సోదరా! శాంతింపుము.” శిరంబువంచి గుహరాజు శ్రీరాముని వాక్యముల వీనులార గ్రోలెను

అనంతరము భక్తుని నెలపు గైకొని శ్రీరామచంద్రుడు సీతాలక్ష్మణులతో కదలిపోయెను. నిద్రాహారములపై మనసు నిలుపక కేవలము రామ

స్కంధముందే అతడు కాలము గడువదొడగినాడు. తన యిష్టదైవతము మరల నెవుడు మరలునో యని రేబవ లాతడు కన్నుల నీరు నించినాడు. పదునాలు గేండ్లు గడచిననాడు రాముడు తప్పక కన్నులయెదుట పడునని అతడు ఆశపడి నాడు. పాపము గుహుని కన్నులు కాయలు కాచినవి. నాడు రాముడెదురు కానందులకు విచారాక్రాంతుడై శోకసంతప్తహృదయుడై అగ్నికుండమందుటికి ప్రాణముల బయ దలపడినాడు. కాని నిమిషములో నేదియో యద్భుత భావము మెఱుపట్లు గుహుని హృదయాకాశమున తథుక్కు మనినది. తాను తలచిన ఘాతుకకృత్యము నుండి తరలినాడు. ఋషుల తిలకని కృపారససుధ అంతరంగమున గురియుట గ్రహించినాడు. రామభజనమున రాత్రింబవళ్లు కడ పినాడు. రామాగమనము దెలుపుచు నొకనాడు మారుతి గుహునకు ఆకాశ మార్గమున గన్నట్టి నట్లయెను. ఊర్ధ్వముఖుడై గుహరాజేమో పలికినాడు. అచిరములో తనహృదయాధినాథుడు ప్రత్యక్షమగునని ఆనందించినాడు.

ఇట్లాకమాలు శోకించియు వేటాకమాలు ఆనందించియు ఒకమాలు ఏడ్చియు నింకొకమాలు మధురగీతములు పాడియు అతడు దినములు గడపినాడు. పదంపడి గుహరాజు తన యాత్మారాము నంది ముక్తిని పడసినాడు.

గుహుడు చండాలు డనుట నిశ్చయము. అత డీతరులకు అంటరాని వాడేమో కాని రామచంద్రభగవాను డాతని నక్కున జేర్చుకొనినాడు. అతని చేతి ప్రసాదము నారగించినాడు. భక్తి ప్రపంచమున జాతులులేవు. జగదీశుని సామ్రాజ్యమున వర్ణభేదములును వర్ణవైషమ్యములును లేవు. గుణాధిక్యతవలన మానవుడు పూజనీయుడగును. గుణరహితుడగు బ్రాహ్మణునికంటె గుణసహితుడైన చండాలుడు వేయిమడుంగులు పెద్ద.

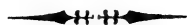
పంచమవేద మేమనుచున్నదో పరికింపుడు.

“చండాలోఽపి ద్విజశ్రేష్ఠో హరిభక్తిపరాయణః ।

హరిభక్తి విహీన స్తోజోఽపి శ్వప చాధమః ॥

ఒకని ముక్తికి ద్వారమగునది యాతని మహద్గుణమే. గుహుని గురు గుణమే అతని జగదీశుని చరణతలమున జేర్చినది. నందనారు పవిత్రచారిత్రమే అతని నటరాజు హృదయకవాటమున బ్రవేశ పెట్టినది. నీచకులస్థులని మానవ సంఘమందు గర్హించబడిన పలువురు గుణాధిక్యత ననుసరించి ఈశ్వరసామ్రాజ్యమును పడయగలిగిరిని మన శాస్త్రములు తెలుపుచున్నవి.

## శ్రీ భక్త మహాం లీ జీ



శా. “నీలోనక బ్రభవించి వర్ధిలి తువిన్ నీలోన లీనంబుతా  
నీలోకంబు లటంచుఁ దెబ్బుటకునై యేలా పురాణేతిహా  
సాలోకంబులు ? నీ సృజించినది యా నాసాలెపుర్వోక్కటే  
చాలు స్వర్ధము శాస్త్రుచర్చ ! జగదీశా ! సత్కృపాంభోనిధి ”

బరిస్సాదేశమున యాజపురమును నొక యూరున్నది. కరణకాయస్థకుల  
జుండును మహంత వంశీయుండును నైన నిరుపేదయొకడు ఆ పల్లెయందు వసిం  
చుచుండెను. అతడు కృష్ణభక్తుడు. ప్రజలాతని యపమిత భక్తినిగాంచి “భక్త  
మహంత ” అని యాతని బిల్చుచుచుండువారు. ధనములేకున్న నేమి ?—  
మనుజున కుండవలసిన ధనము, రాజాధిరాజుల మేడలయందు సాధారణముగా  
లోటుపడియుండు ధనము బిచ్చమెత్తి యైన దేవతల చేజిక్కించుకొను ధనము  
మహంతజీ కలదు.

మహంతజీ భార్య పరమసాధ్వి ; భక్తురాలు. వారికి నాలుగేండ్ల మగ  
బిడ్డయు ఏడేండ్ల ఆడుబిడ్డయు యేడాదిలోపు యాడుపసిబిడ్డయు కలరు.  
మహంతజీకి భిక్షాటనమే జీవనాధారమై యుండెను. పడసిన దానిని ముందు  
బిడ్డలకు పెట్టి మిగిలిన కొంచెపాటి యాహారమును భుజించి యాబుబిడ్డలు కృష్ణ  
భజనమందే కాలము కడపుచుందురు. అపుడపు డొక్కొక్క యతిథి మహం  
తజీ యింటికి వచ్చుటయు కలదు. బిడ్డలకు పెట్టగా మిగిలినయాహారము నా  
నాడు తాము భుజింపక ప్రత్యక్షమైన యతిథిమహాశయున కొనగి కృష్ణభజన  
చేసి కడుపులో కాళ్లుపెట్టుకొని యాదంపతులు నిద్రించుచుండువారు. అతిథి  
పూజయందు వారికి గల మక్కువ అద్భుతమైనది. ఎట్లైనీ అతిథిమనసును  
రంజింపజేయవలెనని వారు ఆతురపడుచుండువారు. ఫలకాంక్ష, నెఱుగక సారా  
యణ స్వరూపుండని అతిథిని నేవించుతజీ వారి మానసములు అటు దానంద  
ముతో నుప్పొంగెడివి.

ఇట్లుండ నొరిస్సాలో గొప్ప కాటకము సంభవించెను. ఆకలిబాధచే ననేకులు హాహాకారములు నల్పదోడగిరి. తండులములు తేనెందున పలువురు ఆకలములు తిని కొన్నాళ్లు తనువులు కలుపుకొనిరి. తుద కవియు కడముట్టుటచే నొక్కొక్కరు మృత్యువునకు కబళము కాజొచ్చిరి. దురంతమగు నాకలి బాధ కోర్వజాలని కొందఱు మృతగేహము నందలి మాంసమును తిని యుండు వారు. నలుగడలయందును ఘోరదారిద్ర్యము సృత్యము నలుపుచుండ కలవారును లేనివారై దురంతదుఃఖమున కుందుచుండ నిక మహంతజీకి గాని మఱే బిచ్చగానికి గాని పట్టెడన్నము పెట్టగలవారెవ్వరుందురు? ఏకొంచెపు మెతుకులు దొరికినపుడైనను బిడ్డలకు దానిని కుకవబెట్టి వారాడుకొనుచుండ చూచి ప్రసన్నచిత్తులై మహంతజీయును వాని యిల్లాలును బ్రదుకులు నిలునబెట్టుకొనుచుండువారు. ఇప్పుడు బిడ్డలకు కూడ కన్నము కలవగుటచే మహంతజీ కన్నుల నీరుపెట్టుకొని కృష్ణనంకీర్తన మొనరించుచు జగదీశు నుద్దేశించి “తండ్రి మేమిరువురము ఆకలిచే మాడినను మూడిపోదుము. మా యాహారమున్నకై నేను చింతించుటలేదు. కాని ఈ బిడ్డలను చూచినపుడు నాకడుపు దహించుకొనిపోవుచున్నది. వీరు నిర్మలహృదయులు. ఏపాపము నెఱుగనివారు. నేను చేసిన పాపమే వీరిని కట్టి కుడుపుచున్నయెడల పిడుగులు పడునట్లుచేసి నా శిశుము సంపూర్ణముగా చూర్ణముచేయుము. పట్టెడన్నము మాక్రము నాబిడ్డల నోటబెట్టుము. ప్రభూ! నేను సన్నదక్కప్పృథ్వియం దింకెవ్వరి నెఱుగను. తండ్రి ఇంక నీ రాద్రలీలను కడుముట్టించుము. లేకున్న మమ్మో! నందఱు నొక్కమాఱుగ కడతేర్చివేయుము. తండ్రి! ఏమి పలుకుదును? నీ యిచ్చ యేమో గదా? దానిని పూర్ణమొనరించుకొని ధన్యడవుకమ్ము” అని వగచుచుండువాడు. కాని జగదీశుడాతని మొరాలకించుట కుపేక్షచేసినాడు. ఏమిచేయుటకును ఎందుపోవుటకును ఆతనికి తోపకుండెను. ఆతని యర్థాంగి యెంతో యోరిమికలది. కాని యోరిమికైనను హద్దుపద్దులుండును కదా! పాలిచ్చుట కామె పసిబిడ్డను రొమ్మున జేర్చుకొనెను. కాని ఎముకలును తోలును మాత్రము మిగిలియున్న యామెకడ పాలెట్లుండును. దురంతమై నలుగడల వ్యాపించిన కఱ వామె స్తనమునుకూడ ఆవహించినది. కన్నతల్లి కావున నామె తనకడుపుకోసి యందలి ప్రేవులను బిడ్డల కియ్యగలదు. తనగుండెలను

చీల్చి యందలి రక్తమును బిడ్డలకు పానీయముగా నొసంగగలడు. కాని యీ అపూర్వాహారమును బిడ్డలు ముట్టుదురా? ఎండిన తిల్లిగొమ్మను మాటిమాటికి పుడుచు బిడ్డ ఒకబొట్టు పాలైనను బడయజాలక “కేరు కేరు” న నేడ్వసాగెను. ఇంక తల్లి దుఃఖమును ఆపుకొనజాల పోయెను. ఆ యిల్లాలు పతి చెంత కిరిగి గోలుగోలున నేడువదొడగెను. మహాత్మజీ అతయు గ్రహించినాడు. ఎండుతడవవలె పడియున్న యధాంగలక్ష్మిని విలోకించినాడు. ఏడ్చి యేడ్చి నేలబడియున్న చంటిబిడ్డను చూచినాడు. తలదండ్రులను చూచి ‘ఆకలి ఆకలి’ యని పోరుపట్టు పెద్దబిడ్డలను చూచినాడు. ఇంతవఱకును ఎట్టులో గుండెయం దావగించంత నహసమును చిక్కబట్టినాడు. ఇపుడు శత్రుత్వము పూనినట్లు కుట్రపన్నినట్లు దుర్దశ ఆతని హృదయమును పట్టి పిండివేసినది. ప్రాణములనుకూడ పిండివేసినది. “హేకృష్ణా! హేకృష్ణా!” యని మహాంతజీ మూర్ఛిల్లినాడు. నేలగూలిన జననీజనకులపై ఒడి బిడ్డలు గొల్లిన నేడ్వసాగిరి.

కొంతవడికి మహాంతజీ మూర్ఛనండి తేకొని ‘కృష్ణా! కృష్ణా!’ యనుచు కనలు విప్పినాడు. మగనిచేతులపట్టుకొని యాతని యిల్లాలు డగ్గుత్తిను నిట్లనెను. “నాథా! ఇంక గతియేమున్నది? నిర్భాగ్యురాలను ఏమి చేయుదును! నాకు మీకంటె దిక్కెవరును లేరు. ఉన్నను, ఒందుగులు మనకు పట్టెడన్నము పెట్టెదరని మన మాశింపగూడదేమో. ఈ యాపద యందు మనకు తోడుపడగలవారు నాకెవ్వరును నా వైపునలేరు. మీకు మిత్రులెవ్వరును లేరా! తప్పక యుండి యందురు. నడువుడు. మనముపోయి వారికి సేవసలుపుదము. పట్టెడన్నము వారు పెట్టకపోరు.”

దుఃఖనంత ప్రహృదయుడగు మహాంతజీ పెదవులపై చిరునగ వంకురించినది. మితిమీరిన సంతసమునండి దుఃఖమును అధికమగు సంతాపమునుండి సంతసమును పొడచూపుచుండుట వింతకాదు.

“నా వైపున కూడ ‘నా’ యనువా రెవ్వరును లేరు. కాని నా కొక మంచి స్నేహితుడున్నాడు. అతనియొద్దకు వెళ్లితిమేని తప్పక మనము నహాయమును పొందగలము. అతడు నయాళుడు. దీనలను దిక్కులేనివారిని ఆదరించుటయం దాతనికి ఆసక్తిమెండు. అతనిపేరు దీనబంధు” అని మహాంతజీ పెండ్లాముతో పలికెను.



ఈ వాక్కులు వినినంతనే ఆమె ముఖమునం దాశాంకురము లుద్భవ మయ్యెను. మహంతజీ మరల నిట్లనెను. “ఇప్పుడు మనమా మిత్రునకు చాల దూరము నందున్నాము అయిదురోజులు రాత్రింబవళ్లు యెడతెగక నడచి పోగలమేని ఆశచున్నచోటును చేరగలము. ‘నీలాచలధాను’ మున నతడు వసించుచున్నాడు. కాని అంతదూరము కృశించి ప్రాణావశిష్టులైన యీ బిడ్డల నెట్లు తోడ్కొని పోగలము ?”

మహంతజీభార్యకు పోవనన్నప్రాణములు నిలువం బడునట్లయ్యెను. నిజ నాధు నుద్దేశించి “అట్టి మిత్రుడొక డుండ నునమిచ్చట యాకలిచే మరణించు లేల ? చచ్చియో చెడియో మనమా పుణ్యాత్మునిచాలికి పోవుదము రండు వేగము పయనము సాగింపుడు” అనెను. విచారాశాంతమనస్కుడైన యామె కన్నులనుండి నాడనందాశ్రుధార ప్రవించెను.

“పల్లెటకును అన్నమిడుతండ్రి మాకను పట్టెడుకూడు బెట్టదలచినచో ఇంద్రదేవ్విను. ఏకారణముచేత నేని యాశడు పెట్టదలపనిచో నమస్తభామం డలమును తిరిగినను ఒక్క కౌశ్మేనను చేతుల జిక్కదు. మృత్యువే గతియైన యెడల ఎందుదాగినను యేమూలకు పరుగెత్తినను వెంటనంటి అది పట్టుకొని తీరును. ఇప్పుడెవటకో పోయిన ప్రయోజనమేమి” అని తనలో తాను విత ర్కించుకొని మరల మహంతజీ యిట్లని తలపోయసాగెను. “మరణము ఆనన్న మగునని దుఃఖించు లేల. కఱవులో ప్రాణములు పోయినను సరేకాని తుది ముహూర్తమున నీలాచలనిలయుని దర్శనమును పడయ గలిగితి నేని నా జన్మ సార్థము కాదా ? ఆతని చరణతలమునందే మరణించిన మాడుచున్న నాప్రాణ ములకు మధురశీతల యాశీర్వాదము చేకూరకండునా ?” ఇట్లాలోచించుకొని యతడు “మంచిది నీవు అనినట్లే చేయుదము. ఇప్పుడే ఆ మిత్రునికడకు పోవు దము. వెంటనే కదలిపోవుదము” అనెను.

బిడ్డలను చంక బెట్టుకొని భార్యార్థ ర్తలు పయనమైరి. పయనమైరి కాని అడుగుతీసి ముందడుగు వేయుటకు వారికి నత్తువలేదు. పాపము వారెంతో ఆయాసపడిరి. తమశరీరములనే మోయుట వారికి కష్టమాయెను. ఏమృదున్న బిడ్డల నెత్తుకొని యెట్లుపోగలరు ? పాపము వారికాళ్లు బొబ్బలై క్రమంబున. తడబడుచుండెను. ఒక్కొక్కచో వారు నేల కూలబడుచుండిరి. మార్గమధ్య

మున నేడేని పదార్థము గాని పండుగాని లభించినపుడు దానిని బిడ్డలకిచ్చి తమకడుపుల నింత నీరు పోయుచుండువారు. మరల పది యడుగులు నడచు వారు, కాలు సాగనపుడు 'దైవమా, యని చతికిల పడుచుండువారు.

జీర్ణశరీరులై జీవచ్ఛవములై ఆదంపతులు యెట్టకేలకు ఐదుదినముల పయనము సాగింప కలిగిరి. సాక్షాంకాలము కావచ్చినది. వెనుకనుండి కనుచీక టులు ముందులక కూడా ప్రకటించుచున్నవి. ఇంతలో నీలాచలనాధుని దేవళము గోపురము తలుక్కుమనెను. దంపతులు హృదయములు ఉప్పొంగెను. వారిప్రాణములు కుదులపడినవి ఎదుటనున్న గొంతుదూరము మాత్రమే. ఈదూరము నడచినంతనే 'అనంతము అక్షయము' నగు స్వర్గము వానికి లభించునని వారుబ్రూహిని క్రొత్తయుత్సాహము వాయిదా దుదయించెను ఎండిపోయిన వారి హృదయములనుండి ఆనంద మూటలూరినది. ఇన్ని నాళ్ల ఆకలిబాధ, ఆయాసము ప్రయాణశ్రమ తృటిలో నెందో ఎగిసిపోయెను.

దంపతులు విసవిస ముందునకు సాగుచుండిరి. శ్రీజగన్నాధుని ఆలయ మున నపుడు శంఖారవము ప్రతిధ్వనించినది. ఘంటానినదము మ్రోగినది. అది హారతిసమయము. దంపతులు విప్పారిన హృదయములతో చివాలున నెగిరి వచ్చి ఆలయసింహద్వారమున నిలచిరి.

అనంఖ్యాకులగు పురుషులును స్త్రీలును గుమ్మముకడ నిలువంబడిరి. వారి హృదయము లాతురపాటుతో నిండియున్నవి. ముందుగ లోనికిరిగి మనసార స్వామినిచూచి హృదయార్థ్య మీయవలెనని ఎల్లఱుచు తొంగరవడుచుండిరి. ద్వారరక్షకులు బెత్తములు పుచ్చుకొని మూగిన జనసమూహము నదలించు చుండిరి. ప్రాణావశిష్టులైన బిడ్డలను తోడ్కొని జనసమూహములనుండి చొరచు కొని లోనికి పోవుటకు మహంతజీ యిష్టపడలేదు. గుమ్మమున కీవలనుండియే యతడు తన నెచ్చెలిని చూడగలిగెను. ఆతని యిల్లాలును దూరమునుండియే శ్రీజగన్నాధస్వామిని చూడగలిగెను. శిలిదండ్రుల ననుకరించి "జే" యని పసి బిడ్డలు స్వామికి మొక్కిరి. పదపడి వారు ఆలయద్వార సమీపమునుండి కదలి పోయిరి. పోయి యచటికి సమీపముగానున్న గంజికాలువ చెంత చతికిలపడిరి.

మహంతజీవత్తి "ఇంకను జాగుచేసెద లేల? వెంటనే మీ మిత్రునికడకు పోయి బిడ్డలకై పట్టెడన్నము కొనిరెండు. ఇంక వీరిప్రాణములు నిలుచునట్లు

లేదు.” అని మనతో పలికెను. పలుకుటయు నతడు “ఎందులకు లొందర పడెదవు? ఎట్లో మనమీ తావును చేరుకొని గుమ్ముముచెంతనండి మిత్రునిదర్శనము చేయగలిగితిమి. ఇది గొప్పయదృష్టము కదా! మిత్రుడు నేడు ఎంతయు లొందరలో నుండుట చూచితివిగదా! ఎంతోకష్టపడి యింతదూరము రాగలిగినవారము ఎంతోశ్రమను టగ్గగలిగినవారము ఇప్పుడు మఱి కొంత యోగము చూపజాలమా! చూపలేకన్న చచ్చిపోదుమా! చావనిన భయమేల? రాదలచినచో నది రాకమానునా! ప్రియతముని చూచితిమిగదా! ఇక మరణించినను మనము ధన్యులమే యని మనమే తలంపరాదు. ఎన్నెన్ని దేశములనుండియో యెంతెంతదూరము నుండియో ఎందఱెందఱో నేడు మిత్రుని చూచుటకై వచ్చిరి. స్వామి ఎందఱెంతి మొరలనో నేడు వినవలసియుండును. ఇప్పుడే నేనుబోయి యాతని విసిగింపవలయుమా! మనల నాతడు జూడలేదని తలచుచుంటివా! అతడు ఒకరి నొక కంటచు ఇంకొకని వేటొకకంటను చూచువాడని యోచించుచుంటివా. ఆతని కందఱును నములేకదా, మనదుఃఖమును చూచి యాతడెంత దుఃఖించుచున్నాడో నీ వెఱుంగవా! ఆతడెట్టి దయాళుడో చూచుచుంటివిగదా! చూడు అతడు మనల నీగంజికాల్వ కడజేర్చినాడు. ఇతడు లెవ్వరికి దొరకని నెచ్చలి తొలినివేదనమును పరమామృతమైన యీ గంజని కడుపారద్రావి ఈగ్రాత్రి గడిపివేయుదము. ఒకరి యోజించిచూడుము. కఱవుచే కాలిపోవుచున్న మనయూ మనకు కుల్లిపోయిన రెండుమెతుకులు కఱవయ్యెను గదా! మనకెట్టయెదుట నిచ్చట అమృతమిట్లు గంజినీరు పొంగుట లేదా! ఇకహృదయమున దుఃఖమునకు చోటిచ్చుట తగునా? మిత్రుని ప్రథమ ప్రేమపూరిత నివేదనము అమృతమృత్యును ఈగంజి, దీనిని త్రాగిచూడుము. నెచ్చలి యెట్టిపాళ్ళుడో గ్రహింపుము. ఈగంజినీరు కడుపులో పడినంతనే ఎంతోశాంతి ఎంత ఆనందము అంతరంగమున నుండును! ఆతని దయయనుతన రెక్కలను మనపై విప్పియుండినిచో మార్గమధ్యమందే మనము మడసియుండుము.” అనెను.

మహాంతజ్ఞ చెప్పిన చొప్పున అందరును గంజికాల్వలోని గంజనిదోసిళ్లముంచి కడుపునిండ ద్రావరి. ఆయానముచే సామ్రాజిలియున్నవారు గావున గట్టుపై మేనులు వాల్చిరి. దుఃఖోపశమని, క్లాంతినాశిని నిద్ర నిమునములో వారి

నావహించినది. ఆకసమునుండి వెన్నెల కురియుచున్నది. వసంతసమయ మంద మారుతము మెల్లన వీచుచున్నది. జగమంతయు వెండిపూత పూసినట్లుండెను. నలువలకులశాంతి విరాజిల్లుచుండెను. మహాంతజీవతీయు బిడ్డలును ఆదమపాచి నిద్రవోయిరి. ఆతడొక్కరుడు మాత్రము మేలాంబియండెను. వెన్నెల యేట స్నానమాచరించి శాంతియమృతమును గ్రోలి ఆనందావేశమున తన నెచ్చలి నుద్దేశించి,

గీ. కటికి చీకటిపొరలుచు, కడుపునుట  
నోర్వజాలక పొగులు మమ్మొక్కడని  
జేర్చి, పండువెన్నెల హృదిజమ్మి ప్రోచి  
నాపు; దీనరక్షక! జగన్నాథ! దేవ!

యని యాతడు పాడదొడగెను. ఇంతలో బిడ్డలు నిద్రలేచి యేడువ సాగిరి. తల్లియు లేచినది. మురికికాల్వయందు తేలి ప్రవహించు గంజినీరు త్రాగినంతన బిడ్డల యాకలిదీకునా! మన్నుతోగలిసిన గంజిని గతిలేకకడుపున బోసికొనిన వారి యాకలిబాధ తీరిపోవునా! తల్లి పసిబిడ్డను రొమ్మున చేర్చు కొనినది. పాలు అందక బిడ్డ పోరువెట్టసాగెను తల్లి తల్లడిల్లినది. ఇకదిక్కిమి! మహాంతజీ యెల్లఱను పరికించినాడు. కొలది నిమనుములలో వారి ప్రాణములు పోవునని తలచినాడు. బిడ్డలనుగూర్చియు భార్యనుగూర్చియు నతడు మిక్కిలి దిగులుపడినాడు. భార్యయు బిడ్డలను మతిదప్పి పడిపోయిరి. ఆతనికి అప్పుడు దిక్కు ఇతని నెచ్చలియొక్కడే. “జగన్నాథా! జగన్నాథా!” యని యతడు గొంతెత్తి పలికి మూర్ఛిల్లినాడు.

ఆపిలుపు ఆలయపు రాతిగోడలను భేదించకొనిపోయి లోపలనున్న దేవదేవుని గుండెలకు తగిలినది. జగన్నాథుడు భక్తాధీశుడు. భక్తునికొఱకై ఆతనిహృదయము తల్లడిల్లినది ఇంకనాతడు మిన్నక యుండజాలకపోయెను జగదీశుడు నడుముకట్టినాడు. తన దంతమున్న బంగారుపల్లెరమునిండ మధుర ప్రసాదముంచి బ్రాహ్మణబాలకరూపమున ముందులకు చరచరనడచి, ద్వారము చెంతనిలచి “నెచ్చలీ! నెచ్చలీ! లెమ్ము, రమ్ము. మీకొఱకై చక్కని ప్రసాద మును గొనివచ్చితిని. వచ్చి తీసికొనుము. కడుపార మీరెల్లఱును భుజింపుడు.

రమ్ము వేగముగరమ్ము. నాకు ఆలస్యమగుచున్నది. అన్యథా తలపకుము. రమ్ము. ” అని జగదీశుడు ఎలుగెత్తి పలికినాడు.

మహాంతజీ మూర్ఛనుండి తెలివినొందెను. కాని కనులుమూసికొని యాత డట్టులే పడియుండెను. జగదీశుని ప్రేమపూరిత ఆహ్వానము ఆతని చెవులపడినది. “ఏమో ప్రేమవాక్కులు వినబడుచున్నవి. కాని అధమాధముడనగు నాపల్ల నివి చెల్లునా ? ” యని తనలో వితర్కించుకొని అతడట్లే పడియుండెను.

మరల పిలుపు : నబడినది — “మిత్రమా ! మిత్రమా ! వేగ రమ్ము. రమ్ము. ” మహాంతజీ భార్యకు తెలివినచ్చెను. జగదీశుని పిలుపు ఆమె చెవుల పడియెను. పతినుద్దేశించి “ఒకసారి లెండు ! మేలుకొనుడు. మీమిత్రుడు కాబోలును గుమ్మముచెంత నిలువబడి పిలచుచున్నాడు. లేచి వేగమే కదలి పొందు ” అని యామె పల్కెను.

మహాంతజీ సంశయములు పటాపంచలై పోయినవి. తత్తరపాటునలేచి పిచ్చివానివలె అతడు ముందునకు పర్వెత్తెను. సుకుమారశరీరుండగు బ్రాహ్మణ బాలకు డొకడు బంగారు పల్లెమొకటి చేతబట్టుకొని గుమ్మముకడకు వచ్చి యుండెను. పల్లెరమునిండ నవూపములుండెను. బరువుచే బాలకుని చేతులు రెండును వడకిపోవుచున్నవి.

మహాంతజీ తొందరగా చేతులు చాపిగాడు. బాలకుడు పల్లెరమును ఆతని చేతులయందు బెట్టెను. మహాంతజీ దానిని తనతలపై నిడుకొనినాడు. అతని శరీరము హఠాత్తుగా గగుర్పొడిచెను. ఆతడేమో పలుకదలచినాడు. కాని యాబాలకుడు నిమనములో నందుండి మరలిపోయినాడు. ఆబాలకుని చరణసరోజములకు ప్రణమిల్లి యేమేమో మహాంతజీ తెలుపుకొన దలచినాడు. కాని యాతనికోరిక ఫలించినదికాదు. ఎద్దియో మాయశక్తి యాతని మనసు లోని తలంపులను నోటిలోని మాటలను దొంగిలించుకొని పోయినది. ఇక నేమి చేయగలడు. జగదీశు డదృశ్యుడైనాడు. అన్యాయ త్రబిత్తుడై త్రుళ్లుచు తూలుచు నతడు గండికాలువగట్టు చేరినాడు. తినుబండ్లులతో నిండియున్న పల్లెరమును బిడ్డలయెదుట పెట్టినాడు.

ప్రసాదమును చూచినంతనే వారి హృదయము లుప్పొంగిపోయినవి. పరమానందమున వారు కుడువసాగిరి. వారినిపట్టి వీడించిన ఆకలిబాధ నిమన

ములో నణగిపోయినది. తమయుదరమును హృదయమును ఎవ్వరో అమృత ధారలతో నిండించినట్టు వారద్భుతసంతృప్తి నందిరి. పల్లెరమునం దావంత ప్రసాదమైన వారు మిగుల్పలేదు. పల్లెరము నాతనిభార్య కడిగి శుభ్రముచేసి నది. మిత్రునకు దానినిచ్చి వేయవలసి యున్నది. దానిని చంకనిడుకొని మహాంతజీ ఆలయముకడ కరిగెను. కాని కవాటము గట్టిగ బంధింపబడి యున్నది. మిత్రనిఘోటకై యాతడెన్నేని కేకలు వేసినాడు. ఎన్నిమాఱులో తలుపుతట్టి నాడు. ఎవరును బదులు పలుకలేదు. జబాబు చెప్పలేదు; తలుపు తీయలేదు. చేయునదిలేక అతడు తిరిగి వచ్చినాడు. పల్లెరము నెంతయోసేపు హృదయ మున జేర్చుకొని కూర్చుండియుండెను. తరువాత తన చింపిరిగుడ్డలో దానిని చుట్టబెట్టి తలక్రింద బెట్టుకొని పరుండినాడు. తనతోడపై మహంతజీని జేర్చు కొని తనకరకమలములచే నాతని కనుదమ్ములు గప్పి నిద్రాడేవి సహస్రాధిక స్వర్గ స్వప్నములచే నాతని హృదయమును నింపివేసినది.

తూర్పు తెల్లబాటెను. బాలభానుని బంగారుకాంతి జగదీశుని యను రాగక్షాసమువలె యెల్లచోటులందును తల్కొత్తుచుండెను. ఆలుబిడ్డలతో మహంతజీ యింకను నిదురించుచునే యుండెను. ఎన్నినాళ్లనుండియో నిద్ర యెఱుంగని వారు ఆరాత్రి దైవప్రసాదము నందినవెనుక కన్నులనిండ నిద్ర నెత్తింగిరి. మహంతజీ ముఖమున ప్రశాంతము విరాజిల్లుచున్నది. దుఃఖరేఖ లును దుఃఖచిహ్నములును అందుండి యెవ్వరో తుడిచివైచిరి. ఆ వదనమునుండి అపూర్వతేజము వెలువడుచుండెను. ఉషాకాలరక్తకాంతులచే నాతనివదనము మఱింత ప్రభాకలితమై తోచుచుండెను.

ఇట్లుండ జగన్నాథదేవాలయమున పెద్దయల్లకల్లోలము ప్రారంభ మయ్యెను. గర్భాలయమందలి రత్నఖచితమగు బంగారుపల్లెరము కానంబడుట లేదు. “దారుణచౌర్యము ! దురంతకృత్యము ! దారుణము !” అని యాచుచు పలువురు నలువంకలకు పరువెత్తసాగిరి. మహంతజీ సమీపమునుండి కొందరు చనిరి. ఆతని తలక్రిందిచింపిరిగుడ్డనుండి సూర్యకాంతియందు అద్భుతముగ తఱ్ఱులీను బంగరుపల్లెరము వారికంటబడెను. “దొంగ ! దొంగ !” యని మహంతజీపై బడిరి. కెప్పున కేకవేయుచు నతడు నిద్దురనుండి లేచినాడు. పూజారులును భటులును ఆతనిని నోటికివచ్చినట్లెల్ల తిట్టి పిడిగ్రుద్దులతో నాతని

శరీరమును చూర్ణముచేసి త్రాళ్లతో నాతని కాలుసేతులు కట్టివేసిరి. మహంతజీ నోటినుండి మాట వెలువడినదికాదు. “ఇదియు నెచ్చెలి లీలయే!” అని మాత్ర మతఃకాసారి పలికినాడు. ఈగందరగోళమున నులికిపడి నిదురమేల్కొనిన యాతని భార్యయు బిడ్డలును మహాంశిజీ దురవస్థ చూచి గోలుగోలున నేడువదొడగిరి. కాని వారి యార్తనాద మచట వినువారెవరును లేరు.

దెబ్బలచే నుహంతజీ ప్రాణములు కడముట్టిన ట్లయ్యెను. చేతులు జోడించి పూజారులతో నాత డిట్లనెను. “తండ్రులారా! మీరూరక నన్ను బాధించుచున్నాను. నామాట లాలకింపుడు. నేను దొంగను కాను. ఇది నామిత్రుడు దానముచేసిన వస్తువు. ఆలుబిడ్డలతో ఆకలిబాధచే చచ్చిపోవు చుండుట చూచి ప్రభువు ఈ పల్లెమునిండి ఒహునిధిరువ్యవహారముల నిడిగొని తెచ్చి నాకిచ్చినాడు. ఆ మహాప్రసాదము కడుపార నారగించి పల్లెరమును తోమి శుభ్రపఱచి తిరిగి నెచ్చెలి కియ్యవలెనని గుడి గుమ్మముకడకు వచ్చితిని. తలుపులు మూయబడి యుండెను. ఎంతయఱచినను యెంతతట్టినను ప్రభువు కవాటమును తెఱచినాడుకాదు. ఉదయమున దీనిని దేవళములో నందచేయ వచ్చునని తలంచి మరల గొంపోయి పదిలముగా నావస్త్రమున చుట్టబెట్టి తల క్రింద పెట్టుకొని పరుంటిని. గాఢముగా నిదురపట్టినది. నిదురనుండి నేను లేవక మునుపే యీఅల్లరి పుట్టినది. పల్లెమును గొంపోవుడు. ఈదరిద్రుని ఈ నిర్దోషిని వదలివేయుడు. దురంతదుఃఖాగ్ని కుండమునుండి నా పెండ్లామును బిడ్డలను కాపాడుడు.”

ఆవాక్కులు విని కొంద తాతడు పిచ్చివాడనిరి. మఱికొందఱు దొంగ యెత్తు వేయించుకొనడనిరి. ఇంకను కొందఱు అతడు వంచకుడనిరి. అతడెంత వేడినను ఆతని మొరాలింపక, గుండెచించుకొని గోలుగోలున నేడ్చుచు వేయి విధముల వేడుకొనుచున్న ఆతని యిల్లాలి మాటలు లెక్కనేయక, రాలను సైతము నీరుచేయు పసిబిడ్డల యాక్రందనము సరకుగొనక భుజులును పూజారు లును బలముకొలది మహంతజీని పొడుచుచు నీడ్చుకొనిపోయి కైదులో బడ వేసిరి. మహంతజీ కన్నలు మూసికొని స్థిరచిత్తుడై గోవిందుని ధ్యానింపదొడ గెను. ఆనీ యిల్లాలును బిడ్డలును గోలుగోలున నేడ్చుచు గంజికాలువచెంత ధూళియందు నేలగులిరి.

మహాంతజీ అనిన ' నెచ్చెలి లీల ' యెట్టిదో? భగవంతుడు భక్తునేల ఇట్టి దురవస్థకు లోనుగానిచ్చునో? మహాంతజీ గతియేమాయెనో తెలుపక ఈ విషయములనిచు విమర్శింప నొల్లను. బంగారమును కొనదలచిన యతడు దానిని బాగుగా పరిశీలించినపిదప మాత్రమే గ్రహించును. దానిని పలుమాఱు పురము వేసి వేసి అది పదియార్వన్నె పసిండిగానైన నేగాని యాతిడు దానిని చేకొనడు. భక్తుడుకూడ పరియార్వన్నె పసిండివంటి భక్తిని చూపగలిగినపుడే జగదీశునిచే పరిగ్రహింపబడును. జగదీశు డీతని భక్తిని బహుభంగుల పరీక్ష చేయును. నిజముఖమును నిజసుఖమును తలంపక ఫలాపేక్షలేక కేవలము " నెచ్చెలి " నే పడయవలెనని యాశవహించి తనశరీరమున తనమనస్సును తనచిత్తమును తనబుద్ధిని తనయంతరాశ్మను దశేంద్రియ పంచభూత పంచ తన్మాత్రలను (శబ్ద, స్పర్శ, రూప, రస, గంధము) అతని చరణతలమున అప్పన మొనరించిన ముహూర్తమునందే భక్తునతడు తనయంతలమున జేర్చుకొనును. అగ్నియందు పడినపుడే కాంచనము శుద్ధమగులీల అగ్ని పరీక్షయందు నిలిచినపుడే మానవుడు శుద్ధాత్ముడగును. జగదీశు డగ్నిపరీక్షకు సామాన్యులనుకాక మహాపురుషులను మహాపతివ్రతలను గుఱిచేసినాడు. ఈపరీక్షయందు తీర్ణులైనవారు అనంతకాల మాత్రేని సముఖమున నానందక్రీడల తేలుచుండురు. మహాంతజీ యిపు డగ్నిపరీక్షయందు నిలిచియున్నాడు. కృతార్థుడు కాగల గట్టిఘటమో వెలికిలబడు ఓటికుండియో పరికింపవలసియున్నది.

మహాంతజీ కైదులో బంధింపబడినాడు. మహాంతజీలోని స్పర్శకు అందు నది బంధింపబడినది. మహాంతజీ ఒకశరీరమే యైనయెడల పూజారులును భటులును నెగ్గితిమని ఎగిరి గంతులువేయవచ్చును. వ్యక్తిరక్తమాంసముల ముద్ద కాదు. ఒకరి స్పర్శకును ఒకరి యత్యాచారమునకును లొంగని వ్యక్తియొక్క కూర్పునం దుపయోగింపబడిన శక్తి. ఈశక్తి సశింపనంతవఱకు మనుష్యుడు నిలిచియేయుండును. ఈతని శరీరమును తుచకతునుకలు చేయుడు. సింహముల కీతని నెరనేయుడు; ఈతని హృదయమందలి శక్తి చావనంతవఱకు ఈతనిచంప లేవు. ఒకశరీరము తునియలైన వేరొకశరీరము సిద్ధమై ఆయద్భుతశక్తికి స్థాన మగును. ఆత్మ విజయకాంక్షగలది. విజయపతాకమెత్తిన పిదప కాని అది స్వస్థలమున జగదీశు సముఖమున విశ్రాంతిగొనడు. మహాంతజీయైత్య శక్తి



కలది. అది అధ్యాత్మికమైన కవచమును దొడిగికొనినది. పలుగాకుల పోటులు ఆతని శరీరమును చీల్చినవి. మహాంతజీ పెదవివిరిచినా డంతియే. ఆతని కట్టు గుడ్డలు చినిగి చిందర వందరలైనవి. అందులకు మహాంతజీ చింతింపలేదు. ఇప్పుడో ఆతనిఆత్మ కట్టుకొనినగుడ్డ దుర్మతులచే కొంత చింపబడినది. అందులకు మహాంతజీ చింతింపలేదు. ఆలుబిడ్డలకై మాత్ర మాత డారాటపడినాడు. నర్వము జగదీశుని కర్పించినాడు. తననుఖములను తనదుఃఖములను 'కృష్ణార్పణ మస్తు' అని జగదీశుని కర్పించి తాను 'టింగు రంగా' యని కూర్చుండి యున్నాడు. ఇప్పుడాతనిది స్వేచ్ఛ; శరీరమునకు దుష్టులు తాళమువైచిరి. అతడు కదలకుండు నడ్డుగోడల నెదుట బెట్టిరి; కాని ఆతని ఆత్మకు తాళమువేయగల వారెవరు? అతని మానసచలనము నరికట్టగలవారెవరు? కైదునందు కూర్చుండి యాతడు జగన్నాథునితో ప్రసంగించుచున్నాడు. మనుష్యుడు భౌతికశాస్త్రపరిజ్ఞానము మూలమున తీగలులేని తంతిని కనిపెట్టినాడు. ప్రపంచమునందొక మూలనున్నవాడు వేటొక కోణమునందున్న వానితో నే డవలీలగ తంతిపై నాధారపడకయే ప్రసంగింపవచ్చును. ఇకనాతడు భగ వంతునితో ప్రసంగింపజాలడా? భక్తులకును భగవంతునకును నడుమగల ప్రార్థనాబంధము బంధరూపమున గోచరింపని యాతంతిలేని తంతివంటిది. దీని ద్వారా భక్తుడును భగవంతుడును ఉత్తర ప్రత్యుత్తరములు జరుపుకొందురు. రాతిగోడలుగాని ఉక్కుతీగెలుగాని విచ్చుకత్తులుగాని నిప్పులగుండములుగాని ఈయత్తరప్రత్యుత్తరములు త్రుంపివేయజాలవు. స్థలకాల వివరములుగాని, భూమ్యాకాశములుగాని ఈయత్తర ప్రత్యుత్తరముల నడుమ నిలువజాలవు. మహాంతజీ ఎత్తైనరాతిగోడల నడుమ బంధింపబడిననేమి, తన చేతులు కటికి సంకెళ్లచే కట్టబడిననేమి, తన నెచ్చెలితో ప్రసంగించుచునే యున్నాడు.

నిబిడాంధకారమును చీల్చివేసి పాపాణపు గోడలను బ్రద్దలుచేసి మహాంతజీ ప్రార్థనాభావమును స్తవగానమును నేడు జగన్నాథుని హృదయకుహరమున ప్రవేశించినవి. భక్తుని వేడినిట్టూరుపు ప్రపంచమున నపూర్వనంచలనము పుట్టించినది. భావశక్తియొక్క మహత్త్వ మిదివరలో తెలిపియుంటిని. మహాంతజీ భావశక్తిమాత్ర మట్టి మహత్త్వముకలదికాదా? మనుష్యనూత్రుడని

పెట్టివాడని దిక్కులేనివాడని చేతగానివాడని పిచాచగణమాతని త్రొక్కిపచ్చడి చేసి ఆతని యాయువుపై విజయధ్వజ మెత్తగలదా ?

అత్యాచారము ఒడబాసలముకంటె భయంకరమైనది కావచ్చును. అది నిష్పవాసలు కురిపించుచుండ జగదీశుడు కాళ్ళముడుచుకొని యొకమూల కూర్చుండడు. సృష్టి నీతిబంధములులేని రక్కసి గుండెవంటిదికాదు. భగవంతుడు పిరికిపందకాడు. జరుగుచున్నదానిని కనుగొనజాలని యంధుడుకాడు. సృష్టి కర్త కన్నులకు రెప్పలులేవు. సృష్టికర్త మనసున మాంద్యములేదు. దాని నణచివేయుటకు తగుముహూర్తమువఱకు వేచియుండునుగాని తనసింహాసనము నుండి దిగి పాటి అత్యాచారమున కాతడు పట్టముగట్టినపడు.

మహంతజీని పీల్చి పిప్పిచేయవలెనని నిన్నటివఱకును దారిద్ర్యమును దుఃఖమును కుట్రవన్నినవి. నేడీ కుట్రలో అత్యాచారము కూడ చేరినది. దుఃఖ దారిద్ర్యము లాతని శరీరము నించుమించుగ తినివేసినవి. ఇప్పుడత్యాచారము శ్లేషించిన భాగముపై తన వాడికోరలు ప్రయోగించుచున్నది. జగదీశుడు చూచుచున్నాడు. తన భక్తుని చేవను కనుగొను తరుణమిదిగదాయని ఉబ్బి తేబ్బిబ్బులగుచున్నాడు.

శారీరకమగుబాధ మహంతజీ మనసు నంటలేదు. ఆతని ముఖమున బాధపడుచున్నట్లు చిహ్నములేవియు గోచరించుటలేదు. నంకిల్లలోనున్న ఆతని శరీరమునుండి అపూర్వతేజ మొకటి తెరలుతెరలై ప్రవహించుచున్నది. అనంతమును అగాధమును నగువిశ్వమందలి భావము అదృశ్యమైయుండక సప్తరాగసమ్మిళితకాంతి వర్షమున యెడతెగనిధారయై చూపట్టునట్లు ఘన హృదయుండగు భక్తుని భావము మహాకవి భావమట్లు అంతరంగమునుండి కుంభవృష్టి కురియుచు కన్నులు కలవానికి గోచించును. మహంతజీని కొంత నేపు తనలో నిమిడించుకొన గలిగిన కారాగ్రహము నేడు భావపూరితమైనది. ఆవేగసంభరితమైనది. జగదీశుడుకూడ నిపు డం దుపవిష్టుడై యున్నాడు. భక్తివేగమున, భావపూరమున నాత డుక్కిరిబిక్కిరియైనాడు. ఇక నాతడు తడయజాలకపోయెను. నిజకంఠమునందలి పూలదండదీసి మహంతజీ మెడ యందు వేసి జగన్నాథుడు చరచర రాజసాధమున కరిగినాడు.

రాత్రి. ఇంకను తెల్లవాఱుటకు కొంతయాలస్యమున్నది. ఎల్లఱును గుండలపై చేతులు వేసికొని హాయిగ నిద్రించుచుండిరి. హంసతూలికాతల్పమున ప్రతాపరుద్రహహారాజు శయించియుండెను సుఖస్వప్నములు కనుచుండెను. జగన్నాథుడు స్వప్నమున నాతనికి ప్రత్యక్షమై ఇట్లు పలికెను. “రాజా! నీయింటికి చుట్టములుకాని మిత్రులుకాని మఱే యతిభులు కాని వచ్చినయెడల వారిని తగినట్లు సమ్మానింపక తరిమివేయదువా? యాజపుర మెచ్చట! జగన్నాథపుర మెచ్చట! యాజపురమున నివసించు నామిత్రు డొకడు కాటకమువలన వీడితుడై ఆలుబిడ్డలను పోడుకొని శ్మద్బాధకోర్వజాలక నాసమ్ముఖమున కరుదెంచినాడు. రత్నఖచితమగు నాబంగారు పల్లెరమున నాతనికి స్వయముగ ప్రసాదము పెట్టితిని. దొంగయని నీయనుచరులు అతనిని బహుభంగుల హింసించి ఆతనికడనుండి పల్లెరము నూడవెఱికి కాల్చేతులు కట్టి ఒక చీకటికైదునందు ఆతనిని బంధించివేసిరి. అతని యాలుబిడ్డలు నిస్సహాయులై గోలుగోలున నేడ్చుచున్నారు. నీవు ఏలికనై యుండి యిట్టి దారుణకృత్యమునకు చొటిచ్చుచుంటివా? ఇప్పుడైనను కన్నులు తెరువుము. నా యాదేశమును పాలింపుము. ఉదయముననే యాతనిని బందినుండి తొలగింపుము. తప్పిదమును క్షమింపుమని యాతనిపాదముల పట్టుకొనుము. తీర్థజలమున ఆతనికి స్నానము చేయించి అమూల్యములైన ఒహుమానములిచ్చి ఆతనిని సత్కరింపుము. అనంతరము నాఆలయమున లెక్కలు వ్రాయుటకై వానిని నియోగింపుము. మరణపర్యంతము నిజదారసుశులతో నాతడు సర్వసౌఖ్యముల నందునట్లు వ్యవస్థచేయుము. ఇట్లు చేయవేని కను నీరాజ్యమునకును చేటు వాటిల్లక మానదు.” ఇట్లు పలికి జగదీశు డదృశ్యుడయ్యెను. రాజన్యడు నిద్దరనుండి మేలుకొంచినాడు. మేల్కొని వెంటనే జగదీశు నాజ్ఞను పాలించుటకై రాజన్య డాతురపడి యందులకు వలయుసన్నాహములు చేసినదొడంగెను.

మహంతజీ కైదునందు గీతగోవిందములు పాడుచుకే యున్నాడు. ఆతని కన్నులనుండి యానందబాష్పధారలు విరాగుములేక ప్రవించుచునే యున్నవి. రాత్రి కడచిపోవుచుండెను. ఉదయారుణకాంతములు కారాగార కవాలరంధ్రములనుండి లోనికి తొంగి చూచుచున్నవి. అంతలోనే ప్రతాపరుద్రహహారాజు సపరివారుడై గుమ్మమును చేరుకొనినాడు.

తలుపు చప్పుడయ్యెను. మహాంతజీ యులికిపడలేదు. జగన్నాథుని ప్రస్తుతించుచునే యున్నాడు. నిమిసములో తలుపులు బారుగ తెరవబడెను. రాజన్యుని దృష్టి ఎదుటి భక్తునిపై పడెను. స్వప్నమున జగదీశుడు చెప్పిన చొప్పున నతని దేహము మిక్కిలి కృశించియుండెను. చివాలున ముందున కుటికి తేడాతని సంకెలలు విప్పినాడు. మహాంతజీ కన్నులు విప్పి చూచినాడు. సంకెలలు విప్పినతోడనే రాజన్యుడు నేల బోరగిలపడి మహాంతజీ చరణములను గట్టిగ పట్టుకొని బాష్పపూరితలోచనుడై పలుమా తాతనిని క్షమింపవేడుకొనెను. మహాంతజీ కన్నులనుండి సుధావర్షము మఱింత వేగముగా గురియదొడగెను.

పితాచము ఆర్తనాదము నలుపుచు నేలగూలినది. అత్యాచార మడుగంటినది. నచ్చరిత్రము విజయభేరిమ్రోగించినది. సదృశి విజయకేతనమెత్తినది. అంతయు చూచుచున్న దిక్కులు ఆనందపరవశమైనవి. దిగ్విలయముచెంత ఆకాశము మోకరించి మహాభక్తునకు మాటిమాటికి మ్రొక్కినది. నిలింపులు ఆనందావేశమున ప్రభాతమున గీతకావ్యము గురుపించిరి. బంగారు చాయగల సూర్యకిరణములు కడుచిత్రముగా నాట్యము నలిపినవి. అదృశ్యుడై జగన్నాథుడు భక్తునిచుట్టును తన్మయస్థోము నలిపినాడు. మమవ్యజీవనము కష్టములతోడను దుఃఖములతోడను నిండియున్నదనియు పంకిలమయమైనదనియు అహస్యకరమైనదనియు నెంచి నిరుత్సాహమున నెడతెగని విచారమున మునుగువారు ఈముహూర్తమున ఈశుభముహూర్తమున తమగతమును మఱచి తమ మనసుల నానందముతో నాశతో నింపుకొని పునరుద్ధరణమును పునరుద్ధరణమే కాదు పునర్జన్మమును ఇహజీవనమందే ఇహజన్మమునందే పునర్జన్మము నందుదురుగాక ! దేవత్వమునుమించిన మనుష్యత్వమందలి మహత్త్వమును గుర్తించి తాండవనృత్యము నల్పుదురుగాక !

ప్రతాపరుద్రుడు మహాంతజీ పాదములనుపట్టి వదలక “మహాత్మా ! క్షమింపుము. అపరాధము నల్పితిని మన్నింపుము. గుర్తింపనైతిని. ఎఱుంగనైతిని. అజ్ఞానడనైతిని. అంధుడనైతిని. నన్ను దయచూపుము క్షమింపుము ” అని అనేకవిధముల వేడుకొనెను.

నచ్చెలి లీలయని మొదట మహాంతజీ ఆనందబాష్పములు కరిపించినాడు. కాని ప్రస్తుతదృశ్యము మహాదృఢతమై కనుపట్టుటచే నేమియు పాలు

పోక నేమియు గ్రహింపనేరక పాదములపైబడి పరిచేవన మొనరించుచున్న మహారాజును వారింప నాతడు ప్రయత్నించినాడు. తాను మరల నేడేని తప్పిన మును చేయలేదు కదాయని అతడు తలచినాడు. విడ్డూరమేమో యెఱుగక రాజన్యని కడుప్రయానమున నాతడు తనపాదములకడనుండి తొలగించినాడు. రాజయెక్క చర్య చూచి ఎల్లరును ఆశ్చర్యాన్నితలులైపోయిరి. మహాత్ముని కేంతయు నెగ్గుజరిగినదని యెల్లఱును గ్రహించిరి. ప్రభువు మహాంతజీవదముల నుండి తొలగినంతనే ఎల్లఱును ఆపాదరాజీవములను స్పృశించి ధన్యులమైతి మనుకొనిరి.

అనంతరము రాజన్యడు మహాంతజీవబిడ్డల నచటికి రప్పించినాడు. మహాంతజీవభార్యమ్రాల నతడు సాగిలపడి “అమ్మా! అపరాధము సైరింపుము” అని ప్రార్థించినాడు. బిడ్డలనెత్తి ముద్దాడినాడు. జగదీశుడు మమ్ముద్ధరించినాడని ఆయమ ఆనందించినది.

కుటుంబసహితముగ మహాంతజీని ఒంగారు పాలకయందు కూర్చుండజేసి వారిని దేవనమ్ముఖమునకు గొంపోయినాడు. వారిచే తీర్థస్నానము చేయించినాడు. వారిని వివిధపుష్పములతో పూజించినాడు. పన్నీరును అత్తరును వలు విధనుగంధద్రవ్యములును వారిపై జల్లినాడు. వారికి దివ్యాలంకారములును దివ్యాలంబరములును నొసగినాడు. వివిధగుచ్ఛభక్ష్యభోజ్యశేవ్యాచోద్యములచే వారిని సంశృప్తిపఱచినాడు. ఆలయమంతయు మంగళవాద్యములతో మారు మ్రోగెను. జగన్నాథక్షేత్రమంతయు అనంగగీతికలతో వెల్లివిరిసినది.

పిమ్మట ప్రతాపరుద్రుడు ఆజీవము మహాంతజీకి అతులై శ్వర్యము లిచ్చు భూదానముచేసినాడు. దేవుని గద్దెయొద్ద మహాంతజీని గూర్చుండబెట్టి వంశ పారంపర్యముగ దేవాలయపు లెక్కలనువ్రాయు నుద్యోగమున నాతని నియోగించి ఉద్యోగపుపట్టాను వ్రాసి యిచ్చినాడు.

ప్రతాపరుద్రునకు వచ్చిన స్వప్నవృత్తాంతమును మహాంతజీ సత్యవృత్తాంతమును భక్తియొక్క అద్భుతవిజయమును పురవాసులండఱు అబ్బురముతో చెప్పకొనసాగిరి. ఈమితవిషయమును విని పొరుగుగ్రామముండి ఎండరెండతో వచ్చి మహాంతజీని దర్శించిరి. ఆతని పాదధూళి శిరమున ధరించిరి. మహాంతజీని క్రూరదండమునకు పాలుపరచిన పండాబ్రాహ్మణులును, రాజభటులును వచ్చియాతని పాదరాజీవములపైబడి తమ్ము క్షమింపుమని ఒహుభంగుల

వినయపూర్వకముగా కాతరస్వరమున వేడుకొనిరి “జగదీశునెడల నిట్టిమైత్రి జూపి ఆతనివలన నీరీతి మైత్రినందువా రెండఱుందురు ? మహాత్మా! దీనబంధుని నీవే గుర్తింపగలిగినావు ఆహా ! నీభక్తియొక్క మహిమయ్యెట్టిది. నీవు నిజముగ ధన్యుడవు ” అని ప్రజలందఱు మహాంతజీని ప్రస్తుతించిరి. లెక్కలేని యా జనులకు మహాంతజీ యేమి ప్రత్యుత్తరమియగలడు. వారితో నాతడెట్లు ప్రసంగింపగలడు. శిరమువంచి నిలచి ఆతడు హరిభజనము చేయదొడగినాడు. వినయముకంటె నధికముగ భక్తియు, భక్తికంటె నధికముగ వినయమును ఆతనియందు విరాజిల్లినవి. తన నెచ్చెలి యపారవాత్సల్యమును తలంచిన కొలంది, మహాంతజీ కన్నులనుండి ఆనందవర్షము ఎడతెగక కురియదొడగెను.

శతాబ్దములు జరిగిపోయినవి. నేడును ఈభక్తచూడామణి వంశీయులే పురుషోత్తమధామమున లెఖలను వ్రాయుచున్నారు. నేడును మహాంతజీ జయగీతములే దేవమందిరమున ప్రతిధ్వనించుచున్నవి.

అద్భుతమైన మిత్రవాత్సల్యమునెడ చిలింపని విశ్వాసమునిలిపిన మహాత్ములెందఱో మన భారతభూమియందు పుట్టినారు. అదృశ్యుడైన భగవంతుడు అనవరతము తోడు నీడవలె తిరుగు నెచ్చెలియని భావించి ఇట్టి మహాత్ములు తమ మానప్రాణములను ఆతని కప్పించి ఫలము నపేక్షింపక మహాద్భుత జీవనములు కడపిరనుటకు ఈమహాంతజీ జీవనమే తార్కాణము.

మానవుని మనుగడకు రక్షక మగునది విశ్వాసమే. ప్రళయకాల మహాభయంకరఝుంఝానిలయమైనను ఈవిశ్వాసమును ; మహాభక్తుడు చూపు నిశ్చంచల విశ్వాసమును అట్టిట్లు లాడింపనేరదు. సమస్త ప్రాణములను తన వాక్కులందునింపి మహాంతజీ యట్లు జగదీశుని పిలిచినపుడు తన్నుగాన ట్లూర కొనుటకు దేవదేవుడు ఇష్టపడునా ? మిన్నకుండుట అతనికి సాధ్యమగునా ?

. ప్రహ్లాదుని కథ సత్యయుగమునాటిదే యగునుగాక. గజేంద్రుని యుదంతము ఉత్తమయుగములోనిదేయనుడు కలికాలము విశేషముగా కలుషముతో కూడి యున్నదే యనుడు. అయినను పూర్వయుగములందు జన్మించిన మహాభక్తులకు తీసిపోవని భక్తులు స్రస్తుతయుగమునందును పుట్టుచున్నారు. భద్రాచల రామదాసు లెందఱో యున్నారు. లేరను వారు కన్నులులేనివారు; భక్తియందును, మతమునందును, ధర్మమునందును విశ్వాసములేనివారు ; జగదీశుని

మీది విశ్వాసమును కోల్పోడిన నాస్తికులు. సిహ్నామజీవులగు సీమహాభక్తులు కీర్తికాములుకారు. ప్రజలకన్నలయెనుట తమ మహత్త్వము తేటపడవలెనని వీరాశపడలేదు. అద్భుతమంత్రశక్తిగల కలములెవ్వయు భావసంభరితములగు మహాకావ్యములువ్రాసి ఈ భక్తుల కమరత్వము ప్రసాదించినవికావు.

తనకు సంభవించినకీడు తన పరీక్షయని ఎంచువాడే జగదీశుని ప్రేమింప గలడు. తన తల ప్రక్కలునేయు ఆపదలు దేవుని చేతిదేబ్బలని తలంచువాడు భగవంతు నెట్లు ప్రేమింపగలడు? ఆతనియనికియందెట్లు విశ్వాసముంచును? ఈ విశ్వాసమును ఈ ప్రేమను మానవుడు పోగొట్టుకొనిన నాడే తానును సజించినవాడగును. అతని హృదయము సంశయముల కాలవాలమగును. దౌష్ట్యము నకు ఘట్టినిల్లగును. అతని మానస్సునుండి ఆనందమును శాంతియు సంతోషము గును. శరపరంపరలుగా నాపద లాతనిజీవనముపై పడును. అతడు పిచ్చివాడగును. ఏదరియుగానని నిర్భాగ్యుడగును. తన యాపదలు తనకు తలస్థించిన కీడులు తనకు సంభవించిన హానులు ఆధ్యాత్మిక జీవనమున తనను అగ్రనరుని గావించునని తలంచునాడు నేడు నిష్పగుండమున నిలిచినను ఎన్నడును వాడి పోని కమ్మకమ్మతావులు వెదజల్లు పల్లవముల రాశియందు అనంత కాలమునిలువ గలడు. ఇట్లని మహంతజీ చరిత్రము వేనోభుల జాటుచున్నది. ఓర్పుయొక్కయు శాంతియొక్కయు విజయ మనివార్యమనియు సీపవిత్ర చరిత్ర ఘోషించు చున్నది. సాగరమువలె దోచు దుఃఖమునకును దిక్చక్ర మొక్కటి యున్నదనియు దీనులకు చేయూత నొసగుటకు జగదీశుడందు నిలచియుండుననియు తనను నమ్మినవారి నాతడెన్నడు విడువడనియు సీయుదంతము ఘంటాపథముగా తెలుపుచున్నది. ఉన్నతాశయముల మహత్త్వ మిట్టిదనియు అవసరమగు పట్టుల జగదీశుడే ప్రత్యక్షప్రపంచమున ప్రకాశ మొనరించుననియు సీయాఖ్యా యిక వ్యక్తీకరించుచున్నది.

“శ్లో. ప్రసాదే సర్వదుఃఖానాం హాని రస్యోపభాయతే,

ప్రసన్న చేతసో హ్యశు బుద్ధిః పర్యవతిష్ఠతి.”

(శ్రీభగవద్గీతః సాఙ్ఖ్యయోగః)

(అట్టివానికి మనోనైర్మల్యము గలిగినతోడనే దుఃఖములన్నియు బోవును, చిత్తము నిర్మలముగానున్నవానికి వేగముగా బుద్ధిస్థిరపడును).

# శ్రీ రు యి దా స స్వా మి



“శా. వేదోద్ధారక ! మంథభూధాధరా ! పృథ్వీసమృద్ధర్త ! ప్ర  
హ్లాదోపాసిత ! యాచనాపహృతబలైశ్చైశ్వర్య ! దుష్టేష్వన  
చ్ఛేదీ ! శైవధనుర్విభంగచణ ! దుశ్చేష్టాత్రిశీర్వాది మ  
ర్యాదప్రాణ మరుత్సుశివదర ! రామా ! యార్తరక్షామః.”

రామానందస్వామి నొక బ్రాహ్మణయువకుడు సర్వదా సేవించుచు  
అతనికిడ శాస్త్రములు చెప్పుకొనుచుండువాడు. యువకుడు శతినమగు బ్రహ్మ  
చర్యవ్రతము నాచరించుచుండువాడు. గురుని యానతి శిరమున నిడికొని ప్రతి  
దినమాతడు అరువగు ప్రదేశములందు బిచ్చమెత్తి లభించిన బియ్యముతో  
నన్న మొందువాడు. ఆచార్యుడా యన్నమును యిష్ట దేవతకు భోగముగా సమ  
ర్పించుచుండువాడు. ఈరీతిగా బిచ్చపు బియ్యమువలననే జగదీశునకు నిత్య  
నివేదనము జరుగుచుండెను.

వడ్డివ్యాపారమున జీవనముచేయుచు విశేషధనచూర్జించుచున్న సాహు  
కారొకడు బ్రాహ్మణయువకునకు ముష్టివేయ నొక నాడుద్దేశించినాడు కాని  
యాచార్యుని యనుమతిలేనిదే బ్రహ్మచారి యాసాహుకారిచ్చు తండులము  
గ్రహింప నిచ్చుగింపకుండెను.

ఒకనాడు తీవ్రమైన గాలివాన కురిచుండగాను ఆగాలివానలో బ్రహ్మ  
చారి యావలకు బిచ్చమెత్తుటకై పోజాలకుండెను. అందుచే సాహుకారు కడ  
నుండి తండులమును దెప్పించుకొని యెప్పటివలె నాతడు భోగాన్నమును  
సిద్ధము చేసినాడు. ఆచార్యుడు భోగాన్నమును నైవేద్యమునకై కొనిపోయెను.  
కాని పరమేశ్వరధ్యానమున నతని మనస్సు మునపటియట్లు నిబద్ధము కాకుం  
డెను. గురువర్యుడందులకు మిగుల నాశ్చర్యముజేంది శిష్యునుద్దేశించి “వత్సా!  
నేడు నీవెందుండి బిచ్చము దెచ్చితివి ?” అని ప్రశ్నించెను. “ప్రభూ ! నేడు



దైవము ప్రతికూలుడై నందున నవ్వలికి పోజాలకుంటిని. అందుచే వడ్డివ్యాపారముచేయు నొక సాహసకారుడుడనండి తండులములు దెప్పించి భోగాన్నమును వండితిని.” అని శిష్యుడు వలికెను. గురుడు మిగుల కోపించి “అనుచితమగు విధమున ధనహంజించువానికడనుండియు విషయలాలసుల యొద్దనుండియు ముప్పిగొనినయెడల చిత్తము మలిన మగును. ఇట్లని నీతో పలుమాటలు చెప్పితిని. నీవు స్వధర్మమును కాపాడుకొనజాలకపోతివి. నాయాదేశమును నరకుగొనక నీధర్మము పాలింపనందులకు నీవు తగినశాస్తి ననుభవింపవలసియున్నది. కొలదినాళ్లలో నీ వీజన్యమునుబాసి నీచకులమున బుట్టెదవు” అనియెను.

ఆచార్యుని శాపము తిరుగులేనిది. బ్రాహ్మణయువకుడు అచిరములో మృతుడై మాదిగకులమున పుట్టెను. పూర్వజన్మమున నాచరించిన సత్కర్మము వలనను నద్దురు నేవవలనను అతడు పూర్వజన్మజ్ఞానము కలిగియుండెను. మునుపటి జన్మయందలి విషయములన్నియు నతనికి బాగుగా తెలిసియుండెను. అందుచే పుట్టుపుతోడనే ఆతనిహృదయము హాభక్తిచే నిండియుండెను. కాని గురునితో సంబంధము తెగిపోయినందుల కాతని మానసము మిక్కిల వ్యధచెందెను. అందులకై యతడు దివారాత్రములు విచారించుచుండువాడు. ఆతని తలిదండ్రులు పాలిచ్చియు తినుబండముల నిచ్చియు బుజ్జగించియు జోలపాడియు మంత్రించియు నెన్నియో యుపాయములు ప్రయోగించియు నాతని యాక్రందనము మానుప యత్నించిరికాని బాలుడు పోరుపెట్టుచునేయుండెను. అందులకు జననీజనకులు మిక్కిలి దుఃఖించినవారై రామానందస్వామి పాలికరిగి బిడ్డని యవస్థ యావత్తు నాతనికి సివేదించి యమోఘమైన యాతని యాశీర్వాదమును కోరిరి.

సర్వము నెఱింగిన రామానందస్వామి ఈవృతాంతమునువిని, తన ప్రియ శిష్యుడు చండాలుకులమునపుట్టి గురుసంసర్గ విచ్ఛేదము మూలమున పాలుత్రాగుటమాని పోరుపెట్టుచుండెనని గ్రహించెను. ఆతని హృదయమున కరుణారసము నిండిపోయెను. దిగులుగొని బిడ్డకష్టము చెప్పకొనుచున్న మాదిగవాని నుద్దేశించి యాతడు “నీవు బిడ్డకై చింతింపకుము. నన్ను మీయింటికి గొని పొమ్ము. బిడ్డను బాగుపఱచెదను” అనియెను. చండాలుడు చేతులు జోడించి వంగి “ప్రభూ నేను నీచకులస్థుడను. తనవంటి మహాత్ముల పాదధూళి నందు

టకు నాగృహమున కర్వతలేదు. అంగుచే మిమ్మచటికి తోడ్కొనిపోవుటకు సంశయించుచున్నాను” అనెను. అనుటయు నాచార్యుడు “నీవందులకై చింతింపవలదు. నేవానమ్మఖమున నంటరానితనమునకు చోటులేదు. భగవంతుని సేవయనగా ఆతని బిడ్డలగు జీవులసేవయే. సకలజీవరాసులు భగవంతుని ప్రతిమలు కావే! అట్టిచో ప్రజాసేవమాని ముక్కుమూసికొని ఈశ్వరుని దించుచుంటిమని పొంగువానికంటె వెట్టివాడెవ్వడు? ఘోషకారమే నిక్కమైన హరిసేవ. ఈ సేవలుపుట నాధర్మము. స్వధర్మనిర్వహణమున స్థాన వివక్షతలను కాలవ్యత్యాసములను గణింపనొల్లను. నడుపుము నీవెంట వచ్చెదను” అని యాతనితో పలికెను.

అనంతరము రామానందస్వామి మాదిగవానితో గలిసి యాతనియింటికి జనెను. పోరుపెట్టు పసిపాపను చంకబెట్టుకొని చండాలమాత స్వామిజీ కట్టెడుట నిలచినది. దప్పిగొనిన చాతపక్షికరణి బిడ్డ తడేకదృష్టితో స్వామిజీ ముఖమును చూచుచుండెను. ఎడతెగని కన్నీటిని విడుచుచు హృదయవేదనను నాచార్యునకు దెలుపదొడగెను.

శిష్యుని భక్తిభావమును ఆచార్యుడు గ్రహించినాడు. అతని మానసము కారుణ్యముతో నిండిపోయెను. బిడ్డశిరమును సాదరమున నిమురుచు గురువు “వత్సా! దుఃఖంపకుము. భక్తవత్సలుడు శ్రీరామచంద్రుడు ఈజన్మ యందే నిన్నుబ్రోచును. నీవు ధన్యుడవగుదువు” అని పసిపాప చెవిలో రామనామ మహామంత్రము నుపదేశించి బిడ్డమొగమున శాంతశోభను ఆనందదీప్తిని గాంచి తన ఆశ్రమమునకు మరలిపోయెను.

బిడ్డక్రమక్రమముగా పెరిగి పెద్దవాడయ్యెను. శ్రీరామచంద్రమూర్తి యెడల భక్తిక్రూడ నతనికి దినదిన ప్రవర్ధమానమగుచుండెను. మధుర రామనామసంకీర్తనము నలుపుచునే యతడు కులవృత్తి నిర్వహించుచుండువాడు. దినమునకు రెండుజతల చెవ్వలజోళ్లు కట్టి ఒక జతను తనకెగుట దోచు రామభక్తునకు దానముచేసి రెండవజతనమ్మిన పైకముతోడ మాత్రమే అతడు పొట్టపోసికొనుచుండువాడు. హరిభక్తుల జోళ్లను పైకము తీసికొనకయే భాగు చేయుచుండువాడు.

ఇట్లు గొంతకాలము కడచిపోయెను. రుయిదాసు బంధుమిత్రులను వదలి గంగాతీరమున నొక పర్వతాలమ నిర్మించుకొని అందు రామవిగ్రహము నొక దానిని స్థాపించి నిత్యము నా విగ్రహమున పూజించుచుండువాడు. కులవృత్తిని జరుపుకొనుచు పొట్టపోసికొనుచుండువాడు. జోళ్లజత లమ్ముడుకాసినాడు చేత పైకము లేక అతడు పవాసము చేయుచుండువాడు. ఆకలి దప్పలను సరకు గొనక అతడు నిత్య దేవతా పూజయందు నిమగ్నుడై యుండువాడు.

భక్తుడు కష్టపడుచుండ కరుణామయుడగు రామచంద్రుడు చూచి సహింపగలడా? అతని దారిద్ర్యము బాపదలచి యొకనాడు జగదీశుడు మాటు వేషమున నాతని పర్వతాలకవచ్చి రుయిదాసునకు అపూర్వము నస్తువు నొక దానిని చూపి “వత్సా! నీ విక శీదరికమునుండి తొలగిరమ్ము, నీ కొఱకై ఇదిగో నే నొక స్వర్గమణిని గొనివచ్చితిని. దీనితో నినుమునుగాని ఉక్కును గాని తాకితివేని అది వెంటనే బంగార మగును. దీ'వలన నీ వైశ్వర్యవంతుడవు కాగవు దీనిని గైకొనుము” అని యాతని కీయబోయెను.

స్వర్గవేదిని అందుకొనక రుయిదాసు అవచ్చినవాని నుద్దేశించి “అయ్యా! నీ వెవరవు? నాయెడల నీకు కరుణయేల జనించెను?” అనియెను. “వత్సా! నేను నీయిష్టదైవమును రామచంద్రుడను. నీ కష్టమున తొలగింపవలెనని యెంచి వచ్చితిని. పరుసవేదిని దీసికొనుము” అని యవ్యాజవాత్సల్యముతో నాయా గంతువు పలికెను.

“బాబూ! నీవు నిజముగా నాకిష్టదైవమగు శ్రీరామచంద్రమూర్తివే యైతివేని నీ నిజరూపమును జూపి నన్ను ధన్యుని గావింపుము. ఎద్దియో రాతిని దెచ్చి యూరక నన్నా శెచ్చెగ్గవేల?” అని రుయిదాసు ప్రత్యుత్తరమునిచ్చెను.

“ముందీమణిని తీసికొనుము” అని పలికి మాటురూపమున నున్న రాముడు పరుసవేదితో నా పర్వతాలయందున్న కత్తిని తాకెను. తోడనే యది బంగారుకత్తి యాయెను.

రుయిదాసు భీతినొంది “మహాశయా! నీ వెవరవో నా ముందు గారడీ విద్యను ప్రదర్శించుచున్నావు. కులవృత్తి జరుపుకొటకు విధిగా నాకు కావల సిన యీ కత్తిని బంగారు చేసివేసినావు. ఇపు డీకత్తి నా కెందులకు పనికి రాదు. నాయనా! నీ రాతిని నీవే తీసికొనిపోమ్ము. ఇది నా కక్కరలేదు,” అని పలికెను.

“వత్సా ! నీ యినుపకత్తి యిప్పుడు బంగారుకత్తియై వెలలేనిది యయ్యెను. దీనివలన నీ కెంతేని ధనము లభించును” అని యా యాగంతువు పలికెను.

“ప్రభూ ! నీ పరునవేదివలన నా కెంతేని చేటు వాటిల్లును. రాశి రాసులుగా బంగారు కూడబెట్టవలెనను కోరిక నా మనస్సున దీనిమూలమున జనించును. ఈ కోరిక నా యం దహంకారము వుట్టించును. ఈ అహంకారము నన్ను నా రామునుండి వేఱుచేయును. తుచ్ఛమగు ఐహికధనము మీద మనసు నిలిపి పరమమైన ధనమును గోలుపోవుదును. ఈ పరునవేది నాకు ముక్తినిచ్చుటకు మాఱు నా కెంతేని ముప్పు తెచ్చిపెట్టును. దయయుంచి దీనిని నీవే కొనిపొమ్ము” అని రుయిదాసు పలికెను.

అప్పుడుకూడ లీలామయుండైన జగదీశుడు రుయిదాసు పలుకులను పాటించక ఎట్లో స్వర్ణవేధి నాతనిచేతుల బెట్టివేసి యందుండి వెడలిపోయెను.

రుయిదాసు బంగారుకత్తిని పరునవేదిని రెంటిని కుటీరమం దొకమూల బాటవేసి వేటొకకత్తిని సంపాదించి మునుపటివలె కొంతకులవృత్తిని నలుపు కొనుచు తాను తయారుచేసిన పాదరక్ష లమ్ముడుకానినాడు కఠినోపవాసము నలుపుచు మానసమును రామచంద్రునిపై నిలిపి ఎప్పటివలె జీవనము గడుపు చుండెను.

భక్తుని కఠినవ్రతమును రామచంద్రు డనుక్షణము పరికించుచునే యుండెను. అతని కఠినోపవాసములు చూచి జగదీశుడు పరితాప మొందు చుండెను. ఆలసింపజాలక పూర్వపు రూపముననే మరల నాతడు రుయిదాసునకు వ్రత్యక్షమై “తండ్రీ ! నీకిచ్చిన పరునవేది నేమిచేసితివి ?” అని ప్రశ్నించెను. “బాబూ ! నీవిచ్చిన మాయశిలను బంగారుకత్తిని గుడిసెయం దొకమూల బడవేసితిని. ఇప్పుడే వానిని దెచ్చి నీకిచ్చెదను. అవి మఱెవ్వరికైన కావలసిన యెడల నిచ్చిన నమ్ము” అని రుయిదాసు ప్రతుత్తరమిచ్చెను. అంతట నాతడు “స్వర్ణవేధిని నీచెంత నుంచుకొనుటకు నీకష్టము లేనియెడల దానిని నే దీసికొనిపోదును. కాని నాయొద్దనుండి నీవు ఏకొంచెపాటి వస్తువైనను వుచ్చు కొనక తప్పదు. నీవు నిత్యమును పూజచేయు విగ్రహముచెంత దేవునివీరముపై ప్రతియుదయమున నైదు బంగారునాణెములుండును, నీవు వానిని దీసికొని

తీరవలెను. ఇప్పుడు వీరమును పరికింపుము. రమ్మ” అని రుయిదానును దేవ తార్చనస్థానమునకు గొనిపోయెను.

రుయిదాను వీరముపై కన్నుంచివాడు. బంగారునాణెములందు విరాజిల్లుచున్నవి. ఆశ్చర్యపడి యాత డావ్యక్తి నుద్దేశించి “అయ్యా! నిజముగ నీ వెవ్వడవో నాకు చెప్పుము. ఈ యధమునికొఱకై నీవేల యింతగా తలపోయుచున్నావో తెలుపుము” అని యడిగెను.

“వత్సా! నేను నీవాడను. చిరకాలమునుండి నీవు పడయగోరు రాముడను. నీవంటి భక్తశేఖరుని కష్టముచూచి నేను సహింపజాలకున్నాను. నీదుస్థితి నాకెంతయు విచారము కలిగించుచున్నది. నిన్నీ నిష్ఠురపరిస్థితినుండి తొలగింపదలచి పలుమాఱు నీ కడకు వచ్చుచున్నాను. ప్రతిదినము దేవుని వీరమున గానుపించు విదు బంగారునాణెములను దీసికొని దారిద్ర్యవిముక్తుడవైనన్నానందపెట్టుము. ఈవాంఛ దీర్చెదనని మాటయిమ్ము” అని యాగంతువు పలికెను.

“ప్రభూ! నీవు చెప్పినచొప్పున నాచరింతును; కాని దీనికొక పరతు కలదు. నీ నిజరూపమున నాకు దర్శన మిచ్చి యీ అధముని కృతార్థుని చేసిన గాని నీవాంఛ దీర్పజాల” నని రుయిదాను పలికెను.

తోడనే రానుచంద్రభగవానుడు నిజరూపమున రుయిదాను నెదుట సాక్షాత్కరించి నిముసములో సంతర్థానము నొందెను. దాను మనసున నద్భుత జ్యోతిః కల్గొనెను. దివ్యమూర్తిని గాంచి యతడు శిన్ధ్యయన్మిత్యము సలిపెను. రుయిదాను మానసమున జనించిన భావబ్రహ్మాండమును నర్ణింపనలవి గాదు. దాసే యేమియు పలుకజాలక స్తంభితునివలె, హతబుద్ధిమాడ్కి నిలిచి కనులు మూతపెట్టక చూచుచుండెను. తనహత నొకక్షణమునకు తెలివినంది, ఉన్నాడునికై వడి “రామా! రామా!” అని కేకలువెట్టుచు నటునటు పర్యేత్త సాగెను. రాము డప్పుడే అంతర్ధానుడైనాడు. విభ్రాంతచిత్తుడై యటచుచు నతడు పరువులెత్తుచు గట్టిగా నిట్లు విలపింపదొడగెను. “హా రామా! నవఘన శ్యామా! దూర్వాదశనిందితరాగ నందీప్తకాయా! వీతాంబరధారీ! శ్యామసుందరా! నిముసమాత్రము నయనరంజనమొనరించి మాయమైతివేల? ఆహా! నే నెంతనిర్భాగ్యుడను. రఘురాముడనని చెప్పుకొనుచు నీవు నావెంట పలు

మాటు సంవరించినను నాచుట్టును పలుమాటు తిరిగినను నిన్ను గుర్తింపక మీదుమికి, లి సంశయించి నీ పట్ల నేనెంత ఎగ్గుచేసితిని ! అట్లు నీవు కినియక నానుభుమునకై మిక్కిలి శేవులాడి నన్నెత్తుపీఠమున నిలువబెట్టి ఒక్కమాటు దివ్య తేజమున తీర్చుకుమని అంతర్ధానుండవైతివి. కరుణామయుడవని ప్రణయ ఖనివని ఎంతటి యద్భుతవృష్టాంతము చూపితివి ! జగదీశా ! రెప్పపాటువేళలో నెన్ని బ్రహ్మాండభావములు నా మనోపేధిని దొరింపజేసితివి ! అయ్యో ! బొమ్మవలె నిశ్శేషుడనై నిలువంబడిపోయితిని. పోనియ్యవని నీ రెండుపాదముల నేల గట్టిగాబట్టుకొన్నవైతిని. తొలుతనే నేను నిన్నుగుర్తించియున్నపక్షమున నా హృదయమున నిప్పుడింత వియోగబాధ ఉత్పన్నమయ్యెడిదికాదు. ఆహా ! చిరకాలము సన్ను నాముందు నిలుపుకొనజాలని నేను ఎంతమంద భాగ్యుడను. ఎంత నిర్భాగ్యుడను. తండ్రీ ! రామా ! మరలరమ్ము. నీదర్శనమమ్ము. రామా ! రామా ! రామా ! ” ఇట్లు విలపించి విలపించి వెట్టివానివలె యటచి యటచి దాసు తుదకు మూర్ఛిలెను.

కొంతసేపటి కతనికి స్మృతివచ్చినది. కొంతసేపు ధ్యానమగున్నదై యుండి “ ఇట్లు విచారించిన లాభమేమి ? నన్నుగన్నతండ్రీ నా యిష్టదైవతము రఘురాముడు వచియించిన మాటలను శిరసావహించెను. ఆతనియొద్ద ఇచ్చిన మాటను జరిపెదను. ఆతని మక్కువను దీర్చెదను. ఆతనిని సంతోషపెట్టెదను. అనుననము నాకొంతకై యాతడు తనపీఠమున నుంచు బంగారునాణెములు దీసి రామభజనమునకై రామనామసంకీర్తనమునకై రామభక్తపూజకై దీనజన సేవకై వెచ్చబెట్టెదను ” అని తనలోతాను వితర్కించుకొని స్నానాది నిత్య కృత్యములు నిర్వర్తించుకొని రుయిదాసు పూజామండపమును ప్రవేశించెను.

నాడు మొదలు పలువురుభక్తులు దాసుచర్ణశాలయందు నిత్యము చేరు కొనదొడగిరి. ప్రతిదినము కుటీరము రామసంకీర్తనముతో ప్రతిధ్వనింపసాగెను. దీనులును దిక్కులేనివారును దాసునకు దానులైరి. దాసు సిద్ధముచేయు భోగాన్నము గొనుటకై అనుదినము మాటువేషమున రామచంద్రభగవానుడు అచటికి వచ్చుచుండువాడు. మహాప్రసాదము నంది, ఎందఱెందఱో తనిసి తరించుచుండువారు.

తరువాత రుయిదాసు తన పర్ణశాలను శిష్యులకు వదలివేసి శ్రీరామ చంద్ర పదపద్మాంకితమైన చిత్రకూటమున వసింపదలచి యచ్చోటకరిగి యచట మందాకినీతీరమున తానొక యాశ్రమమును నిర్మించుకొనెను. ఈమందాకిని జాహ్నువియని చదువరులు తలంపరాదు. అదే పేరున బరగు మఱియొకనది. ఈనదియొడ్డున కామదగిరియని చిన్న పర్వతముకలదు. చిత్రకూటక్షేత్రమునకు కొంతదూరమున గాయత్రి, వయస్విని, మందాకిని యను మూడునదులు కలియును. అదియు త్రివేణీక్షేత్రమే. ఈక్షేత్రమునకు చుట్టును సుమారు ముప్పదిమైళ్ళ దూరమువఱకు ఎన్నియో క్షేత్రములుకలవు. వీనిని చూచుటకు కాలినడకను బోవలయునుగాని మరియొక మార్గములేదు. హనుమాన్ ధారా, భరతకూపము, భరద్వాజాశ్రమము మున్నగు సుప్రసిద్ధ క్షేత్రములచటివే. శ్రీరామచంద్రుడు సీతాలక్ష్మణ సహితుడై చిత్రకూటమున కరిగినపుడు సపరివారముగా మిథిలానగరమునుండి జనకుడాతనిని జూడనరిగెనట. మామగారిని యాతని పరివారమును గౌరవించుటకు శ్రీరామచంద్రమూర్తి కోరిన వస్తువుల నన్నింటిని చిత్రకూట పర్వతమే యొసగెనట. కావుననే ఆకొండకు కామదగిరియను పేరువచ్చినది. ఆకొండ చుట్టును నే డెన్నియో యాలయములున్నవి. పర్వతమున కన్నివైపులను చక్కని మెట్లున్నవి. చిత్రకూట యాత్రలో కామదగిరిప్రదక్షిణము ముఖ్యమైనది. ఇచటి ప్రకృతి దృశ్యము మిక్కిలి రమ్యమైయుండును. ఇచట రుయిదాసు ఆశ్రమము నిర్మించుకొని యందు వసింపుచుండ సీతాఝాలీయను నొక రాజ్ఞి యాతనివలన మంత్రోపదేశమునంది దీక్షాజీవనమును గడుప కాక్షించినది. తనకోరిక సిద్ధించుటకై యామె చాలకాలమునుండి ప్రయత్నము చేయుచున్నదికాని ఆదర్శపూరుషుండైన యాచార్యుం డెవ్వరు నామె కింతవఱకు గోచరింపలేదు. స్వాములమనియు జగద్గురువులమనియు పెద్దపెద్ద బిరుదులుదాల్చినవారు పలువురు సీతిభాష్యాలై ప్రవర్తించుచుండుటగాంచి నిట్టూరుపు నిగిడించి యిండుమించుగ తన యుద్దేశమున కామె నీళ్లువదలివేసినది. కాని భాగ్యవశమున— భగవత్కృపవలన నామెకు రుయిదానస్వామి దర్శనభాగ్యములభించెను. ఆతని గాంచినంతనే దాసు పరమభాగవతోత్తముడని యామె గ్రహింపగలిగెను. ఆమె మానసము భక్తిపూరముచే నిండిపోయెను. స్వామిజీ చరణసరోజముల

కడవ్రాలి తన్ను సేవకురాలిగా పరిగ్రహింపవలెనని యాతని నామె వేడుకొనెను.

గొందఱు పండితు లామెయొక్క యీ యుద్దేశమెఱిగి యనేక శాస్త్రముల నామె యెదుటబేర్చి యామెతో “అమ్మా! నీవు ఉత్తమకులమునందు బుట్టిన యాడుదానవు. మహారాజ్ఞవి. ఒకమాలవానిని—మాలవాడేశాడు, అతనికంటె నధమాధముడు, చెప్పలుకుట్టుకొని జీవించుచుండెడి మాదిగవాని దరికి; అంటరాని, దగ్గరకుపోరాని, వానిదరికరిగి; మంత్రములేగాక యేమేమో తంత్రములకూడ చేయువానికడ కరిగి; యొక సీమని కడకు యొక తుచ్చుని కడకు యొకతులువకడ కరిగి; మంత్రోపదేశము జేయుమనియు దీక్షాజీవనము నకు వలయు నక్షరాభ్యాసము జేయుమనియు నీవు వేడుకొనుట మాకు మిక్కిలి సిగ్గుగానున్నది. మాకు కడుంగడు నాశ్చర్యముగానున్నది. మాకు దుఃఖమును ఆగ్రహమును కలిగించుచున్నది. ఇంతకంటె లజ్జాకరమగు విషయము అవమానకరమగు విషయము మఱియొకటియున్నదా? నీ యీవ్రయత్నము మాకు తలకొట్టి వేసినట్లున్నది. ఇది ధర్మవిరుద్ధము, నీచము. పాపబంధురము. మావలకులాలించి మీసంకల్పమును విడుపుచు” అని గట్టిగా పలికిరి.

రాజ్ఞి మూర్ఖురాలు కాదు. శాస్త్రములరీతి యెఱుంగనిది కాదు. “మహాశయులారా! మీరు తొందరపాటును అహంకారమును చూపుచున్నారు. మీరెల్లప్పుడు నుచ్చరించు వేదముల యర్థమెఱుంగక విహితాచారములను పాటింపక స్వార్థమునకు సాయపడు కొన్నితంతులు నృప్తించి మతముపేరునను ధర్మముపేరునను మీలోపలువురు వర్తకము సాగించుచున్నారు. అధ్యాత్మికమైన నిత్యకృత్యములయందలి నిజమైన యర్థమును గ్రహింపక గ్రహించుటకు ప్రయత్నింపక వట్టి బాహ్యులవలె యంత్రములయట్లు మీరు మెలంగుచున్నారు. భారతవిజ్ఞానమందలి మహత్త్వము తెలిసికొనజాలక శుష్కజీవనముల గడపుచున్నారు. ఈశాస్త్రములయం దెన్నిభువనములు అణగి యున్నవో మీరెఱుంగరు. మీరు వలకుచున్న శ్రుతి వాక్కులయందు బ్రహ్మాండమును నిండించు భావమున్నదని మీరెంత మాత్రము తెలిసికొనజాలకున్నారు. మీముక్తికై మీరు పాటుపడుచుండుట లేదు. పరులముక్తికై మీరు కష్టపడుటలేదు. నేను ముక్తిని కోరుచున్నాను.



మీమీ పెద్దకబురులు నాకు నచ్చవు. అబద్ధజీవనమున కంజలి ఘటించి సత్యాన్వేషణము చేయ శక్యమగునా? స్వామిజీ నీచుడంటిరి. తుచ్చుడంటిరి. తులువయంటిరి. ఈవాక్కు లెట్టివి? అతనిని మీరు గుర్తించితిరా? ఆచుహ నీయునకును మీకును చాలదూరమని మీవాక్కులవలననే తేటతెల్లమగు చున్నది. అతని జీవితమందలి యద్భుతముల నెఱుంగకపోయినను ఆతని హృదయమునుండి వెడలు దివ్యమరీచికలను వీక్షింపకున్నను నిత్యము నాతడు భగవదారాధనమందు జీవనము గడపుచుండ అతడు భక్తుడనియైన మీరు గుర్తింప వలసెడిది. అన్యతవాక్కు కలుషమును ఘటించును. అన్యతమునకు మీరు నిందను తోడుచేసిరి. రుయి నాను నీచకులమున చే పట్టుట విక్రువము. కాని తన గురుగుణముకతన, తన మాహత్మ్యముకతన జగదీశుని ప్రీతికి పాత్రుడు కాలేదా? సర్వేశ్వరుని హృదయమున కాస్తుధమమై వెలుగునాతడు మాల వాడైన నేమి! మాదిగవాడైన నేమి? జనవంధ్యుడుకాడా? బ్రాహ్మణకుల మందు జన్మించియు చేతులుజోడించి జగదీశ్వరునికి మొక్కుక కలుషజీవన మున కాలముపుచ్చునాతడు తనకులము నాధారముచేసికొని భగవంతుని సామ్రాజ్యమున ప్రవేశమందకలుగునా? ఈతనిచుట్టు నెన్నెన్ని కర్మబంధములు డొంకతీగెలవలె జుట్టుకొనియుండవు? ఈతనికొఱకై యెన్నెన్ని నీచకులములు ఎన్నెన్ని నీచపుట్టువులు కసిపెట్టుకొని యుండవు. నీచమగు విషయచింతలదెన మనసును పాటించునాతనికి యతని అగ్రజన్మము యాతని బ్రాహ్మణత్వము గట్టి పట్టగునా? దొడ్డ రక్షయగునా? మహాశయులారా! స్వామిజీ విషయమున మీరు సరిగా నాలోచింపరైరి. అతడు చండాలకులమున బుట్టిననేమి? బ్రాహ్మణ కులమున బుట్టిననేమి? అతనిని మించిన భక్తప్రవరుని నేను కాంచియుండలేదు. నాకాచార్యుడగుట కాతడే తగినవాడు" అని జలద గంభీరస్వరమున నాయను పల్కెను. అంతట నాపండితప్రవరులు తోకలుముడిచి తమదారినితాము తరలిరి.

కొంతకాలము రాజ్ఞీతిలకము రుయిదాసస్వామిజీ నేవలసలిపి యాతనికడ తారకమహామంత్రోపదేశము నందెను. ఆతనివలెనే రామనామ సంకీర్తనమందును, నిశ్చల ధ్యానమందును, దీనజన పోషణమందును, ఆమె కాలము గడుప సాగెను. భక్తవత్సలుడు ఆమెనేకు మిగుల ప్రీతిజెందినాడు. బహుజన్మకృత సత్కర్మఫలననేమి, రుయిదాసస్వామి నేవలసనేమి వ్రతానుష్ఠానములన

నేమి సీతార్థులై యొక సారి తనయభీష్టజేవత దర్శనమునందగలిగి ధన్యురాలయ్యెను.

విరోధులైన విప్రులు కుతకుతలాడుచునే యుండిరి. దాసునెడల రాణి చూపిన భక్తిశ్రద్ధలు వారికి కన్నెట్టగానుండెను. ఆమెయాచార్యున కవజ్ఞ చూపుతరుణమునకై వేచియుండిరి.

ఇట్లుండ నొకసారి శ్రీరామనవమి వచ్చెను. అప్పుడామె పెద్దపూజచేసి గొప్ప సంతర్పణము చేసినది. అన్నిజాతులవారిని యామె యాహ్వానించినది. బ్రాహ్మణులందఱిని యామెభోజనమునకు పిలిచినది. తాము కోరుకొనుచుండిన తరుణము లభించినదని బ్రాహ్మణులందఱు నానందించిరి. సంతర్పణనర యమున బ్రాహ్మణ పంక్తియందు ఒకచోటున రాణి రుయిదానస్వామి కాసన మేర్పఱచి గురువర్యుని చేయిపట్టుకొని తీసికొనివచ్చి యాతని నాయాసనముపై నాసీను గావించెను. అపుడు బ్రాహ్మణు లాగ్రహవేశులైరి. వారికోపమునకు మేరలేక పోయెను. ఒక చండాలుడు వచ్చి తమపంక్తి నడుమ కూర్చుండుటను వారు సహించజాలకపోయిరి. “ఛీ! ఛీ” యనుచు నసహ్యపడి దాసు కూర్చుండిన తావునవిడిచి ఎల్లఱు తొలగి దూరముగాబోయి మఱియొక యెడ గూర్చుండిరి.

వడ్డన ముగిసినది. ఎల్లఱు నివేదనములైనవి. విప్రులందఱు పరిషేచన ములు చేసిరి. రసకందాయములోనికి దిగిరి. ప్రక్కకు చూచితిరిగదా! రుయి దానస్వామి తమతోగలసి యొకపంక్తిని భుజించుచుండెను! ప్రతిబ్రాహ్మణుని దక్షిణచార్మ్యమునను గూడ స్వామిజీ రూపము తోచుచుండెను. ఎల్లఱు నాశ్చర్యమగునైరి. ఒకరిమొగ మొకరు చూచుకొనదొడగిరి. ఇంక నెచటికి జరిగెదరు. ఎచటికి పోయెదరు. స్వామిజీ తమ్ము నంటియే యుండెను. ఆతనిని విడిచి పోవుట వారికి శక్యముగాక యుండెను.

భోజనాంతరమన రాణి గురుదేవుని స్వర్ణసింహాసనమున కూర్చుండ బెట్టి వింజామరచే నాతనికి విసరసాగెను. విప్రులు విప్పారిన కన్నుగవతో నాత నిని విలోకింపసాగిరి. ఆతనిభుజమున బంగారుజందెము విరాజిల్లుచుండెను. ఆతని వదనమునుండి వెలువడు తేజంబువలన నా ప్రదేశకమంతయు భాసమాన మయ్యెను. ఈ యశ్శుభదృశ్యమును చూచినపిదప నైనను దాంభికులైన యా

విప్రులు తమ అభిప్రాయమును మార్పుకొనజాలరైరి. ఏమియుం బలుకక వార చోటు విడిచివసిరి.

స్వామిజీ ప్రతిభ విని యెందఱెందఱో చిత్రకూటపర్వతమున కరిగి యా తనిని రాజుని దర్శించి కృతార్థులగుచుండువారు. పలువురాతనికి శిష్యులకూడ నైరి. శిష్యులతో గూడినవాడై దాను భారతదేశమందలి పుణ్యక్షేత్రము లన్నిటిని చూచెను. ఆతని యడుగుజాడల ననుసరించి నీతార్థాలీకూడ నడచినది. అతనివలెనే తుదకు సాయుజ్యముక్తి నందినది.

రుయిదాను గతించి చాలాకాలమైనది. ఉత్తరహిందూస్థానమున నేడును అన్నిజాతులవారును నామహాత్ముని పవిత్రనామము స్మరించుచు యా తనియాత్మనుద్దేశించి పూజలు సల్పుచుందురు. 'రామనామ' మనుషేర స్వామిజీ చక్కనిగ్రంథము నొకదానిని రచించెను. అందు రామకీర్తన లెన్నేని కలవు. భక్తిప్రణయములతో నవి తొలుకాడుచుండును. ఆర్యావర్తవాసులు నేడును ఆకీర్తనములను పాడుకొనుచు ఆనందించుచుందురు.

జాతిభేదములను భారతదేశమెన్నడును పాటించలేదు. అందువలన నెన్నడును పౌరపోచ్చైయులు పొడసూపలేదు. అద్భుతమైన ప్రణయనూత్ర మన్ని జాతులవారిని కలిపివేసినదని భారతప్రాచీనచరిత్రము తెలుపుచున్నది. గురుగుణము ఏజాతివ్యక్తియందైనను తోచినపుడు జాతిని నరకుగొనక ఎల్ల టును వ్యక్తిని పూజించిరి మనదేశపు ప్రాచీనవిజ్ఞానము తెలుపుచున్నది. మన ఋషిసంప్రదాయమున నిమ్నజాతియందు జన్మించిన మహాత్ములకు చోటు లేకపోలేదు. ఏఅల్పసంఖ్యాకులో రుయిదానునం దవజ్ఞానము చూపినను పలువురాతని సేవించుటకై ముందంజవేసిరి.

గుహుని చరిత్రమువలెనే యీరుయిదాను చరిత్రమును మిగుల పవిత్రమైనది.

ఈతని చరిత్రమున కర్మనూత్ర మెట్లు పనిచేసియుండెనో పాఠకులు గ్రహించియే యుందురు. గురుశాపమాతనిని పతితుని గావించినది. అయినను గురుని వరము గురుని యుపదేశము గురుని కరుణ యిహజీవనమునందే యాతనిని జగదీసుని నికటమును చేర్చినవి. గురుశాపము మనకు కొంతవిచారము కలిగించినది. నియమబద్ధజీవులు నియమలంఘనము నొప్పురు. అట్టి లంఘనము

తనయందు పొడచూపినను రామానందస్వామి తనను తాను క్షమించుకొను చుండువాడుకాదు. మనుష్య నియమములు చులుకనగా మాటగలవని నేటి యభిప్రాయము. ప్రకృతి నియమములకైనను తిరుగుండునేమో కాని ప్రాచీన భారతీయులు నిత్యజీవన నిర్వహణమునకు నెలకొలిపిన నిబంధనములకు నెట్టి తిరుగుడును ఉండెడిదికాదు. అవి అమోఘమయినవి. అద్భుతమైనవి.

అధ్యాత్మిక విభూతిపై మన స్పృహనాతనికి ఆదిభౌతిక విభూతిపై మక్కువ లవంబైన నుండదని రుయిదాను చరిత్రము నొక్కి చెప్పుచున్నది. చేతికందిన బంగారును కొల్లలుగాపుట్టించు నద్భుతశక్తిగల శిలను ఆతడు గుడిసెయందొకచో బాటవైచి తన నియమమును తాను పాలించుకొన నిశ్చయించుకొనినవాడై ఉపవాసములు చేసినాడు. పరునవేదికాదు, త్రెలోక్యాధిపత్యముచేతపడినను అష్టాదశసిద్ధులు ముంజేతి కంకణములై నిలిచినను త్రోసి రాజని తన తోలుముక్కను తాను చేతబట్టి తన యుద్దేశమునకు జేగంటగట్టి యుండువాడు. తన నిశ్చితాభిప్రాయముచెత చేతగట్టిగాజెండాయై త్రియాతడు నిలిచియుండలేదా? తన శరీరము నాహుతి చేయుటకైన సిద్ధపడినాడు కాని తనయాశయమునుండి తన నియమమునుండి అంగుళపు మేరయైనను కనలుట కాతడు సమర్థునిపలేదు. తుదకు నెగ్గునది యాశ్చర్యమని అతడు నిరూపించినాడు. గదలు చేతబట్టి ముల్లోకములు నెత్తివచ్చినను ఆత్మశక్తిగలవాని కాలిగోరును తాకజాలవు.

ఘనతరమగు ప్రజ్ఞను గురుగంభీరమగు గుణమును సంపాదించు అట్లొ వానిని గుర్తించుటయు నశ్లే. గుర్తించువాడే సంపాదించగలడు. ఒకటియగు సంశయము సంభూతులయినవారికే యొకరినత్తువ యొకరికి గ్రహింపశక్యమగును. ఈ గ్రహణమున్న తావునందే ప్రశంసయుండును. శుష్పమునుండి సువాసన నవాజవిధి నుప్పొంగును. అట్లే గ్రహణక్రియల మానసమునుండి ప్రశంస బయలుదేరును. ప్రశంస భక్తికిని ప్రార్థనమునకును దూరముకాదు. ఉపాసకునకును, ఉపాన్యదేవతకును ఉత్తరప్రత్యుత్తిరములు ప్రార్థనామార్గమునుండియే జరుగును. అట్లే ప్రజ్ఞాధురీణుని హృదయమునకును ప్రజ్ఞాగ్రహణపారీణుని హృదయమునకును ప్రశంసయందే వియ్యమును నెయ్యమును గలుగును. వెన్నెలను గ్రహింపగలుగు చంద్రకాంతిశిల మొద్దురాతివలె పడియుండక చల్లని

పూరమున తనహృదయమును వెలువరించును. జ్ఞానినెఱిగిన జిజ్ఞాసువును, భగవంతుని గుర్తించిన భక్తుడును, భక్తునిగుర్తించిన వేఱొకభక్తుండును భావనాపూరితమగు తమ గుండియల నిశ్లే గుమ్మరింతురు. గుర్తుపట్టనివారు చంద్రాతిబండ లట్లు పడియుందురు. గమ్యస్థానమైన ఆశయముదైన విశేషదూరము సాగిపోయిన ప్రజ్ఞానిధియు ఆశయమును దృష్టియం దిడిగొని ఇంకను చాల దూరమందుండిన యాత్రీకుడును ఒకే రహదారియందు నిలుచువారు. పైమెట్టును గుర్తింపనివారు మెట్టుమీది మెట్టును గుర్తింపజాలరు. పైమెట్టు నందలేనివారు మెట్టుపైమెట్టు నెట్లందగలరు. కావుననే భక్తపూజవలనగాని కృష్ణపూజ సిద్ధింపదు.

“వినాభక్తపూజా కృష్ణపూజానమో సిద్ధః ।

భక్తపూజాకై వే కృష్ణహృదేహయబద్ధః”

కృష్ణభగవాను డేమనినాడో తిలకింపుడు :—

“నాహం వసామివైకుంఠే యోగినాం హృదయేనచ ।

మద్భక్తాయత్రగాయంతి తత్ర వసామి నారద ॥”

రుయిదాసస్వామి మహత్త్వమును గ్రహింపగలిగినవా రెట్టివారో అతనిని గుర్తింపక అతని కవజ్జ తలపెట్టిన వారెట్టివారో జగదీశ్వరు డెవ్వరిచెంత వసించుచున్నాడో చదువరులు గ్రహింతురుగాక !

---

## శ్రీ జగన్నాథమాధవదాసస్వామి



ఉ. “ గోపిక లోపిక లృడలి కొల్వఁగ గోవులు గోవులాడఁగాఁ  
గ్రేవులుమేవువాని పరికింపఁగఁ గెంజగురాకు మోవిపై  
మోపినవేణు వగ్గలము మ్రోయఁగఁ గల్పవని న్యసించునా  
గోపకుమారమనృధునిఁ గోకులవార్ధికశివ భజించెదన్. ”

శ్రీ కృష్ణ కర్ణామృతమ్

శ్రీ జగన్నాథమాధవదాసు ధనధాన్య సమృద్ధిగల ఉత్తరహిందూస్థాన  
నివాసి. ఆలుబిడ్డలతో నతులైశ్వర్యము లనుభవించుచు అతడు కొంతకాలము  
సుఖముగ గృహజీవనమును గడిపినాడు. పదవది యాతనిమనస్సు సంసారసుఖ  
ములనుండి రిప్పున నెగసిపోయినది. గృహస్థజీవనమున కాతడు స్వస్థిజెప్పినాడు.  
జగన్నాథక్షేత్రమున కరిగి నిరంతరము కృష్ణభజన చేయదొడగెను. బిచ్చమెత్తి  
కొన్ని దినములు తనువును పోషించినాడు. అనంతరము భిక్షాటనముకూడ మాని  
వేసినాడు. మూడుదినములు వరుసగ నుపవాసములుచేసి ధ్యానమగుడుడయి  
యతడు పడియుండెను. దేవదేవుని మనసుకరిగెను. భక్తునిరక్షింపవలెనని జగ  
దీశ్వరుడు నిశ్చయించినాడు. బంగారుపల్లెగమందు ప్రసాదముంచి లక్ష్మీదేవి  
ద్వారా భక్తున శంపినాడు. భక్తునిపై దేవదేవుని కరుణయెట్టిదో జగన్నాథ  
మాధవదా సెఱుగును. మహాప్రసాదమును కడుపార భుజించి పల్లెరమును  
తన గుడిసె గుమ్మమున కవ్వల బెట్టినాడు. స్వామి నేవకు దెప్పడేని దానిని  
గొనిపోవునని యాతడు తలచినాడు.

కాని పల్లె నుండియుండిపోయెను. గుడి పూజారులు పల్లెరమును గానక  
మాధవదాసు గుడిసె గుమ్మముకడ చానిని శాంచి దొంగయని యాతనిం బట్టి  
యాతని పీఠుపై బలముగా పెత్తములతో కొట్టిరి.

నాటిరాత్రి శ్రీ జగన్నాథస్వామి తన ప్రధానపూజారికి న్వప్నమందు  
ప్రత్యక్షమై “ నీవును నీయనుచరులును నేడు దురంతకుగు అత్యాచారమున

కొడిగట్టిరి. మాధవదాసు నాభక్తుడు. అతడు కఠినోపనాసములు చేయుచుండుట పరికించి దేవిద్వారా నాబంగారువల్లెముం దాతనికి ప్రసాదమంపితిని. చోరుడని మీరాతని హింసించిరి. అతని వీపుపై బడిన దెబ్బలు నా వీపుపై పడినవి. నావీపును పరికింపుము. దానిపై మీరెన్నేని బెత్తములను విడిచి వేసితిరి. మీరెట్టి యకృత్యమును చేసితిరో గ్రహింపుడు. ఇకముందు నాభక్తునిపట్ల భక్తిమెయి మీరు వర్తింపవలెను.” అని పలికెను.

నిద్దరనుండి మేలుకాంచి పెద్దపండా స్వప్నవృత్తాంతమును తోడిపూజారులకు దెలిపెను. అనంతరము పండాబ్రాహ్మణు లందఱు దాసుపాలి కరిగి యాతని కాల్పేతులు పట్టుకొని పరిపరివిధముల పరిదేవన మొనరించి క్షమింపుమని వేడుకొనిరి. అంతట “నన్నేమియు వేడుకొనవలదు. మీరు మీయశ్రుజలంబులచే మహాదేవుని పాదములను ప్రక్షాళనమొనరింపును” అని దాసుపలికెను. మాధవదాసును పూజారులు బహుభంగుల సత్కరించిరి.

గొంతకాలము గడిచిపోయెను. మాధవదాసాకప్పుడు తీవ్రమగువ్యాధిచే వీడితుడై సముద్రపు టొడ్డున నిసుకతిన్నెపై పడియుండెను. అపరిమితమగు దాహముచే నాతని గొంతుక యెండిపోయెను. అతని యీ దుస్థితి కనుగొను వారెవ్వరును లేకపోయిరి. జగన్నాథుడు యానువ్యూహమును దాల్చి చరచర సాగరతీరమునకు వచ్చి దాసునులేసి “తండ్రీ! ఈజలమును త్రాగుము” అని కలశోడకము నాతని గొంతుకలోపోసెను. నీరుమ్రొగి దాసు తెప్పిరిలి ఆగంతువు నుద్దేశించి “అయ్యో! నీవెవ్వరవు. జగన్నాథుడవే కావుగదా! ఇట్టి కరుణ నింకెవ్వరు చూపగలరు?” అనెను. జగదీశుడు చిరునవ్వు నవ్వుచు నచటనే నిలువంబడెను. అంతట దాసు “తండ్రీ! దివ్యసింహాసనమున నధిష్ఠించి నమస్తభువనముల యందలిప్రాణి కోట్లచే పరిచర్యనందు నీవు ఈరూపున నిచటి కిగిరివచ్చి నాకూడిగము చేయుచుంటివా? నీ బంగారుగద్దెనుండి దుమికి యిచటికివచ్చి నేవకావృత్తియందు దవుల్కొనిన నిన్నుచూచి నీ యర్థాంగలక్ష్మి పరిహసింపదా? ప్రజలందఱు నవ్వరా?” అని వచించెను.

“ఒరులు నన్ను వెక్కిరించిన వెక్కిరింపనిమ్ము. నేనెట్టి పరిహాసమునైన నోర్తును. ఎట్టి యిక్కట్టలనైన నహింతును. కాని నీపరితాపమునుమాత్రము చూచి నహింపజాలను.” అని పలికి శ్రీజగన్నాథుడు దాసునియొడలు ఆపాద

మస్తకము నిమరసాగెను. ఈశ్వరకిరస్పర్యచేత దాసు నిముసములో పరిపూర్ణారోగ్యవంతుడాయెను. పదవడి చేపచేవుడు తనమందిరమున కరిగెను.

ఒకనాడు జగన్నాథుడు మాధవదాసుతో పరిహాసమాడ మిక్కిలి మక్కువపడినాడు. ఎప్పటియట్లు మనుష్యకూపమున ఆతనియెదుట ప్రత్యక్షమై “దాసూ! మనమిద్దఱము నే డొక చక్కనిపని చేయవలెను. గోపాలబాగ్ అనుతోటలో మంచి మంచి పండ్లున్నవి. వెలగపండ్లు మిక్కిలి ముగ్గియున్నవి. ఎంతో చక్కగా ముగ్గియున్నవి. వానిని మెల్లగ సంగ్రహించుదమురమ్ము” అనియెను. ఆ దొంగపనికి దాసు మనసొల్లకుండెను. రావని యాతడు నిరాకరించెను. కాని జగన్నాథు డాతనిని, పదలక బలవంతముగ నాతనిని తోటలోనికి గొనిపోయెను. జగదీశు డొక పెద్ద వెలగచెట్టెక్కిన. దాసు చెట్టుక్రింద కూర్చుండి భజనసేయుట మొదలిడినాడు. చేతికివచ్చిన పండ్లెల్ల పుడికియు రాని వానిని నేలరాల్చియు చెట్టునగల పండ్లన్నియు జగన్నాథుడు తొలగించినాడు. తోటమాలి యపు డెందుండియో పరుగుపరుగునవచ్చి “దొంగలు దొంగలు” అని యటచి వారిద్దఱిని పట్టుకొనుటకయి ముందుల కుఱికినాడు. జగదీశుడు చెట్టునుండి చరచర దిగివచ్చి దాసు నందే దిగివిడిచి తానెందో వెడలిపోయెను. తోటవాని కతడందలేదు. మాలి క్రోధమధికమయ్యెను. తన అగ్రహమంతయు నతడు చెట్టుక్రిందనున్న యావెట్టిదాసుపై చూపగడగినాడు “ఓరీ! దొంగా! నిన్ను ఒట్టివేసితిని. ఈ తోట నీయదియూ? తగినశాస్తి చేయించెదనులే. ఇప్పుడు పండాబాబుల కడకురమ్ము” అని తోటకాపరి యాతని గట్టిగ పట్టుకొని గుడిపూజారులయొద్దకు గొంపోయెను.

మందభాగ్యుడగు దాసు కొంతసేపటికి తెప్పిరిలి “అయ్యా! నేను దొంగనుకాను. నేనొక నిరుపేదను. నే నేపాపము నెఱుగను. నాకీతోట సంగతియే తెలియదు. వెలగపండ్లమీద నాకు మక్కువయనూలేదు. నేను చెట్టెక్కిలేను. నా ఘోషలోనేను పడియుండగా శ్రీజగన్నాథుడే నన్ను తోటలోనికి బరబర లాగికొనివచ్చినాడు. ఈచెట్టుక్రింద నన్నతడే కూలవేసినాడు. చెట్టెక్కి యీభీభత్సమంతయు నతడే చేసినాడు. చివరకు నిన్నుచూచి చరచర చెట్టుదిగి తుట్టుమన్నాడు. దోషియాతడేగాని నేనెంతమాత్రమును గాను. నన్ను ఊరక యేల హిసింప చూచెదవు? నన్ను పదలివేయుము. నాదారిని



నేనుపోయెదను” అని దీనవదనుడై తోటకాపరివానితో చెప్పకొనినాడు. కాని యీకాపు వాని మాటలు పాటించినవాడుకాదు. ఆతని మాటల ధోరణి చూచి మొదట దాను వెట్టివాడనియే తలచినాడు కాని పిగవ దొంగ వేషము వేయుచున్నాడనియెంచి యాతనిని తోటనుండి దాటిపోనీయక గుడిపూజారుల కడకు దీసికొనిపోయెను.

పూజారులు కనులెఱ్ఱజేసిరి. “బాబులారా! ఇందు దోషి జగన్నాథుడు నేనెంతమాత్రముకాను. అతనినడిగిచూడుడు. ఇంతపని జరిగినమీదట నతడు నిజము చెప్పనని తలచెదను. పండ్లవిలువ యాతనినడిగి తీసుకొనడు. పుడికిన పండ్లన్నయు నతనియొద్దనే లభించును. పోయి మీతాతని పట్టుకొనుడు. నిజము తేట తెల్లమగును. వెలగచెట్టుమీద నతని పీతాంబరము చిక్కుకొనిపోయినది. దానిని తీసికొనిరందు. మీకంతయు స్పష్టమగును.” అని దాను పలికెను. పండ్లాలు గర్భాలయమున కరిగి చూచిరి. స్వామిచెంత వెలగపండ్లు ప్రోగుపడి యున్నవి. జగన్నాథుని పీతాంబరము కనుపింపలేదు. తోటలోనికరిగిరి. వెలగ చెట్టుపై శ్రీజగన్నాథుని పీతాంబరము వెలయుచున్నది. వెలుగువలె నత్యము కన్నులయెదుట కన్పట్టినది. దాను చరచర స్వాయిసమ్ముఖమున కరిగినాడు. అతడు కోపమున పట్టజాలకపోయెను.

“జగన్నాథుడా! నీవు గజదొంగవు. నీవంటిదొంగ మఱొకడు గాన రాడు. దొంగతనమునందు చాలకాలమునుండి ఆరి తేటినావు. నిముసములో పనిముగించి దొంగతనము నాతలకుగట్టి సీత్రోప నీవు చూచుకున్నావు. నీ నైజము నీవు చూపుకొన్నావు. క్రింద చలికిలపడియున్న నన్ను తోటమాలి నిర్బంధించియుండ నిన్నుగాదని యూరకొని వచ్చివచ్చి నీపీతముపై నధిష్ఠించి నావు. నీకీవరలో వెన్నదొంగయను పేరుమాత్రముకలదు. ఇప్పుడు వెలగదొంగ యను పేరుతెచ్చుకొన్నావు. నీచర్య ఎల్లఱముందు ఏకరువుపెట్టెదను. జను లందఱు నిన్ను వెలగదొంగయనియే పిలుచునట్లు చేసెదను.” అని గట్టిగా బలికెను.

భక్తుని దూషణవాక్యములు వినిన జగన్నాథుని యానందమునకు మేర లేకపోయెను. ముఁగిముసి నగవులు నవ్వుచున్నట్లు దానునకుతోచి దేవదేవుడు దానును మఱిత డడికించినాడు. తరువాత అనంత ఆనందమున తన్మయత్వమును చెందినాడు.

దాసుయొక్క శ్రోధమున నడిగియున్న గాఢమగుప్రేమను ఆలయ మందు గుమిగూడిన వారెల్లఱు గ్రహించిరి. ప్రేమయొక్క ఆవేశమునుండి వెడలిన దూషణవాక్యములు మధురమగు స్తుతివాక్యములకంటె తీయనై వారి చెవులకు విందుగొలిపెను. దాసుమీది గౌరవముచే నచటివారెల్ల తాతనికి ప్రణమిల్లిరి.

పూజారులు తోటలోనుండి వీతాంబరమును తెచ్చి స్వామి కర్పించిరి. చాలగా వెలగవండ్లును యింకను నితరఫలములను స్వామివారి యారామము నుండి తెచ్చి యాతనికి సమర్పించిరి. దేవదేవుడు దొంగతనము చేసినది తన తోటలోనే. శ్రీజగన్నాథస్వామిలీలలు యెల్లఱకును సంతోషమును చేకూర్చెను. నాడు ఆలయమున గొప్ప యుత్సవము జరిగెను. నాటివ్రతమునం దెల్లఱు పాల్గొనిరి. నాటి స్వామి ప్రసాదము నెల్లఱు చవిచూచిరి. వీరిలో ముఖ్యుడు మాధవదాసు. నాడతని యుత్సాహమునకు హద్దుపద్దు లేకయుండెను.

ఒకప్పుడు దాసు బృందావనమునకు వెడలినాడు. శ్రీకృష్ణనామసంకీర్తనము నలుపుచు బృందావనమున నంచరించుచు నొకనాడు యమునాతీరమందలి యారామము నాతడు చేరుకొనినాడు. అందొక కుంజపాటికయందు కూర్చుండి మధురకంఠస్వరమున కృష్ణగీతికపాడ మొదలిడినాడు.

ఆతోటకు నమీషమునందున్న యొకమేడలో నొక ధనికుడు వాసము చేయుచుండెను. ఆత డతలై శ్వర్యవంపన్నుడయ్యును మిక్కిలి లోభి. ధన ధాన్యాది నకలనంబారములతో నిల్లు నిండియున్నను పిడికెబియ్య మేలిచ్చు కునికిని నాతడు పెట్టియెఱుంగడు. పిల్లికి బిచ్చమువేసిన పాపమునకైన నాత డెన్నడును నోచుకొనలేదు. ఆకలిబాధ నొందుచు నేదరిద్రుడైనను “స్వామీ ! యొక్కమెతు”కని యడిగికొనినపుడు, యాతడు గ్రుడ్లెర్రకేసి హుమ్మని మీద పడును. పరులకు పెట్టకున్నమానె తానైనను శృప్తిగా ననుభవించుకేహా యనిన నదియునులేదు. తాను తినడు. పరుల కిడడు. తననంపదనంతను నొక మూల నునిచి నమస్కరించుచుండునే గాని దరిజేరువాడు కాదు తనకుడి మాన్యములను కన్నులతో చూచుకొను మాత్రమునకే యాతడుబిచ్చి తబ్బిబైబి పోవుచుండువాడు. ధనధాన్యముల నింట నొకమూల ముక్కబెట్టి వాని

చుట్టును నతడు భజనసేయుచుండువాడు. అచటికి సమీపమున వనమున మాధవదాసు కృష్ణనామసంకీర్తనము లాలాపించుచుండ మిక్కిలి కోపము చెందినవాడై యతడు మేడమీదినుండి యవ్వలికి తొంగిచూచెను. చూచి “అరే గాడిదా! ఇచ్చట గోలచేయుదువేమిరా! ఇంకండి తక్షణ మావలకు పొమ్ము, పోకున్న తప్పి పాతరవేయించెదను.” అని ఘోషించి పలికినాడు.

మాధవదాసు ప్రతివచన మీయలేదు. లోభి పైనుండి దుర్భాషలాడు చునే యుండెను. సంకీర్తనముచేయుచున్న దాను మొగమెత్తి యాతని చూడ లేదు. దుష్టప్రలాపములు హెచ్చుచున్నవి. దాసపుడు “ఈనందభాగ్యుని గుణము మాటి తీరవలెను. వీనికి శుభము చేకూర్చెదను” అని యాలోచించు కొని యొకమాటు లోభిదెన కన్నెత్తి “అయ్యా! నిరుపేదను. ఆకలిబాధచే పీడింపబడుచున్నాను. కరుణించి నాకు పట్టెడన్నము పెట్టుము. నీకు పుణ్యముండును” అని దీనముగా బలిమాలెను. అందులకా కృపణుడు “ఛీ! ఛీ! నోరు మూయుము. ఇచటినుండి లేచిపోమ్ము. ఇచ్చట నలువకుము” అని గాంతెత్తి పలికినాడు.

మాధవదాసు కృష్ణనామసంకీర్తనమును నలుపుచు అందుండి మెల్లగా వెడలిపోయెను. తోడనే కృష్ణమాయ చెలరేగినది. లోభి గృహమునందలి సంభారములన్నియు పురువులతో నిండిపోయెను. ఈభయంకరదృశ్యము గాంచి సంతనే లోభికి తెలివినచ్చినది. వడివడిగ నాతడు దాసుపోయిన వైపునకు పరు విడినాడు. గీతాలాపమొనరించుచు నడచుచున్న దాసును గాంచినాడు. ఎదురుగపోయి యాతనిపాదములపై పడినాడు. పడి, “మహాప్రభూ! అపరాధిని, మహాపాపిని, నాతప్పు త్రమింపుము. నాయిల్లంతయు పురువులతో నిండిపోయినది. నిన్నదూషించిన ఫలము నాకు వెంటనే కనుపడినది. నానేరము పైరింపుము. నాస్తువులలో సగము నీకిచ్చెదను. కరుణబూని నీశాపమును మరలించుము” అని పరిపరి విధముల అతిమాలుకొనినాడు.

దాసు చిరునగవున “వత్సా! ఊరడిల్లుము. నాపలుకులు వినుము. నీకు శుభము చేకూరును. నీవు యేకాకివి; యెంటరివి. నీకతలిదండ్రులు లేరు; బంధువులు లేరు; మిత్రులు లేరు. ధనధాన్యములు నీయింట కొల్లగా నున్నవి. అతిథులును, అభ్యాగతులును, దీనులును, బిచ్చగాండ్లును నీవీధిగుమ్మముదరి చేరినపుడు

కట్టచేబూని వారిపై పడుచున్నావు. ఇదేమిధర్మము. ఇదీనీకు కూడివచ్చునా? సీమానసమును దోషసంకలితమేల చేసికొందువు? బృందావనమున మనలు చుంటివి. నవనీతచోరుడు, గోవిందుడు, ముకందుడు, మాధవుడు, మురళీలోలుడు, నిరంజనుడు నీకనులయెదుట కాంటిలుచున్నాడు. కృష్ణపదపద్మసేవ యేలచేయవు? కృష్ణనామసంకీర్తన మేల యొనరింపవు.” అని పలికెను. ఆధ్యాత్మికజీవనమునందలి మహత్త్వమును అతనికి తెలిపినాడు. భక్తితత్త్వము నతని కుపదేశించినాడు. కృష్ణ యన్న రెండక్షరములయందలి మాధుర్యమును నాతని చెవులందు నడ్డించినాడు.

లోభి కనుగప్పినపొరలు రాలి పడిపోయినవి. ఒకనిముసమున నాతండు కలుషమయమయిన తనపూర్వజీవితమును చాపుకొనినాడు. ఇహజీవనమునందే అనగా యీపుట్టపునందే చచ్చిపడికినాడు. సరకజ్వాలలయందు దగ్ధమగుచు రెక్కలు కట్టుకొని యెగిరివచ్చి ముక్తిద్వారమున చోటు సంపాదించినాడు. సాధుసాంగత్యమందలి యన్యమును గ్రోలినంతనే యాతని మనసునంటి యున్న పాపమును చీకపురుగులు జలజలరాలి పడిపోయినవి. అతనియనను క్రిమి రహితమైనది. అడనే యాతని యింటిలోని వస్తువులన్నియు క్రిమిరహితము లైనవి. క్షణములో తనసర్వసంపదలకు నతడు నీరు వదలినాడు. కృష్ణధనమును చేపట్టినాడు. తంబురచేతబట్టి మాధవదాసును వెంబడించి కృష్ణగీతములు పాడుచు ప్రేమానందమున భావమయబృందావనమున విహరించినాడు.

మాధవదాసు బృందావనమునుండి జగన్నాథమునకు పయనమైనాడు. మార్గమధ్యమున తనకు పరిచితమైన యొకయూర నొకమజలీ యేర్పటచు కొన్నాడు. ఆయూరన నాతని శిష్యుడొకడు వసించుచుండెను. అతడు మిక్కిలి విష్ణుభక్తిపరాయణుడు. సృత్యగీతములయందును, భాగవతపారాయణమునందును నతడు కాలము గడుపుచుండును. ఆయూరివారెల్ల ఆ నాతని యుత్సవములందు పాల్గొనుచుండురు. అనుదిన మాతనిగృహము సంతోషపారవశ్యమున ముసిగి తేలుచుండును.

సాయంసమయమున మాధవదా సాశిష్యునియింటి కరిగినాడు. కొంత దూరమందుండగానే మధురగాన మాతనిచెవులబడెను. అతనియాత్మ ఉల్లాసమున సృత్యముచేసినది. అల్లనల్లన నడచి శిష్యుని యారామమున నొకచో

నుపవిష్టుడై మధురగానమును వినుచుండెను. ఆతని యానందమునకు మేరలేక పోయెను. కొంతకాల మచటనేయుండి కృష్ణభజనానందమున నీదులాడవలెనని యాతడు మక్కువపడినాడు. భజనానంతరమున నతడు మారువేషము ధరించి శిష్యునికడ కరిగి వినయముతో నిట్లని పలికెను “అయ్యా! నేను మిగుల దరిద్రుడను. దిక్కులేనివాడను. ఈప్రపంచమున నాకు నాలినువా రెవ్వరును లేరు. పట్టెడన్నముకై యూరూర దిరుగుచున్నాను. ఈయధమునకు తమ చెంత నేడేనిపనియిచ్చి గుప్పెడు మెతుకులు పెట్టుడు. మీయండనుండి మిమ్మునే నమ్ముకొని దినములు గడువదలచుచున్నాను. తమసెలవేమో ఆనతీయుడు.”

శిష్యుడు గురువర్యుని గుర్తింపలేదు. అతడెవ్వరో నిరుపేదయనియే తలచినాడు. ఆతని దీనావస్థకు జాలిపడినాడు. తనయొద్ద పనులకాపరిగా నుండు మని చెప్పినాడు. నాడే యాపనియం దాతని నియోగించినాడు.

ఆచార్యుడు శిష్యుని పశువులనుమేపుచు ప్రతిదినము పశుశాలను రెండు మూడుసారులు కడిగి శుభ్రముచేయుచు గొడ్లకు చిట్టు తవుడు పెట్టుచు కడు శ్రద్ధతో తనపని తాను నిర్వర్తించుచు నాశాలయందే యొకచోట కూర్చుండి సంకీర్తనసమయములయందు మనసును విష్ణునామామృతముతో నింపుచు ధ్యానమగుడగుచు తన్మయానంద మందుచుండువాడు. ఇట్లొకమాసము కడచిపోయెను. మాధవదాసుస్వామిశిష్యుడు మఱియొకడు తోడిశిష్యుని గృహమున కొలదిదినములు గడువవలెనని తలచి వచ్చినాడు. ప్రతిదినమును భజనయందు పాల్గొనుచుండువాడు. ఒకనాడు ఆకస్మికముగా నెందులకో దొడ్డిలోని కరిగి పశువులశాలవైపున కతడు తనదృష్టి సారించినాడు. అందొక మూల నొకవ్యక్తి ధ్యానమగుడై యున్నాడు. అతని శరీరమంతయు మిక్కిలి కృశించి యున్నది. అది వట్టి యెముకలప్రొపువలె కనుపడుచుండెను. అది మిక్కిలి ఘలినముతో కూడినదై యుండెను. కాని యాతని వదనమునుండి యొక అపూర్వమైన తేజము వెలువడుచుండెను. ధ్యానమగుడై యున్న యాతని నేత్రములనుండి జొటజొట కన్నీరురాలుచుండెను. ఆశ్చర్యాన్వితుడై యాతని విలోకించుచు శిష్యుడందే నిలచియుండెను. అత డాచార్యుని గుర్తింప లేకపోయెను. లోనికిపోయి యాశాలలోని వ్యక్తి ఎవ్వరని తనమిత్రు నడిగినాడు. పశులకాపరియని యతడు త్తరు వొనంగెను,

శిష్యుడు ఇంటియందే యున్నను చాలసేపటివఱకు నాతని మనస్సు పశువులశాలయందున్న సమాధినిశ్చలుడైన యావ్యక్తిమీదనే యుండెను. మనసు పట్టలేక ఆతడు తిరిగి దొడ్డిలోనికరిగినాడు. ఆవ్యక్తి యట్లే కూర్చుండి యుండెను. ఆతని కన్నులనుండి ఆనందబాష్పబిందువు లట్లే రాలుచుండెను. ఆత డెందఱెందఱనో పశువుల కావగులను చూచినాడు. వారియందిట్టి యద్భుత శక్తి యాతడెన్నడును చూచియుండలేదు. మిక్కిలి కాతుకముచెంది యాతడా వ్యక్తి నమీషమునకు పోయి యాతనివదనమును తేటిచూచినాడు. మనసున నేదియో నందియుము వొడమివది. క్రిందివెపున కొఱిగి ధ్యానమగును మొగమును మఱింత తేటిచూచినాడు. తనగురువు మాధవదాసు కాదుగదా యని సంశయించినాడు. అతడేమిటి, పశులకాపరి యేమిటి? శిష్యుడు తనకన్నులను తాను నమ్మజాలకపోయెను. తనమానసమున పెద్ద పెనుగులాట ఉత్పన్నమాయెను. మఱి మఱి పఠించి చూచినాడు. రూపమంతయు నాతనికి పరిచితమైనదివలెనే శోచినది. అతడు నిశ్చయముగ మాధవదాసస్వామి యనిగ్రహించినాడు. నిమిసమైనను పశువులశాలలో నాలసింపక యొక్కదాటున గృహములోనికి పరువెత్తుకొనిపోయి మిత్రునిచూచి “ ఏమోయి ఎంతపనిచేసితివి. గురూత్తముని సేవవృత్తియందు నియోగించితివేల ” అని శ్రోధముతోడను దుఃఖముతోడను కూడిన కఠస్వరమున నెలుగెత్తి పలికినాడు.

మిత్రుని కాతనిమాటలు అర్థముకాలేదు. ఆతనితల తిరిగిపోయెను. గుండియు దడదడలాడ దొడగెను. వెట్టివానివలె నేమో ప్రేలుచు మిత్రునితో గూడి యాతడు పశువుల సాలలోనికి బోయెను. తనమిత్రుడు చూచినట్లే తానును పశులకాపరిని పఠించి చూచినాడు. ఆతనిసందేహము విడిపోయినది. పెద్దపిడుగొకటి యాతని తలపై పడినట్లాయెను. బిడియముచే నాతని శిరస్సు నేలకు పంగిపోయెను. భయముచే నాతనిహృదయము కంపించిపోయెను. దుఃఖావేశముచే నతడు చివాలున నేలగూలెను. నెచ్చెలిస్థితికిని జరిగిన ఘోరాపరాధమునకును తోడిశిష్యుడు మిగులవగచినాడు.

శిష్యులు యిరువురు గురుదేవుని పాదములపై పడినారు. సమాధినుండి ఆచార్యుని మేలుకొలుపుటకై వారాతని కాళ్ళుమెల్లమెల్లన పినుకసాగిరి. కొంతసేపటికి గురువర్యుడు కన్నులు తెరిచినాడు. చరణములపై సాష్టాంగపడి

శిష్యులిరువురు వెక్కి వెక్కి యేడువసాగిరి. ఆచార్యుడు వారిని లేవదీసి కాగిల తేర్చుకొనినాడు.

కన్నులనుండి అశ్రుధారలు కాలువలై పాట సంతేవాసులు చేతులు జోడించి గురు దేవునితో నిట్లనిరి “మహాత్మా ఇట్టి క్రియకేల కడంగితిరి? మీ పుత్రసముని ఘోరనరకకూపమున నేలపడనిచ్చితిరి. అతడేదేని యపరాధము చేసియుండెనేని మీ చేత నెట్టి దండనకైన తలయెగ్గియుండును గదా! ఇది యెట్టిలీల? మీ పాదధూళియొక్క రేణువునకు నేవకడవై వర్తిండితిరేల? ఆ రేణువును సిగ్గుచే, భయముచే, శోకముచే నిండించెను కార్మమునకు మీరేల చేయి చేసికొంటిరి. ఇది యపరాధమును మాపుచేయు పద్ధతీయా? ఇదే? లీల. అనవరతము మీ పదకమలములను మా హృదయములందు మా శిరములందు నిలిపి మమ్ము ధన్యులనుగా జేయక తుదకు మమ్మింతకు గురుదేవునిచే నేవచేయుచుకొను దురంతరమునకు; మా పశువులకు దాస్యము చేయించుకొను సంకటి ఘోరపాతకమునకు తెచ్చితిరేల? మా హృదయములు దగ్ధములగుచున్నవి. ఘోరాపరాధము చేసితిమి. క్షమింపక మమ్ము దండింపును; దహింపును.”

ఆచార్యుడు చిరునగవు నవ్వుచు శిష్యులను అలింగనపాత్రమున బంధించి “అన్నలారా! ఇంత చింకింపనేల. మీరుచేసిన యపరాధమేమియును లేదు. దైవవశమున నే నీమార్గమునుండి పోవుచుంటిని. మధురమైన కృష్ణగీతము నావీనుల సోకినది. ఒక యడుగైనను ముందులకు వేయజాలనైతిని. ఇందున్న నాకు నిత్యము కృష్ణనామామృతము లభించునని ఆశపడి నేనీపనికి పూని ధన్యుడనగుచుంటిని. మీరు విచారింపకుడు. చింతింపకు. ఇక పూజామందిరమున కరిగి కృష్ణగీతములు పాడుకొందము రంకు నృత్యము చేయుదమురంకు రహస్యధ్యానమందలి అనందము పోయిన పోనింకు. ఇక గలిసి భజనచేయుదము రంకు.” అని సాదరముగఁ బలికెను. భక్తిపారవశ్యమున నిండిన హృదయము కలవారై శిష్యులిరువురును గురుదేవుని లోకిని గొంపోయిరి. పిమ్మట అభ్యంగనము చేయించి బహుభంగుల నాతని పూజించిరి. ఊరివారందఱు నందు పాల్గొనిరి నాటిమహోత్సవ మంతయు వర్ణనాతీతము.

శిష్యునియింట గొంతకాలము కడపి మాధవదాసస్వామి జగన్నాథక్షేత్రమున కరిగినాడు. చాలాకాలము జగదీశుని నేవించినాడు. పదంపడి

దివ్యబృందావనక్షేత్రమును చేరుకొని నెచ్చెలిని గూడి చిరరానక్రీడ నలువఁ గడంగినాడు.

ఈ పవిత్రచరిత్రమునుండి మనము గ్రోలవలసిన నీతిపాఠములును ఆధ్యాత్మికాంశములును ఊటలు చిమ్ముచు వెడలుచున్నవి. భక్తునివీపున దగిలిన దెబ్బలు భగవంతుని వీపుపై బడినవట. భక్తునకును భగవంతునకును వ్యత్యాసము సున్నయని కదా యిందలి సంఘటనము నూచించుచున్నది.

జ్ఞానయోగివలె భక్తియోగి 'సోహమ్' అని యద్భుతవిశ్వాసమును ప్రకటించ పోయినను నశ్శదును అట్టివాడే యగును. జ్ఞానయోగి మాట యందు పలుత్వమున్నది; దార్శన్యమున్నది. సంకల్పసిద్ధియందలి యద్భుతోత్సాహమున్నది. మహోన్నతపదవియందు ప్రభావంతమై వెలుంగు భగవంతుని దృష్టియందు నిలిపి జ్ఞానయోగి నడుముకట్టుకొని పయనము సాగించి ఆతనిఁ జేరి దృఢయత్నసముద్ధానశక్తిని తోడుచేసుకొని "అతడే నే" ననుచు. ఆహా! జ్ఞానయోగి కర్ణ మెంతకట్టిది. అణువువంటి మనుష్యుడు—పరమాణువువంటి జీవము బ్రహ్మాండమున నిడుకొని నిలిచిన జగదీశు నంతటిది అనికదా 'సోహమ్' అనును. తనంతశక్తి బ్రహ్మాండపతి పరమాణువున కిచ్చినాడు. కాని తనకును అణువునకును నడుచు కృషిని సలిపినాడు. కృషిఘట్టమును దాటిన పరమాణువే బ్రహ్మాండమంతటిది కాగలుగుచున్నది. ఈకృషియు బ్రహ్మాండమును పోలునదే. జ్ఞానయోగి దీనినిచూచి 'అమ్మో' అని యఅది వెనుకంజవేయడు. నడుము బిగించి ముందునకు పోగడగును. ఆహా ఈ ముందునకు పోవుటయందెట్టి నిశ్చయశక్తియుండునో! మనుష్యత్వమునందలి వీరత్వము సార్థకము కావలెనన్న మనుష్యుడు జ్ఞానయోగియే కావలెను. మహాత్ములం దిట్టి యోగుల సంఖ్య మిక్కిలి తక్కువ. దిగువమెట్టునకును దిగువనున్న వ్యక్తి అదృశ్యమగు ఊర్ధ్వప్రపంచమందలి పై మెట్టుమీది ఆశయమును చేరుటయెట్టిది! ఇది యెందఱో సాధ్యముకాదనుటయం దాశ్చర్యమేమున్నది.

శౌర్యము ధైర్యము సైర్యము చూపు జ్ఞానయోగి సృష్టికి ప్రతిసృష్టి చేయగలడు. అపరసృష్టికర్తయై సృష్టికర్తప్రక్క సింహాసనాసీనుడు కాగలడు.

ఇక భక్తియోగి! గట్టి ఘటముకాడు. ఇతడు ముందంజవేయజాలడు. ఎదుటి పర్వతమును నెట్టివేయుటకు హుమ్మని యుఱుకుట కీతనికి శక్తిలేదు.



ఇతనికి పెనుగులాట కిట్టదు. కాని జగదీశుని కీతనియెడలనే ప్రేమ మెండు. నీరసస్థుని యెడలనేకదా కన్నకడుపు మిక్కిలి మక్కువపడియుండును. బలము గల కొడుకును చూచినంతనే కన్నతండ్రి హృదయమున నానందోత్సాహములు వెల్లివిరియును. తనబిడ్డ మేరుపర్వతమెక్కి ఆకాశమంగలి పూవులు కోయుచుండ చూచినంత నీతనియాత్మ యీతని హృదయోద్ధానమున నెగిరి గంతులువేయును. కాని సుకుమారియగు మణియొకబిడ్డ తప్పటడుగులిడుచుగోచరమైనపుడు ఈతనిహృదయము కారుణ్యముచేసిండుకొనును. భక్తియోగినిచూచినపుడు భగవంతుని కడుపుకూడా కనికరముచేసిండుకొనును. అశక్తుడగుబిడ్డయని యెఱుంగును. జ్ఞానయోగి మహోన్నతకృపి సతీక్రమించి జగదీశునిచేరి 'అతడే నే' నన, జగదీశుడే క్రిందికివచ్చి భక్తునికేరి "యితడే నే" ననును. ఇత డాతడగునపుడు అత డీతడగునపుడును కూడ కలయిక యుండునుగదా. దీనినే మనీషులుయోగమందురు.

ఇతడు అతడగుటకు ఎట్టి యత్నమునలుపునో అతడు యీతడగుటకునూ అట్టి యత్నమే నలుపును. జగదీశుని జేరుటకు మానవుడు పాలుపడు నట్లు మానవునిజేరుటకు జగదీశుడును పాలుపడును అనికదా, తత్వశాస్త్రము తెలుపుచున్నది. మానవుని పొందజూచు భగవంతుడు మానవునిపై నిరంతరము కన్ను వేసియే యుండును. అతని హృదయము పద్మమువలె సుందరమై యుండేనేని, అతని మానసము, మంచువలె శుభ్రమైయుండేనేని, ఆతనిజీవనము నందనమువలె రమ్యమైయుండేనేని ప్రేయసినివీడని ప్రాణనాథునివలె జగదీశు డాతనినంటి యుండును. అతని సుఖదుఃఖములను తనవిగాచేసికొని తానే ఆతడనుకొని అతడే తాననుకొని వర్తించును. కావుననే మాధవదానస్వామి ఁడిన బాధయంతయు తనదియే యని యొంది, శ్రీజగన్నాథుడు మిగుల వాపోయినాడు. కావుననే భక్తు నుద్దేశించి, "ఎట్టి పరిహాసమునైనను నోర్తును. ఎట్టి యిక్కట్టులనైన నసహించును. నీపరితాపమును చూచి నహింపజాలను" అని జగదీశుడు వలికెను.

ప్రణయము వివిధశాఖలుకలది. జగదీశునిమీది ప్రేమను వివిధభక్తులు వివిధరీతుల తెలిపియున్నారు. దేవుని యేసు "తండ్రి" అనెను. నేకక్షణ హనుమంతుడు "ప్రభూ" అనెను. రామకృష్ణపరమహంస "అమ్మా" అనెను.

గోపికలు “వల్లభా” అనిరి. అర్జునునకు భగవంతుడు మిత్రుడైనాడు. మహాంతః జే మొదలగువారు “నచ్చెలీ!” అనిరి. శ్రీచైతన్యుడు “నాథా” యని శ్రీకృష్ణుని సంబోధించెను. భగవంతుడు కూడ భక్తునితో నిట్టిసంబంధములు కలుపుకొనుచునే యుండును. మిత్రుడు నెచ్చెలితో నాటలాడినట్లే, భక్తునితో నతడు ఆటలాడ మక్కువపడును. కృష్ణపరమాత్ముడు గోపికలతో గలసి రాన క్రీడలందు దేలలేదా! ఒక్కొక్కపుడు యువకునివలెను, వేటొకప్పుడు బాలకుని వలెను ఆతడు వర్తించును. భక్తుని ఉడికించుచు నతడు ప్రణయకోపమును చూపుచుండ భగవంతుడు అమితానందము పొందును.

ఈశ్వరుడు సచ్చితానందమయుడు. ఆతడెల్లపుడును ఆనందమునే కాంక్షించును. జగదీశుని ఆత్మస్వరూపమున పుట్టిన మానవుడును నానంద మయుడే. ఆనందము సహజమైనది. పసిపాపలను చూడుడు. తఱచుగా వారు నవ్వుచునే యుందురు. మహాభక్తుడును, మహాకవులును, పసిపాపవంటివారు. కీడులెన్ని ఎదుర్కొనినను. వారు చిత్తశాంతిని, సహజపరితోషమును, పోగొట్టు కొనరు. తన చెంగటనుండి తనతో హాయిగ కాలముగడుపు నాత్మలెట్టివో పరమాత్ము ఎఱుగును. కావున పూతాత్మలతో పరమాత్ము యాటలాడ మొదలిడును.

మానవుని సుముఖుని కావించుకొనుటకు భగవంతు డెన్నెన్ని మెరవులనో రోయును. అతడు దుష్టుడని కినియడు. ఆతని హృదయమున క్రొత్తగ జేరిన దానిని (నవనీతమును) హరింపవలెనని—జగదీశుడు నవనీతచోరుడు అనబడుట జగత్ప్రసిద్ధముకదా—అతడు యత్నించుచుండును. ఈకోరిక సిద్ధించుటకై అతడు సామదానభేదదండోపాయముల నవలంబించును. ఈయవలంబనమండే భగవంతుని మహిమ బహువిధముల విజృంభించును. ఒక్కొక్కపుడు తన విజృం భణమునకు, ఆతడు భక్తుని నిమిత్తమాత్రము చేసికొనును. మాధవదాస స్వామిని నిమిత్తము చేసికొని అతడొక పలకాకిని పరమభక్తుని కావించినాడు.

జగదీశుడు మానవునకు తండ్రివలెను, తల్లివలెను, నాధునివలెను, హితునివలెను, అధిపతివలెను మాత్రమేకాక సేవకునివలె కూడ చరించి ఆతని పల్లతనకుగల కర్తవ్యమును నెఱపుకొనును. సేవాధర్మమందలి మహత్వమును ఆతడెన్నిన్ని మాటలలో ప్రకటించినాడు. కృష్ణపరమాత్ముడు కుచేలుని పదము

లాత్రినాడు. చింతామణికి సాగిలపడినాడు. పార్థునకు సారథియై ధర్మయుద్ధము జరిపించినాడు. వైకుంఠముననుండి భృగుముషి పదాఘాతమును చిఱునగువుతో నహించి ఆతని పదములను నేవించినాడు పాతాళమున బలిచక్రవర్తికి నేడును ద్వారపాలకుడై యున్నాడు.

అవతారమూర్తియగు ఏనుకూడ తనశిష్యులపాదములను నుగంధలైలములతో కడగినాడు. తన గొప్పగుణములనే జగదీశుడు తనభక్తులందు ప్రకాశముచేయును. మహాభక్తులును మహాపురుషులును నర్వేశ్వరునివలెనే నేవాధర్మము జరుపుచుందురు. ఈ పవిత్రధర్మనిర్వహణమునకు ముఖ్యము అగునది అడకువ. కావుననే పండిన చేను తలవంచుకొనియుండునట్లు, మహావిద్వాంసుడు నమ్ముడై యుండునట్లు, మహాభక్తుడును వినమ్ముడై యుండును. ఈ విధేయతను తొత్తితబోధించిన మతము మన సనాతనమతము. ఇట్టి నమ్రతను, నేవాధర్మమును చూపిన మహాభక్తుడు మాధవదాసు. నేవాధర్మమందు నీచత్వములేదు. ఉన్నదనువారు ఆ ధర్మమందలి మహత్త్వమును గుర్తింపనివారు. మాధవదాసు పసులకావరియైనాడు. పసులమేవరితనచుందు కృష్ణునిమించిన వ్యక్తి మఱియొక్కరుండులేడు. నేడొకపర్యాయము గోకులకు పోయిచూడుడు. గోకులయందు గోడలపై కృష్ణుడు గోమాతకు ప్రణమిల్లుచున్నట్లు చిత్రములు చూపట్టును. మనుష్యసేవయందే కాక పశుసేవయందుకూడ— ఒక్కపశుసేవ ఇట్టిదేకాక ఎల్లజీవరాసులపట్ల నెఱపుసేవయందు కూడ మాటలకందని ఆధ్యాత్మిక విలువయున్నదని హిందూమతము వేనోళ్ళు జాటుచున్నది. అహింస పరమధర్మము. అహింసను మించిన పరమధర్మము నేవాధర్మము. ఈ ధర్మమును నెఱపుకొని మాధవదాసు మొదలగువారు ధన్యులైరి.

## శ్రీ నామ దేవస్వామి



మ. అరయన్ శంతనుపుత్రుపై విదురుపై నక్రూరుపై కుబ్జపై  
నరుపై ద్రాపగిపై కుచేలునిపయిన్ నందప్రజశ్రేణిపై  
పరగన్ గల్లు భవత్కృపారసము నాపైకొంత రానిమ్ము నీ  
చరణాబ్జంబులె నమ్మినాడ జగదీశా కృష్ణ! భక్తప్రియా!

వామదేవుడను భక్తనరేణ్యుడు నిరంతరము కృష్ణనేవాపరాయణుడై ఎట్లా జీవనోపాధిసంఘము ఆలుబిడ్డలతో కాపురము చేయుచుండెను. కాలక్రమమున పాపము ఆతని కెన్నో కడగండ్లు సంభవించి బాధింపబడగను. ఆతనిభార్య పరమపదించెను. ఒకకూతురు తక్కు తక్కినబిడ్డలందఱును మరణించిరి. తుదకాకుమారి త మగడును చనిపోయెను. బిడ్డ మొగము చూచినప్పుడెల్ల నాతనికడుపు తఱుగుకొనిపోవుచుండెను. ఒకనరినుండి హృదయము చిల్లులు పడుచున్న ను అతడు నిత్యపూజ జరుపుచునే యుండెను. అతనిభక్తియే చిహ్న విచ్చిన్న మగుచున్న వాని హృదయమును నిలిపినది.

బిడ్డను దుఃఖసముద్రమునుండి లేవనెత్తునని కృష్ణనేవయని నామదేవుడెఱుగును. దగ్గర కూర్చుండబెట్టకొని ప్రతిదినము నాతడు ఆమెకు భక్తితత్వముపదేశించుచుండువాడు. ఆమెయు హృదయపూర్వకముగ జగదీశుని పూజించుచు కాలక్షేపముచేయదొడంగినది. ఆమెభక్తికిమెచ్చి కృష్ణపరమాత్మ ఆమెయెడల మిగుల బ్రసన్నుడై ప్రత్యక్షమై యే మము కోరుకొమ్మని యావితంతువు నడిగెను. ఆమెయు అల్పబుద్ధికలది. లోడియువతులు బిడ్డల గనుచు పెంచుచు నెత్తుకొనుచు హాయిగ కాలము గడపుచుండ దానును వారి వలెనే యుండవలెనని మక్కువపడి తనకును నొకపుత్రుని దయచేయమని ఆమూర్ఖురాలు జగదీశుని వేడుకొనెను.

సుప్రసన్నుడైన కృష్ణుడు “తస్మి నీకోరిక మిగుల చిత్రమైనది ఐనను దానిని దీర్చుట నావిధి పురుషనందములేకయే నీకొకచక్కని బిడ్డకలుగును. అతడు భక్తచూడామణియై లోకపావనుడై యుండును. నాయంశముం నే యత డావిర్భవించును.” అని చెప్పి అదృశ్యుడయ్యెను.

జగదీశుని కటాక్షమున కొలదిదినములలో నాబాలవీంతువు గర్భము దాల్చెను. ప్రజలందఱును, ఆవిషయమెఱిగిరి. మూతివిజువులును, ముక్కు విజువులును, తోచినవి. మహాభక్తుడు వామదేవుడు, నలుగురిలోను తలఎత్త జాలక పోవుచుండెను. మిగుల చింతించుచు జగదీశుని స్మరించి యతడు “దేవా! ఇదెట్టి లీలాప్రదగృహము, పనుగులో నాకు నగుబాటు వాటిల్లెను. ఇది దుస్సహమైయున్నది. నాకిప్పుడు ఏవేదవును తోపకున్నది. బిడ్డను నీకే అప్పనమొనరించి నేనుగృహమువిడిచి వెడలిపోయెదను” అని అనియెను. అచి ములో నట్లొనరింపనలెనని వామదేవుడు సంకల్పించినాడు. కాని వానివ్యాధ యము శోకనంత ప్రమయిపోయెను. పోకొన్నాడు. పోవుటకు మనసాపుకున్నది. దుఃఖితుడు కన్నులు మూసినంతనే నిద్దురపట్టినది. నిద్దురలో న్నవ్నముచచ్చినది. న్నవ్నమందు శ్రీకృష్ణభగవానుడు తోచి ఆతనితో “వత్సా! ఏల విచారించె దవు? నీబిడ్డ కళంకినికాదు. నావరము మూలముగ నాయంశమున నామెకు గర్భోత్పత్తియైనది. పరమభాగవతుడైన దాహిత్రుడు జనించి నీగృహమును లోకమును పావనముచేయును. నీవదనమును ప్రకాశమాన మొనరింపుము. అతనికి నామదేవుడని నామకరణముచేయుము. నామహిమవలన నీకెట్టి యవ నింద ఘటిల్లుదు.” అని పలికెను. నిదురనుండి మేలుకొంచి వామదేవుడు తన భారమునంతయు కృష్ణునిపై పెట్టి ఎప్పటియట్లు కాలక్షేపము చేయుచుండెను.

కాలక్రమమున నామదేవుడు, జన్మించెను. చిన్నతనమునందే నాని హృదయమున కృష్ణగీతిక మంజులస్వనమొనరించుచు వినంబడినది. తోడి బాలురు క్రీడలయందు కాలముపుచ్చుచుండ నతడు కృష్ణనామ సంకీర్తన మొనరించుచు మిగుల నానందమున సృక్యముచేయుచుండువాడు. పలుమాఱు నామదేవుడు మాతామహునిజేరి బాష్పపూరితలోచనడై “తాతా! నీవు రోజును పూజచేయుచుండువు నాకును పూజచేయవలెనని యున్నది. విగ్రహ

నేవచేయురీతి నాకు తెలుపుము.” అని వేడుకొనుచుండువాడు. వృద్ధుడు మంద హాసముతో “నాయనా! నీ వింకను బాలుడవు. పెద్దవాడవైతివేని నావలనే నీవు పూజచేయజాలుదువు.” అని చెప్పి బిడ్డను బుజ్జగించుచుండువాడు.

ఇట్లుకొంతకాలము గడచిపోయెను. ఒకనాడు వామదేవుడు పొరుగు రికి పోవలసివచ్చినది. మనుచునిపిలిచి “తాతా! నేను తప్పనిసరిగా ఇపు డూరికిపోవలయును. ఇంటనున్న సుగబిడ్డవు నీవే. నేను రెండుమూడు దినముల వఱకు మరలిరాను. ఇంట దేవుడున్నాడు. ఆతనిని నీపరము చేయుచున్నాను. కొంచెము పాలతనికి నైవేద్యము పెట్టుచుండుము. అంతియే చాలును. నేను త్వరలోనే వచ్చెదనులే.” అని యాతడనినాడు. బిడ్డకు మంచినమయము చిక్కినది. తనకోరిక తీరునని పరమానందమున నామదేవుడు గంతులువేసి నాడు. తనంతాను సొంత ఆవుపాలు పిడికి వెచ్చపెట్టినాడు. స్వామికి తానే నివేశనము చేయగలుగుదున్నందులకు హృదయమున నాతడావేశమున నుప్పొంగుచున్నాడు. సంతోషము పట్టజాలక బాలకుడు విస్తృతుడైనాడు. తల్లితన యుని నొడిగో జేర్చుకొని పెక్కు ఉపచారములు చేసి ఆతనికి నైతన్యము తెప్పించినది. తెలివివచ్చి నామదేవుడు పాలకు సంపదసంతకలకండను వేడి పాలయందు వేసి, పూజామండపమున కరిగి పాలకు దేవుని ముందిడి స్వామి మ్రోల సాగిలపడి ప్రీతిహక్కుల “ప్రభూ! పాలను త్రాగుము” అనియెను. దేవదేవుడు క్షీరమును క్రోలుననియే అతడానపడినాడు. కొంతతడవు వేచి నాడు. మహాప్రభువు మిన్నకొనియుండెను. “ఏమిప్రభూ! పాలుత్రాగవేమి? ఊరకమందహాసము చేయుచు కూర్చుంటివేల? నీ యంత నీవు కలశము నెత్త వేని చెప్పుము. కేనే యెత్తి వానిని నీ నోటికడపట్టియుంచెదను.” అని బాల కుడనెను. అపుడుపూడ స్వామి ఊరకొనియే యుండెను. “మంచిది ప్రభూ! తెలిసినది. నే నెదుట కూర్చుంక కీవు త్రాగుటకు సిగ్గుపడుచుంటివి. నేను అవ్వ లికిపోయెదను. త్వరగా పాలుత్రాగుము.” అని పలికి బాలకుడవ్వలి కరిగి, “నాతో పరివరుములేదు కావున స్వామి నే నిచ్చిన పాలుత్రాగకున్నాడు.” అని చింతింపసాగెను.

నామదేవుడు కొంతసేపు అవ్వల నాలసించియుండెను. “ప్రభువు యిప్ప టికి పాలుత్రాగియుండును” అని యెంచి, లోనికి తొంగిచూచినాడు. పాల

గిన్నియట్లే నిలిచియుండెను. “అట్టైన పాలలో నేదైన దోషముండి యుండును.” అనితలపోసి బాలకు డాకలశమును దీసివైచి మరల పాలుపిడికి వేటొక పాత్రమందు చానిని పోసి కాచి కలకండవేసి స్వామికి నివేదనమొనరించి “మహాప్రభూ! ఇదుగో యీ పర్యాయము నైవేద్యము గైకొనుము. అను దిసము తాత యొనంగుపాలను త్రాగుచుంటివి. నే దెచ్చినక్షీరము నంటకపోవుటకు నేను చేసినదోషమేమి? ఈ తూరియైనను త్రాగుము. మంచి కలకండ వేసితిని. మిక్కిలి మధురముగ నుండును.” అని చేతులుజోడించి పలికెను. విగ్రహమట్లే కదలకయుండెను. పాలచెంబట్టేనిలిచియున్నది. బాలకుడు మరల జగదీశు నుద్దేశించి, “ప్రభూ నా మాట విని పాలుత్రాగుము. ఇక త్రాగవేని నా కంఠమును కోసివేసికొందురు. ఈ హత్యాపాపము నీతలకు చుట్టుకొనును.” అనెను. అప్పుడుకూడ విగ్రహమట్లే కదలమెదలక కూర్చునియుండెను.

నామదేవుడు దుఃఖమును పట్టజాలకపోయెను. యెడతెగక కన్నీరోడ్డుచు నతడు కత్తితెచ్చి, నిజముగ కంఠము దాపుగ నిడుకొని “దేవదేవా! ఇదిగో నా కుత్తుకనైన గైకొనుము.” అని కత్తిని దూసికొనబోయినాడు. లోడనే స్వామి ఎడమచేతితో బాలకుని చేయిపట్టుకొని కుడిచేతితో పాలచెంబు నెత్తి మందహాసము చేయుచు క్షీరమును త్రాగివేసెను. నామదేవుని ఉల్లాసమునకు మేర లేకపోయెను. ఆతడు చాలసేపు నృత్యముచేసెను. గీతాలాప మొనరించెను. స్వామి క్రోలగా మిగిలిన దుష్ప్రసాదమును తాతకొఱకై దాచియుంచెను.

మాతామహుడు ఊరినుండి మరలివచ్చి మనుమని పిలిచి “తాతా చెప్పినట్లు చేసితివికదా?” అని అడిగినాడు. “స్వామికి పాలనిచ్చి మిగిలిన ప్రసాదమును నీకై యుంచినాను. పుచ్చుకొనుము” అని నామదేవుడు ముచ్చటతో తాతకరిగించి చెంబు నాతనికిచ్చెను. వృద్ధుడు కలశమును పరికించి పాలు వెలితిగ నుండుట కాంచి “ఏమిరా! కుత్తా! పాలను చాలావఱకు నీవు త్రాగి, దేవుడు త్రాగనది అబద్ధమాడుచున్నావా! విగ్రహమెన్నడైన పాలను త్రాగుట కలదా?” అనెను. బాలకుడు భయపడుచు, “అదేమి తాతా! అట్లునుఁజంటివి? నే నెన్నడైన అబద్ధమాడితివా? స్వామి మొదల పాలను

త్రాగలేదు. ఆత్మహత్య చేసుకొందునని నేను కత్తి నెత్తితిని. దేవుడవును, ఒక చేతితో నాచేయి పట్టుకొని రెండవచేతితో కలశమెత్తి పాలు త్రోలెను” అనెను. వృద్ధుని మనసింకను సందేహాయత్తమై యుండెను. బాలకుడవును దుఃఖించుచు స్వామిచేత కరిగి “దేవా! నీవు పాలు త్రాగలేదని మాతాత తలచుచున్నాడు. నిజము తెలిపినను అబద్ధమాడితినుచున్నాడు. అతని మానస మందలి సందేహముతీర్చి నన్ను రక్షింపుము” అని చేతులుమోడ్చి పలికెను. వామదేవునికడ ప్రత్యక్షమై నిలచుట దేవదేవున కిష్టములేదు. అయినను బాలకుని వేడుకోలు త్రోసివేయజాలకపోయెను. బాలకుని కన్నీ రాతని హృదయమున శూలమై గ్రుచ్చుకొనెను. తోడనే యాతడు మరల కలశమెత్తి క్షీరమును త్రాగినాడు.

ఈదృశ్యమును పరికించి ముదునలి ఆశ్చర్యాన్వితుడయ్యెను. జగదీశుని గాంధవలనని యాత డెంతకాలమునుండియో తపించుచుండెను. అతనికి నేటి వఱకు వాంఛ పూర్ణము కాలేదు. మనుమనిమూలమున నేడాతని చిరవాంఛ ఈడేరినది. మహాత్ముడైన మనుమనిపై అన్యతదోషము కట్టినందులకు యాత డెంతయో నొచ్చుకొనెను. తనకంటె తన దాహిత్రుడు కోటిమడుగుల ఘను డని గ్రహించినాడు. బాలకుని తొడపై కూర్చుండబెట్టుకొని, సంతోష చిత్తుడై యాతని చిన్నియడుగుల నొత్తి వానికి ప్రణమిల్లి బహుభంగుల కుట్టని ప్రస్తుతించినాడు.

నామదేవుడు శుక్లపక్షచంద్రునికరణి పెంపొందుచుండెను. ఆత డెన్నెన్నియో అద్భుతక్రియలను నెఱపుచుండెను. ఆత డొనర్చు కృత్యములనుగాంచి ప్రజలాత డవతారమూర్తియని తలంచుచుండువారు. వేనవేలు నామదేవు నింట గుమిగూడి బాలకుని దర్శనగుండి ధన్యులమైతిమని సంతన పడుచుండువారు. బాలకుని వింతచర్యలను గురించి వృత్తాంతమును పాదుమా కర్ణాకర్ణిగ విని ఆచర్యలలో కొన్నింటిని తానుకూడ చూడవలెనని మక్కువవడి నామదేవుని తనకడకు రావించినాడు. బాలకుని చూచినంతనే పాదుమా ఆశ్చర్యాన్వితు డాయెను. “ఏమోయి! నీ వెన్నేని అద్భుతచర్యలు జరుపుచుండువని విని యుంటిని. నీయతాకికప్రజ్ఞను నాకడ కొంత చూపుము. నా కౌతుకమును దీర్చుము” అని పాదుమా నామదేవుని వేడుకొనినాడు.



“అయ్యా! నేను సామాన్యుడను. నన్నేల పెద్దచేయుచుంటివి. నేను అమ్మతమ్ములను, విడ్డూరములను, ఎట్లు నెఱవగలను?” అని నామ దేవు డనెను.

పాదుషా క్రోధపరవశుడై నామదేవుని కైదునందు బెట్టింది అప్పు డప్పుడు అతని దనపాలికి బిలిపించి లీలాప్రదర్శనము గావింపమని వాని సడుగు చుండువాడు. తానేమియు నెరుగనివాడనని దైన్యముతో బాలసాధువు ఉత్తర మొనగుచు కారాగారమున కృష్ణభజన చేయుచు నానందముతో కాలము గడుపుచుండువాడు.

ఇట్లుండ దైవవశమున నొకనాడు కారాగృహ సమీపమున నొక యావుదూడ మరణించెను. చచ్చిన దూడదాపల నిలిచి గోవు “అంబా! అంబా!” యని వాపోవుచుండెను. ఆసమయమున పాదుషా ఆదారినుండి నడచుచుండెను. గోవుయొక్క దుర్దశను పరికించివాడు. కైదునుండి నామ దేవుని రప్పించి “అయ్యా! ఈశ్వర్యమును పరికింపుము. చచ్చినబిడ్డకై పాప మీయావు యెట్లు విలపించుచున్నదో విశ్రింపుము. నీవు సాధుప్రవరు డవు. హిందూమతమున చిశ్చేష అనురాగము గలవాడవు. గోవును పూజింపు డని మీశాస్త్రములు ప్రజలకు బోధించుచుండును గదా? మీశాస్త్రములను పాటించువేని యీవృద్ధ ధేనువుయొక్క దుర్దశను చూపుచేయుము. దూడను బ్రతికించితివేని గోవుయొక్క మనస్తాపము సశించును. మీధర్మమునకు మీ మతమునకు జయము సిద్ధించును” అని పలికెను.

ఆవును చూచినంతనే నామదేవుని హృదయము కరిగిపోయెను. కృష్ణ నామసంకీర్తన మొనరించుచు దూడ యెడలను జేయివేసి యాతడు లెమ్మని యాదేశించెను. తోడనే దూడ నిదురనుండి లేచినదాగవలె లేచి, “అంబా” యని యిట్లుచు తల్లి పొదుగుదరికి పర్యేతైనను.

ఈయద్భుతదృశ్యమును జూచిన పాదుషా నిర్ఘాంతపోయెను. తోడనే యతడు నామదేవుని విడుదల గావించి తానుకావించిన తప్పిదమును మన్నింపు మని బహుభంగుల వానిని వేడుకొని కానుకలును ధనరాసులును వానియెదుట పెట్టి వానిని గైకొని తన్ను ధన్యుపజేయుమని ప్రార్థించెను. అప్పుడు బాల యోగి, “రాజా! నే నీధనరాసులను, బహుమతులను, నేమిచేసికొందును?

దీనులకును, దుఃఖతులకును, వీనిని పంచి పెట్టుము. సంతసించును. ” అనియుత్తర మొనగెను.

తేడాతని యద్భుత త్యాగగుణములను మిక్కిలి కొనియాడి యతడు కోనట్లు తోడనే యాధనమంతయు బీదసాగలకు పంచి యిచ్చెను. అనంతరము పాదుషాయును, మంత్రీసామంతాది అనుచరులును, నామదేవునకు బహుధన్యవాదములు సమర్పించి మహోత్సవము జరిపి గౌరవపూర్వకముగ నాతని నిజ గ్రామమునకు పుత్తెంచిరి.

సర్తకమున విశేషధనము సంపాదించిన యొకడు విశేషముగ కొంత పైకమును దానముచేయ సమకట్టి తనక్రియను మిగుల మెచ్చు పెద్దలను ఆహ్వానించెను. పాదుషా సత్కారమువలనను తన మహాత్వమువలనను నామదేవ స్వామి విశేషభక్తి సంపాదించి యుండుటచే నతనినిగూడ యాహ్వానింప దాన పరిగ్రహణమునకై పిలిపించినాడు. వర్తకుని చిత్తవృత్తిని స్వామిజీకని పెట్టెను. దీనులును, దరిద్రులును, దుఃఖతులుగాక యికరులాతని దృష్టి నాకర్షించుటచే హృదయమున మిగుల పరితాపముచెంది చక్కని పాతమును మాహుకారునకు బోధింప వలెనని నిశ్చయించి స్వామి ఆహ్వానము నంగీకరించెను; మహోత్సవముతో వర్తకుడు స్వామిజీకి స్వాగతమిచ్చెను.

అనంతరము దానము గొనుడని నవినయముగ వణిజుడు నామదేవు నడిగెను. అడుగుటయు స్వామిజీ, “వర్తకుడా! సీభక్తికి మెచ్చితిని. నేకోరు దానము చేయుదువేని దానిని వట్టదనను” అనెను. “మహాత్మా మీసెలవెటో అల్లెచేయదు” నని వర్తకుడనెను. ఒక తులసిదళముపై కృష్ణనామమును లిఖించి దానిని వణిజునకిచ్చి దానితో సరితూగు బంగారమును తనకిమ్మని స్వామిజీ యాతని నడిగెను. వైశ్యుడు నవ్వి “చిన్నముకాదుగదా, ఒక గురి గింజ తూనికైన నెలువని యీచిన్ని యాకువలన మీకు ముట్టు బంగారమెంత యుండును? దానివలన మీకు చేకూఱు ప్రయోజనమెంత? అయినను తాము తెలివిన చొప్పున తమవాంచ తీర్చెదను.” అని ఒక చిన్న త్రాసునుదెచ్చి తులసి దళముతో నమముగ బంగారమును తూచ దొరకొనెను. చిన్ని మాత్ర పంటి బంగారుగోళితో నతడు తూనిక నారంభించినాడు. పిల్ల కాసులు, ధన

కానులు, పెద్దకానులు కడచినవి. దళము బరునై యుండెను. త్రాసును మూల బడవైచి వర్తకుడు తక్కిడను తెచ్చినాడు. తనయింటనున్న బంగారమంతయు రెండవతట్టుననుంచి తూచినాడు. అప్పుడును తులసీపత్రముగల తక్కిడపల్లెము మీదికి లేచినదికాదు. వర్తకుడచ్చెరువందినాడు. తనమాట పొల్లుపోవునని భీతిల్లి గృహమందలి స్త్రీల నగలనుదెచ్చి తూచినాడు. అతని ప్రయత్నము వ్యర్థమయ్యెను. ఇరుగుపొరుగువారికడ నప్పుగొని మఱికొంత బంగారము తెచ్చినాడు. అపుడుకూడ పత్రము బరువుగ నేయుండెను. త్రాసు తక్కిడలుపోయి కాటాతెచ్చి బంగారమును తూచిననూ తులసీదళము కృష్ణనామాంకితమగుటచే దానితో నెంతబంగారము తూచినను సరితూగదని వర్తకుడు గ్రహించెను. కొంతతడవు అతడు తొట్రువడినాడు. ఇందెదో మహాత్మ్యమున్నదని గ్రహించి చేతులుజోడించి స్వామిజేనద్దేశించి, “మహాత్మా! అననార్థుడనైతిని. ఈతులసీ దళముతో సరితూగు బంగారమును లేజాలకుంటిని. ఇందలి అద్భుతరహస్య మేమో కరుణించి తెలుపుడు.” అని వణిజుడు పలికెను.

మందహాస మొనరించి నామదేవస్వామి, “సోదరా! కృష్ణనామముతో సరితూగజాలునది పదునాల్గుభువనములయందును సేమియులేదు. ఈతులసీ పత్రము కృష్ణనామాంకితమయినది. కృష్ణనామ మహాత్మ్యమెట్టిదో యిప్పుడు గొంచెము గుర్తించితివికదా? ఇక కృష్ణుని సేవించుము. కృష్ణనామసంకీర్తనము గావింపుము. ఘనకార్యములు చేయుట మంచిదే, దానధర్మములు చేయుటయు మంచిదే. కాని ప్రజలదృష్టి నాకర్షింపవలెనని చేయబడు నిట్టికార్యములు సర్వ కములు. నిరుపేదలకును, అభాగ్యులకును, నీవొనరింపదగిన కర్తవ్యమును గుర్తింపవైతివి. వారిహస్తముల నొక కాసైన బెట్టవైతివి. మా బోటి సన్యాసులకు రూకలప్రోవులను బంగారుకుప్పలను ఇచ్చుచుంటివి. దరిద్రనారాయణులను సేవించునపుడే జగదీశుడు సంతృప్తిపడును. సర్వము ఈశ్వరార్పణమని కృష్ణ భజనము చేయుము. హరినామహారము కంఠమున దాల్చుము. కృష్ణనామ మునకు సరియైన దేదియును నీ విశాలవిశ్వమున గానరాదు. బంగారమే కాదు బ్రహ్మాండము సంతను మూలగట్టి తక్కిడయందు బెట్టి తూచినను మహానామాంకిత దళమందలి కోటియంశములతోనైనను ఉజ్జీయై యుండజాలదు. సముద్రములో బిందువు సరితూగునా? సోదరా! ఈ ఉపయోగములేని వేషములను

చరిత్యజించి సంసారతాపనాశన మొనరించు కృష్ణుని పదములను నేదించుచు కృష్ణచరముగ సత్కార్యముల గావించుచు ధన్యుడవగుము.”

స్వామీజీవాక్కులు వర్తకునిహృదయమునకు అన్యులేవని మాయెను. అతని హృదయము సంపూర్ణముగ మాటిపోయెను. నూతనజీవనమును పొంది యాతని మానసము పరమహంస యట్లు సృత్యమొనరించెను. వర్సము త్యజించి నామదేవస్వామి కాతడు శిష్యుడాయెను. అతని వెనుక నెందఱెందరో స్వామి జీని కొలువసాగిరి. పలువురుకు ముక్తిమార్గము జూపి కాలక్రమమున నామ దేవస్వామి జగదీశుని జేరుకొనెను.

ఈ కథ విద్వారముతో నిండియున్నది. జగదీశునికరుణ పెంపున వితంతువు గర్భముదాల్చుట, విగ్రహము సచేతన మానవునట్లు బాలకునిచేతి పాలను త్రాగుటయు, మృతగోవత్సరము బ్రతుటయు, కృష్ణనామాంకితమైన తులినీదళము మిగులభారము కలిగియుండుటయు, విచిత్రములే. సాధారణదైనికజీవనమున నిట్టిచిత్రములు గోచరింపవు. ఆధ్యాత్మికజీవనమున నీ యద్భుతక్రియలకు నిత్యస్థానముకలదు. ప్రపంచమున చరిత్రలను పరికించితిమేని దృష్టాంతములనేకములు గోచరమగును. వడ్డంగితల్లి కడుపున భగవంతుని కరుణచే ఏనుక్రిస్తు పుట్టెనని ‘బైబిలు’ తెలుపుచున్నది. భీమకవి జన్మవృత్తాంతమందును నిట్టి విద్వారమున్నది. మహాపురుషుల చుట్టును అద్భుతములనేకములు పెరుగుచుండును.

ఏనుక్రిస్తుజీవన మెన్నేని చిత్రములతో నిండియున్నది. ఏను నీటిని సారా గావించెననియు, రోగులను మరణోన్ముఖులను నిమగ్నములో బాగుచేసెననియు, కొలదిపాటి రొట్టెలను, మీనములను అనంభ్యాకులకు వంచిపెట్టెననియు, భూమిపై నడచునట్లు నముద్రముపై నడచెననియు, గ్రుడ్డివానికి తృటిలో దృష్టినిచ్చెననియు, చచ్చినవానిని బ్రతికించెననియు తాను మరణించిన మూడవ నాడు సమాధిచేయబడిన స్థలమునుండి లేచెననియు ‘బైబిలు’ మహాగ్రంథము స్పష్టముగ తెలుపుచున్నది. ఏను మానవుని బ్రతికించునట్లు కృష్ణపరమాత్మ తన గురువగు సాందీపుని కుమారుని బ్రతికించిన విధమున నామదేవస్వామి గోవత్సవమును బ్రతికించినాడు. భగవంతుని మహిమయందలి కొంతభాగము మహాభక్తులకు దక్కును.

ఇక తులసీదశమహాత్మ్యము—వ్రతి హిందువుడును దీని మహాత్మ్యము నెరుగును. “యన్మూలే నర్వతీర్థావి యన్మధ్యే నర్వదేవతాః యదగ్రేనర్వవే దాశ్చ” శ్రీకృష్ణతురాభారమందలి మహాత్వము, శ్రీకృష్ణప్రజ్ఞను గుర్తించిన భక్తవ్రతంనుని జీవనమందును గోచరించును. ధృఢమైన విశ్వాసమును నిర్మలమైన చరిత్రయు వెలయుచోటునందే భాతికళాస్రముగాని దాని తాతగాని హృదయంగము చేసికొనకాలని యద్భుతములు గోచరమగును. నిజముగ పాలు త్రాగునని నమ్మిన బాలునకే ఈశ్వరుడు ప్రత్యక్షమైనాడు. ఇందలి యద్భుతము అధ్యాత్మికానుభవము నందినవారికే బోధవడును. నామదేవస్వామి జీవనమందలి అద్భుతమహాత్వమును సంశయనంకులచిత్తులు గుర్తింపజాలరు. అధ్యాత్మిక విభూతిపై కన్నుగలవారే నమ్మగలుగుదురు.

---

## శ్రీ రామకృష్ణ పరమహంస



“అఁబా సృష్టివినాశపాలనకరీ ఆర్యాశంఖోభితా,  
గాయత్రీ ప్రణవాక్షరామృతః పూజానుసంధీకృతా,  
ఓంకారీవినుతా సురార్చితపదా ఉద్బంధదైత్యాపహా,  
చిద్రూపీ పరదేవతా భగవతీ శ్రీరాజరాజేశ్వరీ”

(శ్రీరామకృష్ణదమృతము అను పంగమాత్యకముండి అంధ్రీకృతము)

పంగదేశమున హుగ్లీజిల్లాలలో బాహానాబాద్ (దీనికి ప్రస్తుతనామము ‘ఆరాంబాగ్’) నకు పడమర నాలుగుక్రోసుల దూరమందును, బరద్వాచనకు దక్షిణదిశయందు రమారమి పడమూడుక్రోశల దూరమందును గల కామారీ పుష్కరిణి అను గ్రామమున పంగళకము 1241 వ సంవత్సరమున ఛాల్సాణ శుక్ల విదియ బుధవారమునాడు (క్రీస్తుశకము 1836. Feb. 17) వేకువబామున నాలుగుగంటలకు శ్రీరామకృష్ణుడు జన్మించెను. జననీజనకుల అవ్యాజానురాగము కతన సతతు దినదినాభివృద్ధి గాంచదొడగెను. బాలకునకు నెనిమిదవ మాసము రాగానే తలదండ్రు లాతని కన్నప్రాసనముజరిపిరి. కొడుకునకు గదా ధరుడని పేరుపెట్టిరి కాని యీ పేరు కుటుంబమందు పలువురు నచ్చసందున దానికి బదులుగ వారు బాలకునకు రామకృష్ణుడని పేరుపెట్టిరి. బాలుని కైదేండ్లు రాగానే తలదండ్రు లాతని గ్రామపాఠశాలయందు ప్రవేశపెట్టిరి. చదువుసందు రామకృష్ణునకు మక్కువలేకుండెను. ఆతడటపాటలందే కాలము గడపినేయువాడు. సంగీతమునన సతనికి మక్కువ ఎక్కువ. ఊరిలో నెచటనైన హరికథగాని, పాటకచేరిగాని, భజనగాని జరుగుతేరి రామకృష్ణుడు తప్పకపోయి అందు వ్రాలుచుండువాడు. ఒకనాడతని బాల్యమిత్రులలో నొకడు, “సోదరా! నీ కంఠము మిగుల మధురమైనది. ఏదైనపాట పాడుము. విందును” అని వానితో పలికెను. నాటినుండి రామకృష్ణుడు సంగీతము నభ్యసించగడంగెను.

ఎవరి సహాయము గొనక అచిరములో సంగీతమునం దాతడు కొంతప్రజ్ఞ సంపాదించ గలిగెను.

రామకృష్ణుని తండ్రిపేరు, ఝుదిరాం చట్టోపాధ్యాయుడు. అతడు భక్తుడు. మిగుల నిష్ఠాపరుడు. దశకర్మల నిర్వహించుటయందు ఆరితేటిన వాడు. దేశీయను నూతనని పూర్వవాసస్థలము. కామరపుష్కరిణికి మూడు మైళ్ల దూరమున నన్నది. ఆయూరి జమిందారు నడపు కొండొక కేసులో ఝుదీరాముడు సాక్ష్యమిచ్చుట కంగీకరింపక కామరపుష్కరిణికివచ్చి అందు వాసమేర్పరుచుకొనినాడు. వైదికవృత్తి నెఱపుచు, అతిష్ఠముతో సంసార యాత్ర గడపుచుండువాడు. ఆశిష్యా చంద్రమణి, శాంతమతి. వీరికి మువ్వురు కొడుకులు, ఒకకూతురును జనించిరి. పెద్దవాడు రామకుమారుడు, రెండవ వాడు రాఘవేశ్వరుడు, మూడవవాడు రామకృష్ణుడు. కుటుంబయాత్ర గడుపుట యందు జనకునకు రామకుమారుడు సాయపడుచుండువాడు. స్వగ్రామమువీడి కలకత్తానగరమునకుచని ఝూమాపుష్కరిణి యను ప్రదేశమున మకాము ఏర్పరుచుకొని శాస్త్రశిక్షణ మొనరించుటకై పాఠశాల యొకటి నిలిపెను.

గ్రామ విద్యాలయమందున్నపుడు రామకృష్ణునకు చదువేమియు నట్లలేదు. అందుచేత తమ్మునకు శాస్త్రబోధ నలుపదలచి రామకుమారుడు వానిని తనయొద్దకు గొనిపోయెను. రామకృష్ణుడపుడు పదునాలుగేండ్ల వయసువాడై, కలకత్తా వచ్చినపిదపకూడ నతనిమనసు చదువుమీది కెక్కలేదు. అన్నగారి భయమువలన, కొంత మిడిమిడి జ్ఞానమును సంపాదించినాడు. కాని రామకృష్ణుని ముద్రాశక్తి గొప్పది. పాఠాశికులు, రామాయణము, మహాభారతము, భాగవతము, మొదలగు గ్రంథములు చదువుచుండ విని నిమనములో వానియందలి యుద్భూతాంశములను మనసున వట్టింపకొనుచుండెడివాడు.

రామకృష్ణుడు పదునెనిమిదేండ్ల వయసువాడైనపుడు, అతని తేజస్వ బోధరుడు కలకత్తా కుత్తరమున రమారమి ఆరుమైళ్ల దూరమందున్న దక్షిణేశ్వరాలయమున అర్చకుడుగ నియోగింప బడెను. రానమణి యను ఒక దూర్వాడీ రాణి పంకజము 1259 సం॥రమున, (క్రీ. శ. 1855 మే. 81) దక్షిణేశ్వరమున భాగీరథీ తీరమున నొక మనోహరమగు సుద్యానవనమున విశేష ప్రభువు యెచ్చించి చక్కని గుడికట్టించి అందు మహాశక్తి ప్రతిమను ప్రతిష్ఠింప

జేసెను. అల్లయస్థలము 1847 సెప్టెంబరు 6 వ తేదీని కొనబడినది. 1861 ఆగస్టు 27 వ తేదీని రిజిస్టరు చేయబడినది. ఆలయమునకు ఆదాయమిచ్చు డినాజ్ పూరు మున్సిపాలిటీ ఖరీదు రు 2,23,000. ఈ విగ్రహారాధనమున నియోగింపబడిన పిదప ధామకుమారుడు ధూమావుమ, రుణి యందుగల తన చిన్ని పాశకాలను ప్రితిపెట్టి తమ్మునితోగూడి దక్షిణేశ్వరమున మకాము ఏర్పఱచుకొనెను. రామకృష్ణుని చిన్నయన్న రామేశ్వరుడు అపుడపుడు దక్షిణేశ్వరమునకువచ్చి పూజ పలుపుచుండువాడు. ఈదక్షిణేశ్వరముననే రామకృష్ణునకు క్రీ. శ. 1859 లో పరిణయ మాయెను. హుగ్లీ జిల్లాయందలి జమరామవాటియందు నివసించు రామచంద్ర ముఖోపాధ్యాయు డాతని మామగారు. అతని జ్యేష్ఠకుమార్తె శారదాసుందరి రామకృష్ణుని యధాంగి. పెండ్లి నాటికి రామకృష్ణునకు ఇరువది మూడేండ్ల వయసుండెను. శారదామణి వయసపు డాతేండ్లు మాత్రమే. రామకుమారుడు దక్షిణేశ్వరాలయమున రెండుమూడేండ్లు అర్చకత్వము నిర్వహించి కాలధర్మమునొందెను. రాసమణిరాజ్ఞి రామకుమారుని కొడుకువలె ప్రేమించుచుండెడిది. ఆమె మేనయల్లుడు మధురబాబు రాణియొక్క రాజ్యకార్యముల యందు సాల్గొనుచుండువాడు. అతనికికూడ రామకుమారునిమీద దయమెండు. రామకుమారు డకాలమరణమునకు గుఱియగుటచే నతని కుటుంబమునకు దీనావస్థ సంభవించెను. కుటుంబభరణ కర్తవ్యమును రాసమణిరాజ్ఞి తనపై తేసికొని రామకుమారుని పదవియందు రామకృష్ణుని నియోగించెను. రామకృష్ణుడంతకుమున్ను ఎన్నడును అర్చకత్వము చేసియెరుగడు. అతని కా ఉద్యోగము క్రొత్త కాని అచిరములో నాతడు శాస్త్రానుసారముగ పూజ చేయగలిగినాడు. విశేషోత్సవాముతోడను, నిష్కళంక భక్తితోడను, నతడు దుర్లభమము చేయుచుండువాడు.

అర్చకపదవివందినదాది రామకృష్ణుడు సదా దేవినే ఆరాధించుచుండువాడు. కరాళపదనయైన జగదీశ్వరి సాహాయ్యము మూలమున నతడు అల్లభి శక్త్రువులను (కామ, క్రోధ, లోభ, మోహ, మద, మత్సరములు) జయింపగలిగినాడు. రామప్రసాద, కమలాకాంత ప్రభృతి భక్తులు రచించిన, కాళీక్షేత్రనమ్మల నాథుడు సతతము పాఠుచుండువాడు.



ఇట్లుండ రామకృష్ణునకు యోగాభ్యాసము చేయవలయునని బుద్ధి వుట్టెను. ప్రశాంతమగు ప్రదేశమునగాని యోగసాధనము సాధ్యముకాదని రామకృష్ణుడు ఉద్ఘాతవనమున కుత్తరదిశనొక చక్కని పల్లశాల నిర్మించుకొని యందు వసించసాగెను. కుటీరమునకు నమీషముండే పెద్ద మట్టి స్త్రావకటి కలను. ఈ చెట్టునీడయందే రామకృష్ణుడు యోగాభ్యాస మొనరించుచుండు వాడు. తోతాపురియను వైరాగి రామకృష్ణుని కాచార్యుడాయెననియు, అతని కరుణ పెంపుననే రామకృష్ణుడు యోగాభ్యాసమునకు ప్రారంభించెననియు కొందఱు చెప్పెదరు.

ఐశ్వర్యమును, బంకమట్టిని, అతడు నయముగ జూచుచుండువాడు. గంగాతీరమున కూర్చుని రామకృష్ణు డొకచేత పైకమును, రెండవచేత మట్టిని పెట్టికొని ఇట్లుచుండువాడట, “ధనమా! నీకు తేలుకు జెనుకు లున్నవి. నీవు నిర్జీవపదార్థంబవు. నీవలన ఇండ్లు, వాకిండ్లు, మిడ్డెలును, మేడలును, నిర్మాణమగును, కాని నచ్చిదానందము నీవీమజులవు. మృత్తికా! నీవును జడ పదార్థంబవే. నీవలన నెన్నేని నన్యములు ఉత్పన్నమగుచున్నవి. వానిని విని యోగింపగ నకలసౌఖ్యములు చేకూరుచున్నవి. నీవును, నచ్చిదానందము నీమజులవు. అట్లైన ద్రవ్యమా! నీకును యీనుట్టికినిగల వ్యత్యాసమేమి? అనుచు రామకృష్ణుడు పైకమును నీట గిరవాటు వేయువాడట.

కాంచనము నెట్లు వర్జించినాడో, రామకృష్ణుడు కాంతనుగూడ నట్లే వర్జించినాడు. “సుందరరమణులజూచి, లోకములోని పురుషులు ఉత్కృతప్రాయు లగుదు రేల? వారి శరీరములేమి? అవి యస్థిసంజరములుకావా? రక్తమాంస ముల ప్రోవులుకావా? వీనిపై నల్లనిదో, పచ్చనిదో చర్మముండును. రక్త మాంసములులేని మొండెమును జూచినపు డెవ్వరేని మోహపరవశులగుదురా? ఈవాంఛయంతయు రక్తమాంసముల మీదనేకదా వ్రాలుచున్నది. రక్త మాంసముల ప్రోవుపై చేయివేయుట కనహించుకొను మాంపుడు, వీనినే స్త్రీ శరీరరూపమునగాంచి మక్కువ పడుచున్నాడు. ఆప్రోవునతడు లక్ష్యము చేయరాదు.” అని రామకృష్ణుడు పలుకుచుండువాడు.

రానమణిరాణి మేనల్లుడు మధురబాబు రామకృష్ణుని పలుమాఱు పరీక్షచేసినాడు. ఉద్ఘాతవనమందలి తనగృహమునకు అతడు మిగుల నంద

కత్తెలైన వారవనితలను రావించి రామకృష్ణునికూడ సచటికి బిలిపించి అతని మనస్సు త్రిప్పుడని వెలవెలందులను ప్రోత్సహించుచుండువాడు. కాని పర్యాంగ నల విలాసములును, వలపులును రామకృష్ణుని మనసున నాటుకొను వాడిభాణములు కాజాలకపోయెను. అవి రామకృష్ణునివల్ల వర్ధములయ్యెను. మధుర బాబు పిమ్మట రామకృష్ణుని ఉత్తరహిందూస్థానమందలి ముఖ్యములగు ప్రదేశములయందు త్రిప్పి యాతనిమనసు తిరుగునేమోయని మిగుల ప్రయత్నించి నాడు. కాని యాతని యత్నములును విఫలములైనవి.

రామకృష్ణుని గురుగంభీర గుణము లోకులకు తెలియవచ్చెను. క్రమ క్రమముగ శిష్యులాతని జేరజొచ్చిరి. రామకృష్ణుడు చదువుకొన్న వాడుకాదు. శాస్త్రముల నాతడు పరిశోధింపలేదు. అతనికి భాషాజ్ఞాన మంతగాలేదు కాని యాతని ఉపదేశములు ఉపమాలంకారములతో గూడి గంభీరమగు భావములతో విలసితములై యుండెడివి. అతని నుడువులువిని యెందరెందరో వింత పడు చుండువారు. క్రమక్రమముగ రామకృష్ణుని శిష్యసంఖ్య అధికమైవది. బ్రహ్మసమాజ మతమున విశేష ప్రశస్తి నంది కేశవచంద్రసేన్ పరమహంస దేవుని చరణోపాంతమున కూర్చుండి ఎంతేని జ్ఞానామృతమును గ్రోలినాడు. నాట్కళళయందు విశేషమయిన స్రతిభను సంపాదించిన గిరిశ చంద్రఘోషు చాలకాలము ప్రపంచమున పాపమనునది లేదని విశ్వసించువాడు. రామకృష్ణ పరమహంస ఉపదేశములను మనసున నింపికొని అతడు సంపూర్ణముగ మారి పోయినాడు. నాస్తికులును, పాపులును, ఎందఱెందఱో, పరమహంస కతన బాగుపడిరి.

శైశవమునుండియు రామకృష్ణుని భక్తిగుణము మిక్కిలి గాఢముగ నుండెను. పల్లెబడియందు ప్రవేశ పెట్టబడినపుడు బడి క్షౌరక నిత్యమును రఘువీరుని పాదము లతడు నేవించు చుండువాడు. తనంతలాను పూలుకొసి పూజనేయు చుండువాడు. అతనియింటి నమీషమున ధర్మశాల యొకటి యుండెను. యోగులును విద్వాంసులును సచట చేరగా తరచుగ వారిని జేరుచు వారు పురాణ కాలక్షేపము చేయుచుండ వీనులొగ్గి సత్కథామృతమును గ్రోలుచుండువాడు. రామకృష్ణుని తరువాతి జీవనమునందలి మహత్వము అతని శైశవ దశయందలి చిహ్నములనుండియే పెరిగి పెంపొందినది.

చాలకుడై యున్నపుడు రామకృష్ణు డొకప్పుడు పరిసర గ్రామమునకు ఒక పొలముగుండా నడచి పోవుచుండెనట. అతనివయస్సుకు పదునొకండేండ్లు మాత్రమే. అట్లు నడచుచు పోవుచుండ నొకనా డాకస్మికముగ నాతడొక యద్భుతజోతిని తిలకించి తన్నయ్యుడైనాడట. కనులుమూసి నేల నాతడు పడి యుండుట జూచి చుట్టుచేరిన ప్రజ లాతడు మూర్ఛిల్లినాడని తలచిరట. మూర్ఛకాక అది భావనమాధియని పదపడి గుర్తించి రట. అద్భుతమగు ఆ దర్శనమును గుఱించిన యుదంతమును పరమహంసయే తరువాత దశశిష్యులకు చెలిపెను. ఆధ్యాత్మిక (ఆత్మసంబంధమున) జీవనము లందిట్టి వింశలు పాడకట్టి నట్లు మహాపురుషుల జీవితములు తెలుపుచున్నవి. మహాభక్తులే కొక మహా కవులును యిట్టి దృశ్యములను పరికించినారు. రాముని సందర్శనము పొంది తాను భాగవతము రచించినట్లు పోతన చెప్పకొనినాడు. తన సౌభాగ్యమున నొకమనోహర సాయంసమయమున నిలిచినపుడు అద్భుత దృశ్యముకేడు గాంచి కయితను చెప్పదొడగిలినని రవీంద్రు డిటీవల చెప్పకొనినాడు. ఇట్టి దృశ్యములు, ఇట్టి యరభవములు మనుష్యజీవనమున సంతలేని మూర్ఖు గలిగించును.

పూజచేయుకొలది రామకృష్ణుని మానసము అద్భుతమగు స్థితికి వచ్చు చుండెడిది. ఏకాగ్రచిత్తుడై యాతడు ప్రతిమ కెదురుగ నిలువంబడి యుండువాడు. పరిణయమువలన నాతని మనసు తిరుగునని యాతని యాప్తులు తలచిరిగాని వారియూహ నిష్ఫలమాయెను. దక్షిణేశ్వరమున నున్నతటి ఆధ్యాత్మికానుభవ మున నతడాటితేటినాడు. దుర్గపూజ చేయుచు నత డొక యద్భుత ఈశ్వరీయ రూపమును గాంచుచుండువాడు. ఆరతిచేయ మొదలిడివాడు—కాని అది యెంత సేపటికిని ముగియునదికాదు. పూజచేయుచునే యుండెడివాడు. అది పోత కును తెమల కుండునది. భగవతిని మనమునం దిడికొని యాతడేవనిచేయుటకు పూనుకొనినను నతడండే తన్నయ్యుడై యుండువాడు. పూజచేసిచేసి తుడకత డున్నాడునివలె గంతులు వైచువాడు.

రామకృష్ణుని మహత్వమును గుర్తించిన మధురబాటు పూజాతీతనము నుండి యాతనిని తొలగించి యాతని మేనల్లుడు హృదయముఖోపాధ్యాయునిపై నాభారముంచెను. అనవరతము భ్యానమగున్నదై యుండు మహాత్ముని సేవించు

కర్తవ్యముకూడ మధురబాటు హృదయముభోసాధ్యమునిపై యుంచెను. ఒక్కొక్కప్పుడు జడపదార్థమువలెను, వేటొక్కపుడు బొమ్మవలెను, ఇంకొక్కప్పుడు పిచ్చివానివలెను, మఱియొక్కప్పుడు బాలకునివలెను పరమహంస ప్రవర్తించుచుండువాడు. కామినీకాంచనముల పూజించువా రెదురైనపుడు మఱుగునకు తొలగుచుండువాడు. పరమేశ్వరాధకుల గాంచినపుడు మిక్కిలి యుల్లాసపడుచుండువాడు. అనవరతము “మాతా! మాతా!” యని భగవతిని ప్రస్తుతించువాడు.

దక్షిణేశ్వర కాళీయాలయములోనికి పండితులును, సాధువులును యెల్లప్పుడు వచ్చుచు మహాప్రసాదము స్వీకరించుచుండువారు. తోతాపురయోగి యను నొక మహావిద్వాంసుడందు పదునొకండు నెలలు వసించి రామకృష్ణునకు వేదాంతమును వినిపించెను. తోతాపురయోగి ప్రబోధించుచుండ రామకృష్ణుడు నిర్వికల్పనమాధియందు చిత్తమును నిలిపి తన్మయుడై యుండువాడు.

1859 మొదలు 1866 సంవత్సరమువరకు నీయోగి దక్షిణేశ్వరమునకు తఱుచుగా చనుచు తంత్రసంబంధమగు సాధనములను రామకృష్ణునకు తెలుపుచుండువాడు. చైతన్యము మొదలగు నుత్తమవైష్ణవోత్తముల చరిత్రలాతడు చదివి రామకృష్ణునికి వినిపించుచుండువాడు.

వైష్ణవచరణుడను నొక వైష్ణవపండితుడుకూడ తఱుచుగా దక్షిణేశ్వరమునకు వచ్చుచుండువాడు. కలకత్తా మహానగరమందలి కొలొటాలాయను పేటలోనున్న చైతన్యాశ్రమమునకు రామకృష్ణు సతః కొనిపోవుచుండువాడు. పలుమాఱు రామకృష్ణు డచట భక్తియావేశు డగుచుండువాడు. వైష్ణవచరణుడు చైతన్యసభకు అధ్యక్షుడు. రామకృష్ణుని మహత్త్వమును గుర్తించిన వారిలో సతః మొట్టమొదటివాడు. మధురబాటు నుద్దేశించి యాతః “ఈతని యున్మాదము సాధారణమైనదికాదు. అది ప్రేమాన్మాదము” అనుచుండువాడు. చైతన్యనియందు గానిపించుచుండెడి బాహ్యంతరదళ లీ రాఘవకృష్ణునియందు కన్పట్టుచుండెడివి.

‘అమ్మా! అమ్మా!’ యని రామకృష్ణుడు విలపించుచుండువాడు. సర్వదా ఆమెతో మాటలాడుచు ఆమె యుపదేశముల నందుచుండువాడు. “అమ్మా! నేను శాస్త్రముల తెలింగెఱుంగను. నాకు పాండిత్యములేదు,

నీమాటలే నీయుపదేశములే నాకు జ్ఞానము ప్రసాదించును. నీవు పరబ్రహ్మంబవు. అఖండనచ్చి వానంద స్వరూపంబవు” అని యాతడు పలుమాటలు పలుకుచుండువాడు. “నీవును నేనును ఒక్కరమే. భక్తులకు నడుపదేశము చేయుచుండు” మని భవాని యాతనితో చెప్పుచుండెడిదట. ఆలయమున సాయంసమయమున హరితిజరుగువేళ ఘణఘణ గంట మ్రోగినంతనే రామకృష్ణుడు కంఠమెత్తి భక్తులను పిలుచుచుండెడువాడు.

తనకన్నతల్లిని చంద్రమణిని రామకృష్ణుడు జగజ్జననివలె చూచుచుండువాడు. భక్తిశ్రద్ధలతో నామెను నర్వదా పూజించుచుండెడువాడు. అన్నగారగు రామకుమారుడు చనిపోయిన పిదప రామకృష్ణుడు తల్లిని తనపాలికి కొనిపోయెను. జనని పాదధూళిని తనశరీరమున చాల్చుచు సదా యత డామె శ్లేషము సరయుచుండువాడు.

రామకృష్ణుడు యాత్రలుసేయ రెండుమాటలరిగెను. మొదటిసాటి క్రీ. శ. 1863 లో, తల్లినికూడ తనతో గొంపోయినాడు. రామఛటర్జీయును, మధురబాబు కొడుకులు కొందఱును అతనివెంట నంటిరి. కాశీకి అపుడే రైలు మార్గము వేయబడినది. వైద్యనాథమహాశ్శ్రమమును, బృందావనమును గాంచి పరమహంస కాశీప్రయాగలు దర్శించినాడు. అయిదేండ్లు గడచిన పిదప సతడు తిరిగి తీర్థసేవనమునకై బయలు వెడలినాడు. అగ్రాంగియైన జగదాంబ తోడను, దాస దాసీజనంబులతోడను పయనమై మధురబాబు తీర్థసేవనమున పరమహంసకు వలసిన సౌకర్యములు చేకూర్చుచుండువాడు. మణిర్లికా ఘట్టమున విడిసి విశ్వనాథుని చిన్మయరూపమును వీక్షించి పరమహంస పరమానంద భరితుడైనాడు. మోక్షాపేక్షులయి చెంతచేరు మానవుల చెవులందు తారక బ్రహ్మనామామృతమును వోసినాడు. శ్రీత్రైలింగస్వామిని వీక్షించి ధన్యుడైనాడు. మధురయందు ధ్రువఘట్టమున పరమదేవుని అంకతలమున శ్రీకృష్ణుని, శ్రీబృందావనమున సంధ్యానమయమున గోవులనుగొని యమునానదిదాటి మంజుల రవమున పిల్లలగ్రోవిని పాడు గోపాలుని కన్నులయెరుట గాంచినట్లు పంతులించినాడు. నిధువనమందలి గంగామాతను గాంచి ముదమునొందిరి.

నర్వమతముల సిద్ధాంతముల నెఱింగి నర్వమతనమన్వయముసేయ రామకృష్ణుడు మిక్కిలి మక్కువపడినాడు. పరమహంస వసించుగదియందు వివిధ

మతాచార్యులు ప్రతిమలుండెడివి. ఇప్పుడును నామందిరంబున నా ప్రతిమలు వెలయుచున్నవి. నేడును పాశ్చాత్యులనేకులు ఈగదియందు ప్రవేశించి పరమహంసను ధ్యానించి వెడలుచుందురు.

మిగుల నాత్రమున రామకృష్ణు డొకనాడు కాళీమాత నుద్దేశించి “నీకైస్తవభక్తులు నిన్నెట్లు సంబోధింతురో వినగోరెదము. అమ్మా! ఒకనాడు నన్ను వారి ప్రార్థన మందిరమున జేర్చుము” అనియెను. కలకత్తా చని పరమహంస యొకనాడు యొక కైస్తవదేవాలయము గుమ్మమున నిలువఁబడి యచటి ఉపాసనమును చూచి యందు పాల్గొనినవాడు.

పురుషులేగాక స్త్రీలును పలువురు పరమహంసదేవుని సేవింప నాతుర పడుచుండువారు. అనేకభక్తురాండ్రు రామకృష్ణునకు భక్తురాండ్రయిరి. స్త్రీల నందఱు పరమహంస తల్లులట్లు పూజింపుచుండువాడు పరనారి భగవతియనియే యాతని తలంపు. పరస్త్రీ జగన్మాతయని యొకడు తలంపజాలనంతవఱకు నిర్మల చిత్తుడును, భక్తప్రవరుడును కాజాలనంతదనుక స్త్రీలయెడల నొకడు మిగుల నప్రసన్నుడై ప్రవర్తింపవలెనని రామకృష్ణుని యుద్దేశము. ఎదుటియాడుది భక్తినుతీయమ్యు ఆమె సంపర్కమునుండి కొంచెము దూరమునందుండుమని తోడియానపునితో నాతడనుచుండువాడు. దుర్గనుద్దేశించి “అమ్మా! నాహృదయమున కామభావము పొడనూపెనేని కుత్తుక నరకకొందును” అని పరమహంస పలికినాడు.

వంగళకము 1293 సంవత్సరమున నొక శ్రావణమాస భానువారమున (క్రీ. శ. 1888) తన యేబది రెండవయేట భక్తి చూడామణియైన రామకృష్ణ పరమహంసయొక్క పవిత్రాత్మ నశ్వరదేహమును పరిత్యజించి కైవల్య ధామమున ప్రవేశించెను. మృత్యువునకు కొన్ని నెలలుముందు స్వామి గొంతు కలో నొకకురువు లేచినది. ఆకురువు క్రమక్రమమున పెరుగుచు వచ్చినందున నతనికి బాధ మిక్కుట మయ్యెను. కాని యాబాధ సత డావంశమైన నరకు గొనక నొరులతో చెప్పకయుండెను. ద్రవపదార్థములుదక్క నతదేమియు పుచ్చుకొనకుండెను. పదపడి ద్రవపదార్థములనేని యాతడు మ్రొంగజాలక పోయెను. కడుపులోని కేమియు పోకుండినందున పరమహంస శరీరము క్రమక్రమముగా క్షీణింపదొడగెను. ఆచార్యుని దురవస్థను చూచి భీతిచెంది శిష్యు

లాతనిని కలకత్తా తీసుకొనిపోయిరి. మొదట నచట భాగీబజారునం దతని విడియించిరి. అందుండిపిదప నతడు బలరామబాబు గృహమునకు గొంపో బడెను. అనంతర మాచాక్ష్యుని శిష్యులు ఆతని కాశీపురమందలి యొకానొక రమ్యమగు తోటలోలికి గొనిపోయిరి. అచటనే పరమహంస పరమపదించెను.

విశ్వవిద్యాలయమున చదువుకొను యువకులు కొంతఱు పరమహంసను తఱచుగ గలిసికొని జ్ఞానభిక్షను వేడుకొనుచుండువారు. వారిని స్వామిజీ మిగుల ప్రేమించుచుండును. పరమహంసను సేవింప నుద్విఘ్నము వైరాగ్యముపై మనసు నిలిపి ఈయువకులు పలువురు సంసారసుఖములు వదలుకొని సన్యాసి యాశ్రమమును స్వీకరించిరి. అట్టివారిలో శ్రీవివేకానందస్వామి ముఖ్యుడు. ఈయువకులే పిమ్మట “రామకృష్ణమిషన్” ప్రతిష్ఠ చేసిరి. భారతవర్షమున నీమిషనుకు మిగుల ముఖ్యమైన స్థానములు మూడుండెను. ఈ మఠములు బెల్గాడ్, మాయావతి, మద్రాసులం దున్నవి. వీని శాఖోపశాఖలు భారతదేశమందే గాక సేడు ప్రపంచమందంతటను నలుముకొనియున్నవి.

కలకత్తా సమీపమున గంగానది పడమటి గట్టున హూరాజల్లాయందు బెల్గాడ్ గ్రామ మున్నది. శ్రీవివేకానందస్వామి 1899 లో నచటి మఠమును నెలకొలిపెను. ఈమఠమునందు పరమహంసయొక్క అస్థికలు పాదుకలు హస్తాక్షరములు మున్నగు నానావిధ స్మృతి చిహ్నములు చేర్చి యుంచబడినవి. ప్రతి సంవత్సరము శివరాత్రి కడచినపిదప పరమహంస జన్మతిథినాడు ఈమఠమున గొప్ప యుత్సవము జరుపబడును.

నియమప్రకారముగ నీమఠమున ప్రతిదినము పూజలు మొదలగు సత్క్రియలు జరుపబడుచుండును. కొంతమంది విద్యార్థులు బ్రహ్మచర్యవ్రతమున నెఱపుచు మఠమందు విద్యాభ్యాసము చేయుచు మహాత్తరగుణములను అలవరచుకొనుచుందురు. దేశదేశాంతరములనుండి సాధువులును మోక్షాపేక్షులును తఱచుగ నచటికరుడెంచి, కొన్ని దినములందు భక్తిగోష్ఠియందు కాలముగడుపుచుందురు. శాస్త్రసంబంధమైన చర్చలు సదా ఆమఠమందు జరుగుచుండును.

మాయావతి ‘కుమాయన్’ జిల్లాయందున్నది. ఇచటి మఠమును అవైతాశ్రమ మందురు.

ఎల్ల ఆశ్రమములందు ఒకేరీతి ప్రణాళిక అవలంబింపబడుచుండును.

## శ్రీరామకృష్ణుని ముఖ్యోపదేశములు



1. ఒకేమునుకయందు రత్నములు దొలుక వేని రత్నాకరము రత్న రహితమైనదని తలపకుము. ధైర్యముతో సాధనముచేయుము. కాలక్రమమున నీశ్వరకృప నీకు చేకూలుట నిక్కము.

2. ఒకవ్యక్తి చెఱువు త్రవ్వదలచి ఒకయెడ రెండడుగులు త్రవ్వెను. మరియొకవ్యక్తి అతనినిజేరి “ఓయీ ఏలవృధాగా శ్రమపడెదవు? ఎంతత్రవ్వినను నీ కిందు జలము లభింపదు,” అనెను. ఆమాటలు విని యాతడు మరియొకతావున త్రవ్వదొడగెను. ఇంకొకపురుషు డతని జేరి, “అయ్యా! ఈప్రదేశమందు మునుపాక చెఱువుంచెడిది. అది ఎండిపోయినది. నీ వెంత త్రవ్వినను నీ కిందు నీరు దొఱకదు. వృథాశ్రమపడెదవేల? ఇంచుక దక్షిణమున కరిగి త్రవ్వితేవేని నీకోరిక ఫలించును.” అనియెను. తోడనే త్రవ్వగోల గొని మొదటివ్యక్తి మరియొకచోట త్రవ్వ నారంభించెను. అప్పు డింకొక బుద్ధి మంతుడగునై అచట ద్రవ్విన ప్రయోజనము లేదనియెను. ఇటు ఎన్నెన్ని తావులందో ఆవ్యక్తి కొంతకొంత త్రవ్వెను. కాని చెఱువు త్రవ్వట కాలేదు. ధర్మపథమున స్థిరచిత్తులై నడువనివారును యిట్లే విఘ్నములపై బోర్లపడెదరు. నేడు నమ్మినదానిని, కష్టమును, దుఃఖమును, పరీక్షయు నెదురై ననాడు వారు రేపు పరిత్యజింతురు. ఒక ఆశయముపై మనసు నిలుపక ఇందందు అల్లాడి నాస్థికులై నను అయ్యెదరు. స్థిరస్థిరాంతము చేయజాలని వారికి ధర్మలాభము దూరమై యుండును.

3. ఒకడు ఒకచెఱుకుతోటయందు నీరు పెట్టెను. తోటకు నాలుగు వైపులను రంధ్రములుండెను. తోటలోని నీరంతయు వానిగుండ అవ్వలికి పోయినది. అం దొకబొట్టైన నిలువలేదు. విషయచింతలపై మనసు నిలిపి ఉపాసనము చేయునాతడు వట్టిదైన చెఱుకుతోటపంటివాడు. విషయచింతలే రంధ్రములై ఆతని ఉపాసనమునంతను ఆవలికి కొట్టివేయును. ఆతడు మానసిక వృద్ధి నెఱుగకుండును. ఉన్నచోటనే ఎప్పటియట్లు నిలచియుండును.

4. ఈసంసారము ఈశ్వరునకు రంగభూమి. జగదీశుడు పెక్కురీతుల తనలీలల నీరంగభూమియందు ప్రకాశమొనరించును. బిడ్డచేతియందు లక్కపిడ



తలు మొదలగ నాటవస్తువుల నునిచి తల్లి మరపించులాగున నానాపదార్థములను మనచేతుల నిడి భగవంతుడు నునలను మఱపించును. చేతియందలి ఆటవస్తువులను బిడ్డ పారవేసి రోదన మొనరించునప్పుడు పరుగుపరుగున వచ్చి తల్లి బిడ్డ నెత్తుకొనును. మనమును స్థిరములై విహికములై న వస్తువులమిది మమకారమును పోనాడి జగదీశునికొఱకై విలపింపగలిగితి మేని యాతడు వడివడిగ వచ్చి మనలను తనహృదయమున చేర్చుకొనును.

5. కామాయవస్తుముల ప్రయోజన మేమని ఒకప్పు డొకరు రామ కృష్ణునిడిగిరి. కావిశాటువులకు పవిత్రభావముతో సంబంధ మున్నది. చింపిరి గుడ్డలను చాల్చి, చిరిగినజోడు తొడిగి, నడుచునప్పుడు, మనసునందు దీన భావము లుదయించును. పెద్దవేషములువేసి మనలవారి మనసులందు అహంకారభావము తలయెత్తును. అట్లే కామాయాంబరములు ధరించినపుడు సాధనానుకూలమైన భావములు హృదయమున పొడసూపును.

6. వాడ ప్రతివాదములకు కడంగకుము. వాడులాడిన నెట్టి ప్రయోజనమును చేతుల జిక్కదు. ఈశ్వర కృపవలన నెల్లఱును తమతమ పొరపాటులను గుర్తించి నరియైన మార్గమునకు వత్తురు.

7. ఇతరులను వధింపవలెననిన వివిధములగు అస్త్రములు ఆవశ్యకమయ్యుండును. కాని ఆత్మహత్యమిగుల సామ్యమయిన ఆయుధములవలన సాధ్యమగును. ఇతరులకు బోధింపవలెననిన పెక్కుశాస్త్రములను బోధింపవలసి వచ్చును. కాని సామాన్య జ్ఞానమువలన నొకడు ఆత్మస్వధి నొందగలడు.

8. నృజనులందు మనలుచు ఇంటిపనులను చక్కబెట్టుచున్నను దుష్టస్త్రీ ఎల్లప్పుడును తనమనస్సును విటునిదెనకే త్రిప్పును. నీవారలందు మనలుచు నీవెన్ని కార్యములను చక్కబెట్టువాడవయ్యును నీచిత్తమును నెల్లప్పుడు జగదీశ్వరునిదెనకే మరలింపవచ్చును.

9. ధనికుల యిండ్లయందుండు పరిచారికలు పిల్లలను కడుగారాబముగా పెంచెదరు. కాని ఆపిల్లలపై తమకెట్టి అధికారములేదని వారెఱుంగుదురు. 'హే మానవుడా! నీవును నీబిడ్డలకు ఆలనపాలనములను చూపుచు మరియు చుండువుకాని యీబిడ్డలు నీవారు కారనియు, వారిపై నీకెట్టి యధికారము లేదనియు గ్రహింపుము.'

10. మేడమీది కక్కుటకు మెట్లును గడలును మ్రోకులును మున్నగు వస్తువులు సాధనములగునట్లు ఈశ్వరరాజ్యమును చేరుటకు అనేక ఉపాయములున్నవి. ఒక్కొక్కమత మొక్కొక్క ఉపాయమును చెప్పుచున్నది.

11. సంసారముదెసను, సాయుజ్యముదెసను, ఒకేమాటు దృష్టినిలుపుట ఎట్లుసాధ్యమని ఒకరు పరమహంసదేవుని ప్రశ్నించిరి. ఆత డిట్లు ప్రత్యుత్తర మొనంగెను. “ఒకయిల్లాలు ఒకచేతియందు ఒకరోకలినిబూని మెల్లగదంచుచు రెండవ చంకయందు బిడ్డనిడుకొని పాలిచ్చుచుండును. అపుడే ఏదేని అంశమును గుఱించి ఎవ్వరితో నైన ప్రసంగించుచుండును. ఈతీటున నామె అనేకకార్యములను నెఱపుచుండును. కాని తనచేతియందలి రోకలి జారిపోకుండ తనదృష్టి నామె దానిపై సారించియే యుండును. సంసారమందునిలిచి సకలకార్యములను నిర్వహింపవచ్చును.

12. స్పృగు (ఊపు) కల వీతముపై కూర్చుంటివేని అది సంకుచితమగును. అందుండి లేచితి వేని అది ఎప్పటియట్లు పై కుబుకును. సంసారమున నుండువారు నిర్మల మత ఉపదేశములను వినినపుడు వారిమనసులయందు, ధర్మభావము ప్రబలముగ గలిగియుండురు. సారాంశములయందు వారు మునిగిపోయి యుండుచో నట్టిభావము తమబలమును గోల్పోయి తమతొంటి నీరస నిరాశకు లొంగిపోవుచురు.

13. నీరంతయు నారాయణ స్వరూపమే. కాని ఎల్లచోటుల యందలి నీరము త్రాగుటకు తగినదై యండదు. ఎల్లతావులందును ఈశ్వరు డుండుట సత్యమేకాని ఆయాతావులం దన్నిటను సమానభావము చేకూఱజాలదు.

14. పెద్దపులు లందును ఈశ్వరు డుండుట సత్యమే కాని, వానిసమ్ముఖమునకు పోరాదు. కావునపులులందును జగదీశు డున్నాడు. అట్లని వారలను జేరరాదు.

15. రాబందు పైకి ఎగురుగలదు, కాని దానిచూపు వల్లకాటిదెసకే పాటియుండును. దేవునియందు సమ్మిక లేక యిచ్చవచ్చినదీని మొలగువారు ఉన్నతశాస్త్ర విధులయందు విహరింప వచ్చును. కాని వారిమనసు తుచ్ఛమైన విషయచింతల దెసకే మరలుచుండును.

16. గొడాలికి బిడ్డకుట్లబాధ బోధపరచుటకు దుస్సాధ్యము. అట్లే విషయా నక్తులకును ఆధ్యాత్మిక జీవనమందలి యానంద మెట్టిదో బోధించుట దుస్సాధ్యము.

17. ఒకేరీతి పిండినుండి ఎన్ని తెఱగుల పిండివంటలనో తయారు చేయుదురు. ఈవదార్థముల రుచియందు భేదము లుండును. మానవు లందరు ఒకే రీతిగ సృష్టింపబడిరి; కాని హృదయ పవిత్రతాపవిత్రతల ననుసరించి నజ్జనులును దుర్జనులును బయల్పడుదురు.

18. నీటికి పాలను చేర్చినయెడల రెండునుకలసిపోవును. క్షీరమయొక్క ప్రత్యేకత గోచరింపదు. ధర్మకాంక్షులైన మహానీయులు యితరులతో కలసి వర్తించిరేని తమ ధర్మభావమును పోగొట్టుకొందురు. వీరి తొంటి విశ్వాసమును, ఉత్సాహమును కన్గొనజాలుట సాధ్యముకాదు.

19. పాలును నీరును కలిసిపోవుట నిక్కమే కాని పాలను వెన్నగా చేసితిమేని యిట్టి కలయిక సాధ్యముకాదు. సోచ్ఛిదానంద మయ్యుడైన జగదీశ్వరుని గుర్తింపగలిగి ఉన్నతస్థితి నందినవారు అనేక సంఖ్యాకులైన జీవులనడుమ మనలినను వారి మహత్త్వము క్షీణము కాదు. వారిని గుర్తించుట సులభ సాధ్యము.

“శ్రీ రామకృష్ణభామృతము” నుండి ఆంధ్రీకరింపబడిన

కొన్ని ముఖ్యోపదేశములు

“ఒకమాట ‘హరి’ యనిగాని ‘రామ’ యనిగాని వలికినంతనే శరీరమున గగ్గుర్నాటు కలిగినచో అశ్రుధారలు ప్రవించినచో సంధ్యాదికర్మలను చేయనక్కఱలేదని గ్రహింపుము. అపుడు కర్మను విడిచిపెట్టెజాలు నధికారము నీకు గలుగును. కర్మ తనంతదాను వదలిపోవును. అపుడు రామనామమును గాని, హరినామమునుగాని, ఓంకారమునుగాని, జపించిన జాలును. సంధ్య గాయత్రియందు లయమగును. గాయత్రి ఓంకారమందు లయ మగును.”

“మానవుడా! జగదీశుడే నీకు వలసిన అంశములను బోధపఱచును. ఎవ్వడు యీజగతిని సృష్టించినాడో, సూర్యచంద్రులను, మానవులను, జంతువులను పుట్టించినాడో, సృష్టింపబడిన జీవముల రక్షణకొఱకై ఎవ్వడు మాతృ వాత్సల్యమును పితృకారుణ్యమును మానసమునందు సృజించినాడో అతడే

ఉత్తమబోధకుడు. అతడు అంతర్యామి. మట్టిబొమ్మను పూజించినపుడు ఏదేని పొరపాటు వచ్చిన తన్నే పిలచుచుంటివని అతడు గ్రహింపకుండునా? నీ పూజ నంది అతడు సంతృప్తి గనడా? వేరుయోచనలతో నీకేమివని? భక్తిని, జ్ఞాన మును, అలవటచుకొను యత్నము చేయుము.”

“మానవుడా! నీ వేరీతిపూజనైనను చేయవచ్చును. వివిధమగు పూజ లను ఈశ్వరుడే నిర్మించియున్నాడు. బిడ్డల దుచులనుబట్టియే తల్లి తినుబండము లను తయారొనరించునుగదా! ఒకేవస్తువును వారిదుచుల ననుసరించి వేర్వేరు రీతుల నామె వండుట ఎరుంగమా!”

“నీ పనులన్నియు నెఱపుకొనుచుండుము. గాని నీమానసము నీశ్వరు నంజే నిలుపుము. తల్లిదండ్రులపట్లను, పెండ్లాము బిడ్డలయెడలను, నీవుచేయ వలయు కర్తవ్యమును చేయుము. కాని వారు నీకేమియు కారని అంతరంగమున గుర్తింపుము.”

“తాజేలు నీటియందు తిరుగుచుండును కాని దానిమనసు తనగ్రుడ్లున్న చోటియందే నిలచియుండును. సంసారమందలి క్రియలన్నిటిని నిర్వర్తించుచు చిత్తమును జగదీశునియందే నిమగ్న మొనరింపుము.”

“చేతికి నూనె రాసికొనియే పనసకాయను కొట్టవలెను. అట్లు చేయ కున్న చేతికి జిగు రంటుకొనును. ఈశ్వరభక్తి యను తైలమును మనసునకు పట్టించుకొనియే సంసారకార్యములను చేయ కడంగుము.”

“ధ్యానమువలన జ్ఞానము చిక్కును. సంసారమందు మనసును నిలిపి యుంచితీవేని అది నీచ మార్గమును బట్టను. సంసారము కామినీ కాంచనముల చింతలచే నిండియుండునుకదా!”

“ఈశ్వరుని ప్రేమింపవలెను. తల్లి బిడ్డకు చూపుప్రేమయును, పతికి నతి చూపు ప్రణామమును, విషయానక్తుడు శృంగారవస్తువులయెడల చూపు మక్కువయును ఒక్కటిగ కలిసిన తోచెడి అనురాగమును ఈశ్వరునియెడల నీవు చూపగలిగితివేని అతడు నీకు దర్శనమొనగును.”

నశేంద్రుడు (ఈతడే పిదప వివేకానందస్వామియయ్యెను) కళాకాలయందు జదువుచు తరచుగ సాధారణబ్రహ్మసమాజ మందిరమునకు అనుగుచుండువాడు. ఆదివారమునందు తీరిక చేసికొని భక్తులను గలసి అతడు పరమహంసదేవుని

జర్మింప నరుగుచుండువాడు. అతని వయస్సప్పుడు పందొమ్మిదేండ్లు. అతని వాకులు తేజముతో నిండియుండెడివి. కన్నులు ఉజ్వలములు. భక్తుని వైఖరి గలవాడు. ఒకనాడు సరేంద్ర రామకృష్ణులకు యీ క్రిందిప్రసంగము జరిగెను.

స :—ప్రపంచమున విషయానక్తులైనవా తెందఱోడన్నారు. ధర్మబద్ధజీవులగు ఈశ్వరసేవాపరాయణులను చూచి వీరు వెక్కిరింతురే. వారిని నిందింతురు. దుష్టులతో వ్యవహరించుట ఎట్లు ?

రా :—ఏనుగు నడచుచుండ వెనక కుక్క లరుచుచుండును. కాని ఆ ఏనుగు వెనుకకు తిరిగియైన చూడదు. నిన్నెవ్వరైన నిందించినయెడల నీవేమి చేసెదవు ?

స :—కుక్కలు అఱచుచున్న వని తలతును.

రా :—ఈశ్వరుడు సర్వభూతమూయందును ఉన్నాడు. సుగుణలతో కలసి మెలసి వర్తింపుము. దుష్టులనుండి దూరదూరముగ తొలగుము. పెద్ద పులియందు నారాయణుడున్నాడు. అట్లని పెద్దపులిని కాగలించకొనరాదు. “శార్దూలము నారాయణుడు దానికడనుండి పరుగెత్తనేల ?” అని నీ వనవచ్చును. “పులినుండి పరుగెత్తుము” అనువారును, నారాయణస్వరూపులు. వారిమాట పల వివరాదు.” అని ఉత్తర మొనగెడను. ఒక కథ వినుము. ఒకానొకజనములో నొకయోగి వసించుచుండెను. అతని కనేకశిష్యులుండిరి. సర్వభూతములందును నారాయణుడున్నాడు. ఇట్లని ఎఱిగి ఎల్లప్రాణులకును నమస్కరింపుము. అని ఆచార్యు డొకనాడు తనశిష్యుల కుపదేశించెను. ఒకనాడు శిష్యు డొకడు హోమమునకై కొన్ని చితుకల నేజ నాశ్రమము నుండి కొంతదూరము సాగిపోయెను. “ఎవరెవలనున్నను పారిపొందు. ఒక పిచ్చి ఏనుగు పరుగెత్తుకొనివచ్చుచున్నది.” అని ఎవరో చెట్లనూటుననుండి కేక వేసిరి. అపలుకులు వినినవారందఱు కాలుకొలది పరుగిడిరి. కాని శిష్యుడు పరుగెత్తలేదు. అతడు కొయ్యవలె నిలువబడిపోయెను. అంతియే కాదు. నిమనములో నులుకనున్న ఏనుగును గూర్చి స్తవ మొనరింపసాగెను. “పారిపో పారిపో” మ్మని మావటివాడు బిగ్గరగ నఱచెను. అప్పుడుగూడ కదలక నిలచియుండెను. భయంకరముగ ఘీంకార మొనరించుచు నింతలో పిచ్చియేనుగ కడువడిగ వచ్చి తొండముచే శిష్యు నెత్తి దూరముగ విసరి

వేసెను. శిష్యునిశరీరము గాయములతో నిండెను. పాప మశకు చైతన్యము కోలుపోయినాడు. ఈ విషయము విని ఆచార్యుడును తోడిశిష్యులును పరుగిడివచ్చి శిష్యుని చేతులందు వేసికొని ఆశ్రమమునకు గొంపోయి తగు చికిత్స గావించిరి. కొంతవడి కాలనికి తెలివి వచ్చెను. పిచ్చి ఏనుగు పైబడుచున్నపుడు ఏల కదలమెదలక నిలువంబడితివి? నీకును పిచ్చి బట్టినదా? అని ఆచార్యు డతనిని బ్రశ్నించెను. 'మహాత్మా! అన్నిజీవరాసులందును నారాయణు డున్నాడని తామే సెల విచ్చియుంటిరి గదా, దంతావళ నారాయణుడు వచ్చుచున్నపుడు నిలువంబడుట నావిధికాదా?' అని శిష్యు డుత్తర మొనగెను. 'దంతావళనారాయణుడు మీచి కుఱుకుచున్నపుడు మాహుతునారాయణుడు పారిపోయిని కేక వేసియుండలేదా? ఎల్లరును నారాయణులైనపుడు యీనారాయణుని హెచ్చరిక నేలపాటించితివికాదు?' అని గురుకుత్తర వొనగెను. ఆపోనారాయణు! అని శాస్త్రములు తెలుపుచున్నవి. నీకు నారాయణుడనిన ఎల్లచోటులందలి నీరము నారాధనకు భోజనమునకు పనికిరాదు. సాధువులందును అసాధువులందును భక్తుల హృదయమందును ఆభక్తుల మానసమునందును నారాయణు డున్నాడు. కాని దుష్టులతో వ్యవహరించతగదు. కొందఱు కొందఱితో ప్రసంగింప వచ్చును. కొందఱితో ప్రసంగముకూడ చెల్లదు. వారికడనుండి దూరముగ తొలగిపోవలెను.

—మహాత్మా! దుష్టులు అపకారము చేయవచ్చునపుడు కావినపదగు కర్తవ్య మేమి?

—ప్రపంచమందు వసించునపుడు దుష్టులెందఱో మనలను మార్కొందురు. వారియెడ కొంత తమోగుణమును అభినయించినగాని మనకు రక్షణ ముండదు. వారు మన కెగుచేయుచుండిరని తిరిగి వారికి కీడు చేయరాదు. ఒకానొక పౌలమున ఆలమందను తోలుకొనుచు నొక గొల్లవాడు వసించుచుండువాడు. ఆపౌలమునందే మిగుల భయంకరమైన పా మొకటి వసించుచుండెను. కడుజాగరూకులై మార్గస్థు లచ్చోట నడచెదరు. ఒక సాడు బ్రహ్మచారి యొకడు ఆపౌలముగుండా నడచుచుండెను. ఆలమేవరి వడివడిగ నతనికిడ కరిగి యాతని నాదిక్కునుండి నడుపకుమనియు నందొక

భయంకరమగు త్రాచుపా మొటి మనలుచుండు ననియు చెప్పెను. 'పామున్న నేమి! నాకు భయములేదు. నేను మంత్ర మెఱుగుదును.' అని ఉగ్రుర మొనగి విప్రు డాదిక్కునకే జనెను. భీశచిత్తుడై గొల్లచాడు దూరము నుండి చూచుచుండెను. బ్రహ్మచారిని చూచి పడగ ఎత్తి పాము బున కొట్టుచు నతనిదరికి కడువడిగ రాసాగెను. విప్రు డేదో మంత్రమును పఠించి నాడు. తేగపడిన త్రాడువలె త్రాచు పడియుండెను. 'సర్పమా? ఒరులను హింసించుచు, నిష్ఠురజీవనమును గడపుచుంటి వేల? నీకొక మంత్రము నుపదేశించెదను. నీవు నీ దుష్ప్రవర్తనము మాని దానిని పఠింపుము. నీకు భక్తిగుణమబ్బును. జగదీశునికరుణ నందగలవు' అని పలికెను. మంత్రోపదేశమునొంది పాము బ్రహ్మచారికి ననుస్కరించి 'సాధన చేయు 'బెట్లు!' అని ప్రశ్నించెను. "మంత్రమును పునశ్చరణ మొనరించుచుండుము. ఎవ్వరి కిది హాని చేయుకుము. నీవు చేయవలయు సాధన మింతియో, నేను మరల వస్తును". అని చెప్పి విప్రు డెందో జనియె. ఇట్లు కొంతకాలము గడచి పోయెను. సర్ప మెవ్వరికిని హాని జేయక తనజీవనము తాను గడపుకొనుచుండెను. భయరహితులై మార్గస్థులు పాముచేతనుండియే మరలసాగిరి. పిల్లలు ఊరక మనలక పామువలన నెట్టిప్రమాదము రాదని ఎఱిగి దానిపై రాలు రువ్వదొడగిరి. ఒక నాడొక దుష్టబాలుడు సర్పమును తోకతో పట్టుకొని గిరగిర త్రిప్పి దూరముగ విసిరివేసెను. పాప మాపాము రక్తము క్రక్కినది. కొయ్యవలె నేలబడినది. అది చచ్చినదనియే ప్రజ లూహించిరి. చాలరాత్రి గడచినపిదప పామునకు తెలివి వచ్చెను. అతికష్టమున నది మెల్లగ ప్రాకి తనపుట్టలో ప్రవేశించెను. దాని శరీరమంతయు శిథిలమై పోయెను. కొంతకాలమునకు దానికి కొంతబలము చేకూఱెను. కాని దుష్టులు తనకు కీడు కలిగింతురని భయపడి పగటివేళ నాయురగము బయటికి వచ్చునదికాదు. రాత్రివేళ మెల్లగ నీవలకు వచ్చి ఏ కప్పనో కీటకమునో చంపక ఏరాలుగాయనో కాంచి అది తిని ప్రాణములు నిలుపుకొనుచుండెడిది. ఒక సంవత్సరము గడచెను. బ్రహ్మచారి ఆపొలమున నడచుచు పాము కొఱ్ఱకై చూచినాడు. అది చచ్చినదని గొల్లలతనితో పలికిరి. విప్రుడావలు కుఱు నమ్మలేదు. తా నుపదేశించిన మంత్రముయొక్క సాధనము పూర్తి

యైనగాని భుజంగము మరణింపజాలదు, అని యత డెఱుగును. ఆదరముతో పాముచు పిలచుచు నతడు పొలమును కలయఁపెదనాడు. ఆచార్యకంఠధ్వని విని పాము పరమానంద మంది మెల్లన పైకి వచ్చి గురువునకు ప్రణమిల్లెను. చచ్చినట్లు చిక్కియున్న పామును చూచి, కారణ మేమని విప్రు డడిగెను. పాము తనయొక్క కథను గురువర్యున కెఱింగించినది. 'ఆదుష్టుడు అజ్ఞానుడు. అవును నా మానసికస్థితి ఎట్లుండెనో గ్రహింపజాలక పోయినాడు. నేను కీడుచేయుదానను కానని అత డెఱిగియుండక పోవచ్చును.' అని పాము పలికెను. అంతయు విని ముక్కుమీద వ్రేలువేసికొని విప్రుడు 'సర్వమా! నీవిత తేలివిమాలినదానవా? నిన్ను నీవు రక్షించుకొన జాలకపోయితివి. ఎవ్వరినిగాని కఱువవలదని నీతో నొక్క చెప్పితిని. బునకొట్టవలదని నేను తెల్పియుండలేదు. బునకొట్టి నిన్ను హింసింపదలచినవారి నేల భయపెట్టితివికావు అని పలికెను. దుష్టులు మార్కొనినపుడు ఆపద ఘటిల్లకుండు నట్లు వారికి భయము జూపవలెను. వారికి ఎట్టికీడును చేయరాదు.

శ్రీరామకృష్ణుడు :—గలేబులోని దిండువలె దేహములో దేహి యుండును. దేహము నశించునది. దేహియే నాశనము కానివాడు. దేహముయొక్క ఛాయావలము తీసినప్రయోజన మేమి? మనుష్యహృదయమున విరాజిల్లు జగదీశుని పూజింపవలెను.

భక్తునిహృదయము భగవంతునకు వానస్థానము. అతడు సర్వభూతముల యందును ఉండుట నిజము. కాని భక్తునిహృదయమే అతనికి ఆనందము నమ కూర్చు నదనము. జమిందారొకడు తనజమీయంతటను మసలుచుండును. తనదియను తావున నాతడు వసించుచుండును. అతనిగద్దయ ఆకచేరిచావడి యందే ఉండును. అందే అతడు కూర్చుండి యుండును. భక్తునిహృదయము భగవంతునియొక్క కచేరీగది. అతనిగద్దయ అందుండును.

ఒకేబ్రాహ్మణుడు పూజచేయునపుడు పూజారి యనబడును. వంటకు గడగుతరి వంటబ్రాహ్మణుడని పిలువబడును. జ్ఞానయోగులు జగత్తు కాదనుచు చిత్తమును స్థిర మొనరించుకొని భ్యాసమగ్నులయినపుడు బ్రహ్మజ్ఞాను లగుదురు బ్రహ్మ సత్యమనియు జగత్తు మిథ్యయనియు బ్రహ్మజ్ఞానులు గుర్తింతురు.



నానాదూపములు స్వప్నముల వంటివి. బ్రహ్మన్ ఎట్టివాడో మాటలతో చెప్పట దుష్టము. అత డొకవ్యక్తియని తెలుప చెల్లదు.

భక్తులు వేదాంతవాదులవలె జగత్తు మిథ్యయని తలపగు జాగ్రదవస్థ గూడ నత్య మందురు. జగత్తును స్వప్నతుల్య మనరు. జగము ఈశ్వరుని యైశ్వర్యమని వా రందురు. ఆకాశము, నక్షత్రములు, చంద్రుడు, సూర్యుడు పర్వతములు, నముద్రములు, నర్వజీవములు యీవైశ్వర్యములోని వనియే వారి తలంపు. జగదీశు డంతరంగమందును ఉన్నాడు; బాహ్యమందును ఉన్నాడు.

‘హేభగవానుడా! నీవు ప్రభువవు, నేను నీవానుడను ; నీవు తల్లివి, నేను నీతనయుండను ; నీవు నాతండ్రివి, నేను నీబిడ్డను ; నీవు పూర్ణుండవు, నేను నీఅర్థశమును.’ అని భక్తుడు నర్వేశ్వరునుద్దేశించి పలుకును. నేను ‘బ్రహ్మన్’ అని యూత డనడు.

పరమాత్ముని చూచుటకై యోగివరు లువ్విహ్లారెదరు. వారు కాంక్షించునది జీవాత్మ పరమాత్మల కలయిక. విషయసుఖములదెన మనసును పోసీక స్థిరచిత్తులై వారు పరాత్పరుని ధ్యానింతురు.

సృష్టి స్థితి ప్రళయములు శక్తియొక్క ఆటలు. బ్రహ్మన్యొక్క శక్తి యను అభేదములు. ఒక దానిని విశ్వసించిన రెండవదానిని విశ్వసింపవలెను. ఇవి అగ్ని, అగ్నియొక్కమండించుశక్తి వంటివి. అగ్నిని విశ్వసించిన, అగ్నియొక్కమండించుశక్తినిగూడ విశ్వసింపవలెను. ఈశక్తిని విడచి అగ్నిని యోదించుట సాధ్యము కాదు ఈరెంటికిని అవినాభావసంబంధ మున్నది. సూర్యుని విడచి సూర్యరశ్మిని, సూర్యరశ్మిని వీడి సూర్యుని తలంచుట సాధ్య మగునా ?

పాలెట్లుంచును ? తెల్లగ నుండును గదా ! పాలను కాదని పాలయొక్క తెల్లదనమును ? ఊహింప వీలగునా ? పాలతెలుపు కాదని పాలను తలప శక్య మగునా ?

శక్తి లీలామయి. సృష్టిస్థితి, లయములు కావించునది. ఈశక్తియే కాళి. కాళియే బ్రహ్మ. బ్రహ్మయే కాళి. ఏక్రియలు చేయక యూరకొనియున్నపుడు దానిని బ్రహ్మన్ అందుము. సృష్టి మొదలగు క్రియల నది చేయునపుడు దానిని శక్తి యందుము. నామరూపములందు మాత్రము భేద మున్నది.

ఒకతటాకమున నాలుగురేవు లున్నవి. ఒకరేవున హిందువులు నీరు గైకొందురు. దానిని వారు జల మందురు. వేటాకరేవున మహమ్మదీయులు నీరుకొనిపోయెదరు. వారు దానిని 'పానీ' యందురు. ఇంకొకరేవునుండి ఆంగ్లేయులు నీరు దీసికొనుచు దానిని వారు 'వాటర్' అందురు. ఇట్లే దేవుని కొందఱు 'అల్లా' యందురు. మరికొందఱు 'గాడ్' అందురు. ఇంకొకొందఱు 'క్రైస్టాన్' అనియెదరు. ఇట్లే 'కాళి' యనియు, రాముడనియు, 'హరి' యనియు, 'యేసు' అనియు, 'దుగ్గ' యనియు పలికెదరు.

వలుకీతుల కాళి తనలీలలను ప్రదర్శించినది. ఒకేశక్తి మహాకాళి, సత్య కాళి, శ్మశానకాళి, రక్షాకాళి, శ్యామాకాళి, యనబరగుచున్నది. మహాకాళి, నిత్యకాళి, మాశలయుదంతము తంత్రశాస్త్రమున గలదు. సృష్టి కానపుడు చంద్ర సూర్యులును, గ్రహములును, పృథ్వీయును, లేనపుడు ఎల్లయెడలయం దును, గాఢాంధకార మున్నపుడు జనని నిరాకారయై మహాకాళియైయుండెను. శ్యామాకాళి కోమలభావము కలది. గృహస్థులచే నీమె పూజింపబడును. మండిజాడ్యములు, దుర్బిక్షము, భూకంపము, అనావృష్టి, అతివృష్టి, ఎదురై నపుడు ప్రజలు రక్షాకాళిని పూజింతురు. శ్మశానకాళి, సంహారమూర్తి. శవములయందును, దయ్యములందు, శ్మశానమందువసించును. ఈవిగ్రహము మెడ యందు పుట్టెల దండయు, నడుమున నరహస్తముల పటకాయు, దేహముపై రుధిరధారలు ఉండును. మహాప్రళయనమయమున సృష్టిభీకముల నన్నిటిని శక్తి భద్రపఱచును.

కాళేశక్తి నలుపనుట నిజముగాదు. దూరమునకు నల్లగ తోచును. ఆక నము దూరమునుండి నల్లగ తోచును. సమీపమున కరిగి చూచిన నది రంగు లేనిదను తేటపడును. అట్లే సముద్రము దూరమునుండి చూచిన నీలమై యుండును. సమీపమునకరిగి చేతియందు నీరు గైకొంటిమేని ఏరంగును గోచ రింపదు.

ఒకచేతితో కర్మచేయుము. రెండవచేతియం దీశ్వరుని బట్టి యుంచుము. కర్మ ముగియగానే రెండుచేతులతోను - ఈశ్వరుని బట్టుము.

మనసువలననే మానపుడు బద్ధజీవు డగును. మనసువలననే ముక్తి నొందును. ఏరంగు నద్దిన నారంగు మనసున కంటును. బట్టను ఊచువు (రరేగ)

వేయుట) చంగాన మనసును ఉనుపవచ్చును. ఏరంగునీటియందు తడిసిన ఆ రంగే బట్టకంటును. అంగ్లముమీదనే మక్కువగలవారు ఆయాచారములనే అవలంబింప తలంతురు. సంస్కృతవాఙ్మయఅభిలాషులు సాధారణముగ ప్రాచీన పద్ధతులపై ప్రీతి గలిగియుండురు. దుష్టలతో నహవానము చేయువారు దుర్మతు లగుదురు. సజ్జనులతో మెలగువారు సజ్జను లగుదురు. విరిమనను నకు భక్తిగుణ మంటును. వారినుననునకు బురద యంటును.

హృదయ మొకటియె అందువుట్టుభావములు భిన్నములు. ఒకడు తన భార్యాపుత్రుల నొకటిరుగను, ఇతరచుట్టములను వేరొకరీతిగను, మిత్రులనింకొక తెఱగునను, ఒరులను మఱియొకచోప్పునను చూచును. మనసు ఒక్కటియే యయ్యి అందు తోచుతలంపులు వేర్వేరై యుండును. దయ నత్వగుణమునుండి వుట్టును. సత్వగుణమునుండి పాలనమును, రజోగుణమువలన నృష్టియు, తమోగుణమువలన సంహారమును గలుగును. బ్రహ్మసత్వ రజస్తమముల కలీతుడు. ప్రకృతి కలీతుడు.

పట్టపడుదు ననుభయమున దొంగ కట్టబిట్టమైనతావున నడుగు పెట్ట చాలనట్లు సరియైనచోటున నీగుణములు చేరనేరవు. సత్వరజస్తమోగుణములు మూడును దొంగలే. ఒక కథ యున్నది. 'ఒకవ్యక్తి అడవిమార్గముబట్టి పోవు చుండెను. మువ్వరు బండిపోటులు అతని నెదుర్కొనిరి. వారాతనిసాత్తు యావత్తును తీసికొనిరి. ఈతని మిగిల్చిన లాభ మేమియని అందొకడు కత్తిని గొని ముందున కరుదెంచెను. వలదు కాల్పేతులు కట్టివేసి ఓడవేయదమని మఱియొక డనెను. దొంగ లాతని కట్టివేసి అందుండి నిష్క్రమించిరి. కొంతసేపు గడచినపిదప ఆదొంగలలో నొకడు మరలవచ్చి ఆతని కట్టుత్రాళ్లను విప్పి తన పెంట రమ్మని రాజమార్గమునకు తీసికొనివచ్చి వాని యింటికి దాచిచూపి పెడల బోయెను. ఆప్పుడాశ్చర్యక్తి 'నాకు మీరెంతేని యుపకారము జేసితిని, నాయింటి వఱకు మీరును రండు' అని పలికెను. 'నే నచ్చటికి రానొల్లను. పోలీసులు కనుగొందురు' అని దొంగ ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

సంసారమే అరణ్యము. సత్వరజస్తమోగుణములు మూడును యీకాన నమున దాగియుండు బండిపోటుదొంగలు. ప్రాణియొక్క జ్ఞానధనమును యివి ఊడలాగును. తమోగుణ మీప్రాణిని సంహరింప బూనును. రజోగుణము

సంసారమున బంధించి యుంచును. సత్వగుణ మారెంటినుండి అతని రక్షించును. మానవుడు సత్వగుణముయొక్క పొందు నందేనేని కామక్రోధాదిగుణములు మాయమగును. సంసారబంధముననుండి సత్వగుణము మానవుని విడివడజేయగలదు. కాని సత్వగుణమును, చోరుడే. అది తత్వజ్ఞున మీయజాలదు. పరంధామమున కరుగుదారిని మాత్రమది చూపజాలను. బ్రహ్మజ్ఞున మున్నతావుకు సత్వగుణము చాలదూరమందుండును.

బ్రహ్మ ఎట్లుండునో మాటలతో చెప్పుటకు శక్యముకాదు. బ్రహ్మజ్ఞులు మనయొద్దకు తిరిగివచ్చి తమయుదంత మిట్టివని వివరింపరు.

నలుగురు మిత్రులునుట తగుగురు ఉన్నతమైన యావరణమున్న ఒక చోటును చూచిరి. ఆవరణముం దేమున్నదో చూడవలెనని వారు మిగుల కుతూహలపడిరి. వారిలో నొకడు ఆవరణము మీది కెగ్రబాకి లోనికి తొంగి చూచి, ఆశ్చర్యపడి లోపల పడిపోయెను. అత డేయుదంతము తెలుప జాలక పోయెను. తక్కిన మువ్వురును అట్లే ఎగ్రబాకి లోపలపడిరి. లోపల నేమున్నదో యిక తెలుపు వారెవరు ?

జడభరతుడును, దత్తాత్రేయుడును, బ్రహ్మయొక్క దర్శనమును బొంది తమవృత్తాంతము నెవ్వరికిని తెలుపజాలక పోయిరి. బ్రహ్మజ్ఞునము పొంది నమాధి జొచ్చినవానికి 'నేను' అనునది యుండదు. మనను లయమై పోవలెను.

శుకుడు బ్రహ్మసముద్రముయొక్క దర్శన స్మర్యనములమాత్ర మెఱిగెనుగాని, అందు మునగ లేదనియు, చొరబడలేదనియు, కొందఱు అందురు. కావుననే అతడు వెనుదిరిగివచ్చి అనేకోపదేశములు కావించెను. బ్రహ్మజ్ఞునము నొందినవెనుక ప్రజలకు బోధించుటకై అతడు మరలివచ్చెనని కొందఱు అందులు. అతడు పరీక్షితునకు భాగవతమును చెప్పవలెననియు ఎందఱెందఱో జ్ఞానోపదేశము చేయవలెననియు నెంచి ఈశ్వరు డాతని 'నేను' ను అంతను కడముట్టించలేదు. విద్యకు సంబంధించిన 'నేను' ను మాత్రము మిగిల్చియుంచెను.

'నేను' 'నాది' అనునవి అజ్ఞాన సూచకములు. 'నేను' కర్తన యీమీనాభార్య, వీరునాబిడ్డలు, ఇదినానంపత్రి, ఇది నామానము, ఇదినానంధ్రుముము' అనుభావము అజ్ఞానుల హృదయమందే తల ఎత్తును. ఇట్లుని నేనని నప్పుడు కేశవచంద్రనేను అయ్యా! 'నేను' అనుదానిని పరిత్యజించి నేనన

యెడల యింక మిగులున దేమియు నుండను' అనెను. 'కేశవా! 'నేను' అనునది అంతయు పరిత్యజించి వేయుమని నే చెప్పటలేదు. నేను యజమానిని, నేను గురుండను, అను భావము వకలివేయుమంటిని. నేను అతని దాసుండను. నే సాతని భక్తుండను. ఆతడు కర్త, ఆతడే యజమాని, అను భావమును సీహృదయమందు నింపుము' అని నేను కేశవునితో పలికితిని.

మతప్రచారము మిగుల కఠినమైనది. ఈశ్వరాదేశ మందియే యొకడు మతమును బోధించుటకు ప్రయత్నింపవలెను. జగదీశుని అనుజ్ఞ పొందియే శుకుడు భాగవతమును పరీక్షితునకు తెలుప గడగినాడు. ఈశ్వర సాక్షాత్కారమును ఈశ్వరాదేశమును, పొంది యొకడు బోధన మొనరించుట మంచిది.

బ్రహ్మకును శక్తికిని భేదములేదు. బ్రహ్మయే శక్తి. భగవంతుడే ఒక రూపున భక్తుడు; అతడే ఒకరూపమున భాగవతము. భాగవతము, భక్తుడు, భగవానుడు కలసి యుండును.

మానవుడు (దిగుణాతీతు (నత్వ, రజ, స్తమ,) డగుట చాలకష్టము. ఈశ్వరుని పొందక అత డట్లు కా జాలడు. అతడు మాయయొక్క రాజ్యమందు వసించుచున్నాడు. ఈమాయ మానవు సీశ్వరు నెఱుగ నియ్యదు. ఇది మనుజుని అజ్ఞానుని జేసివేయును. స్నేహితు డొకడు ఒకచిన్ని లేగను దెచ్చి తోట యందు కట్టివేసి మీతవేసినాడు. ప్రతిదిన మాతనిచర్య కనిపెట్టుచు నొక నాడాతనితో 'ఏమోయీ! అనుదినము యీదూడను యిందేల కట్టివేయుచుంటి' వని ప్రశ్నించితిని. 'మహాశయా! దూడను మాయూరి కంపెదను. పెద్దదైనంతనే'యిది దుక్కి దున్నగలదు' అని యాత డుత్తర మొనగినాడు. అత డట్లు పలుకగానే నేను మూర్ఛితుడ నైతిని. అబ్బురపడితిని. దూడయివు దున్న తావు ఎందుండెను? అది పోవలయుచోటు ఎందుండెను? ఈలేగ దూడ దేశము పోవునా? అచటి కేగి పెద్దది యగునా? అవు డది దుక్కి దున్న వలెనా? పంసారమనిన నిదియే. మాయయనిన నిదియే అని యనుకొంటిని.

జగదీశునియజ్ఞ పొంది ఉపదేశము చేయువాని హృదయమునుండి ఒక్కొక్కకిరణము ప్రసరింపగానే పండితులెందఱో తాము అణుమాత్రులమని గ్రహింతురు.

దీపము వెలిగినంతనే శలభములు తమంతతాము చివాలున వచ్చును. వాని నెవ్వరును పిలువనక్కరలేదు. ఈశ్వరాదేశము పొందినవానికడకు బొట్టుపెట్టి పిలువనక్కరలేకయే ప్రజలు వత్తురు. ఆతనిజ్యోతి గాంచి తమంత తామే ప్రజలు వానిని చేరుకొందురు. పెద్దలును, చిన్నలును, ధనవంతులును, పేదలును ఆతనిమ్రోలకేగి, వివిధసంభారముల నాతని కీయ నెంతురు. ఉపదేశ కర్త వాటి నన్నిటిని నిరాకరించును.

నీవు నాకడకు రమ్మని ఇనుపముక్కను నూదంటురాయి పిలుచునా !

ఈశ్వరాదేశము పొందినవారు పండితులు కాకపోవుటనిక్కమే. అట్లని వానిజ్ఞానము అల్పమైనదని తలపడెల్లదు. పుస్తకపఠనమున జ్ఞాన మబ్బునా ! జగదీశుని ఆదేశమందిన వానిజ్ఞానమునకు మేరయుండదు. ఆతనిజ్ఞానము ఈశ్వరునిశాద్దనుండి వచ్చును. దాని కంతములేదు. ఒకడు ధాన్యమును కుంచముతో కొలుచుచుండ, నింకొకడు రాశిని నింప సరిచేయుచుండును. ఎద తెడఁబో ఈశ్వరసందేశమందిన మానవుడు ఉపదేశము లొనగుచుండ వెనుకనుండి జగదీశుడు జ్ఞానరాశిని సిద్ధముచేయుచుండును.

ఒకప్పుడు బ్రహ్మసమాజప్రచారకుడొకడు ఉపన్యసించుచు తాను సురత్రాగుచుండువాడననియు, ఇదిచేయువాడను, అది చేయువాడననియు పలుకగా నాతని నుడువులువిని సభికులు అల్లరిచేసిరి. దుర్మతియని ఉపన్యాసకుని దూఱి దొడగిరి. సచ్చాత్రిని ప్రచారమే ప్రయోజనకారియై యుండును.

ఈశ్వరునకు భృత్యుడై ఈశ్వరాదేశమందినవాని వాక్కులే గణనీయములై యుండును. ఈశ్వరాదేశముకతన శక్తి సంపన్నుడైనవాడే ఉపన్యసించనర్హుడు.

ఈశ్వరాదేశ మందవలెననిన మానవుడు ఈశ్వరపాదపద్మముల నాశ్రయింపవలెను. ఆతనిధ్యానమున మగ్నుడు కావలెను.

ఈశ్వరుడు రసనముద్రము ; సచ్చిదానందసాగరము ; అమృతమహోదధి ; మానవు ధీరత్నాకరమున బుడుంగున మునుంగవలెను. ఈయమృత సారమును చేర్చుచూర్ణము లనంతములు. ఏమార్గమును బట్టియైనను చని మానవుడీసాగరమున చేరుకొనవలెను. అందలిబిందువు నొక్కటియైన నోట బడవేసుకొంటివేనీ అనురుడ వగుదువు. నీయంతనీవు సుభాకుండముం దుంటి

నను నుఱుకుము, లేక ఎవ్వరైనను నిన్నందు జివాలున కూలద్రోయనిమ్ము. ఎట్లైనను పురిషేడు అమృతమును నోట బోసికొమ్ము. ఇంచుకంత అమృతము నాస్వాదించునంతన అమరత్వము చేకూరును.

అనంతపదములు :—జ్ఞానమును, కర్మయును, భక్తియును, వీనిలోనివి. ఏపదము ననునరించియైనను చనుము. నీయత్నము హృదయపూర్వకమైన సీపు తప్పక నీశ్వరుని జెందగలవు.

యోగములు మూడువిధములు—జ్ఞానయోగము, కర్మయోగము, భక్తియోగము.

జ్ఞానయోగము—జ్ఞాని బ్రహ్మను చూడవలెనని మక్కువపడును. బ్రహ్మను జేరవయత్నించును. బ్రహ్మ సత్యము, జగత్తు మిథ్యయని యెంచును. నదనల్ విచారమున మనస్సు నిలుపును. విచారానంతరమున సత్య సమూహి నందును. బ్రహ్మజ్ఞానము పడయును.

కర్మయోగము—కర్మమూలమున నీశ్వరుపై మనసు నిలుపుట కర్మయోగము. దేనియందును కోరిక నిలవక ప్రాణాయామధ్యాన ధారణాదు లందు కాలము గడపుట కర్మయోగియొక్క పని. సంసారము గడుపునాతడు తాను ఫలమును కాక్షింపక ఫలము నీశ్వరార్పణ మొనరించి కర్తవ్యమును నెఱపుచో కర్మయోగియని యనిపించుకొనును. ఫలము నీశ్వర సమర్పణమొనరించి జపాదికర్మలను చేయుటయు కర్మయోగ మనిపించుకొనును. ఈశ్వర లాభమే కర్మయోగముయొక్క యుద్దేశ్యము.

భక్తియోగము—ఈశ్వర గుణములను ప్రస్తుతించుచు, ఈశ్వరనామ సంకీర్తన మొనరించుచు ఈశ్వరునిపై మనసు నిలుపుట భక్తియోగ మన బడును. కలియుగమున భక్తిమార్గమే సులభమార్గము. భక్తియోగమే నేటి యుగధర్మము.

కర్మయోగము మిగుల కఠినమైనది. ఏవీకర్మలు చేయవలెనని శాస్త్రములు చెప్పుచున్నవో వానినిచేయుటకు సమయ మేది? కలియుగమున మానవుని ఆయువు మిగుల స్వల్పమైనది. ఈశ్వరుని పొండక నిర్దిష్టత నందుట అసాధ్యము. కోరికలు నీమనసును గట్టిగా పట్టివేయును.

ఈయుగమందు జ్ఞానయోగము కూడ మిగుల కఠినమైనది. మానవుడు అన్నగతప్రాణి. ఆతనిజీవితము మిగులతక్కువ. ఎంత పెనుగులాడినను మనుజుని దేహబుద్ధి నశింపదు. దేహబుద్ధి అంతరింపకున్నచో జ్ఞానము గగనకనుమమై యుండును. 'నేను బ్రహ్మను, నేను శరీరముచుకాను, ఆకలి, దాహము, రోగము, శోకము, జన్మము, చావు, సుఖము, దుఃఖముల కతీతుడను!' అని జ్ఞానియనును. సుఖదుఃఖముల వలనను, రోగశోకముల వలనను, పీడింపబడువాడు జ్ఞాని కానేరడు. చేయి తెగి సతతధారగ రక్తము కారుచుండ చేయి తెగలేదని ఎవ్వడనజాలును? అట్లే విహికతాపముచే పొగులుచు నేను బ్రహ్మనని ఎవ్వడును అనజాలడు.

కర్మయోగ జ్ఞానయోగము లెంతయు కఠినములైన నగుటచే యీయుగ మనకు భక్తియోగము అనుకూలమైనదని గ్రహింపవగును. భక్తిమార్గము కష్టమైనది కాదనిన అందుండి పోవుమానవుడు ఒకగమ్యస్థానమునకును, జ్ఞాన కర్మమార్గముల ననుసరించి పోవుమానవుడు మఱియొక గమ్యస్థానమునకు అరుగునని తలంప జెల్లడు. బ్రహ్మజ్ఞానము నపేక్షించునాతడు భక్తిమార్గము గుండా చనినను, ఆజ్ఞానము నందగలడు. భక్తవత్సలుడు ఇష్టపడినచో భక్తునకు బ్రహ్మజ్ఞాన మిచ్చితీరును.

భక్తుడీశ్వరుని సర్వరూపములను చూడ నభిలషించును. జగదీశ్వరునితో ప్రసింగింపవలెనని మక్కువ పడును—సాధారణముగ బ్రహ్మజ్ఞానము కావలెనని యీతడు వేగిరపడడు. ఈశ్వరుడు యిచ్చానుయుడు. ఆతడు తలచినచో భక్తునకు నమస్త విశ్వరూపములు నొసగజాలును. వానికి భక్తియు నిచ్చును. జ్ఞానమును యిచ్చును.

మానవుడు జగతియొక్క జనయిత్రిని తెలిసికొనినచో భక్తి నందగలడు. జ్ఞానమును పొందగలడు. భావసమాధియందు రూపదర్శనమును, నిర్వికల్ప సమాధియందు అఖండనచ్చిదానంద దర్శనమును మానవునకు చేకూరును.

'అమ్మా నకామకర్మ నాకెంతో భయము కలిగించును. దాని నొనరించినచో నిన్ను మఱచిపోదును. నిన్ను చేరకోరుతఱి ఎదురగు ఏచిన్నకర్మనైనను నిష్కామమనస్కుడనై చేయుటకును, నావ్యాయమును భక్తిభావముతో



నిండించుటకును వలసినశక్తి నాకు దయచేయుము. కర్మ తగ్గిపోవలెననియే, తొలగి పోవలెననియే, నేకోరినను, నీవు ఆదేశమొసరించినపుడు నీవట్ల చేయ వలయుకర్మను నిర్వహింతును! అని భక్తుడు పల్కును.

అహంకారము తమోగుణము. అజ్ఞానముచుండి అది పుట్టును, అహం కారములట్లు లనిలనంతకాలము మానవుడు ఈశ్వరుని చూడజాలడు. ఈకీరీ రమును యీనంపదయు వేయేల ప్రపంచక సంబంధమైనదేదియు నిలువదు. ఒక త్రాగుబోతు దుర్గప్రతిమను చూచి నవ్వుచు ‘దేవీ! నేడంతో అంద ముగ నుంటివని కులుకుచుంటివి. రెండుమూడునాళ్లు గడదినపిదప నిన్నీ భక్తులు గంగయందు గిరివాటు వేయుదురు’ అనును. మానవుడా! నీవు న్యాయ మూర్తిని కావచ్చును. మఱొక గొప్ప ఉద్యోగిని కావచ్చును. కాని నీగొప్ప తనము, నీ యధికారము నీయైశ్వర్యము మూడునాళ్ళముచ్చటయే. కావున నీ యభిమానమును నీ అహంకారమును, విడుపుము.

సత్వరజస్తమోగుణములు మిక్కిలి భిన్నములు. అహంకారము, నిద్ర అమితభోజనము, కామము, క్రోధము, మున్నగునవి తమోగుణావీడితుని లక్షణ ములు. రజోగుణము నలవరచుకొనువారలు తమోవీడితులట్లు కాక చాలపనుల యందు చేయిచేసికొనియెదరు. తమయింటిని బాగొనరింతురు. చక్కగ నలంకరింతురు. రంగురంగుల ప్రతిమలను గోడలకు వ్రేలాడగట్టెదరు. వేషభాషలం దారి తీతెదరు. ఆడంబరమున అనమాను లనిపింతురు. ఈశ్వరచింత చేయు నపుడు మిగుల పటాటోపమును చూపుదురు. కంఠమున వీరు చాల్చు రుద్రాక్షమాలయందు ఒకటి రెండు బంగారపు పూస లుండును. ఎవరైన వీరి పూజా మందిరమును చూడవచ్చినపుడు, వారిని కుతూహలముతో వెంటగొని అందలి చిత్రములను చూపుదురు. ఇతరులు చూచి తమ్ముమెచ్చవలెనని వీరుదాన ములు ధర్మములు నలిపెదరు. సత్వగుణమున వెలయువారు మిగుల శిష్టులు; శాంతస్వభావులు, వేషభాషలయందు డంబ ముండదు. ఆకలిబాధ తీర్చుకొనుటకు మాత్రము వీరు ధనము సంఘాదింతురు. ఎవ్వరిని గాని వీరు పొగడి పైకము నాడ్గింపరు. భార్యాపుత్రులనుహోన్నతికై వేగిరవడరు. గౌరవమునకై ప్రాకు లాడరు. కీర్తికై చెవికోసుకొనరు. ఈశ్వరభ్యానమును, దానాదినతాకరములను రహస్యముగ జరుపుచుందురు. సత్వగుణమును తుది మెట్టెగినపిదప

పై అంతస్థు సమీపమందు గోచర మగును. ఇంచుక ముందుల కరిగి సంతనే పక్వగుణసంపన్న లీశ్వరుని పొందెదరు.

జీవులందు వేర్వేలు తరగతులు గోచరించును—నిత్యజీవులు, ముక్త జీవులు, ముముక్షుజీవులు, బద్ధజీవులు ననుమానపులున్నారు. నారద శుకాదులు నిత్యజీవులు. వీరు ముక్తిని పొంది త మ్మాశ్రయించిన జీవులకు ముక్తినియ గలరు. సంసార జాలమునుండి తప్పిపోవుటకై వ్రయత్నించువాడు ముముక్షు జీవులు. వీరియం దొకరిద్దరు మాత్రము వలనుండి అవ్వల బడగలరు. ఇట్లు పడజాలువారే ముక్తజీవులు. సంసారమందు పూర్తిగ కట్టుబడువారు బద్ధ జీవులు. వారు వలయందు పడియే యుందురు. పడితినున్నజ్ఞానమైన వారి కుండదు. హరినామస్మరణము చేయువారి కడనుండి వీరుదూరముగ పరిగెత్తె దరు. విష్ణునామము మృత్యుశయ్యపై కావలెనుగాని యిపు డేలయని వీరను చుందురు. కడసారి ముహూర్తము నందైనను వీరు ఐహికవాంఛలను విడువరు. ఆలుబిడ్డలకై గగ్గోలు పడెదరు. దుఃఖములను తెచ్చిపెట్టి క్రియలనే వీరు మాటిమాటికి నల్పెదరు. ముండగడ్డి తినుచుండ కడువడి రక్తధారలు న్రవించు చున్నను ఒంటె ఆగడ్డిని విడువక దానినే నోట గజచును. కొడుకు చచ్చెనని ఒకమూల విలపించుచూ, ఏడాది చాటకుండ కొడుకు కావలెనని సంసార బద్ధుడు మక్కువపడును. కొమరిత పెండిలికై ఆస్తిసంతను అమ్మివేయును. ఏటేటను ఆడుబిడ్డలను కనుచునే యుండును. తీర్థయాత్రల కరుగునపుడు ఈశ్వర ధ్యానము చేయుట కీతనికి తీరిక యుండదు. తీర్థమండలి వేడుకలను చూచి తాను సంతసించి, తనబిడ్డలను సంతసించ జేయవలయుననియే అతడు తలచును. పొట్టకై వెట్టిధ్యానము చేయుటకై నను యితడు సంశయింపడు. బూటకములు చెప్పియు, వంచనములు చేసియు, పొగడ్డలు నల్పియు, దోసిశృతో సీతడు రూకలు సంపాదించును. ఈశ్వరధ్యానపరాయణులనుజూచి వారు వెట్టి వారని ఇతడు వెక్కిరించును.

జపమాల త్రిప్పిన నేమి? గంగయందు మునిగిన నేమి? తీర్థయాత్రలు చేసిననేమి? సంసారచింతలకు మనసున చోటిచ్చునాతడు అవసాన సమయ మున పరమాత్మును తలంపఁ జాలడు. ఏమేమో వాగును గాని ఆసమయమున విష్ణునామసంకీర్తన మొనరింప జాలకు. రామచిరుక రాధాకృష్ణాది పలుకు

చుండును గాని పిల్లి పై నవడినపుడు మామూలు అటపునే అటచును. మృత్యు కాలమున మనుజు డెట్లుభావించునో పిమ్మట అట్లుగనుని భగదీత తెలుపు చున్నది. భరతరాజు 'హరిణమా! హరిణమా!' అని ప్రాణము వదలి నాడు. హరిణమై ఘట్టినాడు. ఈశ్వరునియందు మనసుంచి ప్రాణములు పాయు నతడు జగదీశు నందితీరును. మరల నాతడు జన్మ మెఱుంగక కుండును.

ఇతర సమయములందు ఈశ్వరదింత చేసి మృత్యునమయముందు చేయలేదని మానవు డొకడు సుఖదుఃఖము సుసారమున మరల పుట్ట వలెనా యని యవ్వలేని యడుగవచ్చును. ఒకడు ఈశ్వరదింత చేయవచ్చును కాని ఈశ్వరునియందు విశ్వాసమును కోల్పకవచ్చును. ఒకప్పు డీశ్వరునిపై మనసుంచినవాడు పదంపడి ఆతని మఱువవచ్చును. మరల సుసారముందు ఆన క్తుడు కావచ్చును. ఏనుగును స్నానము చేయించిన పిదప నది బూడిదయందును బురదయందును పొరలాడవచ్చును. మనసు మత్తకరి. ఏనుగుచే తానమపించి దానిని విచ్చలవిడిగ తిరుగనికుండ ఒకతావున నిలిపి యుంచితిమేని అది బురద యందు ప్రవేసిపనేరదు. శుద్ధమయ్యుండైన మానవుడు కామినీకాంచనము లపై మక్కువ కలిగియుండడు. మృత్యునమయమున తన దృష్టిని జగదీశునిపై నిలిపి తీరును. అత డింక సుసారమును పొరలాడుటకై పురర్జన్మ నెత్తడు.

ఈశ్వరునియందు విశ్వాసము లేనందు వలననే మనుజుడు కర్మయోగ మునకు పాల్పడవలసివచ్చుచున్నాడు. గంగాస్నానము చేయునపుడు పాపములు మనుజునుండి తొలగి గంగయొద్దనున్ను చెట్లను పట్టియుండి అత డొడ్డును జేర గనే ఆతనిపై నుటికి మరల వాని నొకపిమ్మటని విశ్వసించువా రున్నారు. ఇట్టి కూడని నమ్మికకు మనసున తా వీయక, అభ్యాసయోగముమూలమున నీశ్వర ధ్యానమున నారి తేటి అవసానదశయందును మానవుడు పరంధాముని విడువక యుండవలెను. ఏమేమో తెలిపితిని. జగదీశు డేమివలికించెనో ఎఱుగను. నేను యంత్రమును, అతడు నడపువాడు. నేను గృహమును, అతడు గృహయజమాని. నేను శకటమును, ఆతడు బండినడుపువాడు. నేను రథమును, అతడు రథికుడు. ఆత డెట్లునడుపునో అట్లు నడచెదను. ఆత డేమిచేయునునునో దానిని నేను చేయుదును."

ఒకబ్రహ్మభక్తుడు పరమహంస సుద్దేశించి ఇట్లు పలికెను.

భక్తుడు:—మహాత్మా, ఈశ్వరుని చూడగలుగుదుమా? కలిగితి మేని మనము చూచుచుండట లే దేమి?

పరమహంస:—ఈశ్వరుని చూడవచ్చును. సాకారరూపముందు చూడవచ్చును.

ఆరూపముందును చూడవచ్చును. ఇట్లని నీకెట్లు ప్రబోధింతును?

భక్తు:—ఏయిపాయమున చూడవచ్చును?

పరమ:—వ్యాకులుడనై అతనికొఱకు ఏద్యగలవా? బిడ్డలకొఱకు, స్త్రీలకొఱకు విత్తముకొఱకు, లోకులు విలపింతురు. ఈశ్వరునికై విలపించువా రెంద టున్నారు? బిడ్డ లక్కపిడతగొని ఆడుకొనుచున్నంతసేపు తల్లి యింటిపను లను చక్కజేకొనగలదు. ఆటవస్తువులపై రోతపుట్టి దానిని పాటవేసి బిడ్డయేడ్చుచుండ తల్లి పరుగుపరుగున పోయి బిడ్డను చంకపెట్టకొనును.

భక్తు:—మహాశయా! ఈశ్వరస్వరూపమును గురించి వివిధాభిప్రాయము లేల తలసూపినవి? కొందఱేశ్వరుడు సాకారుడందురు. మఱి కొందఱు నిరాకారు డందురు. సాకారవాదులందును భిన్నాభిప్రాయము లున్నవి. జగదీశుడు నానారూపులు కలవా డనువారు కలరు. ఇంతగొడవ ఎందులకు?

పర:—ఇందు గొడవేమియు లేదు. ఏభక్తుడు ఏవిధముగ జగదీశుని యూహించునో ఆవిధముగ నాతని గాంచును. ఏవిధముగనైన ఈశ్వరు నొకసారి భక్తు డందగలిగినేని ఆతని కంతయు విశవమగును. పాలిమేర యందు ప్రవేశింపనివ్యక్తి ఎల్లయంశముల నెల్లెఱుగనేర్చును. ఒకకథ యున్నది. ఒకవ్యక్తి ఒకనా డవ్వలి కరిగి ఒక చెట్టుపై నొకజంతువును జూచెను. మఱొకనిపాలి కరిగి 'ఎయస్యా! చూడుము. ఆపృక్షముపై ఎరువుంగుగల ఒక చక్కనిజంతు వున్నది.' అని పలికెను. 'దానిని నేనును చూచితిని. అది కపిలవర్ణపుజంతువు' అని యారెండవవ్యక్తిపలికెను. వారిపలుకులు విని ఇంకొకడు 'ఆచ్యుగమును నేనును చూచితిని. అది పసుపుపచ్చనిరంగు గలది.' అనియెను. ఇంతలో మఱొక్క డరుడెంచి 'దానిరంగు ఆకుపచ్చగాని మత్తేరంగును కాదు' అనెను. ఇట్లే మఱి కొందఱాచోటున-జేరి చెట్టుపైగల జంతువు నీలివర్ణము గలదనియు, పంగపండు చాయ గలదనియు, తెల్లదనియు, నల్లని దనియు వేర్వేరుతెఱుగుల

పలుక దొడగిరి. అందఱును గొప్పవివాదమునకు దిగిరి. మహాశయులం  
దఱు చెట్టుకడ కరిగిరి. చెట్టుక్రింద నొకడు కూర్చునియుండెను. జంతువును,  
గుఱించి యెల్లఱును వానిని ప్రశ్నించిరి. శ్రశ్నించుటయు సాత డిట్లనెను.  
'అయ్యలారా! నే నెల్లప్పుడు యీచెట్టు మొదటనే వసించుచుండును.  
నాకాజంతువు బాగుగా తెలియును. మీరు చెప్పనడంతయు నిక్కమైనదే.  
అజంతు వొక్కొకప్పుడు తెల్లనిదై, ఒక్కొకప్పుడు పచ్చనిదై, నల్లనిదై,  
ఎఱ్ఱనిదై, నీలివర్ణముగలవై యుండును. అది యెన్నిరంగులందన  
చూపట్టును. దానికి రూపములు మొదలు. అది ఒక్కొకప్పుడు ఏరంగును  
లేనిదై యుండును. ఒకసారి నగుణజంతుడై చూపట్టును. మఱియొకప్పుడు  
నిగ్గుణజంతువై చూపట్టును. ఎవ్వడు నర్వదా ఈశ్వరభ్యామందు నిమ  
గ్నుడై యుండునో ఆతడు ఈశ్వరస్వరూప మెట్టిదో గుర్తింపగలడు. జగ  
దీశుడు నానారూపములందు చూపట్టననియు, నానాభేదముల గోచరించు  
ననియు, సగుణుండనియు, నిగ్గుణుండనియు, నాతడు తెలుపగలడు. జగదీ  
శుని సమీపమునం దున్నవాడే అత డిట్టివాడని గ్రహింపగలడు. దూర  
మందు నిలుచువారు ఒకరితో నొకరు తర్కించుకొనుచు పెనగులాడెదరు.  
నిరాకారుడు నాతండ్రి, సాకారుడు నాతల్లి, యని కబీరు పలుకుచుండు  
వాడు. భక్తు డేరూపుపై మనసు నిలుపునో ఆరూపునే అతడు కాంచును.  
భగవంతుడు భక్తవత్సలుడు కదా! ఏమేమో పరిశీలింపవలెననియు,  
విచారము చేయవలెననియు ఆత్మరము పడువానికి జగదీశుడు దురూ  
హ్యుడై యుండును. భక్తుడు దుర్గను గంభీరమైన శ్యామలరూపమున  
జూచు నేల? ముందులకు దుముకక దూరమునందుండి జగదీశుని గాంచును.  
గాన, దూరమందు నిలచి చూచుచుంటిమి కావున సూర్యుడు చిన్నవా  
డుగ చూపట్టును. సూర్యుని నమీపించి చూచితిమేని ఆతడు కడుంగడు  
పెద్దయై యుండును. మనజు డాతని చూడనే లేదు. డెఱువునీరు దూరము  
నకు నల్లగనో, నీలిరంగుగనో, తోచును. చెంతకరిగి నీటియందు చేయిడితి  
మేని రంగేమియు నుండదు. దూరమునకు నీలమై తోచు ఆకాశము  
సమీపమందు రాగరిహితమై కానించును. కావున వేదాంతదర్శన  
విమర్శనమున బ్రహ్మ నిగ్గుణుడై చూపట్టును. ఆతనిస్వరూప మెట్టిదో

మాటలతో చెప్పట కలవికాదు. నీవు సత్యంబు వయితేని, జగత్ సత్యమై ఈశ్వరుని నానాభావములు సత్యమై, ఈశ్వరవ్యక్తిత్వము సత్యమై గోచరించును. చురకనైన భక్తిపథమే మిగుల మంచిది. అనంతయొన ఈశ్వరుని గుర్తించుట సాధ్యమా? అతని నెఱుగవలసిన యావశ్యకము మాత్రమేమున్నది? దుర్గభయైన మనుష్యజన్మము నెత్తిన మనము అతని వ్యవహారము భజంపజాలభక్తిని బడయవలెను. ఒకచెంబెకు నీటితో దాహము తీరనపుడు చెఱువులో నీ రెంతయున్నదో మనము కొలువ నేల? సురగల సీసాయండలి సగముతో మనము మత్తెక్కిపోవుచుండ అంగడియం దెన్నిమిగులసారా యున్నదో మనము లెక్కించు పెండు లకు? అనంతుని పూర్తిగా నెఱుగవలెనని మనము వేగిరపడ నేల?

భక్తు:—జ్ఞానముగతన మనుష్యుడు ఆవాక్ అగును. అతనికనులు నిమోలిత మగును. ఆశ్రయధారలు స్రవించును. అపుడు భక్తి ఆవశ్యకమై యుండును.

పరమ:—భక్తి యున్నది. కావున నది యంతఃపురమున కరుగగలదు. జ్ఞానము అవ్వలిగృహమువలెను చనును.

భక్తు:—అంతఃపురములోనికి ఏస్త్రీనైసను పోసేయరాదు కదా? వేళ్ళలు ప్రవేశింప గలరా? జ్ఞాన మవసరము కదా?

పర:—సరియైన తెలుపు నెఱుగక ఈశ్వరభక్తి గలిగి అతని నెఱుగవలయు కోరిక గలుగునాతడు జగదీశు నందగలడు. ఒక మహాభక్తుడు జగన్నాథ దగ్గనమునకై బయలుదేడలేదు. పూర్వోపు మార్గ మాత్ర డెఱుగడు. సరియైన దక్షిణమార్గమునుబట్టి నడువక పడమరదిక్కుగ పోయినాడు. త్రోవ తప్పినాడు. వ్యాకులచిత్తుడై, తెన్ను తెలుపుడని వీరిని వానిని వేడు కొనినాడు. తున కాతడు పూరి చని శ్రీ జగన్నాథుని దర్శించినాడు. ఒక డెఱుగకపోయినను ఒరులు తెలుపుటలన గన్యసానమును చేర జాలినాడు.

భక్తు:—అతడు తప్పదానిని పట్టినాడు కదా?

పర:—అవును నిజమే, పిమ్మట నతడు సరియైనదారి తెలిసికొనినాడు.

భక్తు:—స్వామీ! ఈశ్వరుడు సాకారుడా? నిరాకారుడా?

పరి:—అతడు రెండునూ! జగన్నాథమున కరిగిన యుక్త వన్యాసి మనసున నీ సందియమే వుట్టెను. స్వామినమ్ముఖమున నిద్రించి, చేతిదండము అతని

శరీరమునకు తాకునో తాకదో తెలిసికొనుటకై దానిని కడినుండి ఎడమ తట్టునకు వినలెను. దేబ్బ దేవునకు తగులలేదు. స్వామినిగ్రహమే అందు లేదు, మరల నడడము నాత డెడమదిక్కునుండి కుడివైపునకు విసరగా అది మూర్తియొక్క శరీరమునకు తగిలెను. అపు డీశ్వరుడు నిరాకారుడును సాకారుడును కూడనని సన్యాసి గుర్తించినాడు.

భక్తు :—ఈవిషయమును బోధపఱచుకొనుట కష్టము. నిరాకారుడు సాకారు డెట్లుగును ? సాకారుడేయైన వివిధరూపము లెందులకు ?

వర :—ఈశ్వరుడు సంపద ఈవిషయముల నెఱుగుట సాధ్యముగాదు. సాధకుని కొఱకు పలువిధముల పలురూపముల నతడు గోచరించును, ఒకని కడ ఒక మండిగ (మూడుకు) రం గున్నది. బట్టలు ఉడిపించుటకై అనేకు లతనికడ కరుగుచుండును. ఏరంగు కావలసినను ఆమండిగనుండియే ఉనువుచుండును. ప్రత్యేక మనుష్యకాంక్ష ననుసరించి ఒకేఒకదీక్షకు వేటువేటు రూపుల వేర్వేరురంగుల దోచును. భగవంతుడు సచ్చిదానంద సముద్రము. ఈనము ద్రమున కెందును తీరము లేదు. భక్తిసహిమ మూలమున నానముద్ర జలము అచటనచట గట్టిపడును — నీరము మంచుగడ్డయై చూపట్టును. భక్తుల సమక్షమున భగవానుడు సాకారమున గన్పట్టును. జ్ఞానసూర్యు డుదయించినంతనే యీమంచు కఱగిపోవును.

భక్తు :—సూర్యుడుదయించిన మంచుకఱగి నీరగును. నీరై నను నీరళ్లేయుం డను; నిరాకారమైన ఆవిరియైనను అగును కదా ?

వర :—బ్రహ్మ సత్యము, జగత్తు మిథ్య యను విచారానంతరమున నొకడు సమాధి జేరినంతనే రూప మెగిసిపోవును. అపు డీశ్వరుడు వ్యక్తియని ఆతడు గ్రహింపడు. ఆతడు ఎట్టివాడో మాలలతో చెప్పట సాధ్యము కాదు. అపుడు బ్రహ్మ నిర్గుణుడు. బుద్ధిద్వారా అతనిని గ్రహించుట సాధ్యము కాదు. భక్తి చంద్రునివంటిది. జ్ఞానము సూర్యుని వంటిది. ఉత్తరమందును, దక్షిణమందును సముద్ర మున్నది. చలియు చల్లదనమును అచట నధికము. నీరపుడపుడు గట్టిపడుచుండును గాన ఓడ అందు నడువ జాలదు. అందు అడ్డుండును.

భక్తు :—భక్తిపథమున అడ్డుండునా ?

వర :—ఉండును కాని దానివలన హాని కలుగదు. సచ్చిదానంద సాగరము మంచుగడ్డయట్లు తోచును. జ్ఞానసూర్యుని కతన గడ్డ యంతరించును. గడ్డయన్నను లేకున్నను ఎటు నున్నది సచ్చిదానందమే కదా? సమాధి యందు 'నే' ననుచది అంతర్ధాన మగును కాని సమాధి స్థితి నందుట మిగుల కష్టము 'నేను' నశించుట కెట్లును నమ్మతింపదు. నమ్మతింపదు కావున తిరిగి అది సంసారమును బ్రవేశింప వలసి వచ్చును.

ఈశ్వరు నంగినవాడు ఐదేండ్ల బాలకుని స్వభావమును బడయును. బాలకుని 'నేను' పరివర్ణమైన 'నేను' ఏగుణమునకును బాలకుడు వశము కాదు. అతడు త్రిగుణాతీతుడు. సత్సరజస్తమము లాతని నంటవు. ఎవరితో నైన బాలకు డొకడు పోరి, ఐదునిమిషములు కడవకమున్ను ఆతనిమెడ బట్టుకొని ఊయల ఊగి వింత ఆట లాడును. బాలుని హృదయమున తమోగుణము లేదని ఇందువలన స్పష్ట మగును. బాహ్యురిల్లు కట్టి అందేంతయో ఏర్పాటులు చేయును. కొంతసేపటిలో నాబాహ్యురిల్లు కూలును. తల్లియొద్దకు బాలుడు వచ్చెత్తును. ఆడుచు పాడుచు గంతులు వేయును. రజోగుణమునకు బాలకుడు వశపర్తికాదు. 'నీవు కట్టినబట్ట ఎవరిది' అని యొకబాలు నడుగ నాదేలయ్యి యిచ్చినా' డనును మంచిపిల్లవాడవు నాకీబట్ట నిచ్చివేయుము' అని యడుగ 'నీకు దీని నీయ' ననును. మరవించి ఏబాహ్యునో ఆటకన్నపుకో చేతియందుంచి నచో వస్త్రమును చేతబెట్టి గంతులువేయుచు బాలు డదృశ్యు డగును. సత్వగుణమైన నీతని నంటదు. బాలురతోను బాలికలతోను ఆడుచు పాడుచు వారియెడల నాతడు మక్కువ గలిగి ప్రవర్తించును. తల్లిదండ్రులతో నన్య ప్రదేశముల కరిగినపుడు నిమునముతో నచటిపిల్లలతో చెలికారము నలుపును. వెనుకటి నెచ్చలులను పూర్తిగ మఱచిపోవును. ఇతనికి జాత్యాభిమానము లేదు. బ్రాహ్మణుల యింటిబిడ్డయైనను, శూద్రుల యింటిబిడ్డయైనను ఎవరైనను యీతనికి జతకాడే. జతగానితో నొకకంచమున కుడుచుట కీతడు సంశయింపదు. ఇది శుచికలది, ఇదిశుచిలేనిది, ఇది దొడ్డది, ఇది తక్కువది, అను భావము బాలున కుండదు. మంచియన్నము పెట్టినను ఎంగిలియన్నము పెట్టినను తినును. కామక్రోధములు సిగ్గుబిడీయములు యీతనికి దూరములై యుండును.



ముదుసలిని పీడించుపాశము తెన్నేని యున్నవి. జాతి, అభిమానము, లజ్జ, భయము, విషయలాలసము, కపటము, మున్నగునవి. పాండిత్యమును గుఱించిన అహంకారము, ధనమును గురించిన అహంకారము, వీరిని బట్టిపీల్చి వేయునుండును. అంకారమును, అజ్ఞానమును తమోగుఱమునుండి యుద్ధ వించును. రావణుని రజోగుణమును. కుంభకన్ధుని తమోగుణమును, విభీషణుని నశ్వగుణమును, అంజియుండెడివని పురాణములు తెలుపుచున్నవి. నత్వగుణ సంపన్నుడు కావున, విభీషణుడు రామచంద్రుని పడయకలగెను. శ్రోధము తమోగుణముయొక్క మఱొక్కలక్షణము. శ్రోధమువలన విచక్షణ న మంతరించును. హనుమంతుడు శ్రోధవరవశుడు. లంకకు నిష్పంఠించెను. ఆ లంకయందు సీతాదేవియున్నదని యోచించిరాడుకాదు.

కామముకూడ తమోగుణముయొక్క లక్షణమే. ఈశ్వరవాంఛవలన కామ మంతరించును. భక్తిపూరితహృదయును అవిషద్వర్గములను మనసునుండి మర్చింప గలడు.

భక్తు:—శ్రాద్ధియనయమ మొనరించుట చాలకష్టము. గుఱ్ఱముయొక్క కన్నుల కిరుతేట్టులందు తోలుముక్కలు కట్టబడును. కొన్నికొన్ని గుఱ్ఱ ములకన్నులు పూర్తిగా మూసివేయవలసివచ్చును.

పర:—ఈశ్వరకృప నందిమానవున కెట్టిభయమును లేదు. నారద, వ్రహ్మ దాది, నిత్యసిద్ధులు కన్నుల కిరుతేట్టులయందును తోలుముక్కలు కట్టుకొన లేదు. ఆత్మశక్తి కలవానికి కన్నులకు గంత లేదా? ఈశ్వరునకు అప్పున మగువారు అకలనేల? బాలకుడు తండ్రిచేయి పట్టుకొని చేనుగట్టుగుండా నడచుచుండును. గట్టిన కిరుతేట్టులందు లోతుగ గోతు లుండును. తండ్రి చేరిని జూవిడచి పిల్లవాడు ప్రక్కగల గోతియందు కూలబడును. బాలకుని చేయిని తండ్రి పట్టుకొనినచో బాలకుడు పల్లచుందు కూలబడడు.

భక్తు:—తండ్రి కొడుకుచేరిని పట్టుకొనుట ఉచితమా?

పర:—అట్లు తలంప నేల? మహాపురుషులకందఱికిని బాలకన్యభావ ముండును. ఈశ్వరనమస్కమున సీమహాపురుషులు నర్వదా బాలకులే. సీరియం దహంకారము నిండునున్నది. వీశక్తి యంతయు నీశ్వరశక్తి—వీశక్తి కాదు. ఇట్లని వీరికి దృఢవిశ్వాస ముండును.

భక్తు :—గుఱ్ఱముకన్నుల కిరుతట్టులందును, తొలుత తోలుముక్కలు కట్టిన పృథుకదా అది తిన్నగ నడచును. అంతరంగమున రిపులను వశమొనరించు కొనకమున్ను ఎవడైన ఈశ్వరు నందగలడా?

పర :—నీవు జ్ఞానమార్గమునుగుఱిచి తెలుచుచున్నావు. దానినే జ్ఞానయోగ మనియు నందుము. ఆధమునుండికూడ నీశ్వరు నందవచ్చును. తొలుత చిత్తశుద్ధి అవసరమని జ్ఞాన లందుగు. తొలుత సాధనము కావలెను. అపుడుకదా జ్ఞానోదయమగును. భక్తిపథమునుండికూడా సర్వేశు జలవ వచ్చును. భగవంతుని చరణకమలములపైదృష్టి నిలిపి ఆతని నామసంకీర్తన మొనరించువాని ఇంద్రియములు అప్రయత్నమున స్వాధీనమగును. అతడు డర్లములు తగుంతలాము లొంగుబాటులోనికి వచ్చును. ఒకనికి పుత్ర శోకము ఘట్టిల్లినపుడు ఏదేని సంతకూమున కరిగి విందారగించునా? అహంకార ముట్టిపడ నిందందు నడచునా? సుఖసంభోగమున నొడలు వణచియుండునా? మనసును బలమైన వేతొక సుఖులనము గాని, వేరొకశక్తిగాని, ఆకర్షించినపుడు కూడఁమార్గమున నది పారిపోవునా? వెలుగు చూచిన శులభము అధికారమున నుండ తలచునా?

భక్తు :—శలభము వెలుగుబడి మగ్గిపోదా?

పరమ :—భక్తుడు శలభుఁడు కాని మరణింపడు. ఏవెలుగుదెన భక్తుడు ఆనక్తితో బహుగెత్తునో అది మణియొక్క వెలుగు. మణియొక్క వెలుగు మిగుల ప్రకాశమానమై చల్ల నైనది. ఈజ్యోతికతన, శరీరము భస్మము కాదు. మనసున నానందశాంతములు నిండుకొనును. 'నేను శరీరమును గాను, మాంసమును గాను, బుద్ధినిగాను, నాకు వ్యాధి లేదు, శోకము లేదు, అశాంతి లేదు. నేను నచ్చిదానందస్వరూపుడను. సుఖదుఃఖముల కతీతుడను. ఇంద్రియశవర్తినిగాను' అని అవలీలగ వలకువచ్చును. పెద్ద ముల్లు విడిగినపుడు రక్తముకారుచుండ ఇది వట్టియబద్ధ మను లెల్లు? ముందుగ ముల్లు నూడఁజెఱుక వలయునుగదా! జ్ఞానాగ్ని యందిట్టి ముండ్లను మాడ్చివేయవలయును గదా!

గ్రంథపఠనమునగాని జ్ఞానోదయము కాదనియు విద్య యలపడదనియు ససేకుల యభిప్రాయము. చతువుటకంటె వినుటమంచిది. చినుటకంటె చూచుట

మంచిది. కాశీని గుఱించి చదువుటయందును కాశీని గూర్చి వినుటయందును కాశీని చూచుటయందును ఎంతేని భేదముండును గదా!

చతురంగము నాడువారికంటె చెంతనుండి పరిక్షించువారు చక్కని యెత్తుల నూహింపగలరు. సంసార నిగుళ్లులు తాము మిగుల బుద్ధిమంతుల మని యోజింతురు. వారు విషయానక్తులు వారు ఆటనాడుచున్నారు. ఏమి యెత్తు వేయవలెనో బాగుగా నెఱుంగరు. సంసారమునుండి వెలుపడి విషయ చింతనుండి తప్పించుకొనిన సాధుపురుషులు ఘనతర్కమైన బుద్ధిబలము గలిగి యుండును. వీరు జీవనమును చతురంగపు టాటయందు పాగొనరు. చక్కని యెత్తుల నూహింపగలరు.

రామకృష్ణ :—భక్తిపూరితహృదయమైన గోపిక కృష్ణునిదెస నడిగిన కొలది కృష్ణుని దేహగంధము నందగలదు. ఈశ్వరసమ్ముఖమునకు ఉపాసకుడు జరిగినకొలది భావభక్తి అధికమగును. సాగరసమ్ముఖమునకు నది ప్రవహించిన కొలది వెల్లువ వేగ మెక్కుడగును. జ్ఞాని అనంతరమున గంగ అల్లననైనను చుండును. అతని కంతయు స్వప్న సుప్తులు గోచరించును. భక్తుని అంతరంగ మున జహ్నవి పొంగిపోరును. సాగరసమీపమునలి నదీప్రవాహమువలె నీతనిభావము వేగవంతమైయుండును. ఇతడు నవ్వుచు, ఏడ్చును, నాట్యము నలుపును, పాడును. జకడీశునితో నాడవలెనని భక్తదాశించుచుండును. నీటి యందలి మంచుగడ్డ ఒకమాటు తేలియు నొకమాటు మునిగియు వింతగ జూపట్టు లీల భావసాగరమున భక్తుడు ఒకసారి మునుంగును. ఇంకొకసారి తేలును. వేతొకపర్యాయ మీదును.

జ్ఞాని బ్రహ్మను గుర్తింపగోరును. భక్తుని దృష్టియందున్న భగవానుడు వడై శ్వర్యపూర్ణుడు, సర్వశక్తి సంపన్నుడు. బ్రహ్మకును శక్తికిని భేదములేదు. సచ్చిదానందమయడే సచ్చిదానందమయి. ఇరువుర సంబంధము మణిజ్యోతుల సంబంధమువంటిది. మణిజ్యోతి యనినపుడు మణి ఊహాయందు జొచ్చును.

మణి యనినంతనే జ్యోతి మనసున సోకును. మణిని యోచింపకున్న మణిజ్యోతిని, మణిజ్యోతిని తలపకున్న, మణిని తలుచుట సాధ్యముకాదు. కార్యములున్న చోటున శక్తి యుండును. జలము కదలకున్ననూ జలమే. తరంగభూయిష్టమైననూ జలమే. సచ్చిదానందమయడే సృష్టికృతిలయములకు

కర్త. సేనాని ఏక్రియము జరుపుకున్నపుడును, పూజాదిక్రియలు నలుపు నపుడును, పైయధికారులను చూచునపుడును, ఉద్యోగము చేయుచున్నపుడును సేనానియనియే పిలువబడును. ఈశ్వరుడే జగములును, జగత్తును నైయున్నాడు.

బ్రహ్మజ్ఞానియొక్క వివిధావస్థలు వేదమందు వర్ణింపబడినవి. విషయ బుద్ధి గలవానికి జ్ఞానము చేకూరదు. వేదమందు నప్తభూములు వర్ణింపబడి నవి. ఈయేడుభూములును మనస్సుయొక్క వానస్థానములు. మనస్సు నిలుచు నపుడు, గుహ్య, లింగ, నాభిస్థలములు మనసున కావాసములై యుండును, మన సున కపుహృద్ధృష్టి యుండదు. కామినీకాంచములదెస కదిమాత్రము పర్వి డును. మనసుయొక్క నాలుగవభూమి హృదయము. చైతన్యము తోలుత, నపు డుదయించును. నాలుగుదిక్కులయందును అది ప్రకాశవంతమైన వెలుగును విలోకించును. ఐశ్వర్య సంబంధమగు జ్యోతిని గాంచి మనుజు డవుడాశ్చర్యానిర్వ తుడై సంసారముదిక్కుగ చూపులు మరలించడు. ఆదెనకు వానిమనసు తిరు గనే తిరుగదు. మనస్సుయొక్క ఐదవభూమి కంఠము. ఎవ్వనిమనసు కంఠ మందు జొచ్చెనో ఆతని ఆవిద్యయును, అజ్ఞానమును, అంతరించును. ఈశ్వర ప్రసంగమును తప్ప అన్యవిషయము వినుట కాతనిమన సొప్పదు. ఎవ్వరేని అన్యప్రసంగము నెత్తినపుడు వారికడనుండి అతడు వెడలిపోవును. మానసము యొక్క ఆరవభూమి కపాలము. అందు జొచ్చినంతనే అహర్నిశములందు మనసు ఈశ్వరరూపమును దర్శించుచుండును. అపుడుకూడ యిండుక అహం భావముండును. చెంత తోచు నిరుపమరూపసందర్శనముకతన ఆమనసు ఉన్న త్తప్రాయ మగును. ప్రత్యక్షమయిన దివ్యరూపమును, తాకవలెనని మక్కువ పడును. ఆలింగన మాచరించుకొనవలెనని ఆన పడును. కాని అది యట్లు కావింప జాలదు. లాంతరులోని దీప మెదుట దోచునపుడు దానిని తాకితినని మనుజు డెంచును. కాని నడుచు నద్ద ముండుటచే, దాని నాత డంటజాలడు. శిరసున నప్తమభూమి యుండును. మానసము అందు ప్రవేశింపగనే సమాధి గలుగును. బ్రహ్మజ్ఞానికి బ్రహ్మయొక్క ప్రత్యక్షదర్శనము లభించును. కాని ఆ యవస్థయందు శరీరము విశేష కాలము నిలచియుండజాలదు. మనుజుడునర్వచా న్మృతిరహితుడై యుండును. అతడేమియు భుజింపజాలడు. నోట పాలుపోసి

నను కారిపోవును. మనుజు డీభూమియందు జొచ్చినపిదప యిరువదియొక్క దినము మాత్రము జీవించియుండును.

“మహాశయా! నాకు సమాధిని బోధ పఱతురా? ” యని యొకడు నన్ను ప్రశ్నించినాడు. సమాధి కలిగినంతనే సర్వకర్మలను పరిత్యజింప వచ్చును. పూజ, జపాదికర్మలును, విషయకర్మలును, నడలిపోవును. తొలుత కర్మను గుఱించిన విజృంభణము మిక్కిలిగ ఉండును. మానవు డీశ్వరునిదేసను అగ్రసరుడైనకొలది యీవిజృంభణము క్షీణించిపోవును. దాని నామోచ్ఛారణమును, గుణసంకీర్తనమును, కట్టుపడి పోవును. హరినామసంకీర్తన మొనరించుచు ‘పాలించరా! పాండురంగా!’ అని అందుము. భావము గాఢ మయినపుడు ‘పాండురంగా’ అందుము. పిదప ‘రంగా’ అంచుము. పదపడి ‘రం, రం’ ‘గా, గా’ యనుచుండ భావసమాధియందు లీన మగుచుము. సంకీర్తనము సంపూర్ణముగ కట్టుపడును. బ్రాహ్మణభోజనమును పఠించి యుందురు. భోజన మనినంతనే పలువురు విప్రులు ఎగిరి గంతులు వేయుదురు. విస్తర్లు వేసినంతన మొదటి ఎగురుపాటు తగ్గును. పడ్డనపడ్డన యని భోజనప్రియులందురు. భోజన మారంభము కాగానే, మూడువంతులు శబ్దము చల్లారును, పెరుగు జాఱి ఉత్త రోపాశనము పట్టునరికి ధ్వని సంపూర్ణముగ నణగును. భోజనానంతరమున వీరు నిద్రింతురు. అపుడు విరాజిల్లునది, పూర్ణశృంగారము.

ఇంటికొడలు గర్భిణియై యున్నపుడు ఆమె చేయవలయుకర్మలు యిండు మించుగ తగ్గిపోవును. పది నెలలు నిండువఱకు ఆమెచేయవలయుపనులు అల్పమై యుండును. బిడ్డను కనినపిదప ఆమె కర్మను త్యజించును. పసిపాపనుగొనిపత్తి ముద్దాడుచు ఆనందముగ కాలము కడపును. ఇంటియందలి కర్మలను అత్త గారు, అడపడచు, మున్నగువారు నెఱపుదురు.

కర్మాంతము కలుగుస్థితి సమాధి. భక్తుడు సమాధి జొచ్చినపిదప, శరీరము తఱచుగ నిలువనే నిలువదు. ప్రజలకు ప్రబోధించుటకు మాత్రము కొండఱు తనువులు నిలుపుదురు. నారదాది మహామును లిట్టివారు. శ్రీచైతన్యుడు మొదలగు నవతారపూరుషులు నిట్టివారే! వీరు స్వార్థరహితులు. ఎందుకట్టే నీటియందు ఎట్లో తేలును. కాకము దానిపై వ్రాలగనే అదిమును

గును. నారద చైతన్యాదులు యిట్టి ఎందుకట్టలు కారు. వారియం దెంతేని చేప యున్నది. తాము తేలి ఇతరులను తేల్చు గలరు. “ముక్తిని జేర్చు గలరు.”

వేదాంతదృష్టియందు సంసారము మాయామయ మయినది, మిథ్య. అది స్వప్నమును పోలును. పరమాత్మ సాక్షి. జాగ్రత్స్వప్ననుషుప్తియవస్థలు మూడింటిని సాక్షి స్వరూపుడు. ఒకకథ యున్నది.

ఒకానొక యూరున మిగుల జ్ఞానియైన నేద్యకాడు ఉండెడివాడు. వ్యవసాయమువల్లనే అతడు పొట్ట పోనుకొను చుండెను. అతనికి చాలకాలము కడచిన వెనుక నొక కొడుకు కలిగెను. తలిదండ్రులు బిడ్డకు హరియని పేరుపెట్టిరి. లేకలేక కలిగిన కొడుకు కావున తలిదండ్రు లాతని మిగుల గారాబమున పెంచు చుండిరి. కావు ధార్మికుడు, ఊరివారందఱాతని గౌరవించుచుండెడివారు. ఒకనాడు పొలమం దాతడు పనిచేయుచుండ నెవ్వరో వచ్చి బిడ్డకు కలరా వచ్చినదని కబురు వానికి తెలిపిరి. ఇంటికి వచ్చి జనకుడు విశేషచికిత్స చేయించెను. కాని బిడ్డ జీవించలేదు. ఇంట జేనబంధుమిత్రుల దుఃఖమునకు మేర లేక పోయెను. నేద్యగాని భార్య లేకలేక కలిగినబిడ్డ చేతనుండి జారిపోవుటచే గోలు గోలున నేడువ దొడగెను. కాని నేద్యకాడు కిక్కురు మనలేదు. ఏమియు జరుగనట్లే యుండి తనపనిమీద తాను పోయెను. తిరిగి వచ్చినపిదపనైన వాని భార్య యారాటము తగ్గలేదు. ఒక్క కన్నీటిబొట్టయిన వీడని మగని జూచి ఆమె ‘మీరు కఠినాత్ములు బిడ్డకై ఇంచుకైన చింతిల్లుచుంటలేను’ అనియెను. స్థిరభావమున పొలముకావు ఇట్లు త్రర మొనగెను. ‘నే నేల దుఃఖించుటలేదో తెలుపుమందువా? నిన్న రాత్రినేను చక్కని కలగంటిని. మహారాజు నైనట్లును, ఎనమండ్రుబిడ్డలకు తండ్రి నైనట్లును, పరమానందభరితుడ నైనట్లును, స్వప్నమున గాంచితిని. కొంతసేపటికి మెలకువ వచ్చినది ఏమియు పాలుపోవుట లేదు. ఇప్పుడు నా ఎనమండ్రుబిడ్డలకై ఏడువా? ఈయొకబిడ్డయైన ‘హరి’కి ఏడునాయని తలపోయుచుంటిని!’ నేద్యకాడు జ్ఞాని. స్వప్నావస్థ ఎట్లు మిథ్యయో జాగ్రదవస్థయునట్లే మిథ్యయనియు, నిత్యవస్తు వొక్క ఆత్మయనియు నతడు గ్రహించినాడు. జాగ్రత, స్వప్న, షునుప్తి, యవస్థలు మూడింటిని నేను గైకొందును. అబద్ధము లని ప్రోపితమును.

కామిని కాంచనములను చేపట్టినపిదప వానియందలి మక్కువ తీరునని సంసారమున మనలువారు అందురు. ఒకమాట బ్రహ్మనందమును చవిచూచిన వారు, ఇంద్రియసుఖములనుగాని అర్థమునుగాని కాంక్షింపరు. వీనిదేన వారి మానసము లిక పరుగులెత్తవు.

రావణు నుద్దేశించి ఒకడు 'నీవు సీతకై మాయారూపు లెన్నేని దాల్చు చుండువు. ఒకమారు రామునిరూపము ధరించి సీతకడ కేల పోరాడు?' అని ప్రశ్నించినాడు. 'తుచ్చం బ్రహ్మ పదం, పరవధునంగ కుతః' రాముని ధ్యానించితినేని బ్రహ్మపదమే తుచ్చమగును. పరస్త్రీనంగమేచ్చ ఎట్లు తలయెత్తును' అని రావణుడు ఉత్తర మొనగినాడు.

సాధన భజనము లవసరములు. జగదీశుని ధ్యానించుకొలది సాంసారి కములైన సామాన్యభోగములు మనసు నాకర్షింప జాలవు. రాముని పాద పద్మములమీది భక్తి అధికమగుకొలది విషయవాసన తగ్గిపోవును. శారీరక సుఖములు తుచ్చములట్ల తోచును. భక్తుడు పరస్త్రీని తల్లివలె చూచును. వశుభావ మంతరించును. దేవభావ మంతరంగమున పాడసూపును. సంసారము మీది మక్కువ తగ్గును. మనుజు డప్పుడు సంసారమున నిలచినను, జీవన్ముక్తుడై యుండును. చైతన్యదేవునిభక్తులు సంసారమందు బంధరహితులై మెలంగిరి.

సిద్ధివస్తులాభము : దీనినిగూఢించి శ్రీకృష్ణుడు అర్జునునితో ముచ్చటించెను. 'అప్యసిద్ధులం దొకటి, ఒకమనుజుని కున్నచో అతడు సన్నందజాలడు. సిద్ధి యున్న యెడల అహంకార ముండును. లేశమాత్ర మహంకార ముండినను భగవాను నందుట సాధ్యము కాదు.' అని యాత డనెను. లాభాపేక్ష నిష్కామకర్మకు విరుద్ధము. ముక్తికి అడ్డుగట్టు.

ప్రవర్తకుడు, సాధకుడు, సిద్ధుడు, సిద్ధులందుసిద్ధుడు, లేక మహాసిద్ధుడు అను భక్తులున్నారు. ఈశ్వరాసాధనమందు ప్రవృత్తుడగువాడు ప్రవర్తకుడు. ఇతడు తిలకము దిద్దును. మాల ధరించును. ఈతనికి బాహ్యచారము మెండు. సాధకు డీతనికంటె ముందఱకు జరుగును. ఈశ్వరు నందవలెనని యీతడు వ్యాకుల పడును. హృదయపూర్వకముగ ఈశ్వరు నతడు సంబోధించును. ఆతని కీర్తించును. పవిత్రాత్ముడై ప్రార్థించును. నిశ్చయాత్మకబుద్ధి గలవాడు సిద్ధుడు. ఇత డీశ్వరదర్శన మందగలడు. సిద్ధులందు సిద్ధుడు జగదీశుని దర్శనలాభమును

మాత్ర మంది యుండదు. ఆతనితో నీతడు ప్రసంగించును. మధురసంభాషణ మున నాత డెంతేని యానందము నందును.

సాకారమును గురించిన యభిప్రాయమందు గాని, నిరాకారమును గురించిన యభిప్రాయమందుగాని, మానవుడు ధృఢవిశ్వాసము గలిగి యుండ వలెను. అట్టివిశ్వాసమున్నపుడే అతడీశ్వరు నందగలడు. లేకున్న నందజాలడు. మనుజుడు సాకారవాది యైన నేమి! నిరాకారవాది యైన నేమి! తీయని రొట్టెను చిదిపి తినిన నేమి! కొఱికితినిన నేమి! అవి తియ్యగనే యుండును. కాని గట్టినమ్మక ముండవలెను. ఆతురపాటున భక్తుడు భగవంతుని పిలువ వలెను. విషయలాలసుల ఈశ్వరభక్తి చిత్రమైనది. కుట్టుడు ఆడుచు 'దేవుని తోడు' అనునట్లు విలాసపురుషు డొకడు పుష్పవనమందు విహరించుచు నొక పుష్పము గోసి 'ఈశ్వరు డెంతనుందరమగు పుష్పమును సృష్టించినాడో' యను నట్లు వీ ఓశ్వరనామము నుల్లేఖింతురు. వీరిభక్తి క్షణికము : తప్తలోహ ముమీద బిందువును బోలును. మునుగనిచే సమద్రమందలి రత్నములు చిక్కవు. నీటిపై నూరక దేలిన ప్రయోజనమేమి.

ఈశ్వరనామమున నెంతేని మహత్త్వ మున్న దని శ్రీచైతన్య డను చుండువాడు. ఈమహత్త్వము, యీమహాబలము, గోచరించుట కాలస్యము వట్టినను పట్టును. ఒకయింటిగోడపై యజమాని మంచిబీజము నుంచెను. కొన్నాళ్ల కాగృహము నేల గూలెను కాని నేలబడినవిత్తనము మొక్కయై కాలక్రమమున వృక్షమై, పండ్ల నిచ్చెను.

సంసారులందు సత్వరజస్తమోగుణములు కలవారున్నట్లే భక్తులందును నీగుణము లున్నవా రున్నారు. సంసారులందలి సత్వగుణసంపన్నుడు దయా భుజు, అమాయకుడు, శాంతివంతుడు, పరహితకాంక్షి, వేషభాష లెఱుగడు. అక్కరై నమెతుకులనే నోల బెట్టుకొనును. ఏయొక్క పుట్టముతోడనో కాలము గడుపును. గృహశృంగారముకొఱకు మక్కువ పడడు. గృహస్థి యెట్లున్నదో యని లక్ష్మివస్త్రంపనైన లక్ష్మివస్త్రంపడు.

సంసారులందలి రజోగుణసంపన్నుడు శృంగారమును కాంక్షించును. వేషభాషలపై నీతనికి ప్రీతి మెండు. రెండుమూ డుంగరములు, గడియారము, బంగారు గొలుసు మున్నగు వస్తువుల నీతడు దాల్చును. పెద్దపెద్ద పటములచే



నీతడు గోడల నలంకరించును. గోడలపై నొక్కమచ్చయైన నుండనితీరున నతడు వెల్ల వేయుచును. ఇతడు చక్కని వలువలు కట్టును. నేవకులచే కూడ నీత డట్లే కట్టించును.

సంసారులందలి తమోగుణవీడితుడు నిద్రకు కామక్రోధములకు, దురహంకారమునకు, దానుడై యుండును.

భక్తులందలి నత్వగుణసంపన్నుడు జగదీశుని రహస్యముగ ధ్యానించును. ఒకరిని పొగడి యీతడు డబ్బు సంపాదించడు. ఎట్లో ఒకతీరున పట్టెడన్నమును కుడుచును. రేబవలులు మనసును కృష్ణచరణములకు లగ్నము చేసియుంచును. రజోగుణయుతుడైనభక్తుడు భక్తియొక్క బాహ్యఅడంబరము కాంక్షించును. ఇతడు కడుచక్కగ తిలకము దిద్దును. రుద్రాక్షమాలలను దాల్చును. రుద్రాక్షలం దొకటి బంగారుపూత గలిగియుండును. చక్కని పీతాంబరమును గట్టి యీతడు పూజ చేయును.

భక్తులందలి తమోగుణవీడితుడు, అహంకార, అహంభావములను, విడువజాలనివాడై యుండును.

జగదీశుని లీల లనంతములు. రావణవధానంతరము శ్రీరాముడు లంక యందు ప్రవేశించెను. వృద్ధస్త్రీయొకతె శ్రీరాముని జూచి పర్విడ సాగెను. ఆశ్చర్యాన్వితుడై లక్ష్మణుడు రామునుద్దేశించి “అన్నా ! యీమునలిది ఎందఱు బంధుగులనో గోల్పడియుండును. ఈమె కొడుకులును, మనుచులును, యుద్ధమున మడసియుండురు. ఈవృద్ధనారి కింకను ప్రాణములపై నెంతతీపి యున్నదో పరికింపుము.” అనియెను. మునలిదానికి అభయదాన మొసగి రాము డాదర పూర్వకముగ నామెను చెంతకు చేరబిలిచి ఆమె పలాయనమునకును భయము నకును కారణ మెద్దియని ప్రశ్నించెను. ఆమె చేతులు జోడించి ఇట్లు త్రర మొసగెను. ‘ఇంతకాలము నేను జీవించి యుంటిని కావున నీలీలలను చూచి తిని. ఇంకను నీలీలల నెన్నింటినో చూడవలెనని మక్కువ పడుచున్నాను అందుచే ప్రాణములు నిలుపుకొన నువ్విఘ్నరుచుంటిని.’

కూనవునకు జన్మాంతర మున్నదని వింటిని. తక్కువబుద్ధి గలవారము మన మీశ్వరుని బుద్ధి నెట్లు గ్రహింపగలవారము? పలువురు జగదీశుని గుఱించి బహుళతాబ్దములనుండి చెప్పుచు వచ్చినదానిని మనము విశ్వసించు

చున్నాము. రణభూమిని గూలినభీష్ముడు అంపశయ్యపై పరుండియుండ శ్రీకృష్ణుడును, పాండవులును, చెంత నిలిచిరి. భీష్మునికన్నులనుండి బాష్పవారి స్రవంప దొడగెను. శ్రీకృష్ణుని విలోకించి అర్జునుడు 'బావా! యిదేటి వింత తాత సత్యవ్రతనిష్ఠుడు, జితేంద్రియుడు, మహాజ్ఞాని, అష్టవసువులం దొక్కడు; అట్టి భీష్ముడు యిదేమి? అవసానకాలమున కన్నీరు రాల్చుచున్నాడు.' అని ప్రశ్నించెను. అర్జునుని ప్రశ్నను కృష్ణభగవానుడు భీష్మున కెఱింగించెను. ముకుళితకరకమలుండై భీష్ము డిట్లని యుత్తర మొనగెను. 'కృష్ణా! నేను కన్నీ రేల వీడుచుంటినో నీవు బాగుగ నెఱుగుదువు. పాండవులకు స్వయముగ భగవానుడే సారథియై సహాయ్యము నలుపుచున్నను, వారికష్టములును, దుఃఖములును, అంత మగుచుండుట లేదు, జగదీశునిక్రియలం దెట్టిభావమున్నదో గ్రహింప జాలనైతి నని దుఃఖించుచుంటిని.

ఈశ్వరు డనంతుడే కాని అతడు తలచినచో తనయందలి సారమును, మనుజున కీయగలడు. అత డపు డవతారమూర్తియై గోచరించుచుండును. ఈమహత్వవిషయమును మనము ఉపమానమువలన సరిగా తెలిసికొనలేము. దానివలన ఇంచుక తెల్లచుగును. గోవుయొక్క కొమ్ములను తాకిన గోవును తాకి నట్లే. పాదములను ముట్టినను, తోకనుతాకినను, గోవు నంటినట్లే. గోవు యొక్క సారవచార్థము క్షీరము. పాలవలన గోవును గుర్తింతుము. అనంతుడైన జగదీశుడు మహవ్యూహపునందు తోచి మానవుని ఊహకు లొంగుచున్నాడు.

ఈశ్వరుని సంపూర్ణముగ గ్రహించుట ఏకి తరము? అట్లు గ్రహింప వలెనను ముక్కువమాత్ర మెంచులకు? ఆతని యవతారమును చూచినంతనే యాతని జూచి నట్లే గంగానది కరిగి అందలిజలమును స్పృశించునాతడు గంగ నంటి వచ్చితి నని చెప్పడా? అట్లనిన గంగనంతను గంగోత్తరినుండి గంగా సాగరమువఱకును గల గంగానదినంతను అతడు ముట్టివచ్చె నని యూహింప దగునా?

సాగరము కడ కరిగి అందలినీరము లించుక స్పృశించితిమేని మహా సముద్రమును స్పృశించినట్లేకా? అగ్ని అన్నిచోటులం దుండును. కాని కాఢ్యమందు అధికముగ నుండును. ఈశ్వరతత్వము మనుజునం దధికముగ

తెలియబడును. ఎవ్వడు మహాభక్తుడై ఈశ్వరప్రేమయందు మునింగి ఈశ్వరుని కొఱకు రాత్రింబగళ్లు తపించియుండునో ఆతనియందు నిశ్చయముగ జగదీశుడవతీర్ణుడాయెనని, గ్రహింపుము.

ఈశ్వరుడు మనసునకు గోచరుండు కాకుండుట నిక్కము. కాని శుద్ధమానసులకు గోచరుడగును. ఈబుద్ధికాతడు చూపట్టడు. శుద్ధబుద్ధికి చూపట్టితీరును. కామినీకాంచనములమీది వాంఛ తొలగిపోయినయెడల శుద్ధమానసు సుసాధ్యమగును. శుద్ధబుద్ధి యలవడును. అప్పుడు శుద్ధమనమును, శుద్ధబుద్ధియు, నొకండగును. మహాముఖులు ఆతని దర్శింపగలరు.

అహంకారము పోకున్న జ్ఞానము కలుగదు. 'నేను నాది' యనునవి అజానమునకు సంబంధించినవి. 'నీవు నీది' యనునవి జ్ఞానమునకు సంబంధించినవి. నిజమగు భక్తుడు భగవంతు నుద్దేశించి 'హే ఈశ్వరా! నీవు యజమానుడవు. నేను సేవకుడను. నాది యనునది ఏదియును లేదు, నీయిచ్చవచ్చిన లెఱగున నన్ను నడపుము.' అని పలుకును.

ఏవో కొంతగ్రంథపరిశీలన మొనరించి అనేకు లహంకారపూరితులయ్యెదరు. ఇంచుక నంపత్తిగలవారియందుగూడ అహంకారము తోచును.

దక్షిణేశ్వరమున నొకపాకీయాడుది యుండెడిది. ఆమెశరీరమున నొకటిరెండునగలుండెడివి. ఒకనా డామె నడచుచుండు మాన్దమున నమీషముగ నొకరిద్దఱు చనుచుండిరి. 'పొండు, దూరముగాపొండు' అని పాకీమనిషి వారిని కనరికొట్టినది. ఇక నొరులమాట ఏమి చెప్పుదును.

నీకు మామిడిపండు మిగులనిష్ఠముకదా! తోటలో నెన్ని చెట్లున్నవో, ఎన్ని వేలకొమ్మలున్నవో మఱెన్నికోట్ల ఆకులున్నవో నీ కేల, నీకు కావలసిన నది మామిడిపండు. దానిని తిని నీవారిని నీవు పొమ్ము. ఈశ్వరసాధనమునకై నీవు మానవజన్మ మెత్తితివి, ఈశ్వరచరణసరోజములపై మనసు నిలువ ప్రయత్నింపుము. ఇంచుకసుర త్రాగినంతనే మత్తిల్లు నీవు అంగడియం దెంత సుర యున్నదో అడుగ నేల.

నీభారమంతయు ఈశ్వరునిపై పడవేయుము. పాపమునకు శాస్త్రీ యున్నదో లేదో, అతడే చూచుకొనును. ఆతనిమనసున నే మున్నదో, అతడే ఎఱుగును. ఆతనిగుఱించి విమర్శింప నేల. ఈశ్వరునియందు వైషమ్యదోష

మున్న దని కొంద అందురు. కొందరిని సుఖులను జేసి వుండికొందరిని దుఃఖమున కూలద్రోయునట. తమమనసులం దున్నదాని నీశ్వరమానసమున చూతురు. మనుజుడు తనదోషములను జగదీశునితలకు చుట్టెను. ఈశ్వరునకు పక్షపాతబుద్ధి లేదు.

ఆచార్య! తండ్రి! కర్తా! అనియితరులు నన్ను సుఖోధించుచువును యీపదములు ముండవలె నన్ను గ్రుచ్చుకొనును. నేను జగదీశుని బిడ్డను. నన్ను తండ్రి! యనిపిలుచు టేటిపాడి? సచ్చిదానందస్వరూపుడుతక్క ఇతరు లెవ్వరును ఆచార్యులు కారు. ఆచార్యత్వము చేయుట సామాన్యత్వము కాదు.

ఒకనాడు చాలతప మొనరించెను. భగవతి శృప్తి జెంది వరము కోరు మనియెను. 'అ దశమైత్రో బంగారుకంచమంతు కడుచార భుజింపవలె నని కాంక్షింపుచున్నాను. ఈవరము దయచేయుము' అని యాశించు పలికెను. యొకవరమందు ఆమహాశయుడు నాతిని, విశ్వరూపుడు, దొడ్డదైన భోజనమును యిమిడ్చి నేసిగాడు. మనస్సుచుడి ఇని తొలగించగాని మానవు డీశ్వరు నందజాలడు.

శిశువు భూమిపై పడి "నేను గర్భమునం దుంటిని. యోగమున లగ్నమై యుంటిని. ఇప్పుడెవటికి వచ్చితిని? ఈశ్వరపాదపద్మములను ధ్యానించుచును నాడను. ఇప్పుడిందు పడితిని" అని విలపించును. ఈశ్వరిధ్యానమే ఆనంద దాయకము.

సంసారమునం దుండకన్న నెందుండెవవు? ఎందరిగెదవు? నే నెందున్నను శ్రీరాముని అయోధ్యయందున్నట్లే భావించును. ఈ జగత్సంసారము శ్రీరాముని అయోధ్య. గురువునొద్ద జ్ఞానలాభము పొందినపిదప శ్రీరాముడు తాను సంసారమును విడుతు ననినాడు. వేగిరపడి దశరథుడు వశిష్టుని పిలిపించినాడు. తీవ్రవైరాగ్యభావము శ్రీరామునియం దుదయించినట్లు గురు వర్యుడు తిలకించి యిట్లనియె. రామా! నా వలకులు తొలగిత విని పడంపడి సంసారమును త్యజింపుము. సంసారము ఈశ్వరున కవ్వలనున్నదా? ఉన్నచో దానిని త్యజింపుము." ఈశ్వరుడే జగత్తును జీవములును నైనాడని శ్రీరాముడు గుర్తించి తనపట్టు వదలినాడు.

సంసారముం దుండియే మానవుడు కామక్రోధాదులతో యుద్ధము నలువ వలెను. అనేకవాంఛలతో సతకు రణమొనరింపవలెను. గృహమునం దుండియే యీసమరము నలుపుట యుచితము. గృహముం దన్నము లభించును. ధర్మ పత్ని పలుతెఱగుల తోడపడును. కలియుగమున మానవు డన్నగతప్రాణి. అన్నముకొఱకై పలుతావులు తిరుగుటకంటె నొకేతావున నుండుట మంచిది.

సంసారమునం దుండుమానవుడు జంక్షానిలమునకు గుఱియగు ఆకు వలె నుండును. తీవ్రమైనగాలి పత్రమును ఒక్కొక్కపుడు మేడమీదికి ఎగుర కొట్టును. వేతొక్కపుడు తుక్కుగుట్టయందు విడుచును. గృహస్థుని నేడు మంచిచోటు నందుంచి రేపు యింతకంటె మంచితావున నది నిలుపును. సంసారమున నిలిచిన మనుజుడు సర్వమును జగదీశునికి సమర్పింపవలెను. ఆకడిట్లు ఆత్మసమర్పణ మొనరించెనేని అంతరంగమున నెట్టిబాధయు నెఱుంగకండును. అంతయు రామేచ్ఛయను విశ్వాసమున కాయకు మనస్సున దృఢమైన చోటిన్వ వలెను.

ఒకయూరున నొక సాలివాడుండెను. అతడు మిగులధార్మికుడు. నిష్కల్మషచరిత్రుడు. భక్తుడు. ఊరివారందఱు ఆతనిపై నెంతేని మక్కువగలిగి యుండిరి. సంత కరిగి యతడు తాను నేసినబట్ట లమ్మచ్చుచుండును. ఎవ్వరేబట్టలు కొనుటకై యాతని దరి కరిగినపుడు సాలె యిట్లనుచుండువాడు. “దారము ఖరీదు పండ్రెండణాలు; రామునియిచ్చ; నేతకూలి మూడణాలు; రాముని యిచ్చ; రంగునకైన ఖరీదు ఆఱుపై నలు; రామునియిచ్చ; మొత్తము గుడ్డ ఖరీదు పదునేనుఅణాలనర.” ఇక నాతనితో బేరమాడక వారు వెంటనే ఆ వస్త్రమును తీసుకొనుచుండువాడు. రాత్రులందు అన్నముభుజించి చండీమండ పమున కరిగి చాలనేపటివఱకు అచట భజనచేయుచుండెడివాడు. ఒకనాడర్థ నిశీధిని కడచినపిదప మండపముపై కూర్చుండి మెల్లగ పారాయణము చేయుచు మధ్య మధ్య హఠాత్కా పీల్చుచుండెడివాడు. అపుడు మండపము దరినుండి కొండఱు బుడెపోటు దొంగలు పోవుచుండిరి. దొంగల కొక కూలివాడు అవ సరమయ్యెను. తమతోరమ్మని వారాతని చేయిపట్టుకొని క్రిందికిలాగిరి. రాముని యిచ్చయనుచు సాలెవాడు దిగివాడు. బుడెపోటులు వాని నీక్కుకొనిపోయిరి. రామునియిచ్చయనుచు సాలెవాడువారివెంట జనెను. బుడెపోటులు ఒకగృహ

స్థని యింటపడి కొంతధనమును దీసి మూటను సాలెవానికలపై పెట్టిరి. ఇంతలో అల్లరిజరిగెను. రక్షకభటులు వచ్చిరి. దొంగలు కాలుకొలది పరుగెత్తిరి. మూట నెత్తినడుకొనిన సాలెవాడు నిలచిపోయెను. వానిని భటులు పట్టుకొనిరి. రాముని యిచ్చయనుచు యతడట్లే నిలువంబడెను. నాటిరాత్రి భటులు వానిని కొట్టునందు బంధించియుంచిరి. రాముని యిచ్చయనుచు నాడుచు పాడుచు నతడు రాత్రియంతయు కారాగారమున గడపెను. మఱునాడు న్యాయాధికారి సమ్ముఖుచు నకు విచారణసమిత్తము సాలెవాడు తీసికొని పోవడెను. ఈ వృత్తాంతము వినిన గ్రామవాసులు ఆశ్చర్యపడి న్యాయస్థానమును జేరుకొనిరి. ఊరు వారండఱు న్యాయాధికారి నుద్దేశించి “ఈతఁడు పవిత్రచరిత్రుడు; మహాభక్తుడు. ఇట్టి దారుణకృత్యమును సేతడు నలిసియుండడు.” అనిరి. న్యాయాధికారి వారి వాక్కులు విని మిగుల నచ్చెరువొంది “ఏమోయి! ఏమిజరిగినదో చెప్పుము” అని సాలెవాని నుద్దేశించి పలికెను. సాలె జరిగినదంతయు నిట్లేకరువుపెట్టెను. “హుజూర్! రామునియిచ్చ; నేను రాత్రి అన్నము తిన్నాను; రాముని యిచ్చ. మండకమునకు పోతిని; రామునియిచ్చ. భజననలిపితిని; రాముని యిచ్చ. ధ్యానించుకొన్నాను; రామునియిచ్చ. పారాయణము చేసికొన్నాను; రామునియిచ్చ. హుక్కాపీల్చుకంటున్నాను; రామునియిచ్చ. అప్పుడెవరో గుంపువాండ్రువచ్చి నన్ను మండవమునుండి హతాత్తుగా క్రిందికిలాగిరి; రాముని యిచ్చ. బరబర కూడలాగుకొనిపోయిరి; రామునియిచ్చ. వారొకగృహస్థుని యిల్లుదోచిరి; రామునియిచ్చ. మూట నాకలపై పెట్టిరి; రామునియిచ్చ. దొంగలు పాటిపోయిరి; రామునియిచ్చ. అవును పోలీసులువచ్చి నన్ను బట్టుకొనిరి; రామునియిచ్చ. నన్ను ఖైదులో నుంచిరి; రామునియిచ్చ. ఇప్పుడు యేలినవారి యెదుటికి నన్ను దీసికొనివచ్చిరి; రామునియిచ్చ.” అప్పుడమాయ కుడును సత్యవాదియునైన సాలెవానిని విడిచివుచ్చుడని న్యాయాధికారి భటులకు హుకు మొసగెను. ‘రామునియిచ్చ, యేలినవారు నన్ను వదలివేసి’ అనుచు సాలెవాడు న్యాయస్థానము విడిచి తినియింటికి పోయెను.

సంసారము చేయుటయు సన్యాసము స్వీకరించుటయు మతేమిచేయుటయు రాముని యిచ్చ. అందుచే మానవుడు భారతమంతయు భగవంతునిపై బడవైచి తనపని తాను నిర్వహింపవలెను.

ఈకథయందలి సాలివానిని పరికింపుడు. బందిపోటు దొంగలు పట్టినపుడు అతడు బావురుమనలేదు. బందెగృహములో బంధింపబడినపుడు గోలు గోలున నేడువలేను. సమ్మినరాముడు తనను చూడక నిర్దోషియైన తన కిట్టి ముప్పు నాతడు తెచ్చిపెట్టెనని యాతని నిందింపలేదు. తనకాపదకలుగుట రాముని యిచ్చయని నమ్మినాడు. పిమ్మట విడుదలయై తాను స్వేచ్ఛనందుటయు రాముని యిచ్చయని యేమియు జిగిసెట్లు తన గృహమునకు తరలినాడు. ఆ తొలుతటి కష్టమునకు చింతింపలేదు. తరువాత సుఖమునకు సంతసింపలేదు. అంతయు రామునకు చెందినదనియు సర్వము రాముని యిచ్చానముద్భూతమైనదనియు అతడు గట్టిగ నమ్మినాడు. అతని దృఢవిశ్వాసమే, అతని కాపాడినది. ప్రజలయందతనిని మిన్న జేసినది.

తనను సమ్మినవానిని జగదీశుడు ప్రోచిల్తును ; అనియు ఎట్టి గొప్పకష్టములైనను దైవభక్తుని నేలయందు పూడ్చివేయవనియు మరశాస్త్రములన్నియు తెలుపుచున్నవి. ఈశ్వరుని ప్రత్యేక కరుణను గుఱిచిన దృశ్యము లెన్నెన్ని యోమన పురాణములందు వర్ణింపబడినవి. మానము కావునని ద్రావణి సభాంగణమున పెట్టిన మొఱ విని శ్రీకృష్ణుడు ఆమెను కాచినాడు. విపద్దశయందున్న గజేంద్రుని కాచినాడు. ప్రహ్లాదుని ప్రోచినాడు. మార్కండేయుని కాపాడినాడు. ఇటీవల రామదాసుని రక్షించినాడు. ఇట్టి ప్రత్యేక ప్రమాణములు నేడు కానరావు. పురాణములందలి సంఘటనలు ప్రత్యేకముగ జరిగినవియాయని నేడు మనలో పలువురుకు నందియము కలుగవచ్చును. ఈసంఘటనలు ప్రత్యేకములు కాకపోవచ్చును. కాని యవి అబద్ధములు కావాలపు. వేదములయందలి వేదాంగములయందలి సత్యములను తత్వశాస్త్రవిషయములను ఆధ్యాత్మిక విషయములను వ్యాస వాల్మీకిలు జనసామాన్యుల హృదయముల నాకర్షించుటకు నూతన సాహితీరూపమున వివరించిరి. ఉపన్యాస మండఱకును తెలియదు. హరికథ యెల్లఱకును తెలియను. వ్యాసమండఱకును తెలియదు. కథయెల్లఱకును తెలియను. భాషాంకారములు భాషప్రకాశమునకును చదువరుల హృదయముల నాకర్షించుటకును కవి యవలంబించు మార్గములు. అంతియే గాని విషయములు మాత్రము జరిగినవియేయని మనము నమ్మవలెను.

ఇశుమల పడినవారిని రక్షింపవలెనని భగవంతుడు ప్రాచీనయుగము లందు ఆతురపడుట నిక్కము; ప్రస్తుతయుగమునందును నట్లాతురపడుట వాస్తవము; భావియుగమునందునుగూడ నట్లే ఆతురపడుట నిజము. గతించిన కావ్యకర్తలు యీవిషయములను సాంఘికగూర్చు తమ రచనలయందు చోద్యముగ వర్ణించిరి. నేటి కావ్యకర్తల వర్ణనలు వేఱువీఱుననున్న ప్రాచీనపద్ధతుల ననుసరించినను ఈసత్యమునే వ్యక్తీకరించును. భావి గ్రంథకర్తల వ్రాతలను నట్లేకావించును; కాని సత్యమెన్నడును నశ్యమే. నేడును జగదీశుడు భక్తులను ప్రోచుచున్నాడనుటకు ఈసాలివాని కథయే తార్కాణము. ఈసత్యమునే తెలుపు కథ లెన్నేని కలవు.

ఈకథను చదువుతే గమనింపవలసిన విషయ మింకొకటికలదు. దైవేచ్ఛ, రామునియిచ్ఛ, అని భారమునంతను ఈశ్వరార్పణ మొనరించి తన యిచ్ఛా శక్తికి దిగదుడుపు పెట్టరాదు. దైవేచ్ఛకు తనయిచ్ఛను లగ్న మొనరించి జగదీశుడు తనకిచ్చిన కన్నును బుద్ధిని ప్రయోగించి యిత డగ్రహముడు కావలెను. దేవుడిచ్చిన కాలుచేతులను పగ్గముతో కట్టివేసికొని ముక్కుమూసికొని నవ రంగధములను బిగించి నేసి ఫులి విూదికుఱుకుచున్నను పలుగాకి వైబడి తినుచున్నను రామేచ్ఛయని మిన్నకొనరాదు. విశ్వాసము మానవుని కాయోన్నతి నిచ్చును. కాని మూఢవిశ్వాసము మనుష్యుని మరింత లోతుగ నవిద్యా కూపమున కూలద్రోయును.

ఒక వణిజుడు కారాగృహమున కరిగెను. శిక్షముగినవిదప ఆతడు ఇందందు నాట్యముచేయునా లేక తన తొంటివృత్తిని నల్పుకొననా ?

సంసారి యొకడు జీవన్ముక్తు డయ్యునేని ఏబంధనమునకు కట్టుపడక సంసారమందు పసింకగలడు. ఎవ్వనికి జ్ఞానలాభము కలిగెనో ఆతని కీచోటనియు, నాచోటనియులేదు. అతనికిన్నియు సమానములే.

భక్తి, నివేదము, వైరాగ్యము, దయ మున్నగు సత్గుణముల నల వడిచి కొనినగాని మానవు డీశ్వరు నందజాలడు. రక్షోగుణమందు క్రియా డంబరముండును. కావున నందుండి తమోగుణము పుట్టును. కర్మను పూర్తిగ విడుచుట సాధ్యముకాదు. మనుష్య ప్రకృతి మనుజునిచే కర్మచేయించును. కావున కర్మఫలముపై కన్ను వేయక ఆతడు తనవనిని తాను నెఱపుకొనవలెను.



జవతపములుగాని, పూజలుగాని, మనజును ప్రజల గౌరవము కొఱకును, పుణ్యముకొఱకును చేయరాదు. ఫలము కాంక్షింపక చేయబడు కర్మ, కర్మ యోగ మనబడును. ఇది మిక్కిలి కఠినమైనది. కలియుగము నందిట్టి యోగము ననుష్ఠించుట కష్టము. ఫలాపేక్షలేక చేయగలనని మానవుడు తలప వచ్చును. కాని ఎందుండయో వాంఛ వచ్చి మనసున ప్రవేశించితీరును. 'నీతములు నల్పితిని, ఉత్సవము నెఱపితిని, పలువురు బీదసాదలకు కూడు పెట్టితిని, ప్రతి ఫలమును కోఱనైతిని' అని ఒకడనుకొన వచ్చును. కాని ప్రజాగౌరవము నెడగలవాంఛ యీతని హృదయమున కెక్కియుండును. ఎవ్వడీశ్వరుని దర్శింప గలిగినాడో అతడు నిష్కామకర్మను నెఱవగలడు.

ఈశ్వరుని దర్శింపజాలనివారు అవలంబింపవలసిన ఉపాయము—భక్తి యోగము వాటికి శరణ్యము. ఈశ్వరనామసంకీర్తనము, హృదయపూర్వకమైన ప్రార్థనము కలియుగమున మానవునకు శరణ్యము. "ఏ ఈశ్వరా! నాకర్మలకు తగ్గించివేయుము. తప్పకచేయవలయు దానిని వాంఛారహితుడనై చేయు నట్లు ప్రసాదింపుము" అని యాతడు భగవంతుని వేడుకొనవలెను. భక్తియో గమువలన వాంఛ తనంతతాను తొలగిపోవును. చెఱకుపానకము త్రాగిన తరువాత నొకడు తాటిబెల్లపుపానకము నపేక్షించునా?

కావున భక్తియోగసాధన మొనరించి ముందునకరిగితివేని ఈశ్వరుడే నీవందవలయు నిత్యవస్తువని గ్రహింపగలుగుదువు. ఒక కథ వినుము. ఒక యూరినం దొకడు కట్టెలుకొట్టుకొని జీవనము గడపుకొనుచుండెను. కట్టెలు కొట్టుకొనుటకై మామూలుప్రకారముగా నొకనాడు అడవికరిగినాడు. వన మార్గమునం దొకబ్రహ్మచారి ఆతని కలిసికొని, 'ఏమోయీ! మరింత ముందునకు పోమ్మని వానితో చెప్పెను' కట్టెలవాడింటికి మరలివచ్చి బ్రహ్మచారి తనతో నట్లెలలెలిపెనో యని యోజింపదొడగెను. కొన్ని దినములు గడచిపోయెను. ఒకనాడతనికి బ్రహ్మచారిపలుకులు జ్ఞప్తికివచ్చెను. నేను నేను కొంచెము ముందుకునకు పోవుదును అని నిశ్చయించుకొని వనమునకరిగి మను పటికంటె కొంత ముందునకరిగినాడు. అచట అసంఖ్యాకములై మహాన్నతములైన మంచిగంధపుచెట్లు ఆతని కన్నులపడెను. చందనపుకలపను మిక్కి-

లిగా నరుకుకొనిపోయి దాని సతడు విక్రయించెను. ఎంతో ధనమును అతడు సంపాదించగలిగెను.

కొన్నిదినములు కడచిపోయెను. బ్రహ్మచారివాళ్ళ మరల నాతనికి జ్ఞప్తివచ్చెను. వనమునకు పోయి మఱికొంత ముందున కరిగెను. ఒక నది యొడ్డున పెద్ద వెండిగని యొకటి యాతనికి దృగ్గోచరమయ్యెను. తన కంతవెండి కన్నలబడునని యాతడెన్నడును కలలోనైన తలంచెయుండలేదు. చాలవెండిని త్రవ్వకొనిపోయి అతడు దానిని విక్రయించి విశేషధనమును చేత బట్ట గలిగెను.

మఱికొన్నిదినములు గడచిపోయెను. “బ్రహ్మచారి వెండి గనివఱకు మాత్రమే పా” మ్మని నాతో చెప్పియుండలేదు. “మఱిత ముందున కరుగు” మని యాతడుదోషించియున్నాడు. కావున నట్లేయొనరింతునని యాలోచించు కొని తోడనే యాతడు కడలిపోయినాడు. దొలుత తానుచూచిన నదినినాటి అవ్వలికరిగినాడు. అచట నాతనికొక బంగారుగని కనపించెను. మిక్కిలి సంతోషించినవాడై యా ‘కట్టెలవా’ డవుడు నృశ్యమొనరించిరాడు. కావుననే బ్రహ్మచారి నన్ను ‘మఱితముందునకు పా’ మ్మనినాడు. అని యనుకొని యెంతేని బంగారము వెంటకొనిపోయి అమ్ముకొని విశేషముగ నైశ్వర్యమును గణించినాడు.

ఇంకొకసారి యాతడు మఱితముందున కరిగి వజ్రములరాశిని గాంచి దానివలన కుబేరుడైనాడు.

కావున మనజుడు మఱితముందున కరుగవలెనని చెప్పుచున్నాను. అరిగికొలది యాతడు మంచివస్తువులను కాంచును. ఇంచుక జపమొనరించి అధికుడైనైతనినియు, జరుగవలసినది జరిగెననియు సతడెన్నడును తలంపరాదు. మఱిత ముందున కరిగినపుడు కర్మ నిష్కామకర్మకాగలడు. అగ్రభరుడైన కొలది నూనవుడు జగదీశుని సందర్శించి యాతనితో ప్రేమాలాపములు లాడ గలడు.

మనజు డీశ్వరుని సమీపించుకొలది యాతనికి నామరూపములు లేవని గ్రహింపగలుగును. ఇంచుక వెక్కుకతికి చూచిన మరలశ్యాహుంగియైన తల్లి యట్లాతడు గోచరించును. గరికపువ్వుల లీల ఆమెగంగు పొడగట్టును. సమీప

వర్తికి గోచరించునది ప్రకృతియో పురుషుడోయను గుర్తు తెలియకుండును. ఒకానొక భక్తుడు పూజచేయుచుండెను. పూజచూడదలచి వచ్చిన పెద్దనునిమి యొకడు దేవమెడయందు యజ్ఞోపవీతమును చూచి యచ్చెరువుకొంది 'తల్లి కఠమున జందెపుపోగులు వేసితివేమి?' యని భక్తుడడిగెను. 'సోదరా, నీవు తల్లిని గుర్తింపితివి. నేనింకను గుర్తింపజాలనైతిని. ప్రకృతియో పురుషుడో యెఱుంగనైతిని అందుచే తల్లి మెడయందు యజ్ఞోపవీతము వేసితిని" అని భక్తుడు త్తరము చెప్పెను.

శ్యామాంగియైన తల్లియే బ్రహ్మ. నగుణుడే నిర్గుణుడు. రూపముగల వాడే రూపములేనివాడు. బ్రహ్మయే శక్తి. శక్తియే బ్రహ్మ. భేద మేమియు లేదు. సచ్చిదానందమయుడే సచ్చిదానందమయి.

సంసారభోగములైన వెనుక మనుష్యప్రాణ మిశ్వరనికై వ్యాకల పడును. ఆతని నెల్లు బడయగలుగుదుని మాంపును సదా యోచించు చుండును. జగదీశుని సాన్నిధ్యమున సతని నవలీలగ జేర్చునది భక్తియోగము.

నేను పాపిననుభావము క్రైస్తవమతములోనికి. ఒక మిత్రుడు బైబిలు గ్రంథమును కొంతచదివి నాకు వినిపించినాడు. 'పాపము, పాపము' అను పదమే నాకు విసంబదినది. నేనుచ్చరించునది ఈశ్వరనామము. రాముడనిన నేమి; హరియనిననేమి. మతేమనిననేమి. ఈశ్వరనామ ముచ్చరించినపిదపగూడ నాకు పాపముండునా? నామమహత్కృమందు విశ్వాసముండవలెను. భగవానుని ప్రేమించితివేని నీకావిశ్వాసము అలవడును. ఇట్టి ప్రేమకై ఈశ్వరధ్యాన మొనరింపుము. ఆత్మబంధువుగాని భార్యగాని వ్యాధిచే పీడింపబడినపుడు మానవుడు మిగుల తోట్రుకాటు చెందును. ఎంతేని ద్రవ్యము వెచ్చజెట్టును. ఎంతయేని పరిచర్య నలుపును. మిగుల దుఃఖించును. ఈశ్వరునికొఱకై విలపించువారెవరు? నలుపురు జనకుని పేరుచ్చరితురు. ఊరక జనకుని నామ ముచ్చరించిన జాలదు. క్రమానుష్ఠానమునగాని మానజుడు జనకుడు కాలేడు. ఒకానొక న్యక్తి ఆంగ్లమును కడుచక్కగా వ్రాయునని జనులందురు. ఒక్కనాడే ఆతడట్టి శక్తిసందేనా? ఆతడు నిరుపేదయింట పుట్టినాడు. ఒకరియింట కొంతకాలము వంటచేసి యెట్లో పాట్టపోసికొనువాడు. ఎన్నో పాట్లుపడి చదువు పంధ్యలు నేర్చుకొనినాడు. పదంపది చక్కని రచనమున నాటిలేటినాడు.

వికారముచే బాధపడువానికి చింతపండుపచ్చడి, పచ్చిపులుసు మందు లగునా? విషయవికారపీడితునకు, భోగేచ్ఛలు యీ పచ్చడి పులుసులవంటివి. విషయతృప్తికు అంతములేదు. తృప్తిను శేకెత్తించు నీ వస్తువులు లేనిచోటున మనుజుడు వసింపవలెను. జగదీశుని పొంది ఆతని కరుణపెంపున ఆత్మశక్తి నంది యీ వస్తువులుండుచోటున గృహమున సంసారమున నతడు వసించుచో ఎట్టి వికారరోగమువలనను అతడు వీరింపబడడు. ఈ శక్తి నందుటకు నిర్జనస్థానమం దుండి అతడు సాధన మొనరింపవలెను.

రావి మొక్కను పాతినపుడు మేకలు మొదలైన జంతువులు దానిని తినివేయకుండుటకై యొకవ్యక్తి దానిచుట్టును కంచె పాతును. మొక్క పెరిగి పెద్దచెట్టయిన పిదప నిక దానికి కంచెయొక్క అవసర ముండదు. ఆ చెట్టునకు పెద్దయేనుగును కట్టివేసినను దానికెట్టి యుపద్రవమును వాటిల్లదు. ఈశ్వర పాదరాజీవములను ధ్యానించి ఆత్మశక్తి నందిన మానవుడు సంసారనిర్వహణ మొనరించు తఱి యాతడు కామినీకాంచనముల వలన నెట్టియాపదను నిశ్చయ ముగ పొందడు.

మఱిగిన పాలు తోడుపెట్టి అందుండి వెన్నతీయవలెను. ఈశ్వరభావ సంసర్గము మూలమున తోడుకొనిన మనస్సునండి భక్తియను వెన్నను తీయ వలెను. అట్టివెన్నను పొందిన మనుజుడు సంసారమును నీరమున దానినుంచి నను, తాను గృహావరణము నందున్నను నిర్లిప్తుడై దాని నంటనివాడై యుండును. కాని యాతడు మనసును దుగ్ధావస్థయందే యుంచినచో సంసారమును జలము దానిని గలసినంతనే అది సంసారనందే పూర్తిగా కలిసిపోవును. మనసు అపుడు నిర్లిప్తమై యుండజాలదు.

ఒక చేతితో నీశ్వరపాదమును బట్టుకొని రెండవచేతితో మనుజుడు తన వనిని నిర్వహించుకొనవలెను. తీరికయైనపుడు రెండుచేతులు కలిపి ఈశ్వర పాదపద్మములను పట్టుకొనవలెను. ఈశ్వరుని ధ్యానించుటయందును, పూజించుటయందును, నేపించుటయందును కాలము గడువవలెను. అపు డాతడు ఈశ్వరు నందగలడు.

ఆచార్యకృత్యము మిగుల కష్టమైనది. ఈశ్వరాదేశము నందినవాని వట్ల నిది సులభకార్యమగును. ఇట్లా దేశమందినవాడు ఈశ్వరశక్తి నందగలడు.

ఒకప్పుడొక పెద్దజమిందారుతో నొక సామాన్యమానవుడు న్యాయస్థానమున వ్యాజ్యమునకు డీకానను. ఈ సామాన్యమానవుని వెనుక నెవ్వరో శక్తిమంతుడున్నాడని ప్రజలప్పుడు చెప్పుకొనుచుండువారు. ఈ శక్తిమంతుడు మఱియొక గొప్ప జమిందారై యుండవచ్చును. సామాన్యజీవియైన మానవుని వెనుక నీశ్వరుడు నిలువకున్న యెడల సతాచార్య క్రియను నెఱవగలడా !

ఒకనిని సంసారబంధమునుండి విముక్తుని గావించుట మఱియొకనికి సాధ్యమగునా ? భవనమోహినియైన యీ మాయ యెవ్వనిదో యాతడే మానవుని సంసారబంధమునుండి విడుదలజేయగలడు. సచ్చిదానంద గురువు తప్ప మానవునకు వేఱుదిక్కిలేదు. ఈశ్వరుని యాజ్ఞాపాండక యాతని కరుణ పెంపున క్రొత్తశక్తి నందక యే మానవుడు మఱియొక్కని భవబంధనమును తెఱవజాలడు.

ఒకప్పుడు నేను 'పంచపతి' సమీపమునుండి పోవుచుంటిని. అప్పుడు వెనుకనుండి యొక కప్పకూత వినబడెను. పాపము పామేదేరి దానిని నోట బిట్టకొనెనని తలచితిని. చాలసేపటికి తిరిగి నేనాదారినినే వచ్చితిని. బురదపా మొకటి కప్పను నోటబట్టియుండెను. అప్పుడుకూడ మండ్లక మఱచుచుండెను. కప్ప నది మ్రింగజాలకుండెను. విడువను లేకయుండెను. కప్ప మిక్కిలి బాధ నొందుచుండెను. కప్పను పట్టినది త్రాచుపామెనచో మూడుకూతలతో కప్ప యూరకుండునది. పట్టినది బురదపా మగుటచే కప్పకును పామునకును కూడ బాధ కలుగుచుండెను.

మానవుడు సగ్గురుని చేతినుండు పడునెడల మూడుకూతలతో నాతని యహంకార మంతమగును. గురువు లేగినవాడు కానిచో ఆచార్యునకు బాధ కలుగును; శిష్యునకును బాధకలుగును. శిష్యుని అహంకారము నశించును. అతని సంసారబంధము తెఱవడదు.

ఈశ్వరదర్శనము కలుగకున్న సహంకారము అంశము కానేరదు. ఎవ్వం డేని అహంకారశూన్యడై గోచరించుచో యతడిశ్వరదర్శన మందినట్లే గ్రహింప వలసి యుండును.

ఈశ్వరదర్శనమందిన మానవుని లక్షణములు శ్రీమద్భాగవతమున వివరింపబడియున్నవి. ఈ లక్షణములు నాలుగు. ఇట్టివాడు (1) బాలక నివలెను (2) పితాచమువలెను (3) జడవస్తువువలెను (4) ఉన్మాదునివలెను నుండును.

ఇతడు త్రిగుణాతీతుడై యుండును. ఏ గుణమును నీకని నంటడు. కావున నితడు బాలకన్యభావము కలిగియుండును. శుచియు, అశుచియు వీరి సమానములై యుండును. అందుచే నీతడు పితౄచరుట్లుండును. మరల పిచ్చి వానివలె నొకప్పుడు నవ్వును. వేటొకప్పుడేడ్పును. ఒకమాటు విలాసపూరు మనివలె పెద్దవేషము వేయును. అరనిముసములో దిగంబరిమై గుడ్డలను చంక బెట్టి యిందందు యిచ్చవచ్చిసరితిని విహరించును. ఇంకొకప్పుడు జడవస్తువు వలె కదలమెదలక పడియుండును. ఒక్కొక్కప్పుడతడు అహంకారమును హృదయమునుండి పూర్తిగ తుడిచివేసికొనగలడు. సమాధిస్థితియందు అహంకారముండదు. ఇంకొకప్పుడు కొంతయహంకారమున్నను ఉండవచ్చును. కాని యిట్టి యహంకారమువలన నెట్టిదోషము ఘట్టిదు. ఇది బాలకుని యహంకారము వంటిది. అయిదేండ్ల బాలుడు “నేను నేను” “నాది నాది” యనుచుండును. కాని యతడెవ్వరిని యపకారము చేయుట యెఱుంగడు.

పరిశువేది సోకినంతనే లోహము బంగారమగును. ఉక్కుకత్తి బంగారు కత్తియగును. కత్తిరూపుండును కాని యది యెవ్వరికిని హనిచేయదు. బంగారు కత్తితో నెవ్వడు దేని కోయజాలును? ఎట్టి ఘాతుకకృత్యమును నెఱవేర్పగలడు?

ఈశ్వరుని నిండ్రయములవలన గాని మానసమువలనగాని యెఱుగుట సాధ్యముకాదు. మానసమున విషయవాసనలేనివాడు శుద్ధమనస్కుడగును. శుద్ధమానసమువలననే యతిడీశ్వరుని గ్రహింపగలడు. ‘ఈశ్వరుని సుపూర్ణముగ నెవ్వరెఱుంగగలరు? మన కవసరమైనంత వజ్రకు మన మెఱింగిన జాలును. చెంబెడు నీరు మనకు నరిపావునపుడు బిందెమనీరు మనమేరు చేకొందుము. పంచదారకొండ దగ్గఱకు చీమయొకటి పోయెను. కొండనంతను అది యేమి చేసికొనును? ఒకటి రెండు పంచదారపలుకులే దానిపొట్టకు చాలునగదా?

ఈశ్వరడు యంత్రకాడు. మానవుడు యంత్రము. (పోతనామాత్యుడీభావము పలుమాటలు శ్రీమద్భాగవతమున వ్యక్తీకరించియున్నాడు) ఈభావముకలవాడు జీవన్ముక్తుడు కాగలడు. కర్త జగదీశుడుగాని మానవుడు కాదు. వేదాంతమందు చక్కనిపోలిక యొకటికలదు. ఒకపాత్రయందు పచన సామగ్రిని వేసి దానినొకడు ప్రాయ్యమిడనుంచెను. కొంత నేపటికి పాత్రలోని

కూరదినసులు పైకి ఉబికినవి. “నేను కదలుచున్నాను” నేను గంతులు వేయ ‘చున్నాను’ అని యనునట్లుకముక్క గిన్నెయందు ఎగురదొడగెను. పసిపిల్ల లిట్టిచాత్రను వంటయిండ్లయందు చూచినప్పుడు కూరముక్కలకు ప్రాణము గల్గదనియు, అందుచే నవి ఎగురుచున్నవనియు తలపోయుదురు. కూరముక్కలు తమంతతా మెగులుచుండుట లేదు. గిన్నెక్రిందనున్న అగ్ని వాని నల్లెగుర తేయుచుండెను, అసిపెద్దవాండ్రు బాలురతో పలికెదరు. ప్రాయ్యిలోని కొర కంచులను తీసివేసితిమేని గిన్నెలోని పదార్థములు కదలవు. “నేనుకర్తను అను వాక్కును మనుజుడు తన అక్షానముమూలమున పలుకును. ఈశ్వరునిశక్తి చేతనే మానవుడు శక్తి మంతుడగును. మందుచున్నకట్టును తీసివేసితిమేని కుత కుతలాడుచున్న దంతయు చల్లారును. బీబినాంచారిబామ్మ చేతియందు చక్కగ నాడును. అది చేతినుండి పడిపోయినచో కదలక మెదలక యుండును. ఈశ్వర దర్శనము కానంతవఱకు జగదీశుడు అను పరశువేది తాకనంతవఱకు ‘నేను కర్తను’ అను పొరచాటు నిలుచును. ‘నేను మంచిపనిచేసితిని ఇదిచేసితిని, అదిచేసితిని,’ అనుభావము నిలుచును. ఇట్టిభావ మాతని మాయవల్లనే జనించును. మంచితోపను నడచెడిమానవుడు ఈశ్వరుని తెలిసికొని మాయనుండి సులువుగా దాటిపోగలడు.

పంచభూతాత్మకమైన దేహము స్థూలదేహము ; మనసును, బుద్ధిని, అహంకారమును, చిత్తమును గలది సూక్ష్మశరీరము. భగవత్ప్రసాదితమైన ఆనంద మేశరీరమున ననుభవింపబడుచో ఆశరీరము కారణశరీరము. భగవతి ‘తను’ అని తంత్రశాస్త్రమున తెలుపబడినది. అన్నింటికిని అతీతమైనది మహా కారణశరీరము. “తుమీయము” ఇట్టిదని దీనిని వర్ణించుట సాధ్యముకాదు. వీనినిగురించి ఊరక వినన ఏమిప్రయోజనము. కార్య మొనరింపుము. ‘సిద్ధి, సిద్ధి’ యనినంతనే, మత్తువచ్చునా? దీనిని శరీరమున కెంతవట్టించినను మత్తు రాదు. (త్రాగినపుడే మత్తువచ్చును. (ఇచట సిద్ధిపదమునకు రెండర్థములుకలవు. ఉత్తరహిందూస్థానీయులు త్రాగు ‘భంగ్’ అను నిషాపస్త్రువు సిద్ధియనికూడ పిలువబడును.) ఏదారము ఏనెంబరుదో దారములమ్మువానికే బోధపడును. సాధన మొనరించితివేని స్థూలసూక్ష్మ కారణ, మహాకారణ, శరీరము లెవ్వియో బోధపడును. ఈశ్వర ప్రార్థనయందు మానవుడు సిద్ధహస్తుడగును.

అహల్యాకాపవిమోచనాంతరము వలసిన వరము కోరుకొమ్మని శ్రీరామచంద్రు డామె నడిగెను. 'రామా! నేను సూరయోనియందు పుట్టి పను నామానసము సదా నీపాదకమలములందే యుండునట్లు వరము ప్రసాదింపుము' అని యహల్య రాఘవునడిగెను.

అమ్మ (వరమహంస కాళిని అమ్మా! యనిపిలుచుచుండుట యందరకు తెలిసినవిషయమేకదా.) పాదపద్మములయందు పువ్వులనుంచి చేతులుజోడించి నేనిట్లంటిని 'అమ్మా నీజ్ఞానమును, అజ్ఞానమును, నీశుచిని, అశుచిని, నీపుణ్యమును, పాపమును, నీబాగును, ఓగును, నీధర్మమును, అధర్మమును, యివే గైకొనుము నాకు పరిశుద్ధమైన భక్తినిమ్ము.'

ధర్మమునుగఱించి యోచించునపుడు అధర్మమేమో తెలియును. పుణ్యము, జ్ఞానము, శుచి, వెలుగు, వీటిని తలచినపుడు పాపము, అజ్ఞానము, అశుచి, అంధకారము, ఎట్టివో మనుజునకు విశదమగును.

పండిమాంసమును తినువాడైనను ఈశ్వరుని పాదపద్మములందు మనమును నిలుపుకొనగలుగుచో సత్యధన్యడగును. హవిస్సును దివి విషయవాంఛలందు మనసు నిలుపువాడు అధముడు.

### ఈ శ్వ ర ద ర్శ న ము

జగదీశుడే జగత్తును జీవనములను అయ్యెను. నేను కన్గొంటిని. కాని వైతన్యము కలుగకున్న వైతన్యని గ్రహించుట సాధ్యముకాదు. యోచన నిలుచు పెంతినేపు? వైతన్య లాభానంతరము సమాధికలుగును. దేహము మీద మరపుపుట్టును. కామినీకాంచనములపై నయిష్టముకలుగును. ఈశ్వర నామముతప్ప మఱెద్దియు రుచింపదు.

యోచనమున జగదీశ్వరుని తెలుసుకొనుటకు ఒకటి. ధ్యానమువలన నాతని నెఱుగువిధము మఱొకటి. అతడే అంతయు నెఱుంగజేయునపుడు తెలిసికొనురీతి వేఱొకటి. అవతారమూర్తియై మనస్వలీలయందు ఆతడంతయును విశదీకరించుచుండ నిక తెలియని జేయుండును. చీకటిలో అగ్నిపుల్లను గీచినపుడు అట్టివెలుగువచ్చును. అట్టివెలుగు సతహాసంగుతరి సత్యయమను చీకటి నశించును.



నరేంద్రుడు:—నాలుగుదినములనుండి నేను కాళిని ధ్యానించుచున్నాను. నా కేమియు కానుపించలేదేమి !

రామకృష్ణ:—క్రమముగ కానుపించును. కాళి మరెవ్వరును కాదు. బ్రహ్మయే కాళి, ఏక్రియయు, చేయనపుడు ఈశ్వరుని మనము బ్రహ్మయందుము. సృష్టితీ, ప్రళయములను కావించునపుడు శక్తియనియు, కాళియనియు అందుము. బ్రహ్మకును కాళికిని భేదములేదు. అగ్నిని, అందలి దహించు శక్తికిని భేదమున్నది. అగ్నినిగురించి తలచునపుడు దహింపజేయుదాని శక్తికూడ తలచెదముకదా !

జగదీశుడు సర్వత్రా ఉన్నాడు కాని ఒక్కొక్క తావున అవిద్యా శక్తి విశేషముగ ప్రకాశించును, మఱొక్కచోటున విద్యాశక్తి విశేషముగ ప్రకాశించును. వేరు వేరుచోటులయందు శక్తిలో హెచ్చుతగ్గులుండును; కావున మానవులందరు నమానులుకారు.

రామకృష్ణ:—‘నరేంద్రు నుద్దేశించి’ వేదాంతమందు శంకరుడు చెప్పినది ఉన్నది. రామానుజాచారి తెలిపిన విశిష్టాద్వైతవాదమును ఉన్నది.

నరేంద్రుడు:—విశిష్టాద్వైత మననేమి ?

రామకృష్ణ:—ఇది రామానుజమతమునకు సంబంధించినది. జీవజగద్విశిష్టుడు బ్రహ్మయనియు, అన్నియు గలిసి ఒక్కటైయుండుననియు రామానుజ మతము వాకొనుచున్నది. మఱివండునుచూడుము. అందు గుంజ, గింజలు, తొక్క యుండును గదా ! గుంజ ఏ వస్తువునకు జెందినదో, గింజలును, తొక్కయును దానికే జెందినది. జీవము లెవ్వనికి సంబంధించినవో, జగత్తును ఆతనికి సంబంధించినది. నిత్యమెవ్వనిదో, లీలయు నాతనిదే. లీల ఎవ్వనిదో నిత్యము ఆతనిదే. ఒక్కడే యెన్నియో యైనాడు. సృష్టి అనులోమ విరోధములను బోలునది. మజ్జగయందు వెన్నయున్నది. వెన్నయందు మజ్జగయున్నది. మజ్జగయైనయెడల వెన్నయైయ్యేయున్నది. వెన్నయైనయెడల మజ్జగయయ్యేయున్నది. శుచి ఆశుచి; బాగు ఓగు; తల్లి బిడ్డ జీవరాసులన్నియు బ్రహ్మలోనే యున్నవి. విశిష్టాద్వైతము జీవ జగద్విశిష్టుడు జగదీశుడని తెలుపుచున్నది.

సమయము రాకమున్ను అనగా తీవ్రమైన రాగ్యభావము హృదయమందుదయింపకమున్ను సంసారమెవ్వరును విడువరాదు. విడిచినచో చాలకష్టములు సంభవించును. దెబ్బ తగిలినపిదప మానుపట్టకముందు దానిపై పొరచినిగిన యెడల రక్తము ధారధారలుగ న్రవించును. మానుపట్టిన పిమ్మట పొర తనింతతాను రాలి క్రిందపడును. ఈవిషయము తెలియని సామాన్యులు చీటికిమాటికి సంసారమును పరిత్యజింతుమని చెప్పుచుందురు.

జీవుని అహంకారమే మాయ. ఈ అహంకారము అంతటిని కప్పి ఉంచును. ఈమాయ, ఈ 'అహం' భావము మేఘమువంటిది. సామాన్యమేఘము అడ్డువచ్చినపుడు కూడ సూర్యుని చూడలేము. మబ్బుతొలగినపుడే సూర్యుడు కంటి కగపడును. గురుకృపచే అహంకారబుద్ధి అంతరించినచో ఈశ్వరదర్శనము లభించును.

కెండమూలల దూరమందున్న శ్రీరామచంద్రుడను నీశ్వరుని నడుమను సీతయను మాయయుండుటచే లక్ష్మణుడను జీవి చూడజాలకున్నాడు. సమీపమందున్నను ఒకడు ముఖమున కెదుట చిన్ని అంగవస్త్రమునుంచెనేని, ఎదుటవ్యక్తి కానంబడడు. అట్లే కడుసమీపమందున్న జగదీశుడు మాయ యొక్క ఆవరణము మూలమున మానవునకు కానంబడుట లేదు.

జీవము సచ్చిదానందస్వరూపము గలది. కాని మాయకతన దానికనే కోపాధులు కలిగినవి. అందుచే నది నిజరూపమును గుర్తింపజాలకున్నది.

ఒక్కొక్క యుపాధివలన జీవస్వభావము మాటిపోవును. ఒకడు ఒక అందమగు బట్టను కట్టగానే వేషమునకు సంబంధించిన క్రియలు చేయమొదలిడును. చేతియం దొక బెత్తమును బూని యిటునటు విహరింపవలెనని ఆతడు ముచ్చటపడినను పడును. పేకాట మున్నగుక్రియలందు దవ్రల్ కొనినను దవ్రల్ కొనును. రోగికూడ పాదములకు జోడు దొడిగేనేని దొరవలె మెట్లపై గంతులువేయబూనును. ఒకనిచేతియందు కల మున్నయెడల ఎదుటికాగితముపై నేదో బరికి తీరును.

ద్రవ్యముకూడ ఒక విలక్షణమైన ఉపాధి. ధనమువలన మానవుడు మణిమొకడై పోవును. ఆతనిరీతి పూర్తిగ మాటిపోవును. ఒక బ్రాహ్మణుడు

దఱచుగ దక్షిణేశ్వరమునకు వచ్చుచుండెడివాడు. అతడు మిక్కిలి వినయము గలవాడు. కొంతకాలమైన పిదప 'కోన్నగర' మను పల్లెకు వెళ్ళితిని. నాతో నవుడు 'హృదయు' డున్నాడు. పడవమీదినుండి దిగినంతనే ఆబ్రాహ్మణవృత్తి కానపించెను. అతడు కనుపించినది గంగయొడ్డున. అతడు నన్ను జూచి "ఏమి? తాకూర్!" ఎల్లున్నావు!" అని యడిగెను. అతని కంఠస్వరమును విని నేను హృదయునితో "చూచితివా ఇతడు స్థానికుడైనాడు. అందుచే నీ తీరున మాట్లాడుచున్నాడు" అని పలికితిని. హృదయుడు నవ్వినాడు.

ఒకప్పు డొకకప్పకు రూకయొకటి దొరకెను. దాని నది యొకరంధ్రమున దాచి యుంచెను. ఏనుగుయొకటి యాదారిని బోవుచు రంధ్రమును ద్రొక్కివేసెను. ఆకప్ప ప్రక్కనుండి ఎగిరెగిరిపడుచు వచ్చి ఏనుగును చూచి కను లెట్టజేసెను. పైకమువలన అహంకారము జనించును.

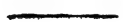
శ్రీరామకృష్ణపరమహంస జీవితమునందు ప్రత్యేకప్రాముఖ్యమున్నది. హిందూమతముపై మహారిష్టములు వ్రాలుకాలమున నీతడు జనన మందెను. "ధర్మసంస్థాపనార్థాయ సంభవామి యుగే యుగే." యని జగదీశు డనిన వాక్కు సంపూర్ణ సత్యముకావున సనాతనమతము నుద్ధరించుటకై కడచిన శతాబ్దమున దేవదేవుడే రామకృష్ణుడై పుట్టియుండ నోవు.

రామకృష్ణుడు మతసముద్ధరణమునకై నిలిచిన యోధవరుడై యుండ లేదు. రచ్చపై కురికి మతబాహ్యవర్తనలను పిడికిట పట్టి వారివక్రప్రణాళికలను తలక్రిందులు చేయలేదు. ఎదుటవారి నీతడు చెండాడలేదు. ఇతడు వక్త కాదు. వ్రాతకాదును కాదు. ఇత డేచదువులను నేర్వలేదు. జగదీశుడే ఈతని ముఖమునుండి గంభీరభావములను వెలువరించినాడు. అన్భూతభాషణములను పలికినాడు. రామకృష్ణుడు విశేషకాలము ఆత్మవిస్మృతుడై యుండువాడు. భావసమాధియందు తన్మయుడై యుండువాడు. అక్షరములునేర్వనిబీదబ్రాహ్మణుడు హిందూమతమును గుఱించిన గొప్పవిషయములను తెలుపుచు మూర్తీభవించిన భక్తియై తోచినంతనే పలువురు హిందూమతమందు మహత్తును గుర్తించిరి.

ఈతని ప్రసంగములందు ప్రకటించిన భావములు అనభతశక్తి గలవియై యున్నవి. రామకృష్ణుడు అవతరించిన ప్రత్యక్షజగదీశుడు. ఈతడు తననయ జగతియందే యుండి మానవులను ప్రోచు ప్రబోధవాక్కుల నుచ్చరించినాడు.

రామకృష్ణునివాక్కులను దిగ్మింగి పరమహంసయొక్క భావములను హృదయపేటికయందు నింపుకొని శాశ్వత్యదేశములయందు సంచార మొనరించి వివేకానందస్వామి వానిని వెదజల్లినాడు. ఆదేశస్థులు పలువురు హిందూ మతమందలి మాహాత్మ్యమును గుర్తించి హిందూమత మవలంబించిరి.

రామకృష్ణునివాక్కులమూల్యములు. ఈతనివదనమునుండి వెలువడిన నుడువులు “శ్రీ రామకృష్ణకథామృతము” న స్వగ్లాక్షరము లైనవి. పలువురు మహానీయు లీయుద్గ్రంథమును వేనోభల కొనియాడిరి.



## కు ప రా బా యి



“ చ. నగమెగ నెత్తుమోరలను జన్నులు సేవగ నీరు, మేపునన్  
దిగవిడనాడి యాలు గన దివ్యధరాజముక్రింద నిల్చి నె  
మ్మొగము నొకింత వంచి యటమోడ్చి కనుంగవఁ బిల్లగ్రోవి నూ  
దు గుణసముద్రుఁ డెల్లపుడు తో డయి యుండును మాకునిచ్చలున్. ”

భక్తియోగమహాశ్వమును శ్రీరామకృష్ణపరమహంస పలుమారు ఊగ్గడించెను. జగదీశుఁడు యోచన కంద డని యెఱిగి విశ్వాసము నూకకోలజేసికొని భక్తియోగము నవలంబించి పలువురు ముక్తి నొందిరి. భక్తిమార్గము సులభమైన దగుటచే ముక్తిగోరినకాంతలు తటచుగా నీతెరువును బట్టియే సాగి పోయిరి.

పుగఁగులకంటె శ్రీలకు భక్తిమార్గము సన్నిహితమైనది. క్లిష్టమైన యోజనకు వీరు పూనుకొనరు. జటిలమైన తాత్వికనమన్యలదెస దృష్టిసారింప నొల్లరు. అనురాగమునకును, కళకును, భక్తికిని, నెలవైన హృదయము ముఖ్యముగ శ్రీజన్మకు మూలబంధము. భక్తిపంథయందు శ్రీలకు గల ప్రాముఖ్యము తెలుపుటకే తనభక్తులనందరిని గోపికలజేసి, ముక్తికి వేఱుపేరైనబృదావనమున జగదీశుఁడు వారితో వేడుకల దేలె నని వాఁకొందురు. కర్మాబాయి యనుఁడు, మీరాబాయి యనుఁడు, రామామాయి యనుఁడు, గోమాబాయి యనుఁడు, పిఠాబాయి యనుఁడు, జనాబాయి యనుఁడు, గుణవతీబాయి యనుఁడు, కీలాబాయి యనుఁడు, నక్కాబాయి యనుఁడు, ప్రేమాబాయి యనుఁడు, కుపరాబాయి యనుఁడు మహాభక్తురాండ్రై సాయుజ్యముక్తి నొందిరి.

కుపరాబాయి ఒకపురోహితుని బిడ్డ. చిరకాల మతకు సంతానహీనుడై యుండెను. సంతానముకొఱకై యతడును, భార్యయు అనేకవ్రతములు నెఱపిరి. దానములు చేసిరి. సంతానములేనివారికి, అందుకు పుత్రసంతతి కేనివారికి,

గతులు లే వనువిశ్వాసము హిందూసంఘమందు వ్రేళ్ళు నాటుకొని యున్నది. సంతానము లేని హిందూదంతులు మిగుల పరితాప మొందుదురు. బిడ్డలు లేకొరకను తీర్చుకొనుటకే కదా హిందూవులు డత్తుని స్వీకరించుచుందురు. అనివార్యముగ దంపతులకు సంతాన ముండితీరవలె ననుభావము ప్రాచీన కాలమున విశేషముగ ప్రబలియుండెడిది.

ఆపురోహితుడును భార్యయును కొంతకాలము ద్వారకయం దుండి కృష్ణపరమాత్మను సేవించిరి. కృష్ణకృపవలన వారికి కుపరాబాయి కలిగినది.

పురోహితునిభార్య దురింతమైన ప్రసవవేదన బడె ననియు జగదీశుడే మంత్రసానియై వచ్చి ఆమెను సేవించి యామెయూతనము నడంచె ననియు, కొన్నిమానములవరకు ఆమెకును ఆమెబిడ్డకును నూడిగము చేసెననియు, కుపరాబాయి పుట్టిన కొలదినిముసములలోనే యామెకు శ్రీకృష్ణమంత్రము నువదేశించెననియు, కొందరు కథకు లందురు.

కృష్ణజీవనమును బాగుగ పరిశీలించితి మేని అత డనుక్షణము దీనజన రక్షణమునకై ముందఁజివేయుచుండువా డని గుర్తింపక పోము. అంతియే కాదు ఆశీనిశత్రువు లని యెంచబడువారిని కూడ నతఁడు ఒహుభంగుల సేవించి నాడు. పాతాళమున నేమను ఆతఁడు బలిచక్రవర్తికి ద్వారపాలకుడై యుండె నని మనగ్రంథములు తెలుపుచుండ, నతడు పార్థునకు సారథి యయ్యెననియు, చింతామణిపాదముల కెరగెననియు, కుచేలుని సేవించెననియు, ననేకదృష్టాంతముల బేర్కొననేల? కుపరాబాయికిని, ఆమెజనయిత్రికిని కృష్ణపరమాత్మ కొన్నిదినము లూడిగముఁ జేసె ననిన, అం దక్కజ మే మున్నది?

భక్తిపరాయణులైన తల్లిదండ్రుల కడుపునబుట్టినది కావున కుపరాబాయి భక్తియందే పెం పొందినది. భక్తిదుగ్ధమును గ్రోలినపాప, భక్తిగుణమునందే బలిష్ఠకాదా? కృష్ణమంత్రోపదేశ మొక్క కుపరాబాయికే కాదు, కృష్ణమహాత్మ్యమందు విశ్వాసమున్నవారి కెల్లఱకు చేకూఱును. వ్యక్తియై జగదీశుడు కమండలోదకములు పూని బీజాక్షరము లుచ్చరింపు మని మ్రోల నిలువ నక్కరలేదు. భక్తుని అంతరంగదృష్టి ఎన్నడును జగదీశుని నమ్ముఖమందికొనును. హృదయాగారమున నాత డనారతము ఈశ్వరునిప్రేమవాక్కును వినుచునే యుండును. అనుక్షణ భూతనిహృదయ మీశ్వరస్వరూపని హాయి

ననుభవించుచుండును. ప్రతీక్షింపఁబడుచున్నది, ఉపాసనాయానందమునుఁడు ఈశ్వర ప్రేమానుభవమున గలుగునవేకదా! ఈప్రేమను తనసామ్యుఁడేసికొనిన కుపరాబాయి కృష్ణమంత్ర మందే ననియు, కృష్ణజీవనతత్త్వ మెఱిగె ననియుఁ డెలుపుట నమంజనము కాదా?

ద్వారకను విడిచి కుపరాబాయి తలిదండ్రులు తమవల్లెకు తరలిపోయిరి. శుక్లపక్షశక శవలె బాలిక క్రమాభివృద్ధి నందినది. పిన్నవయసునందే యామెకు తలిదండ్రులు పెండ్లిచేసిరి. పదంపడి ఆమెను అత్తింటికి పంపివేయ నమకట్టిరి. గృహస్థజీవనముపై కుపరాబాయికి మృచ కుదురలేదు. జననీజనకలకు తెలుపకుండ నిలు వీడిపోయి, ఆమె యనేక తీర్థముల నేమించి ద్వారక చేరుకొని ఆచట శ్రీకృష్ణనామసంకీర్తనమునఁ గాలము గడువ దొడంగెను. కొంతకాల మున కామె జనకుఁడు బిడ్డను వెదకకొనుచు ద్వారకను జేరెను. దుహితను గాంచి, ఆనందించి, జననిపాలికి రమ్మని ఆమెను వేడుకొనెను. కుపరాబాయి జనయిత్రియారాటము మాన్ప గృహమున కేగెను. కాని, తనమనసును నిరంతరము వాఁనినామస్మరణమున స్నాన మొనరించెను.

తనయను జూచి తలిదండ్రులు రేబలలులు విష్ణుచింతయందే మునిగి యుండువారు. ఒహుసంఖ్యాకలు కుపరాబాయిని దర్శించి శుభ్రమనస్కులై పవిత్రజీవనములు కడువ సాగిరి. సామాన్యలేకాక పాలకులును ఆయను నాశ్రయించి భక్తిమహాత్త్వమును గ్రహించిరి. అనేకకడగండ్లను నిరపాయముగ చాటి పవిత్రులైరి.

మనుష్యుని ప్రధానగుణములలో అనుకరణ మొకటి. జీవనమార్గమందు కొంతదూరము సాగిపోవువరకు మనుజు డీగుణమును పడయు చుండును. తెలిసియే కాదు, తెలియకగూడ నత డీగుణము నలవలచుకొనును. మనుజుడు కనునదియు, వినునదియు, ఆతనిమనసున తమచిహ్నము లంకిత మొనరించును కావుననే స్థల, వాతావరణ, సఖ్యము లొకనిగుణమును మార్పుజేయ హేతువు లగుచున్నవి. గురుగంభీరమైన పర్యతమును, ఉత్తాల తరంగబంధుర మహోదధిని వివిధ రాగరంజితాకాశమును, ఒహువిభవున్నవిలసిత యుద్యానమును, ఉడయభాస్కరుని అవరంజిరణములను, చంద్రుని సుధామయశిరణములను, దివ్యసుందరవిగ్రహమును, మహోన్నత దేవమందిరమును, పెండిలీవ భోలు

బెల్లువను, మహాపురుషుని, మహాభక్తుని, విలోకించి నవుడు పరమానందమున నాత్మ సృష్ట మొనరింపదా? ఆత్మ సచ్చిదానంద ఘనస్వరూపము. అది సౌందర్యమయి. 'సశ్యం' 'శివం' 'సుందరిమ్' లెదుట దోచిచివు డది, తన ధనమును గాంచినదై పరమపరితోష మందును. గురుగంభీరకృత్యముల విలోకించు నాతఁడు, రమ్యప్రవృత్తి గల కవి కాఁగలడు. గురుతరగుణములను తిలకించునాతఁడు సచ్చారితు డగును. సత్పురుషసాంగత్యము మానవుని సంసార జలనినండి అవ్వలికి దాటించు తెప్ప యని శంకరాది మహాజ్ఞానులు పలుకుటెఱుఁగమా?

కాని, మరుజాను కేవలము ఆత్మయే కాదు. సుస్కరణ మందనిమనసు కూడ ఆతనియందున్నది. ఆత్మప్రయోగ సనసు శిర మొడ్డి నిలువనంత దనుక మానవునకు ముక్తి లేదు. మనసున క్రిందియములు బంటులు. వీనికి దాను డగుమానవుడు అరిష్టద్వర్గములచేతులందు కైదీ యగును. ఆత్మశక్తి నందని మానవుడు పిశాచమునకు తనమనసులోనికి స్వాగత మనును. దుశ్శ్రీత్రు లెవట బడినవుడు ఇతఁ డవలీలగ దుష్గుణములను అస్వాదించును. విమర్శనశక్తి గాని, విచక్షణజ్ఞానము గాని, ఇతనికి లేదు. పిశాచ మీతనిపై స్వాధి చేయునపు డీతఁడు చేయఁజాలని దుష్కృత్య ముండదు. లోని కనురెప్పల నెత్తిఎదిగి ప్రకృతి యెట్టిదో గుర్తింప జాలనంతదనుక మానవుడు ప్రతికూలవాతావరణ మందు గాని, వికృతపరిస్థితులందుగాని మసల గాదు. అత్తటి ఈతని పెద్దలే ఈతని సనుకూలస్థలమందును, సద్గుణగర్వితులందును నిలువనలెను. చరిత్ర అవ గాహనము చేసికొనినపిదప నత డెట్టిప్రతికూలమనస్కులందు నిలిచినను ఇట్టటు గడలదు. తనమహత్త్వముకతన ననేకులను చక్కని తన తెలుపునందు ప్రవేశ పెట్టు లాతని కసాధ్యముకాదు.

బాహుశక్తియే కాక అంతరంగమున బాహుకాలమునుండి విరాజిల్లు చుండుశక్తి కూడ మనుష్యచరిత్ర నిర్మాణమునకు తోడుపడును. మనుష్యజన్మ ఒక్కపుట్టుకనాటిది కాదు. పరామాశయమైన ముక్తిని చేరునంతదనుక జీవాత్మ జన్మపరంపరలందు పయనము చేయుచుండును. అభివృద్ధిమార్గమందలి క్రమానుస్థాన మీజన్మపరంపరలం దుండును. గతభవనమున నొకదిక్కుగ నొకడు కావించినకృషి ఆపుట్టువుతో పుటుక్కున లెకిపోదు. జన్మపరంపరల



కర్మఫలితము లంతరంగమున నిలువయై ప్రత్యక్షజీవనమున పొడసూపుచుండును. కావుననే పూర్వపుగోడనే కొండలు మహాజ్ఞాననంపడను గలిగియుండురు. అంతరంగవృద్ధి నందినవీకి బాహ్యతరుణములు నిమిత్తమాత్రములు. రాపిడివలన నటాత్మగ జెకుముకిలోని నిప్పునెరనులు వెల్లిడివా? మనుజులందలి అంతరంగ శక్తికూడ నిట్లే తల్కిస్తను. ఈశక్తి నంటినఅడ్డును భేదించునది విద్య (ఃద=భేదించుట). అంతరంగశక్తిపై గ్రాత్రగ జేరిన దానిని నవనీతమును) హరించువాడు జగదీశుడు. కావున నశేడు నవనీతచోరుడని పేర్కొనబడినాడు. ఉపనిషత్తు లీతని 'చోరశిఖామణి' యని సంబోధించినవి. జ్ఞానము జగదీశుని కరుణపెంపున లభించునుగదా? లోకగలశక్తి నివ్వల విజృంభింప జేయు తరుణము జగదీశునివంటిదే.

ఇట్టిశక్తి గలవాడు పాడుచోటులందు బడుట అరుదు. పూర్వభవ యత్నమును బట్టియే, ఇహభవనమున మనుజుడు తగువాతావరణమున బ్రవేశమందు నని మతశాస్త్రములు తెలుపుచున్నవి. ఈయశక్తిముల సనారతము ప్రత్యక్షప్రమాణములచే రూఢిచేయుట సాధ్యము కాదు. సృష్టి నియమబద్ధమైందికాని, కారణకార్యసంబంధము లేనితత్కాలప్రాప్త కాదు; మనుష్యజన్మయు నట్టిదియే. మనుష్యజీవనమునందలి సంఘటనములు, ఎట్లో ఎగిరివచ్చి బ్రతుకుపై వ్రాలినపులుగులు కావు. కనులయెదుట గానంబడనిహేతుమాత్రము లీసంఘటనములకు బంధింపబడియే యుండును. అన్యత్యశక్తియొకటి తానండవలయు తావును నిర్దిష్టమొనరించు నని యోజించి, మనుజుడు కాలేతులు ముడుచుకొని కూర్చుండరాదు. ఊరకుండువానికి జగదీశుడు సాయము సలుపడు. మనుష్యయత్నమున దిగ్విలయమున సూర్యకిరణముల్లు దైవసహాయము శోభిలును.

స్వప్నయత్నమువలన నేమి; స్వచింత, స్వప్రయత్నములకు చేయూత కాజాలని వయసున జననీజనకుల ప్రయత్నమువలన నేమి; మనుజుడు నముచితభావిజీవనగ్రథనమున కనుకూలమైన స్థలవాతావరణసఖ్యములందు నిలువవలెను. బాహ్యపరిస్థితుల తాకుడువలన నీతని అంతరంగశక్తులు విజృంభించును. నునసు నంధకారకూపమున బడద్రోయు వికృతబాహ్యస్థితులనుండి ఇత్రుడు తొలగిపోవలెను. మనుష్యశక్తి ఎంతమహత్తరమైన దైనను, మనుష్య

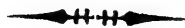
హృదయము జగదీశుడు వసించు దివ్యమందిరమైనను, మనస్సుడు పూర్ణశక్తి సిద్ధికి కడుదూరమం దుండుటచే పిశాచ మెట్టైన సతనిమానసమున బ్రవేశ మందఁజూచును. ఏమగుచాటున నున్నతటి దానిని గభీరప్రలోభనాకూపమున గూలద్రోయ నుంకించును. నిజజీవనమును సార్థకముగావించుకొన తలఁచు నాతఁడు పై శాచికప్రవృత్తులుండు చోటునుండి తొలఁగి పోవలెను.

మనసును తాకుశక్తుల ననుసరించి (ఈశక్తు లేయే హేతువులచే దానిని తాకినను) సాధారణముగ మనస్వచరిత్ర యేర్పడును. అసంఖ్యాకులు కుపరా బాయిని జేరి, పవిత్రజీవనములు కడపిరి. అట్టిజీవనములను వీ రెట్లు కడుపఁగలి గిరో చదువరులే యూహించియుందురు.

అద్భుతదృశ్యమునుండివలె మహావ్యక్తినుండి మహత్తర భావతరంగ ములు పొంగి ఎదుటి వ్యక్తిహృదయమున ప్రవహించునుగదా! కుపరాబాయి జీవనము గంగోత్తరి వంటిది. అందుండి ప్రవహించిన పూతభావకల్లాలిని యందు గుంకిలిడినవారు ముక్తి నందిరి. తొలుత బరమాశయమును తానుజేరి, పదంపడి మనేకు లనాయాశయమునఁజేర్చిన పుణ్యచరిత్ర కుపరాబాయి.



## స క్కు బా యి



“ఉ. హానికి, నందగోళులవిహానికి జక్రసమీపదైత్యునం  
హానికి, భక్తదుఃఖపరిహానికి, గోపనిశించినీమనో  
హానికి, దుష్టసంపదహానికి, ఘోషకటేపయోఘృతా  
హానికి, బాలకప్రహమహానురద్యునితా ప్రహానికిన్.”

సక్కుబాయికథ ఆంధ్రులకు పరిచితమైనది. కడుసంతోషముగ కథ  
నిందుఁదెలిసిన తరువాత వినుర్చనవిషయములు వివరింపబడును.

పండరిపురమునకు కొంకదూరమందున్న ఒక గ్రామమున సకలవిద్యలం  
దారితేరిన విప్రు డొక డుండెను. చదువులు నేర్చినవా డయ్య అతడు సత్ర  
వర్తన మెఱుగడు. అతనికి తగినమానినియే ఇల్లా లయ్యెను. వానికి విశ్వ  
నాథు డనుకొడు కుండెను. అతడును అన్నివిద్యలం దారితేఱినాడు.

కొడుకునకు పెండిలి చేయవలెనని జననీ జనకులు నిశ్చయించిరి. పిల్లను  
పెదకుటకై బ్రాహ్మణుడు బయలుదేరినాడు. కొన్నిదినము లిందందు తిరిగి అత  
డొకయూరు చేరుకొని ఒకవిప్రునింట విడసినాడు. ఆవిప్రునకు ఒకకూతు  
రుండెను. ఆమె సర్వాంగసుందరి. గభీరమైన కాసారము తనగొప్పందనమును  
ప్రసన్నవదనమున వ్యక్తపరచునట్లు ఆకన్నయమోము అంతరంగమందలి  
యతులవిభూతిని వ్యక్తీకరించెను. ఆమెను తనకోడలిగ పడయవలె నని  
బ్రాహ్మణుడు, మిక్కిలి ముక్కువపడి తనయుద్దేశ్యమును విప్రున తెలిపింది  
నాడు. అద్భాగితో నాలోదించి యతడు సంబంధమునకు వలై యనినాడు.  
బ్రాహ్మణు డింటి కరిగి శుభవార్తను భార్యకును కొడుకునకును యెఱింగించెను.  
వారు మిగుల నానందించిరి. పిదప నొకశుభముహూర్తమున విశ్వనాథునకును  
విప్రనందనికిని వివాహముహోత్సవము జరిగెను. విశ్వనాథుని యద్భాంగలక్ష్మి  
సక్కుబాయి యని పాతకు లూహించియుందురు.

నక్కుబాయికి శైశవమునుండియు, భగవత్ప్రేమయందు ప్రీతి మొందు. ఒకభాగవతోత్తమునికడ జిఱుతప్రాయమునందే ఆమె కృష్ణమంత్రోపదేశము నొందెను. మిక్కిలి మక్కువతో ఆమె కృష్ణభజనము చేయుచుండెను. అత్తవారింటి కరిగినపిదపకూడ మునుపట్టులే ఆమె పూజలను భజనలను నెఱపుచుండెను. భక్తిశూన్యహృదయులైన ఆమె అత్తమామలకు కోడలి జీవనవిధానము నచ్చలేదు. హరిసేవ అంగన కేలయని వారియుద్దేశ్యము. ఆమె కృష్ణనామనంకిర్తనము చేసినకొలది వారికోరిక మధిక మయ్యెడిది. ఇంటిపనులన్నియు కనుగాయమైన నక్కుబాయి నెత్తిపై బెట్టువారు. ఉబుసుపోసపుకును భక్తిగీతమును విననపుడును కోడలిని వారు గొడ్డునుకొట్టిపట్లు కొట్టువారు. కొడుకు విశ్వనాథముచే గూడ కొట్టించువారు.

ఇట్లుండ గొంతకాలమునకు విశ్వనాథునితండ్రి విగతజీవుడైనాడు. పాపము మహావిద్యానుడే. ఆతనిచదువు ఆతనిమేధస్సునుండి హృదయము లోనికి దిగజాలలేదు. ఆతడు ముక్కున బట్టినఉత్తనుజీవనసూత్రములు ఆతని జీవనమును సోకలేదు. ఆతనిహృదయము చక్కనిభావాంకురమును దిగమ్రొగిన పొలము కాదు. వేడితలపుల నెగురజిమ్ము ఎడారి. అతనిపాపము బ్రద్దలయ్యెనోలేదో ఎరుగము కాని అతనికి బ్రదుకు నిహితమైన సెగవలన బీటలువారు నేలవలె బ్రద్దలైనది. సతి మగకు చావగనె పరిసరగ్రామాదులు ప్రతిఘటించు నట్లు రోదన మొనరించి అతనిమీదిప్రేమను దశదిశలందు ప్రకటన మొనరించినది. పెళ్ళిస్వర్ణములు మేళగించి వన్నెచిన్నలతో నామె దుఃఖ మాలాపించినపుడు పొరిగింటిఅమ్మలక్కలు అయ్యో పాపమని కంట తడిపెట్టుకొనిరి. ఒరుల యోదార్పు విననపు డామెగొంతుకు నవరించుకొని మరింత క్షీణతో వెళ్ళి వెళ్ళి ఏడ్చినది. పాపము విశ్వనాథుడు తండ్రిమరణించినాడని ఒక పెద్దయేడుపు యేడిచి మిన్నకొనినాడు. తరువాత నాతడు మిన్నకొనియుంట తల్లికి నచ్చలేదు. ముఖము వాచునట్లు చాటున వానిని చీవాట్లు పెట్టినది. అందుచే ఎవరైన వచ్చినపుడు తల్లి ముఖారియాలాపమును మొదలిడగనె విశ్వనాథుడు కంట మెత్తి జేరు మనువాడు. పాపము నక్కుబాయి మామగారిమరణమునకు మిగుల దుఃఖించినది. తనవలె నామె రోదన మొనరింప లేదని అత్తగారు నక్కుబాయిని బహుభంగుల నిందించినది.

అత్తగారికి క్రియిపుడు ద్విగుణీకృతమైనది. చచ్చినమగ దామయం దావహించి యుండును. ఆమె యిపుడు సక్కుబాయిపట్ల ప్రత్యక్షపిశాచమైనది. కోడలికన్న పాసీయమునైన సరిగ నీయక ఇంటిలోని బండవను లన్నియు నామెపై బెట్టుచు వాని నామె ముగించిన పిదప భారవహములైన నూతన కార్యము లేమేమో కల్పించి ఆమెతలకు గట్టుచు బహువిధముల నామె నా పిశాచము బాధ పెట్టఁజూచినది. కష్ట మని తలపక వినుకొనక నిద్రాహారము లెరుగక రేబవలులు గృహకృత్యములు నలుపుచు ఆపనులందే కొంత నమయమును సృష్టించుకొనుచు ఆనమయమందు సక్కుబాయి తనచిన్ని కృష్ణుని గొలుచుచుండెడిది. కోడలిచేతయందు కృష్ణవిగ్రహమును చూచుతరి, వితంతువు ఆగ్రహవేచిత్తయై దాని నవ్వల బారవేసి చిత్తమువచ్చిన తెఱఁగున నామెను చరచుచుండెడిది.

నీరుతెచ్చుటకై ఒకనాడు సక్కుబాయి చెఱువున కరిగెను. పొరుగింటి యవతి యొకతె ఆమె చెంగట నుండెను. కొందరుయోగు లపుడు విష్ణుకీర్తనలు పాడుకొనుచు కాసారతీరమునుండి చరుచుండిరి. మధురగీతమును పాడి నంతనే సక్కుబాయిహృదయ మానందముతో నిండిపోయెను. భాగవతులు పాండురంగని కీర్తించుచు పండపురమున కిరుగుచుండిరి. తానును పండరి నాధుని గొలువవలెనని, సక్కుబాయి ముచ్చట పడినది. స్వామిని నేవించి వచ్చెద నని నెచ్చెలితో చెప్పినది. జతకత్తె యింటికిపోయి ఆచార్యున సక్కుబాయి అత్తగారి కెఱింగించినది. తోడనే కొడుకును వెంటగొని నల్లేరుమీది బండివలె నామె చెరువుకడ కరిగి యోగినాధుని దూషించి ఆనీముఖమున నీరు చిమ్మి నిష్ఠురురాలై సక్కుబాయిని శిక్షించి ఆమెపక్ష పట్టుకొని యింటికి బరబర లాగుకొనిపోయి పెడరెక్కలు విఱచి ఒక స్తంభమునకు కట్టినది. అన్నముగాని పాసీయమునుగాని యొనగక స్తంభమునంటియున్న కోడలిని చేతులందు నొప్పి కలుగువఱకు దండించినది. గరితెను నెఱ్ఱగ గాల్చి ఆమెయొడలున నంటించినది. అత్తగారితో ప్రతిపచన మేమియు బలుకక ఇసుగుంతయైన కోపమును ప్రకాశింపజేయక కనులు మూసికొని సక్కుబాయి పాండురంగని గూర్చి ధ్యానింప తొడంగినది. తనకు తలపడిన అత్యాచారమున కాంట్లాలు ఇంచుకంటేని చింతిలలేదు. పాండురంగని నేవించుభాగ్యము తనకు కలుగ లేదని

ఆమె మిగుల దుఃఖించి వివాదభరితమై యున్నహృదయమును జగదీశుని చరణ తలమున గ్రుచ్చురించినది.

దురంతమైన ఇట్టియత్యాచారము పృథ్వియం దేకడనైన సాధ్యమగునో కాదో! ఇది విష్ణురపుకథ కాదు. ఈయర్థము నేమను భారతగృహము లందు అందందు గోచరించుచునే యున్నది. అనదలు పడహింసయే నేడెదురు తిరిగి హిందూసంఘమును కట్టికుడుపుచున్న దేమో!

అహింస పరమధర్మ మని ఎంచుభారతీయులందు యుగయుగములనుండి యుక్తమాశయములను దిగమ్రుంగుచువచ్చిన భారతీయులందు, ఆ పవిత్రజీవుల లడుగుజాడ ను నేడును తమనేలయందు గాంచుచు అస్పృశంపడు భారతీయు లందు, జగదీశుని దుర్గయని, అస్మయని పూజించు భారతీయులందు కొందఱు గృహలక్ష్మీల కిట్టిదుర్దాంత అత్యాచారము తప్పనిసరి యగుట దుఃఖకరము. జగదీశుడైన ఒకప్పుడు వివలితచిహ్నాడై సహనమును గోలుపడునేమో గాని, భారతీయమణి కోలుపడదు. ఈమెసహనమునకు మాటుపేరు. శాంతమునకు రూపాంశరము. ఈయత్తమగుణములు గ్రంథపఠనమున నబ్బునవి గావు. ఈగుణములు భారతస్త్రీహృదయమున నెన్నడు నాటుకొనినవో కాని, నేడును అందు బలవత్తరములై యున్నవి. దివ్యబ్రహ్మసహనమున కెనయగు స్త్రీహృదయముకతననే భారతగృహములు నేమను ఉన్నతాశయములకు నాలవాలములై యున్నవి. నక్కబాయిని పోలుస్త్రీ లితరసీమలయందు పుట్టిరో లేదో తెలుపఁ జాలము కాని భారతభూమియందనవరతము జన్మించుచునే యున్నారు.

ఇట్టిపతివ్రతాంగనలను హింసపెట్టినది అవిద్యకాని మఱొండు కాదు. ఈయవిద్య యీనాటిదిగాని మునుపటిదికాదు. ఈయవిద్య మా పగునాడే నక్కబాయిబోలు పాపనగుణసంకోభితలు నిరపాయముగ జీవనములు కడుపఁ గలరు.

తదేకదృష్టితో ధ్యానించునక్కబాయి దురవస్థ జగదీశుని హృదయ మున దున్నపమైన వ్యధను కలిగించినది. అభాగుల అడలును అరాటమను తోడుతూపులై ఈశ్వరహృదయమున గ్రుచ్చుకొనును. అయినను జగదీశుడు తనభక్తులను చాను పూర్తిగ పరీక్షింప నువ్విఘ్నము చుండును. ఈపరీక్ష అగ్ని

పరీక్ష ఇది ఒకనాటితో ముగియనదికాదు. ఈపరీక్ష ముగియుటకు ఏడ్వను జన్మములను గూడ పట్టును. పరీక్షయందు పూర్తిగ నెగ్గనివ్యక్తికి నెగ్గవఱకు తరుణము లీయఁబడును. ఈతరుణములే జన్మలు. అగ్నినుండి వెడలివచ్చిన ఆత్మ దివ్యస్వర్ణభూషయట్లు తేజరిల్లును. పరీక్షయందున్నవ్యక్తితో భగవంతుడు కూడ కొందవ్యధ నందుచుండును. మానవుడు వ్యభయం దున్నపుడు జగదీశుడు కులుకు చుండఁడు. ఈశ్వరుడు నిరంకుశప్రభువు కాఁడు. ఆతని క్రియలు చలచిత్తములనుండి వెడలునవి కావు. అవి నియమబద్ధ మైనవి. తన నియమములు దాను పాలించితీయును. గాని అవి తనభక్తులకుఁగాని, తనకుఁగాని సంతాపమును గలిగించున వని ఈశ్వరుడు వాని నుల్లంఘింపఁడు. ఈసత్య మెఱుంగనిమానవులు జగదీశుడు క్రూరుడై తమ్ము ఘోరాపదలందు గూలఁ ద్రోయుచున్నాడనియు, తా మొకవేళ ఎన్నడో చేసియపరాధములను విశాలహృదయుడై తమింపక నిష్ఠురుడై భగవంతుడు తమ్ము కిట్టికుడుపుచున్నాడనియు, విశ్వము నేలుచున్నది జగదీశుడుకాక విశాచ మనియు, అతఁడెందో నిద్దుర వోపుచుండె ననియు, ఈశ్వరు డొకఁడు లేనేలే డనియు పలుకుచుండురు. వీరియవిశ్వాసము, వీరివిచ్ఛలవిశీతలఁపు, వీరినిష్ఠురయోజనము, వీరి హృదయములందలి ఆశాప్రదీపమును పూర్తిగ నార్పివేసి, వీరి కనుకొలుకులందలి ఆనందాలోకమును పూర్తిగ నిర్వాణ మొనరించి వీరిబ్రతుకును చిరకాలము చిటబిటమను చితిని గావించివేయును. వీరిహృదయములనుండి విశ్వాసము తొలగిపోదేని, వీరిమనసును కష్టముల సెగ సోకినపు డదియమృతవర్షము గురిపించి ఉల్లమును చల్లవఱచును. కావుననే ఘోరపరీక్షలందు ద్రోయబడిన భక్తులు వమ్ముగాక, పూవులోని పుప్పొడియట్టులు కమ్మతావులు వెదజల్లుచు తమపరీక్షలం దుత్తీర్ణు లగుచున్నారు. ప్రహ్లాదుని భక్తివిశ్వాసములే ప్రహ్లాదుని గాచినవి. లేకున్న నతఁడు తనపై బడినయరిష్టముల కతన దుస్సత్తున్నలగువాఁడు. అగ్నిప్రవేశ మొనరించినసీత, చల్లనితల్లియై ఈవల బ్రవేశించినదనియు, ఎదురైన ఘోరానలమును చంద్రమతి తనమహత్త్వముకతన నార్పివేసిన దనియు మనపురాణములయందు చదువుచున్నాము. కావ్యకర్తల అలంకారములను ఉన్నపున్నట్లుగ పామరులు గ్రహింతురు. ఈయలంకారములు కొండొకగభీరసత్యమును వ్యక్తీకరించున వని మనీషులు గుర్తింతురు.

మహావతివ్రతలను, మహాభక్తులను, భక్తురాండ్రను, ఎదుర్కొనిన ఘోరపరీక్షయే సక్కుబాయిని కూడ నెదుర్కొనెను. పరీక్షననుయమున నదృశ్యుండై జగదీశుడు తనభక్తురాలికి దావల నుండును. సక్కుబాయి స్తంభమునకు పగ్గములతో గట్టబడినపుడు దావలనున్న కృష్ణపరమాత్మ ఆ యాతనము చూచి సహింపజాలక మనుష్యరూపమున నామెమ్రోల ప్రత్యక్షమై: “అమ్మా! నీవు దురంతమైన వేదనకు గుఱి యగుచున్నావు. నీయీశ్వరము పండరిపురమున కరిగి అందలిస్వామిని నేవించవలయు నని కదా! నీకట్లు విప్పివేయుదును; యిచుడే కొందరుభాగవతులు పండరిపురము నకు వితలనాథుని దర్శింప నరుగుచున్నారు. నీవు వారి వెంట నరిగి నీయభీష్టము తీర్చుకొనుము. నీరూపమున నేను స్తంభమునకు కట్టబడి యుందును. నామాట విను” అని సాదగముగ సక్కుబాయితో బలికెను. తనకు జగదీశుని దర్శన భాగ్యము లభించినందులకు సక్కుబాయి మిగుల సంతసించెను. గాని తనకై పరమేశుడు త్రాళ్ళయందు కట్టబడి యుండుట కామె యిష్టపడలేదు. తన పలుకు లాలింపు మని శ్రీకృష్ణుం డామెకు బహుబుగ్గుల నచ్చచెప్పెను. జగదీశునుడువులను త్రోసివేయుటకు సక్కుబాయికి సాధ్యము కాలేదు. తోడనే యామె భాగవతులను కలసి అనేకతీర్థములను నేవించుచు పండరి పురమును జేరుకొనెను.

భక్తులదుఃఖభారమును తానువహింపవలె నని సర్వేశుం డనవరతము ఆతురం పడుననుట కిదియొక తార్కాణము. సక్కుబాయి కట్టు త్రాళ్ళను తాను గట్టుకొని ఇంట నాపె పడుకొవ్వములను తాను స్వీకరించి దురంతయాతనమున కాలవాలమైనగృహమునుండి కొంతకాల మామెకు నిష్క్రమితి యొసగి పూతవాతావరణ సమన్వితమైన పండరిపురమున కామె నాతఁడు పంపి తనభక్తవాత్సల్యమును తేటపఱచినాడు. అంతియె కాదు. సక్కుబాయియై పడునేను దినములు నిద్రాహారములు లేక స్తంభమున కట్టుపడి యుండి దుస్సహమైన అత్యాచారమునకు తల యొగ్గినాడు.

జగదీశుడు దుష్టులను దండించు సనియు శిష్టులను కాపాడు సనియు, ప్రతీతి కలదనువిషయమునకు ప్రతిహిందువుడును అవగతుడై యున్నాడు. సక్కుబాయి పడుయాతనమును, చివారున నాత డంత మొనరింపలేదేల? మీదుమిక్కిలి ఆవేగనమునకు తనతల యొడ్డే నేల?



దుష్ప్రవృత్తులను, మూర్ఖభవించిన దుష్ప్రవృత్తులైనవారిని, యెరిపించుపట్ల మానవు డవలంబించవలయు విధానమును గుఱించి ప్రపంచమహామతములందు భిన్నాభిప్రాయములు లేవు. అహింస పరమధర్మమని, జలదగంభీరస్వరమున వాళొను హిందూమతము, ఒకరిని సంహరించుటకై ముందులకు లఘింపదు. ఎదుటిశత్రువునుజయింపుమనుచుగాని, తుష్కతుష్కలు చేయుమని మనమతము ప్రబోధింపదు. హిందూమతమునుండి జనియించి, నాటికాల హోధితులనుట్టి కొలదిమాత్రము వ్యత్యాసములు కల బౌద్ధమతము తన యుక్తప్రసిద్ధాంతము లన్నిటిని అహింసాతత్వముమీదనే ఆధార మొనరించినది. పదంపది తలసూపిన జైనమతమునకు అహింసాపాతము ఆయువుపల్లెననిది. మహావీరుని ఆచార్యునిగా గొనిన పలువురు ఉత్తరహిందూస్థానీయులు నేడును యీతత్వమును శిరసావహించుచున్నారు. మహాపురుషుడైన మహమ్మదు హింసను బోధింపలేదు. తనెందరో హింసింప హింసయొలి సంస్కరమున భావమును నాతడు గుర్తించినాడు. ప్రతిమనుజును తనమనువ్యత్యమును నిజజీవనమున ప్రతిష్ఠించుకోవలె ననియు, మానవులు సోదరులట్లు మెలగి శక్తి సంపన్నులై యుండవలె ననియు, దేవుం డొక్కడే యనియు, ఎల్లరును దేవుని బిడ్డ లనియు అత డుద్బోధించినాడు. మహమ్మదీయులకు నాడును నేడును, అన్యమతస్థులకంటె సధికమైన మతావేశము కలదు. మహమదప్రవక్త ప్రబోధములను గొన్నింటిని వారు హృదయంగమ మొనరించుకొని ఆత్మజీవనములందు వానిని యింకింపజేసిరి. ఈయంశమున వీరి కీమవచ్చు అన్యమతస్థులు లేరు. మహమ్మదీయులందలి భ్రాతృభావము, సౌహృదయభావము, ఇతరులకు లేదు. ఐనను అహింసాతత్వమును వీరంతగా పాటించుచుంట లేదు. అన్యమతస్థులనుండి హింసాప్రవృత్తి ఎగసిపోయె నని, తెలుపుట నాయాశయము కాదు. ఈలోపము ముసల్మానులందు విశేషముగ గోచరించుచున్న దేమోయని సంశయము పడుచుండుము. ఏను మహాముని అహింసాతత్వము నుద్బోధించినాడు. ఉద్బోధించినదాని నాత్మజీవనమున ననుష్ఠించినాడు. ఇత డొక యంజ ముందులకు వేసె నని తెలివినను తెలుపవచ్చును. ఒకరిని హింసింపకండుట మాత్రమే గాక హింసించునాతనిపై ఆసీస్సులు గ్రుచ్చురించుట మనుజుని కర్తవ్యమని యితడు పలికినాడు. ఒకచరణ నొకడు వాయించిన వేరొక

చంపను వాని కందీయు డనియు, అంగీ యొకడు దొంగిలించుచో అతనికి కోటును దీసి యియుడనియు అత్యాచారము జేయునాశని కనురాగము జూపు డనియు, యియహూపురుషుడు మనుజులకు తెలిపినాడు. తన్నొక మొద్దుపై బోర్లదోసి తనవీపును మోకుముడులతో గడుతీవ్రముగా మోది, తనముఖమున ఒలముకొలది అఘాతములు వేసి, తనశిరమున నీతముండ కిరీటమును గ్రువ్వి, తననదనమున కాండించి యుమిసి ఎత్తుకొండమీదికి తనచే నొకశిలుమును మోయించి చోరులతో దాను నము డని జగతికి విశద మొన రించుకొఱకు పైలట్ (రోమన్ పాలకుడు) ప్రేరితుడై ఛారసీల దురుద్దేశమును పునస్కరించుకొని దుర్మతులు తనను ఇద్దరు గజదొంగలనడుమ నిలిపి, శిలు మున నిలిపి, శరీరసంధిస్థలములందు వాడిమేకులను గొట్టి నపుడు “తండీ! వారిని యమింపుము తా మేమిచేయుచుంటిరో వారెఱుగరు” అని జగదీశు నుద్దేశించి పలికి, తన్ను హింసించునిష్ఠురులపై దివ్యాశీర్వాదము గురిపించి, ఏనుమహాత్ముడు అహింసకు ప్రతిరూపంబై వరలిినాడు.

బౌద్ధశైస్తవాదిమతములు తలసూపకమున్న హిందూమత మీ మహాత్మరధర్మమును వృద్ధీనాసుల కుద్బోధించినది. ఒరులను హింసించ కండుటయగాక పరులవాంఛలను తనుపుటకై శిలిమున్నగువారు తమశరీరము లను కోసి వారి కొనగిరి. ఎదుటివ్యక్తినిగాక వ్యక్తినుననున విజృంభించు దుష్ప్రవృత్తులను దునిమి, అతనినదాశయములను రక్షింపవలె నని ననాతన మతము వాకొనుచున్నది. ఈయద్భుతనత్యయను పాలించుటకే జగదీశు డపుడపుడు మనుష్యరూపున సంసారయం దవతరించినాడు. రాక్షసులని పేర్కొనబడునవి మనుష్యమానసమును పీడించుదుష్ప్రవృత్తులుగాని పెద ముక్కులును, మూతులునుగల వికృతజీవులు కావు. ఇది యంతరించినగాని మనుష్యమానసమున శాంతము విరాజిల్లదు. ఈశాంతమే రామాయణమాన సీతయని పేర్కొనబడినది. ఈశాంతమే మహాభారతమున ద్రాపదియని తెలుప బడినది. ఈశాంతమును నెదిరించుచుర్భావములను, అంతఃశత్రువులను అడంచు లీటును జగదీశుడు అర్జునునిద్వారా మానవులకు జూపినాడు. ఈశ్వరా దేశమును శిరసాపహించిననరుడు పరమార్థమును చేబట్టి, ధనంజయుం డని ధించుకొను నని భగవద్గీత తెలుపుచున్నది.

నక్కుబాయిని వీడించుటమొనర్చును దురుమాడుట పాండురంగని ఆశయము కాదు. తాను స్తంభమునకు కట్టుబడి వదునేనుదినములు నిద్రాహారము లెఱుంగక పడియుండుటకంటె ఒకదుష్టురాలిని పృథ్వీరంగమునుండి తొలగించి, అతఁడు తనభక్తురాలిని రక్షించియుండవలసినదని కొందఱున వచ్చును. అనుచో వీరు హిందూధర్మమందలి గ్రీరార్థమును గ్రహింపజాలని అభాగులని తెలుపదగును. విఠలనాథు డిట్లానరించి యుండుచో, సహన శాంతి లెఱుంగని నిష్ఠురు డనియు, ఈయద్భుతగుణములం దాటితేజిన నక్కుబాయి ఆతనికింటె కోటిమడుంగులు మిన్నయై, ఆత డారాధింపవలయు దేని యనియు ఆతడు దయామయుడగు జగదీశుఁడే కా డనియు నిస్సంశయముగ దెలుపవచ్చును. ఒకవృద్ధవిశంతువుచ—ఆమె యెట్టిగయ్యారియైనను, రూపఱుచుటకు సర్వశక్తిమంతు డగుభగవంతుని సుదర్శనచక్రముయొక్క అక్కఱ లేదు. ఈవనికి కడంగియుండినచో దేవదేవునిచక్రము తనదుఃఖావమానములను సహింపజాలక తున్నతున్న లయ్యెడిది. హింసయు, సంహారమును ఈశ్వరుని ఆశములే యగుచో, అతఁడు నక్కుబాయియందు ప్రవేశించి, నిముసములో వృద్ధవిశంతువుయొక్క శిరమును వేయివ్రక్కలు చేయువాఁడు. సచ్చిదానంద, శుద్ధ, బుద్ధ, ముక్త, ఘనస్వరూపమునకు హింస యెల్లు సరిపడును? సూర్యతేజమునకు చెదలు పట్టినా? అమృతమాలి అగ్ని కణములను క్రక్కునా? గులాబిపూవు కంపును వెడలించునా? ఇంద్రధనువు చీకటులను గ్రుమ్మరించునా? పరఁజోతి ఆంధకారము నాహ్వానించునా? శాలి మయుడగు జగదీశుడు దార్జన్యమును కాంక్షించునా? ఎదుటివ్యక్తిహృదయమున ప్రవేశించినదుష్టుని అణించి శిష్టుని ప్రోచుట జగదీశుని ఆశయము కావున ఈయాశయము నీతండు పరుమాఱు లందినాడు. తనభక్తులచే నందజేసినాడు. దార్జన్యమువలన గాక శాంతసహనములవలనను, స్వార్థత్యాగ అనురాగములవలనను, ఎదుటివానిని జయింపవలె నని ఇతం డనేకమాఱులు నిరూపించినాడు. పాతకమహాశయ లీవిషయమును తఱచుగ నీగ్రంథభూమి యందు విలోకింపగలరు.

వాడిఖడ్గముతో ఎదుటివ్యక్తిని జగదీశుఁడు సంహరించినను, సంహరింపబడునది ఆవ్యక్తి శరీరముగాని, ఆతని దుష్టబుద్ధి కాదు. చావవలసినది మనసు

నంటిన దుర్వానన. మనసునందలి వాననలు మడిసినగాని మనుజునకు ముక్తి వలసకల్గి. కొండొకనిర్దిష్టనమయమున కారావానమును కడుపవలయువ్యక్తి ఒకకైదునుండి వేటొకకైదునకు పంపబడుచో, రక్షకభటుల బారినుండి తప్పి పోజాలడు. నిర్దిష్టనమయము కడచినపిదప, రక్షకభటులును, కైదులును, కూడ అతనిని విడిచివేయుచు. అపుడాతడు ముక్తి నందును. కైదీని బట్టియుండుభటు లెట్టివారో, మనసు నంటియుండువాననలు నట్టివే. ఒకశరము బూదె మైన నేమి? అందు నెల వేర్వేలుచుకొనిన వాననలు, ప్రవృత్తులు, మడియకున్న, నవి ఆవ్యక్తిజీవు నంటియుండి, ఆజీవుడు ప్రవేశించు యితరశరీరమును జొచ్చును. ఇట్లెన్ని పుట్టువులు కడచినను వాననలు మోగువుని అంతరంగమున నిలిచినంతకాలము ఆశనిక్తిముక్తిలేదు. మానవునిముక్తి కాంక్షించు గాతడు జగదీశుడు. భవబంధములను త్రెంచుకొని, తనతోగలిసి మనుజుడు దివ్య బృందావనమున నృత్యక్రీడలదేలు శుభముచూర్తము నాత డనుక్షణము నాహ్వానించుచుండును. ఎరుటివ్యక్తిని, అతడెట్టిదుష్టుడైనను, తున్నతున్నలు చేయుచో, జగదీశుడు హంతకు డనిపించుకొనును కాని, అతని యంతరంగ సంస్కరణ మొనరించి ఇహజీవనమందే వారికి పునర్జన్మమును ప్రసాదించ దొరకనిచో దేవదేవుం డనిపించుకొనడు. దేవదేవుండు తనసహనముకతన, తనత్యాగముకతన, తనశాంతముకతన, తనయనురాగముకతన, నక్కుబాయి యత్తగారిహృదయమున నీయద్భుతసంస్కరణమును గావించి ఆనందించినాడు.

పదునేనుదినములు స్తంభముచకు కట్లపడి యున్న నక్కుబాయిని జూచి సంతనే హృదయరహితమైన స్తంభమునకే కనికరము కలిగెను. తమయవ చారమును గుర్తించి అబద్ధపునక్కుబాయిని వారు విడిపించి ఆమె కన్న మిడిసి.

తనయుద్దేశసిద్ధి నందినపిదప కృష్ణవరమాతృ విశ్వనాథునింటినుండి వెడలిపోదలచెను. పండలిపుర మిగిలి, తనభక్తురాలు తుప్పితము దీర్చుకొనుట ఆతం డెఱుగును. ఇక కథను ముగించుట తనకర్జ మని అతడు యోజించినాడు. అంతరంగప్రేరణచే నాతడు నక్కుబాయిని నిజగ్రామముచకు మరలించినాడు. నీళ్లకై సరోవరమున కరిగి గట్టుపై నక్కును చూచి, ఆమెను సమీపించి “జననీ! మనమిద్వరము కృతకృత్యుల మైతిమి. ఇక నీగృహంబున కరుగుము.

నీకష్టములు గట్టెక్కినవి. ఇక నీవానందమునం దీదులాడగలవు.” అని పలికి, బిందెనామె కొనంగి దేవదేవుం డదృశ్యుం డయ్యెను.

నక్కబాయి యిటి కరిగి చూచెనుగదా, అని సంపూర్ణముగ మాటి యుండెను. అందలి వేడిగాడ్చు లంతరించి మలయమారుతిమునకు తావల మొనంగినవి. పునన్మయ్య నంకిన ఆమెయత్తగాకు, అపూర్వరూపమున నామెకు గానంబడెను. తొంటియడలును, తొంటియారాటమున, తొంటిబాంసతన మును వీడి, విశ్వనాథుడు క్రొత్తమాసిసిమై చూపట్టెను. నక్క ఆశ్చర్యాన్విత యాయెను.

“తల్లీ! నీమహాత్మ్య మెఱుగక బహుభంగుల నిన్ను బాధపెట్టితిని, క్షమింపుము” అని అత్తగా రామెను బ్రతిమాలెను “ప్రేమనీ! నిన్ను గుర్తించలేక, మాయవ్యశ్రోగలిసి నిన్ను హింసించితిని. నాయపరాధమును నైరింపు” మని విశ్వనాథుడు తనయథాంగలక్ష్మిని వేమకొనెను. తన్ను ద్వేసింది వారట్టియనునయపూర్వకవచనము లుచ్చరించుట పాడి కాదనిపలికి నక్క బాయి, వారిరువురకు ప్రణమిల్లి తాను పండరిపురమున కరిగిన యుదంతమును వారికి దెలిపెను.

అవృత్తాంతమును విని వా రాశ్చర్యచకితులైరి. అనుక్షణము తను కను లెదుట దోచుచు, తమయత్యాచారమునకు తల యొగ్గుచునుండు నక్కబాయి పండరిపురమున కరుగు పేమో వారికి బోధపడలేదు. అత్తగాని విలోకించి నక్కబాయి, “ఇం దాశ్చర్యపడవ నిననిపయము లేదు. శ్రీహరి నన్ను పండరిపురమున కంపి నారూపు తాను దాల్చి మీ కూడిగము చేసినాడు. పూర్వజన్మమున మీ రెంతోపున్నెము సలిపిరి. కావున శ్రీహరినేవ నందు భాగ్యము చేకూఱినది” అనెను. “ప్రాణేశ! మీయశ్శ్రద్ధము అర్పచనీయ మైనది. హరి మీకథాంగలక్ష్మియైనాడు. మీకు సర్వసృఖములు ప్రాదించి నాడు. మీరు ధన్యులైతిరి” అని యామె నిజేశు నుద్దేశించి పలికినది

అది మొదలు వారు ప్రణయసంబంధజపులై రేబసలులు హాసనామ సంకీర్తన మొనరించుచు పుణ్యవర్తనులై ముక్తి నందిరి.

నక్కబాయి అత్తగారును, మగిండును పూర్వజన్మమున కొ తనశ్శర్మను జేయుట శసీయే, వారి కీభవమున ముక్తి లభించెను. ఈ శక్తి నాను ఘోషుగారు చేసియుండడు. అతడు బహుశాస్త్రములను పఠించినదిట్ట.

మనసునుండి ఆత్మజీవనమున ప్రవేశింపనివతనము వ్యర్థ మైనది. పుస్తక పత్ర మెట్టిది మో మానసికపత్రమును నట్టిదియే. ఈపత్రములందు ప్రోగుపడిన భావచుణులు జీవనవిధానమున ప్రవేశించినపుడే, అది ప్రకాశవంతముగు కిరణములను వెదజల్లును. ఘనపాండిత్యము వాంఛనీయ మైనదే. అది ముక్తిని చేత బెట్టదు. మహాపండితులందు ధూర్తులెందరో గోచరించు తెలుగుదుము. భక్తిచూర్ణమట్లు, కర్మయోగమట్లు, జ్ఞానయోగము ముక్తి నిచ్చుట నిక్కము. జ్ఞానయుక్తతన తనజీవాత్మను పరమాత్మకు జేర్చినయాతడే జ్ఞానయోగసిద్ధి నందును. వ్యభిచారము ముకుళితకమలము వంటిది. ఈకమలము ఖన్నమై యుండును. సూర్యతేజము సోకినంతన నది వికసించును. ఆనంద పులకిత మగును. పూడరీకము ప్రభాకరునిపై కన్నుంచి కృతార్థత నందు నట్లు, జగదీశునిపై దృష్టిని బద్ధ మొనరించినజ్ఞానమే దివ్యప్రభాకరితమై తన యస్తిత్వమును స్థాక మొనరించుకొనును. సక్కుబాయిమామగారు కొంత జ్ఞానము సంపాదించిరానిది. కాని వానిది చీకటిబ్రతుకు. ఆతనిజ్ఞానము తేజము నెఱుంగదు. అతం డంధకారముండే మరుగడ గడపి అంధకారముండే మడసి నాడు.

ఆతనికి పూర్వజన్మనక్కర్చుకూడ కొరవడినది. కానిచో, తనకొమకువలె, తనపత్నినగిది కాలకనుమున నాతడు వెలుగు జూచియేయుండును.

అత్తగారిముక్తికిని, మగనిముక్తికిని, సక్కుబాయి నిమిత్తమాత్ర మైనది. పరమాశ్రమములను చేరుపట్ల మహావిప్లములును, సచ్చాన్రిత్రులసంస్కర ములును మార్గదర్శకము లగును. ఘోరారిష్టముల నానాద్యులుగా బడసి ముక్తి సంపాదనానిసంఖ్యకంటె, సత్సంగశ్రమము నంది. భవార్ణవమును చాటు తత్తి సచ్చాన్రిత్రులను తెప్పలుగా బడసినవారిసంఖ్య అల్ప మైనది. ఈసంఖ్య యందు జేరినయశస్వతులు సక్కుబాయిమగమను, ఆతని జనయిత్రియును.

సక్కుబాయిగుఱించి విడ్డూరపుగాథ లెన్నో వెదలినవి. వండరిపుర మున సీమెయూళ్ళ పరంజ్యోతిసుడు గలసిపోయె ననియు, సీమెశరీరము దహన మొనరింపబడెననియు, మగడు చావల లేనందున రుక్మిణి దురంత దుర్దాంత దుస్సహావిరహవేదనముచే కుండె ననియు, సక్కుబాయియెముకల నామెనమ్ముఖమునకు దెప్పించె ననియు, ఆదుమ్మలు హరిభజనము చేయుచుండె

ననియు, రుక్మిణి యేమేమో గొణిగినంతకే అస్థిక లాకస్మికముగ నకుక్క బొయ్యియై నిలిచె ననియు, నీగాథలు తెలుపుచున్నవి. బాహ్యేంద్రియములకు గోచరముకాని అద్భుతము లెన్నో అంతరంగముభవమువలన మాత్రమే న్నష్టమై చూడఁటలు నిక్కము. ప్రశ్నోత్తరజీవనమున ప్రమాణపరికిరములగు వంశములు ఆధ్యాత్మికజీవనమున కొఱగానివై యుండుటయును నిక్కము. పూజానుందిరమున, హృదయగుంఠమున ధ్యాయమై నిలువవలసినది దీర్ఘయోజనయు, తర్కమీమాంసయును, ఊగిసలాటశూన్యులునుగాక దృఢవిశ్వాస మగుటయు, ఈవిశ్వాసముకతన ముక్తి ముంజేతికంకణ మగుటయును నిక్కమే. ఇట్లనిన నేదోకొంత వింతవిషయమును దెప్పిపెట్టి, ఇది యోజన కందని విష్ణుగమనియు, గట్టినన్నియు పురస్కరించుకొని దీనిని ప్రజలు గ్రహింపవలెననియు, తెలుపుట అనుచితము. నాటిభగవంతుడు నేడును ఉన్నాడు.

భగవంతుని జేరుపట్ల జీవాత్మ సల్పవలయుయత్నము నా డెట్టిదో నేమను అట్టిదే! నాడును ముముక్షు లున్నారు. నేమను ఉన్నారు సఖ్యయందు విశేషప్రభేద మున్నదని సృష్టికి న బంధించినసూత్రములందు, ఏకాకాముష్మికజీవనములకు సంబంధించిన నీచములందు జీవాత్మపరమాత్మల సంబంధమునుగురించిన నిబంధనములందు పూర్ణశ్రద్ధికి కన్నుంచినమనుజుడు అవలంబింపవలయు ప్రధానజీవనవిధులందు స్థలకాలముల ననుసరించిన ప్రభేద ముండదు. మనుష్యనిర్మితసూత్రములకు మార్పు ఉండవచ్చును. నైతిక ఆధ్యాత్మికనిబంధనలందును ఉత్తమోపాయములందును పరివర్తనములును, హాసపాదులును ఉండవు. “సత్యం, శివం, సుందరమ్” లు మానవుడందవలయు పరమాశయములు కావా? ఈగపాదాశయమాలమహాత్మ్యము మహాయుగములకు మున్నెట్లువిరాజిల్లెనో నేమను అట్లే విరాజిల్లుచున్నది. భావికాలమందును అట్లే విరాజిల్లును. నాటి సూర్యతేజము, నేడు త్రుప్తపట్ల లేదు. యుగములు కదచినను త్రుప్త పట్టదు. నాటిచంద్రకాంతములు నేడుగాని రేపుగాని ఏకుముక్కలై నేలపై ప్రల్లిపడవు. నాటి పుష్పసౌరభము నేడుగాని రేపుగాని దర్గంధము కాదు. నాటి యన్నతాశయములు నేడు గుడ్డవీలికలై నేల రాలవు. ఇచ్చాశక్తి దృఢనిశ్చయములవలన నాడు సాధ్యమయిన క్రియలు నేడును సాధ్య మగును.

అధ్యాత్మికజీవనమున సద్భూతము లన్ని కాలములందును గోచరించును. ఈయద్భూతములందు దివ్యజ్యోతిర్గిల కానంబడును. ఇవి మానవుని జగదీశుని దేవ నగ్రనరు చేయును. ప్రజలపై నాక్రించుట కేదోవింశవిషయము దెచ్చి ఇది యాయద్భూతములం దొక్కిటియని వాకొనువారు, జూలికి విద్య యను దివ్యచక్షువును ప్రసాదించుటకుమారు టీఱనియెగు చేతురు. వారి యవిద్యను వారిమాధ్యమును స్పృగ్ధిగావెతురు. సాధ్యాతీతములను కనులెదుట కెట్టి నేటిజ్ఞానువుల యాశ్శవిశ్వాసమునకు చెఱుపు దెత్తుకు వింతిఁగొఱకును విష్ణురముగొఱకును చెవిగోసికొనువా రెండ్రో యుందురు. కావున విషయ ములు చెలామణి యగుచుండును. ఇది ధనమును తెచ్చును. కాని కాలక్రమ మున ప్రచురణార్తకు, గ్రంథకర్తకు, రోతను అడలును పుట్టించువిషక్రిములే యావి త్రమునుండి బిలబిల బయల్పడలును.

రక్తిగి దురంతమెవరిహవేదనకు గురియైన దట. జగదీశు డామెకడ నుండి యదృశ్యు డాయెనట, జగదీశు డెవరో, రక్తిగి యెవరోగ్రహించినవారిట్లు పలుకరు. మనప్రబంధకవులు పలువురు విహమనుగించి వెగటు పుట్టించువాత లెన్నో వ్రాసియుండిరి. విరహబాధయను పిశాచము వారిమనసులను బట్టి దో, వారిదృష్టియందలి నాయికా, నాయకులను బట్టిదో ఊహించుటకు తడవు కాదు. నాటి పాడునంప్రదాయము మనసాహిత్యములోనికి శాఖోపశాఖలై ప్రవహించినది. ఇట్టివాతలు అంతరించినగాని మనసాహితీ సత్యమునుగాని సౌద్యమునుగాని ఎఱుంగనదై యుండును.

సాహితీకిని గురుగ్రంథచారిత్రమునకును, కళోపాసనమునకును ; బాస్వంతభావమును, జీవమును నొసగునవి ఉత్తమాశయములే. కావుననే ఆదర్శగ్రంథకర్తలు ఉత్తరుగుకాన్పితులను నాయికా, నాయకుల గావించి కావ్యజగతియందు విడిచిరి. సాహిత్యోపాసకులు చేమోడ్పు అందజాల తేజస్విని సక్కుబాయియని పాఠకమహాయలు గుర్తించియే యుందురు.



## భ ర తు ం డు

.....

ఉ “ఎవ్వనిచేజనించుజగ మెవ్వనిలోపల నుండు లీనమై  
 ఎవ్వనియందు డిందు బరమేశ్వరుఁ డెవ్వకు మూలకారణం  
 బెవ్వఁ డనాదిగుర్వలయుఁ డెవ్వకు స్వముఁ దాన యైనవాఁ  
 డెవ్వఁడు వాని నాశ్చర్యపు నీశ్వరు నే శరణంబు వేఁడెదన్.”

గురుగంభీరమై గగనమును చుంబించుహిమగిరివిజూచినపుడు ఆత్మలనిర్వ  
 చనీయానందము నందును. ఉన్నతచారిత్రుని, కళాన శోభితమనస్కుని విలో  
 కించినపుడు హృదయము పరిశోషముతో పొంగును. మహాపురుషుడు ప్రత్య  
 క్షమైనపుడు తన్మయానందమున సృత్యము నలుపని మానస మేది?

మనుష్యమానసమునుగుఱించి ఎందఱెందఱో ఎన్నెన్ని యపోహలో  
 పడుచుందురు. శరీరమువలెనే ఇది మనుజునకు శత్రు వగుచని అనేకు లందురు.  
 కాని హిందూమతము యీ రె డింటిని ఈనడించి యెఱుంగదు. ఆత్మవృద్ధికై  
 మనుజుండు పీనితోడ్పాటు నందుచుండవలెనని జగదీశుని ఆశయము. ఆత్మప్రదీ  
 పముపై కన్ను వేచుక మనసును, శరీరమును తుచ్చవాంఛలపై త్సుద్రసుఖము  
 లపై నిలిపి ఎందఱెందఱో పతితు లగుదురు. ఇవి సంస్కర్మమునుబట్టి పరివర్తన  
 మందుచుండును. ఆత్మప్రదీపశీకసుండి దూరస్థముకాని మానసము అంధకా  
 రమున బడజలను; దీనితో నవినాభావసంబంధము గలశరీరము తగునమున  
 బొరలొడదు. తమమనసులను అనవశము దివ్యభావలితమైన తగుయాత్మా  
 వరణమున నిలుపుకొనినవారే మహాపురుషులై, మహాత్ములై నిత్యానందమును  
 చుందురు. అద్భుతాలోకమును వెదకల్లు జ్యోతికనుట నిలిచినపుడు మన  
 కనులు ఆలోకసందీప్తములు కావా? మనమనసులు దివ్యభావప్రదీప్తములు  
 కావా? మధురగీతిగాలాపనము నంటికెబ్బించు వీణయును, మృదంగమును హృద  
 యమున హాయిని నింపునట్లు ఆత్మనంటి మనలుమనసును, శరీరమును, మనుజున

కంటేని హాయి గూర్చును. వీరియును నృందగమును వేర్యే అగునపుడు విశ్వశక్తియు నగుపుడు శ్రోతకు రోశ చాట్టించును. మనసును, శరీరమును, ఆత్మ యేమిటియని విచ్చూచిడిగా మనలెనేని మనుష్యజీవనమున కంటేని జుగుప్స గలిగించును మహాపురుషులజీవనములు ఆ లోక ప్రదీప్తములే కావు; అవి సౌందర్యశోభితములే కావు. అవి మాధుర్య పూరితములు. వీరియాత్మలును వీరిగ నులును, వీ-శరీరములును ఏకైకంధ ననుసంజును అమృతమయములై వెలయును. వీని దర్శించినపుడు కనులకు విందగును. వీరివాక్కులు వినినపుడు సెవులకు పండు వగును.

ఇట్టిమహాత్ము లెందరో భాతభూమి కుండు బుట్టిరి. వీరిశరీరములు నేడదృశ్యములై నను, వీరదృశ్యములు కాలేకు. సునుష్య సహస్త్వము నశ్వరమగు శరీరములందు గాక మరణమెఱుంగని ఆత్మయుం శీగదా యుండును! నష్టశరీరులై నను మహాపురుషులు అమరులై అన్ని కాలములందును సుని యుండురు. వీరు వెదజల్లిన దివ్యభావములు, వీరిజీవనములనుండి ప్రసరించుచుండిన అద్భుతాశయ సరీచులు అస్తమయ మెఱుగనివై యుండును.

నాప్యేంద్రియములకు హద్దువద్దు లున్నవి. లోగల ఇంద్రియముల కివి లేవు. ఎన్నేని దృశ్యములను పొడగా చగలవు ఎన్నేని మధురవాక్కులను వినగలవు. ఆత్మశక్తిసాహాయ్యమున మనమతః ఇంద్రియము శక్తినమన్వితములై స్థలకాలపరిమితులందలి అవాంతరములను నెట్టివేయజాలురు. వీరికతన సుదూర్భూతకాలమును అంతంగ న ప్రస్థితియు తేసికొని నన్ని హితదృశ్యమును గాంచులీల ఆనందింతుము. వీరికతన భావనాపథ మునుండి విశాలవిశ్వమందలి అమృతము లన్నింటిని అంతరంగపీఠమున నమర్చుకొని ఆనందింతుము ఎన్నెడో పుష్కీలమున సునియున్న మహాత్ముల దివ్యచారిత్రములను స్మృతి పథమునుండి తెచ్చి, హృదయపూజానుందిరమున జ్యోతులట్లు వెలుంగ తేయున వివియే. అంతరంగిశక్తికతన స్థలకాలపరిమితులను గూలద్రోసి అనంతకాలమున అనంతవారాశియట్లు వెలయు అమృతభావపూరమును అంతరంగము లోనికి ప్రవహింపజేయుచు ఆన తాండమున నిగి తేలుచుండును. మహా పురుషులజీవనములనుండి యు, హృదయములనుండియు, హస్తములను డిను, అనంతరముగ వెదజల్ల భావములే ఇట్లద్భుతపూరములై వెలయుచుండును.

ఇట్టిమహాపురుషులు ప్రాచీనభారతమున నెందరో వెలసిరి. ఇంచుమించుగ ప్రపంచమంతయు అజ్ఞానధావంతావృతమై యున్నపుడు భారతభూమి విజ్ఞానమరీచికలచే తేజరిల్లినది. అన్యదేశీయు లెందరో వన్యవశువులయిం దందు నడయాడుచున్నపుడు జగదీశులచెంగట నిలువజాలుమహాత్ములతో మన నేల వెలసినది. వీరిపాదరేణువులు నేడింకను భారతభూమి నుండు అర్థబంధురములై దివ్యరజములు రంగారి యున్నవి. వీరిభావములు భావమాననక్షత్రములై పృథ్వీవియత్తలమున వెలుగొందుచున్నవి. వీరిజీవనమందలి అద్భుతమహత్త్వము నేడును భారతవాతూలమున అవిభలదృశ్యతరంగములై ప్రవహించుచున్నది. ఎన్నెన్నియో దండయాత్రలు, ఎన్నెన్నియో విపత్తులు బహుశతాబ్దములనుండి, భారతనిహాయనమున విషవాయువులను గ్రక్క గమకించినవి. పూతభావబంధురమైన మనవాతూల మీరివిషవాయువులను నెట్టి వేయుచున్నది. కావుననే నెన్నెన్నియో నాగరకతలు పుట్టి గిట్టినను, ఎన్నడో జనించిన మనసభ్యుత నేడును తనదివ్యతేజమును వెల్లొందుచు పుష్కరుప్రతీచీనాసుల కేంద్రములను జ్ఞానపీఠాసువుల మన్ననలను సంపాదించుచున్నది. మన సభ్యుత కిట్టి అధిక్యమిచ్చిన మహాత్ములే మనవాతావరణమందితభావపూరమును ప్రవహింపజేసిన మహాపురుషులే మనభారతాంజీవనమున నింకిసౌందర్యమును, ఇంకిమాధుర్యమును, ధారతోసిన మహనీయులే మనగతమున భవ్యభావస్ఫూరీచికలను చిప్పికేసిన మహనీయుగుణగర్భులే వివిధపీఠాధిపతులై ఈగ్రంథభూమి నుండు గోచరించుచున్నారు. ఇప్పుడు మనదృష్టినిగలమహాత్ముడు భరతుడు.

భరతనామధేయము భారతభూమియందు మిగుల బవిత్రమైనది. ఈనామధేయమే మననేలకు భావబంధురమైన అభిధేయ మొనగినది. ఈపేరున వరలినమహనీయు లందఱు మననీమయందు పూజనీయులై యుండిరి. వీరిలో జడభరతుడు తలమానిక మని నాయూహ. జనకునివలె నీమహాత్ముడు ముక్తిని అవలీలగ నందిపుచ్చుకొనినాడు. కఠోరములైన పరీక్ష లెన్ని యెదుర్కొనినను ఇతఁడు విచలించిత్తుడు కాక విజయధ్వజ మెత్తినాడు. రాము సోదరుడైన భరతుడు పామరులందఱికినికూడ పరిచితుడు. దుష్కృత నందనుడును వీరి కపరిచితుడు కాఁడు.

మనదృష్టియందు గలభరతుడు అతులనై భవనంపన్నుడై బహువర్షములు రాజ్యము చేసెను. ఈతనికి మున్ను మనదేశమునకు అజనాభ మనుకేరుండెడిది. ఈతనికతన దీనికి భారతన్న మనుకేరు వచ్చినది. రాజ్య మేలుతరి జనకు నట్టితఁడు నిర్లిప్తుడై పవిత్రచారిత్రుడై మెలఁగుచుండువాఁడు. నాటిసంప్రదాయము ననుసరించి ఈతఁ డెన్నేని క్రతువులు జరిపినాఁడు. వార్ధకము సమీపించినంతన ప్రజాపాలనము తనయుల కప్పగించి, శేషించిన తపజీవనమును తపమందుఁ గడపుటకై పులహుని ఆశ్రమమున కరిగెను.

పులహాశ్రమము గండకీతీరమం దున్నది. గండకీ సాలగ్రామశిలావిల సితమై యుండును. పరిసరమున వనలక్ష్మి కింకిల నగుచుండును.

స్థలచాతావరణముల ప్రభావము అనిర్వచనీయ మైనది. వీరియందలి భావము మహోదధియందలి పెద్దకల్లనలె వశిష్ఠిగ ప్రవహించుచు మనసును తాకును. రమ్యమైన ప్రకృతి రంగుగుఱుతలపుల కాలవాలమై యుండును. పుష్ప నిచయమును కనుఁగొనునపుడును, ఆకాశమున వజ్రపుతుస్కులు తాపట మున రించులీల గోచరించు నక్షత్రములను విశోకించినపుడును, ఎందుండియో సింగారమును దెచ్చుకొని తలపై చివాలున గ్రుచ్చురించుకొనునట్లు తోచు ఎత్తు కొండను గాంచినపుడును, ప్రియురాలివలె నిశీధినీనయమును నల్లన గునగునలాడు శైవలినిని తిలకించినపుడును మాటల కందనియానందమున హృదయము పొంగి పోదా? ఈదృశ్యము లన్నియు స్వగమునుండి కొనిరాఁబడి వసుంధర యందు నాటఁబడిన బదనికలు. ఇవి యన్నియు నైకుంఠమును చేతులం దొడ్డి మనుష్యహృదయమున చేరవేయును. కావుననే ముముక్షువులైన మునులును, ముక్తికాంక్షులైన మహాకవులును సౌందర్య సాదీప్తమైన ప్రకృతియందు తమ యావాస మేర్పఱుచుకొనుచుందురు.

గండకీనదీతీరమందలి ప్రకృతిసౌందర్యమును సేత్రాంజలియందు శ్రోలుచు వివిధగునుచుములను, చుఘురఫలములను ప్రకృతిమహిళకడనుండి పడసి, ముని బృందపరివృతుడై భరతుడు నిత్యము శ్రీహరిని బూజించుచు ఆనందించుచుండెను.

ఒంటరియై యొకఁడు నలుపు ప్రార్థనముకంటె, బలువురతో గలసినలుపు ప్రార్థనము విశేషభావశక్తిఁ గలదై యుండును. బహువర్షములనుండి ఈవిష

యమునకు భారతీయు లవగతులై యుండిరి. సంఘప్రార్థనమునకు వలసినవ్యవస్థ ప్రజలకు చేకూర్చుటకు సునప్రాచీనులు ఆలయములకు స్థాపింప మొనరిసిరి. ప్రార్థనముకొఱకును, సమిష్టిచరణముకొఱకును, భజనముకొఱకును, మనదేవస్థానము లుద్దేశింపబడినవి. మనహరికథలందును, భాగవతములందును, యక్షగానములందునుగూడ ఉన్నతమైన నీ యాధ్యాత్మికభావము విరాజిల్లుచున్నది. మనఋషులు తాతచుగ తమఆశ్రమములందుఁ గలసికొనుచు హోమాదిక్రియలు నెఱపుచుండువారు. ఏమి వల్పు లేకగ్రీవముగ నామగానము నలుపుచుండ, జడములుకూడ తన్మయానందము లందుచుండెడివి. భరతయోగి తోడిమునులను గూడి పులహశ్రమమున పూజాదినత్రియలను నలుపుచుండువాఁడు.

భరతుఁ డొకనాటిప్రాతఃకాలమున స్నానము చేసి పులిసతలమున 'ముహూర్తత్రయం బంతర్జలంబులందు ప్రణవోచ్ఛరణము' నలుపుచుండెను. అపు డొకలేడి నీరుత్రాగుటకై నరిత్రీరమున కరుదెంచెను. చుగము మిగులఁ జక్కనై యుండెను.

శాంతమునకును, సౌకుమార్యమునకును, సౌందర్యమునకును, లేడి పట్టుగొమ్మ. ఒకరి కపాయము గాక ఆనందము గలిగించు జంతువు. వ్యాస వాల్మీకి కాలిదాసాది మహాకవుల కలముల కెంతేనిభావముల నొడ్డించిన సుకుమారమృగము. మంచివారినే మహావిష్టములు వరించులాగున పాప మీమ్మగమునే ఆపద లన్నియు మార్కొనును. భరతున కనతిదూరమున నీరుత్రావు లేడి నిండుచూలాలు. కన్నబిడ్డకు చనుబా లిచ్చుజనత్రివలె నదీమతల్లి చల్లని నీరమును ఆసుకు సూరజంతువున కొనఁగుచుండెను. నలుగడలందును శాంతి విరాజిల్లుచుండెను. ఎత్తైన పూలకుప్పయందు ఆకస్మికముగ అగ్నికణ మెగసి పడునట్లు అల్లనల్లన హృదయములోకి హాయిని ప్రవహింపఁజేయు ప్రశాంత వాతావరణములపై అపుడు భీషణశబ్ద మొకటి పడెను. ఆనంద మంతరించినది. అడలును, ఆరాటమున, ఆవాతావరణమున దాడి వెడలినవి. ఆశబ్దమును సింహగర్జనము. అది విలయకాల ఘనారావ మట్లు మిగుల భయంకరమై యుండెను. లేడిగుండియలు దడదడలాడినవి. వెన్ననుండి కఠీరవము ఎగసి పైబడు ననుభీతిని చివాలున నిర్భరగర్భిణియగు నాహరిణి యవ్వలి కఱికినది. అత్తరి జానిగర్భమం దున్న లేడినినుంగు దైవవశమున నీటియందు జారి పడెను.

అన్వయియొడ్డునఁ గలకొండొకశిలపైఁ బడి తల్లి లేడి పాపము గాయపడి అనువులు పాసెను.

ఈదృశ్యము భరతునికన్నులఁ బడియెను. భయంకరశబ్దము విసవచ్చుటయు, లేడి నదియవ్వలికి దుముకుటయు, గర్భస్థశిశోరము జలములందుఁ బడుటయు తెప్పపాలుకాలములో జరిగిపోయెను. పాపము లేడిబిడ్డ నీటిలో విలవిలఁ దన్నుకొనుచుండెను. యోగోన్ముద్రనిహృదయము కరగిపోయెను. చివాలున నాతఁడు లేచి ఝరీపూరమందుఁజిక్కి, హరిణశిశోరమును బట్టుకొని పదిలముగ దానిని తనయూత్రముమునకు గొంపోయెను. నాఁడాది భరతుని దృష్టియంతయు లేడిపిల్ల మీఁదనే నాటుకొని పోయెను. ఇందందు మెత్తని రెల్లుపరకల నేటి తెచ్చియు, చల్లని నీరము దోసిటఁ గొనివచ్చియు లేడి కిచ్చుచు దాని నత్యంతాదరమున, నాతఁడు పాలించుచుండెను. చెప్పనేల హరిణశిశోరము నాతఁడు నిజశింభుట్లు పెంచుచుండెను. కొన్నాళ్ల కాలేడిబిడ్డ కొంచ మెదిగినది. ప్రకృతిలక్షణమును బట్టి అది యింకను గంతులు వేయరాగినది. కన్న బిడ్డ ప్రాకుట మాని అల్లనల్లనఁ దప్పలకుగు లిడుచు, నడుచునడుచు గంతులు వేయుచు తండ్రికిని, తల్లికిని ఎంతేని ముగముఁ గూర్చుట్టిల మృగశిశోరము భరతునకు పరితోషము గూర్చెను. దాని నాతఁ డెత్తి ముద్దాడి, ఒడియందిడుకొని లాలించి పూజానమయచుండు పార్శ్వమున పరుండఁబెట్టి బుజ్జగించి అది యిందును అందును ఎగుఱుతరి ఏదుష్టమృగమునకైనఁ జిక్కు నని యడరుచు దాఁ గూడ దానివెంటఁ బర్వెత్తుచు ప్రణయోత్సాహియైన గృహస్థునట్లు కాలముఁ గడుపుచుండెను. ఇట్లుండ ఇందును అందును ఆడుచు లేడి పిల్ల ఎందో అదృశ్య మాయెను. భరతుఁడు ఎంతవెతకినను, అది కానరాదయ్యెను. “అయ్యో! హరిణపోత మే మయ్యెనో కదా! ఈ యాశ్రమమున బుట్టివత్సరములను మేసి పెరిగిన ఈ బిడ్డను బట్టి మృగేంద్రుడు గొట్టి బాధించినేమో! ఇదెప్పుడు వచ్చి నన్ను సంకోషపఱచునో! ‘నానాప్రకారములైన తనగతులచేత నన్ను ఎప్పు డానందంబు నొందించునో! ధ్యానసమాధి నున్నప్పుడు నన్నుఁ గొమ్ములఁ గోఁకుచుండునట్టి వినోదంబు లెప్పుడు గనుఁగొందునో! దేవపూజాద్రవ్యంబులు ద్రోక్కి మూర్కొని సం గోపించి, చూచినం గుమారుండునుం బోలె దూరంబునకుం జని నిలిచి మరల నేఁ బిలిచిన మనుక

నిలిచియుండునట్టి' యీలేడిబిడ్డ మరల నాకన్నుల నెన్నడు పడునో! ఈ భూదేవి ఎంతయో తపంబు చేసినది కావున హరిణపాదస్పర్శముకతనఁ బవిత్రమొంది. 'స్వర్గాపవర్గకాలములైన మునులకు యజ్ఞార్హ యగునది హరిణపోతమే కదా!' 'భగవంతుడగు చంద్రుఁడు మృగపతిభయంబున, మృతజననియు, స్వాశ్రమపరిభ్రష్టంబు నైనమృగశాబకంబును గొనిపోయి పెంచుచున్నవాడేమో!" అని హరిణనిమిత్తము భరతుఁడు మిగుల దూషిల్లఁ దొడఁగెను.

కొన్నిదినములు కడచిపోయెను. ఇట్లుండ నొక్కనాడు లేడిపిల్ల భరతుని సమ్మతిమున ప్రత్యక్ష మయ్యెను. అపు డాతని యానందమునకు మేర లేకపోయెను. మృతుఁడైన వందనుఁడు లేచి వచ్చి కవుగలిండుకొనుచో దండ్రీ అనిర్వచనీయానందమున నోలలాడులీల లేడిబిడ్డ తనకు మరలఁ దక్కినందున భరతుఁడు పరమానంద భరతుడయ్యెను. కొన్నిచాళ్లకు భరతున కంత్యకాల మానన్న మయ్యెను. "అయ్యో! నాయాముపు ఇంక నెలువదే! పుత్రునిలీలఁ జెనుచుచువచ్చిన ఈలేడిబిడ్డ కింక దిక్కేది?" అని చాపోవుచు అతఁడు ప్రాణములు పాసెను. హరిణశాబకముపై మఱునుంచి విగతజీవుడగుటచే నాతఁడు 'హరిణేగర్భమున జనించి హరిణం బై యొప్పెను.'

అవసానసమయమునగల నునిజుని మానసస్థితి ననుసరించి ఆతనిజీవన మందలి తరువాతి ఘట్ట ముండునట్లు కీయవంతుఁడు ప్రబలతార్కాణము. మానవుని సంసారమునకు బంధించియుండు కట్టుత్రాడు గోరిక. నిష్కామ కర్మచలనఁ గాని ఈకట్టుత్రాడు తెగివడదు; ముక్తి ముంతేలింకణము కాదు. కావుననే "గోరికను సమయిపును" అని బుద్ధభగవానుడు పలుమాఱులుదోడ్పించెను. తుదినిమిషమునఁ గోరిక మనున నించుకంత మిగిలినను, అది సంకలయై జీవాత్మను మఱొకపుట్టువునకుఁ గట్టిపెట్టును. జీవాత్మ భావిజీవమును నిర్దిష్ట మొందించును. ఈయంత్యముహూర్తమును ఆముష్మికానందమందు ముంచుటకు మనుజుఁడు పిన్ననాటనుండి దృఢయత్నము నలువవలెను. అంతియకాదు, ఈయత్నము బహుళస్కలం దాతఁడు నలిపి నపుడే, అది యవి చలితమైన తపమై, తుదిజన్మమున ముక్తికి సోపానమగు తుదిముహూర్తమును నిర్మించును. ఈతపమున నేచూత్రము లోపమున్నను, అతఁ డామెట్టునుండి జారి వేటొకభవమున గుభాలున కూలివడును. పరమభక్తుం డయ్యు భరతు

డిట్టిలోపమును జూపుటచే కాబోలు ఆతనికి లేచిపట్టుక తప్పినది కాదు. కాని యించుక యోజించితిమేని, ఇది లోపమా యని మనకు సంశయము కలుగక మానదు. ముక్తికాంక్షి కాక హరిణకాంక్షియైనాడు కావున నాతడు ముక్తి నందక హరిణజన్మము నందినాడు. ఇది భాగవతమందలి నుచువు. భాగవతము మనకు మిగులఁ బునీత మైనది. అందలివాక్కు భగవంతుని వాక్కునియే మన దృఢవిశ్వాసము. ఐహికవాంఛ నుచుజ నైహికస్థితులకు బంధించి యుంచుననియు, ఆముష్మికజీవనమందలి ముక్కున అట్టిజీవనమును జీవాత్మ కిచ్చుననియు, స్వర్గ మైనను చిరమై, మనుజుఁ కనంతానంద మిచ్చునది కాదు; కావున దానినైనను కాంక్షింపక, దేనిని గాంక్షింపక కేవలము జగదీశుని దిశకే హృదయమును మరల్చి యుండువాడు ముక్తి నందితీరుననియు మన మతశాస్త్ర శాస్త్రవేత్తములు తెలుపుచున్నవి. ఇవి గురుగంధీరములైన సత్యములు.

ఆత్మముక్తికై చెవిఁగోసికొను వానికంటె అవ్యముక్తికై ఆరాటపడు వాడు ఘనుఁ డని చెప్పక తప్పదు బహులముక్తికై తాము నరకకుండమున (మగ్నియైన పోదు యనిన మహాత్యాగులు వసుధరయందు (వీరిసంఖ్య మిగుల యల్పమైన నేమి) బుట్టి, ఇట్టి యభిప్రాయమును కొలఁదియేండ్లకుమున్నే వివేకానందస్వామి వ్యక్తీకరించెను. వరముక్తివ్రతున్నమాదలి మహాత్మ్యము రామకృష్ణపరమహంసాదు డగ్గడించెను. భరతుడు అంత్యముహూర్తమున తనబిడ్డలకై, తనపాపలకై దుఃఖపలేమ ధర్మప్రకారము వారికివలసినవ్యవస్థను జేసి, వారికోగల తనమంధము నాతడు చాలకాలమువఱకు మున్నే తెంచుకొనినాడు. ఇపు డాతనిబుద్ధి నిలిచినది లేచిబిడ్డపై. పుట్టినదాది అదిఆశ్రమమునఁ బెరిగినది. వనములందుఁ బుట్టి విచ్చలవిడిగ దిరిగి ఆత్మరక్షణోపాయముల వెతికిన మృగ మనికాదు. నైసర్గికముగ దాని కట్టిశక్తి చేకుఱు ననుకొనినను అది యింకను కిశోరమై అట్టిసామర్థ్యము నందినది కాదు. తన యవసానముహూర్తము తనపై పులుగువలె వ్రాలుచుండ హృదయముకల వ్యక్తి అట్టినినుంగునకై ఆకుజవడక మానడు. తఱచుగ వన్యమృగములు చరించుతావున భయంకర సింహగర్జనముకతన సకాలమున, జలములందు బడినశాబకము భయంకరకంఠీరవమున కెరుగునేమో యోజించుట సహజ



మైనది. ఈయోజనము పరాధీనిత గాని ఆత్మముక్తినిదంత కాదు. ఈభావ  
నము మహత్తరమైనదని నాతలంపు. లేచిబిడ్డకు వేరుకూడా మేర్పడిన విదవ,  
లేక అదియే పెద్దదియై ఆత్మరక్షణోపాయము నేర్చినవిదవ అవసానదశయం  
దొకడు దానికై ప్రాకులాట అనుచిత మని మనము తెలుపవచ్చును. భర  
తుని ప్రాకులాట అట్టిది కాదని తోచుచున్నది. తనముక్తినిగాక అతడు  
హరిణముక్తిని ముందుగా యోజించిమహాత్ముడు. ఈయోజన మాతని  
కట్టికుడువునది కాక, తన యాధ్యాత్మికబలమువలన హరిణపోతమునకు సత్వర  
రక్షణోపాయమును జేకూర్చునదై భరతునిముక్తిని సుతంత చేరువ జేయునదై  
యుండవలసినది. కాని సోపానముపై నడుచువేయపోయినాడట. కాలు  
జారి కూలబడినాడట! మహాభక్తుడు లేకియై పుట్టిరాడట. “నాకు  
హరిణపోతస్మరణంబుకతంబున యోగవిఘ్నంబు ప్రాప్తం బయ్యె. మోక్ష  
దూరుండ నైతి.” నని యాతడు పదంపడి వగచి నాడని పోతనామాత్యుడు  
స్పష్టముగాఁ దెలిపినాడు. సుతియు భరతునివాక్కులుగా పోతన యిట్లు  
పలికెను.

ఉ. “రాజులు ప్రస్తుతింప నురరాజనమూనుడనై తనూజలక

రాజులు జేసి తాపనులు రాజులుషీంధ్రుఁ డటంచుఁ బల్కుఁగాఁ

జేజము నొంది యాహరిణదేహమునంగలి వ్రీతిఁ జేసి నా

యోజ చిడంగ నేఁ జెడితి యోగిజనంబులలోన జేల్వనై.”

భరతుడు హరిణమై పుట్టెను. శరీరావరణముమాత్రము హరిణము.  
ఆవరణమం దున్నవాడు మహాసీయగుణగరిష్ఠుడు. అంతరంగికశక్తికి శరీరమే  
గుర్తు కాననుటకు ఈ కథ చక్కనిదృష్టాంతమును చూపుచున్నది. ముక్తిని  
చేరుటకుమున్న జీవాత్మ అనేకజన్మఘట్టములను దాటవలెననియు, ఈఘట్ట  
ములు సంసారసహితములు కాక జీవాత్మపథములందలి మజిలీలనియు, కడ  
చినఘట్టమందలి కృషి తరువాతిఘట్టమున మడియక దానియందలి యత్నము  
నకు మూలసంధ మగు ననియు ఈ మజిలీలయందు కారణక్రమము చూపట్లు  
ననియు మనతత్వశాస్త్రము తెలుపుచున్నది. ఈ యంశమునే తమయితహాస  
ములందు వ్యక్తులద్వారా మనపురాణకర్తలు స్పష్టీకరించిరి. తక్కుంగల  
తత్వశాస్త్రములట్లు హిందూతత్వశాస్త్రము ఎత్తుకొండపై నిలిచి సామా

న్యూల కండనిదై యుండిలేదు. రంగారుహాపు దాల్చి హిందూ సతద్వారమున ప్రవేశించి హైదవసాహితీయందు విహరించి అపంఖ్యాకులగు ప్రజలను తన పొంత కది ఆకర్షించుకొనినది. కావున తత్త్వశాస్త్రము, మతశాస్త్రము సాహిత్యము మననేలయం దవిసాభాననంబంధమున వెలసినవి. మానవుని సర్వతోముఖాభివృద్ధి కివి తోడుపడును. ఏని జ్యోతిర్గీల భారతవిజ్ఞానమున దృష్టోచర మగుచుండును. కావున ప్రభాకలితమయిన సాహితీ ముక్తిసాధనము.

భరతుడు హరిణహాపున నుండెను. ఈ హరిణము తక్కినహరిణము లట్లు మనలలేదు. తన గతమహత్త్వమును, ఆత్మహృదయమున నిది విలోకించి నది. హరిణమం నున్నభరతుడు తరువాతిసుట్టమునకై తడయు నుండెను. భరతుడు తనతోల్లింటి యాశ్రమమున కరిగి అవసానంబు గోరుచు సంగంబు విడిచి ఏకాకి యగుచు, శుష్కపర్ణ తృణాహారంబై మనలను కాలక్రమమున శరీరమును విడిచెను. పదంపడి యాతడు ఆంగీరసుం డనుబ్రాహ్మణుని తన యుడై పుట్టెను. పూర్వజన్మన్మృతి గలవాడుకావున తక్కుంగలచార్యులట్లు విషయచింతలకు మనసు చోటియక కర్మబంధంబుల ఖండింపజాలు నీశ్వరుని నచ్యుతు నజ శ్రవణ మననములను, హాచరణభ్యాసములను, మనమందు బాంధవీక నిలిపి నంస్తుతి నేయుచు నిలిదియుండె.

ఆంగీరసున కిర్వురుపత్నులు గలరు. తొలియిల్లానికి తొమ్మిండుగురు కొడుకులును మలియిల్లానికి కిరువురు బిడ్డలును ఉండిరి. కుమారులందరికి చాల, ముఖ్యగ్రకర్మముల నెఱపి వేదవిద్యలయందు ప్రవేశపెట్టెను. కర్మంబుల యందు నిచ్చ లేక యుండినను, తండ్రిముదల నుల్లంఘింపక భరతుఁ డాతఁడు సెప్పినట్లు చేయుచు మనసును హరిమీదనే నిలిపి యుంచువాఁడు. ఇట్లుండ కొంతకాలమున కాంగీరసుండు దివంగతు డయ్యెను. భరతుని తండ్రితోగూడ దల్లి అగ్నిప్రవేశ మొనరించెను. ఇంటిపెత్తనము నవతికిల్లికొడుకుల చేతుల బడెను. వారు భరతునినుహిమ నెఱుంగక ఆతనియెడల జాగుప్సాభావమును జూపుచు, శాస్త్రవిద్యలనుండి ఆతని మరలించి ఇంటిపనులందు నియోగించిరి. అతఁ డేమియు బదులుసెప్పక, చెప్పినపనులన్నియు నతమ స్వకుండై నలుపు చుండెను.

ఇట్లు గృహకర్మ ప్రవర్తనను డగచు నుండ, మూఢులగు ద్విపాదపతు  
వులచే నున్నత్ర జడ బధిర యని పిలువబడుచు తదనుకూలము లగు సంభాష  
ణముల నొనర్చుచు నియుక్తకర్మములులం బ్రవర్తించుచు,

“తే. అతులమృష్టాన్న మైన శుష్కాన్న మైన

నెద్దివెట్టివ జిహ్వాకు హితవు గానె

తలఁచి భక్షించుఁ దా నొందుఁ దలఁచి మిగుల

బ్రీతి సేయఁడు రుచులందు బెంపుతోడ.”

(త్రిమన్మతాభాగవత ౫. పంచమస్కంధము)

శరీరమునకును మనసునకును సంబంధించిన సుఖదుఃఖముల నాతఁడు  
వరకుచేయ కుండను. నిత్యానందముండే ఆత డవరతము ముగి తేలుచుండు  
వాఁడు. సుఖము విహిత మైనది. ఆనందమో? అది యాధ్యాత్మిక మైనది.  
మనప్రాచీనఋషులు సుఖమునకు తిలోదకములు నవలి, ఆనందమును గ్రుంకు  
లిడుచుండువారు. భరతుఁ డట్టిమహాత్ములలో నొక్కఁడు కాడా? శ్రీశోన్లవాత  
వర్ణాలపంబుల నతఁడు లక్ష్మ్యము చేసియెఱుఁగఁడు. ఒడలిపై నీతఁడు వస్త్రము  
కప్పి యెరుఁగఁడు. మఱియు వృషభంబును బోలెబీరుండును, గరినాంగు  
డును, నగుచు స్థంభిలశాయియై రజఃపటలంబునం గప్పంబడిన దివ్యచూడికన్యం  
బునుం బోలె ననభివ్యక్తబ్రహ్మవర్చసుండై యుండువాడు. మలివాంబరవరీత  
కటితలుండు, నతిచుష్ఠీలిప్తయజ్ఞోవివీతుండు నగుటం జేసియజ్ఞజనంబు లతండు  
బ్రాహ్మణాభానుండు, మందుండు ననిపలుకుచుండువారు. జులులు పిచ్చివాడా  
యనినను, బుద్ధిహీనుడా యనినను, చెవిటివాడా యనినను, మఱేయనినను,  
అత డెట్టిక్రోధభావమును వ్యక్తీకరించువాడు కాఁడు. తిట్టినఁ బ్రతిపదనమిచ్చు  
వాడు కాఁడు. కొట్టిన నొడ లొడ్డువాడు కాని యెదురుతిరుగు వాడు  
కాఁడు. ఏల యని ప్రశ్నించువాడు కాఁడు. ‘ఇస్సీ! యని గాని ‘అయ్యో!’  
అని గాని, ‘అమ్మో’ అని గాని, మనోవ్యధను వ్యక్తపఱుచువాడు కాఁడు.  
అట్లాతఁడు ప్రవర్తించుచున్నను నవతినైదోదులు జాలి మాలి ఆతని నిష్ఠురా  
చరణమునకు గురి గావించుచుండిరి. గృహనిర్వహణోద్యోగమునుండి తొల  
గించి పొలముకాపరితనమం దాతని నప్పగించిరి. అట్టికార్యము కడుంగడు  
కఠినమైన దనిగాని, జగుప్సగర్భితమైన దనిగాని తలఁపక భరతుఁడు నిర్దిష్ట

సమయమున పౌల మరుగుచు, అచటికూలిపనులను గూడ తానే చేయ దొడగెను. “నూక, తవుడు, తెలికపిండి, పొట్టు, మాడు, ద్రబ్బెడయాదిగాఁ గల ద్రవ్యంబులయందు నరుచిచేయక యమృతంబుపగిది భక్షించుచు” నాతఁడు చేనికావలి యుండువాఁడు.

అత్తఱి వృషలపతియను యేలిక యుండువాఁడు. అతనికి సంతానము లేదు. సంతానప్రాప్తికై దుర్గపూజఁ జేయనంచి బలికై పురుషపశువు దేనిం గాని కొనిరం దని భటుల కాజ్ఞాపించెను. రాత్రియంతయు వారు తిరిగివేసారిరి. కాని యెందును వారి కట్టిపశువు లభించలేదు. నిట్టూర్పు వీడుచు వెడలుతరి వారికి చేనిగట్టుమీఁది భరతుఁడు కానవచ్చెను. “మనపుణ్యము పుచ్చినది. మనబలి కీపురుషపశు వెంతయుఁ దగినవాఁ డని” తల పోసి, అతని గూడ తోడ్కొని పోయిరి. వృషలరాజు సంతోషమునకు మేర లేకుండెను. పెంటనే యాతఁడు భరతునిచే అభ్యంజనాది కృత్యంబులు చేయించెను. వానిభృత్యులు నూతనవస్త్రము లాతనికిఁ గట్టఁబెట్టిరి. గంధ పుష్పభరణాక్ష తాలంకృతునిం జేసి మృష్టాన్నంబులు భజయింపం బెట్టి, ధూప దీప మాల్య లాజ కిసలయాం కుర ఫలోపహారాదులు సమర్పించి, పంచమహావాద్య ఘోషంబులతోడ నాపురుషపశువుం గాళికాదేవి సమ్ముఖంబున నాశీనుం గావించిరి. రుధిరధార లచే దుర్గను సంతోషపెట్టఁ దలచి వృషలపతి అతికరాళంబైన శిష్టము నంది దానిచే భరతునికుత్తుకను తెగవేయ నుంకింప,

“నీ. సర్వభూతములకు సఖుడును బ్రహ్మభూ

తాత్ముఁడు నిర్వైరుఁ డయినబ్రహ్మ

నుతునితేజం బంతఁ జూడ దుస్సహమైన,

భయమంది వడఁకుచు భద్రకాళి

క్రోధంబు ముమ్మడిగొనఁగ హుంకారంబు,

నలుపుచు నట్టహాసంబు చేసి

పాపాత్ములును దౌష్ట్యపరులును రాజస

తామన కర్మసంధాను లగుచు

తే. విప్రవరు నట్లు హింసించు వృషలపతిని

భృత్యవర్గంబుతోఁ దలల్ వృద్ధి గూల్చి

యపుడు పృథ్వీధిపుని శిరమంది లీలఁ

బాడి యాడుచు నందందఁ గ్రీడ నలిపె. ”

(భాగవతము, పంచమస్కంధము, పద్యము 188)

మనుజుడు దురంతములైన సాపములు నలుపుచు తరచుగ వానిని జగదీశునితలకు గట్టుచుండును. తమహింసాప్రవృత్తి నణచుకొనలేక, నోరులేని జంతువులను చంపుచు, దేవప్రీత్యర్థ మవి బలికానివఁబడె నని పలికెనరు. జగములను గనినతల్లి రక్తపిపాసు వగునా? ఘోరక్రియకు సమ్మతించునా? ఇట్టి నింద్యకృత్యముల కామె విముఖయనుట కీయుదంతము చక్కని తార్కాణ మగుచున్నది!

విప్రనూనుండైన భరతుండు ఇంచుకొంతైన భయ మొందక, చంపగా వచ్చిన వారియందును, కరవాలమునందును, కాలియందును, అచ్యుతభావముంచి, హృదయమున శ్రీహరిని నిలిపి, యే యనుమానము నొందక యే యారాటమును చెందక, ప్రశాంతహృదయుండై చండికాగృహమునుండి వెడలి తనచేనుగట్టు జేరుకొని అం దెప్పటట్లు కావలి యుండెను.

ఇట్లుండ రహూగణుడను సింధుదేశాధీశ్వరుండు ఇక్షుమతీతీరమున వసించు కపిలమహాముని గాంచి, తత్త్వవిజ్ఞాన మెఱుంగం గోరి ఒకపాలకి నెక్కి అచటికిం బోవ బయన మయ్యెను. బోయలు, చేనిగట్టునై కావలి గాయు విప్రభరతుని విలోకించి, పీడిండు గూర్చుండ నేల? పీడికజంతువువలె నున్నాడు. మాపల్లకిని మోయుటకు పనికివచ్చును. ” అని అతనిని బరబర లాగుకొనివచ్చి పాలకికొమ్ము నాతనిబుజముపై పెట్టిరి. విప్రుడేమియు మాటు పలుకక, శిబికు మోయదొడగెను. కాని, అతం డంతకుము న్నెన్నడు పాలకిని మోసిమెఱుంగడు కావున మిఱ్ఱువల్లమ లందు నడచుతఱి మిగుల కష్టపడ జొచ్చెను. శిబిగమనమున లోపము గోచరింప రాజు విపితుండై బోయల నాశ్రోశించెను. “ప్రభూ! మావలన ద స్పేమియు లేదు. ఈనాలవ వాడు మాతో సరిగ నడువకుండుటచే కొంతయిబ్బంది కలుగు చున్నది. ” అని నాతనినుద్దేశించి బోయ లనిరి. క్రుద్ధుడైనరాజు ‘విమర్శ తప్పి’ నిపుణు గప్పిన నిప్పునుం బోలె నెఱుంగరాని బ్రహ్మతేజంబు గల బ్రాహ్మణుని, మహత్త్వ మెఱుగక అతని మిగుల దూషించెను. ‘విప్రవరుండు దనకుం గడ

పటిశరీరం బయిన కళేబరంబునందు నహంకారముమకారంబులం బొందనీక  
మిథ్యాజ్ఞానరహితుండై బ్రహ్మభూతుండై మానవతంబున తనశక్తిగొలది  
పాలకిని మోయసాగెను. అప్పుడు కూడ భూవరున కేదియో యిబ్బంది  
తోప నతం డుగ్రుండై “ఓరీ! దుర్గతీ! ఓరీ జీవచ్ఛమా! నాయాజ్ఞమీటి  
నడచెద వేల? నీహాగ రణచెదచూడుము” అని విప్రునిపై నిఘ్రోక్తులు కురి  
పింప దొడంగెను. అప్పుడు విప్రుడు మన్నీ సుద్దేశించి, ప్రశాంతభావమున నిట్లు  
వలికెను! “ననేంద్రా! భారము యీశరీరమునకేకాని నాకుఁ గలుగనేరదు.  
స్థౌల్యకార్యంబులు నాధివ్యాధులు క్షుత్తృష్ణలు నిచ్ఛావిరోధభయంబులు  
జరామరణంబులు రోషనిద్రాజాగరణంబులు, ఆహంకార, మమకారమద  
శోషనాదులును దేహంబుతోడన జనియించుంగాని నాకు గలుగనేరవు. జీవ  
స్మృతుండ నేన కాదు. ఆద్యంతంబులు గలుగుటంజేసి యందఱియందును గలిగి  
యుండును. స్వామిభృత్యసంబంధములు విధిశృతంబు లగుచువ్యవహారంబులంజేసి  
శరీరంబులకుం గలుగుం గాని జీవునికి లేక యుండును. రాజాభిమానంబున నీవు  
సన్నాజ్ఞాపించెదవేని ప్రచుత్తుండవైన నీకుం బూర్వస్వభావం బెట్లుండ నట్లు  
గాక యే నేమి నేయుదు నెఱింగింపుము. ఉన్నత మూకాంధ జడులం బోలె  
నహంకారభావంబునం బొందిన నాయందు నీ శిక్ష యేమిలాభము పొందింప  
నేర్చును. న్నబుండు మత్తుండు నయిననాకు నీశిక్ష వర్ధంబగును.” ఇట్లని యాత  
డెప్పటట్లు శిబికను మోయసాగెను. ఈవాక్కులు కడువడిగ రహూగణుని  
హృదయమునఁ బ్రవేశించి అచటి అంధకారమును దృటిలో తరిమివేసెను.  
హృదయగ్రంధివిమోచకంబులును బహుయోగగ్రంథనమ్మతంబులు నగువిప్ర  
వాక్కులు వినినంతన తత్వజ్ఞానపిపాసు వగునారాజవల్లభుని గర్వమంతయు  
నాశన మాయెను. తోడన నతండు శిబిక దిగ్గన డిగ్గ సుఱికి బ్రాహ్మణునకు దండ  
ప్రసూణము లాచరించి చేతులుజోడించి శిరంబున నిడుకొని యిట్లనెను.  
“మహాత్మా! ని న్నెఱుంగక అపరాధము చేసితిని. అపహతవేషివై అవని  
యందు ఏల చరింప వచ్చితిని? ఒంటిగా నేల మనలుచుంటివి? నన్నుగృతార్థుని  
జేయనెంచు కపిలమహామునీంద్రుడ వేమో తెల్పుము. నీమహాత్మ్య మెఱుంగక  
దురంతమైన దోషమున కొడిగట్టితిని. మందబుద్ధిని. ని న్నెట్లు గుర్తింప  
గలుగుదును. నిస్సంగుండవై, జనునివోలెనుండి నిగూఢవిజ్ఞానము గలిగియుంటివి.

నీవాక్కులు యోగశాస్త్రసమానములై వాఙ్మనంబులకు నభేద్యంబులై యున్నవి. విష్ణుకథావత్సల్యుడైన కపిలమహామునివలన బ్రహ్మవిద్య నెఱుగగోరి చనుచున్నాను. నన్ను కరుణించి నీవే నాకు ప్రసాదింపుము.”

తేని ఆకస్మిక ఆంతరంగికపరివర్తనమునకు విప్రుడు మిగుల నానందించి వాని వేడికోలును చున్నించి ఆతనికి బ్రహ్మవిద్యను గఱపెను. ‘లోకవ్యవహారమునకు నిత్యత్వం జాపాధికం బగుం గాని నిత్యంబు గా నేర దని దృష్టాంత నిదర్శనంబుగ’ విప్రభరతుడు భూనాథునితో నిట్లనెను.

“నీ. పావకశిఖలచే భాండంబు దాఁ దప్త  
మగు దప్తఘటముచే నందు నున్న  
జలము తపించు నాజలముచే తండులం  
బులుతప్త మొంది యప్పుడు విశిష్ట  
మైన యన్నం బగు నాచందమునను దా,  
దేహేంద్రియంబులఁ దెలివితోడ  
నాశ్రయించుకయున్నయట్టి జీవునకు దే  
హంబునఁ బ్రాణేంద్రియాదికమున

ఆ. జరగుచుండు నిట్లు సంసారఘటశిక్ష  
రక్షకుండు నయినరాజు దుష్ట  
కర్మములకుఁ బాసి కంజాక్షపదసేవఁ  
జేసినేని భవముఁ జెందఁ కుండు. ”

(శ్రీమన్మహాభాగవతము, పంచమస్కంధము, పద్యము 148)

“.....ధర్మాధర్మ వాసనాయుక్తంబు, విషయానురక్తంబు నైన చిత్తంబు గుణప్రవాహంబులచేత వికారంబు నొంది దేవ తిర్య జ్మనుష్య రూపంబులైన దేహంబులం బుట్టించుచు, కాలప్రాప్తంబులైన సుఖ దుఃఖ తదు భయ ఫలంబుల ననుభవించుచు, ననవరతంబు జీవునికిం బ్రత్యక్షం బగుచు ఘోలనూత్నరూపంబుల నుండు. స్వాంతంబు గుణరహితంబైన ముక్తికారణం బగు. ఘృతవర్తులుగల దీపంబు సహూమశిఖిలం బుట్టించు. ఘృతవర్తులు నాశంబు నొందిన స్యరూపంబు బొందు. సీతెఱుంగున మనంబు గుణకర్మాను

బంధంబైన నీజన్మాదులం బుట్టించు. గుణకర్మంబులం బాసేనేనిం బరతత్త్వంబు నొందు. జ్ఞానేంద్రియంబు లేనును విషయంబులమీదఁ దోచుబుద్ధు లేనును, నభిమానంబును, నను నేకాదశవృత్తులం గూడినమనంబు జీవునికి ననంభ్యంబు లయిన జన్మంబులం బొందించు. మనోవృత్తుల సత్క్రమించినజీవుండు పరం జ్యోతియైన నారాయణస్వరూపంబుగా నెఱుంగుము. స్థావరజంగమంబులయిన జీవులకుం బవనుండు ప్రాణంబై యున్నచందంబున నీశ్వరుండు సర్వభూతాంత ర్యామి యగుచు జీవాత్మస్వరూపంబున నుండు. జీవాత్మండు జ్ఞానోదయంబునం జేసి మాయ నంతకాలంబు గెలువకుండు నంతకాలంబు ముక్తనంగుండు గాడు. అరిష్టద్వర్గంబును జయించి, పరతత్త్వంబు నెఱింగిన, నీశ్వరుం డగు. చిత్తం బెంతకాలంబు విషయానక్తంబగు నంతదడవు సంసారచక్రంబునందు నంచరించుం గావున మహావీరుండైనను, దనకుశత్రువైన, మనంబున నప్రమత్తుండై యిచ్ఛావిహారంబున జగగనీక పరమగురుండైన శ్రీహరి చరణోపనామ్రంబునం జిత్తుంబు గెలిచినం బరతత్త్వంబు నొందును.”

భరతునికతన సింధుపతి పరమార్థము నందెను. ‘పూర్వకర్మశేషంబునం గల్గుభారవాహకత్వంబుం దలంగింద్రోయుటకు’ శిబిక భారంబువహించిన భరతుండు—గురు గంభీర భాషణంబుల, సింధుభర్తను నిమిత్తమాత్రుని గావించుకొని పృథ్వీవాసులకు పరతత్వబోధవినిపించిన భరతుడు అదిరములో ముక్తి నంది పరంజ్యోతిని జేరుకొనెను.

ఈకథ మిగుల బవిత్ర మైనది. మహాపురుషుల యదంతము లెన్నేని విందుము. మహాత్ములగాథల నెన్నేని విందుము. భరతునివృత్తాంతము వీనియందు వన్నె కెక్కినది. ఇది పఠితహృదయమును తలక్రిందులు చేయునది. పఠితకనులనుండి అరవిశముగ బాష్పధారలు కురిపించునది. మహనీయగుణ గరిష్ఠుండైన భరతుండు ఎన్నికడగండ్లకు బాల్పపడవలసివచ్చునో! శరీరమును, మనసును, సంపూర్ణముగ లొంగదీయగలిగిన కొలదిపాటి మహాపురుషులలో నీత డొక్కడు. శాంతమూర్తియై సహనమునకు మాఱుపేరై దుర్దాంతారిష్టములు పిడుగు లట్లు తలపై దుభివడినను ఇంచుకంతైన చలంపక జితేంద్రి యుండై ముక్తి నందినాడు.



భరితుఁడు మన మెఱుంగనియెన్ని జన్మముల దాటినాడో! మనమెఱిగిన ఈతనిమూఁడుపుట్టుకలును మహిమోపేతములు. ఇంతమహిమగల మానవుడే ముక్తినందుట కిట్లు పిప్పిగావలయుచో, తక్కుంగల మానవు లెన్నికోట్ల జన్మలు కడచి ముక్తి నందుదురో! ఈయద్భుతోదంతము ప్రజలమనస్సులందు నిరాశగొలుప దని ఆశపడుచున్నాను. రాజులందు రాజైనమనుజుడు పరమాశయమును చేరుట కిన్నిఘట్టములు దాటవలసి వచ్చునెడల, ఐశ్వర్య వంతుల మని నే డెంతోవిఱ్ఱవీగుచు, తమహృదయముల నెందో పూడ్చిపెట్టి, లోడిమానవులను దురంతమైన అత్యాచార, అవమానములందు, గూలఁ ద్రోయుచు నుండువారు ఆయాశయ మందుట కెంతదూరమందున్నారో యని యోజింపవలసి వచ్చును. ధనముచేనేమి, కీర్తిచేనేమి, కన్నుఁగానక ప్రవర్తించు వారికిని, గర్వాంధులకును, స్రూరచిత్తులకును, ఈపవిత్రోదంతము దివ్యచక్షువు నిచ్చి వారి యంతరంగములం దద్భుతపరివర్తనము గావించి, వలసినంత తత్త్వజ్ఞాన మొనంగి పల్కుర నిది పునీతజీవులను జేయును.

---

## గుణవత్తబాయి



చ. “కరమనురక్తి పట్టుదము కమ్రనుగంధమరందవాంఛచే  
దరమిడి శాతకంటపృతస్ఫుటనవ్యతరప్రసూనమం  
జగులను దాయుపోలిక భృశం బగువిఘ్నములన్ జయించునీ  
చరణసరోజముల్ గొలువ నమ్మతి వచ్చితిమయ్య కేశవా. ”

ఈమె ఉత్తరహిందూస్థానమున నొకచిన్న రాష్ట్రము నేలు శ్రీత్రియకుల  
వీరునకు నర్ధాంగి. మహాపతివ్రత యని ఈ యువతీమణి పేరు గడించెను.  
ఈమెకు నేవచేయు దాసీజనంబులో నొకర్తుక పరమభక్తురాలు. తనవనులను  
తాను నిర్వహించునపుడు కూడ ఈమె తనమానసము నీశ్వరపాదరాజీవము  
లపై నిలుపుచుండెడిది. మిగుల సాధ్యమణియైన రాజ్ఞి యీపరిచారికయెడల  
కడుననురక్తయై మెలంగుచు ఆమెవలెనే తానును హరిసేవయందు కాలము  
గడువ నిశ్చయించి తనకోటిక దాసి కెఱింగించెను. ఆమెయు మిగులనంతసింది  
శ్రీకృష్ణమంత్రమును రాజ్ఞికి ఉపదేశించెను.

మంత్రోపదేశము సంసపిరవ రాణి రేబవల్లు తనదృష్టిని జగదీశుని  
మీదనే నిలిపెను. పూజయందును సంకీర్తనయందును, సారాయణమందును,  
అభ్యాసతపూజయందును; దీనులను, దుఃఖతులను, రోగులను, యోగులను,  
సేవించుటయందును ఈమె కాలగును కడుప దొడగెను. సంసారసుఖముల  
దెస నామెమనసు పోకయుండెను.

అర్ధాంగియొక్క ధోరణి, యామెనడవడి, రాజునకు నచ్చలేదు. భార్య  
యొక్క దైవభక్తి అధిక మైనకొలది ఆతనియాగ్రహ మతిశయింప సాగెను.  
ఈశ్వర కరుణయందు సంపూర్ణవిశ్వాస ముంచి రాజ్ఞి పూజాదిక్రియలను నిర్వ  
ర్తించుచునే యుండెను.

విరాగు లరుదెంచుచు తనభార్యకు కూడనిబోధనలు నలుపుచున్నా  
రని తలంచి యోగు లెవ్వరును తమకోటలో బ్రవేశింపరాదని యాతడు గట్టిగా

కట్టడ కావించెను. తనయాజ్ఞను సరిగా పాలింపుచుండు డని భటులకు దెలిపి కోటలోనియుదంతమును తనకు తెలుపుచుండు మని మంత్రి కాజ్ఞాపించి తేడు వేట కరిగెను.

విరాగులదారులు కట్టుపడినవి కాని రాణి తనపూజాదులను కట్టిపెట్టక ఎప్పటియట్లు నిర్వర్తించుచునే యుండెను. హరిసేవయందే సదా కాలము గడువదొడగెను. మంత్రి యీవిషయమును అడవికి వేటకరిగిననృపాలనకు తెలియజేసెను. రాజు మిక్కిలి కుపితు డయ్యెను. తనమాట తప్పక చెల్లి తీరవలె నని యాతనికి గట్టిపట్టు. రాణి కావించునది ఉత్తమక్రియయేయనియు, అట్టిక్రియనుండి యామెను మరలింపబూనుట తనకు తగ దనియు, తనయాజ్ఞ కూడని పనియనియు, జగదీశుని పాదారవిందములపై వ్రాలిన మానస మను తుమ్మెద వెనుకకు మరలజాల దనియు రాజు యోచింపక తాను నెగ్గకుండినందు లకు మనసున మిగుల పరితాపము జెంది కుతకుతలాడి కోపము పట్టజాలక రాణిని చంపిరం డని యాతడు నలుపురుచారులను నగరమున కంపెను. రాజు మాటకు అడ్డు చెప్పటకు భీతిల్లి ఆ చారులు కోట కరిగిరి. రాణి యపుడు ధ్యానమగ్నయై యుండెను. అట్టినమయమున నామెచెంతచేరుటకు భయపడి కొంతదూరమున వారల్లే నిలువంబడి యుండిరి. ఇంతలో వారిహృదయమున నేదో దారుణమైన బాధ జనించెను. చనిపోయినవారివలె వారు నేల గూలిరి. ధ్యానము ముగించినరాణి వారికి సేవ జేసి తేర్చి వారియుదంత మడిగెను. ఆమెకన్నులనుండి ఒకఅపూర్వతేజస్సు వెడలు చుండెను. ఆమెవాక్కులు భగవతివాక్కులవలె ఆ చారులనలుపురచెవుల బడెను. నిముసములో వారి దుశ్చింత మాయ మయ్యెను. ఆ దుశ్చింతతో దురంతమైన వారిహృదయవేదనము కూడ అంత మయ్యెను. రాణిపాదములపై వ్రాలి తనకు తేడొనంగిన యాజ్ఞనుగురించిన యుదంతము నామెకు తెలిసి భృత్యులు తమ్ము క్షమింప వేడకొనిరి. ఈవృత్తాంతము నర్థమును మంత్రిపుంగవుడు తేని కెఱిగించెను. తాను తలచిన ఎగ్గునక తాను మిగుల సిగ్గుపడెను. పశ్చాత్తప్తప్రహృదయుడై గృహమునకు తిరిగి వచ్చి తేడు ఇల్లాలిని సమీపించి తనయవరాధమును మన్నింపు మని బహుభంగుల నామెను ప్రార్థించెను. అపు డామె చేతులు మోడ్చి “నాథా! ఈదీనురాలిని మీరిట్లు ప్రార్థింప దగునా? మీహృద

యమున నిట్టి యద్భుతమైన మార్పు గలుగజేసినవాడు దేవదేవుడైన శ్రీకృష్ణుడు. మనల నిరువురను బ్రోచినవాడు కృష్ణపరమాత్మయే. కృష్ణ మంత్రము నా కువదేశించి పున్నెము కట్టుకొన్నది మనదాసి” అని పలికెను. పరిచారికను పిలిపించి యపు డారాజు తనకుగూడ మంత్రోపదేశ మొనరించి తనను ధన్యుని గావింపు మని ఆమెను కోరెను. శిరముపై చేతులు మొగిచి యాదాసి “రాజేంద్రా! మీకు మంత్రోపదేశము చేయుటకు నే నెంతదాసను. రాణిగారు కోరినపుడు కూడ నే నిట్లే పలికితిని. ఎట్టకేలకు వారియొప్పితము తీర్పవలసి వచ్చినది. ఈశ్వరకరుణను పడసితిరి కావున తమహృదయమున నిట్టనద్భుద్ధి జనియించినది. మనమందరము కలసి భజననీయదము రండు” అని పలికెను.

భావబంధురమైన పవిత్రబీజాక్షరములందు విశేషమహత్త్వ ముండు ననియు, శంఖారవమువలె అంతరంగదేవాలయమున నవి ప్రతిధ్వనించు ననియు, ఈశ్వరప్రభావమును మనన మొనరించుకొనుట కామంత్రాక్షరములు తోడు పడుననియు, ఒకనిద్విష్టనమయమున కొంతకర్మానుష్ఠానమున కొంతదీక్ష నెఱపుటకును, ధ్యానప్రవాహము నిటునటు చెదరసీక ఆవిరళముగ జగదీశునిదేవ ప్రపహింపజేయుటకును, మంత్రపునశ్చరణము మిగుల సహకారి యగు ననియు తెలిసికొని మంత్రోపదేశము చేయు మని రాజు దాసీని వేడుకొనెను. ఆమె యిక సంశయింపక యేలికమనోభీష్టమును దీర్చెను. పరిచారికవృత్తినుండి తేడామెను తప్పించెను. తనకోటయందు సుందరమగు మఠము నొక దానిని నిర్మించెను. రాజకార్యములు నిర్వర్తించుకొనినపిదప కుటుంబసహితము మహిళుడు అందు పూజాదులు జరుపు చుండువాడు. తనకు మంత్రోపదేశ మొనరించిన పురంధిని గురువీథమున నిలిపి తనపూజలయందును అర్చనలయందును, ఆమెయొక్క తోడ్పాటు నందుచుండువాడు. గుణవతీబాయి యానందమునకు మేరలేదు. మునుపటికంటె యిపు డెక్కుపసుకున్వలతో నామె అతిధి, అభ్యాస గతులను, యోగులను, దీనులను, పూజించి సత్కరింప సాగెను.

‘యథారాజా తథా ప్రజా.’ తేడదు భక్తాగ్రేనగుడై, తనజీవనమును పుణ్యకార్యాచరణమందు గడపుచుండుట జూచి, బహుజనులు రాజకుటుంబ మొనరించుపూజాది సత్క్రియలందు పాల్గొని సద్గోష్ఠియందు, సత్కర్మయందు,

సత్కాలక్షేపమునందు, విశేషముగ కాలము వెచ్చింప సాగిరి. రాష్ట్రమందంతటను భజనలు సంకీర్తనలు చెలంగెను.

చాలకాలము వచిత్రజీవనము గడపి గుణవతీబాయి పుడమి విడచి దివంగతయై దివ్యబృందావనమున చిరస్థానము నందినది. దాసియు అచిరకాలము లోనే రాణి ననుగమించెను. రాజ్యభారము తనకుమారున కప్పగించి పృథ్వీపతియు రేబవళ్లు మతమందే ధ్యానమగునై దినములు పుచ్చుచుండువాడు. ఇంచుమించుగ నాతఁడు నిద్రాహారములను వర్జించినాడు. ఇట్లు కొలదిమానములు కడచినపిదప నతడును తనయర్థాంగిని యామెనెచ్చెలిని కలిసికొనెను.

ఇందలి సీత మహత్తర మైనది. నిరుపేదరాలును, మిగుల దీనురాలును నైనదాసి యొర్తుక మహాసీయ గుణగరిష్ఠయై, గురుపీఠ మలంకరించినది. నరపాలుని, యాతనిరాణిని, నూతనజీవనమునందు దీక్షితులను గావించినది.

సీచస్థితియం దుండి రని నిరుపేదలైనవారిని ప్రాచీనులు దూరముగ తరిమి కొట్టలేదు. వారియందు గొప్పగుణ మేదేని గోచరించినచో దానికి వారు అంజలి ఘటించుచుండువారు. అగ్రజాతులవా రేకాక అన్యజాతులవారు కూడ తమమహత్త్వమును తేటపఱచుతఱి సంఘముయొక్క మన్ననలను పడయుచుండువా రని మనయుద్గ్రంథములు తెలుపుచున్నవి. సంఘపురోధి పృథ్వీ సంఘుచందలి ప్రజలు తమప్రత్యేకప్రకృతులను, రుచులను, శక్తులను బట్టి ప్రత్యేకక్రియలు కావించుచూ ఒకేకుటుంబమందలి వారివలె కలసి మెలసి యుండిరి గాని విరోధభావములకు తా వొసగినవారు కారు.

శూద్రవనిత యనియు, తమకూడిగము చేయుటకు నియోగింపబడినదనియు మనమున సంశయింపక, రాణి ఆమెయొక్క మహత్త్వమును గుర్తించి, యామెను ఉన్నతాననమున వసీయింప జేసినది. తేడామె ననుకరించెను. ప్రజ్ఞ ఎందు గోచరించినను హిందువులు దానికి పట్టము గట్ట నాశపడుదు రనుటకు యీకథ చక్కనితార్కాణమై యున్నది.

ఎదుట చాప్తము గోచరించుతరి చాప్తమువలన గాక అనురాగము వలన దాని నణగింపవలెనని తొలుత ప్రపంచమునకు తెలివినది మనహిందూ మతము. పాశ్చాత్యదేశములలో పన్ను నూడబెఱికినవాని పన్నును, కన్ను పీకినవాని కన్నును, తొలగింపవచ్చు ననువిచిత్రసిద్ధాంతము ప్రబలి యున్న

పుడు హింస మార్కొనినపుడు అహింస సభ్యసింపుడని సనాతనమతము ప్రజల కుద్భోధించినది. అహింసాతత్త్వమును బాధ్య, జైన, మతములు బల పరచినవి. ప్రత్యేక బాధ్యమతమును యీతత్త్వమహత్త్వము లొలుకాడు చున్నది. యజ్ఞమునకై జీవహింస గావించిన నిపుడొకడు యజ్ఞ పశునై జన్మించి తనకుత్తుక నర్పించ వలసివచ్చె ననియు, తానుచేసిన చేతయొక్క ఫలితము ననుభవించి తీరెననియు, మనగ్రంథములు తెలుపు చున్నవి. ఇరువురు రాజన్యులు రథాపూర్ణులై ఒకరి కొక రొకనన్ననికొండ తెరువునం దెదురైన తరి ప్రత్యేక రాజన్యుని గుణాధిక్యత ననుసరించి ఒకడు రెండవయూతనికి లొలుత త్రోవ యొనగవలె ననియొడబడెననియు, హింస చేసినవాని నహింసచే నాదరించుట తనయూతయుగా గలనృపాలునకు రెండవయూతడు మార్గ మొనగుటకై తనరథమునుండి దిగి దాని నొకమూలకు తప్పించె ననియు, మొదటివ్యక్తి ముందుల కగ్రనరు డాయెననియు, అహింసావ్రతతత్త్వరుసకే అధికమాన్యము లభించుననియు, సుతీయొక గ్రంథము తెలుపుచున్నది. బాధ్యులు అహింసాతత్త్వమును అనేక దేశములందు ప్రచారము లొనరించిరి. మహావీరుడు స్థాపించిన జైనమతమున నీడోద్భవము విశేషస్థానము నొంది నది. యేమక్రిస్తుకూడ యీమహత్తరప్రబోధము కావించి తన్ను దురంత దుర్మరణమునకు గురిచేయువారిపై కరుణాపూరిత మైన తనహృదయమును గ్రుమ్మరించి తా మేమిచేయుచుండిరో ఎఱుగనివారిని రక్షింపు మని జగదీశుని వేడుకొనెను.

సర్వమతములును బోధించుఅహింసావ్రతమును తమజీవనములందు అనుష్ఠించినవారిసంఖ్య మిక్కిలి తక్కువ. ఇక్కాలమున వసుంధరయందు హింస పెచ్చిల్లు చున్నది. హిందూమతము పునరుద్ధరణము నందిననాడే ఉత్త మాశయములు విజయకేతనముల నెత్తగలవు.

హింస శారీరకము మాత్రమే కాదు. మానసికముకూడ నగును. గదచే శరీరముపై వేయునాఘాతముకంటె దుష్టవాక్కులచే నెదుటివానిమన సున నొక డేయు ఆఘాతము విశేష బాధను గొలుపును. పరుష వాక్కులందు ఆరితేసినవాడు హింసయందు సిద్ధహస్త డని మనము నిస్సంకోచముగ చెప్ప వచ్చును. హింసయొక్క లొలిఘట్టమందు దుశ్చింత; మలిఘట్టమునందు

దుర్భాకు; తరువాతిఘట్టమందు దుష్ట్రయ. అది యీమామఘట్టములందు నెందు తలసూపినను నిందింపదగినదే. తొలిఘట్టమందలి దానియస్థిత్యమును గురుతించునాతడు అంతర్యామియే. భావముతోచి వెంటనే అదినశింపదు. కాలక్రమమున తరువాతిఘట్టములందు అది యుబికితీరును. భావశక్తి సామాన్యమైనది కాదు. దుర్భావమును హృదయమున తలపెత్తనియకుండుటకై దానిని పరిశుభ్రముగ మానవు డుంచి తీరవలెనని మతములన్నియు ప్రబోధించుచున్నవి. మనసున దుర్భావము ప్రవేశించెనేని సద్భావముచే దానిని తరిమి వేయవలెను. ఇది దానికంటె బలవత్తరమైన దయినచో నీపోరాటమున జయము గాంచగలదు.

ఈకథయందలి రాణి సాధ్వీతిలకము. ఆమెభర్త సాధుగుణ మెఱుంగనితేడు. తేడు నిప్పులు చెరుగుచున్నను, ఆమె అనురాగమును, వినయమును భక్తిని జూపెను. ఈ నర్మణములు సుధాబిండువులు. తేని క్రోధాగ్నియందు యీసుధాబిండువులు పడినంతనే అది చల్లగాను.

ఎట్టిమహాపాపియైనను చిరకాలము పాపియై యుండదు. మృగమైయొక పుడును వృక్షమై వేటొకపుడును పిపిలికమై యిక నొకపుడును పక్షియై మఱొకపుడును అతడు పుట్టవచ్చును. నేడుమానవుడై యతడు దారులు కొట్టవచ్చును. హంతకుడై మనుష్యరక్తమును త్రాగవచ్చును. ఈ దౌర్జన్యము తుత్తునియలగుట నిశ్చయము. ఒక్కనాటితో యొక్కజన్మతో తునియలు కాదు. నిజమే. అనంతకాలమున నీపుట్టువులు నీటిబొట్టుల వంటివి. పాపము పండినేలరానిపోవుననియు పాపాత్ములు మహాత్ములగుదురనియు కిరాతులు వాల్మీకులు కాజాలుదురనియు మనసాహిత్యము మన తత్వశాస్త్రము మన ననాతనమతము ఘనగంధీరభాషణంబుల దెలుపుచున్నవి. భవవరంపరలు తన యాదర్శము దేన నగ్రనరుడగుటకై మానవు డందు తరుణములు.

చదువరులు లవణరాజు కథ నెఱిగియుందురు. సభాస్థలియందు తన గద్దెపై నాసీనుడైయున్న ఆ రాజన్యకు కొలది నిముసములు కనులుమూసి ఇంద్రజాలమహిమ కతన బహువర్షము లెందో ఏ పుట్టువునందో మనియుండి అనేకనుఖదుఃఖములకు పాల్పడెననియు కనులుతెరిచి సభాస్థలినిగాంచి అచ్చెరువు నొందెననియు నాతని కథావృత్తాంతము తెలుపుచున్నది. బహుజన్మ

పరంపరలు కొలదినిమునములలో నణగిపోయినవి. మనజు డీమాయయందు తిరుగాడుచున్నాడు. ఐహికజన్మయంతయు నొక నిద్దురయని యొకానొక వేదాంతిచెప్పెను. నిద్దురనుండి మేలు కాంచినంతన సంతకుమున్ను మనము కనిన కలలన్నియు మిథ్యలని యెట్లు తలంతుమో ఐహికజన్మలను కడచిన పిదప దివ్యబృందావనమైన మన స్వంతస్థలమున కనులు తెఱచినంతనే వెనుకటి పుట్టుపులన్నియు కలలవంటివని గుర్తింతుము. ఎన్నటికిని కడువ వని మనము తలంచిన ఏండ్లను పూండ్లును చరచర సాగిపోవునవియే. తన పరమాశయమును చేరుటకు మానవు డీభవపరంపర నుండి కడచిపోవలెను. బహుజన్మలు కొన్ని మాయామయ ముహూర్తములందు, కొన్ని దివ్యముహూర్తములందు నీ భవపరంపరలు బుడుంగు మనవచ్చును. ఈకథ యందలి తేడు పెక్కు జన్మలనుండి కడచి పొందజాలు మహత్తరానుభవము నొక్క దివ్యముహూర్తమందు పొందకలిగినాడు. ఈముహూర్తమందే యాతడు పునర్జన్మ మందెనని చెప్పనగును. ఇదియే యైహికపునర్జన్మము.

ఈ తేడు యిట్టి అద్భుతపరివర్తనము నొంది భార్యాపరిచారికలతో తాను ముక్తి నొందుటయే కాక విజరాష్ట్రములోని పలువురు ప్రజలు ముక్తి మార్గమునందుటకై కావలసిన ఆధ్యాత్మికనైతిక వ్యవస్థలు కావించినాడు. హిందూమతసిద్ధాంతముల సనుష్ఠించు వ్యక్తికి ఎన్నటికైన ముక్తి ముంజేతి కంకణము కాగలదని ఈ యుదంతము విశద మొనరించుచున్నది.

—



## నందనారు



మ. “ధరణీనాథులు మోహబద్ధులగుచున్ ధైర్యంబు వోనాడి తా  
మరుచేరంగఁ గతంబెఱంగక చికా కందన్ రథారోహస  
త్వరవైదర్శిని రుక్మిణిన్ రథముపై దర్పించి యెక్కించి వే  
హరులన్ తొప్పుచుఁ బోవుసామికిలి జోహారుల్ కృపాభూమికిన్.

మనుష్యహృదయమున జగదీశుడు తేజరిల్లుచున్నాడు. మనుష్య జాతి వాడైన నేమి? అతనిహృదయము ఈశ్వరున కాలవాలమై యుండును. జాతి భేదములు పృథ్వీసామ్రాజ్యమునం దున్నవి కాని జగదీశ్వరుని సామ్రాజ్యమున లేవు. శ్మశానవాటిక కరిగి చూడుడు. బ్రాహ్మణశవము బూడిద యొకతీటు నను చండాళశవము బూడిద మఱియొకతీటునను ఉండదు. వర్ణవ్యత్యాసముల నడిగి తెలిసికొని భగవంతుడు జీవులను తనయక్కున జేర్చుకొనడు. ఏ జాతివానిదైన నేమి! అది పవిత్రమైన హృదయమైనచో నత డాలింగనము చేసికొనును. హిందూసంఘమున పంచము లనబడువా రున్నారగదా. వర్ణాశ్రమధర్మమున నీ పంచములు కావించవలసిన ప్రత్యేకకార్యక్రమము కలదు. ఈకార్యక్రమము ధర్మబద్ధ మైనది. పంచమును తన కర్తవ్యమును తాను నెఱపుకొని తనధర్మమును తాను నిర్వహించుకొని సంఘాభ్యుదయమునకు తాను చేర్చవలయు దానిని జేచి ముక్తి నందును.

కాని కాలము గడచినకొలది వర్ణాశ్రమధర్మమందలి మహత్త్య మదృశ్యము కా దొడగినది. వేత్తేరు జాతులందు ఒకప్పు డుండిన ప్రణయభావము ఇంచుమించుగ మాయ మైనది. పరస్పరవైషమ్యములు పొడసూపినవి. పంచములు నికృష్టులుగ నీచులుగ పరిగణింపబడిరి. అవిద్యయందును దారిద్ర్యమందును అనారోగ్యమందును వీరు తనువులు కడుపవలసివచ్చినది. శునకమార్జారములను పొత్తిళ్ల జేర్చుకొని ముద్దాడువారే వీరు అస్పృశ్యులనియు అంటరాని

వారని వీరి నీడ తమకు సోకరాదని బలికిరి. నిష్ఠరాచరణమునకు గుఱియై మిక్కిలి నికృష్టముగు జీవనము కడుపువారయ్య వీరిలో కొందఱు ఈశ్వర తేజమును కనులార గాంచవలెనని తపియించిరి. వీరితపము ఫలించినది. వీరు మహాభక్తులందు చిరస్థాన మలంకరించిరి. సర్వకాలములయందు సర్వదేశముల యందు సర్వజాతులవారిచే వీరు పూజనీయులై యుండిరి.

వీరిని గుఱించిన కథలయందు చిత్రవిచిత్రము లెన్నియో అల్లుకొని యున్నవి. ప్రతిభకలవారి చరిత్రచుట్టును విహారపుగాథ లలమిగొని యుండుట సహజమే కదా! ఈ చిత్రవిచిత్రములయందు మనస్సును ప్రవేశపెట్టి పరిశీలించితిమేని వానియందు కొన్ని యత్యుక్తులును అలంకారములును ఉన్నను సత్యముకూడ కలదని గ్రహింతుము. నందనారు చరిత్ర అబద్ధముకాదు. అతడు కవులచే సృష్టింపబడిన బూటకపుజీవి కాదు. నందనారువలెనే పంచములందు జనించిన, చోళమేల; రవిదాసులు; పరమభాగవతోత్తములు సాహిత్యప్రమాణములును చారిత్రకమైన ఋజువులును బహుళముగా నుండుటచే విచిత్రములకు చోటిచ్చినను వీరియుదంతములు వీశ్వసనీయములు.

చరిత్రయుగమునందు దక్షిణభారతదేశము కళోపాసనమునందును, మతోపాసకము నందును మిగుల వృద్ధిచెందినది. చిరకాలము ప్రఖ్యాతములై యుండేజాలు రచనలఁ అత్తటి ఆంధ్రదేశమున జనించినవి. చోళులును, పాండ్యులును, నాయకులును, సాహిత్యాభిమానులును, మతోద్ధారకులు నై దక్షిణదేశమున ననేకస్థలములయందు తమపాలనమును నెలకొలిపిరి. వీరిపాలనము నందు ప్రజలు భక్తిగుణమం దాఱితేటి యుండిరి. దేశమందు సిరిసంపదలు మెండై యుండుటచే రాజులకు విశేషమయిన రాబడి యుండెడిది. వీరు తమయై శ్వర్యమును దుర్వ్యయమొసరింపక కళలను వృద్ధిచేయుటకును దేవాలయములను నిర్మించుటకును, వినియోగించెడివారు. చోళభూపాలుడు ఉత్తరరాజన్యులను జయించి తంజావూరులో నొక పెద్దఆలయము కట్టించినాడు. ఆ ఆలయనిర్మాణము ముగియునప్పటి కిరువదేండ్లు పట్టినది. ప్రతిదిన మానరేంద్రుడు ఆయందిరమున ప్రార్థనము సలుపుచుండువాడు. పాండ్యప్రతిభకు ఆటపందిరియైన మగధయందు పరమభక్తాగ్రేసరుడగు పాండ్యరాజు విశేషధనము వెచ్చించి దూరదేశములనుండి శిల్పకాళమున పేరుపడినవారిని పెక్కుర రావించి మిక్కిలి

చక్కని మందిరములను గట్టించినాడు. ఇది దేవాలయముగము. రాజన్యలు తమధనమును ఆలయనిర్మాణమునకు ధారవోసినట్లు కృషికులుకూడ తమకు కలదానిలో కొంత అట్టి సత్కార్యములకై వినియోగించుచుండిరి. బహు ప్రాకారసంకోభితములైన దేవాలయమందిరముల పరికించినంతనే ప్రజలహృదయములు సంతోషపూరితము లయ్యెడివి. పండితులకును, సామరులకును, యోగిజనులకును, సామాన్యమానవులకును, మహాయోధులకును, బీదసాదలకునుకూడ ఈదేవభవనములు ఆరాధింపదగినవై యుండెడివి.

దేవాలయమున ప్రవేశించి అందు దేవుని పూజించుట మహాభాగ్యమని ప్రజలూహించు ఈ కాలమున నందనూరు ఆదనూరు అను గ్రామమున పుట్టినాడు. ఈ యూరు తంజావూరు జిల్లాలలో కొలెరూన్ అను నదికి అనతి దూరమున నున్నది. ఆతడు మాలకులమునందు జన్మించెను. భూమినిదున్నట, చచ్చినపశువులను తొలగించుట, కాటికాపరిశన మొనరించుట మొదలగు కృత్యములు వీరిదైనక క్రియలై యుండెను. కూలినాలిచేసి వీరు అనుదినము సంపాదించు పైకమునకు తోడుగా పశువులతోళ్లను అమ్ముటవలన వచ్చిన పైకము కొంతసాయము కాగా వీరు జీవయాత్ర కడపుచుండువారు. ఊరు వెలపల వీరు ప్రత్యేకమైన యొకగూడెమందు వసించుచుందురు. తడిపాలము లందును రొంపియందును కొన్ని గుడిసెలు వేయబడియుండును. దీనినే గూడెమందురు. నందనూరు వసించెడి గూడెము బురదతో నిండి చూచుటకు మిగుల నసహ్యకరముగ నుండెను. గూడెముచుట్టును చేపలచే నిండిన కుళ్లునీటిగుంటలుండెను. చేపలపెంట, కోళ్లయీకలు, యిందందు గూడెముసందులలోవిరజిమ్ము బడియుండెడివి. చేపలముక్కలను మాంసఖండములను అపేక్షించి గ్రద్దలు యెల్లప్పుడు గూడెముపై పందిరి వేసినట్లు యెగురుచుండెడివి. రాత్రియనక పవలనక యెల్లప్పుడు కుక్కలు వీధులందు మొఱగుచుండెడివి. గుడిసెలకు ముందు వెన్నెల కుళ్లుతోళ్లును యితర యేవ్యావస్తువులను నిండియుండెడివి.

నందనూరు యిట్టిప్రదేశమందు పుట్టినాడు. బాహ్యపంకము ఆతని అంతరంగమును అంటలేదు. పూర్వజన్మమునుండియు తదేకదృష్టితో నతడు జగదీశుని నేవింపుచునే యుండవచ్చును. తోడిమూలపిల్లలను పిలచుకొనిపోయి యే చావడియందో దొడ్డియందో, ఆటలయందును, పాటలయందును, భజన

యందును, ప్రార్థనయందును బాలకుడైన నందుడు కాలము గడుపుచుండువాడు. ఆవేశపరవశుడై గొంతెత్తి “హర! హర! మహాదేవ!” అనియు “శివ శివ!” అనియు పలికి చెలిమికాండ్ర నట్లుపలుకు డని యాతడు తృప్తించు వాడు. సమీపగ్రామముల యందలి దేవళములకు బోయి దూరమునం దుండి యైనను స్వామినిదర్శించి ప్రార్థించి తానీయగలిగిన సంభారములను స్వామికి సమర్పించుచుండువాడు. పాప మాత డీయగలిగిన దేమున్నది, తనగూడెము నందు లభించు గోరోజనము చర్మపుముక్కలునుగాక. అవియే కొంపోయి గుడి పూజారుల కొసంగి గోరోజన మభిషేకమున కుపయోగింపుడనియు చర్మపు ముక్కలు గుడిమద్దెలల కుపయోగింపుడనియు వారిని వేడుకొనుచుండువాడు. ఆనందపారవశ్యమున మేను మఱచుచుండువాడు. ఆ దేవాలయములనుండి యింటికి తిరిగివచ్చి మిక్కిలి యుత్సాహముతో పొలముదున్నట మొదలగు వ్యవసాయపు పనులయందు మిగుల చాకచక్యముతో పనిచేయుచుండువాడు. దేవతాదర్శనము వలనను, ప్రార్థనము వలనను హృదయమున కెట్టి యానందము కలుగునో తోడిజాతీయుల కతడు దెలుపుచుండువాడు. చప్పటులు కొట్టుచు అఱచుచు నతడు “రండు! రండు!” “ఆడుదము” “ఆడుదము” “రథము లాగుదము” అని యొకమాటను “మనము క్షణభంగురములగు ప్రపంచసుఖముల విషయమే ఆలోచింతుము. కాని జగదీశుని చరణారవింద ముల నెప్పుడును స్మరింపనే స్మరింపమ” ని యోచనాపరుడై మరియొకప్పుడును పలుకుచుండువాడు.

నందనారుప్రబోధము తోడివారలకు రుచింపలేదు. తమజాతికి తగని మాటలు పలుకుటవలనను, తమ జాతికి తగని క్రియలు చేయుటవలనను తమకు మిక్కిలి కీడుమూడు నని వారడలజొచ్చిరి. పెద్దపెద్ద కులస్థులు చేయదగిన పనులు సీచకులస్థుల రయిన తాము పొనరించినచో జగదీశునకు తమపై యాగ్రహము వచ్చునని వారు భయపడిరి. అగూడెమంతయు నొక బ్రాహ్మణుని కమతమునకు జేరి యున్నది. ఆబ్రాహ్మణునికి కోపము వచ్చెనేని తాము మూటముల్లె కట్టుకొని పొరుగుగూళ్లకు పోవలసినదే. తన బుద్ధిని మార్చుకొని తనచేతలు మానుకొని తనకులమున కుచితమైన యట్లు ప్రవర్తింపుమని నందునికి బోధ చేయవలసినదని గూడెమువా రందఱును తమలో

పెద్దలను వేడుకొనిరి. కానివా రెంతప్రయత్నము చేసినను నందనారు తన పుంతనుండి యిసుమంతయు కదలడయ్యెను. తమకులమున చెడబుట్టినపాపి యనియు, తమకు ముప్పు తెచ్చిన ముష్కరుడనియు, తమగూఢమును పెల్లగించు పిశాచ మనియు పలుతెఱంగుల గూఢములోనివారందఱును నందుని దూషింప దొడగిరి. నందు డేమియు వారికి ప్రతివచనమియక వారి మాధ్యమునకు మిగుల వగచుచుండువాడు. కాని యాతని వయసువారలు కొందఱు మాత్రము సహవాసబలముచే నతడు చెప్పినచొప్పున నాచరించుచుండువారు. వీరి సంఖ్య పదునొకండు మాత్రమే.

ఒకనా డీపదునొకండుగురను వెంట నిడికొని నందుడు 'తిగుప్పన్ గర్' పోయి, అందలి ఈశ్వరుని దర్శింప మక్కువపడెను. ప్రయాణము కడుదీర్ఘ మయినది. భజనసేయుచు, సంకీర్తనమొనరించుచు మిక్కిలి యుత్సాహముతో వారు ప్రయాణము సాగించిరి. చాలదినములు నడచి వారాయూరు చేరు కొనిరి. గ్రామమునకు తూర్పుదిక్కున నిలిచి చూచినంతనే ఆలయగోపురము సూర్యరశ్మియందు తళతళలాడుచు కనుపించినది. నాలుగడుగులు వేసిరి. మందిరమండపము వారికి చేరువయైనది. అమందానందమగు లయి నందా దులు నేలపై సాగిలపడి లేచి నుదుట చేతులుజోడించి గట్టిగా సంకీర్తనము చేయసాగిరి. ఉన్నతమైన నంది దేవాలయద్వారమున కెదురుగ నున్నందున వారికి స్వామిదర్శనము కాలేదు. నందుని మానసము దుర్భరదుఃఖముచే నిండి పోయెను. "స్వామీ! నీమందిరము చెంతకువచ్చియు నీదర్శనము లభింపక నేను వెడలిపోవలసినదేనా? నాపాపములన్నియు నందిరూపము దాల్చి నీకును, నాకును నడుమ నిలిచి యున్నవికాబోలు" అని యాత డెలుగెత్తి యేడ్చెను. నందుని యార్తనాదమువిని యెదుటనున్న నందిని ప్రక్కకు తొలంగు మని స్వామి యాజ్ఞాపించెనని నేటికిని యచటిప్రజలు చెప్పుచుందురు. నేటికిని ఆనంది మాత్రము గుడిద్వారమున కెట్టయెదుటగాక కొంచెము ప్రక్కగనే యున్న దట. నందుని యానందమునకు మితిలేకపోయెను. ఆదినమంతయు భజనయం దును సంకీర్తనమునందును, ప్రార్థనమునందును నతడు కడపివేసినాడు. తాను తెచ్చిన గోరోచనమును చర్మమును స్వామికి సమర్పించినాడు.

ఆలయసమ్ముఖమునం దొకచిన్నగుంట కలదు. నందునిదృష్టి దానిపై బడెను. ఆగుంట నొక చక్కని కాసారముగా త్రవ్వవలె నని యాతనికి తోచి నది. అట్టి సరోవరము యాత్రికులకు స్నానపానములకు పనికివచ్చు ననియు పశుపక్ష్యాదుల దాహము దీర్చునదైయుండు ననియు నాతడు తలంచెను. తనతోవచ్చిన కొలదిమందిభక్తుల సహాయమునుగొని త్రవ్వగోల తీసికొని యాతడు కొలను త్రవ్వనారంభించెను. నందుడట్లు కష్టపడుచుంటు విలోకించి యాతనివలన నాక్రియ నెవరే దని తలంచి జగదీశుడు చెరువుత్రవ్వటకై తననేవకులను పంపినా డట. నిముసములో వా రాకార్యము పూర్తిచేసిరి. నందుడు పరమానందభరితుడై తనచేతనున్న కొలదివాటి గింజలను వారి కిచ్చినా డట. మరల గుడిగుమ్మముకడ నిలిచి చాలసేపు భజన గావించి తన హితులతో నింటికి తిరిగిపోయాడట.

ఇట్లు కొంతకాలము గడచెను. నందుని మనసు మాలవల్లెలో నిలవ కుండెను. కొలెరూ నది కవ్వల ఉత్తరదిశయందు, నటరాజావతార మెత్తి చిదంబరమందీర్వరుడు కలసియుండెను. కవులును, భక్తులును, తమగీతికల చేతను మధురమంజుల రాగాలాపనముచేతను ఆప్రదేశమును ప్రతి ధ్వనింప జేయుచుందురు. ఆప్రదేశమున నిత్యమును భజనలును, నృత్యములును జరుగుచుండును. అచట చిరకాలముక్రిందట పల్లవరాజన్యూ యొకడు చక్కని దేవాలయమును కట్టించినాడు ద్రవిడ దేశస్థులే కాక హిందూస్థానమందలి దూరప్రదేశములనుండి యసంఖ్యాకులైన యాత్రికు లాదేవస్థానమును దర్శింప నేటికిని వచ్చుచుందురు. చిదంబరము కైలాసమేయని నందుని యభిప్రాయము. భక్తులహృదయమును అద్భుతానందములతో నింపుచు ఈశ్వరు డందు నిత్యము నృత్త మొనరించుచుండు నని యాతనియభిప్రాయము. అచోప్పటి కరిగి ఈశ్వరసాన్నిధ్యమున సాగిలపడి దేవదేవుని ప్రార్థింపవలెనని చాల కాలమునుండి నందనారు ఆశపడుచుండెను. తనగూడెముచుట్టు తిరిగి “రండు! మనమందరము చిదంబరము పోవుదమురండు. గూడెమునుండి కదలిరండు. ఇచటి దుఃఖమునుండి విడిపడి అచ్చటి ఆనందమున మునుగుగము రండు. ఇచటి చీకటినుండి తొలగిపోయి అచటి వెలుగున మనలుగము రండు” అని బిగ్గరగ నతడు కేకలు వేయసాగెను.

చిదంబరస్వామిని దర్శించుట నందుని పరమాశయమైయుండెను. దుక్కిడున్నచు, దున్నచు ఆకస్మికముగ నాగలిని వదలి “శంభో! శంభో! స్వామీ! స్వామీ! నటరాజస్వామీ!” అనుచు అతడు గంతులు వేయుచుండును. ఆకుమడులందు తోడికులస్థులను కూడి కృషిచేయుచు హఠాత్తుగ నతడు ఆశ్రుపూరితనయను డగుచుండును. ఎందులకోయని కూడనున్నవారు ఆశ్చర్యపడుచుండువారు. “ఆయుష్కాలము స్వల్పము. అది చరచర పశువైత్తుచున్నది. అది విశేషకాలము నిలువదు. మనమండఱము చిదంబరము పోయి స్వామి చరణములపై వ్రాలుదము రండు” అని యాతడు గడ్గదస్వరమున బలుకుచుండును. చేతిలోనున్న పనిముట్టు లతడు అనాలోచితముగ జార విడుచును. తన్మయపరవశుడై ఆత్మవిస్మృతుడై పాలమం దాతడు పాడుచు నాడుచుండును. స్వామిదర్శనముమాట యటుండ చిదంబరము పోవుటయే నందనారున కసాధ్యమైనవిషయము. అత డొకవిప్రుని వ్యవసాయమున పని చేయుచుండెను. యజమాని యనుమతి లేనిదే యతడొకయడుగైనను నవ్వల బెట్టుటకు ఏలులేదు. ఆబ్రాహ్మణునియెదుట కొంతదూరమున సాగిలపడి యాతనినుద్దేశించి నందనా రిట్లని ప్రార్థించెను.

“మహాప్రభూ! చాలరోజులనుండి మిమ్ము నేను సేవించుచున్నాను. ఒకపర్యాయము చిదంబరమువెల్లి యచటి స్వామిని దర్శించిరావలె నని కుతూహలపడుచున్నాను. అనుగ్రహించి నా కనుయతి దయసేయుడు.

“నేను చదువుసంధ్యలనెఱుగను. నేనేవిధమైన సత్కర్మలనుచేసి యెఱుంగను. నాజీవితము కడచిపోవుచున్నది. సంసారతాపత్రయమందు మునిగిపోవుచున్నాను. చిదంబరమునకు వెడలి యొకసారి త్రిలోకనాథుని కొలువవలెనని కోరుకొనుచుంటిని.

“మహాప్రభూ! నాకీయొక్క యనుమతిని దయసేయుడు. స్వామిని దర్శించి వచ్చి తమ యాజ్ఞను తలదాల్చి తమ పాలమును కాచుచు తమ వ్యవసాయమున తమ్ము సేవించుచుండును.”

[బ్రాహ్మణుడు మండిపడినాడు. “అరే! చండాలా! ఏమో పెద్దకబురులు చెప్పుచున్నావు. నీకు చిదంబరమును, స్వామిదర్శనమును గూడనా? పోయి పాలముదున్నము. నీవెఱ్ఱిచేష్టలు మానుము. ఇంకను యెదుట నిలబడియుంటి

వేని మాటుమాటపలికితి వేని కూలిడబ్బులను పోగొట్టుకొందువు” అని యతడు గట్టిగాపలికినాడు.

నందనారు గుండెలు దడదడ లాడజొచ్చెను. నిట్టూరుపు నిగుడించి కన్నీరుజాలువార్చుచు పొలమున కతడు మరలినాడు. కులస్థుల పరిహాసము లకును యెత్తిపొడుపుమాటలకును అతడవుడు గుఱియైనాడు. “నందా! నీకీ వెట్టిగంతు లెందులకు? వెట్టివెట్టి పాటలెందులకు? నీవ్యవసాయమేమో నీకూలిపనియేమో నీబ్రతుకేమో చూచుకొనరాదా!” అని కొందఱు సదయహృదయు లతనిని చివాట్లుపెట్టిరి.

మఱికొన్ని దినములు గడచెను. చిదంబరస్వామిని చూచుకొరిక నతండు తనమనంబునుండి తొలగింపజాలకపోయెను. ఇంకొకసారి యజమానియొద్దకు పోయి మునుపటి యట్లే యాతడు వేడుకొనినాడు. క్రోధతాపచూక్షుడయి యా విప్రు డీట్లనియె. “చిదంబరము చిదంబర మని మొత్తుకొనుచుంటి వేల? నీవు చండాలుడవు కావా! అగ్రజాతులవానికి మాత్రమే చూడదగిన స్థానమగు నా చిదంబరము చండాలుడవు నీవు చూడనర్హుమగునా. మాలవా డాప్రదేశమున ప్రవేశింపనగునా? పొలమున కేగి నీపనిని నీవు చూచుకొనుము పొమ్ము. నీ గ్రామదేవతను కొలుచుకొనుము. మురికియందు పుట్టి మురికియందు పెరిగి మురికియం దీదులాడునది నీ కులము. అందని మానిపండ్లకై చేతులు నాప నగునా?”

మాటుపలుకక మిగుల దుఃఖించుచు నందనారు చేనునకు మరలిపోయెను. ఉత్తరదిశగ నొకమాటును, ఆకసమువంక నొకమాటును నతడు ఆత్రమున తనదృష్టి సారించినాడు. కాని దిక్కులు చూచినందున నతనికేమియు విశేషము కంటబడలేదు. నందుడు శోకసముద్రమున మునిగిపోయినాడు.

కొన్ని నెలలు కడచినవి. డిసెంబరుమాసము ఆసన్నమైనది. ఈ నెల యందు చిదంబరములో గొప్పయుత్సవము జరుగును. వేనవేలు భక్తుల యుత్సవము జూచి యానందించుటకై యచటికి పోవుదురు. ఉత్సవసమయమున స్వామి రథమున నూరేగింపబడును. సృత్యగీతాదులయం దెందఱో మహదానందమున కాలము గడపెదరు. చిదంబర మెంతయు నా సమయమున కోటివెలుగులతో వెలుంగుచు కనులపండువు గావించును. ఆ యుత్సవము



తలచినకొలది నందుని హృదయము ఆ వేళముతో నుప్పొంగినది. ఒక్కమాటు స్వామిని చూడకుండినచో తాను బ్రతికిన నేమి, చచ్చిన నేమియని యాతడు తలచెను. రెండుసారులు తన కామందువలన తిరస్కరింపబడినను పొలము లోనికి తరుమబడినను మరొకపర్యాయము యజమాని కడ కరిగి యనుమతిభిక్ష వేడవలె నని యాతడు నిశ్చయించినాడు. బ్రాహ్మణుని మ్రోలసాగిలపడి గద్గద కంతుడై,

“మహాప్రభూ! ఉత్సవము సమీపించున్నది. ఒక్కపర్యాయము నన్ను చిదంబరము వెళ్లి రానిందు. వేగిరమే తిరిగి వచ్చెదను. ఈ తనువు నశింప కమున్ను ఈదేహము నేల రాలకమున్ను యొకసారి నేను స్వామిని దర్శించి తీరవలెను. నాప్రార్థనము మన్నించి పుణ్యము కట్టుకొనుడు.” అని నందనారు కడుదీనముగ బలికినాడు. బ్రాహ్మణుని యాగ్రహమునకు మేరలేకపోయెను. “పరమనీచుండ వగు నీకు ఉత్సవ మెందులకు? తోడేళ్లు ప్రార్థన సలుపునా? నక్కలు పెండ్లిండ్లుచేయునా? పొమ్ము. ఇక మాటలాడకుము” అని యాతడు తీవ్రముగ పలికెను.

“మహాప్రభూ! కాలుసేతులు కడుపనేర్చినది మొదలు తమకు సేవ చేయుచుంటిని. దేవుని యాజ్ఞవలె తమ యాజ్ఞను శిరసావహించుచున్నాను. నా యీయొక్క కోరికమాత్రము చెల్లింపుడు. నిష్కారణముగ నన్ను మడియ నీయకుడు, మీ యాశీర్వాద మొనగి నన్ను శీఘ్రమే చిదంబరమున కంపుడు. అని నందుడు వేడుకొనినాడు.

కారుకూతలు కూయుచు పొడవుపాటి కట్టతో నందుని కుళ్లబాడుచుచు “నలువదియొకరముల పొలము ఊరికే పడియున్నది. బీడుపడియున్నది. దానిని నీవు దున్ని తీరవలెను. అదను తప్పిన దున్నుటకు వీలుపడదు. పొలము నిష్కారణముగాడ పాడగును. పంట నష్ట మగును. ఇక నోరెత్తక వెంటనే పోయి పొలము దున్నుము. నాగళ్లు కట్టి చెప్పినట్లు చేయుము” అని బ్రాహ్మణుడు పలికెను.

ఇట్టి దురంతము మన భారతదేవునందు మాత్రమే సాధ్య మగు చున్న దని తోచుచున్నది. వలికకును సేవకునకును నడుమగల సంబంధము ఇట్లేయుండును. విశ్వరూపమునకును దారిద్ర్యమునకునుగల సంబంధ మిటీయననే

యుండును. పేదవాని దుర్భరదుస్సహదుస్థితి ధనికుని బాహువులకు సత్తువ నొసగును. కండకు కావర మిచ్చును. ఇతడు తన్నిన నాతడు నోరుమూసికొని యుండవలెను. 'ఇది న్యాయమా?' యని యడుగరాదు. తాను నిర్దోషి నని ఋజు వొనరించుటకు ప్రయత్నింపరాదు. ఇట్టి సాహసము యేలికతో వాదించి నట్లుగను. యజమాని న్యాయమూర్తి. న్యాయమూర్తితో వాదించి యెవ్వండు నెగ్గును. ఈన్యాయమూర్తి హుకుమును మార్చగల న్యాయమూర్తి యింకొకడు లేడు. తీర్పుచెప్పి దాని నమలులోపెట్టువాడును నితడే. ఎదిరించిన పేదను ముక్కముక్కలుచేసినను నితడు చేయగలడు. ఇట్టి దుర్నయము జరిగిన దని యానిర్భాగ్యు డెవరితో చెప్పినను ఇతడు కక్షసాధించి యాతనిని మచ్చుమాపును. పరపతి, పలుకుబడి, ధనము, గలవానితో నెవ్వడు కక్ష సాధించి నెగ్గగలడు? ఈ యజమానిని మాని మఱొక్కయజమానిని చేరినను నీకనికంటె నాతడు ఘోరతరపాపి కాడని యెట్లుచెప్పగలము. నిరుపేద రెండుస్థితులయం దేదేనొక్కటి యెన్నుకొనవలెను. యజమానిచూపు దౌష్ట్యమునకు తాను తలయొగ్గి కిక్కురుమన కుండవలెను. లేదా తన ప్రాణముల నూడవెఱికికొనవలెను. ఆత్మహత్య అనుచితము, ధర్మవిరుద్ధము, శాసనవిరుద్ధము, మతవిరుద్ధము, పాపహేతువు, అని యాత డెఱుగును. కావున పూర్తిగ చావనియ్యని దుర్దాంత ఆచరణమునకు ఆ నిర్భాగ్యుడు తన తనువు నప్పగింపవలెను. ఆ నిర్భాగ్యు డేజాతివాడైన నేమి? చదువులు నేర్చినవాడైన నేమి? పేదయై వుట్టుట వాని ప్రార్థకర్మము. ఈప్రార్థమును తప్పించుట తనకుకూడ శక్యము కాదని కాబోలు బ్రహ్మదేవుడు నోరుమూసికొని యెందో పడియున్నవాడు. నిరుపేదలను నిర్భాగ్యులను దుఃఖతులను రక్షించుటకు దేవదేవుడు కడువదిగ పరువిడిచచ్చువా డని మన పురాణములు తెలుపు చున్నవి. ఎందుచేతనోగాని యొక్కప్రత్యక్షనిదర్శము అధునాతనయుగమున గానుపించుటలేదు. జగదీశుని యుద్దేశము మహత్తరమైనదై యుండును. సంఘహృదయమున దోచిన రాచపుండును నేడుగాకున్న తేపైన నాతడు తన శత్రుచికిత్సకు గుఱిచేయకపోడు. అభాగ్యులతోనిండిన నేటి భారత దేశము నిరుపేదలతో గూడిన నేటి భారత దేశము నిరుద్యోగులతోగూడిన నేటి భారత దేశము సర్వకాలములయందు యిట్లే దిగబడియుండదు.

ఈ దుర్దాంతస్థితికి ఉత్తరవాదియైనది హిందూసంఘమే. హిందూ సంఘము పునరుద్ధరణ మందిననాడు హిందూదేశము పునరుద్ధరణము నంద గలదు.

ఒకడు హూనముగా కొట్టబడిన నందుడు యిట్లు పరిచేవన మొనరింప సాగెను. “ఈశా! జగదీశా! నన్నీతని నేవకునిగా నేల సృజించితివి! నాకిట్టి గతి సంభవించుటకు పూర్వజన్మమున నే నెన్నేని పాపముల జేసియుండును. తునుకతునుకలైన యవయవములతో అశ్రువులు రాల్చుచున్న కన్నులతో చేతులు జోడించుకొని నేను ప్రార్థనసలుప ‘దుర్గతి’ వనియు, ‘మోసకాడ’ వనియు అతడు నిందించుచున్నాడు. ఇంచుమించుగ నీతడు నాప్రాణములను తీసి వేసివాడు. ఇట్టి దీనస్థితియందైనను నాయెడల నీతనికి దయపుట్టుటలేదు. ఒక్క మాటు నే నాగుడిగోపురమును చూడగలిగితినేని నాపాపము లన్నియు పటా పంచలయి పోవును. కాని నాకాగోపురము కానుపించుటెట్లు? చిదంబరేశ్వరా! నీకైన నాయెడల జాలికలుగలేదా? మాలవాడ నని నీవుకూడ నన్ను ద్రోసి వేసితివా? నిన్ను కొంతనేపు నేవింప నియ్యవా? పుట్టుచు గిట్టుచు నే నెంత కాల మీకర్చ ననుభవించుచుండవలెను. జగదీశా! నీవే నాకు తండ్రివి; నీవే నాకు తల్లివి; నీవే నాకు రక్షకదేవు. ఒక్కసారి నిన్ను చూచు భాగ్యము నాకు దయనేయుము. నావిషయమున నీవు గుండె తాయించేసికొంటివా? తాయయే యైతివా? మనసు ఉడుకుచుండుటచే నేను నిన్ను తూలనాడుచుంటిని. నాయప రాధమును సైరింపుము. నన్ను కాపాడుము. నన్నుద్ధరింపుము”

ఆద్భుతజ్ఞాన సంపన్నులగు యోగులెందఱో పుట్టిరి. మహాసీయగుణ గరిష్ఠులైన భక్తులెందఱో పుట్టిరి. తల్లికై బిడ్డయేడ్చినట్లు జగదీశునకై యిట్లు వాపోయినవారు పృథ్వీరంగమున నరుదుగ బుట్టిరి. నందుడు కలియుగములోని వాడు, చరిత్రయుగములోనివాడు. అవిద్య అవిశ్వాసములందు పొరలాడు వారినడువ బుట్టినాడు. కష్టములు పైబడి నపుడు దేవుడే లేడనియు ఉన్నను అత డెందో నిదురించుచుండె ననియు సాధారణముగా మానవు లందురు. ఏమి చిత్రమో కాని మహాభక్తులకే మహారిష్టములు దావరించుచుండును. అగ్నిపరీక్షయం దుత్తీర్ణుడయినగాని మానవుడు జగదీశునకు సన్నిహితుడు

కాజాలను కాబోలు, అగ్నికుండమును దాటిగాని యతడు పూలసెజ్జను చేరుట కర్హుడు కాడు కాబోలు.

దుర్భరదుఃఖముతో నందుడు క్రంగిపోయెను. యజమానికడనుండి మెల్లగ తనయింటికి తరలిపోయినాడు. గద్గదకంఠుడై యతడు చాలనేపు ఈశ్వరనామసంకీర్తన మొనరించినాడు. ధ్యానించినాడు. నలువది యకరముల నేల దున్నవలెనని యజమాని యాజ్ఞ వెట్టినాడు. ఆజ్ఞ పిడుగువలె నతనిహృదయమున పడినది. కాని యాపిడుగు వానిని కదలించలేదు. చిదంబరస్వామిని చూచు పెట్లని యాతడు దుఃఖంపదొడగెను. అన్నమును నీరును నతడు పరిత్యజించినాడు. నిద్దుర మానినాడు. “శినా! తండ్రి” యని యశ్రువర్షము గురిపించినాడు. ఆతని మొగము వెలవెలబానిపోయెను. కాలునేతులు చలన కక్తిని కోలిపోయినవి.

నందుడిట్లు కొన్నిదినములు కడపినాడు. తుదకీశ్వరునకు కరుణకలిగెను. “ఈశ్వరా! ఈశ్వరా!” యని కేకలిడుచు తేగత్రోలువలె నతడు నేలబడినాడు. వెంటనే యతనికి కనుకుపట్టెను. చిదంబరేశ్వరు డతనికి దర్శన మిచ్చి సాదరవాక్కుల నిట్లనెను. “నందా! దుఃఖంపకుము. నలువదియకరముల నేల పండిన చేనుతో నిండియున్న దనియు, కోతకు సిద్ధముగానున్న దనియు పోయి నీ యజమానితో చెప్పము. చిదంబరమునకు వచ్చుటకు నీకు తప్పక యాతడనుమతి నిచ్చును.” ఇట్లుపలికి జగదీశు డదృశ్యుడైనాడు. నందనారు నిముసములో మేలు కాంచినాడు. చరచర చేను చూచుటకు పరువెత్తిపోయినాడు. అంతకుమున్ను బీడుపడియున్న పొలము కనులపండు వొనరించుచు కానుపింపగానే నందుని యానందమునకు మితితేకపోయెను. వడివడిగ నేలిక కడకు పరువెత్తుకొనిపోయి సాగిలపడి “స్వామీ! వచ్చి తను పొలమును చూచుకొనుడు. పైరు కోతకు సిద్ధముగా నున్నది. ఇక తమ యాశీర్వాదముతో నన్ను చిదంబరమునకు పంపుడు.” అని నందుడు పలికెను. పొలమున కేగి యచ్చటి దృశ్యమును విలోకించి వివ్రుడు విస్మయపరీతహృదయుడయ్యెను. అట్టి యద్భుత చర్యను సర్వేశ్వరుడే కావించెనని యూహించి మహాభక్తుడైన నందుని పట్ల తాను కావించిన దుర్మయమునకు మిగుల నొచ్చుకొని “నందా! నన్ను గుర్తింపజేతిని. నీవు సామాన్యుడ వని తలచితిని, నీచకులస్థుడ వని నన్ను

పెక్కుసారులు తూలనాడితిని. కఠినుడనై డండించితిని. నాహృదయమిప్పుడు పశ్చాత్తాపాగ్నిచే దహించుకొని పోవుచున్నది. నా యపరాధమును మన్నింపుము.” అని బ్రాహ్మణుడు తన సేవకుని పాదములకు ప్రణమిల్లినాడు.

బ్రాహ్మణుని వచనములకు నందనారు మిగుల విచారించి యాతని లేవనెత్తి “స్వామీ! ఇట్లుపలుకుట తమకు తగదు. నేను మీపాద సేవకుడను. మీపాద సేవజేసి బ్రతుకువాడను” అనెను. “ధనధాన్యములును సిరి సంపదలును ఎవ్వనిని మహాపురుషుని చేయజాలవు. ఈశ్వరప్రీతి నందినవాడే మహాపురుషుడు. అగ్రజాతివాడనై పుట్టితిని. చాల పాండిత్యము గడించితిని. నీచెంత నిలుచుట కర్హుడను గానని గుర్తించితిని” అని తిరుగ బ్రాహ్మణుడు పలికెను.

మనుజుడు గొప్పపాపమును చేయవచ్చును. తన పాపమును తాను గుర్తించినవాడే గుట్టలకొలది పెరిగియున్న యాతని పాపమును కరుగ మొదలు పెట్టును. ఈతడు పొందు పశ్చాత్తాపము ఆకలుషమును పూర్తిగా కడిగి వేయును. ఈతని పశ్చాత్తాపమే ఈతనికి పునర్జన్మ మొనగను. తన యపరాధమును గుర్తించిన ముహూర్తమందే మహాపాపి మహాపురుషుడగును. ఇట్లు గుర్తింపజాలువారు మనుష్యలోకమందు ఎండరో యండరు. తమనెరసులను తా మడంచుకొనవలె ననియే పల్వురు యత్నింతురు. ఈయత్నమున విజయ్యలై నిరపరాదులట్లు వీరు మసలవచ్చును. కాని వీరు తమ్ముతాము మోసగించుకొను అభాగులు. వీరి మోసము వీ రెత్తవలసిన జన్మసంఖ్యను హెచ్చు చేయును; వీరందవలయు ముక్తినుండి వీరిని దూరముగ తొలగించును.

ఈకథయందలి బ్రాహ్మణుడు నందునిపట్ల కఠినుడై ప్రవర్తించి ఘోరపాపమునే కావించినాడు. తరువాత తన యపరాధముతోపాటు నందుని మహత్త్వమును గుర్తించి పునర్జన్మనందినాడు. ఈతని కీపునర్జన్మ నొనగినవాడు నందుడు. నందుని ప్రేమ నందునిభక్తి యెదుటికేత్రువును పరమపవిత్రుని జేసినవి. ప్రేమ చేత పెట్టునది విజయధ్వజమే గదా!

అమితానందభరితుడై నందుడు చిదంబరమునకు పయనమైనాడు. కొలెహూన్ నది చేరినాడు. ఒక చిన్ననావనెక్కి అవ్వలదరిచేరినాడు. భవార్ణవమును దాటినవానివలె సంతోషించినాడు.

నందునకు సముఖనమైన దృశ్యము మిక్కిలి రమ్యమైయున్నది. పచ్చ పుట్టములుదాల్చిన పూబోడులట్లు చక్కని మామిడిచెట్లు నందుని కనులకు ముచ్చందు విందొసరించెను. వనంతుని ముద్దులకు మురిసె కాబోలు చెట్లు పూబోడులు చిఱునవ్వు నవ్వినట్లు మిక్కిలి చక్కనైన మామిడిపూవు చూపరులకు తోపించుచుండెను. పూవులనుండి కమ్మతావి యిందందు ముదమున జరింపసాగెను. వృక్షములకు నడుచునడుచు చిన్నిచిన్ని చెరువులు నవవికసిత సరోజములతో కలకలలాడుచుండెను. వనంతునికి మిక్కిలి చెలికాడైన కోయిల స్వాగతగానము లాలాపించుచుండెను. చెట్ల జొంపముల కవ్వల చిదంబరమందిర గోపురము ఉడయసూర్యుని సువర్ణ కాంతియందు తథ్యులీనుచుండెను. కైలాసము తన కెదురై నదని నందుడు సంతసించెను. “నేటికిగదా నాజన్మము తరించినది. తనహృదయమున చేర్చుకొన కైలాసము నన్నాహ్వానించుచున్నది. అదిగో! ఆలయమునుండి ఘంటారవము వినవచ్చుచున్నది! అందు దేవదేవుని సాదరవచనములు వినవచ్చుచున్నవి. భన్యడనైతిని” అని పరమానంద భరితుడై నందుడు ముందుల కుఱుక దొడగినాడు.

అచిరములో నందుడు చిదంబరము చేరినాడు. వడివడిగ ఆలయముకడ కరిగినాడు. దక్షిణద్వారమున కెదుట స్వాస్థాంగవడి లేచి మహావేళమున పాడుచు నందుడు సృత్సము చేయసాగెను. ఆలయప్రాకారమునకు ప్రదక్షిణ నమస్కార మాచరించి తూర్పుగుమ్మముకడ సాగిలవడి చాలసేపు చిదంబరేశ్వరుని ప్రస్తుతించినాడు. పలుమాటలు గుడిచుట్టు నాడుచుపాడుచు ప్రదక్షిణము చేసినాడు. పదంపడి దక్షిణద్వారమునకు సమీపమునగల చెరువుగట్టుమీద కూర్చుని చాలసేపు ప్రార్థించినాడు. మరల ప్రాకారముచుట్టు తిరుగుచు భజన కావించినాడు. చాలదినములు యీతీరున సతదు ప్రార్థనమందును, ప్రదక్షిణములందును కడపివేసినాడు.

తన యావేశము నాపుకొనజాలక నందు డొకనాడు ప్రాకారపుగోడపై నెక్కి లోనికి చూచినాడు. ఈశ్వరగృహ మద్భుతమై యాతనికి చూపట్టెను.

యాత్రకు లెండఁజెందఱో శివనామ ముచ్చరించుచు చుట్టును నిలుచుండిరి. మందీర మండపమున పలువురు విప్రులు కూర్చుని వేదమంత్రములను కడు శ్రావ్యముగ నుచ్చరించుచుండిరి. చుట్టుప్రక్కలందుగల ఉన్నతసాధములు నట రాజస్వామి దివ్యసృత్యము విలోకించుచు అబ్బురపాటున నిలువబడినట్లు కన్పించుచున్నది.

నందునివృద్ధయ మానందముతో నుప్పొంగినది. కాని తోడనే తన నీచజన్మ తలంచుకొని దుఃఖించినాడు. “అహా! మాలనై పుట్టుటలన గుడిలోని కరిగి స్వామిని దర్శించుటకు నా కిర్వత తీకపోయినది కదా! పూర్వజన్మమున నే నెన్ని పాపములు చేసియుంటినో జగదీశా! నీవు దయామయుండవు. కటాక్షించి నన్ను నీకడకు గొనుపొమ్ము. నేను సంసారమును పరిత్యజించితిని. కట్టు త్రాళ్ల నన్నింటిని త్రెంపుకొంటిని. నీవు తక్కు నాకిక వేఱుదిక్కులేదు. నిన్ను దర్శింపగోరి నీగుమ్మము కడ చాలదినములనుండి వేచియున్నాను. నీపాదముల పొంత కూర్చుని నిన్ను సేవింపవలె నని ముచ్చటపడుచున్నాను” అని యాతడు తలపోసినాడు.

జగదీశుడు తనకు స్వప్నమందు గోచరించి తన యజమాని కేదారమును చక్కని పైరుతో నింపి తన్ను చిదంబరమునకు నరుగ గాంక్షించిన యుదంత మాతని తలపునకు వచ్చెను. దేవదేవు నుద్దేశించి యా మహాభక్తు డిట్లు వగచెను. “తండ్రీ! నీవు చెప్పినట్లుగ నేను చిదంబరమునకు వచ్చితిని. ఇంకను నన్ను నీ పదముల చెంతకు తోడ్కొనిపో వేమి? నా కొఱకై శ్రమ పడి నా యజమాని చేనిలో పని చేసినావు. నీ వాత్సల్య మపారము. నేను నిన్నే నమ్ముకొని యున్నాను. అడవికి నవ్వల యెందో నా నివాసము కలదు. ఇది నాకు శ్రొత్తప్రదేశము; నాకిచట పరిచితు లెవ్వరున్న లేరు. నీవే కదా నన్ను దరికేర తీయవలసిన వాడవు. నేను మాలనై పుట్టితి నని నీకుకూడ సంశయము కలుగుచున్నదా? మనుజుడు మాలయై పుట్టుటకంటె మట్టియై పుట్టుటమేలు. వీధినుండి నడచునపుడు పదుగురు “చండాలా! దూరముగా తొలగుము” అని గద్దించి పలికినపుడు నా గుండెలు బ్రద్దలగుచుండును. వీధిని పడి నడువజాలని వారికి దేవాలయమునడుమ చోటు దొఱకునా! గుడిగో నాడుచు పాడుచు గడుపగల యదృష్టము నా కెట్లు లభించును? నీ కృప నా

యెడ కలుచో దేనికి నాటంకము కలుగదు. నీ కరుణ నాపై ప్రసరించుచో నెట్టి యసాధ్యక్రియలును సాధ్యమగును. తండ్రి! యీ నా యీప్సితము తీర్పవా?”

కొన్నిమాసములు కడచెను. ఎన్నియోసారులాతడు గుడిపూజారుల పాదములకడ ప్రణమిల్లి గుడిలోనికిబోవ తన కనుమతి దయసేయుమని వేడు కొనెను. కనులెఱ్ఱజేసి పండ్లు పటపటలాడించి హుమ్మని వారు ఘీంకరించినారు. నందుని హృదయము, శోకాగ్నిచే కాళిపోవుచుండెను. తన గూఢమునందున్న తఱి ‘చిదంబరము చిదంబరము’ అని పలవరించినాడు. ఇప్పుడు చిదంబరము చేరినను స్వామి యాలయద్వారము చేరినను స్వామి ముఖ మాతనికి దృగ్గోచరము కాలేదు. ఆతని యగ్నిపరీక్ష యింకను ముగియలేదు.

నందుడు తన దృఢసంకల్పమునకు నీళ్లు వదలుకొనలేదు. తన యిచ్చా శక్తిని కోలుపడలేదు. “స్వామీ! స్వామీ!” యనుచు ననుదిన మతడు ప్రాకారము చుట్టను ప్రదక్షిణము చేయుచు భజనచేయుచుండువాడు “సర్వేశ్వరా! నీశక్తి అద్భుత మైనది. నిన్నుతక్క నే నొరులను ఆశ్రయింపలేదు. నాకు నీపాదపద్మములచెంత కొంతతావునీయవా? నే నెన్నేని పాపముల చేసి యుందును. నాకలుషమును మాపుచేసి నన్నురక్షింపుము.” అని విలపించుచు నిద్రాహారములుమాని ఈశ్వరధ్యానమందే నందనారు దినములు కడుపసాగెను.

ఇట్లు కొన్నిదినములు కడచిపోయెను. నందనారు చెరువుగట్టుమీద పడియుండెను. “తండ్రి! తండ్రి!” యని విలపించుచునే యతడొకనాటిరేయి నిద్రించెను. అప్పుడు నటరాజస్వామి నిండురూపమున నతనికి కలలో దర్శన మిచ్చి “నందా! ఇక శోకింపకుము. అచిరకాలమున నీవు నన్ను చేరగలవు. గుడిపూజారులు నిన్నొకమాటు పరిశోధించి గర్భాలయములోనికి ప్రవేశింప నీ కనుమతి నొసంగుదురు.” అని చెప్పి మాయమయ్యెను. నందుడు నిద్రనుండి లేచినాడు. ఆనందసంశయములమధ్య నతడు చిక్కుకొనినాడు. “తుద కీమాల వాని గోల ఈశ్వరునిచేసిపోకనదా? చండాలుండ నని గుడిపూజారులు మరల నన్ను కనరికొట్టరుగదా.” అని తర్కించుచు కడమరాత్రి యంతయు నాత డాచెరువుగట్టుమీదనే శివనామ సంకీర్తనము చేయుచు కడపివేసినాడు.



నందునికి దర్శన మిచ్చిన ముహూర్తమునందే చిదంబరస్వామి యాపట్టణమునగల మూడువేల విప్రులకు కలలో కన్పడి “మందిర దక్షిణ ద్వారమునకు సమీపమునగల చెరువుగట్టుమీద నాభక్తు డొకడు చాలదిన ములనండి యాలయమందు ప్రవేశింపవలెనని పరిపరివిధముల పరితపించు చున్నాడు. మీచిత్తము వచ్చిన ట్లాతనిని పరీక్షించి గర్భాలయములోనికి వచ్చుట కాతని కనుమతి యొసగుడు” అని వారితో పలికెను. విప్రులందఱు నొక్కమాత్రే మేల్కొంచి చివాలున వీధిపడిరి. ఆశ్చర్యాన్నితలయి యొకరి మొగ మొకరు చూచుకొనిరి. ఎల్లఱకలలు నొకతీఱుననే యున్నందున నవి విశ్వసనీయములనియు, ఈశ్వరాజ్ఞను పాలించుట తమ సత్వర ముఖ్యకర్తవ్య మనియు వారు గుర్తించిరి. నిముసమైనను తడయక వారు చెరువుగట్టునకు వెడలిరి. ఎండినతోటను మూటఁట్టబడిన యెరుకల ప్రోవల్లు నందు డచట పడి యుండెను. మెల్లనిస్వరమున నత డీశ్వరరామము నుచ్చరించుచున్నాడు. నాటి రాత్రి కాతని కదల్చక కొంతదూరమున నిలిచి భక్తి విస్మయములు మనమున నిండుకొన తనేకదృష్టితో వారాతని చూడదొడగిరి.

నందునివాంఛ యూడేరుట చూడవలెనని మక్కువపడి సూర్యభగవానుడు నాడు చప్పుచప్పున తూరుపుకొండనేక్కి నందనారునకు తనకను లప్పగించి నాడు. చెరువీపుమున లేచి నిలిచి మార్గాంకునకు నచుస్కరించి “తండ్రీ! తండ్రీ!” యనుచు నందనారు ఆలయము దిక్కుగ మరలినాడు. కట్టెదుటగల భాసురు లాతనిదెసకు రాదొడగిరి. వారలనుగాంచి శిరమువంచి “మహాత్ము లారా! నేను చండాలుడను సమీపమునకు రాకడు.” అని నందనారు పలికి నాడు. “భక్తశిఖామణీ! చండాలుడవై పుట్టినను, నీ వీశ్వరకటాక్షము వడసితివి. పవిత్రపహ్నియందు శుద్ధి నంది ఆలయమందు ప్రవేశింపుము” అని బ్రాహ్మణు లాతనికి ఉత్తరము నొసగిరి.

మందిర దక్షిణద్వార సమీపమున బ్రాహ్మణులు, అగ్నిహోత్రము చేసిరి. జ్వాల లాకసమునంటినవి. నందుడు విప్రుల యాదేశము శిరసావహించి, అగ్నియందు ప్రవేశించినా డట. అల్లన నందుండి నడచి దివ్యకాంతి సందీప్త తేజస్వియైన బ్రాహ్మణుడై స్ఫటికసన్నిభ యజ్ఞోపవీకమును దాలిచి ఓవ్యాంబర సంశోభితుడై యగ్నినుండి వెడలి బ్రాహ్మణుల ననుగమించి దేవాలయద్వార

మున జొచ్చి పదంపడి లోనియావరణమున నడచి అచటి సోపానము లెక్కి గర్భాలయమున ప్రవేశించి యంకట నదృశ్యుడైనా డట. నందనా రెందరి గనో యేమయ్యెనో నిక్కముగ నాగర్భాలయమున నంతర్ధానుడయ్యెనోలేదో తెలుప శక్యము కాదు. తన వాంఛ నందినముగూర్తమునుండి దివ్యహర్ష భరితుడై ఈశ్వరనమశ్చమున తన్మయనృత్యము నొనరించుచు శాంతిమయ వృద్ధయుడై చాలాకాల మాతడు జీవించి కైలాసమున జేరియడను. దుర్గంధమునుండి ఘోరపంకిలమునుండి దూషణమునుండి అత్యాచారమునుండి విడివడి ఈశ్వరసాన్నిధ్యమున నందనారు సచ్చిదానందమునం దోలలాడినాడు.

దక్షిణ భారతమునందు నందనారుకథ మిగుల ప్రసిద్ధి నందినది. దక్షిణ గ్రామములందు తిరుగు బిచ్చగాండ్రులు ఆవేశపూరితులై నందనారుపవిత్రోదంతమును పాటగ పాడుచుందురు. తమిళ వ్యవసాయదారులు తమపొలములందు శ్రమపడి పనిచేయుచు నందచరిత్రమును చెప్పుకొనుచు తమయాయాసము నపనయించుకొందురు. ఈ దేశమున వరిమడులయందు పనిచేయుచున్నను, దూరమునగల నేటాలు, ట్రాన్సువాల్ భూములయందు పనిచేయుచున్నను అరవకూలీలు పరమ పవిత్రమైన నందనారుచరిత్రము నుచ్చరించుకొనుచు ధైర్యము సంతోషము నందుచుందురు. ఉత్తమ కులస్థులుకూడ హరికథ రూపమున నీ మహాభక్తునిగాథ విని యానందించు చుందురు.

---

## ర వి దా ను

.....

మ. అరవిందోదర తావకీన చరణధ్యానానురాగోల్ల స  
 చ్చరితాకర్ణనజాతభూరి సుఖముల్ స్వానందకబ్రహ్మమం  
 దరయన్ లే వంట దండభృద్భట విమానాకీర్ణలై కూలు నా  
 నురలోకస్థుల జెప్ప నేల నుజనస్తోమైక చింతామణి.

ప్రపంచచరిత్రను పరికించితి మేని, మహోద్యమములు గొప్పకష్టముల నుండి వుట్టినవని గుర్తింపజాలుదుము. పాపమును అవిద్యయు అంధకారమును అత్యాచారమును చెలరేగినపుడే మహావిప్లవము లుప్పటిల్లును. శంకరుడు హిందూమతమును సముద్ధరించుటకై వుట్టినాడు. బుద్ధుడు తనకాలమున ప్రబలుచుండిన దురాచారములను దునుమాడుటకును భారతభూమియందే కాక సమస్త ప్రపంచమందును నిర్మలసీతిని ఉత్త్రప్రదర్శమును నెలకొలుపుటకును ఉద్భవించినాడు.

చరిత్రకాలమున, మధ్యయుగమందు భారతరాజకీయములును సాంఘిక మతపరిస్థితులును వక్రమైయుండెను. రాజుల నిరంకుశత్వము మిగుల బలినది. గొప్ప అరాజకస్థితి ప్రబలినది. మతము మన్న పాలైనది. మూఢాచారములు తలనూపినవి. పాపము పండినతోడనే, ధర్మసంస్థాపనార్థము యుగయుగములందు అవతారమూర్తియై దేవదేవుడు గోచరించు లీల, జగములను క్రమ్మిన కారు చీకటిని చీల్చివేయ తూరుపునదోచు రవిబింబ మట్లు నాటి ప్రతికూలపరిస్థితులను ప్రతిఘటింప కొందఱుమహాసీయులు ముందుల కరుదెంచిరి. ఘోరమైన కాలపరిస్థితులేకదా మహాపురుషులను కనును. మధ్యయుగమందలి యిట్టి మహాపురుషులలో రామానందు షోకడు. ఈతడు చేపట్టిన కేతనమును ఈతని శిష్యుడు కబీరుదాసు దశదిశలందుద్రిప్పి నాటి భారతభూమియందు స్థాపన మొనరించినాడు.

తనకాలమందలి ప్రతికూల సాంఘిక మతపరిస్థితులకు ాడ్డు నిలిచిన రామానందుడు మహామేధావి; నద్దుణగరిష్ఠుడు. సామాన్య నన్యాసివర్గమందే కొంతకాల ముండి కాలక్రమమున నాతడు భారతభూమియందలి వివిధయాత్ర స్థలములను చూచినాడు. తిరిగి తిరిగి రామానందుడు మరలివచ్చినంతనే జాతి నిబంధనలను శిష్టాచారనూత్రములను నతిక్రమించి యుండువని పలికి నిష్ఠురులై తోడి సన్యాసు లాతనిని మతమందు ప్రవేశింపనిచ్చిరి కారు. తమవర్గమునుండి యతనిని వేటుచేసిరి. తనమతమునుండి వేతైన రామానందుడు వారికి ప్రతికూలముగ తనజెండా యెత్తినాడు. ప్రత్యేకమైన తనశాఖను తాను నెలకొల్పినాడు. రామానందుని యుద్బోధనలను హృదయంగమ మొనరించుకొనిన కబీరుదాసు హిందూమునల్కానులను చేరదీసి, దేవుం డొక్కడే యని గట్టిగా పలికి భారతభూమియం దంతటను తనమతమును ప్రచారము కావించినాడు. రామానంద, కబీరుల సంస్కరణములు మతావేశమును భావనావేశమును మిగుల సుష్పాంగించుటచే పెక్కురు యోగులును కవులును జన్మించి తమ వాక్కులందును తమ పాటలయందును, తమజీవనములయందును నూతన మత మహాత్వమును వ్యక్తీకరించిరి. ఈ మహాపురుషులు నెలకొలిపిన మహోద్యమముమూలమున అణిగి నిదురించుచున్న శక్తులు పిజ్జిభించినవి. ఈ యుద్యమము కతననే చండాలకులమున నొక మహాయోగి జన్మించినాడు. జనసామాన్యము నంతను తాకి, సంఘ హృదయమును తలక్రిందులు చేసినదగుటచే నీ యుద్యమము ప్రజలందఱిచే జేగంట మ్రోగింప జేసినది. పెద్దగంటను మ్రోగించివ మహనీయుడు రవిదాసు. ఈ యంత్యకులజాడు క్రీస్తుశకము పదునేనవ శతాబ్దారంభమున జనించినాడు.

రవిదాసు కులమువారిది చెప్పలు కుట్టుకులము. మాదిగల యింట పుట్టుటచే అతడు కులవృత్తియందు శిక్షితు డాయెను. చిన్నప్పటి నుండియు వానికి భక్తిగుణ ముజ్జెను. తోళ్లను బాగుచేయుచు చెప్పలు కుట్టునపుడు కూడ నతడు హరినామ స్మరణము చేయుచుండువాడు. కులవృత్తివలన సంపాదించిన కొలదిపాటిధనము నతడు మూటకట్టక బీదలకును సాధువులకును నిచ్చుచుండువాడు. తోలుముక్కలతో విగ్రహములనుచేసి ప్రజలు నిందించుచున్న నత డావిగ్రహములను పూజించు చుండువాడు.

ఇటులుండ ఉత్తర హిందూ స్థానమున ఘోరమైన కాటకము బయలు దేరెను. నిరుపేదలు మఱిత నికృష్ట స్థితియందు మూలపడిరి. రవిగాను నకు తినుటకు పట్టెడన్నమైనను లేకపోయెను. ఎంతచూత్రమును చింత నొందక అతడు హరినామసంకీర్తనమున కాలము గడుఁజొచ్చెను. ఆతని దురవస్థ భక్తవత్సలుని హృదయమున వాడిశూలమై గ్రుచ్చుకొనెను. శ్రీహరి తోడనే రవిదాసునెదుట సన్యాసిరూపమున బ్రత్యక్షమై సకలైశ్వర్యముల నిచ్చు దివ్యశిల నొకదాని నతని చేతులయందు పెట్టెను. ముకుళిశరకమలుండై యతడు యోగి నుద్దేశించి “తండ్రీ! నీగుఱురనామమే నాకు పరమధనము. ఈధన మెన్నటికి తఱిగిపోదు. దినదినాభివృద్ధి నందును. దానిని దొంగిలించగల దొంగయెవ్వడును లేడు. ఇట్టి యద్భుతధనము నానశమై యుండగా నాకిక వేతైశ్వర్యమే?” అని తనచేతున్న దివ్యశిలను సన్యాసి కిచ్చివేసెను. సన్యాసి శిలను గైకొమ్మని రవిదాసును మాటిమాటికి వేడుకొనెను. తనగుడిసెయందొక మూల దానిని పాటవేయుట కాతనికి దాను అనుమతి యొసంగెను. కొన్ని నెలలు కడచినపిదప సన్యాసి మరల ప్రత్యక్షమై రవిదాసు మునుపటివలెనే దురంతదారిద్ర్యబాధచే మాడుచుండుట చూచి “ఏమోయీ! ఇంకను ఇట్లే యుంటివి. ఆశిలను ఉపయోగించ లేకపోతివా?” అని ప్రశ్నించెను. “స్వామీ! మీశిల మీ దుంచినచోటుననే పడియున్నది. దాని నే నంటలేదు. చూడ నైన మరల చూడలేదు.” అని రవిదాసు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. దాసుయొక్క త్యాగభావమునకు జగదీశుడు వింతపడెను. భక్తవత్సలు డవుడును నూరకొని యుండజాలక ఒహుధనరాసులను రవిదాసున కర్పించెను. వానినికూడ నత డంటక చేతులు మొగిచి నతశరీరుండై నిలువంబడెను. “ఆధనమును దేవాలయ నిర్మాణమునకై వినియోగించు” నుని దివినుండి యెవ్వరో అతనికి చెప్పినట్లాయెను. ధనరాసుల నందు వీడి శ్రీహరి యద్భుత్యుడాయెను. దేవచాక్కు దేవాలయనిర్మాణమునకై రవిదాసును ప్రోత్సహించెను. వెంటనే యతడు దేవాలయమును కట్టించెను. జగదీసునకు తానే యర్చకుడై పూజాదులను నిర్వర్తింప దొడగెను. కాని యాధనరాసులం దొకకాసైన నత డంటలేదు. అతడు పూజాద్రవ్యముల నిడుకొను తట్టయం దొకనాడు ఆకస్మికముగ మిలమిలలాడు బంగారు నాణెము లైదు వాని కగపడినట. అదిగాంచి యత

డప్రతిభుడై ఈశ్వరసేవ తనయాత్మ శిగుదెచ్చు ధనమును తనకు ప్రసాదించి నందులకు దాను మిగుల దుఃఖపడెనట. ఈశ్వరుడు కలయందు దాతనికి కాన్పించి తనయాజ్ఞ పాలిండుట వాని విధియని చెప్పినాడట. రవిదాసు దానికి సమ్మతించి ఆ గాణములను వెచ్చించి యాత్మికుల కొక విశ్రాంతిగృహము కట్టించెనట.

రవిదాసు పేగు నలుదేను ప్రాకరు. అదిపలుపురకు కన్నెట్టయాయెను. బ్రాహ్మణులయందు గగ్గోలు పుట్టెను. చరచర వారు తేనికడ కరిగి “మహా ప్రభూ! పవిత్రచస్తువులకు మెల సోకినపుడు మరణము, కఱపు, భయము నను మహాస్థములు వాట్లైనను. చండాలుడొకడు పూజారియై విష్ణుప్రసాద మును ప్రజలకు పెట్టుచున్నాడు. వెంటనే యాచండాలుని యాలయమునుండి తరిమివేసి మతగౌరవమును కాపాడుడు” అని చెప్పుకొనిరి. తేమ తక్షణమే రవిదాసును విలిపించి ఆలయమును విగ్రహమును వెంటనే విప్రులవశ మొనరింపు మని యాదేశించెను. “చిత్తము మహాప్రభూ” అని దాను వెడలిపోయెను. నాటిరాత్రి జగదీశుడు రాజునకు కలయందు ప్రత్యక్షమై తనసేవనుండి రవి దాసును తొలగింపవలదని యాతని నాజ్ఞపించెను. తేమ దాను మహత్త్వము గుర్తించి ఆలయసేవయు దే యాతనిని నిలిపి బహుభంగుల నాతని నత్కరించెను.

రవిదాసు కీర్తిలలికలు దశరథులు వ్యాపించెను. చిత్తూరు రాజ్య ధూలీ యను సీమంతిని దానుయొక్క శిష్యుడొకడొక నొక్కతే. పవిత్రరసపుత్ర కులమున పుట్టిన రమణి చండాలుచకు శుక్రహాషచేయుట అగ్రజాతివారి కిష్టము లేకపోయెను. వారియొక గండరగోళము జవించెను. ఒకనాడామె విప్రుల నందఱ నామె విందున కాహ్వానించెను. రాణివలన బహుచతులనందుటకై బ్రాహ్మణులనేకులు సంతర్పణమున కరిగిరి. అతిథులు తమతమ యాసనముల నుపవిష్టులైరి. ప్రతియిద్దర బ్రాహ్మణులనడుమ నొక రవిదాసు గోచరించెను. చండాలుడు బ్రాహ్మణులంక్రియందు చేరెనని యొకమూల కొండ అతిథులు గోలచేయ నారంభించిరి. అవిశాలమైన భోజనాగారమందు దెల్లకడలందును నతడు గోచరించుటచే నెల్లఱు నాశ్చర్యాన్వితులైరట. కిక్కురుమనక పొట్టలు నిండించి బాపల్లు చేతులు కడుగుకొని నాటి విచిత్రమునుగుఱించి బహుభంగుల చెప్పికొనిరట. రవిదాసు మహత్త్వమును గుర్తించి ముగ్ధులై యాతనిపాద ములపై బడి క్షమింప వేడికొనిరట. రవిదా సపుడు తన చర్మమునుగోసి

యందు యజ్ఞోపవీతమును వారికి చూపి పూర్వస్థమున తాను బ్రాహ్మణుడనని ఋజువు చేసినాడట.

రవిదాసు జీవనచరిత్రను గుఱించి చిత్రగాథ లింకనుకలవు. ఈగాథల సశ్యమునుగుఱించి మన మెట్లుూహించినను చండాలుకులమున పుట్టిన రవిదాసు యోగియై ఆచార్యుడై వెలసె ననుట నిర్వివాదాంశము. ఆతనిచరితము నిర్మల నీతి గర్భితమైనది.

అచిరకాలములో రవిదాసు మహాజ్ఞానియని కూడ ప్రతీతి నందెను. ఆతని గ్రంథములుకొన్ని “ఆదిగ్రంథ” మందు జేర్చబడినవి. అవి సర్వజనాదరణీయములై యున్నవి. ఆతడు రచించిన శ్లోకములను నేడును కాశీక్షేత్రమందు పలువురు పండితులు మహాఆవేశముతో పఠించుచుందురు. రవిదాసు తోడి జాతీయులందఱి కై ప్రత్యేకమైన మతశాఖయొకటి స్థాపించెను. ఇది వైష్ణవ మతముయొక్క శాఖయే. వైష్ణవమత మెట్టి సంస్కరణమునందెనో యీశాఖా స్థాపనము విశద మొనరించుచున్నది. ఆతని మహత్త్వమును గుర్తించిన పిరప సర్వజాతులవారును నాతని నారాధించిరి. “భక్తమాల” యందు రవిదాసునకు మహోన్నతమైన స్థానము కలదు.

పరోపకారపారీణుండగు నీతడు తనయాధ్యాత్మికక్రిచే కుష్టు మొదలగు నిష్ఠురవ్యాధులను నులుపుగ నివారణ మొనరించుచుండువాడట. నియమ నిష్ఠులుగల పురుషులుకూడ ఈతని సేవించి వ్యాధినుండి ముక్తులగుచుండెడివారట. ఉత్తరహిందూస్థానీయులు రవిదాసు వృత్తాంతమును నేడును చెప్పుకొనుచు ఆశ్చర్యమందు మునిగి ఆనందమందు తేలుచుందురు.

రవిదాసులు (యీతడు స్థాపించిన మత ములోనివారు) తమయాచార్యుడు నూట యిరువదియవయేట పరమపదించి బ్రహ్మపదము నందెనని చెప్పుదురు. శరీరముతో నాతడు అదృశ్యుడైనాడట. తనగ్రంథములను కొన్నింటిని నాతడు కూడ కొనిపోయెనట. కాని యాతని పాటలును, ఉపదేశములును విశేషముగా నుత్తరహిందూస్థానమున నిలిచియున్నవి. ఆత్మయే ఈశ్వరుడనియు కాని అది శరీరమునకు కట్టుపడుటచే దాని మహత్త్వమును సామాన్యుడు గుర్తించుటలేదనియు జగదీశుడు దయామయు డనియు దుశ్చింతలను దునుమాడువాడనియు రవిదాసు బోధించుచుండువాడట. ఈతని బోధనలు ఈతనితోనే అంత మొందక ఈతని సత్క్రియలయందు నెలకొనినవి. ఈతడు స్థాపించిన మతమునందు చిరస్థాన మందినది.

## ౫౬ చోకమేల

\*\*\*

“మ. తరుణాబ్జారణ లోచనద్వయి కృపాధారేయమై యొప్పు సా  
గరకన్యాకుచ కంభపాలిఁ బులకల్ గన్నట్ట మాసింద్రహృ  
త్సరసీజంబులు సంచలింప మురళీసంజాత గీతామృత  
స్ఫురణ రాల్లరగన్ జరించు హరికైశోరంబు భావించెనన్.”

ఆర్యావర్తమున మధ్యయుగమున తలసూపిన మతోద్యమము మహా  
రాష్ట్రదేశమున గూడ తనశంఖమును పూరించెను. అలంకికడ తన కులము  
నుండి బహిష్కరింప బడిన ధ్యానదేవుడు పంథర్ పురమున కరిగి విప్లవమును  
లేపదీసినాడు. బ్రాహ్మణుల యధికారమున కడ్డునిలిచినాడు. జనసామాన్యము  
నకు తేలికగా బోధపడు లాగున భగవద్గతను మహారాష్ట్ర భాషలోనికి అను  
వాదము గావించినాడు. బలియనుపేర జరుగు జంతుహింస అనుచిత కృత్య  
మనియు విశ్వాసము వలననే మానవుడు జగదీశు నందగలడనియు అతడు  
బోధించెను. అచిరములో నతనిచుట్టు పలువురు చేరుకొనిరి. ఉద్యమము  
మందంజ వేసినకొలది భక్తులును కవులును హెచ్చిరి. మహారాష్ట్ర ప్రజల  
కా యుగ్యము మతసాంఘిక స్వాతంత్ర్య మొసగి మహారాష్ట్రభూమికి నూతన  
రూపిచ్చినది. ఉద్యమస్వందనమును నడపిన భక్తులు సర్వజాతుల నుండి  
వెడలిరి. చండాల వంశజుడైన చోళమేల భక్త శ్రేణి యందున్నత స్థాన మలంక  
రించినాడు.

ఈ మహోద్యమమునకు ముఖ్యస్థానము భీమనదీ తీరమందలి యొక  
చిన్నపట్టణము. అం దొక దేవాలము కలదు. అది మిగుల ప్రాచీనదేవా  
లయమై యుండవచ్చును. కాని పదమూడవ శతాబ్దరంభము వఱకు అది  
ప్రసిద్ధికి రాలేదు. అప్పటినుండి యది మహారాష్ట్రుల భక్తిపూరిత దృక్పథాల నాక  
ర్షించినది. పంథర్ పుర దేవాలయ మందలి ఇటుకవేదికపై నతశరీరులై నిలిచి  
విరోధా నుండరమూర్తి నారాధింపవలెనని మహారాష్ట్రదేశమందలి భక్తులును



సామాన్యులు కూడ మిక్కిలి మక్కువపడుచుందురు. ఎట్లయిన స్వామిదర్శన మజ్ఞేనేని ధన్యుల మైతిమనియు తమ జీవనపరమాశయమును పూగుత్తియట్లు చేతుల నందిపుచ్చుకొంటి మనియు వీరు తలచి పరమానందభాతు లగుచుం దురు. వీరి భక్తివిశేషమును గుఱించి ఎన్నెన్నో చిత్రగాథలు మహారాష్ట్ర భూమియందు వుట్టినవి. విఠలు నొకసారి కన్నులారా చూచుటకు గుంటివాడైన యోగి యొకడు పిటన్ నుండి పండరిపురమువఱకు డేకియు ప్రాకియు పోయినా డట. ఆలయము మహోన్నతమైంది కాను. శిల్పకాశలమయినది అందు విశేషము కన్నట్టదు. కాసి గుడియందలి ప్రతి రాతిముక్క భక్తిభావపూరి తమై చూపదుల హృదయములందు పెద్దపెద్ద సంతోషతరంగముల నుప్పటిల చేయును.

విఠలదేవుని ప్రధాననేపథ్యలలో చోకమేల యొకడు. ఆతని తండ్రి సుదాముడు. తల్లి ముక్తాభాయి. పండరిపురమునకు సమీపమందలి అనాగడ మనుషల్లె వారి కాపురస్థలము. వీడికి మంచియూస్తి కలదు. కాని సంతానము లేదు. అందుచే వారశ్రాంతము దుఃఖతులై యుండువారు. సుదాముడు పెక్కుసారులు విఠలదేవుని దర్శించినాడు. భర్తయింట లేనపుడు ఊరితోట నుండి రెండువందల మామిడిపండ్లను బీడారునుసల్కను గవర్నరు కడకు పంప కమునకై ముక్తాభాయి కొనిపోవలసి వచ్చెను. ఆమె పోవుచుండ మార్గమధ్య మున నొక పేదబ్రాహ్మణుడు ఆమె కెదురై ఆకలిబాధచే వీడితుడగుచు కొన్ని పండ్లను తనకిమ్మని ఆయిల్లాలి నడిగెను. ముక్తాభాయి యావిపున కైదు మూమిడిపండ్లీచ్చినది. బ్రాహ్మణుడు సంతోష పూర్వకముగా వానిని గ్రహించి యామె నాశీర్వదించి “తల్లీ! సదయ హృదయవై నీవు నాకైదుపండ్లీచ్చి నాయాకలిబాధను తీర్చితివి. ఈపండ్లవంటి బిడ్డలు నీకైదుగురు జన్మింతురు. నాకు మామిడిపండ్లీచ్చితివిగాన నీపెద్దకుమారుని ‘చోక’ (మహారాష్ట్రభాష యందు ‘చోకోనేస్’ అనగా మామిడిపండ్లు అని యర్థము) యని పిలుచు చుండుము” యని పలికి వెడలిపోయెను.

కొంతకాలమున ముక్తాభాయి గర్భవతి యైనది. పుత్రసంతానము కలిగినంతనే తలిదండ్రులు పరమానందభరితులై భూసురేంద్రుని యాజ్ఞ ననుస రించి వానికి ‘చోక’ లేక ‘చోకమేల’ యని పేరు పెట్టిరి. తలిదండ్రులు

మంచి భక్తులు కావున చోకమేల జన్మాదిగ తనహృదయమును భక్తిపూరముచే నింపదొడగెను. అంతకులమున బుట్టుటచే చచ్చినగొడ్డుల శరీరములను యూరినుండి యువ్వలి కీళ్ళివేయుట వారిపని. ఒకనాడతని తండ్రి యూరలే నవుడును, తోడికులస్థులు వేర్వేరు చోటులకు తమతమ పనలుమీగ వెడలి నవుడును, చచ్చిన యొక పెద్దయావు కళేబరమును చోకమేల ఈడ్చివేయ వలసి వచ్చెను. ఇట్టిపని బాలకుని శక్తిని మించియుండెను. వితోబా తనశక్తిని కొంత యపు డాతని కిచ్చినాడట. అందుచే చోకమేల యాపనిని కడు త్వరితముగ నెరవేర్చగలిగెను. ఉన్నతకులమున బుట్టిన బాలికయోర్తు విఠలుని దర్శించి జననమూహమున నిలిచియుండెను. ఆమె మిగుల రూపవతి. తన కర్తవ్యమాను నిర్వర్తించుకొని చోకమేల దివ్యతేజస్సు తోచినంతనే చరచర నామె ముందుల కరుదెంచి యాతని పాదలముపై వ్రాలి తన్ను పత్నిగ నైకొమ్మని వేడుకొనెను. అంతట నామెనర్థాంగిగా పరిగ్రహించెను.

కొన్నిదినములు గడచినపిదప నతడు స్వగ్రామమును వదలి తనహృదయధానినాధుడు పితరుని సమీపమున నివసించ గోరి పండరీపురమున వానమేర్పటచుకొనెను. ఆతనిసతి వానియెడల మిగుల ననురక్తయై యుండి మగని వలెనే భక్తిశ్రద్ధలతో వికచేవుని నేవింప మొదలిడెను. చోకమేల పండరీపురమునకు పోగలిగెను. కాని విఠలుని చరణసమీపమున గూర్చుని యాతని నేవింపగల భాగ్యచూతనికి చేకూట దయ్యెను. నీచకులమున బుట్టుటచే మందిరమందు ప్రవేశించుట కాతనికి హుకుము లేదు. అవ్వలిగుచ్చుచుకడ గూర్చుండియే యతడు రేటవళ్ళు స్వామిని ప్రార్థించుచుండువాడు. విఠలుని దర్శనచూతనికి దూరమందుండుటచే సరిగా యబ్బునదికాదు. చాలాసే పతడు గుమ్మమున కవ్వల నిలిచి ప్రార్థించి యనంతరము చేత జీవురు పూని గుడిచుట్టునున్న వీధులు తుడుచుచుండువాడు.

పార్థసమందును భజనయందును నేవయందును అతడు దినములు గడుపుచుండువాడు. మాదిగవాడు సన్యాసి కాగలుగుట ధ్యానచేవుని అనుచరులకు కూడ చాల విరుద్ధముగ దోచెను. కావున నాతనికి యత్యాచారము వేచి యుండెను.

చోకమేల యెప్పటియట్లు బయట గుమ్మముకడ నిలిచి వితలుని కీర్తింపు చుండ నొక బ్రాహ్మణుని డాచారిని పోవుచు అసూయా భావమున నాతని పరికించి “ఏమోయీ! మాదిగా! నీకీప్రార్థనలవలన నేమి ప్రాయోజనమున్నది? నీవు రేయింబవళ్లు యిందేల వృథాకాలహారణము మాచరించు కొనుచున్నావు. బ్రాహ్మణుని చెంగట గూర్చుని యొకేకంచమున వానిశోకుక్కు పెరుగన్నమును కాంక్షించుటెట్లో నీవు వితలదేవుని చూచి సంతసింప వలెనని శోరుటయునట్లేయుండును. బిచ్చగాడు మూర్ఖాభిషిక్తుడు కాగలిగిననాడు నీవు వైకుంఠమున స్థానము సందగలవు.” అని పలికెను. వినయముతో విప్రునకు నమస్కరించి చోకమేల యిట్లనియెను. “బహుప్రాయోజనముల దూరమందున్నను సూర్యభగవానుడు కనులముపై తనకిరణశోభను గ్రమ్మరించును. వితలదేవుడు నాకు దూరమందున్నచు, నాప్రార్థనల నాలకించి తన కరుణా పూరిత దృక్కులను నాపై ప్రసరింప చేయగలడు. దూరమందు నిలిచి యున్నను జనయిత్రి బిడ్డను కాపాడు కొనుటకై చరచర ముందులకు పర్విడును. దూరముననుండి యైనను జగదీశు నన్నొక కంట జూచి రక్షింపక మానడు. ఒకానొక మనుజుని హృదయమునం దాతడు తన యాలయమున నిర్మించు కొనినచో యామనుజుడు వితలుని గాడికి దాపున నున్నను దూరమందున్నట్లే యని మన మూహింపవలెను కదా!”

అనాటిరాత్రియే వితలదేవుడు స్వయముగా చోకమేలను తనగర్భాలయములోనికి గొంపోయి యందు కూర్చుండజేసి యాతని భక్తిని మిగుల కొనియాడెను. గర్భాలయమున కివ్వల పరుండియున్న పూజారి చోకమేల గుడియందుండుట కనిపెట్టి తక్కిన పూజారులను లేపి చూడుడు; మాదిగవాడెట్లు ఆలయమందు ప్రవేశించినాడు. తలుపులన్నియు బంధించి యున్నను అతడు దొంగవలె ఏవిధముగనో లోపల దూరినాడు. గుడియంతయు మైలపడి పోయినది. విగ్రహము పాడుపడినది! ఈచండాలాధము జెంతపని చేసినాడో! బ్రాహ్మణమతము నీతడు మంటగలిపినాడు అని బిగ్గరగా త్రాగినవారివలె కేకలువైచిరి. చోకమేలను బట్టితీవ్రముగ కొట్టి బరబర నవ్వలి కీడ్చిరి.

అత్యాచారమునకు తలయొగ్గి చిరునవ్వుతో నామహాయోగి “మహాత్ములారా! మాదిగ యొకడు గంగానదియందు స్నానము చేసినయెడల అందలి

నీరము మైలపడిపోవునా? రివ్వురివ్వున వీచు వాయువు చండాలుని యూపిరి వలన కలుషితమగునా? నీచకులమందు పుట్టినను నేనెట్టి యపరాధమునుచేసి యుండలేదు. ఈశ్వరు డనవరతమును నాభావములను, నాక్రియలను చూచుచునే యున్నాడు. ఆతని కన్నులకు అన్ని జాతులవారును, అన్ని మతముల వారును సములే కదా! తమకు సగృహస్థులును పశ్చిమీలైన మహాపండితులు. తమరెటుంగని దేమున్నది?" అని ప్రశాంతముగ పలికెను. కోపోద్దీపితులై కనులెఱ్ఱిజేసి గుడిపూజారులు "దుర్మతీ! మాదిగకులమన పుట్టి ద్విజులమగు మాకు నీతులు నేర్పుచున్నావా? చాలు నీసాహసము, నీసుద్దులు వినుటకు మేము బుద్ధిమాలిన వారము కాము. మాకు చక్కట్లుదిద్దుటకు నీ యంతర మేమి మాయంతరమేమి" అని నోటికివచ్చిన ట్లాయోగీంద్రుని తిట్టి ప్రభువునొద్దకు పోయి ఆలయమునకు మహాపదసంభవించెనని వానితో మొఱవెట్టుకొనిరి. ప్రభువు మహమ్మదీయుడు. స్వతంత్రమైన బుద్ధికలవాడుకాదు. పూజారులమాటలకు చెవియొగ్గి యోగీశ్వరుని పిలిపించి తురకరాజు "చండాలుడా! వీరిదేవాలయమున నేల ప్రవేశించితివి" అని ప్రశ్నించెను. "ప్రభూ! జగదీశుడే నన్ను లోనికి గొంపోయినాడు. నే నేమిచేయుదును. మాలనని గోలపెట్టినను ఆతడు మానలేదు" అని యోగీంద్రుడు తురక మొసంగెను. "దుర్మార్గుడా! అబద్ధములాడుచున్నావా! 'అల్లా' వచ్చి నిన్నెత్తుకొని లోపలికి తీసుకొనిపోయినాడా?" అని గద్దించి లికి తురకగవర్నరు యోగీంద్రుని మెడకు పలుపుత్రా డొకటి కట్టించి నిష్ఠురుడై వానిని వీధులందు ఈడ్చిచెను. యోగి శరీరము తున్నతున్న లై నది. కారి యాతనిది గట్టిప్రాణము. ఏమియు పలుకక విష్ణునామ సంకీర్తనము కావించినాడు. ఆకఱకుతురక వెంటనే వానిని పండరి పురమునుండి తరిమివేయించినాడు. భీమనది కన్వల పడవేయించినాడు. అందుండి కదలి రావలదని శాసించినాడు.

ఇట్టి ఘోరకృత్యమునకు యిట్టిరాక్షసకృత్యమునకు చోకమేల కొంచె మైనను చింతించినవాడు కాదు. తన మానసమును శ్రీహరిపాదములయందే నిలిపియుంచి భీమానదియొక్క యవ్వలి గట్టుమీద "దీపమాల" ను గట్టించెను. ఇది నేడును అందు గోచరించును. ఒకనాడు తనగుడిసెకు సమీపమున గల నిమ్మచెట్టునీడను గూర్చుండి యాతడు భోజనము సేయుచుండ దివ్యాంబర

ధారియై విఠలమూర్తి యాతనికి ప్రత్యక్షమయ్యెను. భక్తుడు భగవంతునకు కూడ విస్తరిచేయించినాడు. చోళమేలభార్య కలశమున పెరుగు గొనివచ్చి దేవదేవునకు వడ్డించుచుండ నొకపెరుగుచుక్క, స్రమాదవశమున విఠలుని వసనములపై పడె నట. “నర్వేశ్వరుడు మనయింటికి విందునకై వచ్చినపుడు నీ వాచరింపవచ్చుమిధ మిట్టిదియూ” యని యత డర్థాంగిని ఆశ్రోశించెను. ఆసమయమున దగ్గరగల దారినుండి పోవుచున్న పూజారియొక్క ఈమాటలువిని ఎచ్చటనోయున్న విఠలుని గూర్చి చూడఁబడు దూషణవాక్యములు పలుకుచున్నాడని యపోహపడి ఆగ్రహవేళ్ళుడై పర్వత్యుగొనివచ్చి చోళమేల చెంప మీద బలముగ కొట్టి మాలని ముట్టినందులకు భీమానదిలో స్నాన మాచరించి విఠలుని దేవశమున కరిగెను. అందతకు ప్రార్థించుచుండ విఠలుని అమూల్య పీతాంబరముపై పెరుగుచుక్క కాన్పించెను. దేవదేవునిచెంప మిగుల వాదియుండెను. ఆతని కనులనుండి అశ్రుబిందువులు జోటజోట రాలుచుండెను. పూజారి యాదృశ్యమును విలోకించి తన దుష్క్రియ దేవదేవుని బాధించుచుండెనని గుర్తించెను. భయనిపాదములచే నాతని హృదయము నిండిపోయెను. “చండాలు డని నేను గర్హించిన ఆచూనపుడు నిక్కంపుయోగి ; నేను ఘోరపాపిని. సమ్మెటతో మంచిముత్యమును గొట్టినట్లు ఈశ్వరప్రేమనందిన ఆ మహాత్ముని కొట్టితిని” అని తలపోసి యా పూజారి కడువడిగా నదిదాటి యవ్వలితీరమున కరిగి చండాలు యోగిపాదముల వ్రాలి యపరాధమును మన్నింపుమనివేడి భక్తి శ్రద్ధలు చూపుచు వానిని కూడ తోడుకొని విఠలమందిరమున కరిగినాడట. అపుడు స్వామి చెక్కిలిమీది వాపుతగ్గెనట. బాష్పధారలను గురిపించు విఠలుని వదనము మందహాసాకింతమయ్యె నట. జగదీశుడు పరమానందభరితుడై నాడట.

కొంతకాలముమాత్రము చోళమేల శుఖముగాడీవయాత్ర గడుపగలిగినాడు. దురంతదుర్మరణము ఆతని పవిత్రజీవనమును కడముట్టించినది. బీడారు గవర్నరు తనరాష్ట్రమందలి మాదిగలనందఁజేసి మంగళవేళ యను పట్టణము చుట్టును ఎత్తైనగోడ నొకదానిని నిర్మింపుడని యాజ్ఞాపించినాడట. తోడి జాతీయులందఱి తోడను చోళమేల ఏలికయజ్ఞును శిరసావహించి పని చేయుచుండెను. ఒకతట్టున కట్టబడినగోడ యిందుమించుకప్పురికాగానే అది

చివాలున కూలి క్రింద పనిచేయుచున్న కూలివాండ్రపై పడినదట. గోడ క్రిందపడి ఆ నిర్భాగ్యులు వలిగి చ'పోయిరి. వారిలో చోకమేల యొకడు. పాప మాతని యస్థిలు ఆ పడిపోయిన గోడక్రింద నడంగియుండెను. ఆతడు మృతుడైనపిమ్మట నాతని కీర్తిచంద్రికలు దశదిశలు ప్రాకెను. నామదేవుడను నొక జంగమ సన్యాసికి పండరినాథుడు స్వప్నమునందు దర్శనమిచ్చి చోకమేల యస్థికలను వితలమందిరమునకు గొనితెచ్చుని యాతనినాజ్ఞాపించెను. ఈశ్వరా దేశమును శిరసావహించి నామశేషుడాట్టణమున కరిగెను. చోకమేల యెముకలు యితగుల యెముకలతో కలిసియుండెను. యోగీంద్రుని యెముకలు గుర్తించుటెట్లు అని చాలనేపు యోజించి యతడు తన చెవిని నేలబారుగా నుంచినాడట. ఒకనైపున “విఠోబా విఠోబా” అను శబ్దము లాతని చెవిని బడెనట. చోకమేల యెముకలచ్చట నున్నవని యతడు గ్రహించి భక్తివిన యములు మనమున నిడుకొన వాని జాగ్రత్తగా ప్రోగుచేసి పండరి పురమునకు గొనిపోయి భూగర్భమున పాతిపెట్టినాడట. ఆపవిత్రస్థలముపై నొక శిల స్థాపింప బడినది. అది యందు నేటికిని గోచరించుచుండును. మహారాష్ట్రనీచు యందలి మాదిగలు ఆస్థలమున జేరి యివుడును హరిభజనము చేయుదురు.

దురంతాష్టములచే వీడింపబడుచు దుఃఖమున మునిగి యున్నవారికి పరచర్య చేయవలెనని జగదీశుడు సర్వదా కనిపెట్టుకొనియుండును. ఈ వీడితు లేజాతి వారని కాని, యీ దుఃఖతులేమతమువారని కాని యాతడాలోచింపడు. అగ్రజాతులచే గర్హింపబడు నిమ్నజాతుల చెంగటనే ఆతడు తఱచుగా మసలు చుండును. కారణమేమనగా వారియందే యభాగులు పలువురున్నారు గనుక. నిష్ఠురులై బ్రాహ్మణులకొట్టిన దెబ్బలకు గుటియైనవాడు చోకమేలయ్యు వానికి శరీరము నొడ్డినవాడు వితలుడే. భక్తుడు దుఃఖించిన భగవంతుడు దుఃఖించును. భక్తుడానందించిన భగవంతుడానందించును. ఆతని యానంద మును తనదిగా చేసికొనును. ఆతని దుఃఖమును తనదుఃఖముగా భావించును. అందుల కీ కథ చక్కని తార్కాణము. జగదీశుననుకరించుట మానవుని కర్తవ్యము మానవుడు దయాసముద్రుడైనవాడు వసుంధరయందు దుఃఖము నకు తావుండదు. సుశిక్షలహములు మటుమాయమగును ; జాతివైరములు అంతరించును వనుమతి వైశంతమేయగును. అట్టిదినము ఎప్పుడు ప్రత్యక్ష మగునోకదా !

## కృష్ణ దాసు

“చ జలనిధికన్యకాఘన కచస్థలిఁచల్లతాళి గోపికా  
విలసితహారమధ్యమణి విశ్వజగద్వలయ ప్రకాశకో  
జ్వలమహనీయరత్న మని నారిత కాళియ భోగిభోగ మం  
డలగిరినజ్ర మై నెలయు నందతనూజ భజింతునామదిన్. ”

వంగసీమయందు వైష్ణవమతము విశేషముగా విజృంభించిన సమయము నందు నదియూ యందు శ్రీకృష్ణచైతన్యము పుట్టినాడు. మధ్వాచార్యుడు స్థాపించిన శాఖలోని యోగియైన ఈశ్వరపూరివలన చైతన్యము డువదేశమునంది దీక్షా జీవనమున ప్రవేశించినాడు. పదంపడి చైతన్యము భారతసీమయందలి పవిత్ర ప్రదేశముల నన్నింటిని దర్శించి వివిధప్రదేశములయందు మహోపన్యాసములు కావించినాడు. పెక్కుచోటుల జరిగిన పండితసభలందు పాల్గొని దిగ్విజయము నందినాడు. మధురమంజుల గీతాలాపముచేతను తన్మయనృత్యముచేతను అమర వాహినీ సదృశభావతరంగిణుల నుప్పుంగచేసినాడు. అందుచే అనేకులు చైతన్యనిచుట్టుచేరి ఆతని తత్త్వామృతమును గ్రోలి ఆతనికి శిష్యులైరి. తన శిష్యులను అనుచరులను వెంటగొని యతడు జగన్నాథక్షేత్రమున కరిగి శేషించిన తన జీవనమును శ్రీహరిధ్యానమందు శ్రీచైతన్యస్వామి కడపివేసెను. శ్రీ చైతన్యనికి మిగులగూర్పు శిష్యులలో కృష్ణదా సాకడు. “చైతన్యజీవన చరిత్ర” యందును ఇతర వ్రాతలయందును లభించిన యాధారములను బట్టి కృష్ణదా సంత్యజాడని పలువురు నిర్ధారణ మొనరించిరి. క్రీస్తుశకము పదునేనవ శతాబ్దాంతమున నీతడు పుట్టినాడు. కృష్ణునెడల నీతనిగలభక్తి అత్యద్భుతమైనది. సమకాలికు లగు మహాభక్తులందఱో ఈతని సఖ్యమంది ఆనందించిరి.

పిన్నతనమునుండియు ఏకాంతమున వసించు అభ్యాసము కృష్ణదాసునకు కలదు. కొంత యీడురాగానే ఇతడు వంగ దేశమందలి జెన్నూర్ జిల్లాలోని బురాన్ అను యూగునకరిగి అందొక యేకాంత ప్రదేశమున తనవాసము నేర్ప

అచుకొనెను. ఆతనిగుడిసెచుట్టు చక్కని తులసివనముండెను. రేబవల్లు హరి నామస్మరణమున నతడు నిమగ్నుడై యుండువాడు. ఆతని ప్రతిభ అచిరకాల ములో వంగనీమయం దెల్లకడలందు వ్యాపించెను. దూర ప్రదేశములనుండి ఎందఱెందఱో ఆతని దర్శనార్థమై వచ్చుచుండువారు. ఎట్టి పాడుజాడ్యమైన నత డవలీలగ కుదుర్పగలుగువాడు. ఆతని కరుణచేపున నెంతఱో రోగులు స్వస్థులైరి. కొంతకాలము కడచిన పిదప నతడు బురాన్ వదలి శాంతిపుర సమీపముదలి పురియా కరిగెను. అద్వైతాచార్యునితో నచట నాతనికి గాఢమైత్రి కుదిరెను. అద్వైతాచార్యుడు మహావిజ్ఞానియైన విపులు. మహాభక్తుడు శ్రీచైతన్యస్వామి శిష్యుడు. కృష్ణదాసు, నితఃను నొకేతావున వసించుచు ఒకేమాటు పూజాదులను నిర్వర్తించుచుండువారు.

శ్రీచైతన్యని ప్రజ్ఞావిశేషముల నెఱిగి కృష్ణదా సాతనిని నదియా యందు గలిసికొనెను. చైతన్యస్వామి మహోదారుడు. కరుణాపూరితమన స్కుడు. అంత్యజుని భక్తివిశ్వాసములకు మిగుల సబ్బురపడి మహానందముతో నతనిని కాగలిచుకొని ఈశ్వరా రాధసమున జాతిభేదములకు చోటు లేదని పలికెను. అట్లనే గౌరాంగుడు కృష్ణదాసును తన శిష్యవర్గమందు జేర్చు కొనెను. ఆతనియెడల నెంతేని యాదరమును అనురాగమును చూపుచుండెను. నాడాది కృష్ణదాసు చైతన్యుడు పోవు మహాక్షేత్రములకు ఆచార్యుని పదముల నంటి పో వొడగెను. గౌరాంగుడు జగన్నాథమున నివాస మేర్పఱుచుకొనిన పిదప కృష్ణదాసుకూడ ఆమహాక్షేత్రమందే వసింపనాగెను. అతడు వసించు చుండెడి కుటీరము 'యిచట' నుండెడి దని యాత్రీకులకు జగన్నాథక్షేత్ర వాసులు చూపుచుండురు. కృష్ణానందుని "చైతన్యజీవనచారిత్ర" మందు శ్రీజగన్నాథక్షేత్రమున కృష్ణదాసుఁగల చైతన్యజీవనగీత అనురాగపూరిత స్వాగతమును గుఱించిన విపులోదంతము కలదు. చైతన్యని తొలుత విలోకించి నపుడు కృష్ణదాసు దూరమున మార్గమునకు ప్రక్కను సాగిలపడెను. కొందఱు భక్తులారాతనిజూచి చైతన్యస్వామి కడ కాతనిని రమ్మని యాహ్వానించిరి. "అయ్య లారా! నేను నీచకులస్థుడను. ఏ ఆలయముందుగాని నాకు ప్రవేశించుట కధి కారములేదు. ఇందలి యుద్యానమున నొక నిర్జనప్రదేశమున నాకు జానెడు చోటు లభించునెడల నా మైలగాలి యొకరికి సోకనిరీతి యందు వసించును.



నాప్రార్థన మింటియే” యని యాతడుత్తర మొసగెను. చైతన్యడు కడువడిగా నాతనికడ కరిగెను. కృష్ణదాసు భక్తిపూర్వకముగ నాతనిపదములకు ప్రణమిల్లెను. చైతన్య డాతని లేవనెత్తి గాఢముగ నాలింగన మొనరించుకొనెను. ఇరువురకనులనుండి ప్రణయూశ్రుబిందువు లెడతెగక కురిసెను. “మహాత్మా! నేను చండాలుడ; అంటబోకుడు” అని కృష్ణదాసు పలికెను. “నీకుగల నిర్మలభక్తి నాకు లేదు. పవిత్రుడ నగుటకై నిన్నుంటితిని. సర్వమహాక్షేత్రము లందు స్నానమాచరించియు దానాదిసత్త్రియల నాచరించియు వేదములను పఠించియు కోటివిపులచేబట్టుపున్నెమును అనుక్షణము కృష్ణనామసంకీర్తనము వలన నీవు పడయుచుంటివి. ననుబోలు భాగవతము బ్రాహ్మణులయందుగాని సన్యాసులయందుగా ని లేదు.” అని వచించి శ్రీకృష్ణచైతన్య డాతడు కోరిన యుద్వానమల్లోనికి గొనిపోయి ప్రత్యేకమైన యొక కుటీరమున నతనిని విడియించి కృష్ణస్తవమొనరించుచు దోయిష్టానుసారమిందు వసిపుము అనుదినము వచ్చి నిన్ను కలసికొనుచుందును. జగన్నాథమంతరశిఖరమునగల పసిడికుండ ఇందుండి నీకు దృగ్గోచరమగుచున్నది. దానికి ప్రణమిల్లుచుండుము. ప్రసాదము నీకు పంపబడుచుండును. అని యతనితో పలికెను. సత్యానంద జగదానంద దామోదర ముకుందులు మున్నగు మహాధక్తులు కృష్ణదాసును కలిసికొని పరమానందభరితులైరి. గోవిందునిద్వారా శ్రీచైతన్యడు ప్రసాదమును కృష్ణదాసునకు పంపుచుండెను.

కృష్ణదాసుని జాతీయులు దక్షిణ పశ్చిమ భారతదేశ భాగములయందు బడయుచు వచ్చిన నిరాశరణముగాని నిష్ఠరాచరణముగాని ఆతని నంటలేదు. సమకాలికులైన మహాధక్తులును యోగులును ఆతనియెడల మిగుల ననురక్తులై మెలిగిరి. ఆతనితో గలిసిమెలసి యుండవలెనని మక్కువపడిరి. గౌరాంగు డాతని నాదరించుటం జేసి ఒహునంభాకు లాతనిగూర్గిము ననుసరించిరి—

చరిత్రయుగమందలి ఈసమయమున శ్రీజగన్నాథక్షేత్రము యోగులకును భక్తులకును ప్రధానస్థానమైయుండెను. నందునకును ఆతనిబోలు దక్షిణ దేశభక్తులకును చిదంబర మెట్టిదో మహారాష్ట్రభక్తులకు పడనిర మెట్టిదో వంగ, ఒరిస్సా రాష్ట్రములందలి భక్తులకు పూర్వ యట్టిదై యుండెడిది.

సాగరమున కనతిదూరమునగల శ్రీజగన్నాథ మందిరము పలువుర  
దృష్టుల నాకర్షించినది ఏటేట వేసవేలు యాత్రీకులు ఆక్షత్రమును దర్శించి  
సముద్రస్నాన నూచరించి స్వామిని నేవించి మహోత్సవములను కనులారగాంచి  
తమతమ నివాసములకు మరలిపోవుచుందురు. వైష్ణవభక్తులకు ఆకాలమున  
జగన్నాథము వైకుంఠ ముగ్గు చూపట్టెను. వైకుంఠనాథుడు జగన్నాథస్వామియై  
అచట మానవకోటికి ప్రత్యక్ష మయ్యె నని వారి విశ్వాసము. తమ ముద్దు  
కృష్ణుడే శ్రీజగన్నాథు డని నారు గుర్తింపగలిగిరి. ప్రకృతిసౌందర్యముతో  
ప్రభవిల్లు నాప్రదేశము కృష్ణజీవనమందలి శృంగారదృశ్యములను వారితలపు  
నకు దెచ్చెడివి. చైతన్యాదుల కా తావునెడల సంతప్రేమ కుదురుటకును వారచొప్ప  
టును తమవాసస్థానము గావించుకొనుటకును కారణమిదియే. సముద్రమున గ్రుంకు  
లిడి నుండిరమందు ప్రార్థనమును పూజలును నలుపుట నాటిభక్తుల పరమాశయ  
ములు. పండువునెనముందు భక్తులందఱు భజనలునేయును పురవీధులం  
దూరేగును నృత్తగీతాదులు నలుపుచుందురు. సాగరమునకైన హద్దుపద్దు  
లున్నవిగాని, ఉత్సాహముననుసరించి నీరి యుత్సాహమునకు నీరి  
యానందమునకు నీరి యానేతనమునకు నెట్టిపరిమితి యు నుండెడిదికాదు. చైత  
న్యాదులు ఆలయ సేవకులై మెలగుచు గుడిసేలను తుడుచుచు స్వామి విగ్రహము  
లను కడుగుచు రథమును లాగుచు సుహోల్లాసమున గంతు లిడుచుండువారు.

తోడిభక్తుల గూడి కృష్ణదాసు ఆనందసాగరమున నీదులాడుచుండు  
వాడు. చైతన్యస్వామి చరణసమీపమున కూర్చుండి యాతని వాక్కుధా  
రాలు వినుచుండువాడు. భజనసంఘములందుజేరి వారినిగూడి యాడుచుండు  
వాడు; పాడుచుండువాడు. ఆరామమందలి తన కుటీరమందు యేకాంత  
వాస్థియైయుండి విశేష కాలము ధ్యానమగుచుండై యుండువాడు. నెచ్చెలులును  
తోడిభక్తులును కృష్ణదాసును తమకోసమునిగ నెంచుచుండినను వారి నందఱి  
నాతడు తన యధికార క్షైంఛుచు వారందఱు ప్రసాదచూరగించిన యపంతర  
మందే తాను ప్రసాదమును తీసుకొనుచు గుడిగుమ్మమునకు చాలాదూరమున  
నిలిచి ప్రార్థనము నలుపుచుండువాడట. ఈయుదంతము సత్యేతర మేమో  
తెలియదు. తమతోసమునిగ నాటి మహాభక్తు లీతని నెంచియుండ భవా  
సంఖ్యాకులైన ప్రజలీతని మహత్త్వమును గుర్తించి యీతనికి భక్తిపుష్పాంజలి

యొసగుటకు సిద్ధముగానుండ గర్భాలయమందలి స్వామికిని ఈతనికిని అడ్డునిలిచినవా రెవ్వరైన నుండిరనుట కవకాశములేదు.

మహాభక్తుడైన కృష్ణదాసు కొంతకాల మిట్లు శ్రీజగన్నాథమున నివసించి తన యాచార్యుని తోడిభక్తులను వీడి తన మృదయాధిపాధుని గలిసికొనుటకై దివ్యబృందావనమున కరిగెను. చైతన్యము క్రీస్తుశకము 1531 లో దివంగతుడైనాడు. అంతకు కొలది సంవత్సరములకుముందు కృష్ణదాసు మృతుడైయుండు నని యూహింపదగియున్నది.

కృష్ణదాసుకు బ్రహ్మహరిదా సను నామాంతరము కలదు. కొందఱు ఈతడు మహమ్మదీయు డనియు హరిదాస థామస నామాంతరము కలవాడనియు చెప్పుదురు.

భారతభూమి మిగుల ఫలవంతమైనది. ఇందుండి పుట్టునవి సదాశయములే. ఈసదాశయము లొక ప్రత్యేక జాతి సొమ్ములు కావు. సర్వజాతులందును మహాయోగులు పుట్టిరి ; మహాపురుషులు జన్మించిరి.

సంద, రవిదాసు, చోకమేల, కృష్ణదాసులు ; బుద్ధ, శంకర, మహావీర రామానుజుల బోలు మేధావులుకారు. శంకరరామానుజాదులు మహానదుల వంటివారు. రవిదాసు ప్రభృతులు పిల్లకాల్యలవంటివారు. ఆ మహానదులు విశాలమగు కేదారములను తనిపినవి. ఈపిల్లకాల్యల దరిజేరి పథికులను కృషికులను పిసానువులును పురిషిష్టాచో చల్లనినీరు గ్రోలి పరితృప్తులైరి.

రామానుజుడు మహాభక్తుడు ; మహాజ్ఞాని. రవిదాసు మహాభక్తుడు. ఆతడు గంభీరభావసమన్వితశ్లోకములను రచించినాడు. ఈతడు సుందరభావ బంధురకవిత్వము చెప్పినాడు. ఈతని కవిత్వము అజ్ఞానాంధకారములు పోద్రోలు సూర్యుడనియు ఈతని ప్రసంగములు సంశయమును, అవిశ్వాసమును తరిమినేయున వనియు ఆర్యావర్తవాసు లంగురు. రవిదాసు కవితారచనలు బహుళముగ సింక్రుగ్రంథమైన “గంధసాహిబ్ ” నందు గోచరించును. అంత్యజాలైన ఇందలి నలుపురయోగులలో రవిదాసు విద్వాంసు డనిపించుకొనినాడు. జగదీశునకును తనకును గల సంబంధమునుగూర్చి రవిదాసు యీక్రింది విధముగా వాక్రుచ్చినాడు. “ ఈశ్వరా ! నీవు మేఘువువు. నిన్నుచూచి ఆనందించు మయూరమును నేను, నీవు చందురుండవు. నీయంధము కనులారాచూచి

యానందించు పరిచారకుడను నేను. నేను సిన్న బాసి యెం దరుగగలను. నీవు ప్రదీపంబ వగుచో నే నందలి వత్తిని. నీవు మహాక్షేత్రమవగుచో నేను నీయాశ్రీకుడను. నిక్కంపుప్రేమ మనయిర్వరను బంధించుచున్నది. నిన్ను గలిసి నేను నర్వమును పరిత్యజించితిని. నీకు నేను సలుపునేవ నాహృదయమును ఆనందముచే నుప్పొంగించును. జగదీశా! నిన్నుబోలు ప్రభువెవ్వండునులేడు. నిన్ను పూజించుటవఱన మృత్యువు చేతనుండు ఉరిత్రాడు తునియలై నేలరాలును నీసేవకోరియే రవిదాసు గీతాలాప మొనరించును. ”

భారతమతప్రవాహమున రామానుజ శంకరు లట్లు కాకపోయినను ఈ రవిదాసు కృష్ణదాసాదులు వేటొరీతిని మాతనభావపీచికల నుప్పతిల జేసిరి.

## మ హా వీ రు డు

...౦౯౦...

“ క. పరమాత్ముని నారాయణుఁ  
జిరంతనుని భక్తశేముషీచిష్టాస్వీ  
కరణై కాయనుని నమ  
స్కరణంబునఁ దలఁతు సతులషడ్విధభూతిక. ”

హిందూమతసంజాతులైన కొందఱు మహాపురుషులు తమకాలమందు ప్రబలిన దురాచారములను దురుమాడుటకై విశేషప్రయత్నములు చేసిరి. సంఘసంస్కరణములను నలిపిరి. ప్రధానహిందూమతసిద్ధాంతములను బలపఱచిరి. ఈ మహానీయులలో ముఖ్యులు గౌతమబుద్ధుడు ; మహావీరుడును. వీరు బౌద్ధజైనమతములను స్థాపించిన ఆచార్యులు. ప్రస్తుతము మనదృష్టి నాకర్షించిన యాచార్యుడు మహావీరుఁడు. ఈతని జన్మదంతమును జీవనచారిత్రమును మహావిచిత్రములతో నింపబడియున్నవి.

పాటలీపుత్రమునకు అనతిదూరమున కుండలపురమును నొక చక్కని నగరము కలదు. దాని ప్రస్తుతనామధేయము ‘ బేసర్ ’. క్రీస్తుశకమునకు ఆరు వందలయేండ్లకు పూర్వము ఈ పురము మిగుల పెద్దదై యుండెడిది. అది యనేకభాగములుగ విభజింపబడెను. ఒక్కొక్కభాగమున నొక్కొక్కజాతి వారు వసించుచుండువారు. ఈపురమున కధినాథుడు సిద్ధార్థుఁడు అతడు ప్రజానురంజకముగ పాలించు రాజగుటచే యెల్లఱచేతను మిగుల ప్రేమింపబడుచుండెడినాడు.

సిద్ధార్థుని యర్థాంగి త్రిశాల ; మిగుల సుందరి. ఈమెకు ప్రియకరణి యను నామాంతరముండెను. రాణియు రాజును చాలకాలము సఖులై యుండిరి. కాని వారికి సంతానము కలుగలేదు. ఈలోపము కొంతకాలము నకు వారి హృదయములకు దురంతమైన వ్యధ కలిగించెను. ఒకనాడు ద్వాన వనమున విహరించుచు రాజదంపతులు తమదురదృష్టమునకు వగచుచు

ప్రసంగింపదొడంగిరి. ఆసగుయమున నాకనమున కొందఱు దేవతలు పోవుచు వారి సంభాషణమువిని మిగుల దుఃఖించిరట. తక్షణమే వానొక కాసారతీరమున వ్రాలి రట. మిక్కిలి యందకత్తెయగు బాలికయోర్తు ఆ కాసారమున నవుడు జలకమాడుచుండెను. ఆమెసౌందర్యమునకు మిగుల ప్రీతుడై ఆదేవతలయం దొకడు “ఆమె కడుపున నొక మహాయోధుడు పుట్టుగాక” యని యాశీర్వదించినా డట. ఆతని సహచరుడు అనుడువులు విని “ఈమె విప్రబాలిక. కడు పేదరాలు. ఈమె కడుపున నొకమహాయోధుడు పుట్టిన నేమి ప్రయోజనము?” అనెను. అంతట “అట్లయిన నీయోధుడు ప్రియకరణి గర్భమున జనించుగాక” అని మొదటియాత డనెను.

ఆరాత్రి రాణి పడునాలుగు కలల గనెను. అవి మిగుల నద్భుతమైనవి. తన యపూర్వస్వప్నముల నుదయమున తనహృదయేశ్వరునకు విప్పి చెప్పెను. రాజు పరమానందభరితుడై “దేవీ! నీస్వప్నములు గంభీరభావగర్భితములు. నీగర్భమున మహావీరుడొకడు జనించి దిగంతవిశ్రాంతకీర్తి గడించును” అనెను.

కొంతకాలము కడచినది. త్రిశాలకనిన కలలు ఫలించినవి. ఒక శుభముహూర్తమున నామె తనయుని కనెను. బిడ్డ రంగారుబంగారు వన్నెవాడు. తేడు పుత్రోత్సవము సలిపెను. ప్రజలందఱు సంతోషసంభరితులై ఆటపాటలందు కాలము గడపి పలువురు పండితులును జ్యోతిష్కులును రాజును దర్శించి ఆతని నందనుడు బహుసంఖ్యాకులగు ప్రజల కాచార్యుడు కాజాలు ప్రజ్ఞానిధికాగల డని వచించిరి. విప్రులెందఱో బాలకు నాశీర్వదించిరి. బహువిధదానములచే రాజు వారిని సంతోషపెట్టెను. కారాగారమందలి కైదీలను వదలివేసెను. బీదలకు బహుదానములు అన్నదానముచేసెను. కొన్నినాళ్ళ కాబిడ్డకు నామకరణము గావించెను. ఆతడు జనించినదాది తేని యైశ్వర్యము వృద్ధికాజొచ్చెను. అందుచే తనయునకు సిద్ధార్థుడు వర్ధమాను డనునామధేయ మొసగెను.

జన్మోత్సవము దేవతలుకూడ జరిపిరట. దేవేంద్రుని ఆజ్ఞను శిరమున బూని దేవతయొకడు రాజాంతఃపురమున ప్రవేశించి దొంగబాలకు నొక్కరుని అందుంచి వర్ధమానుని మేరుశిఖరమునకు గొంపోయెనట. గంధర్వాంగనలెందఱో అచటజేరి బాలకునిచ్చుట్టు నృత్యము సలిపి కొంతసేపు మధురగీతికా

లావ మొనరించి బిడ్డనెత్తి ముద్దాడి పూజించిరట. పదంపడి అమరులా మాయాబాలుని తొలగించి వర్ధమానుని రాజాంతఃపురమున విడిచిరట.

వర్ధమానుడు దినదిన ప్రవర్ధమానుడయ్యెను. ఒకనాడతడు కొందఱు బాలకులతో గలిసి ఉద్యానవనమున నాటలాడుచుండెను. అపుడు పిచ్చియేను గొకటి భయంకరముగ ఘోరించుచు కుఱ్ఱలమీదికి వచ్చెను. బుడతలు చివారున వృక్షశాఖలమీద కెగబ్రాకిరి. ఆయేనుగు చెట్లను మూలములతో నూడవెఱిగెను. పిల్లలు క్రిందపడిరి. వర్ధమాను డీక నూరుకొనక కరికుంభమును విదళింప నుణుకు సింహమువలె ముందులకు లంఘించి యేనుగుతోండమును గట్టిగబట్టి కుంభస్థలిపై జేరి వాడియైన దానిదంతములను తన్నుచు స్వారిచేయ దొడగెను. గజము కోపించి బాలకుని నేలగూల్చి గమకించెను. కాని దాని కా క్రియ సాధ్యముకాకపోయెను. భయరహితుడై యారాకొమరుడు పురము చుట్టు గజముపై స్వారిచేసెను. మహాయోధులెందఱో గుమిగూడిరి. కాని యాపిచ్చియేనుంగుదరి చేరజాలరైరి. తుదకాయేనుగు అలసటజెందెను. అది తెలిసికొని వర్ధమానుడు దానిని నిలిపి తాను క్రిందికి దిగెను. సిద్ధార్థుడు తనయుని దుండగమునకు చింతితుడై యాతని మందలించెను. బాలకుడు చిఱునవ్వు నవ్వెను. ప్రజలందఱు కుఱ్ఱవానిపరాక్రమమున కాశ్చర్యము చెందిరి.

వర్ధమానుని విక్రమమునుగుఱించి దేవతలయందు వాడప్రతివాదము లుప్పత్తిలైనను. కొందఱు అతడు వీరు డనిరి. కొందరు భీరు డనిరి. తమలోతాము వారు పండెములువేసికొనిరి. వారిలో నొకడు గరుత్మంతునిరూపము దాలించి వర్ధమానుడు తోడిబాలురతో నాడుకొనుచుండగా తన వాడిగోళ్ళతో బట్టి వాని నంబరవీధికి తన్నుకొనిపోయెను. బాలురు భయబడి గోలపెట్టిరి. వర్ధమానుడు భయపడక ఖగమును పరికించినాడట. పక్షితలపై యొక జుట్టుపిలక కానుపించినదట. వర్ధమానుడాపిలకను బట్టుకొని బలముకొలది ఝణాయించి లాగినాడిట. దేవత కుయ్యో మొట్టో అనెనట. “భడవా! క్రిందికి మెల్లగా వ్రాలుము” అని వర్ధమానుడు గట్టిగా గద్దించినాడట. కిక్కురుమనకుండ దేవత కిందికి వ్రాలెనట. నేలమీదికి దిగి రాకొమారుడు దేవశజ్జును బట్టుకొని త్రొంతనేపు లాగిలాగి ఆతనిచే మొట్టోయనిపించి వదలినాడట. “బుద్ధివచ్చిన”

దని దేవత చెంపలు వాయించుకొని దివి కెగిరి తోడి దేవతల కావృత్తాంతమును దెలిసినాడట. సంగమయను సురయోధుడు ఆయురంతమును విశ్వసింపక రాచపట్టి బలమెట్టిదో పరీక్షింప కుండలపురమునకు రివ్వురివ్వున నెగసిపోయినాడట. అట బాలకులగోల విని నగరవాసులు గుంపులు గుంపులుగా ఆట స్థలమునజేరిరట. సిద్ధార్థుడును పరువెత్తి వచ్చెనట. ఆసమున నెందో నలక వలె తోచిన బిడ్డను రక్షింప నేముపాయమును తోచక దుఃఖించినాడట. అంతటనే తనయుడు భూమికలమునకు వచ్చుట గాంచి పరమానందభరితుడైనాడట.

ఒకనాడు వర్ధమానుడు నెచ్చెలులగూడి తోటలో నాటలాడుచుండెను. సమీపమందలి శౌంకయందు “బుస్సుబుస్సు” అను శబ్దము వినబడెను. బాలకులగుండెలు తటకిలలాడినవి. ఇంతలో నొక తెల్లత్రాచు పడగయెత్తి బుసకొట్టుచు చరచర నివ్వలికిప్రాకి వచ్చెను. కెవ్వు మని బాలకులందుండి పరుగెత్తిరి. త్రాచు కన్నుల నిప్పులు చెరిగుచుండెను. వర్ధమానుని మీదికి దుముక నెంచి యది యాతనిదెసకు వచ్చెను. కదలక మెదలక యింతవరకు నిలిచి యున్న రాకొమరుడు చివాలున పాముతోక బట్టుకొని వడిసెల ద్రిప్పినట్లు దానిని ముమ్మాటు గిరిగిరిద్రిప్పెను. భుజంగము బాలుని వీపుపై విషము గ్రక్కెను. పాము చచ్చినదనియెంచి రాచపట్టి దానిని నేల విసరివైచెను. మహారోషముతో నాయురగము యాతనిమీది కెగురజొచ్చెను. మరల దానిని బట్టుకొని వర్ధమానుడు పడగను కాలిక్రిందబెట్టి మెత్తగ ద్రొక్కదొడగెను. మనుష్యస్వరమున సర్పము “అయ్యా! రక్షింపుడు. అపరాధిని. నేను సంగమ యను దేవతను. సీపరాక్రమము నెఱుగక నిన్ను డీకొంటిని; ఓడితిని. క్షమింపుము ప్రాణభిక్షపెట్టు” అనియెను. ఆవాక్కులువిని వర్ధమానుడు ఆశ్చర్యాన్వితుడై తన పాను పాముతలనుండి తొలగించెను. అమరవీరుడు సర్పరూపమును చాలించి చిట్టచరణములవ్రాలి తన యపరాధమును క్షమింపుమని బహుభంగుల ప్రార్థించెను. అనంతర మాతని బూజించి దేవగీతములచే వానిగీర్తించి “రాకుమరా! మనుష్యలోకమున నిన్నుబోలు యోధులు జన్మించుట అరిది. నేడాది నీవు మహావీరుడవు నామధేయముతో వరలు దువుగాక” అని వచియించి సంగముడు నిజలోకమునకు మరలిపోయెను.



కొన్ని యేండ్లు కడచినవి. మహావీరునకు వివాహమయ్యెను. ఆతనిపత్ని సౌందర్యతీలక; నామధేయము యశోద. అర్ధాంగలక్ష్మితో రాచపట్టికొన్నేండ్లు సుఖముగా గడపెను. వారికొక చక్కని కొమరుడు జనియించెను. పేరు అంగ. తాతగా రాతనికి జూచులి యను రాచకుమార్తెనిచ్చి వివాహము జరిగించిరి. సంసారముపై మహావీరునకు విగత్తి కలిగెను. ఒకనాడు తండ్రిపాలి కరిగి యాతడు “జనకా! నాకు సంసార సుఖములపై రోత కలుగు చుండెను. విరాగిని కావలెనని ముక్కువ పశుచూస్తాను. నాకు అనుమతి దయచేయును” అని వేడుకొనెను. సిద్ధార్థు డాచూటలు కదరిపడి “నీవు మా తపఃఫలంబవు, నిన్ను విడిచి నీతల్లియు నేనును ఒకదినమైన నుండజాలము. ఇప్పుడు యోగీ జీవనమును గాంక్షించుట నీకు తగదు” అనెను.

తలిదండ్రుల యాజ్ఞ సుల్లంఘించుట వర్థమానున కిష్టము లేకపోయెను. తనయుడు తలపెట్టిన నైరాగ్యమును రాజదంపతులు స్వీకరింప నిశ్చయించిరి. అనుదినము వా రారగించు పంచభక్త్యపరమాన్నములకు వారు నీరు వదలిరి. ఒకకలశము సామాన్య ఆహారము నొకపూట మాత్రము తినుచు వాగుకొన్నాళ్లు కడపిరి. అనంతము కొంచెము పాలుత్రాగి యుండువారు పిమ్మట క్షీరమును కూడ పరిత్యజించి నీటిపై నాధారపడిరి. బలిష్ఠకాయులై యుండిన యీరాజ దంపతులు శల్యావశిష్ట శరీరులైరి. పదంపడివారు తమరాజ్యమును తనయుని చేతులబెట్టి భద్రమని మంత్రిపుంగవుని హెచ్చరించి తప మొనరించుటకై వనావృతమైన యొక పర్వతప్రదేశమున కరిగిరి. అనిలాహారులై కొంతకాల మందు వసించి యచంతరము వారు ప్రాణముల గాసిరి. భార్యాసహితుడై తమయేలిక రాజ్యమును విడిచినంతన, మిగుల దుఃఖించిన ప్రజలు సతీయుతుడై యాత డిహలోకమును వీడినవార్త వినినంత నపార శోకసముద్రమున మునిగిరి.

మహావీరున కైశ్వర్యముపై సంసారసుఖములపై పూర్తిగ రోతపుట్టెను. రాజ్యాధికారమును తపోదరునకిచ్చి జ్ఞానాస్వేషణము నకై వెడలిపోవలె నని యాతడు నిశ్చయించెను. తన యభిప్రాయ మనుజునితో చెప్పెను ఆశ డుండు లకు సమ్మతంప లేదు. మహావీరుని నంకల్పము దృఢమయినది. అపు డనుజుడు “సోదరా! నీ వివుడు రాజ్యమును విడిచిపోతివేని రాజ్యాకేక్షి నై నిన్ను తరి

వేసితి నని ప్రజ లపోహ పడెదరు. కొంతకాలమైన నాతోగలసి యుండుము; పిదప నీయిష్టము” అని మహావీరునితో పలికెను. అత డెదులకు సమ్మతించెను.

మన ప్రాచీనరాజన్యలు మిగుల నైశ్వర్యవంతు లయ్యె. తనయైనైశ్వర్య మున శివుడును వారు దాసులుగ ప్రవర్తింపలేదు. తామరాకుపై నీటిబొట్టు వలె నారు తమ యిహలోకజీవనమును సాగించిరి. తాము మసలినది పలువురు భూమిప్రజలందేయైనను, ప్రజాసేవమాత్రము నలిపి తమపవిత్రకర్తవ్యమును వారు నిర్వహించినను తమదృష్టిని తఱచుగ వారు దివిదెసకే సాగించిరి. వారి రాజ్యభోగములు వారి ఈశ్వర కాంతిను మడియింపలేదు ఈశ్వర సేవకుల మని యెంచియే వారు పాలనాధర్మమును నెఱపుకొని సమయము వచ్చినపుడు తమ పాలనాచక్రమును తనయుల కప్పగించి తపోవనములకు తరలిరి. క్రమగతి తనప్రత్యేక ఆశ్రమధర్మమును నెఱపుకొనిన రాజన్యలలో సిద్ధార్థు డొకడు. తనయైనైశ్వర్యమును తుచ్ఛముగ నెంచి సమయ మాసన్న మైతంతనే యతడు అధ్ధాంగి సహితుడై తుదియాశ్రమమున కాలు పెట్టినాడు.

సోదరుడేర్పడిచి గడువు చాటగనే మహావీరుడు సన్యాసాశ్రమస్వీకారమునకై తగినసన్నాహములు సలిపినాడు. మహావీరునివయ సపుడు ముప్ప డేండ్లు మాత్రమే. కుండలపురపండితుల నందఱను రప్పించి “మహాశయు లారా! నేను “పరశ్వనాథా’ శ్రమమును ప్రవేశింప గాక్షించుచున్నాను. అందులకై విద్యుక్తకర్మలు జరుపవలసి యున్నది” అని వారితో పలికెను.

పండితుల తోడ్పాటున తొలుతటితంతును మహావీరుడు జరపినాడు. మూడుదినము లుపవాసము జేసినాడు. నీరుమాత్ర మాదినములలో గ్రోలి నాడు. బంధుమిత్రులనుండి విడివడి ధ్యానమగు్నుడై యుండెను.

మహావీరుడును మహేంద్రుడును పూర్వజన్మమున సన్నదమ్ములై యుందురు. అందుచేకాబోలు మహావీరుడెడల నింగ్రుసకు మిక్కిలి మక్కువ యని జై నమతగ్రంథకర్తలు చాసిరి. మహావీరుడు సన్యసించుట గాంచి దేవేంద్రుడు పరమానందభరితుడైనా డట. ఒకని తపమును చూచి యాత డధికుడై తనపదవిపై కన్ను వేయు నని మహేంద్రుడు భయపడుచుండు నని పురాణ గాథలయందు విందుము. కాని మహావీరుని తప మాతనికి సంశోషదాయకమే యయ్యెను. మహావీరుడు సన్యాసాశ్రమమును స్వీకరించిననాటిరాత్రి మహేంద్రు

డమేయధనరాసులనుడెచ్చి యాతనిజోలియందు బోసినా టడ. వైశాలియందలి బీదల కాధనమును మహావీరుడు పంచిపెట్టినా డట.

ముత్యములు తాపిన బంగారు పల్లకిపై నెక్కి మహావీరు డూరేగెను. మహోత్సవము జరిగెను. ప్రజలతోపాటు సన్యాసు లనేకు లుత్సవమున పాల్గొనిరి. మహాసంరంభమున పాలకి పురమున కవ్వలగల ఉద్యానవనములోనికి కొనిపోబడెను. చక్కనిమొక యశోకవృక్షముక్రింద నెత్తిన వేదికయొకటి నిర్మింపబడెను. మహావీరుడు తూరుపుదిక్కు మొగముగా వేదికపై నాసీను డయ్యెను. కొండొకవడి నిమిలితనేత్రుడై జగదీశుని ధ్యానించి అనంతర మాతడు తన యొద్దనున్న ధనరాశిని వేదలకు పంచియిచ్చెను. పిదప నతడు తన శరీరమందలి రోమములనుచూచి గానివలన క్రిములు ఘట్ట ననియు వానిని హింసించుట యగుననియు యోజించి బాధకు సహించి వెండ్రుకల నూడవెట్టికైనా డట. ఇంద్రునికన్న అనవరతము మహావీరునిమీదనే యుండెను. సన్యాసియై ఆవీరుడు కేశముల తీసివేయుచుండ నింద్రుడు వడివడిగ బర్హెత్తుకొనివచ్చి రాలుచున్న ఆ పవిత్రకేశముల నొక వజ్రపుగిన్నెయందు గ్రహించినాడట. ఆగిన్నె నాతడనంతరము పాలనముద్రముకడకు కొనిపోయినా డట. మహావీరుడు “పరశ్వనా” ధాశ్రమమున ప్రవేశించెను. జైనులు తిర్థంకరు లను మహాజీవులను కొలుతురు. తిర్థంకరులసంఖ్య యిరువదినాలుగు. పరశ్వనాధుడు వారిలో నిరువదిమూడవ వాడట. మహావీరు డిరువదినాలవ తిర్థంకరుడయ్యెను. అతనితో వారి సంఖ్య కడ ట్టినది. పరశ్వనాధాశ్రమస్థులు పరశ్వనాధుని కొలుతురు. అతని యుపదేశముల ననుష్ఠింతురు.

మహావీరు డుద్యానమున నారువారములుండెను. ఆసమయమున నాతడేమియు భుజింపలేదు. అశోకవృక్షముంద ధ్యానమగుచుండ కదల మెదలక యాతడు కూర్చునియుండెను. ఎండ నాతడు సరుకునేయలేదు. వానకు చలింపలేదు. గాలిని లెక్కనేయలేదు. సర్పరాజు తన ఘణమెత్తి దాని నాయోగి శిరముపై గొడుగువలె నిలిపినా డట.

ఒకనాటి యుదయమున మహావీరుడు కన్నులు తెరిచి భిక్షుకపాత్రమును చేగొని కులపురమున కరిగెను. యోగీంద్రుడు తనపట్టణమున కరుగుదెంచుచుంట యెఱింగి గాజాతనికి శిదురేగి సాదరముగా వానిని తనమందిరమునకు

గొనిపోయి యాతని పాదములు కడిగి ఉపవాసదీక్ష జాలింపు డని కోరెను. ఆతని వేడికోలు మన్నించి మహావీరు డించుక యన్నమును క్షీరమును తీసికొ నెను. తన గృహమున వసింపుమని రా జాతనిని కోరెను. కాని మహావీరు డందు లకు సమ్మతింపక వెంటనే కులపురమును వీడి యరణ్యమున కరిగెను. అం దాతడు తపము చేయదొడగెను.

ఒకనాడు కొండఱు గొల్లపిల్లలు వనమున దిరుగుచు తపముచేయు మహావీరుని దూరమునండి చూచి ‘వులి వులి’ యని యఱచిరి. కాని యోగీంద్రుడు కనులు తెరువలేదు. బాలకు లాతనిపై బెడ్డలువినరిరి. అపుడును మహావీరుడు చలించలేదు. దుండగులైన యాకుఱ్ఱ లపుడు యోగికాళ్లకు నిప్పంటించిరి. అపుడును ఆతడు కదలలేదు. అగ్ని యాతనిశరీరము నేమియు చేయలేకపోయినది. వారంతటితో నూరకొనలేదు. వాడిమీకులాతని చెవుల యందు గొట్టిరి. మహావీరు డపుడైనను చలించలేదు. ధ్యానమగున్నడై యుండెను. విసిగి మరల నొకసారి రాలు రువ్వి గొల్లపిల్లలు తమదారిని పోయిరి.

కాలక్రమమున మహావీరునిచుట్టు కొండఱు శిష్యులుచేరిరి. ఒకనా డాతడు తనశిష్యులకు జ్ఞానోపదేశము చేయుచుండ నింద్రుడు వచ్చి ఫాలభాగ మున కరకమలములు మొగిచి యిట్లనెనట. “మునీంద్రా! నీవు నీసర్వస్వమును వీడితివి. కాపీనముకూడ త్యజించివేసితివి. సర్వభూమియందలి దేవతలందఱు నీకై కడుచక్కని యంగీని తయారుచేసిరి. దానిని ధరియించి మ మ్మానందింప జేయుడు.” మహావీరుడు మందస్మితవదనుడై “మహేంద్రా! సన్యాసికి కాపి నముమాత్ర మెందులకు. ఇహలోకసంబంధమగు వస్తువేదియు నాతని కక్కర లేదు. అయినను నీవేడికోలును శోసివేసి సీమానసమును నొప్పింపనొల్లను. అంగీని పరిగ్రహింతును” అనెనట. పరచూనందధరితుడై దేవేంద్రు డాయంగీ నతనికి దొడిగినా డట. దివ్యాంబరభూషితుడై యపు డా సంయమింద్రుడు అపూర్వతేజమున వెలుగొందినా డట.

ఒకనాడు సోమదత్తుడను పేదబ్రాహ్మణుడు మహావీరుని శరీరమున తేజ రిల్లు అంగీనిగాంచి “అయ్యా! నీవు యోగివికదా! ఈయమూల్య వస్త్రము నేమిచేసికొందువు. నేను పేదబ్రాహ్మణుడను. చింపిగుడ్డలతో మనలుచున్నాను.

ఈ యంగీలో నగము నాకీయరాదా ?” అనియెను. యోగి యేమియుం బలుకక అంగీని జంపి యర్థభాగమును సోమదత్తున కిచ్చివేసెనట.

వేల్పుటంగీయొక్క యర్థభాగమును మూపుననిడిగొని యాపేదబ్రాహ్మణుడు పోవుచుండ మార్గమధ్యమున నొక సాలెవా డాయంబరమును గాంచి దాని యుదంతము నడిగి తెలిసికొని “అయ్యా ! నీవు పేదవు నీకు కొంతపైక మిచ్చెదను. మిగిలిన యర్థభాగమును కూడ యోగి శరీరమునుండి మెల్లగదీసి నాకిమ్ము” అని సోమదత్తునితో పలికెను. బ్రాహ్మణుడు వెచుకకు మరలెను. దూరదూరమున సాలెవాకుకూడ నడుచుచుండెను. యోగివరుడు కనులు మూసికొని కూర్చుని యుండెను. నచుయు దొరకిన దని బ్రాహ్మణుడు సంతసించి మెల్లన నాతని శరీరమునుండి యంగీ తునకను తీసి దూరమున నిలిచిన సాలెవాని చేతికొనగి తన బహుమానమును తాను గ్రహించి యందుండి నిష్క్రమించెను. కాని యానా డాతనికి నిద్దుర పట్టలేదు. దుష్కార్య మొనరించుటచే వాని యంతరంగ మాతని పరిపగి విధముల బాధింప దొడగెను.

చాలనేపటికి మహావీరుడు ధ్యానమును చాలించినాడు. వస్త్రభాగ మదృశ్యమైనందుల కాతడు నవ్వి “దానిని దొంగిలించినవారు ధన్యులు. సన్యాసి యెన్నడు వస్త్రము ధరింప రాదను నిషయమును వారు నాకు తలపునకు తెచ్చిరి. ఇంద్రా ! నీయంబరమును గోల్పినందులకు క్షమింపుము” అని యనుకొని నట.

ఉజ్జయిని యొకప్పుడు ఆర్యావర్తమున మిఁకుల ప్రసిద్ధిగలదైన నగరము. అందు చక్కని కళాశాల యుండెడిది. పండితులెంతతో అచట చేరుచుండు వారు. ఉజ్జయినిపై మహావీరునకు ప్రీతిమోఁగు. శిష్యునమేతుడై యొకనాడత డావీటికి గడలిపోయెను. పోయి నగరమున కన్వల గల శ్లోశానమున విడిసెను. ప్రదేశమంతయు శవసంగలమై దుఃఖముచుమై యుండెను. కొలదిదినములుపవాసముజేసి యతడు తప మొనరింపసాగెను.

మహావీరుని తపను చూచి కొందఱు గంధర్వులు భీతిల్లిరి. అద్భుత శక్తి నంది యతడు ముల్లోకములను జయించునని తలచి యాతని తపంబునకు భంగముదెచ్చుటకై యనేకోపాయంబు లరసిరట. పిడుగులనాతనిపై పడవేసిరట. మెఱపులను గ్రమ్మరించిరట. రాక్షసరూపములను చాలించి యాతనిచుట్టు

వికృతనృత్యము నలిపి యాతనిని మింగబోయిరట. పదపడి జగన్మోహనాకారలై యాతని హృదయము నాకర్షించుటకై యెన్నేని విలాసములు చూపిరట. మధురగీతముల నాలాపించిరట. నాట్యచూడిరట. మహావీరు డచలితచిత్తుడై తపమొనరించుచునే యుండెను. మనోరథ మీడేరనివారై గంధర్వు లదృశ్యులై రట.

కొంతకాల ముజ్జయునీనగరసమీపమున నివసించి యనంతరము మహావీరుడు కుముర్గామ యను సగరమున కరిగెను. ఆ పట్టణము మిగుల సుందరమగు ప్రదేశమున నున్నది. సగరమునకు నలువలకుల చక్కనితోటలు కలవు. అందొక తోటయందు ప్రవేశించి యందున్న తామరకొలుకు నొడ్డున కూర్చుండి ప్రకృతిసౌందర్యమునకు మిక్కిలి యక్కజంపడుచు ధ్యానమగున్ డయ్యెను.

ఒక వ్యవసాయదారు డపు డాచెరువుదరి నగుచుండెను. బలిసియున్న జోడెద్దు లాతనితోడనుండెను. యోగీశ్వరుని సమీపించి యాతడు “అయ్యా! నేనూరులోనికి పోవుచున్నాను. త్వరలో వచ్చెదను. నాయెడ్లను కనిపెట్టి చూచుచుండుము.” అనెను. యోగనిద్రయందు మునిగియున్న యాయోగి యీతనిమాటలను వినలేదు. సమ్మతినూచకముగా నాతడూరకుండె నని తలచి వృషభములను స్వామికడ విడిచి, కృషికు డందుండి వెడలిపోయెను.

వృషభము లందు నిలిచియుండలేదు. ఇందందు తిరిగి యొక పండిన చేనులో ప్రవేశించి కడుపునిండ పైరును మెనవుచుండెను. నేద్యకాదు మౌలి వచ్చెను. చెర్వుగట్టుమీద నెల్ల లేవు. యే మయిన వని యోగిండు నడిగి నాడు. ఆత డింకను యోగనిద్రయందే యుండెను. కావున నేమియు సుత్తర మొనగలేదు. వ్యవసాయదారు డిందందు తిరిగి యెడ్లను గానక తనయింటికి మరలిపోయెను.

మరునాటి యదయమున నాయె డ్లాచెర్వుకట్టకడకు తిరిగివచ్చి నెమరు వేయుచు యోగిపొంత పరుండి యుండెను. కృషికుడుకూడ సరోవరముచేతకు వచ్చి వృషభములనుగాంచి ఆశ్చర్యాన్వితుడై “వీనిని నిన్న నేమిచేసితివి?” అని యోగి నడిగెను. మహావీరుడు అపుడుకూడ ధ్యానమగున్డు యుండెను. కావునా డాగ్రహవేకు డయ్యెను. “అరే! దొంగా! నే నడుగుదానిని విన

నట్లు నటించుచున్నావు.” అని యఱచి చేతనున్న బడితెతో మహావీరుని మోదసాగెను. అపుడుకూడ మహావీరుడు ధ్యానమగున్నడై యుండెను. కనులు తెరువలేదు. అతనికి వాటిల్లు విపత్తును మహేంద్రుడు పరికించి పరుగుపరుగున దివినుండి దిగివచ్చి యుపాయముచే ధ్యానమగు డగుస్వామిని లేపి “మహాత్మా! మాటాడకుంటివేల! ఈ దుర్మతి నిన్ను చంపివేయును. సీపాణములను కాపాడు కొనుము” అని అనె నట. “నే నిందుండి కదలను. నీవు నాకు సహాయము చేయవలదు. ఆతడు నన్ను పొడిచిన పాడువ నిమ్ము” అని మహావీరుడు పలికినాడట. ఆతనిపల్కుల కాశ్చర్యమంది మహేంద్రుడు యోగిని కాపాడుటకై యొక దేవత నందు నిలిపి తా నదృశ్యుడైనాడట. కావునాడును నందుండి పెడలిపోయెను.

ఒకరోజున మహావీరుడు కౌసంబి వీధులందు తిరుగుచుండెను. సుందరి యోర్తుక యొకయింటి గుమ్మముముందు నిలిచి చేరువ జనుచున్న యోగివరు నుద్దేసింది “మహాత్మా! నిలుపుడు. లోని కగుడెంచి ఈగృహము పావనమొనరింపుడు. మీయుపవాసదీక్ష చాలించి నే నిచ్చుభిక్షను పరిగ్రహింపుడు” అని వినవ్రుయై పలికెను.

మార్గమధ్యమున మునివరుడు నిముసమునేపు నిమిలితనేత్రుడై నిలిచి యోజించెను. తన నాహ్వానించిన సుందరియుదంత మాతని మానసమునకు గోచర మయ్యెను.

ఆసుందరి నామధేయము చందన. వైశాలిదేశపురాజు కుమార్తెకు కుమార్తె. ఒకనా డామె పూదోటలో విహరించుచుండగా విద్యాధరుడొకడు రివ్వున పైనుండి వచ్చి తనచేతులం దామె నెత్తుకొని చివాలున వినువీధి కెగసె నట. భాసమానమైయున్న తన గగనసాధమునప్రవేశింపకమున్న “అయ్యో! నే నెట్టిపనిచేసితిని. ఈసుందరుని చూచి నాభాగ్య యేమనునో! తక్కిన విద్యాధరులు నన్నుచూచి ఛీ యనరా” అని తనలో వితర్కించుకొని పశ్చాత్తప్త హృదయుడై వెనుకకు మరలి సుందరి నొక యరణ్యమందు విడిచి తనదారిని పోయె నట. అది యర్ధరాత్రము. అరణ్యప్రదేశమంతయు సంధకారబంధురమై యుండెను. అడవివృక్షములు భయంకరముగ గర్జించుచుండెను. ఆభయంకర సమయమున ఆ భయంకరప్రదేశమున పడి భయంకంపితయై సుందరి గోలు

గోలున నేడ్చెను. ఆయెడుపు విని భిల్లువొకడు అచ్చటి కేతెంచి వనలక్ష్మీనలె  
దోచు సుందరిని గాంచి పరమానందభరితుడై “నాపున్నెము పండుటచే  
నాకిట్టి సుందరి కన్నులపడెను. ఈమెను కానంబిపురమునకు గొనిపోయి విక్ర  
యించితినేని నాకెంతేని ధనము చేకూఱును” అని తలపోసి యేడ్చుచున్న  
బాలిక సూర్యాస్థి వెంటనే కానంబిపురమున కామెను గొంపోయెను. అచట  
నొక వర్తకుని యింటి కరిగి తనయుద్దేశము నాతని కాభిల్లు డెఱిగించెను.  
వర్తకుడు ధనవంతుడు. మంచిమాటలు చెప్పి భిల్లుని మోసముచేసి చౌకబేర  
మున కాత డామెను కొనెను. ఆమెను పెండిలియూడవలెనని యాతడు నిశ్చ  
యించినాడు. వర్తకుని భార్య సుభద్ర చక్కనిదే. సౌందర్యమం దామె చంద  
నకు తీసిపోదు. భర్త యభిప్రాయము గ్రహించి సుందరి నొక ప్రత్యేకగృహ  
మందు విడియించి యామె నసూయభావముతో చూడనాగెను. చందన  
సుందరి మాత్రమే కాదు; బుద్ధిమతి. తనయవస్థకు తననే యామె నిందించు  
కొనెను. తన్నింతకు తెచ్చిన విద్యాధనునినైనను యామె దూషింపలేదు.  
అనవరతము పూజాదులను సలుపుచు పరమపావనయై మెలగుచుండెను. తన  
ప్రత్యేకగృహమం దుండియే యామె మహావీరుని విల్గొకించి యతథిసత్కార  
మంద నాతని నాహ్వానించినది.

దివ్యదృష్టివలన నామెయదంతము నంతయు గ్రహించి యామె దురవ  
స్థకు మహావీరుడు మిగుల దుఃఖించెను. ఆమెయెడల కరుణ గలిగి “అమ్మా!  
నీయాహ్వానము నాకెంతయు నానందము కలుగజేసినది. నీవాంఛ తీర్చెదను”  
అని యాతడు సుందరితో పలికెను.

చందన భక్తిపూర్వకముగా యోగివరుని యింటిలోనికి గొనిపోయి  
పాదములుకడిగి వీరముపై నాసీనునిగావించెను. పాప మామెకనుదినము లభించు  
నవి ముక్తిపోయిన బియ్యమే. ఎంతయత్నించినను ఆమెకానాడు మంచి  
బియ్యము లభింపలేదు. తనదుస్థితికి మిగుల దుఃఖించి యామె యాముక్తిపో  
యిన బియ్యమునే వండి కడుశ్రద్ధతో సత్యంతభక్తితో అన్నమును స్వామిాజీకి  
వడ్డించెను. ముని ప్రభావముచే నాయన్నము కలహన్నముగా మారినదట.

మహావీరునిబోలు మహాముని సుందరియింట భిక్షునైగొనెనని వినినం  
తనే కానంబిపురవాసులు ఆశ్చర్యాన్వితులై యామె మహత్త్వమును గుర్తించి



బహుబంధుల నామెను ప్రస్తుతించిరి. రాణి యామెను తనమందిరమున కాహ్వానించెను. సుందరిని చూచినంతనే ఆమె తన సోదరియగు చందన యని రాజ్యగుర్తించి సరమానందభరితురాలై ఆమెను కవుంగలించుకొనెను. రాణి తన యక్కయగు మృగవతియని సుందరి గుర్తించి అమితానందముతో నామె నాలింగనముచేసికొనెను. అక్కసెల్లం డ్రికువురు తమ గతమును దలచికొని తమకష్టములకు మిక్కిలి విచారించిరి. అనంతరము తమ తలిదండ్రులను వైశాలి నుండి రావించి. తనయలను చూచి వారిమితానందము నొందిరి. చందనకు పరిణయము చేయవలెనని నా రాలోచించిరి. చందన వారి యాలోచనమును ప్రతిఘటించి తన యావజ్జీవము మహావీరుని సేవించుటయందు గడపివేయ నిశ్చయించి సన్యాసాశ్రమమును స్వీకరించెను.

మహావీరుడు స్థాన స్థానములందు పరిభ్రమించుచు గురుగంభీర సత్వమును ప్రజలకు బోధింపదొడగెను. ఆతని శిష్యసంఖ్య అధికమయ్యెను. కాని యాతని శిష్యులందు పలువురు ఆచార్యుని ప్రబోధములను హృదయంగమ మొనరించుకొనినవారు కారు. విలువగల వలువలు ధరించి భక్త్యభోజ్య లేవ్యాచోవ్యములందు మనసుంచి విలాసజీవనము నవేక్షించి నగరవాస మభిలషించి అడంబరమును కాంక్షించిరి. వారియెడల మహావీరునకు మిగుల రోత కలిగెను. “ఇట్టి యభ్యాసములు మీకుతగ” వని, “మీప్రవర్తనమును మార్చుకొనవలె” నని యాచార్యుడు వారికి హితవుగఱపెను. “అయ్యా! పరశ్వనాథాశ్రమమునకు చెందిన నిబంధనలను మే మతిక్రమింపలేదు” అని వారుత్తర మొసగిరి. “ఈఆశ్రమమున కిట్టిగతి పట్టుచో నేను దానినుండి వెడలిపోయెదను. నే నుద్దేశించిన కార్యమును నిర్వహించుటకు నిర్మలహృదయులే తగుదురు” అని చెప్పి మహావీరుడు పరశ్వనాథాశ్రమమును పరిత్యజించెను.

మతప్రబోధము సలుపుచు పండ్రెండేండ్లత డనేక ప్రదేశములయందు పరిభ్రమణ మొనరించెను. మహావీరు డపుడుకూడ దిగంబర్లుడై యుండెను. కొంతకాలము కోసల యను శిష్యుడాతనితోడ నుండెను. ఈశిష్యుడు తాను మహాఘనుడై యుండ తనకొక యాచార్యు డేలయని యూహించి మహావీరు నుండి విడిపోయి స్వంతయాశ్రమ మొకటి నెలకొల్పెను. ఈ ఆశ్రమవాసులు అజీవకులని పిలువబడుచుండువారు.

మహావీరు డెప్పటియట్లు తనమతమును ప్రచారము చేయుచునే యుండెను. అతడు విశేషముగా పల్లెటూళ్లయందు సంచారము గావించెను. ఏపట్టణమునందును సత డైదురాత్రులకంటె నెక్కుడు వసంపలేదు. శీతకాల ముం దతడు కొండగుహయందు నివసించుచుండువాడు. అందుండి కదలివచ్చు వాడు కాదు.

మహావీరుని యువదేశములు మహారాజుల హృదయమును నాకర్షించి నవి. పల్వరుయోధులును, గాజన్యులును ఆతని శిష్యులైరి. విదేహధర్మ చేతకుడును, అంగరాజగు కునికయును, కాసంబిపురాధీశుడును వీరిలో ముఖ్యులు. వివిధరాష్ట్రములవారు మహావీరుని యడుగుజాడలబట్టి నడచుటకు మక్కువపడిరి. శిష్యులసంఖ్య పదునాలుగువేలవఱకు హెచ్చెను. యోగీంద్రు డెం దరిగినను బహుసంఖ్యాకు లతని సనుగమింపసాగిరి. వారడిగిన ప్రశ్నల కన్నింటికిని మహావీరుడు సమత్తరములనొసగుచు వారియందలి సంశయబీజముల నన్నింటిని పెల్లగించి పారవేయువాడు.

కొంతకాలము కడచినపిదప యోగీంద్రుడు రాజగృహమున కరిగెను. రాజగృహము మగధరాజ్యమునకు ముఖ్యపట్టణము. శ్రీనిక యను రాజన్య డానేల నేలుచుండెను. అతడు మహావీరునెడల మిగుల సనురక్తుడైయుండి యతనికి శిష్యుడయ్యెను. “యథారాజా తథాప్రజా.” తేడు నూతనమతము నవలంబింపగానే ప్రజలందఱు సతడుత్రొక్కిన త్రోవయందే నడువసాగిరి. ఇంచు మించుగ నార్యావర్తమంతయు మహావీమతావలంబులతో నిండిపోయెను. నిద్రాహరములను గట్టిపెట్టి విశేషముగా సతడు మతప్రచారమునకై శ్రమ పడెను. ఆతని యారోగ్యము శిథిలమయ్యెను. పాట్నాజిల్లాయుండలి పాప యను పురము నాతడెట్టకేలకు చేరుకొనెను. ఆ యూరినుండి యాతడింక కదల లేకపోయెను.

మహావీరున కపుడు డెబ్బదిరెండేండ్లు నిండెను. పాపపురమునేలు హస్తీ పాలున కాతడు కబురంపి యతడు రాగానే “పుత్రా! నా యువసాసకాల మాసన్న మగుచున్నది. ప్రజలకు నాయంత్యోపదేశము నీయవలె నని కాంక్షించుచున్నాను. సభ యేర్పాటు చేయుము” అని వానితో పలికెను,

“చిత్తము మహాప్రభూ” అని యొక నిర్మలకాసారతీరమున రాజన్యడు పెద్ద సభామండపమును నిర్మాణము కావించెను. మండపమం దాతడు ఎత్తైన బంగారు వేదిక నిర్మించి దానిపై నొక వజ్రసింహాసనము నేర్పాటు చేయించినాడట.

ఋహుసంఖ్యాకులగు సన్యాసులు రాజులు ప్రజలు సభనలంకరించిరి. భారతవ్యవస్థలెఱుగక వారందఱు గుమిగూడిరి. మహావీరుని యంత్యమహోపదేశమును వినుటకై స్వర్గమునుండి దేవతలందఱు దిగివచ్చిరట.

ఆఱుదినములు రేయింబవల్లు మహావీరుడు బోధన చేసెను. ఏడవ దినమున నాతని కంఠస్వరము ఆవేశపూరిత మయ్యెను. “కర్మముక్తులుకంఠం, అహింసావ్రతము నెఱవుడు. భూతదయకలిగి వర్తింపుడు” అని యాతడు గొప్పకంఠముతో సుదోఘ్నించెను. రాత్రి చాలభాగము కడచిపోయెను. ఎల్లకడలు శాంతియుములై యున్నవి. సభలోనివారలసి నిదురించిరి. దేవతలు కూడ నొకప్రక్క కొరగి రట. అట్టిసమయమున మహావీరుడు నిర్మాణమందెను.

ఊదయమున మహావీరుని మృతశరీరమును చూచి ప్రజలు దుఃఖమున మునింగిరి. రాజన్యలు విశేషముగ శోకించిరి. హస్తీపాలు దుత్సవములు జరిపించెను. పల్లెలు పట్టణములు దీపమాలలచే నలంకరింపబడినవి. ఆనాడే జైనుల దీపావళిదిన మయ్యెను.

మహావీరునకు జనయను నామాంతరముకలదు. జననుపాసించువారు జైనులని పిలువబడుచుండిరి. బౌద్ధమతమువలెనే జైనమత మొకప్పుడు భారత దేశమున విశేషప్రళాపి నందినది. జైనమతమునకు సంబంధించిన కళాశాలలు నిర్మింపబడినవి. పెద్దపెద్ద గ్రంథములు రచియించి జైనపండితులు గొప్పప్రతిభను గడించిరి. ఈగ్రంథములు నేడును గణనీయములై యున్నవి. ప్రార్థనామం దిరములను ఆలయములను జైనప్రచారకులు విశేషముగా నిర్మించి తమ యాచార్యుల మూర్తులనందు పూజించువారు.

అహింసా తత్త్వమును జైనులు మిగుల పాటింతురు. కొండఱు జైన సన్యాసులు నెమలిసింధవు కట్టులు చేతులయం దిడికొనియే నడతురు. తాము నడచుమార్గమున చీమలుగాని యితరపిప్పీలికలుగాని యున్నచో తమపాదముల

క్రిందపడి యవి చనిపోకుండుటకై తుడుచుకొనుచు వారు ముం దడుగువేయుదురు. నీరు త్రాగుచుండ నేపురుగులును నోట బ్రవేశింపకుండుటకై వారు నోటికి గుడ్డ కట్టుకొందురు. జైనులు సూర్యాస్తమయ మయిన పిదప భుజింపరు. చీకటిలో తమకు తెలియక పురుగు లేవైన నాహారమున ప్రవేశించు నేమోయని వారందురు.

జైనసన్యాసులు తఱచుగ కొండ గుహలయందే నివసింతురు. శీతాకాలము నాలుగు నెలలు వారు గుహలనుండి వెలుపలికి రారు. వారిశిష్యులు వారికి కావలసిన సంభారములను తెచ్చి యొసంగుదురు. తమ యాచార్యుని పద్ధతి ననుసరించి జైనసన్యాసులు దిగంబగులై యుందురు. పెరిగెడు కేశముల నూడలాగెదరు.

జైనలసంఖ్య భారతదేశమున బౌద్ధుల సంఖ్యవలెనే క్షీణించిది. నజైన మతమును ప్రోత్సహించినరాజు లంతరించిననాడే ఆమతమును కుంటువడి పోయినది. జైనమతోపదేశములను పాటించువా రించుమించుగ నదృశ్యులైరి. బొంబాయి రాజధానియందును మైసూరు దక్షిణార్కాట్ ఉత్తరార్కాట్ దక్షిణకనరా యందును కొలదిచూత్రపు జైనులు నేడును గోచరింతురు.

నేడు జైనమతప్రాముఖ్యము నన్నగిల్లినను ఈమతస్థాపకుడైన మహావీరుడు ప్రపంచమహాయోగులలో నొక్కరుం డని మరువకుండుముగాక. మేరు పర్వతమునుపోలు ధనరాసులను తుచ్చముగ నెంచి బంగరుతూగుటుయ్యాలలను త్రుంపివేసి ఇహలోకోన్నతిని పడదన్ని రాజ్యములను పనికిమాలిన బంతులల్లెగరదన్ని కాపీనధారులై ప్రజాసేవ తమజీవన పరమావధియని తలచి కటికి దారిద్ర్యమును కవుంగలించుకొని ధర్మపునరుద్ధరణమునకై మానవసంరక్షణమునకై తమప్రాణములను ధారపోసిన మహాయోగులను కనిన చల్లనితల్లి భారతాంబ, బుద్ధునివలెనే మహావీరుడును పూజనీయుడు.

## శ్రీ బ మై ర పో త రా జు



“ఉ. న్యాయికి, భూసురేంద్రమృతనందనదాయికి, రుక్మిణీమన  
స్థాయికి, భూతసమ్మదవిధాయికి, సాధుజనానురాగనం  
ధాయికి, బీతవస్త్రపరిధాయికి, బద్ధభవాండభాండని  
ర్నాయికి, గోపికానివహమందిరయాయికి, శేషశాయికిన్ ”

పోతననామము ఆంధ్రపుష్పియందు పవిత్రమైనది. అతడు మహాకవి;  
మహాకవియేకాడు మహాభక్తుడుకూడ నని చెప్పవచ్చును. అతడనేక గురు  
గంభీరగుణములుగల మహాపురుషుడు. ఇట్టి వ్యక్తులు వసుంధరయం దరుదుగ  
పుట్టుచుందురు. ఈతడు తత్వవేత్త. ఆధ్యాత్మికదృష్టిగల విజ్ఞాని. తన  
కర్తవ్యము భగవత్ప్రేరితమని నమ్మి కలముబూనిన మహానుభావుడు. ఇతని  
భక్తిపారవశ్యము ఇతని భావనావేశమును అప్రతిమానములు. ఈపారవశ్య  
ఆవేశములేకదా జగదీశుని వాక్కునకు ముఖద్వారములగును. వీరిని గల  
వ్యక్తులే ఈశ్వరునకు నిమిత్తమాత్రులై ఆతనివాక్కుల నుచ్చరింతురు. ఆయాశ్వ  
రుడు యిట్టి వ్యక్తుల వీనులయందుపోయు వాక్యామృతమే వారి వదనములనుండి  
వెలువడును. ఇట్టి వాక్యామృతమే కవితాపంక్తియై విరాజిల్లును.

భక్తుడు భగవానునిజేరగాంక్షించును. భగవానుడు భక్తునిజేరగాం  
క్షించును. భూమ్యాకాశముల సంధిస్థలమైన దిగ్వలయచుండే సూర్యభగవానుఁ  
డుదయించును. అట్లే భక్తునియొక్కయు భగవంతునియొక్కయు హృదయ  
ములు కలిసిన ఆంతరంగికదిగ్వలయమందు జ్ఞానభాస్కరు డుదయించును. ఈ  
పద్యములయందెట్టి కిరణకాంతిపూగము తోలుకాడుచున్నవో పోకింపుడు.

“ఉ. ఎయ్యది కర్మబంధములనెల్ల హరించు విభూతికారణం

బెయ్యది సన్మనీంద్రులకు నెల్లఁ గవిత్యనమాశ్రయంబు ము

న్నెయ్యది నర్వమంత్రముల నేలిన బెయ్యది మోక్షలక్ష్మిరూ

పెయ్యది దానిఁ బల్కెద నుహృద్యము భాగవతాఖ్యమంత్రమున్.”

(రాగవళము, శ్వశక్త్యంధము—పద్యము 14)

“మ. హరినామస్తుతిసీయు కావ్యమునువర్ణాంభోజహంసావళి  
సురుచిభాజితమైన మానససరస్సుర్నిన్ వెలుంగొందు శ్రీ  
హరినామస్తుతిలేని కావ్యము విచిత్రాన్వితంబయ్యు శ్రీ  
కరమై యుండ దయోగ్యగుర్మలిననత్కాకోలగర్తాకృతిన్.”

(భాగవతము, ప్రథమస్కంధము—పద్యము 50)

“మ. త్రిజగన్మోహననీలకాంతి తనువున్ దీపింపఁ బ్రాభాత నీ  
రజబంధుప్రభమైన చేలము పయిన్ రంజిల్ల నీలాలక  
ప్రజనయుక్త ముఖారవింద మతినేవ్యం బై విజృంభింప మా  
విజయుంజేరెడు వన్నె కాడు మదినావేశించు నెల్లపుడున్.”

“మ. తనకున్ భృత్యుఁడవీనిఁగాచుట మహాధర్మంబు మోహించు న  
ర్జునసారథ్యము పూని పగ్గములు చేఁ జోద్యంబుగాఁ బట్టుచున్  
మునికోలక వడిఁ బూన్చి ఘోటకములన్ మోదించి తాడించుచున్  
జనులన్ మోహమునొందఁజేయు పరమోత్సాహుం బ్రశంసించెదన్.”

(భాగవతము, ప్రథమస్కంధము—పద్యములు 181, 186)

“శా. వైరుల్ కట్టినపుట్టముల్ విడువఁగా వారింప నావల్లభుల్  
రా రీవేళ నుపేక్ష నేయఁగవే రావే నివారింపవే  
లేరే త్రాతలు కృష్ణయంచు సభలో లీనాంగిమై కు య్యిడం  
గారుణ్యంబున భూరివస్త్రుకలితం గాఁ జేయఁడే ద్రాపదిన్.”

(భాగవతము, ప్రథమస్కంధము—అధ్యాయము 15, పద్యము 326)

“మ. అరవిందోదర తావకీనభజనధ్యానానురాగోల్ల స  
చ్చరితాకర్ణనజాత భూరిసుఖముల్ స్వానందకబ్రహ్మమం  
దరయన్ లేవటఁ దండభృశ్శృటవిమానాకీర్ణులై కూలు నా  
నురలోకస్థులఁ జెప్ప నేల నుజనస్తామైక చింతామణి.”

“చ. హరిభజనీయమార్గనియతాత్మకులై భవదీయమూర్తియై  
వజ్జలిన భక్తియుక్తులగువారల సంగతిఁ గల్గఁజేయు స  
త్పురుష సునంగతిన్ వ్యసనదు స్తరసాగర మప్రయత్నతన్  
సరనభవత్కథామృతరసంబున మత్తుండనై తరించెదన్.”

(భాగవతము, చతుర్థస్కంధము—పద్యములు 282, 283)

పోతనహృదయమున నుప్పొంగు భక్తిభావమిట్టిదని దెలుపుట కీపద్యములు చాలవు. భాగవతముయొక్క ప్రతిపుటయందును ఈభావము తొలుతాడుచుండును. పోతనకుగల తాత్వికదృష్టి యితరకవులకు లేదు. వ్యాసహృదయము నీమహాత్ముడు తెలిసికొనినట్లుగా తక్కినకవులు గుర్తింపలేదు.

తిక్కనాదులగ్రంథము వారివారి కవిత్వసంపద నెఱిగి యానందించుటకై చేకొందుము. పోతనగ్రంథమును పోతనకవిత్వాశక్తిని గ్రహించుటకే కాక, మూలగ్రంథమందలి పవిత్రభావపూరమును పురిషిళ్ళతో గ్రోలుటకై వ్రాసినది. పోతనగ్రంథమును చేరుతఱి మస్తానస్తవహస్తలమగుదుము. పవిత్రప్రాచీనయుగముల మనలుచుంటిమని యానందింతుము. ఇహపరభాగ్యములను రెంటిని రెండుచేతులగైకొన నేగుచుంటిమని యానందింతుము.

వేదములన్నింటిని పిండి వ్యాసభగవానుడు తనపురాణములందు తత్త్వరసమును గ్రుమ్మరించినాడు. ఇట్టి రసమున కాలవాలమైనది భారతము. కావున నది పంచమవేదమనబరగెను. నన్నయాదులు కథనుమాత్రముగైకొని తమ ప్రత్యేకరచనాకాశలమును ప్రకటించిరికాని గురుగంభీరమైన వ్యాసభగవానుని వాక్కులను కర్ణాంజలులగ్రోలుటకై మనలనామహాత్ముని చరణతలమున నిలిపిరికాదు. పోతనామాత్ముడు పదునెనిమిది పురాణములలో మిన్నయైన భాగవతమును చేతబట్టినాడు. అంతియకాక విష్ణుపురాణము హరివంశము మొదలుగాగల గ్రంథములయందలి వృత్తాంతములనుగూడ కొన్నింటిని తన భాగవతాంధ్రీకరణమున చేర్చినాడు. గూఢమై గంభీరమైన వ్యాసరచనల సీతడు విపులీకరించినాడు. మూలమందలి తూచాలనైనను తప్పిపోసీయక భావ్యము చెప్పినట్లు భాషాంతరీకరించినాడు.

పోతన మహాభక్తుడు. జ్ఞానయోగి మార్గమునకును ఈతనిమార్గమునకును భేదమున్నది. జ్ఞానయోగి కదలమెదలక కూర్చుండి తనవాక్కులందలి జ్ఞానరసమును మాటిమాటికి నెనురువేసికొనుచు ఆనందించును. భక్తియోగి అట్టివాడుకాదు. గభీరతగాని గూఢభావముగాని యితనియందు లీనమైయుండదు. ఇతడు తన్మయనృత్యము సలుపును. ఈతనివాక్కులు బాలకునిపల్కులట్లు గాయకుని పదములట్లు మనమున కానందము గొలుపును. జ్ఞానయోగివాక్కులు జ్ఞానులహృదయముల నద్భుతానందములతో నిండించును. ఇవి సామాన్యులకు

హృదయంగమములుకావు. భక్తియోగి వాక్కులు యెల్లఱకును సుబోధకముగా నుండును. వీనియందలి తియ్యదనము నెల్లరుగ్రోలి యానందింతురు. పోతనామాత్యుడు భక్తియోగియైన మహాకవి.

వ్యాసవాక్కులలోని గభీర గూఢార్థము పామరులందఱికి తెలియవలెనని పోతన యుద్దేశము. దానినిట్లు తెలుపు నవసరమున మాతృక సీతడు విపులీకరింపవలసివచ్చెను. అంతియేకాదు. తాను మహాభక్తుడు కావున భక్తిపారవశ్యముల భగవద్గణములను ఒహుభంగుల పేర్కొనుచు తన స్వంతకథనమును కొంత పోతనామాత్యుడు తన భాగవతాంధ్రీకరణమున ప్రవేశపెట్టినాడు. కావున సీతని యాంధ్రీకరణము మాతృకకంటె పెద్దది. మాతృకయొక్క గ్రంథ సంఖ్య రమారమి యిరువదిరెండువేల శ్లోకములు. పోతనామాత్యుని గ్రంథ పద్యసంఖ్య సుమారు ముప్పదివేలు.

వ్యాసమహత్వ పోతనమహత్వముల కలయిక గావున ఆంధ్ర భాగవతము మిగుల పవిత్రవంతమైనది. పోతనామాత్యుని ఉద్గ్రంథమున మహాన్నత దేవమందిరమున చొచ్చులీల ప్రవేశింతుము. పోతనశైలి మహాప్రవాహమును పోలును.

శైశవమున పోతన గోవులను మేవుచు దనయాలచెంగట నొక యెడ మనలుచుండ చిదానందుడను యోగీంద్రుఁ డచటికి వచ్చెను. అంతట పోతన యాబుష్షీంద్రుని మ్రోల సాగిలపడెను. సంతృప్తాంతరంగుడై యోగివర్యుడు ఆతనికి తారకమంత్రము నుపదేశించెను. రామచంద్రుని యనుగ్రహంబున నతనికి కపితాశక్తి కలిగెను. చంద్రగ్రహణ పుణ్యకాలమున నదియందు స్నాన మాచరించుచుండగా శ్రీరామచంద్రుడు పోతనకు ప్రత్యక్షమయినాడట. తానీశ్వర సాక్షాత్కారమందినట్లును శారద తనకు ప్రత్యక్షమైనట్లును, పోతనామాత్యునడు చెప్పకొనినాడు.

“సీ. మొఱుగు చెంగటనున్న మేఘంబుకై వడి

నువిద చెంగటనుండ నొప్పువాఁడు

... ..

ఆ. పుండరీకములను బోలుకన్నులవాఁడు

వెడఁదయురమువాఁడు విపులభద్ర



మూర్తియైన రాజముఖ్యుఁ డొక్కఁడునా  
కన్నగవకునెదురఁ గాఁనఁడియె.”

(ప్రథమస్కంధము—పద్యము 14)

“సీ. ఉరవడిఁ బ్రాగ్భీధినుదయించుమార్తాండ  
కోటిబింబచ్ఛాయ గూడినట్లు  
హఃహరబ్రహ్మల యాత్మలలోనుబ్బి  
కరుణయొక్కటమూర్తి బెరసినట్లు  
ఖిశర కరతీవ్రగతినిఁ గరంగుడు  
హేమాద్రిచెంతఁ బెల్లగసినట్లు  
పణిరాజఫణరాజి మణిగణవిస్ఫూర్తి  
సుషిరఁపువెలెఁగల సూపినట్లు

తే. ఉట్టిపడ్డట్లు కట్టెఱ్ఱనూదినట్లు  
తేజమెనగంగ నామోలదివ్యవాణి  
పూనిసాక్షాత్కరించి సంపూర్ణదృష్టి  
జూచి యిట్లనిపలికె మంజులముగాను”

(షష్ఠస్కంధము—పద్యము 17)

ఈశ్వరసాక్షాత్కారమున నెట్టి యద్భుతవిశ్వాసముగల మహనీయుడు  
గావుననే తనమహాగ్రంథము దైవప్రేరితమైనదేకాక దైవోచ్ఛరితమైనదని  
పోతనామాత్యుడు పలికినాడు. ఆతనివాక్కులు వినుడు.

“క. పలికెడిది భాగవతమఱు  
పలికించెడివాఁడు రామభద్రుండట నే  
పలికిన్ భవహరమగునఱు పలికెద  
వేఱొందుగాథ పలుకఁగ నేలా?”

తైశ్రవమున గోవులను కాచిన పోతన పెద్దవాడయి నాగలిని బట్టినాడు.  
ఈతని దృష్టియందుండినవి రెండువ్యవసాయములు. ఒకటి నిజమానస వ్యవ  
సాయము ; రెండవది భూమివ్యవసాయము. ఇవిరెండును నితనికి ప్రాణముల  
కంటె నధికముగా నుండెను.

మానసిక వ్యవసాయమున దవలిన యాతనికి దారిద్ర్యము అనివార్యమైన నెచ్చెలి యగుచుండును. అతడు తన కవిత్వ మహత్వము కతన నెన్నేని భవనములను సృష్టింపగలడు. కాని యాతనికి కూడుగుడ్డలు నున్న. మహా పండితుడగు విద్యారణ్యునిగతి యేమయ్యెను. ఈ కవులసృష్టి యనవరతము ఉన్న తాళయములపై నిలుచుటచేత నార్థిక సంపదకై వీరు పెనుగులాడలేదు. ఈశ్వర సాక్షాత్కారమునకై తపించు మహాముచలట్లు వీరును యిహలోక వాంఛలను పోద్రోలిరి. వీరి కలములు ముముక్షువు లయిపోయినవి. తమ సాహితీ పరిజ్ఞానము కతన తమ సాహిత్య సేవకతన నీమహనీయులు ముక్తి నందిరి. ఇట్టివారిలో పోతన యొకడు.

ఇతనిసేద్యము ఇశనికి రక్షణమియలేదు. తాను పండించుకొను ధాన్యము అధికము కాకపోయినను అతిథి పూజకై దానినాశడు వాడుచుండు వాడు. తన కూడుగుడ్డలమాట ఆతడెఱుగడు. దురంత దుర్దాంత దారిద్ర్యము పోతన నెదుర్కొనెను. అయినను యెవ్వరిని ఆశ్రయింపక, కీర్తిని అభిలషింపక తనహృదయానందము కొఱకు తనధర్మము నెఱపుకొనుటకు తనదృష్టియందలి ఉన్న తాళయము నందుటకు తాను కొల్చుదేవికి ప్రీతికూర్చుటకు తన యారాధ్యదేవత యాజ్ఞ పాలించుటకు తన గంటమును సాగించి తన దురంత పరిస్థితులకు చలంపక భీషణావస్థలందు కూడ వెనుదీయక ఉద్దేశ సిద్ధిమీదనే కన్నుంచి సామాన్య అర్థసంబంధముగు సంపదచేత లభించు సుఖముచుగాక పరమార్థ సంబంధ సుహృదానందము కొఱకు గ్రంథమును వ్రాసి తరించినాడు. ద్రవ్యపిసాసువులగు కవులెందఱో పుట్టినారు గిట్టినారు. తాము బ్రతికిన మూడు నాళ్లలో నేదో కొంత పేరుపొంది తమపేరుతో తామును నశించిరి. పోతన కవీంద్రుడు విగతజీవుడై, కాలవిహాయనమున దివ్యప్రదీపమట్లు, చిరంజీవుడై యైదు శతాబ్దాలనుండి తేజస్విలు చున్నాడు. ఝంఝూనిలమున పడినను కారు మబ్బులు గప్పినను భయంకరమగు పిడుగులు పడినను ఉన్న తాళయములు ఎన్నటికిని మడియవు. ఆలస్యమైననేమి? తమ విజయవతాకముల నివి యెత్తి తీరును. పోతరాజు జీవనము మనకీయత్కృష్టపాకమును బోధచేయుచున్నది. కావున నది మిగుల పవిత్రవంతమైనదని చెప్పవచ్చును.

ప్రాచీనకవులనుగుఱించియు మహాభక్తులనుగుఱించియు చిత్రకథలన్నేని యున్నవి. మహాపురుషుల జీవనములచుట్టును విద్వారములెన్నియో అల్లుకొనుట అక్కజముకాదు. వీనిని చర్చించి వీనియందలి విశదములను ఉన్నవి యున్నటుల గ్రహింపకపోయినను వీనియందు అంతర్భూతమైయుండు పరమార్థమును చేకొనుట న్యాయముగదా. శ్రీనాథ పోతనామాత్యులు నెఱపిన రెండు అద్భుతనంఘటనములను గుఱించిన యదంతముకు పలువురాంధ్రులెఱుంగనే యెఱుంగుదురు.

ఒకనాడు పోతనామాత్యుడు చేనిగట్టుమీద కూరుచుండి కుమారుడగు మల్లనచే తన పాలమును దున్నించుచుండగా మహాకవి శ్రీనాథుడు పదారుగురు బోయిలనవారియం దాసీనుడై బావమఱిదిని పోతనామాత్యుని చూడవచ్చెను. తన ప్రభావమును బావమఱికి చూపనెంచి ముందు కొమ్మువట్టిన బోయిలను కొమ్ము విడుపుడని శ్రీనాథుడాజ్ఞాపించెను. బోయాలు తొలగిరి. అయినను పాలకి యెప్పటియట్లు సాగిపోవుచుండెను. మల్లన తనతండ్రి కావిద్వారమును చాపెను. “నాయనా! నీవాశ్చర్యపడనేల? దాపటియెద్దను వదలివేసి దున్నుము” అని పోతన చెప్పెను. కుమారుడట్లే యొనరించెను. కాని దుక్కి యెప్పటియట్లు సాగుచుండెను. పారుషళాలియగు శ్రీనాథుడు రెండవకొమ్మునుబట్టిన బోయిలను తొలగుడని యాజ్ఞాపించెను. వారట్లే కావించిరి. నవారి యెప్పటియట్లు పోవుచునేయుండెను అది గాంచి పోతనామాత్యుడు “కుమారా! వలపటియెద్దనుకూడ విడిచి దుక్కిదున్నుము” అని మల్లనతో చెప్పెను. అతడు అట్లే యొనరించెను. మునుపటివలెనే నాగలి నేలను చీల్చికొనిపోవుచుండెను. బావమఱిదులు ఒకరిప్రజ్ఞ నొకరు చూపుకొని యానందించిరి.

భాగవతమందలి గజేంద్రమోక్షభాగమును ఆంధ్రీకరించుచు గజరాజును కాపాడ ప్రణయోత్సాహియైన శ్రీహరినిగూర్చి తెలుపుతఱి పోతనామాత్యుడు “అలవై కుంతపురంబులో నగరిలోనామూల” యని వ్రాసి పిదప నేమి వ్రాయుటకు తోచక కూతునకు గ్రంథమిచ్చి తాను పెరడునగల వృక్షముకడ కరిగి దానినీడను గూర్చుండి యోజింపదొడగెనట. ఇంతలో నొక వృక్షి తన రూపమున వచ్చి బిడ్డచేతియందలి గ్రంథమును చేకొని “సాధంబుదాపల”

అని వ్రాసి మరల వచ్చెదనని చెప్పి అంతర్నిత్యుడైనాడట. గడియనేపు వృక్ష మూలమున యోజనయందు మునిగియుండి తరువాతిపదములు ఊహకు చిక్కి సంతనే ఆనందభరితుడై బిడ్డకడకరిగి వ్రాయబూని ఆమాటలప్పటికే గ్రంథ స్థములైయుండ గాంచి మిగుల నబ్బురపడెనట. జరిగిన యుదంతమును తనయ తండ్రికి వివరించెను. ఆనందపరవశుడై తండ్రి బిడ్డను కౌగలించుకొని “అమ్మా ! పూర్వజన్మమున నీవెంతో పుణ్యము నలిపితివి. సీమోలసాక్షాత్కరించిన వ్యక్తి నీతండ్రికాడు. అతడు శ్రీహరి. నీవు మిగుల నదృష్టవంతురాలవు” అని కొమరితభాగ్యమును, జగదీశునికి తనపై గల అనురాగమును దలచుకొని పోతన అమందానందపూరితహృదయుడైనాడట.

పోతన శివకేశవులను సమముగ గుర్తించిన మహానుభావుడు. శ్రీమన్మహా భాగవతము ఈతని విష్ణుభక్తిని తేటపఱచును. ఈతడు రచించిన వీరభద్ర విజయము ఈతని శివభక్తిని వ్యక్తీకరించును. ఈతని తనయుడు మల్లన రుక్మాంగదచరిత్రను రచించెను. ఈతని యన్న తిప్పరాజును తండ్రి కేసనయును సాహిత్యప్రతిజ్ఞను చూపినవారుకారు. పోతన పాండితి సహజమైనదనట జగత్ప్రసిద్ధము. శాలివాహనశకము 1378 సంవత్సరమున నీతడు జననమొందినాడు. ఈతడు నియోగిబ్రాహ్మణుడు. ఈతని యూరు ఏకశిలానగరము. ఈతని జనయిత్రి లక్కాంబ. ఈతని గనిన ఆంధ్రమాత ధన్య.

## జ్ఞానేశ్వర స్వామి



“కా. శ్రీనర్థించి కుచేలుఁ దుగ్రభవవార్థిం దాటఁ బ్రహ్లాదుఁడున్  
మానత్రాణము గోరి ద్రోవది, సరోమధ్యం బునన్ నక్రబా  
ధానిర్ముక్తికిఁద్రుఁడుం గొలిచి లబ్ధస్వాధ్యై నట్టిత  
ప్రీనారాయణపాదపద్మముల మచ్చిత్తము హత్తిం చెదన్.”

మానవజీవితమునందు నాలుగుఆశ్రమములకు ప్రాముఖ్యము కలదు. క్రమసిద్ధినే కాక్షించువారు కల్పసూత్రప్రోక్తములైన ఈయాశ్రమములను నమదృష్టితో వీక్షింతురు. ఏయాశ్రమమును వారు పరిత్యజింపరు. నాలుగు యాశ్రమములందును నివ్వటిల్లవలయు జీవితోద్దేశములు కలవు. కాని బహుజన్మ ములనుండియు తపస్సు సాగించునాత్మలు మొదటిమూడు యాశ్రమముల యందు తడసియుండుటకు నొల్లక తుది యాశ్రమముమీదనే దృష్టి నిలిపి యుండును. మునిప్రవృత్తులతో పుట్టువారు మొట్టమొదటనే సన్న్యాసాశ్రమ మునే కోరుటలో నాశ్చర్యమేమికలదు. సన్న్యాసియనినంతనె సంఘమునుండి వెడలి కాంతారమున కాపురముచేసి స్వీయముక్తికై యేర్పాటులు కావించు కొనువాడని తలపరాదు. సంఘములందే నిలిచి జ్ఞానప్రబోధము మూలమున ఉదాత్తజీవితవిధానముకతన ప్రజానీకమునకు ముక్తిని ముండేతికంకణము కావించు పరార్థజీవియును సన్న్యాసియే. శ్రీ శంకర రామానుజ మధ్వాదులు మానవసంఘమునుండి కదలిపోయి కాననములందు కాపురము కావించిరా? శంకరభగవత్పాదులబోలు మహానీయులు శైశవమునుండియు ముముక్షువులై సంసారసుఖముల నవేక్షింపక పరార్థజీవులై మనియుండిరి. ఆధునికయుగమున భారతయోగులలో నుత్కృష్టస్థానములు పొందిన వివేకానందస్వామి పరార్థ జీవులైన మహాయోగుల మహత్త్వమెట్టిదియో పలుమాఱు వివరించినాడు. “భాస్కరునిచెంత మిణింగురుపురు గెట్టులుండునో మేరుభూధరమున కెదుట

నినుక రేణువెట్టులుండునో గృహస్థునిజీవితము సన్న్యాసి జీవనముమ్రోల నట్టులే యుండును” అని స్వామిజీ యొకప్పుడు తెలిపెను.

జ్ఞానేశ్వరస్వామి తండ్రి విరలపంతు సన్న్యాసాశ్రమమునెడల మిక్కిలి మక్కువ గలిగియుండెను. ఇతడు మహారాష్ట్రదేశమున నొక యున్నత బ్రాహ్మణవంశమున పుట్టినాడు. చిన్నతనమునుండియు సీతనికి పండరీనాథుని యెడల నెంతేనిప్రీతికలదు. బాల్యమునందే ఘూర్జర మహారాష్ట్రసీమలందు ఈతడు యాత్రలు సలిపినాడు. బహుళమందిరములయందు భగవంతుని సేవించినాడు. వై నర్గకమైన వీని భక్తి యీదేశాటనమున విశేషవృద్ధిచెందెను. ఈతని పూర్వపురుషులు కులకరణి (కరిణీకము) వృత్తి యవలంబించువారు. కులమర్యాదను పాటించి ఈతడును కులకరణివృత్తినే యవలంబించినాడు. తల్లి దండ్రుల కోరిక ననుసరించి వివాహమాడినాడు. కాని వీని మానసము సంసారమున నిలుచునదికాదు. వారణాసికిపోయి సన్న్యాసి కావలెనని ఈతడు మక్కువపడుచుండువాడు. జడదారి కావలెనని యుద్దేశించునాతడు భార్య యనుమతి పడయవలెనను విశ్వాసము ప్రజలయందు ప్రబలమైయుండెను.

సన్న్యాసి కానుద్దేశించు నాతడు కొడుకును కలిగియుండవలెననియు, యాగాదులను నెఱపియుండవలెననియు, వేదాధ్యయనమున నాటిదేతినవాడై యుండవలెననియు స్మృతులు వాకొనుచున్నవి గాని, భార్యయనుమతి వలయు నని నిక్కముగ స్మృతులయందు వచింపబడనేలేదు. కాని ప్రజావాణికి బల మెక్కుడుగదా! సంఘసంప్రదాయమెఱిగి విరలపంతు తనయుద్దేశ్యము తన పత్నికి తెలిపి యామెయనుమతిని వేడినాడు. కాని రుక్మిణి యందులకియ్య కొనలేదు. తనసంసారసుఖములకు నీరువదలుట కామెకిష్టములేదు. విరలపంతు నిట్టూర్పుపుచ్చువాడుకాడు. ఆతని దృఢసంకల్పమును, ఆతని యిచ్ఛాశక్తి యును, ఆతని వజ్రసంకల్పమును వానిహృదయమునుండి యెట్లునిష్క్రమించును.

పరిణయమైన యనంతరమే విరలపంతు తలిదండ్రులు పరమపదము నొందిరి. మామగారి వేడికోలును మన్నించి తదనంతర మాతడు అత్తగారి యింట పూనాకు పడునాలుగుమైళ్ళ దూరమందున్న ఆలంది యను గ్రామమున విడియ దొడగెను. భార్య నిరాకరణము నొకిగిన యనంతర మాతడు ఆమెకుగాని అత్తమామలకుగాని తెలుపక అల్లన గృహమువీడి కాశీ జేరు

కొనెను. అత్తజీ వారణాసియందు యశస్తిలగుడగు రామానందస్వామి వసించుచుండెను. విరలపంతు స్వామిజీ చరణ సరోజములచెంత జేరి శిష్యునిగ తనను పరిగ్రహింపుడని యోగీంద్రుని వేడుకొనెను.

“నీవు నీయూలి యనుమతి సందియే వచ్చితివికదా ?” యనియోగీంద్రు డాతనిని ప్రశ్నించెను.

“నాకుభార్యలేదు” అని విరలపంతు జంకుగొంకుల కెడమియక ప్రత్యుత్తర మొసగినాడు.

రామానందస్వామి యిండుకై న సంశయింపక ఆతనికిమంత్రోపదేశము గావించినాడు. బద్ధ దీక్షితుడై కావిశాటువులు దాలించి విరలపంతు యోగీం ద్రుని శిష్యవర్గమం దుచితస్థాన మలంకరించెను.

తన భక్తిశ్రద్ధలవలన విరలపంతు అచిరకాలములో గురువర్యుని ఆద రానురాగముల నందజాలెను. ఆచార్యుడాతనిని తన ప్రధాన శిష్యునిగ గావించుకొనెను. కొంతకాలము గడచినపిదప రామానందస్వామి తనమతమును తనమతమందలి వారిని విరలపంతునకప్పగించి కొండలు శిష్యులను మాత్రము పెంటగొని రామేశ్వర యాత్రకై కాశీ విడిచిపోయెను. తాను మహారాష్ట్ర బ్రాహ్మణు డగుటచే పశ్చిమమార్గమున బయనము సాగించి స్వీయసీమయందలి శ్రేత్రములను తొలుత సేవింప నాతడు నిశ్చయించినాడు. ఆలందిగ్రామము ప్రాచీన విజ్ఞాన కేంద్రస్థలములలో నొక్కండని ప్రతీతి పడయుటచే స్వామిజీ అచ్చోటును దర్శించుట ముఖ్యమని యెంచి కొంత పరిభ్రమణము కావించిన పిదప యచటి కరిగెను. విరలపంతు ఆచార్యుని యుద్దేశ్యమును ముందేగ్రహించి యుండును. కావుననే యాతడు గురు ననుగమింపక మెనుకనుండ నిశ్చయించి యుండును. కాని దుర్విధి వానిపై దండెత్త నిశ్చయించినది.

రామానందస్వామి ఆలందిలోని దేవాలయమునకు సమీపమందు విడిసెను. యోగీంద్రుని సేవింప నెందరెందతో యరుదెంచిరి. తొలినాటి సాయంకాలమున వచ్చినవారిలో నొక కృశాంగి కలదు. ఆమె మూర్తీభ వించిన దుఃఖిమట్టు తోచినది. భక్తిపూరిత హృదయయై యామె యోగీంద్రుని చరణద్వంద్వము మ్రోలు సాగిలపడెను. “అమ్మా! కొడుకుతల్లివి కమ్ము!” అని స్వామిజీ యాశీర్వాదించెను. ఆశీర్వాదము వినినంతన నా యనద యా

సమున పరిహాస సూచకమైన చిఱునవ్వుతో చెను. ఆమెయేమియు బలుకలేదు. ఆ వికృతమైన చిఱునవ్వును విలోకించి యోగీంద్రు డాశ్చర్యాన్వితుడై “అమ్మా ! నీమందహాసమందలి యర్థమేమి” అని యామె నడిగెను.

“మహాత్మా ! నన్ను మన్నింతురుగాక ! నేను కొడుకుకల్గి నెట్లుకాబాలుదును ? నాప్రాణపతి నన్ను బాసి కాశిపోయి సన్న్యాసాశ్రమమును స్వీకరించెను. వారు నాకు పుత్రబక్ష పెట్టిరికారు. నాయంగీకారము నపేక్షింపక నాతో చెప్పవైన చెప్పక వారిందుండి నిష్క్రమించిరి.” అని యామె ప్రత్యుత్తరమొసగెను.

తరువాతి ప్రసంగమువలన నాయుభాగిని తన ప్రధానశిష్యుని భార్యయని రామానందస్వామి గ్రహించెను. ఆతని హృదయము ఆగ్రహదుఃఖములతో నిండిపోయెను.

ఇక యాత్ర సాగింపక రుక్మిణిని యామె ప్రధానబంధుగులను తోడుకొని తక్షణమే యాతడు వారణాసికి మరలిపోయెను. అంత నాచార్యుడు మాత్రమే విరలపంతుకు గోచరించెను. ఆశ్చర్యాన్వితుడై యాతడు—

“స్వామీ ! ఇంతలోనే మరలివచ్చితిరేల ?” అని ప్రశ్నించెను. ఆగ్రహవేషుడై ఆచార్యుడు “నేను ఆలంది కరిగితిని. నీప్రవర్తన మెఱింగితిని. నీవిప్పుడేమి సమాధానమును చెప్పెదవు ?” అని యడిగెను.

ఆలంది యను పదము పిడుగువలె విరలపంతుపై బడెను. క్రోధకంపిత స్వరమున నాచార్యుడడిగిన ప్రశ్న వాని గుండెయందు భయదమైన ప్రతిధ్వనులను కలిగించెను. చివాలున నేలపై వ్రాలి గురువర్యుని చరణయుగళమును గట్టిగ బట్టుకొని తన తప్పు నొప్పుకొని విరలపంతు తన యాచార్యుని క్షమాభిక్ష వేడుకొనెను. “తక్షణమే నీభార్యను తోడుకొని స్వస్థానమునకు మరలుము. గృహస్థుడవై యుండుము.” అని రామానందస్వామి ఆతని నాజ్ఞాపించెను.

ఆచార్యుని ఆజ్ఞ నుల్లంఘించుటకు విరలపంతు సాహసింపలేదు. మాఱువలుకలేదు. వెంటనేయాతడు రుక్మిణిని తోడుకొని వారణాసిపీడి ఆలందిజేరెను.

గృహమున విరలపంతుకొఱకై లెక్కలేని యిక్కట్లులు కనిపెట్టుకొని యున్నవి. వారణాసినుండి మరలివచ్చి గృహస్థాశ్రమమున నాతడు మరలనడుగు జెప్పుచున్నాడని ఆలంది గ్రామస్థులు ఆదరానురాగము లుట్టిపడ నాతని నాహ్వానింపలేదు. తనయూరున పంతు ప్రవేశించినంతనే అతని కగవడినవి కన్నెట్టులు;



వినబడినవి పండ్ల పటపటలు, మిత్రులందఱు వానిని బహిష్కరించిరి. ఇతరులు అత్యాచారమునకు చెడేసికొనిరి. విరిలపంతుకు సన్నిహితమైనవి దారిద్ర్యమును త్సుద్భాధయును మాత్రమే. ఎవ రెట్లు దూషించుచున్నను ప్రతివచన మీత యొనగువాడుకాడు. మానసికశాంతి యించుకంతయైన భంగము కలుగనిచ్చు వాడీతడుకాడు. రాక్షసులవలె పైబడు విరోధులను చల్లని యాశీస్సులతో తనువుట యీతని యాశయము. నిష్ఠురపరిస్థితులలో మధురసంకీర్తన మొన రించుచు నీభక్తవరేణ్యుడు మహానందమున నోలలాడువాడు.

జ్ఞానేశ్వరుని దృష్టిలోగల ఆదర్శ సన్న్యాసికిని అతని జనకుడైన విఠల పంతుకును యెన్నేని పోలికలు గలవు.

జ్ఞానేశ్వరుని వాక్కులు గంభీరభావ విలసితములు. “తనయడుగు యేచీమమీదనైనను పడునను భయమున నతడెంతో బాగరూకతతో ముంద డుగు వేయువాడు. నీట నించుకైన గదలికను తలనూపనీయక రిచ్చున నెగసి వచ్చి అందలి మీనమును గ్రద్ద యతికౌశలమున గొంపోవులీల యెరుల చిత్తశాంతి కించుకంతయైన భంగము వాటిల్ల నీయక యందుండి యాతడు నద్భావము గ్రహించును. పిల్లి తనకూనల నొకచోటునుండి మఱియొక తావు నకు నోట గఱచుకొనియే పోవును. అట్లానరించు నపుడు కూనల కించుకం తైన నొప్పి కలుగునా? అట్లే ఆతని క్రియలును యితరుల చిత్తముల కెట్టి కష్టములను కలిగింపవు. ఆతని ముఖము ప్రశాంతమున కాలవాలమై యుండెను. వానికన్నులు అనురాగ సందీపితములు. అతని నుడువులు సుధా బిందువులకు సహపాకులు. అతని కాయము పుష్టి నెఱుగదు. ఆతని రూపము చూచి హృదయస్థ గంభీర ప్రణయ సింధువును గుర్తింపగలిగిన వారరుదు. ఆకారము నవలోకించి గుణనిర్ణయమునకు గడంగరాదు. అరటివారను చూచి అరటి పండులోని తియ్యదన మెట్టిదియో నిర్ణయింపగడంగువా రెవరు? ఆతని ముఖము వీక్షించినంతన వానిహృదయము భావభరిత మైనదని గ్రహింతుము. ఆతడు మితభాషి. శారీరకముగా గాని మానసికముగా గాని ఆతడు మాన వుని గాని పశువునిగాని హింసించి యెఱుంగదు. ఒగులకు అభయహస్త మిచ్చుటకై ఆతడు మిక్కిలి మక్కువ పడుచుండును. చెప్పనేల ఆతడు మహా నీయ గుణగర్వితుడు.”

( ' ధ్యానేశ్వరి ' యను గ్రంథమునుండి యనువాదము )

క్రీ. శ. 1273 సంవత్సరమున విరలపంతు కొక పుత్రుడు కలిగెను. తల్లిదండ్రులొకరికి ' నివృత్తినాథు ' డని పేరుపెట్టిరి. రెండేండ్ల పిమ్మట జ్ఞానేశ్వరుడు జనించెను. పదంపడి వారికి మరియొక తనయుడును యొక తనూభవయును కలిగిరి. వానిపేరు సోపానదేవుడు. ఆమెపేరు ముక్తాబాయి. జగదీశుడు తమకు సంతానము ప్రసాదించినందులకు సంతోషము వారికి కలదుగాని సిరి నొసగలేదను సంతాపముకూడ దానికి నన్నిహిత్యమై వారి హృదయమును వేధించుచుండెను.

తల్లిదండ్రుల లాలనపాలనములనందుచు, బిడ్డలు క్రమాభివృద్ధినందుచుండిరి. తమకు దాపురించిన దురంతదారిద్ర్యమును దుర్లయభూయిష్టమయిన బహిష్కరణమును దుస్సహమైన అత్యాచారమును తమ నిసుంగులకును సంక్రమించుటగాంచి దంపతులు మిగుల దుఃఖింపసాగిరి. బాలురతో నాడుకొనుటకై యొరులబిడ్డలు వారల జేరరారు. విద్యాబుద్ధుల నందుటకై బిడ్డ లే యాచార్యుని యాశ్రయింపరాదు. తల్లిదండ్రుల చరణోపాంతమునందేయుండి వారి యుపదేశరత్నములను హృదంతరాళమునందు చేర్చుకొనుచు వారు క్రమవిజ్ఞానము నందుచుండిరి. పవిత్రమైన గృహవాతావరణమున వారందిన వివిధభావ పరంపరయే వారి భావిజీవితమునకు మహిమోపేతమైన వన్నెదెచ్చెను.

నిష్ఠురపరిస్థితులు వారి హృదయశాంతికెట్టిభంగపాటును కలిగింపలేదు. కష్టములనుండి వారు గభీరభావబంధురసత్యములను గ్రహించి తమ యంతరంగములందు చేర్చుకొనిరి. వారివైజ్ఞానికవిభూతి కాలక్రమమున వారు రచించిన గ్రంథములయందు ప్రవేశపెట్టగలిగిరి.

ఈయత్కృష్టగుణములు విశేషముగా జ్ఞానేశ్వరుని జీవితవిధానమందును రచనావిధానమందును తల్కొత్తినవి. భయముచేగాక ప్రణయముచే నాతడు దిగ్విజయమునందినాడు. వింతపనులు నెఱపి సాధారణ మానవులకు అతీతములైన శక్తులను ప్రదర్శించి కొందఱు యోగులు తమ మహత్త్వమును రూఢిచేసికొందురు. తమ్ముతాము గుఱుతింపనివారు విష్ణురపు చెయువులను అద్భుతావహకృత్యములను సలుప నుంకించుట వంఛనమేయని జ్ఞానేశ్వరుని యభి

ప్రాయము. తర్కించుటగాని కలహించుటగాని వాని ప్రకృతికి ప్రతికూలము. మతమును బోధించునపుడు, గొప్పసత్యముల నుద్ఘాతించునవసరమున, మహిమోపేతమైన భావనావేశమునంది ఆతడు ఉచ్చరించిన గంభీరవాక్కులు ఈశ్వరప్రోక్షమైనవనియే మనమూహింపదగినను. తన గ్రంథమునెడలను ఆచార్యుని యెడలను జగదీశునియెడలను ఆతనికిగల మక్కువ అనిర్వచనీయమైనది. తన ప్రజ్ఞనుగుణించి యతడెన్నఁడును చానుకొనలేడు. ఈశ్వరమహిమను, గురుకళాక్షమను, పురస్కరించుకొనియే సత్యము సన్వేషించుచుంటిననియు, మత మహత్వము నుద్ఘాతించుచుంటిననియు ప్రజానీకమును నేలించుచుంటిననియు, పవిత్రధర్మమును నిర్వహించుచుంటిననియు ఆతడు విశ్వసించువాడు.

వెలివేయబడిన పంతుపాళ్లు అంతమొందలేదు. కొంతకాలము గడచినదిగనుక తనయూరిపండితుల ఆగ్రహము అంతరించియుండునని యాతడు ఆశపడినాడు. తనకొడుకుల నిరువురకు ఆతడిపుడు వడుగుచేయవలెను. నివృత్తినాధుని వయసు పడేండ్లు. జ్ఞానేశ్వరుని వయసెనిమిదేండ్లు. ఇరువుర యువనయనమును గుఱించి విఠలపంతు గ్రామమందలి సాస్త్రులతో ప్రసంగించినాడు. ప్రసంగమును విని వారు మండిపడిరి. “నీవు పాపివి; వెలియైతివి. కుక్కముట్టుకొనిన కుండ పూజాకలశము కాజాలునా? తొలుత నీవొనరించిన పాపమునకు శిక్షజరిగి తీరవలెను. మరణశిక్షకే నీవు తలయొగ్గవలెను” అని వారు తీవ్రముగా నిఘోషింపుట నాడిరి.

పండితుల పలుకులను దంపతులు మననము గావించుకొనిరి. వారిమ్రోల వాదప్రతివాదములకు గడంగలేదు. యేమియు మొరపెట్టుకొనినవారు కారు. “మనము జీవించి యుండుటచే మనబిడ్డలకు చేటు వాటిల్లుచున్నది. మనము కడతేరినచో వారికి విధ్యుక్తిముగా నుపనయనముజరుగును. బ్రాహ్మణకులమున వారికి మరల ప్రవేశము కలుగును. క్రమాభివృద్ధి నందుచు వారు సుఖముగా నుండజాలుదురు. కావున పండితవరేణ్యులు విధించిన శిక్షను శిరసావహించి తనవుల బాంధవులము.” అని వారు విశ్రాంతిచుకొనిరి. దంపతుల నిశ్చయము అచలమయినది. “తండీ! ఇక మా బిడ్డలను నీవే చూచుకొనుము” అని జగదీశుని ప్రార్థించి వారిరువురు ప్రయాగ మహాక్షేత్రమున కరిగి ఈశ్వరనామము నుచ్చరించుచు త్రివేణీ సంగమమున ప్రవేశించి కడసారి స్నానమును గావించి

జలగర్భమున మునిగి అనువుల జాసిరి. ఆడంపతుల ప్రాణములతో వారి కష్టములును కడతేరినవి.

రూఢియైన వృత్తాంతము తెలియదు గావున నీవిషయము విమర్శింప జాలము. విరలపంతు తొందర పడెననియే తలంపవలసి యున్నది. తన మఠము నుండి తఱిమివేసిన యాచార్యునిగాని మఠే విజ్ఞానినిగాని జేరి శాస్త్రములు నిర్దేశించు శిక్ష యెద్దియో హేతుశక్తి నిర్ణయించు దండన మెద్దియో ఆతడు కనుగొన వలసినది. యజ్ఞసల్కన్యస్మృతిని గుఱించిన మితాక్షర భాష్యమును పరిశీలించినపుడు గృహస్థుడు కాగోరిన సన్న్యాసిచేత మహాపాతకములందు గాక ఉపపాతకములందు మాత్రము గణింప దగినదేయని గ్రహింతుము. భాష్యకారుడైన విజ్ఞానేశ్వరుడు పరాశర వాక్కుల నుల్లఘించుచు నట్టిచేతకు సంబంధించిన కలుషము నామాన్య ప్రాయశ్చిత్తమువలన నడంగునని తెలిపెను. కావున ఆలందిశాసనకర్తలు విధించిన శిక్ష కడుంగదు ఘోరమైన దనుటకు సంశయములేదు. ఏశాస్త్రనచనము నాధారముచేసుకొని వారట్టి తీర్పు కావించిరో తెలుపజాలము. పూర్వోక్తోదంతము జ్ఞానేశ్వరుని సోదరియైన ముక్తాబాయి వివరించినది. అందలి సత్యమును ప్రతిఘటించిన వారెవరును నేటిదనుక గోచరింపరైరి.

ఊరిపండితులు తమ తల్లిదండ్రుల మృత్యువునకు కారకులైనను నివృత్తి నాథ జ్ఞానేశ్వరులు వారిని ద్వేషింపలేదు. వారి సంపర్కముగాని వారి యను మతినిగాని పెద్దవాడు కాంక్షింపనేలేదు. “మనజననీజనకుల కృపవలన మనము పవిత్రజీవులము కాజాలితిమి. మనకు మన తండ్రికంటె ఘనతరప్రజ్ఞగల ఆచార్యుడెవరు లభించును? ఉపసయనమునకై మనమీపండితుల నాశ్రయింపనేల?” అని యాతడు వదించెను. కాని జ్ఞానేశ్వరుని యభిప్రాయము వేఱుగానుండెను. “ఈపండితులతో సంపర్కము మనకేలయని మనము మిన్నకుండరాదు. వారి హృదయములందు పూర్ణమగుమార్పు కలిగించుట మనకర్తవ్యము.” అని యతడు వదించెను.

అనంతరము సోదరులిరువురు గ్రామశాస్త్రవేత్తల పాలికరిగిరి.

“మీ ఉపసయనమునకు మేము అనుమతి నీయజాలము. మిమ్ము బహిష్కరింపుమనియే యేశాస్త్రమైనను వదించుచున్నది. కాని మీరు పైతాను

పండితుల అనుజ్ఞ నంది వచ్చితినేని మీవెలి తప్పింతుము. బ్రాహ్మణకర్తకు మీ రపు డ్దబ్బలయ్యెదరు.” అని యాశాస్త్రవేత్తలు పలికిరి.

పైతాను గోదావరినదీతీరమునగల ప్రసిద్ధపండిత కేంద్రము దేవగిరి వలె నిది యిప్పుడు నై బాము సంస్థానమునం దున్నను మన యుదంతకాలమున మహారాష్ట్రమున జేర్పబడియుండెడిది. అనుజులిరువురు తోడనే పైతానుపండితుల కడ కరిగిరి. వారును వీరి వేడికోలును మన్నింపరైరి. జ్ఞానేశ్వరుడపుడు తన ప్రజ్ఞావిశేషములను వారివ్రూప పదర్శింపగలిగినా డట. పండితప్రవరులచెంత కొకదున్న పోతును గొనివచ్చి దానిచే ఋగ్వేదశ్లోకముల సుచ్చరింపజేసినా డట. ఈయద్భుతకృత్యమునకు వెఱగంది జ్ఞానేశ్వరుని మహిమను గుర్తించియాతనికిని వాని యనుజానకును ఉపనయనాధికారమును పండితు లొసంగి రట.

ఈసోదరుల వైజ్ఞానిక జీవితము విరలపంతు జీవించియున్నపుడే ప్రారంభమైనది. తన యేడవయేటనే నివృత్తినాథుడు త్ర్యంబకమునొద్ద నొక యోగీంద్రుని కటాక్షమునంది యోగాభ్యాసము నారంభించినాడు. యోగీంద్రుడు బాలకుని గుణగణములు గ్రహించియే మునిజీవితమున నాతనిని బద్ధజీవితుని గావించినాడు.

జ్ఞానేశ్వరుడు అగ్రజుని యంతేవాసి యైనాడు. అన్నకటాక్షమువలన ముక్తిపథగామి కాజాలితినిని యాతడు మురియుచుండువాడు. కాని జ్ఞానేశ్వరుడు స్వంతముక్తిమీదనే దృష్టినిలిపిన స్వార్థపరుడుకాడు. మానవ సముద్ధరణ మాతని జీవిత పరమావధి యయ్యెను. నాటి మహారాష్ట్ర పరిస్థితులు ఆతని ప్రయత్నములను ఘనతర మొనరించినవి.

ఆకాలమున మహారాష్ట్రము యాదవరాజులచే పాలింపబడు చుండెను. దేవగిరి వారి రాజధాని నగరమైయుండెను. ఈనగరమే పిదప చాలతాబా దన బరగినది. క్రీ. శ. 1270 సంవత్సర ప్రాంతమున దేవగిరి యేలికయైన రామదేవ రావు దక్షిణసీమయందు గొప్ప మతోద్యమ మొకటి నడుపుటకై నడుము కట్టెను. పండరిపురమున శిథిలావస్థయందున్న విరోబా యాలయమును మరల నిర్మాణము గావించిన వాడీతడే. తేని ప్రోత్సాహమును ప్రజల యుత్సాహమును జ్ఞానేశ్వరుని ఉదారాశయములకు చేయూత నొసగెను. ఆతని భావము

లను హృదయంగమ మొనరించుకొనిన వారెందఱో యాతని యంతేవాసులైరి. క్రమక్రమముగా యోగివరుని శిష్యసంఖ్య అధికమైనది. హిందూమత మహాత్మ్యమును శిష్యుకోటికి విశద మొనరించుటకై ఆతడు వేయిమార్గములరయువాడు. గ్రంథరచనము వీనిలో ప్రసిద్ధమయినది. అహమద్ నగర జిల్లా యందలి 'నివస' యను సుందరప్రదేశమున నివసించు నవసరమున శ్రీ. శ. 1290 లో నతడు రచించిన 'భావార్థదీపిక' యను నుద్గ్రంథము ఈతని రచనలలో తలమానికము. భగవద్గీతలోని భావశబలత నీత డత్యద్భుతముగ తన గ్రంథమున వివరించినాడు. ఉపనిషత్తులును, బ్రహ్మసూత్రములును, ఈతనికి కంఠస్థములైనను తన భాష్యరచనకై ఈతడు "భగవద్గీత" నే చేగొనుటకు హేతువు అది పండితులకును పామరులకును సన్నిహితమైన దగుటచేతనే.

రూపుచూపులకు సంబంధించిన ఉదంతమే సామాన్యమానవులకు మనసున కింపుగొలుపును. ఇట్టి వృత్తాంతము మెడడునకు పనినీయదు. "భగవద్గీత" యనినపుడు శ్రీకృష్ణుడు మనశ్శుక్లుస్సమక్షమున గోచరించును. హృదయము భక్తిభరితమగును. జటిలమగు వైజ్ఞానిక విభూతికంటె భక్తియే సాధారణప్రజలకు సుసాధ్యమగును. కావున వైజ్ఞానిక సంపద కాల వాలమైన వేదములకంటె క్లిష్టమగు తాత్విక సూత్రములకంటె భక్తిభావమునకు నిధానములైన పురాణములే సర్వసమయములయందు ప్రజలకు సన్నిహితములైనవి. ప్రజాభియొక్క మానసగ్రథనముపై (కూర్పుపై) కన్నులచిన మహావిజ్ఞాని కావున వ్యాసభట్టారకుడు సూత్రరచనముతో నూరకుండక అష్టాదశపురాణములను రచించి జగతికి సమర్పించినాడు. మానసిక శాస్త్రమునకు సంబంధించిన ఈ ప్రధానాంశమును గుర్తెరిగిన మహిమోపేతుడు జ్ఞానేశ్వరుడు. తనకాలమున మహారాష్ట్రమున తలసూపిన సంచలనమెట్టిదో ఆత డెఱుగును. పాండురంగడు పామరులందఱికిని సన్నిహితుడైన విషయ మాతని కవగతమే. నిర్గుణబ్రహ్మకంటె మహితగుణాధ్యుడైన యవతార పూరుషుండే తమకు చెలియై చుట్టమై యుండునని వారూహింతురని యాత డెఱుగును. కృష్ణునకు సన్నిహితులైనవారు కరకమలములు ముకుళించి కృష్ణవచనామృతమునకు కర్ణాంజలుల నొడ్డెదరనియు నాతడెఱుంగును. కావుననే మతప్రచారమునకు గడంగిన పవిత్రముహూర్తమున భగవద్గీతను శిరమున

దాలిచి అందలి భావమణులను అసంఖ్యాకులకు పంచి యిచ్చుటకై జ్ఞానేశ్వరుడు పూనుకొనినాడు.

సామాన్య ప్రజాహృదయతత్వ మెఱిగిన జ్ఞానేశ్వరుడు హృద్యమైన కావ్యభాషాప్రయోగములనే కావించి తన “భావార్థదీపికను నారి చేతుల యందు పెట్టినాడు. ఈ గ్రంథమును విపులముగ విమర్శించుట కిందు తావు లేదుగాని జ్ఞానేశ్వరుడు తన రచనావిధానమున నిజోద్దేశసిద్ధి నెట్లు కననొచ్చెనో కొన్నిదృష్టాంతములను లిఖించి తెలిపెదను.

“సుధామాధుర్యమును, గానమాధుర్యమును, దక్షిణానిలసౌరభమును సంయుక్తములైనను ఈకథామాధుర్యమునకు సరిపోలవు. ఇది హృదయమున నవిరతానందము నుప్పొంగించును. తీయనిపాలు నీవ్యాధిని నిర్మూలము గావించుచో చేదుమందుల నేల నేవెందువు? మోక్షకామివైనచో నీవు శరీరమును హింసింప నక్కఱలేదు; ఇంద్రియములను మాడ్చివేయనక్కఱలేదు. ఈకథామృతమునకు కర్ణాంజలుల నొడ్డుడు. ముక్తి మీకు ముండేటి. కంకణ మగును. ”

అన్యరాష్ట్రములందలి పండితులనలె మహారాష్ట్రమందలి పండితులును పెక్కింఁడు సంస్కృతమునకే ప్రాముఖ్యమొసగి మాతృభాషను వెనుక నిలిపిరి. జ్ఞానేశ్వరునికాలమున మహారాష్ట్రభాషాంగణమున నీదృశ్యము బహుసంఖ్యాకుల ఆదరదృష్టి నాకర్షించెను. సంస్కృతమున కంజలి ఘటించు మహావిద్వాంసుడే యయ్యు మాతృభాష గీర్వాణవాఙ్మయమువెనక దాసిచాడ్చున నిలువరాదని యాతని యభిప్రాయము. కావున మాతృభాషాప్రాధవమును పెంపొందించుటకై ఆతడు నడుము గట్టెను. తన వజ్రసంకల్పముచే జేగంట మ్రోగింపజేసి ప్రతిపక్షులైన పండితులచే సయితము తల లూపింపజేసెను. మనన నిది ధ్యాసనములకతనను, అవిరతతపంబు కతనను, తీవ్రానుభవము కతననుక్రమనిష్ఠ కతనను పూతజీవితవిధానమ్ము కతనను మహత్తరమనఃపరిణతిని పడసి సౌందర్యసందీప్తహృదయంఁడై ఈశ్వరకారుణ్యమునంది నిజాంతరంగమును మధురభావ సుధాకలశమునకు సదనంబునేసి ఆత్మరచనమున నమృతసేచనము గావించి అపూర్వసౌందర్య మాధుర్య సౌప్తవములచే మాతృభాషామహత్త్వమును ఘనతర మొసరించి జ్ఞానేశ్వరుడు ధన్యజీవి యాయెను.

గీతాభాష్యము న్రాయుతఁజేసి తన నైసర్గికప్రతిభను సహజప్రజ్ఞను బహుభంగుల సీతఁడు వ్యక్తీకరించెను. గొన్ని దృష్టాంతములను పరిశీలింపుడు. ఆఱవ యధ్యాయమందలి పగవశ్లోకమును పదునొకండవ శ్లోకమును విమర్శించుతఁజే జ్ఞానేశ్వరుడు యోగాభ్యాసనార్హస్థానమును గుఱించి యిట్లు వచించెను.

“ఆ స్థానమున ప్రశాంతవాతావరణము వెలయవలయును. ఎండ వేడిమినుండి కాపాడి కన్నుదోయి విందొనరించు చెట్లజొంపము అందొప్పు చుండవలెను. సాంద్రమైన పర్ణవితాసమునుండి తొంగిచూచుచు రవిమరీచు లచ్చోటు నాలోకిత మొనరింపవలెను. పరిమళబంధురమై చల్లనై ఉల్లము పల్లంపజేయు హిల్లోలము ఆల్లసల్లస వీచుచుండవలెను. కర్లకశోరమైన శబ్ద మెద్దియైనను అందు వినబడరాదు. భ్రమరగీతికయనుడు కీరవచనమునుడు వీనులకు విందు చేయుచుండు టొప్పు. అంచల పిండుయనుడు చక్రవాకతీతియనుడుసమ ఝమున లోచుటమేలు. సుముహూర్తములందు కోయిల కూయుచో హృద యము పరితోషపూరితముకాదా. ఆత్మసలరించునట్టి తాపలమే హృదయమున నిదురించు దివ్యశక్తులను మేల్కొలుపునుగదా. అపుడే సాధకుని జీవితము చరితార్థతగాంచగలదు. మకుటధారి యాచోటును దర్శించుచో మకుటమును విసర్జించి తపోనియతియందు మనసును జొనుప నెంతయు మక్కువపడవలెను.”

జ్ఞానేశ్వరుని గీతాభాష్యవిధానమును దృష్టాంతీకరించు పంక్తుల గొన్నింటిని పఠితులు పరికింతురుగాక. విష్వచ్చును విశ్వరూపసందర్శనాభిలాష నెల్లు వ్యక్తీకరించెనో ఈపంక్తులందు విలోకింతురుగాక.

“దేవా! మఱొక్క వాంఛ నాహృదయవీధిని తలసూపుచున్నది. నాకోర్కొయెట్టిదో విన్నవించునా? విన్నవింపక నెల్లుండజాలుదును? నలిల గర్భమున వసించి తోయమునకు శ్రమగూర్చునిచ్చగించదేని మత్స్యమెందు పోగలదు? మాతృస్థస్థమును గొన శిశువువాంఛింపదేని త్నుద్బాధ నెల్లు పాపుకొనగలదు? నీదరి జేరజాలమేని మాకు చేదోడు వాదోడు లెందు చేకూఱును? మనోరథసిద్ధి నందుటకై నేనర్హుడనో కానో యెఱుంగను. వ్యాధి వీడితుని—వదువున నాయాతన మెట్టిదో వైద్యున కెఱింగించుట నాకర్తవ్యము. అర్హతాసర్వతలను విమర్శించుట నాపనికాదు. అన్నార్తుడు సమస్తవిశ్వమును కబళింప నాతురం పడడా హేజగదీశా! కన్నులార నిన్ను విలోకింప



నేనాతురంపడుట సహజము కాదా? నా వాంఛాసిద్ధి నీయందే శ్యముమీదనే ఆధారపడియున్నది. నీయందే శ్యము నాకు ప్రతికూలముకాదని యెఱుంగుదును. నా యాధ్యాత్మిక విభూతివలనగాక నీయవ్యాజ వాత్సల్యమువలన నాకోర్కీ ఫలించుట గాంచగలను. నీశత్రువులైన దైత్యులకు నీవు మోక్షమునీయలేదా? పగతులే నీకటాక్షమందుచుండ నావ్తులును భక్తులును బిడ్డలును దుఃఖంపవేల. ద్రువుడు నీకారుణ్యము నందినపుడు నేనేల నందజాలను? "

ప్రపంచమహాగ్రంథములలో తలమానికమైన "భగవద్గీత" ను బాషాంత రీకరించుట సామాన్యక్రియకాదు. భవ్యభావరత్నాకరము "భగవద్గీత" యనుట నిస్సంశయము. గంభీరభావబంధురమైన రసపూరితమైన ధ్వనిగర్భితమైనదే ఉత్కృష్టసాహిత్య మనిపించుకొనును. ఇట్టి సాహితీని పరిశీలించినపుడు పతితమానసమున నవ్యభావము లెన్నో యూరును. ఉపనిషత్తులందలి భావశబలత మతేవాక్కులందు లేదని ప్రపంచమనీషులు పలుమాటలు వాగొనిరి. వానిలోని మీగడతఱకలే భగవద్గీతయందు ప్రవేశించినవి. అర్జునుడను వత్సమునకు గోపాలుడు వానియందలి దుగ్ధమును గ్రోలుభాగ్యము నొనగెనని విజ్ఞానెఱుంగుదురు. "భగవద్గీత" యందలి మధురక్షీరమును మఱొక భాషయందు వెలారించుట సామాన్యక్రియకాదు. ఉదాత్తానువాదము భాషాజ్ఞానము మీదనే ఆధారపడి యుండదు. సహజరచనమునకువలె ననువాదమునకును వ్యక్తిగతహృదయ గ్రథనా విధానమును జీవితవిధానమును అనివార్యమైన చేదోదులగును. త్రాగుబోతు గీతామృతము నెట్లు త్రోలజాలును? పతితల మానసాంజలులం దాసుధ నెట్లు పోయగలడు? మహితభావముల నాత్మజీవితమున ప్రస్ఫుటింపజేయు మహాత్ముడే గీతాసారము నెఱిగి భక్తి పిపాసువులను తన చెంగట జేర్చికొనగలడు. మనసున జీర్ణించిన మధురభావములు మంజుల వాక్కులం దాత్మప్రకాశము గావించుకొనును.

జ్ఞానేశ్వరు డెట్టిజ్ఞానువో ఎట్టితపస్వియో ఎట్టిభక్తుడో ఎట్టివిజ్ఞానియో ఎఱుంగుదుము. హృద్గతమైన భావమును తొలుత ననుష్ఠించియే మాటలందు ప్రకాశముగావించు మహనీయు డాతడు. కావున నాతని గీతానువాదము మాతృకలోని మహాత్మ్యమునకు దూరస్థముకాక మహితభావపూరితమైన మహారాష్ట్రమున సనేకుల హృదయముల నాకర్షింపజాలినది. క్రీ. శ. 1290 లో

నివిసా యాలయాంగణమున సధిపసింది అధ్యాయము తరువాత సభ్యాయమును అవిరతవక్కులం దీతకు తెలుపుచుండ నీతని సన్నిహితశిష్యుడు, సచ్చిదానందుడు గురూక్తవచనములను తోడన లిఖించుచుండువాడు. భావమును తొలుత జీర్ణించుకొనిన మహామేధావియగుడు జ్ఞానేశ్వరుడు నిముషమైన దలకక యురీవేగముతో వచనపరంపరను వ్యక్తీకరించువాడు. చుట్టు చేరిన అసంఖ్యాకు లాయోగీంద్రుని వచఃకౌశలమున కలరి తామందిన భావశబలత కతన జీవితసఫలత గాంచి ధన్యులగుచుండెడివారు. అనువాదము ముగిసినంతన జ్ఞానేశ్వరుని అగ్రజును ఆచార్యుడైన నివృత్తిదేవుండు మునిత హృదయండ్లై అనుజ నభినందించి “సోదరా! మమ్ముల నానందసాగరమున నోలలాడించితివి. కాని, అనువాదముతో మేము తృప్తినందజాలము. నై నగ్గక ప్రతిభాసమన్వితమైన ఉద్ధృతమేదేని రచించి మ మ్మలరింపుము” అనిపలికెను. అగ్రజానాజ్ఞ నాదలగాని పదిదినములలో “అమృతానుభవ” మను స్వతంత్ర గ్రంథమును రచించెను. గాజుకుప్పెలోని దీపకలికవలె జ్ఞానేశ్వరుని ప్రతిభ ఈగ్రంథమున తేజరిల్లినది. కాని ప్రజాభియందిది పూర్వోల్లిఖిత గ్రంథమువలె విశేష ప్రాముఖ్యమును పడయజాలకపోయెను.

జ్ఞానేశ్వరుడు సమన్వయదృష్టిగల సంయమింద్రుడు. మానవాభ్యుదయ మాతని జీవితపరమావధి. సనాతన మతపునరుద్ధరణము వాని నిత్యకృత్యము. యుగవాతూల మెట్లువీచుచున్నదో ఆతడెఱుంగును. బుద్ధిమంతులు కాల వాహినినుండి కదలిపోజాలరు. ప్రజాజీవితములందు పెచ్చిల్లు నెరనులను రూపజేయుటకు కంకణము గట్టుకొనియు ప్రజాహృదయములందు నధి పసించిన మాధ్యమును దూరీకృత మొనర్చుటకై కృతనిశ్చయులయ్యు ప్రధాన ప్రజావిశ్వాసములను సాదరదృష్టితో పరిశీలించి అసభ్యములు కానివానిని గుర్తుపట్టి స్వీయాభిప్రాయములకును వానికిని సమన్వయము చేకూర్చు వెరవును వారు రోయుచుందురు. మహాపురుషుల జీవితములను అనిమేషలోచనములతో పరీక్షింపుడు. పరభావముతో నాత్మభావములు డీకొనినపుడు అంతరంగిక ముగ వారు పడు యాతన మెట్టిదో గ్రహింపగలరు. తమదృష్టిగల ఉదాత్త నియమమునకు తలవంపులు రానీక స్వీయస్వాతంత్ర్యమునకు బన్నము వాటిల నీయక సమకాలవాతూలమునుండి యెగసిపోక ప్రజాహృదయములందు ప్రవేశ

మును పెడయుటకై వారు బహుధా ప్రయత్నించుచుండును. ఉత్కృష్టగీతా భాష్యమునువ్రాసి, అనునికయుగమున నవర్థమైన శీర్షిగాంచిన బాలగంగాధర తిలకు పూర్వప్రసిద్ధములైన భాష్యవిధానముల ననుసరించివోలేడు. సమకాల పరిస్థితులపై కన్నుంచి కర్మయోగమును సేవామహత్వమునకు లగించి తాను కర్మయోగియై లోకమాన్యుడై వలలినాడు. పరమహంసప్రొక్తములైన ఉపదేశములను హృదయంగమ మొనరించుకొని అర్వాచీనయుగము కాంక్షించు భావప్రకరమునకు మనసిచ్చి మతజీవితముందలి వేర్వేలు శాఖలను నిర్వచించి సేవాధర్మపరార్థజీవితమునందలి మహత్త్వము నుగ్గడించి ప్రాచీననాగరకతకు ప్రస్తుతకృషిని భావివృద్ధిని సమన్వయ మొనరించి విమర్శనాదక్షులయిన పాశ్చాత్యుల మనసులకు వచ్చు తెఱంగున పూర్వజ్ఞానమును ప్రబోధించి ప్రాచీనతీచీ వసుంధరలందు శన పాణింధముమును మ్రోగించి వివేకానందుడు యశస్తిలకు జాయెను. గురూపదేశమును జీర్ణించుకొని గురుసంప్రదాయమును మన్నించి వివేకానందస్వామి స్వీయస్వాతంత్ర్యమునుగాని సహజప్రతిభనుగాని ప్రత్యేక ప్రజ్ఞనుగాని వ్రాలనియలేడు. సమన్వయచింత నలవలడుచుకొనుటకు ముందు ద్వంద్వభావము లతనిహృదయ వీధియందెట్లు పెనగులాడెడివో స్వామిజీయంతేవాసినియైన నివేదితాసోదరి వివరించినది. నై సర్గికముగా జ్ఞానయోగము నభిలషించువాడే యయ్య సమకాలికులు పల్వరు భక్తియోగము ననుష్ఠించు వారని జ్ఞానేశ్వరు డెఱుగును. కావున దీనిదెసగూడ మనసుద్రిప్పి, ఇందలి మహత్త్వము నసంఖ్యాకులకు ప్రబోధించినాడు. కొందఱు తార్త్వికులవలె కర్మయోగము నాతడు జగుప్సలో వీక్షింపలేడు. కర్మయోగము సర్వజన సులభమైనదని యెఱిగి దానిప్రభావము నాతడు ప్రశంసించినాడు. తాను నిర్గుణోపాసకడయ్య సగుణోపాసమునుండి దూరీకృతుడు కాలేడు. పౌరాణిక యుగమునుండి ఆరాధ్యదైవతములను గుఱించి కొందఱుభక్తులందు చెలరేగు భావవ్యత్యాసముల నాతడు విషాదదృష్టితో విలోకించినాడు. శివకేశవులను సమదృష్టితో నవలోకించి స్వీయగ్రంథములందు వారి కాలేడు సమానప్రాభవము నొసగినాడు. జ్ఞానేశ్వరుడు సమకాల రాజకీయస్థితిగతులదెసపెడ మొగము బెట్టలేదను నంశమును పాఠకులు జ్ఞప్తియందుంచుకొనవలెను. నాటి మహమ్మదీయ దండయాత్రలకతన హిందూమతమునకు ఘటిల్లెడుచేటు నాతడు

గుర్తించినాడు. జవోపేతమైన వెల్లువ నెదుర్కొనవలెననిన హిందూమతము పొరపొచ్చెములనుగాని తీవ్రవ్యత్యాసములనుగాని తల యెత్తనీయక ఘనతర శక్తి నందవలెనని ఆతడు గ్రహించినాడు. దేశాభ్యుదయమును వలచిన మహా నీయుడగుడు, స్వీయముక్తినేగాక పరముక్తినికూడ వలచిన మహాత్ముడగుడు జ్ఞానేశ్వరుడు నమన్వయక్రియాకలాపము ననుష్ఠించి ధన్యజీవియైనాడు.

పూర్వోక్త గ్రంథములు రెండును జ్ఞానేశ్వరుని కీర్తిని వృద్ధిగావించెను. ఆతని కీర్తిచంద్రిక లసంఖ్యాకుల నాతని చరణోపాంతమునకు నాకర్షించెను. ఆతని ప్రబోధమునకు వీనులొగ్గి వైజ్ఞానిక యాత్రికు లెందఱెందఱో ఆశయ సిద్ధిగాంచిరి. కాని జ్ఞానేశ్వరు డీమాత్రపుప్రబోధముతో తృప్తి నందలేడు. పద్మాసనమువేసికొని ప్రణతులనందుచు నిజాశ్రమమున సనారతము విడిసి యుండుట కాతని మానస మీయకొనలేదు. బంధుమిత్రశిష్యగణములను తోడు కొని స్థానస్థానములందు పరిభ్రమణమునలిపి వేదాంతసత్యములను ప్రజలకు ప్రబోధింపసాగెను.

సరహరి యను కంసాలియును గోరా యను కుమ్మరియును ఈతని శిష్య వర్గములోనివారు. వీరు మహారాష్ట్రదేశమున ప్రతీతివడసిన భక్తులు. వివిధ వర్గములవారెందఱెందఱో ఈతని పరివారమున నుండిరి. వివిధవృత్తులవారెందఱెందఱో ముముక్షువులై జ్ఞానేశ్వరు ననుసరించిరి. వీరిలో కొందఱు వ్రాయను జడవను నేర్చినవారుకారు. ఉపదేశ శ్రవణము వలన మనస నిదిధ్యానములవలన క్రమానుష్ఠానము కతన నాంతరంగికశక్తులను వృద్ధిగావించుకొని ఇహపరసాధన ములను చేగొనినవారు మనసీమయందు పరలియుండిరి.

పండిరీపురము జేరినపిదప నామదేవుడు జ్ఞానేశ్వరుని పరివారమును గలసి కొనెను. ఈతడు కుట్టుపనివాని తనయుడు. విఠోబాభక్తులందు మహోన్నత స్థానము నందినవాడు. పండిరీనాథునితో నెంతో చనువుతో మెలంగెడువాడు. ఈతని వాక్కులు ద్వేగపూరితములై యుండెడివి. అసంఖ్యాకుల హృదంత రాశములందు భక్తితరంగముల నువ్వెత్తున పొంగింపజాలు మహిమోపేతుడు. జ్ఞానేశ్వర, గోరా, విఠోబాభేచార్ ప్రభుతుల యాదరాసురాగముల నంది మతప్రచారమునకై ముదంజ వేసినాడు.

నాటి భక్తులును ప్రజలును హిందూమతసిద్ధాంతముల ననుగమించి, వర్ణాశ్రమధర్మము ననుష్ఠించిరి. ఎవరికర్తవ్యమును వారు నెఱపుకొనుచు,

సీర్యాద్వేషములను దూరమున నిలిపిరి. విజ్ఞానము నందుటకును ఒరులను విజ్ఞానులను జేయుటకును విప్రుడు తనజీవితమును వినియోగించువాడు. అన్యజాతులవారు ధనధాన్యములను ప్రోగొనరించుచుండ నీత డెన్నడు కన్నీరువిడువలేదు. సంఘజీవితమున నీతడు గౌరవానురాగముల నందుటగాంచి కినిసిన వారెవ్వరునులేరు. పదునొకండవ శతాబ్దిమొదలు పదునేడవ శతాబ్దము నఱకు వఱలిన భక్తప్రవరుల ప్రబోధములు హిందూసంఘమున సంఘీభావమును నెలకొలుపుటచే నెల్లడల ప్రణయమే వెలసినది కాని ప్రకోపముకాదు. హృదయము ప్రణయపూరితమైనపుడు ఉపద్రవకరములైన వ్యత్యాసము లెట్లు పెచ్చిల్లును? జ్ఞానేశ్వరుని సహభక్తులందును, అంతేవాసులందును సహప్రచారకులందును వివిధమతస్థు లెందఱో యుండిరను సంశయము పాఠకులు విస్మృతింపకుందురుగాక! “జ్ఞానేశ్వరి” యను తన యుక్త్యంథమున (13 వ అధ్యాయము 674 వ పద్యము) ఏవర్ణసంప్రదాయమునకు భిన్నము వాటిల్లరాదని మన స్వామిజీ తెలిపినను, ప్రత్యేకవర్ణసంప్రదాయ సంరక్షణము కతన బారపొచ్చెములను తలసూపనియ్యక తన సమన్వయసిద్ధాంతము నాతడు కాపాడుకొనెనని చదువరులు గ్రహింతురుగాక! ఏకనాథ, నామదేవ, తుకారామ, రామదాసు మున్నగు సంయములు జ్ఞానేశ్వరుని మార్గము ననుసరించినవారే యని వారెఱుంగుదురుగాక! జాతీయాభ్యుదయ మీ మార్గమందే పొడసూపినదని చరిత్రపాఠకులెఱుగుదురు.

పూర్వోక్త సంయములు రాజకీయము లంటరానివని ఎన్నడు నూహించిరికారు. శివాజీ నుత్సాహ ప్రోత్సహముల నొనగూర్చిన మహాత్ములు తుకారామ రామదాసులనియు వారికతనతా నందినశక్తిని పురస్కరించుకొనియే ఆయశస్తిలకుడు తన జాతీయపతాకము నెత్తెననియు రాజకీయ సాంఘిక మతోద్ద్యమములు నాడు అవార్య సంబంధమున వర్ధిల్లె ననియు సత్యనందీప్తమైన చరిత్రను పరిశీలించువారు తెలిసికొనక పోరు.

పూర్వోక్త సంబంధము భారత ప్రకృతికి మిగుల గూర్పునది కావున భారతచరిత్రయందు ప్రత్యేక ప్రాముఖ్యమును వహించినది. మత మహత్త్వమును ఈశ్వర చింతయును ఉదారాశయాధానమును ఉదాత్త భావోపాసనమును భారతీయుని హృదయము నాకర్షించునట్లు మతే దేశవాసిమానసము

నాకర్షింపవు. భారతవిద్యాధికుడు భగవంతుని మఱచిన మఱచునుగాని భారత పామరుడు మఱువకు. ఈతని స్వప్నములనుండినయితము ఈశ్వరచింత నిర్వాసితము కాదు. భారతమానసమున కీ భావశిక్ష పెట్టిన మహాత్ములు పూర్వములే. వీరిలో ప్రధానులు వాల్మీకి వ్యాసులు. క్షిప్రమైన తాత్త్వికాంశములకు రూపుచూపు లొనగి మహాకావ్యములద్వారా మనశ్చక్షు సమక్షమున వానిని నిలిపిరి. కావ్యమునకును క్రమసిద్ధులకును సాహిత్యమునకును మహితభావ గ్రహణమునకును దైనిక తపసునకును వియ్యము చేకూఱినది మన దేశమందే. మన కావ్యములు వినోదపఠనమునకై ఉద్దేశింప బడలేదు. ఉత్కృష్టాదర్శములను ఉదాత్త దృష్టాంతములను మానసముమ్రాల నిలిపి మానవ చరిత్రకు వానిని మేలుబంతు లొనరించుటకై అవి యుద్దేశింపబడినవి. సీతారాములు కేవల కథాపాత్రలు కారు. స్త్రీపురుషుల కారాధ్య దేవతలై పవిత్రజీవితవిధాన మలవఱచుకొన దపించు తఱి వారి మానస నేత్రముల మ్రాల నాదర్శజీవులై వెలయువారు జానకీ రాఘవులని మన మెఱుంగుదుము. అనుష్ఠానమున ప్రవేశింపని పఠనము మతేదేశమందైన నాదరము సందేసేమో కాని మన దేశమందు కాదు. అవగాహమైన గాని ఆచరణము సాధ్యముకాదు. పామరులకు కావ్యము బోధపడినట్లు శాస్త్రము బోధపడదు. కళ తెల్లమైనట్లు శాస్త్రము తెల్లముకాదు. వారుభాష్యకారులుకాకపోవచ్చును రసామృతము గ్రోలి ఆనందింపగలరు. ఆనందించి తరించు నుపాయము కనుగొన గలరు. కనుగొని అనుసరింపగలరు. అనుష్ఠింపగలరు. వాల్మీకివ్యాసుల యుద్దేశములును ఉత్కృష్ట హిందూమత సిద్ధాంతములును భారత పామర జీవితములందు కోటివత్తులై వెలుగొందుచున్నవి. ఈశ్వరుడును అవతార పూరుషులును భారతపామరులకు సుపరిచితులు.

ఇట్టి సంప్రదాయము ఇతర దేశములందు దలసూపలేదు. తమ కావ్యములద్వారా ప్రజలను మహితాశయములదెన దోడ్కొనిపోవ దపించిన మునిరచయితలు ప్రతీసీమలందు బుట్టనేలేదు. దైనికజీవితమున నైహికసమస్యలకు మనసిచ్చునట్లు ఆముష్మికసమస్యలకు మనసిచ్చువా రాదేశములందు నెందఱోలేరు. సీతారాములు భారతపామరులకు సత్యజీవితమున సుపరిచితులైనట్లు ప్రతీచీవాసులకు ఏనుప్రభృతులు సుపరిచితులుకారు. ఒకప్పుడు వివేకా

నందస్వామి తెలిసిన దృష్టాంతము నొండు నిందుల్లేఖింతును. మహాత్ముడని ప్రసిద్ధినందిన మతగురువొకండు ఇంగ్లాండున నొక గనియొద్దకుబోయి అందు పనిచేయు నొక్కరుని “నీవు ఏను నెఱుగుదువా?” యని ప్రశ్నించెనట. ప్రశ్న విని యాతడు “వానినెంబరు (సంఖ్య) ఎంత?” యని యడిగినాడట! ఏను తనలో గనియందు పనిచేయువారిలో నొక్కండై యుండునని ఆత డూహించెననుట స్పష్టాంశము. ఇట్టి మాధ్యమ భారతభూమియందెన్నడు దలయెత్తలేదు.

భారతీయుల మానసగ్రంథనమెట్టిదో ఎఱింగిన మహాత్ములు జ్ఞానేశ్వర, ఏకనాథ, నామదేవ, తుకారామ, రామదాసు ప్రభృతులు. రచ్చమీదినుండి గురుగంభీరోపన్యాసముల నిచ్చు రాజకీయవేత్తకంటె నిజాశ్రమమున నుపన్మృడై ప్రశాంతభావమున తారకమంత్రోపదేశ మొనరించు యోగీంద్రుడు భారతభూమియందు విశేషశౌరవ మందుననియు వాని వాక్కుకంటె వీని వాక్కు లధికాదరము నందుననియు వారెఱుంగుదురు. ఏ యుద్యమమైనను మతముతో కొంత చుట్టటికమును కలుపుకొనకుండ భారతభూమియందు విజయిభేరిని మ్రోగింపజాలునా.

జ్ఞానేశ్వరాదుల భావశబలతను జీర్ణించుకొనిన మహాత్ముడు వివేకానంద స్వామి. ఈతడు దైవభక్తుడును దేశభక్తుడునుకూడ నని ధ్యానమునకును సేవామహత్త్వమునకును సమన్వయము చేకూర్చిన మహనీయుడని పరముక్తిపై కన్నిడినయనంతరమే స్వముక్తికి మనిసిచ్చిన గుణగరిష్ఠుడని సభ్యజగతి యెఱుగును. వివేకానందాదులు చూపిన ఆలోకము గాంధీదృష్టి నాకర్షించెను. ఏనుబోలు సంయమియై రాజకీయవేత్తయై భారతముక్తికొఱకును మానవముక్తికొఱకును ఈతడొనరించు తప సెట్టిదో ఎఱుగనివారు నేడు పుడమిలో లేరు.

మతసంబంధమనిన చుట్టుమని లేచువారును రాజకీయములకును మతము నకును ముడిపెట్టరాదని వచించువారును నేడు గోచరించుచున్నారు. మత మని నపుడు ప్రాముఖ్యమునందవలసినది మతస్థమహితభావముగాని వ్యక్తిగత మతాచార సముదాయము కాదు. ఈసముదాయమును గుఱించి భిన్నమతస్థులవారి యందు విభేదములుండును. ఈ విభేదముల ప్రాముఖ్యము అంతఃకలహములకు

దారిదీసి జాతీయసాభాగ్యముపై నిప్పులు చల్లవచ్చును. భావమహిమ సర్వ మతములకు స్వతస్సిద్ధమైనది. ఉత్తమాశయము లన్ని మతములందు తేజరిల్లు జ్యోతులే! జాతీయవాదులైన మతప్రవక్తలందఱు నీయాశయోపాసనము దెన కును ఆశయానుష్ఠానము దెనకును ప్రజాసేకమును పురికొల్పిరి. అరేబియాలో నొకప్పుడు మహమ్మదు అట్లానరించెను. ఆర్యావర్తమున సుప్రసిద్ధులైన సిక్కు మతగురువులును అట్లు గావించిరి. వీరి శిక్షణము కతన మునియోధులెందఱో పొడసూపి స్వీయజాతిముక్తికై మతముక్తికై దేశముక్తికై ఆత్మార్పణము గావించుకొనిరిని నిక్కంపు చరిత్రలు తెలుపుచున్నవి.

అధునాతన భారతజీవితమునకును మన దృష్టి నాకర్షించు విషయము నకును ముఖ్యమైన సంబంధము కలదనియు, మన ముఖ్యులుకొందఱు దూర దృష్టిగల రాజకీయవేత్తలనియు జాతీయత్య అంతర్జాతీయత్వముల సమన్వయ మెఱిగిన మేధావులనియు వీరిలో జ్ఞానేశ్వరు డొక్కండనియు డెలుపుట నాయాశయము. పరదండయాత్రల కతన దేశమునకు తమ మతమునకు చేకూఱిన ముప్పును తప్పించుటకై నడుముగట్టి ప్రజాభియందు సమ్యతేజమును తల్కొత్తించుటకై స్వీయసీచుయందు నూతనశక్తిని దీపితజేయుటకై ఆత డొనరించిన తపసెట్టిదో చదువరు లెఱుగుదురు.

జాతీయత్వసిద్ధికిని మతమహత్వవృద్ధికిని మహితగుణసమృద్ధికిని మాతృ భాషాభివృద్ధికిని అనివార్యసంబంధము కలదని కంఠమెత్తి వచింతును.

మనదృష్టి నాకర్షించుచున్న రాజకీయమతమహోద్యమములు మహా రాష్ట్రమున వర్ధిలుకాలమున మహారాష్ట్రవాఙ్మయము సమధికాభివృద్ధి నందినది. జ్ఞానేశ్వరు డొనరించిన మాతృభాషాసేవ ఎట్టిదో చదువరులెఱుంగుదురు. ఏక నాథ నామదేవ తుకారామ రామదాసులును తమ భాషాయోషకు అనల్ప మైన సేవజేసిరి. పండితులు సంస్కృతవాఙ్మయమునకే మనసిచ్చి మాతృభాష నాదరించిరి కారు. తెలుగునేలలోవలె నాడు మహారాష్ట్రభాష రాజాదరము నందెనని తెలుపలేము. కృశించి యల్లాడు తల్లిని యోగింద్రులే కాపాడిరి. వీరి కృషి కతన మహారాష్ట్రసాహితీ అపూర్వవిభవము నందినది. సాహిత్యా చార్యులైన మతాచార్యుల మహిత దృష్టాంతములను మేలుబంతులొనరించు కొని పల్వరు భాషానతిని గొలుచుటకై ముందంజవేసిరి. బహుళగ్రంథము



లను రచించిరి. అసంఖ్యాకములగు పద్యములను రచించుట వారి జీవితాశయము అయినది. నామదేవుడు తొంబదియారుకోట్ల అభంగములను రచించెనట! ఇది యతిశయోక్తి యనుట నిస్సంశయము. కాని నామదేవుడు ఆతనిదృష్టాంతము నొజ్జబంతిజేసికొనినవారును అనేకాభంగములను రచించిరిని యూహించుట సత్యదూరముకాదు. విశేషమైన సాహిత్యసామగ్రిని సృష్టించుట జీవితపరమాశయమని యూహించుటచే నాటి రచయితలందఱు ఆదర్శగ్రంథకర్తలు కాకాలకపోయిరి. గ్రంథభాహుళ్యముపై గాక భావగాంభీర్యము మీద దృష్టిని బద్ధమొనరించువారే ఆదర్శరచయితలు కాగలరు. క్రమతపసునుగాని క్రమశిక్షణమునుగాని పడయక కలములు చేబూనిన గ్రంథకర్తలు పునరుక్తిదోషముల పాలబడిరి. కథానూత్రములను తలక్రిందులుచేసిరి. వీరి గ్రంథములందు సయితము ఆధ్యాత్మిక విశ్వాసము విరాజిల్లినది. అనుకరణ అనుసరణముల నవలంబించిన వారి రచనములందు నెరసులు తలయెత్తినను నైసర్గికప్రతిభాసమన్వితములైన తపోధనులు సృష్టించిన రచనలయందు భావమణులు వెలసినవి. మతమహత్త్వమునకు సంబంధించిన నాటి మహారాష్ట్ర రచనలను వేర్వేలు భాగములుగా విభజింపవచ్చును. వేదార్థమును ప్రకాశముగావించు గ్రంథములు ప్రథమశ్రేణిలోనివి. జ్ఞానేశ్వరవిరచిత “భాగవతము” ను ఈశ్రేణిలోనిది. ఇవి పద్యగ్రంథములు. ఆధ్యాత్మికభావోద్వేగమును వ్యక్తీకరించు అభంగములు రెండవ శ్రేణిలోనివి. అభంగములందలి ఛందస్సు అనుష్టుప్ సనుసరించినది. సీతిపద్యాత్మకములైన రచనములు మూడవశ్రేణిలోనివి. రామాయణభారతకథలు నాలవశ్రేణి గ్రంథములు. కథావాఙ్మయము వివిధ ఛందోగతుల సనుసరించి నడచినది. శ్రీధరముక్తేశ్వరమోరోపంతులు ఈ వాఙ్మయకర్తలలో ప్రసిద్ధిక్కినవారు.

మూడునాలుగేండ్లు యాత్రయందు కడపి జ్ఞానేశ్వర ప్రభుత్వము ఆలంది జేరిరి. స్వామిజీ సోదరులుగాని సోదరిగాని పెండ్లియపేక్షను మనసున ప్రవేశింప నియ్యలేదు. స్వీయ జీవనోపాధికై వారు తపించిరికారు. ఈశ్వర సేవయే తమ జీవిత పరమావధియని వారు తలంచిరి. మానవ సంఘమునకు తామొనరించుసేవ ఈశ్వర సేవయేయని యూహించిరి. అభాగులను కాపాడుట పతితుల నుద్ధరించుట తమ ప్రధాన కర్తవ్యములని యెంచిరి. ఈ పవిత్ర

జీవుల యుద్దేశములను వీరి సీమయందు శత్రుల యనంతరము జనించిన తిలకు మహాశయుడు హృదయంగమ మొనరించుకొనియే గీతాభాష్యమును రచించెను.

నేనాధర్మమును జ్ఞానేశ్వరు డొకరితి యజ్ఞ మట్లెంచెను. అతని యుద్దేశ సిద్ధి పలువుర హృదయములం దీర్వానలమును రవుల్కొలిపినది. పైతానుప్రభృతి ప్రదేశముల నుండి ప్రశాంత వాతూలము వీచినను అన్యస్థానములనుండి అపు డపుడు వేడిగాల్పులు వీవ దొడగినవి. ఛాంగ దేవుడను యోగి జ్ఞానేశ్వరునకు పరాభవము జూపవలెనని పట్టుపట్టినాడు. పదునాలుగు శతాబ్దాల వయసు తనకు గలదని ఈతడు చెప్పుకొనుచుండువాడట. భయంకరమైన పెద్దపులిపై నీతడు స్వారీచేయు చుండువాడట. బుసకొట్టు త్రాచుపా మొకటి అత్తటి ఈతని చేతిజూకగా ప్రయోగించు బకు చుండెనట. వ్యాఘ్రవాహనము నధిష్ఠించియే ఈతడు ప్రయాణములు చేయుచుండువాడట. బెబ్బులినేక్కి శిష్యుసేనా పరివృత్తుడై జ్ఞానేశ్వరుని మార్కొనుటకై ఈత డాలందిదెస బయనమైనాడట. వీనిరాక నెఱింగి జ్ఞానేశ్వరుడు మందహాసముతో నీతని కెదు రేగినాడట. ఎదు రేగునపుడు డాత డొకగోడపై సధిష్ఠించి దానిని నడిపించినాడట. జ్ఞానేశ్వరుని ప్రభావము ప్రత్యర్థి నప్రతిభు జేసెనట. తరువాతి ప్రసంగమున ఛాంగ దేవుడు తొట్రుపడినాడట. పదపడి తనబెబ్బులిని తనపామును పరిత్యజించి శిష్యపరివార మునకు సెలవొనంగి తాను జ్ఞానేశ్వరుని చరణముల నాశ్రయించి అతని సేవించి ధన్యుడైనాడట.

ఈయుదంతమును సాతకమహాశయులు విమర్శకదృష్టితో వీక్షింతురు గాక! మహిషముచే బుగ్వేదమంత్రములను పఠింపజేయు టెట్టిదో భిత్తికచే నడిపించుటయు నెట్టిదే. ప్రవక్తల జీవితములచుట్టును, స్వాముల జీవితముల చుట్టును, ఎన్నెన్నో విడ్డూరపు గాథలు తలలెత్తు చుండుట లోకప్రసిద్ధము. చరిత్ర యుగమున ప్రసిద్ధినందిన మహానీయులను గుఱించి కూడ విచిత్రోదంత ములు సృష్టియగుట శోచనీయము. ఆధునిక యుగమున నిశిత పరిశీలనమును తీక్షణ విమర్శనమునమును ప్రాముఖ్యమును పడసినవి. వింత వృత్తాంతముల కంజలి ఘటించువారు నేడెందరో లేరు. భావనముకంటె యోచనమే నేడధికారము నందుచున్నది. విచిత్రగాథల నున్నవాని నున్నట్లుగ గ్రహింప రాదనియు

వానియందలి యంతరార్థమునే గ్రహించుట పాడియనియు నఱచుగ వాకొను చుండును. తనచరిత్ర మహత్వము కతన తననైజ్ఞానిక ప్రజ్ఞకతన జ్ఞానేశ్వరుడు లాతివారి మనసులను ద్రిప్పి వారిని సన్నిహితుల గావించుకొనెనని పఠితులు గ్రహింతురుగాక !

శ్రీశంకరుని వలెనే జ్ఞానేశ్వరుడు భూతలమున నెంతకాలమో మని యుండలేదు. శంకరునికంటె పిన్నవయసునందే సరిగ నిరున్నైరెండేండ్లు ముగి యకమున్నే శ్రీ. శ. 1296 సంవత్సరమున అక్టోబరు 25 తేదీనాడు జ్ఞానేశ్వ రుడు ఈశ్వరసాయుజ్యము సంపాదించెను. అనంతరము సంవత్సరము చాటకమున్ను ఆతని యనుజన్ము లందఱు గూడ దివంగతులైరి.

చరిత్ర యుగములో వఱలిన జ్ఞానేశ్వరుని చరిత్రమును సత్యాభి లాషులమై సత్యాన్వేషులమై పరీక్షించితిమేని మన మెంతేని జ్ఞానము నంద గలము. హేతు సంబద్ధముకాని వృత్తాంతమును విడచివైచినయనంతరము కూడ నీతని జీవితము అద్భుతావహాంశములతో తుందిలమై యుండెను. దురంత దారిద్ర్యమున, దున్నపమున అత్యాచారమున జనించి పడరానిపాట్లు పడియు ధృతిసహనములను పాయక అవిచలిత దృష్టిని ఉదాత్తాశయములపై నిబద్ధ మొనరించి అద్భుత ప్రతిభను ప్రకటించి తానుపదేశించిన సత్యముల చేతనే తన జీవితమును సంగీషిత మొనరించి ప్రణయదానము కతన దుష్టుల నిష్టుల గావించుకొని అల్పకాలములో మహా మహిమోపేతుడై మహాత్ముడై జ్ఞానేశ్వరుడు వఱలినాడు. నివసా మందిరమున జ్ఞానభాస్కరుడై నిలిచి మంత్ర శక్తిగల వాక్కులచే ననేకులను ముగ్ధుల గావించి శరపరంపరగ భావపరంపరను ప్రకాశ మొనరించి తన పదునేనవయేట మహోత్కృష్టమైన గ్రంథమును రచించిన డింభకుని మానసనేత్రముమోల నిలుపుకొని వాని ప్రభావమును మనవ మొనరించుకొను పఠితల హృదయములు భావోద్వేగ పూరితములు కావా? పరార్థజీవులై తిరిపెమెత్తి దూషణమునకు బదులు భూషణమును సమర్పించి దుమ్ముపోయవారికి పుప్పొడి ప్రసాదించి విషపాత్ర మెదుట నిలి పిన వారికి స్మితముఖులై పీయూష భాండము నొనగజాలువారు పృథ్వియం డెండఱు గోచరింతురు? సంఘ బహిష్కారమునకు గుటియైన విఠలుపంతు బిడ్డలే తమ కాలమున మతాచార్యులైరి. బిచ్చమెత్తి మనిన బాలకుడు తన

యాధ్యాత్మికశక్తిద్యుతులచే నాఱుశతాబ్దుల నాలోకిన మొనరించినాడు. తన గంభీరోపన్యాసములచే మహారాష్ట్రమున విజయభేరిని మ్రోగింపజేసి విఠల దేవుని సింహాసనముచుట్టు నసంఖ్యాకులగు వందిమాగధులను జేర్చినాడు. భక్తప్రవరులచే తాండవకృత్యము చేయించినాడు. జ్ఞానేశ్వరుని కాలమునుండి పండరీపురము మహారాష్ట్రదేశమందు వారణాసి యయ్యెను.

నేదాంతరహస్యములును, మతాశయములును పండితవర్గమందే కట్టు పడియున్న దినములలో పామరులందు వానిని వెదజల్లి మతప్రభావమును విస్తృతమొనరించిన మహానుభావుడు జ్ఞానేశ్వరుడు. శంకరమతావలంబియై సన్యాసధర్మమును నిర్వహించుచు గంభీరసమాధియందలి ప్రమోదమును పరిత్యజించి గుహానిభృతమందలి రహస్యతపసులోని అంతరంగికానందమునకు నీరువదలి సంఘమున ప్రవేశించి ప్రజాభి కష్టసుఖములరసి పరహితకాంక్షియై ఆతడు పరగినాడు. మనశ్శాస్త్రపరిజ్ఞాతయై లోకుల విశ్వాస మాదరదృష్టితో విలోకించి భావసంఘర్షణంబునకు తావీయక జ్ఞానయోగియయ్యు దక్కిన యోగములదెన పెడమొగము బెట్టక జనానీకహృదయముల నుత్సాహోద్వేగ సంభరితము లొనరించి మహారాష్ట్రవసుంధరయందు నవ్యసంచలనము బుట్టించినాడు. తరువాత రెండు శతాబ్దులందు విజృంభించిన తీవ్రరాజకీయ విప్లవము కతన మతప్రాముఖ్యము కుంటుపడినను ఏకనాథస్వామి కాలమున ద్విగుణీ కృతోత్సాహముతో తలయెత్తి మహారాష్ట్రభూమియందెల్లకడల నాత్మతేజమును వెలారించెను. నాటి మతమహోద్యమ మహాత్వమే యోధాగ్రేసరుడైన శివాజిని యోగనిష్ఠాగరిష్ఠు గావించి ప్రజాహృదయమందును మహారాష్ట్ర హృదయమందును వానిచే స్వరాజ్యమును స్థాపింపజేసి లాటిశక్తులను ప్రతిఘటింపజేసి దేశగౌరవమును, సర్వతోముఖప్రజాభ్యుదయమును, జాతికల్యాణమును, మహితసంప్రదాయదార్ధ్యమును గాపాడినది. నాటి దేశభక్తి అర్థ శాస్త్రమునకును రాజకీయతంత్రమునకును గాక తత్త్వశాస్త్రమునకును మత శాస్త్రమునకును సన్నిహితమై దైవభక్తికి సహపాతియై యుండెడిది కావున జ్ఞానేశ్వరాదుల తపశ్శక్తికతన ఘనతరమహిమనంది మహారాష్ట్రవిషయమున నిత్యశృంగారమును పచ్చతోరణమును నెలకొలిపినది. భక్తిశక్తి ముక్తులను ముగురమ్మలజేసి యారాధించి యా ఆరాధనమున తోడిమానవుల బద్ధదీక్షితుల గావించి పరార్థజీవియై పరమ పవిత్రుండైన జ్ఞానేశ్వరస్వామి చిరస్మరణీయుడు కాడా!

## అ ప్పా స్వామి

“ఉ. ఆకృతిలేక భూతబహిరంతర పూర్ణనిజప్రకాశతన్  
 స్వీకృతదుష్టశిష్టజనశిక్షణరక్షణ కార్యభాషణ  
 లోకులకుం గనంబడక లోకము తేలుదయాపయోధి ను  
 శ్లోకుని భక్తపాపభయశోకహరుం బరమేశుఁగొల్పెదన్.”

అప్పాస్వామి పూర్వనామధేయములలో నొక్కటి మరుల్ సీకియూర్  
 యనునది. పుగలనార్ మతినియార్ లనబరగిన తలిదండ్రులు తొలుత వాని  
 కాపేరు పెట్టిరి. ఈకోడుకునకుముందు వారికొకకూతురు పుట్టెను. ఆయాశుబిడ్డ  
 పేరు తిలాతవధియార్. ఈమెకు పండ్రెండేండ్లు రాకమున్నే కలిప్పహైయార్  
 అను వెల్లాలకులస్థునకు సీమెనిచ్చి పెండ్లిచేయవలెనని తలిదండ్రులు నిశ్చ  
 యించిరి. కలిప్పహైయార్ పల్లవయేలిక యధీనమున సేనాధిపతిగా నుండు  
 వాడు. నిశ్చితమైన వినాహము విధ్యుక్తముగ నిర్వహింపబడక మున్నాతడు  
 ఉత్తరముననుండి దండెత్తివచ్చిన కొండొకయోధు నెదుర్కొనుటకై యుద్ధ  
 భూమికి పోయినాడు. పెండ్లియాడుటకై యింటికి మరలిరాక రణోర్వీయందు  
 అతడు మరణించెను. అతడు వీరస్వర్గమున ప్రవేశింపకమున్నే బాలిక తలి  
 దండ్రులు దివంగతులైరి. విపత్తుననునరించిన విపత్తు బిడ్డల నిరువురను మార్కొని  
 నది. దుర్భరదుఃఖముచే క్రంగియున్న బాలిక చిత్తినెక్కి తనవతియేయని నమ్మిన  
 యోధుని వీరస్వర్గమున గలసికొనవలెనని యుద్దేశించినది. కాని తన చిన్ని  
 తమ్ముడు దిక్కుమాలినవాడై ప్రపంచమున నల్లాడుననుతలంపు ఆమె మానస  
 మును మిగుల వేధించినది. పైదోడుకై ఆత్మాహుతి పాలబడక ఆమె తన  
 తనపును నిలుపుకొనినది.

వయసు వచ్చినకొలది బాలకుని హృదయమున జిజ్ఞాస సమధికము  
 కాదొడగినది. ఆకాలమున దాక్షిణాత్యమున రాజాదరము నందుచుండిన  
 జైనమత మాతనిమానసమ్మునాకర్షించెను. కొండొక జైనసన్యాసివలన నుప  
 దేశమంది బాలకుడు జైనమతావలంబియై జైనమతగ్రంథములను పఠించి  
 అనల్లమైన అభిజ్ఞానమును సంపాదించినాడు. ఆర్యావర్తమున జైన బుద్ధ మత

ములకు కేంద్రస్థానమై యెప్పిన పాటలీపుత్రమునకు పదపడి ఆత డరిగెననియు, తన ప్రజ్ఞను ప్రభావమును అచట ప్రకటింపజాలెననియు, జైనుసంఘమునకు ఆధ్యాత్మిక అధినేతగా నెన్నుకొనబడెననియు నొకగాథ తెలుపుచున్నది.

తమ్ముడు దూరస్థుడై జైనుమతావలంబియగుటచే అక్కడకుపు తఱుగు కొని పోయినది. చితియందు పడక ఎవ్వనికొఱకై ఆమె మనుగడ గడప నిశ్చయించినదో ఎవ్వనిపై నైదుప్రాణములు నిలిపి తాను పుడుమిపై నిలిచి యున్నదో ఆతడు ఈనను తనమతమునుకూడ బాసిపోవుటచే నామె పరితాపము దురంతమైపోయినది. స్వగ్రామముచువీడి కేటిలామ్ నదీతీరమందలి తిరుఅత్తికై యనుశివక్షేత్రమునకు పోయి పరమశివుని సేవింపగడంగినది. కాని తమ్ముని గుఱించిన దుఃఖము ఆమెహృదయమును బాసిపోలేదు. తమ్ముని పునరాగమున మునకై ఆతురపాటున పశుపతి నామె ప్రార్థింపసాగినది.

ఆభక్తురాలి యీరెలుంగు ఉమాపతి చెవులబడెను. ఆమెప్రార్థనము ఫలోపేతమైనది.

ఆమె యనుజూడు పాటలీపుత్రమున సంతోషసాగరమున నోలలాడు చుండెను. ఈన సోదరిని తనమతమును తనయ్యాఱును మఱచినాడు. ఆకస్మిక ముగా వాని యుదరమున దుస్సహమైన బాధ కలిగెను. చుట్టుగల జైను సన్యాసు లాబాధ నుడువ నెన్నో వెరవులు రోసిరి. మంత్రములుచ్చరించి మాటిమాటికి వాని కాయమును నెమలికన్నులతో స్పృశింపసాగిరి. దారుణ మరణబాధయే తన్ను పట్టి వీడించుచున్నదని ఆతడెంచివాడు. అయాతనమున వానికి దిక్కులేని యక్క వానికి జ్ఞప్తికి వచ్చినది. వానికన్నులనుండి యశ్రు వారి గంగానవంతివలె జాల్యారసాగెను. ఒకపర్యాయము తనకడకు రమ్ముని సోదరి కాతడు ఒక పరిచితునిద్వారా కబురు పంపినాడు.

ఆకబురువలన దమ్ముని దుస్థితి యెట్టిదో ఆమెకు తెలియలేదు. జైనులువసించు తావలమున తా నడుగుపెట్టననియు, జైనుమతస్థుని ముఖమును తానుజూడననియు నామె ప్రత్యుత్తరము నంపెను. సోదరియైదేశ్య మెద్దియో గ్రహించుటకు వాని కాలశ్యము కాలేదు. జైనుమతమును త్యజించి స్వీయ ప్రాచీనమతమును స్వీకరించి స్వస్థానమునకు మరలి సహోదరియాదరానురాగ ములను పడయవలెనని ఆతడు నిశ్చయించినాడు. ఒకనాటి నడిరేయిని లేచి

జైనుమతానుసారముగ దాను ధరించియుండిన వలువలను, భిక్షాపాత్రమును నెమలికన్నులను పాటవైచి నిజనీచుడైన బయనమైనాడు. మార్గాయాసము వలన కడుపులోని యాతనము అధికమైనది. దుర్దాంతమైన బాధ నోర్పుచు బోయిపోయి తిరుఅత్తికైలో వసించుచుండిన అక్కపాదిములపై పడి “నేనీ యాతనము నింక సహింపజాలను. నిన్నుమఱచి మనమతమును మఱచి ద్రోహి నైతిని. అక్కా! నన్ను మన్నించి కాపాడుము” అని యాత డామెను వేడుకొనినాడు. తమ్మునిపాటు చూచినపుడును, దీనోక్తులు వినినపుడును ఆమె గుండెయందు దుఃఖసింధువు పొంగి పొరలినది. అశ్రుజలము లవరళములై న్రవింప నామె సాదరమున సోదరుని చరణద్వంద్వమునుండి లేవదీసి సైదోడు నొసలున భస్మము బూసి, వానిని గర్భాలయములోనికి గొనిపోయి మహాదేవుని మోలసాగిలపడి ప్రార్థింపుమని నియోగించినది. సోదరియాన నౌదల దాలిచి ఆత డట్టులే కావించెను. భక్తిపూర్వకముగా పరమశివు నాతడు ప్రార్థించి లేచినంతన వానినిపట్టి పీడించు యాతనము అదృశ్యమయ్యెను. ఆనందోద్వేగముతో వానిగుండె నిండిపోయినది. తోడనే మధురగేయముతో పశుపతి నాతడు ప్రస్తుతింపసాగినాడు. ఆతని రచనములందిది మిగుల సుత్కృష్టమైనదని యనేకుల యభిప్రాయము.

దక్షిణభారతమున కొలేరూన్ నదికి సుత్తరమందుగల జిల్లాలపుడు పల్లవుల పాలనమందున్నవి. పల్లవు లపుడు బలనంపన్నులై యుండువారు. కడవ యను నాత డపుడు ఏలికయై యుండెను. అతడు జై నమతమును స్వీకరించి నాడు. రాజధానిలోని జై నమతస్థులు అప్పాస్వామి తమమతమునుండి దూరస్థుడైన యుదంతమును తమమన్నీని కెఱింగించి యువస్వామిని బహుభంగుల బీడింపుమని వానిని ప్రోత్సహించిరి. తనమంత్రికి కొండలు జోదులను తోడిచ్చి అస్వాస్వామిని తనమ్రాలకు గొనిరమ్మని ఏలిక వాని నాజ్ఞాపించెను. అనుచర సహితుడైన సచివుడు తక్షణమే తిరుఅత్తికై జేరినాడు. వారియుద్దేశ్య మెఱిగి తాను మహాదేవుని ఆజ్ఞను మాత్రము పాలింతునని, మర్త్యుడైన యేలిక ముదలకు దల యొగ్గువాడను గానని సుంతైన బీతిలేక భావబంధురమైన గేయ మందాతడు వారికి ప్రత్యుత్తర మొసగినాడు. ఏలిక యుద్దేశ్యమును మన్నింపుమని మంత్రి వానిని వేడుకొనినాడు. స్వామి కొండొకవడి యొజించి రాజును

శివమతావలంబిగావింప నిశ్చయించి సచివునివెంట గదలిపోయినాడు. పల్లవ రాజు బాలయోగిని పలుబాములందు పడద్రోసెను. ఒకమాటు వానిని కాలుచుగాలుచున్న సున్నపుబట్టిలో బోర్లద్రోయించినాడు. కాని అనలము స్వామి కాయము నంటనేలేదు. మఱొక్కమాటు వానిని సముద్రమున గూల ద్రోయించినాడు. గభీరసింధువున మునుంగక యోగి నీటిపై తేలియాడి తిరుప్ప తిరిపులియూర్ తీరమును నిరపాయముగా జేరుకొనినాడు. శివకారుణ్యము నుగ్గ డించుచు అప్పాస్వామి రచించిన గేయములు కొన్ని యీ యత్యాచారములం దీవిపత్తులందు వానియవిచలిత చిత్తముచుండి వెడలినవియే! పదంపడి కెతి లామ్ నదిని దాటి అతడు స్వస్థానమును జేరుకొనినాడు. పల్లవరాజు అప్పా స్వామి మహిమను గుర్తించి, తనతప్పునెఱిగి, జై నమతమును పరిత్యజించి, యోగివరుని శిష్యుడై శివమతమును స్వీకరించినాడు. తనరాజ్యమందలి జై న మందిరములను, మతములను పడగొట్టించి వానిసామగ్రితో తిరుఅత్తికైలో మహాలోన్నతమైన శివాలయమును గట్టించినాడు.

స్వామిజీ జీవితమందలి ఈ సంఘటనము గణనీయమైనది. దీని నెఱిగి పాఠకులు జై నమతము జుగుప్సాగర్భితమైనదని నాటిదక్షిణాత్యు లెంచిరని తలపోయరాదు. కొన్ని యంశములందు జై నబౌద్ధమతములు ప్రాచీనమతసంప్ర దాయములను ప్రతిఘటించినను, అవి హిందూమతవిరోధులని తలచుట తప్పు. కర్మసిద్ధాంతమును అహింసామహత్త్వమును, ఆత్మసంయమమందలి పటుత్వ మును, పరార్థజీవితమందలి మహాత్మ్యమును ఈ మతములన్నియు నైక్యకంఠ మున నుగ్గడించినవి. జై నబౌద్ధమతములు నిర్వాసితములై నను వానిప్రబోధ మహత్త్వము దాక్షిణాత్యమునుండి యంతర్నితము కాలేదు. తమిళనాగరకత యందిది వెలసినది.

స్వస్థానమునకు మరలిన పిదప, సోదరితో కొంతకాలమును గడపి, తీర్థ సేవకై వెడలిపోయెను. తొలుత నాతడు చిదంబరమును దర్శించినాడు. చోళ రాజుల భక్తిశ్రద్ధలను నడయుచు చిదంబరత్వేత్రము విశేషప్రశస్తి నందుచు ప్రజలహృదయములు నాకర్షించుచున్నది. చిదంబరమందిరమున నధివసించి అప్పాస్వామి ఉద్వేగభరితములై న గేయములను భక్తిపూరితములై న పద్యము లను రచించెను. ప్రజలసేకులు వీనిని కంఠస్థలములు గావించుకొనిరి. అనంతర



మాతడు కావేరీనది కిరుక్కుట్టులందుగల శివక్షేత్రము లన్నింటిని సేవించినాడు. పీనిలో ముఖ్యమైనది, తంజావూరుజిల్లాలోని పియాటి.

ఈ యాత్రయందే తింగలూరులో అప్పాస్వామి అప్పధియను విప్ర సాధువును దర్శించెను అప్పాస్వామి వెల్లాలకులజాడని తలంపక ఈసాధువు ఆతనిని విశేషముగా గౌరవించి యాతిధ్యమొనగెను. ఈయోగుల సమావేశమున నొక విచిత్రనంఘటనము జరిగినది.

అప్పడిసాధువు తనయుడు త్రాచుపాము కాటువలన మరణింపగా అప్పాసాధువు తన మంత్రప్రభావమువలన నానిని బ్రదికించెనట. స్థానస్థానము లందు అప్పాస్వామి బహుళ సత్కారములను వడసినాడు. స్వామిజీ మనియుండ గనే ఆతని మహిమాతిశయములను ప్రజలు గుర్తించిరి ఈ సత్కారములు చెప్పక చెప్పుచున్నది.

అప్పాస్వామి పిదప తిరుఆచూరు (తంజావూరు జిల్లాలోని పుడిచి తిరి వాలూరన బరుగుచున్నది.) పోయి అందుండిఆదూరమందలి పుంపకాలూరును జేరుకొనెను. తరువాతకూడ స్వామిజీ తనయాత్ర సాగించినను, ఈ తావును తన జీవితాంతమువఱకును స్థిరవాసము గావించుకొనినాడు. ఇందే బహుళ సన్యాసులతో నాతనికి పరిచయము కలిగినది. సంబంధస్వామినిగూడి తిరు ఆచూరునకు దక్షిణమునగల క్షేత్రములను అప్పాస్వామి మరల సేవించెను. పీనిలో ముఖ్యమైనది వేదారణ్యము. (తంజావూరు జిల్లాలోనిది) ఇచట నొక పురాణదేవాలయపు తలుపులు చాలకాలమునుండి మూయబడి యున్నవి. వేదములు స్వయముగ వచ్చి ఈయాలయమున పార్యతీత నొకప్పుడు సేవించుచుండెడివట. వెనుకటివలె నిపుడవి ఉమాపతిని పూజించుట మానివేసినట. స్వాము లిరువురు ఆలయసమ్మఖమున నిలిచి దృశ్యమును పరికించిరి. బంధిత కవాటములచెంత నిలిచి సంబంధస్వామి వేడికోలును మన్నించి అప్పాస్వామి మధురమంజుల స్వరముతో పశుపతిని ప్రస్తుతింపసాగినాడట. పదవ గేయము నాతడు ముగించునప్పటికి మందిర కవాటములు తమంతగాము తెరచుకొనెనట! పిదప సంబంధస్వామిగూడ నొక గేయము నాలాపించెను. ఒక్కొక్కచరణము నుచ్చరించునప్పటికి గుడితలుపులు తమంత దామోకపర్యాయము తెఱచుకొని రెండవపర్యాయము మూసుకొని మరల తెఱచుకొని అనంతరము మూసుకొన

సాగినవట. స్వామిజీ పాటపాడునంతనేపు ఈరీతి వింతయూచరణము జరుగ దొడగినదట! ఆకాలమున వేదములును ఉపనిషత్తులును పడసిన నిరాదరము నీకథ సూచించుచున్నది.

అప్పాస్వామి తిరుప్పవ్తుగుతి (తంజావూరు జిల్లాలోనిది) లో వసించు చుండగా నొకనాడు సంబంధస్వామి పాలకినెక్కి యచ్చటి కరిగెనట. స్వామిజీ శిష్యులే శిబికను మోయుచుండిరి. యోగీంద్రుని యాగమనమును ముందే విని అప్పాస్వామి కొంతదూరము ఎనురేగి తానును పల్లకిక్రిందజేరి శిష్యబృంద ముతోపాటు దానిని మోయసాగినాడట. గ్రామమును సమీపించినపిదప సంబంధస్వామి “అప్పాస్వామి యెక్కడ?” అని ప్రశ్నించెను. “స్వామీ! నేనించేయున్నాను పాలకి మోయుచున్నా” నని ప్రత్యుత్తర మొసగినాడట. ఆపలుకులు విని సంబంధస్వామి మిగుల దొట్టుపడి చివాలున పాలకినుండి సేల మీదికి లంఘించి, ప్రణయభాష్యములు విడుచుచు ఆతనిని కవుగలించు కొనెనట.

చదువరులారా! గ్రహించితిరా ఈ సంఘటనమందలి మహత్త్వము? మహాత్ములనవరతము వినఘ్రులై యుందురు. ఎక్కువ తక్కువ యనుతలంపు ఎన్నడును వారితలయందు తలయెత్తదు. తమశిష్యులను తమభక్తులను సేవించిన మహనీయులు కలరు. భక్తప్రవరుడైన బ్రాహ్మణుని పాదములను శ్రీకృష్ణుడొత్తలేదా! తనయంతేవాసులచరణముల సేనుక్రీస్తు సేవించెనని బైబిలులోని కొండొక యుదంతము తెలుపుచున్నది. అసంఖ్యాకుల ప్రణతులను పడయు అప్పాస్వామి సంబంధస్వామి పాలకినిమోసి తనవినయగరిమను చూపుటయందు అక్కజమేమున్నది? సంబంధస్వామి అప్పారుతో కొంతకాల మాపల్లెయందే వసించెను. జైనులను తాను జయించిన యుదంతమును మధురను పాలించు పాండ్యరాజును ఆతనిమూలమున ననేకులను శివమతస్థుల గావించిన తెఱంగును సంబంధస్వామి అప్పారునకు పూసగ్రుచ్చినట్లు తెలిపెను.

కై నవిజ్ఞానమును హృదయంగమము గావించుకొనుటకై అప్పాస్వామి ఆర్యావర్తమున పరిభ్రమణము గావించెను. అంతియ కాదు. పశుపతి మనికిపట్టిన కైలాసపర్వతము సధిష్ఠింపగడంగినాడు. పశేషమైన శ్రమకోర్చి ఆతడు పర్వతమందలి కొంతభాగమును ఎక్కినాడు. అప్పుడు అశరీరవాణి ఆతని

నుద్దేశించి “ హే! భక్తిప్రవరా! నీవు శిఖరాగ్రము నధిష్ఠింపనక్కఱలేదు. కావేరీతీరమందలి తిరుయియారు (తంజావూరు జిల్లాలోని యిప్పటి తిరువాడి) పోయి శివునిగుఱించి తపముచేయుము చరితార్థుడవు కాజాలుదువు ” అని పలికెనట. స్వామిజీ యట్లే యొనరించినాడు. కావేరీకూలమున నాతడు తప సొనరించుచుండగా నుమానహితుడై మహేశుడాతనికి ప్రత్యక్షమయ్యెనట. భక్తిపారవశ్యమున తన్నుదాను మఱచి పార్వతీపరమేశులను బహుభంగుల బ్రస్తుతించుచు నానమయమం దాతడెన్నో గేయములను రచించినాడట.

అప్పాస్వామి సంయముశక్తిని పరీక్షించు ప్రలోభములు తఱచుగ నాతని కట్టెదుట గన్పట్టినవి. ఒకప్పుడు పుంపకాలూరులోని శివునిసేవింప నాతడు గడంగినంతన మిహిపసిండియును వజ్రవజమును వాని చరణోపాంతమున గోచరించెను. వానిపై రెండవచూడ్కి నిగిడింపక యోగీవరుండు భక్తి తత్పరుడై మహేశునకు మనసిచ్చి పూజాదులను నిర్వహించెను. మఱొక మాటు గంధర్వభామినులు కొందఱు వానిమ్రోల నవతరించి వానిచిత్తమును చలంపజేయ బహుధా ప్రయత్నించిరట! కాని సంయమింద్రుడు కన్నెత్తి యైన నాయందకతైల జూడక పశుపతిని ప్రస్తుతింపసాగెనట. వితథమనోరథ లైన అచ్చరచానలు నిట్టూర్పులు నిగిడించి నిజనిలయములకు తరలిపోయిరట.

హలముబోలు పనిముట్టు నొండునగ్నంధసీమ నిడికొని ఆలయ ప్రాంగణము లందు ప్రవేశించి అందును మందిరభిత్తికలందును అందును ఇందును పెరిగిన కనపు నాతడు తొలగించివేయువాడు. వేదచోదితమైన సేవలలో నిదిమూడవ దని తాత్త్వికులు తెలుపుచుదురు. అంతరంగికమైన సేవ తొలుతటిదని వాగ్రూపమైన సేవ రెండవదని, శారీరక సేవ మూడవదని వారు వాకొనుచుం దురు. దక్షిణభారతమందును సింహళదీప్రమందును దోచు అప్పాస్వామి ప్రతిమలం దీపనిముట్టుకూడ కాననగును. హలమును హలమునకు సంబంధించిన పనులును స్వామిజీకి మిగులగూర్చునవని పూర్వోక్తయుదంతము రూఢిచేయు చున్నది. ఈయోగివరుని రచనములను పరిశీలించినపుడు ఆతని కృషికపరి జ్ఞానము అనల్పమైనదని గ్రహింపగలము. ఈతడు భాగవతుడును, కవియును, కర్షకునని తెలుపు టొప్పు. కబీరు సాలెవాడుకాదా? బాహీమ్ యోగి పాదరక్షలుచేయు నిమ్నజాత్యుద్భవుడుకాడా? వీరి శారీరకకృషి వీరి భావనా

శక్తిగిగాని గభీరయోచనమునకుగాని యడ్డుక్లుప్తకాలేదు. దక్షిణసీమస్థులైన సేవ్యకాండ్రు పల్లవు ఈశ్వరభక్తులని యెఱుంగునుము.

అప్పాస్వామి పద్యములును, గేయములును కలసి మున్నూఱు కలవు. ఇవి మూడు గ్రంథములం దున్నవి. తమిళ శైవవాఙ్మయమున “తిరుమురై” యని ప్రతీతినందిన పండ్రెండు గ్రంథముల సంపుటిలో నీ మూడును గలవు. తీర్థస్థానములందు తాను సేవించిన దేవుళ్ళనుద్దేశించి స్వామిజీ రచించిన గేయము లిందు బహుళములు. మన దేశమున యాత్రకునంబంధించిన వాఙ్మయము లేదుగాని యాత్ర తమ జీవితమందలి ప్రధానాశయముని యెంచినవారనేకు లుండుటచేతను, ఈభక్తులందు కొందఱు కవిత నెఱిగినవానెగుటచేతను, స్థాన స్థానములందు వెలసిన దేవతలను గుఱించిన యుదంతములును సంస్తవ వృత్తాంత ములును బహుళముగ మన సీమయందు గలవు.

అప్పాస్వామి రచనలను మనము పరిశీలించినపుడు అవి తాత్త్వికసంపద తోడను మతవిజ్ఞానముతోడను కుండిలమై యున్నవని గ్రహింతుము. ఈశ్వరుడు సర్వాంతర్యామి యనియు ఆతడు మనుష్య హృదయమందును వసించు ననియు స్వామిజీ విశ్వసిం చెనని గ్రహింపగలము.

మతమునకును సాహిత్యమునకును తత్త్వశాస్త్రమునకును జీవితవిధానమునకును అవినాభావసంబంధము కలదని స్వామిజీ జీవనోదంతము చెప్పక చెప్పుచున్నదికదా! ఉదాత్తమై భావోద్వేగము కళయందు ఆత్మప్రకాశము గాంచును. ప్రసూనము గంధబంధురమైనట్లు పూతచరిత్రము గంభీరభావవిలసి తమై యుండును. ఈభావములు సాహిత్యకలయందేకాదు తోడ్పడన శిల్ప కళయందును వ్యక్తమయ్యెనని దక్షిణదేశ వైజ్ఞానిక చరిత్ర తెలుపుచున్నది. శైవ వైష్ణవ మతములును భక్తిభరిత కవిత్వమును భావబంధురశిల్పకాళమును దక్షిణభారతమున నవార్యమైన వియ్యముతో వఱలినవి. దక్షిణయాత్ర నలిపి మహోన్నత దేవాలయములందును దేవవిగ్రహములందును మునిమూర్తులం దును వెలయు శిల్ప విభవమును విలోకించు విజ్ఞానులు గభీరపరిశోధనమునకు గడంగిరేని పూర్వోక్తమైన వియ్యమందలి సత్యమును గ్రహింపజాలుదురు. అప్పాస్వామి సంబంధస్వాములబోలు కవియోగుల జీవితోదంతములు కేవలము వ్యక్తుల చరిత్రములు కావనియు దాక్షిణాత్య వైజ్ఞానికచరిత్రయందలి ప్రధానాధ్యాయములనియు వారెఱుంగగలరు.

## వల్లభాచార్యుఁడు



“ ఉ. గ్రుక్కెడు చేతిపాల్ శిశుతఁగ్రోలి యొసంగితి మోక్షనంపదన్  
రక్కసి ; కారగించి మధురంబగు గుప్పెడు నివ్వరడ్డులన్  
మిక్కిలి బీదబాఁపనికి మేటిసిరుల్ ఘటియించి తీవు ; నీ  
చెక్కికి వచ్చినన్ సములు శత్రులు విత్రు లయారె ! శ్రీహరీ ! ”

మహాపురుషులును మహాభక్తులును మహానాయకులును ఒక రాష్ట్రము నకుగాని ఒక దేశమునకుగాని ఒకజాతికిగాని ఒకమతమునకుగాని చెందినవారని చెప్పటతగదు. వారన్నిజాతులకును అన్నిమతములకును అన్నిసీమలకును జేందిన మహనీయులు. వారి హృదయములు దిశావలయమునకు సహపాతులు. వారిదృష్టి మానవకల్యాణముపై నిలిచియుండును. సర్వమానవులకును సమస్త యుగములకును వారారాధ్యులు.

పరమాశయములమీదనుండి దృష్టి చెదురనీయక లోకాభ్యుదయముపై మనసుంచి అదర్శసిద్ధికై తోడుపడిన జాతిపాథవమును గుఱించిగాని మహత్తర జాతినంప్రదాయము కతన మహిమోపేతులై పరార్థజీవులై నవారి ప్రత్యేక ప్రయత్న పరంపరను గుఱించిగాని తెలుపుతఱి సంకుచితభావమును ప్రకాశము గావించుచుంటి మని తలప జెల్లదు.

భారతభూమి నేలినమహీపతులకును జౌద్ధధర్మమునకును చేయూతనొసంగిన పూతచారిత్రులకును కన్నతల్లియై భారతనాగరకతను ఘనతర మొనరించిన ఆంధ్రమాత శౌరవమహత్త్వములను దలచినపు డేయాంధ్రుని హృదయము ఆనందోత్సాహములతో నిడుకొనదు ! ఆంధ్రజ్యోతి కేవలము ఆంధ్రభూమి యందేగాక భారతభూమియందును అన్యసీమలయందును తేజరిల్లినది. చాణక్య నాగార్జును లాంధ్రులు. సంస్కృతవాఙ్మయమున ఆఱితేజిన ఆంధ్రకవివర్యులు కొండఱు శతాబ్దులకు మున్ను అన్యరాష్ట్రములందు వసించి ఆనేకుల ఆదరానురాగముల నందిరి. భవభూతి ఆంధ్రు డని చారిత్రక పరిశోధనము తెలుపు

చున్నది. జగన్నాథపండితు డాంధ్రుడే. భారతమహాభక్తులం దొక్కరుండై ఘూర్జరసీమరాజస్థానములందు వైష్ణవమతప్రభామును ప్రకటించి ఉత్కృష్ట సాహిత్యసృష్టికి మార్గదర్శకుడై గృహస్థాశ్రమమునుండి దూరీకృతుడుకాక ఆచార్యవరంపరకు జనకుడై వఱలిన వల్లభాచార్యుడు ఆంధ్రుడే.

వల్లభాచార్యుడును ఆతని తరువాతి వారును మతప్రచారము గావించుటకుమున్ను ఘూర్జరసీమరాజస్థానములందు వైష్ణవమతసిద్ధాంతము లెంతదనుక నాదరము నందినవో పరికించుట పాడి. ఇరువురు మహావ్యక్తులవలన నీసిద్ధాంతములు బోధింపబడినవి. నర్సిమెహతా తొలుతటివ్యక్తి. ఇతడు ఘూర్జరదేశవాసి; బ్రాహ్మణుడు; కవి; క్రీ. శ. 1415 నుండి 1481 వఱకు జీవించినాడు. తరువాత వర్ధిల్లినది మీరాబాయి. రాజపుత్రస్థానమున జన్మించిన మహాభక్తురాలు. క్రీ. శ. 1504 నుండి 1550 వఱకు జీవించినది. యశస్తిలకుడైన సూరదాసునామధేయమును కూడ నీనందర్శమున పేర్కొనుటపాడి. ఈత డంధుడు, అగ్రావాసి. పదునేవశతాబ్దమున ప్రసిద్ధిపొందినకవి. ఇతడు వల్లభాచార్యుని యనుచరులలో నొక్కఁడని గ్రయర్ నన్ మున్నగువారు తెలిపిరి. కాని యీ యాచార్యునికి ముందే సూరదాసు వఱలె ననుట కాధారములు కలవు.

### న ర్సి మె హ తా

కథియవార్ లోని తలజాయం దీతడు నగరబ్రాహ్మణులయింట బుట్టి నాడు. ఈతనికులమువారు వేదాధ్యయనపరులు. మహావిజ్ఞానులు. కళారాధనమునందును కదనాంగణమందును అందే వేసినచేతులు. ప్రతిభావంతులందు పుట్టినను మెహతా సోమరులందు శిరోమణియయ్యెను. పుస్తకములదరికి పోవువాడు కాడు. పెండ్లిమీదికి వీనిబుద్ధి పోనేపోలేదు. తండ్రి పరమపదించిన పిదప సోదరునితో గలసి జూనాగడమున వసించువాడు. అన్న పెండ్లాము చూపిన అనాదరము వీని మనసును విఠిచివై చెను. ఆముహూర్తమందే ఈతని యంతరంగమున నద్భుతమైన పరివర్తనము పొడసూపెను. జిజ్ఞాసువై ఈశ్వరోపాసనమున సిద్ధహస్తు డాయెను.

మానసికయాతనము భావప్రసవిని యని తెలుపజెల్లును. నిత్యనంతృప్తి పురోభివృద్ధికి నంకిలి యగుచుండును. గుండె కదిలినపుడే నిదురించుచున్న ఆంత

రంగికళక్తులు మేల్కొనును. కఠోరానుభవ మిచ్చాక క్తికి పని కల్పించుచు ; నరకము దాపున నిలిచిన మానవునిచే ముందంజవేయించి స్వర్గద్వారమున జేర్చును. పిశాచమునకు క్రీతద్వైతవానిని భాగవతులందు తలమానిక మొన రించును. కారుణ్యనిధియైన జగదీశుడుకష్టములను దుఃఖములను మాటిమాటికి కొందరిమీదికినేల పురికొలుపునో యోజించితిరా ? అగ్ని పరీక్షయందువారినేల నిలుపునో తలపోసితిరా ? శ్రీనానుభవములు పాపాత్ములను పుణ్యాత్ములగావించి నవి. ప్రపంచవైజ్ఞానికచరిత్రలను పరిశీలించినపుడు మన కెంతేని భావసామగ్రి లభించును.

లోలుత నర్సమెహతాకు శివపూజయందు మక్కువ యుండెడిది. కాని కొండొక యద్భుతసంఘటనము వీని కేశవభక్తు గావించె నట. కాలక్రమ మున నీతడు విష్ణుసం స్తవమున నాటితేరినాడు. ఈ సం స్తవము నీతడు మధుర కవిత్వమున నలుపువాడు. ఈతనిగేయములు భక్తిభరితములై నవి. నేడు గుజ రాతులో నివి యింటింట బాడపడుచుండును. శ్రీకృష్ణకారుణ్యమే వీనికి ఉత్కృష్టసాహిత్యశక్తిని ప్రసాదించెనని వీనిగేయములను భవ్యభావపూరితము లొనరించెనని పడునేడవశతాబ్దిలో కవియై పరగిన ప్రేమానందభట్టు వచించి నాడు.

వివాహితుడైన పిదప మెహతా కొకకూతురు పుట్టెను. క్రమక్రమముగ నీతని నెన్నోకష్టములు మార్కొనినవి. ఈతని స్వజాతీయులే వీనిని ముప్పు తిప్పలు బెట్టిరి. మెహతా దురంతదారిద్ర్యమునకు గుఱియైనాడు. దుహితపరిణ యమునకై ఈతడు పెక్కుపాట్లు పడవలసివచ్చెను. తనయ కన్యార్థాయని పెంటగొని స్థానస్థానములందు మసలినాడు. ఈతని నహంకారములును భక్తి శ్రద్ధలును ప్రేమానందభట్టుహృదయమును భావోద్వేగముతో నింపివైచెను. కావుననే మెహతా జీవితమహత్త్వము నుగ్గడించుచు భట్టు చక్కని పద్య మును రచించినాడు.

నర్సమెహతా తన యరువది యాటవయేట బరమపదించినాడు. కృష్ణ జీవితమును కీర్తించుచు కృష్ణలీలలను వర్ణించుచు గుజరాతీభాషయందీతడు ఎన్నోపద్యములను గేయములను రచించినాడు. సులభశైలితో నొప్పుచు సౌందర్యనందీ ప్రములై రసపూరితములై భక్తిభరితములై అవి యనంతాకాల

నలరించినవి. స్మారకచిహ్నముగా జూనాగడమున సర్పమెహతా విగ్రహ మొకటి నెలకొలుపబడినది. ఈతని దుహితవిగ్రహము ద్వారకయందు స్థాపింప బడినది.

## మీరాబాయి

ఈమె రతనసింగు అను రాజపుత్రుని తనయ. రతనసింగు రాఠోరు వంశీ యుడు. రాజస్థానమున బికనీరు యోధపురముల నడుమగల మెరాటా యీతని వానస్థానము. మీరాబాయి క్రీ. శ. 1504 లో పుట్టినది. ఈమెతల్లి భక్తు రాలు. కృష్ణనేవయం దామెకు మక్కువ యెక్కువ. తల్లిదృష్టాంతము మీరా బాయికి మేలుబంతియాయెను. క్రీ. శ. 1516 లో మీవారు యేలికయైన రాణాసింగుని తనయ్యడైన కన్వర్ భోజరాజునకును ఆమెకును వివాహ మయ్యెను. పాణిగ్రహణమహోత్సవము అతివైభవముగ జరిగెను. పరిణయానంతరమున భోజరాజు మీరాబాయిని చిత్తూరు గొనిపోయెను. రసపుత్రరమణులందు శిరోమణియైన ఇల్లాలు సర్వజనాదరము నందినది. పరిణయమైన కొంతకాలము వఱకు మీరాబాయి సుఖముగ జీవితమును కడపినది. ఆమెకును ఆమెపతికిని కవిత్వమునెడల నెంతేని మక్కువకలదు. అవలీలగ నిరువురును భావబంధుర ముగ గేయములను రచించువారు. కాలము కడచినకొలది ఇరువురభావము లందు వ్యత్యాసము పొడసూపినది. ఈశ్వరచింతయును సర్వమానవముక్తి యును మీరాబాయికి ప్రీతికరములు. సామ్రాజ్యకాంక్ష యశోవిభవము విహిలోన్నతి భోజరాజుచూడ్కిలో తేజరిల్లిన ఆశయములు. ప్రత్యేకాదర్శ ముల ననుసరించియే వారి రచనలు నడచినవి.

తొలుత మీరాబాయికి భోజరాజు సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్యము నొసంగెను. క్రమక్రమముగ సంతోపురశృంగార మామెమనసున వెగటుబుట్టించెను. అలంకారములను పట్టుపుట్టుములను ఆమె పరిత్యజించి వైచినది. సుఖభోగములకు నీరువడలినది. కావిశాటువులు ధరించినది. హంసతూలికాతల్పమునుండి కడచి కృష్ణాజనముపై మేనుకేర్చుచుండెడిది. పరిచారికల కందఱకు తన గేయములను చెప్పి తానుపాడి వారిచే వానిని పాడించుచుండెడిది. రాజప్రాసాదమామెకు కైదుగా తోచెను. పృథ్వీనమక్షమున నిలిచి కృష్ణనంక్షీర్తన మొనరింపవలెనని



ఆమె మక్కువపడినది. అసంఖ్యాకుల సమ్ముఖమున నిలిచి కృష్ణమహాత్మ్యము నుగ్గడింపవలెనని ఆమె యుద్విఘ్నభూరుచుండెను. తఱచుగ నామె కృష్ణమందిరము నకు పోవుచు హరిభజనము చేయుచుండెడిది. పట్టరాని ప్రమోదముతో తన గేయముల నాలపించుచుండెడిది. పరమానందముతో తన్మయ నృత్యము సలిపి పదపడి ఆత్మవిస్మృతయై పడిపోయెడిది. పలుమాఱు అద్భుతానుభూతినందు చుండెడిది. రాజస్థానమునందలి భిన్నభిన్న ప్రదేశములనుండి ఎందఱెందఱో వచ్చి కృష్ణమందిరమున గుంపులుగాకూడి ఉద్వేగభరితములైన ఆగేయములకు పీనులొగ్గి తామును తన్మయులై పవిత్రజీవితములు గడప గృతనిశ్చయులగు చుండువారు.

భార్య జీవితవిధానము రాణా కిష్టములేకుండెను. తఱచుగ నాలయము లందే వసించుటయు సన్యాసులతో మెలంగుటయు నాతని హృదయమునకు బాధకలిగించెను. “రాజవంశమున బుట్టినదానవు. రాజ్యవి. బిచ్చమెత్తునన్యాసులతో మెలంగెదవేల? నీప్రవర్తనము వంశమర్యాదకు భంగపాటుకు నీకు కళంకమును తెచ్చుటలేదా? వివేకివై యేల మెలంగుచుంటివికావు?” అని సన్నిహితు లొకరామెను ప్రశ్నించిరి. “సన్యాసులసంస్థము వేయిజన్మల కళంకమును మాపుచేయును. ఆమహాత్ములనుండి దూరముగ నిలిచినయామె కే కళంకము కలుగును?” అని మీరాబాయి ప్రత్యుత్తర మొనగినది.

రాణా ఆగ్రహమంతకంతకు అధికమాయెను. అంతఃపురముననుండి మీరాబాయి బహిష్కరింపబడినది. సామాన్యగారమున ద్రోయబడినది. దానదానీలామెను చేరరాదను హుళుము జారీయైనది. ఈయనాదరమునకామె దుఃఖంపలేదు. కృష్ణచరణకమలములందు నిజాత్మను భ్రమరము కావించి మరంద పానమున చొక్కియుండెడిది. ఎట్టులైన నామెజీవితమును కడముట్టింపవలెనని తేడు పట్టుపట్టినాడు. “త్రాగు” మని యాజ్ఞాపించి ఆమెకడకు రాణా విషమును పంపెను. కృష్ణనామము నుచ్చరించుచు సంతోషపురస్కరముగ నామె యావిషమును మ్రొంగెను. గరళమువలన నామెకు వ్రాణాపాయము వాటిలలేదు. “ఇందులో చక్కని హారముకలదు నీకొఱకై పంపితిని” అని తేడొక బంగారు పెట్టె నామెకడకు పంపినాడట. మీరాబాయి పెట్టెను తెలువగనే క్రోధముతో బునకొట్టుచు ఘణమెత్తి కాలనర్పమొకటి ఆమెపై నెగసి ఆమెగళమున పెక్కు

కాటులు వేసెనట. “హృదయేశుడుపంపిన చంద్రహారమిది” యని మీరా బాయి ప్రమాదప్రశాంతములతో నాభయంకరభుజంగమును చేగొని కంఠమున దాల్చినదట. పాముకాటు లామెప్రాణములను దీయలేకపోయినవి. పాము అల్లనల్లన ఆమె యొడలినుండి వెడలిపోయినదట. ఏవిధముగనైన నామె చావదని తేకు గ్రహించెను. “ఆత్మహత్య చేసుకొనుము” అను ఆజ్ఞాపనము నాత డామె కందజేసినాడట. ఆమె కొకవర్యాయము దర్శన మిచ్చుటకైన నాతడు నమ్మతింపలేదు. “ప్రముదితచిత్తముతో తమయాజ్ఞను పాలింతు” నని నిజేశునకు వినయముతో మీరాబాయి ప్రత్యుత్తరమంపెను.

ఏలిక ఆగ్రహమును సరకుచేయక రాజ్ఞిని దేవి యట్లెంచుచు నామెను సేవించు పుణ్యాత్ములు కొందఱు కలరు. వీరి హృదయములకు బాధకలిగించుట కిష్టపడక వారు నిదురించునపుడు ఒకనాటి నడిరేయి నొంటరిగా వెడలి గాఢాంధకారములో నడచి నడచి ఒకానొక నదిని తేరి గట్టుమీదనుండి గభీర జలములోనికి లంఘించి పతియాన నామె పాలించినది. శీతలనలిగగర్భమున మునుంగుతటి ఆమెహృదయమున ప్రశాంతభావమే వెలసినది. తనమానసము నామె కృష్ణచరణద్వంద్వమునకు లగించి యుండును. పడవడి ఏమిజరిగినదో ఆమె యెఱుగదు. కొంతసేపటికి మీరాబాయి కన్నులు తెఱచినది. తాను పడినచోటునకు విశేషదూరమున నేటిగట్టుపై పన్నుండియుంట నామెగుర్తించినది. అంతమెఱుంగని అందచందములకు నిధానములై నందనమునకు సైదోడులవడువున నగవడు బృందావనోద్భావములును రంగారు బంగారు పైరునీను కేదారములును ఆమె కన్నులపండు వొనరించెను. నగుమోములతో నిస్తభ భావమున నామె కవి స్వాగతమొసగెను. గట్టునుండి లేచి కృష్ణనంకీర్తన మొనరించుచు మహోత్సాహముతో మహోత్సంతోతో నాపూతచరిత ముందులకు సాగి బృందావనమున ప్రవేశించెను. అందే శేషించిన జీవితభాగమును కడపి వేయ నామె నిశ్చయించెను.

చైతన్యస్వామి శిష్యుండును సుప్రసిద్ధుండునైన శ్రీరూపయోగి అత్తరి బృందావనమున వసించుచుండెను. ఆలేడు మహావిద్వాంసుడు. తన్నెవ్వరైన నమీషించునపుడు “నీకు ముక్తి కావలెనా?” “కావలయునేని కామిసీకాంఛనములను కన్నెత్తి చూడకుము” అని యాతడు వచ్చించుచుండును. ఆతని

యందంతమును మీరాబాయి వినినది. బృందావనమున పూరుషుండొక్కడే కలడనియు అతడు శ్రీకృష్ణుడనియు అందువసించు తక్కుంగలవా రాతని యను రాగము నందుచున్నారు కావున గోపికలై వఱలుచున్నారనియు వ్రాసి భక్తి పూర్వకమైన తన సందేశమును ఆమె యోగిపాలి కంపెను. భావబంధురములైన ఆమెమాటలు యోగివరుని మిగుల నలరించివవి. ఆమెను చూడవలెనను మక్కువను స్వామి వ్యక్తీకరించెను, తోడనే యామె స్వామి సాన్నిధ్యమున కరిగెను. “బిడ్డా! నీకై నేను జేయవలసిన కర్తవ్యమేమో తెలుపుము” అని యోగి వచించెను. “జనకా! కృష్ణమందిరమున నాకు గూడ కొంతతాపలమును దయచేయుము. నీ చరణోపాంతమున నధివసించి విజ్ఞానభరితములైన నీ వచనములకు కర్ణాంజలుల నొడ్డి మధురగీతామృతమును మనసారగ్రోలి యానందింపవలెనని ఉవ్విభూరుచున్నాను. నాకీ మనోరథసిద్ధి గలిగింప ప్రార్థించుచున్నాను.” అని మీరాబాయి కరకమలములు ముకుళించి పలికినది. స్వామిజీ ఆదరానురాగములతో తోడన నామె వేడికోలును మన్నించెను. కొందఱు శ్రీరూపస్వామి యాచార్యుడనియు మీరాబాయి శిష్యురాలనియు తెలుపుచుండ నికకొందఱు ఆచార్యుడు కాక స్వామి ఆమె యంతేవాసియని వచించుచుందురు. వైజ్ఞానికాంగణమున, ఆధ్యాత్మికగోష్ఠియందు, వారిరువురు పరస్పరాభ్యుదయము నందిరని తలపజెల్లును.

ఎప్పటివలె సంకీర్తనమున మీరాబాయి కాలక్షేపము చేయదొడగినది. ధనికులును నిరుపేదలును, పిన్నలును పెద్దలును, స్త్రీలును పురుషులును, నాగరికులును జానపదులును, వీరును వారును అననేల ఎల్లఱును ఆమెను దర్శించి భక్తిభరితస్వాంతులై ఆమె దృష్టాంతము ననుకరించుచు నామె గేయములను కంఠస్థములు గావించి పరమపరితోషముతో వాని నాలాపింప దొడగిరి. వ్రజభాష వాడుకలో నున్న తావులందు — రాజహర్ష్యములందనుకు ; క్షుద్రకుటీరములందనుకు — మీరాబాయి గేయములు ప్రతిధ్వనింప సాగినవి.

కొంతకాలము కడచిన పిదప రాణా వశ్చాత్తాపముకతన పవిత్రదిత్తుడై బృందావనమునకు కదలిపోయి అర్థాంగిని నిజనదనమునకు గొనిపోయెను. అప్పటినుండియు వారు ప్రశాంతప్రమోదములతో భక్తివిశ్వాసములతో

మొలగిరి. ఆఱునెలలు చిత్తూరులోను, ఆఱునెలలు బృందావనమందును కాలక్షేపము చేయుచు శేషించిన జీవితభాగముల నాదంపతులు గడపిరి.

సర్పిమెహతా చిత్తమును మీరాబాయి హృదయము నాకర్షించినది తొల్లింటివైష్ణవమతమునట నిస్సంశయము. దీనిని గుఱించిన వృత్తాంతము నెఱుంగుటకు వలసిన ఆధారములు చారిత్రకపరిశోధకులకు లభించలేదు. మన దృష్టినాకర్షించిన వ్యక్తులు నింబార్కయోగి ప్రబోధములను హృదయంగమ మొనరించుకొని యుందురు. నింబార్కయోగి క్రీ. శ. పదునాలుగవ శతాబ్దమున నార్యావర్తనమున వైష్ణవమతమును బోధించెను. కృష్ణసంస్తవమాతని ప్రబోధమున ప్రధానస్థానము నందినది. నింబార్కయోగియును ఆతని తనువాత యాచార్యులును ఆర్యావర్తమండలి మధుర (ముత్రా) ను ప్రధానకేంద్రము గావించుకొనిరి. అందుండియే నాటి వైష్ణవమతసిద్ధాంతములు ప్రాచీ ప్రతీచి దిశలకు ప్రాకినవి.

బౌత్తరవైష్ణవమతమునకును, ఉదాత్తభావగర్భిత సాహిత్యమునకును అంతరంగిక బాంధవ్యము చేకుటెను. మీరాబాయి యెట్టి కవయిత్రియో మెహతా ఎట్టికవియో పరిశీలించియుంటిమి. వంగ దేశమున ప్రధానవైష్ణవాచార్యులు విజృంభించుటకుమున్న వరలిన విద్యావతి చండీదాసులు సుప్రసిద్ధ కవులుకారా? వీరి గేయములందు గోపాలసంస్తవము సెలయేటిపాయవలె వెలారుచుండును.

మీరాబాయి మెహతాల దృష్టాంతములును గేయసంకీర్తనములును నహజముగ సుత్సహపూరితులైన రాజస్థానవాసుల హృదయములను నూతన భావోద్వేగముతో నవ్యవైజ్ఞానిక విభవముతో నింపినవి.

వల్లభాచార్య ప్రభృతుల ప్రబోధములు విశేష సంస్కారమునందిన హృదయములందే వైష్ణవమతమహత్వమున కలవాటుపడిన మానసములందే ఇంకినవని తెలుపుట నాయాశయము.

మీరాబాయి ప్రభృతుల కాలమున సేవయును త్యాగమును ప్రాముఖ్యము నందినవి. తరువాత విగ్రహారాధనమును వ్యయభూయిష్ట పూజలును పెంపొందినవి. వీనివలన కొంత ప్రయోజనము చేకుటలేదని తెలుపలేము. ఈయారాధనములును పూజలును ఘూర్జరసీమ రాజస్థానములందలి ప్రజాభి

హృదయముల నాకర్షించి వారి యాధ్యాత్మిక సాంఘిక సంబంధములను ఘనతర మొనరించినవి. ప్రభువులును దీనులును, సంపన్నులును నిరుపేదలును, వణిజులును వ్యవసాయదారులును, ఏకైకప్రార్థనమున కలసిమెలసి వర్తించిరి. రణోత్సాహమున నుప్పొంగు హృదయములందు ప్రశాంతభావము వెలసినది. రాజకీయ ప్రమాదములు ఘటిల్లినపుడు వారి హృదయములందు విశ్వాస ప్రమాదములు నెలగొనినవి.

పూర్వవైష్ణవమతము నెలగొనినపు డెట్టి సాహితీ సంచలనము తలనూపెనో వీక్షించితిమి. నూతన వైష్ణవమతము బలవత్తరమైనకొలది సాహిత్య కళయును తక్కుంగల కళలును విశేషాభివృద్ధి గాంచినవి. పశ్చిమ హిందీరాజస్థానీ వాఙ్మయములు సవ్యభావ శబలతతోనొప్పి అనేకుల ప్రశంస నందినవి. బీహారీలాల్ రచనలును, చాచీన గ్రంథానువాదములును నాటి భారత సాహితీ యందు ప్రసిద్ధి కిక్కినవి. చతుర్ముఖదాసుమిత్ర రచించిన “ప్రేమసాగరము” ఔత్తరాహుల హృదయములం దానందసాగరము నుప్పొంగించుట మన మెఱుగుదుము. నాటి రాజస్థాన చిత్రలేఖన మెట్టిదో చాలకాలము సభ్యజగతికి తెలియకుండెను. కాని దశాబ్దాలనాటి పరిశోధనకతన దాని మహత్త్వము నేటి వసుంధరకు తెలియవచ్చెను. మధ్యయుగమున నైరోపాయందు విశేషప్రసిద్ధి నందిన ఇటాలియన్ చిత్రలేఖనమునకు పూర్వోక్త రాజస్థాన చిత్రలేఖనము నర్వవిధముల నీడువచ్చునదని ప్రపంచకళాపరిశోధకులు వాగొనిరి.

ఈయంశముల మనమున నుంచుకొనిన యనంతరము వల్లభాచార్యుని జీవితాశయములెట్టి వాతావరణమున పెంపొందినవో చక్కగ గ్రహింప జాలుదుము.

వల్లభాచార్యుడు

(క్రీ. శ. 1479-1531)

వల్లభాచార్యుడు లక్ష్మణభట్టు రెండవకొడుకు. లక్ష్మణభట్టుఁడంద్రబ్రాహ్మణుడు. నారాయణభట్టును సుప్రసిద్ధపండితుని సంతతిలో లక్ష్మణభట్టు నాలవ తరమువాడు. యజుర్వేదాధ్యనయమున నాణితీనవాడు. తెలుగునీలలో “కంకరవ” యను పల్లెయందు వసించినాడు. పదునేనవ శతాబ్దమధ్యమున

వజలినాడు. స్వప్నమందు శ్రీకృష్ణుడాతనికి ప్రత్యక్షమై “భక్తప్రవరా! నీవదృష్టవంతుడవు; నీకు మువ్వరుతనయులు పుట్టెదరు. నేనే రెండవవానిగా నవతరింతును” అని వచించెనట. కాలక్రమమున నాతనిభార్య ‘ఎలమగర’ యను నామె గర్భవతియై కొడుకును గనెను. శబీదండులు వానికి రామకృష్ణుడను పేరు పెట్టిరి.

లక్ష్మణభట్టు భార్య రెండవపర్యాయము గర్భవతియై యున్నపుడు, రామకృష్ణుని తోడ్కొని దంపతులు యాత్రార్థమై బయలుదేరిరి. ప్రయాగ యందు కొన్ని దినములు విడిసి అనంతరము కాశీలోయిరి. ఇంచుకకాల మచట సుఖముగ కడచెను. పిదప నొకనాడు కొందఱు హిందూసన్న్యాసులకును మహమ్మదీయులకును సమమ తీవ్రమైనవాదములు చెలరేగెను. వాగ్వాదములు కలహమునకు దారిజూపినవి. దౌర్జన్యము రేకెత్తినది. రక్తము న్రవించినది. భట్టుప్రభృతులగుండెలు దడదడలాడినవి. భార్యను బిడ్డను తోడుకొని వారణాసినుండి ఆతడు పలాయనమొనరించెను. పలాయన మొనరించుచు నొకనాటి యర్థనిశీధమున వారు చంపారణ్యమును తావును చేరుకొనిరి. కాననము భయంకరమైనది. భయమువలనను పథశ్రమమువలనను భట్టుభార్యకు తీవ్రమయిన నొప్పులు వచ్చినవి. ఎనిమిదవమాసమున నిర్జనమై భయదమైన వనమున ప్రసవ వేదనముచే పొగిలిపొగిలి యామె రెండవబిడ్డను కనెను. విక్రమశకము 1535 వ సంవత్సరమున (క్రీ. శ. 1479 లో) వైశాఖబహుళ ఏకాదశీభాను వారమునాడు పల్లభాచార్యుడు భయంకరగహనమున బుట్టినాడు.

మహాత్ముల జననోదంతములందు కొన్ని కొన్ని విచిత్రములను చూపుట తొల్లింటి రచయితల యభ్యాసము. పల్లభప్రభృతుల పవిత్రజీవితగాథలతో నొప్పు “నిజవార్త” యను గ్రంథమున మన యాచార్యునిగురించిన విచిత్ర వృత్తాంతము కలదు. ఈతడు పుట్టినముహూర్తమున చంపారణ్యమున మహాన్నతమైన బంగారుమేడ యొకటి గోచరించెనట. దివినుండి దేవతలు పుష్ప వృష్టి గురియించిరట. కిన్నరలును గంధర్వులును మధురసంకీర్తనము గావించి రట. తమతమ విమానములందు పైనుండి అమరు లాయరణ్యమున దిగి పుట్టినబిడ్డను పలుమారు ప్రస్తుతించిరట.

పూర్వోల్లిఖితగ్రంథము చరిత్రము కాదని చదువరులు గ్రహించియే యుందురు. చరిత్రమందు కాదుకాని బుద్ధునిగుఱించిన పాళీకథలో సీరితీ విచిత్రోదంతము కలదు. పాఠకులు దానిని పడవడి పరికింపగలరు.

భట్టుదంపతులు చంపారణ్యమున భయకంపితులై ఇంచుకనేపు కడపిరి. బీతుకతన వారి మనసులు చెదరిపోయినవి. 'గుజ్జాగపెరిగిన యొక చెట్టుక్రింద దట్టమైన ఆకులపై పుట్టినబిడ్డను పదిలముగబెట్టి "ఈశ్వరా! బిడ్డను కాపాడు భారము నీయదినమీ!" అని వచించి భట్టుదంపతు లాయరణ్యమును విడిచి వెడలిరట. అట్లుపోయి కొన్ని దినములలో వారు చౌదానగరు అను పట్టణము జేరి కొంతకాల మందు వసించిరి. ఇంతలో కాశీలో తిరిగి శాంతియుత్తమైన పరిస్థితులు నెలకొనెనను శుభవార్త వారిచెవులబడెను. మరల వారణాసి పోవలెనని నిశ్చయించి వారు పయనమైరి. తాము వచ్చినమార్గము నుద్దేశపూర్వకముగా ననునరించి చంపారణ్యమున తమబిడ్డను విడిచినతావు నచిరములో చేరుకొనిరి.

వారచోచ్చల నత్యద్భుతమైన దృశ్యమును వీక్షించిరట. భుగుల్భుగుల్గుని లేచు అగ్నికీలలతో వెలయు గభీరయజ్ఞకుండమున వారి శిశువు పరమప్రమోదముతో నాటలాడుకొనుచుండెనట! ఆచోటున నించుక తడసి విశ్రాంతిగాని ఫలము లొరగించి తమబిడ్డను చేగొని వారు ప్రయాణము సాగించి కొలదిదినములలో కాశీ జేరుకొనిరి.

చంపారణ్యమున వల్లభుడు పుట్టినతావున ఆచార్యుని శిష్యులు ఏండ్లు కడచిన పిదప ఉత్సాహపూరిత మానసములతో నొక యాలయమును గట్టిరి. నేడును నాతావలమున నాగుడి వెలయుచున్నది.

కాశీకి మరలిన కొంతకాలమునకు భట్టుదంపతులకు మూడవ కుమారుడు పుట్టెను. తలిదండ్రులు వానికి కేశవుడను పేరు పెట్టిరి.

వల్లభునకు తలిదండ్రులు సకాలమున అక్షరాభ్యాసము జేయించిరి. నారాయణభట్టు అను నాతడు వాని తొలిగురువు. అక్షరాభ్యాసమునకై అతడు ఆంధ్రసీమయందలి స్వగ్రామమునకు పంపబడెనో లేదో తెలుపలేము. ప్రాయశః వల్లభుడు తొలియక్కరములను వారణాసియందే దిద్దియుండును. వ్రజభాషయందు వ్రాయబడిన వల్లభాచార్య చరిత్రమున ఆతని మేధానంపదను గుఱించిన అద్భుతోదంతము కలదు. ఆతని గ్రహణధారణశక్తులు అని

ర్వచసీయములు. నాలుగు నెలలలోనే నాలుగు వేదములను ఆఱు శాస్త్రములును పదునెనిమిది పురాణములును అతడు నేర్వజాలెను. ఇది యతిశయోక్తియే కావచ్చును. కాని వల్లభుడు ప్రాచీనవైజ్ఞానికశాఖ లన్నిటియందును అద్భుత పరిజ్ఞానమునందెననుట నిస్సంశయము. బాలకుడు పదునొకండవయేట తన తండ్రిని గోల్పోయెను. భట్టు పోవుకాలమున వాని కుటుంబము యమునా తీరమున గోకులలో వసించుచుండెను. తండ్రి పరమపదించిన మఱువత్సరము వల్లభుడు తల్లి యనుమతినంది ఆంధ్రసీమకు యాత్రార్థమై బయలుదేరెను.

పిన్నవయసువాడైనను మేధావియగుడు వల్లభుడు తన యాశయసిద్ధికై నాటినుండియే ముందంజవేయ బొడంగినాడు. వైష్ణవమతస్థాపనమాత్రని యుద్దేశము. తన ప్రయాణమున స్థానస్థానమున ఆగి తన సిద్ధాంతములను బహు సంఖ్యాకుల మ్రోల ప్రబోధించి పండితులతో చర్చలు సలిపి పలువుర నాతడు తన మతములో గలుపుకొనెను. అతని ప్రథమశిష్యులలో దామోదర దాసను నాతడాకడు. ఈతడాక యైశ్వర్యవంతుని తనయుడు. దక్షిణదేశస్థుడు. ఆచార్యునితో నీతడును పయనించెను.

వల్లభుని తల్లివైపు తొల్లింటి చుట్టములు తుంగభద్రాతీరమున విజయ నగరమున వసించుచుండిరి. దామోదరసహితుడై వల్లభు డచటి కరిగెను.

కృష్ణదేవరాయ లపుడు విజయనగరమును సాలించుచుండెను. ఈ రాజ న్యుని సర్వతోముఖప్రజ్ఞ ఆంధ్రులెల్లఱకు విశదమే. తనపరాక్రమము కతన తనరాజ్యమును విస్తీర్ణము గావించి ఈత డూరకొనలేదు. పరదండయాత్రల కతన దేశమున రాజకీయ స్వాతంత్ర్యము మాత్రమే కాక వైజ్ఞానిక స్వాతంత్ర్యము కూడ చెడునని యెఱిగిన దూరదర్శి కృష్ణదేవరాయలు. కావున మత పునరుద్ధరణకై ఆతడు సదుముకట్టెను.

నేడును హంపీ పోయి చూచితమేని ఆమహనీయుని ఉత్కృష్టయత్నము లను దృష్టాంతీకరించు ఆలయములను కట్టడములను కాంచగలము. మతము నకును సాహిత్యమునకును గల అవార్య సంబంధమెఱిగి సాహిత్యాభివృద్ధికై పాటుపడి రెండవ భోజు డాయెను. సంస్కృత కన్నడ ద్రవిడ సాహిత్యములకు చేయూతనిచ్చుచు తా నాంధ్రుడగుడు, ఆంధ్రసాహితీప్రాభవమునకై విశేష కృషి సలిపి కృతకృత్యుడాయెను. తాను మహాజ్ఞానువు కావున కవులను పండి



తులను ఆచార్యులను ఆహ్వానించి వారిని బహుభంగుల సన్నానించి వారి యుపదేశసుధాధారలకు మానసాంజలిన్తోడి ఆనందించువాడు. వల్లభస్వామి యాగమన మాతనికెంతో పరితోషము కలిగించెను. ఆంధ్రరాజన్యలలో తలమానికమైన ప్రముఖుడును ఆంధ్రయాచార్యులలో శిరోమణి యైన మహాత్ముడును సమావేశమగుట జూడవలెనని ఆంధ్రమాత మిగుల యువ్విభ్రూరి యుండును. రాయలు భక్తిపూర్వకముగా వల్లభస్వామి నాహ్వానించెను. ఆసమయమున రాజసభయందు వల్లభస్వామికిని అద్వైతసిద్ధాంతము ననుకరించు శైవులకును గొప్పవాదము జరిగెను. వాదమున వల్లభుడే విజయుడయ్యెను. స్వామిచూపిన అద్భుత శక్తిసామర్థ్యములకు మిగుల నలరి రాయలు ఆతనికి వెండిబంగారములు పారితోషికములుగా విరివిగా నొసగెను. నగరమందలి కొండొక దేవాలయమున వెలసిన అమృతానికి రంగారుబంగారు వడ్డాణము చేయించుటకై రాజొనగిన విత్తమందలి విశేషభాగమును స్వామిజీ వినియోగించెను. కొంతభాగముతో తండ్రిచేసిన ఋణమును దీర్చివేసెను. నాలవవంతును మాత్రము తనయక్కఱలను దీర్చికొనుటకై చెంతనుంచుకొనెను.

వల్లభస్వామి విజయము అభ్యుదయగర్భితమయ్యెను. ఆప్రజ్ఞాధురీణుని వలన వైష్ణవమతము ఘనతరశక్తిని ప్రచారమును పడయునని విశ్వసించి వైష్ణవుల నేకులు ఆతనియండజేటి ఆతనిని తమయాచార్యుని గావించుకొనిరి. అప్పటినుండి వల్లభాచార్యుని ప్రభావమును, ప్రశస్తియును అధికము గాజొచ్చెను. ఒక్కచో నిలువక ఆచార్యుడు వైజ్ఞానికయాత్ర సలిపినాడు.

స్వామిజీ యాత్రను గుఱించి 'విల్సన్' అను ప్రసిద్ధగ్రంథకర్త యిట్లు వ్రాసెను.

“వల్లభాచార్యుడు ఉజ్జయినికిపోయి సీతా నదీతీరమున నొక యశ్వత్థ వృక్షము క్రింద విడసెను. అం దాచార్యుని పీఠస్థానము నెలకొనినది. నేడును అది యందు వెలయుచున్నది. వల్లభాచార్య పీఠమని పిలువబడుచున్నది. అన్యస్థానములుందుగూడ అతడు వసించెననుట కెన్నేని దృష్టాంతములు కలవు. మధుర సమీపమందలి కొండలందుగూడ వల్లభస్వామి పీఠముకలదు. చూనూరు దుర్గమునకు సుమారు రెండుమైళ్ళదూరములో 'ఆచార్యకుండ' మను లోతు నూయి కలదు. దీనికి సమీపమున నొక మఠము కలదు. రెండును నొక దేవా

లయప్రాంగణమున విలసిల్లుచున్నవి. వల్లభాచార్యుడు కొంతకాలమిందు వసించెను. ”

అనంతరము మహారాష్ట్రమున కొంతకాలమున మనలి రాజస్థానమున స్థానస్థానములందు విడసి వైష్ణవమతప్రబోధము గావించి అనేక శిష్యుల నాతడాకర్షించెను.

వల్లభాచార్యుడు వజ్రుల కాలముండే శ్రీచైతన్యస్వామి వెలసియుంట గమనింపదగిన యంశము. నదియాస్వామి క్రీ. శ. 1485 నుండి 1533 వఱకు మనియుండెను. ఇరువురు స్వాములును వైష్ణవమతాచార్యులే. కేవలము ఆధ్యాత్మికశక్తి యందే వీరు సిద్ధహస్తులని తెలుపజెల్లదు. ఆత్మశక్తికి తోడుగ హృదయశక్తికి సహకారిగ మేధాశక్తి పెంపొంది వీరి జీవితములందు సర్వతో ముఖవైభవమును ప్రకాశము గావించెను. వీరి వాదనప్రజ్ఞ వీరి వైజ్ఞానికోన్నతి కెనయైనది. ఏచర్చయందును ఏరవజయము నెఱుగరు. మేటి విద్వాంసులు వీరి మ్రోల సతజానువులై తరలిపోయిరి. వీరి విజయము వీరి శిష్యసంఖ్యను వృద్ధిగావించెను. శ్రీవల్లభునివలె శ్రీచైతన్యుడును ఆంధ్రసీమయందు పర్యటన మొనరించి ప్రశస్తిగాంచెను.

పూర్వోక్తమైన వల్లభుని యాత్రయందలి కడపటితావు ప్రయాగ. అందుండి యాతడు వారణాసి చేరుకొనెను. తాత్త్వికమతపరిశోధనమందును ఘనతరవిజ్ఞానార్జనమందును కాశీయందు కొంతకాలము గడపి మరల యాత్రార్థమై వల్లభస్వామి బయలు వెడలెను. ఈపర్యాయ మీతడు తుర్తరదిక్కుగ బోయెను. హరిద్వారముచేరి పుణ్యశ్రీర్థములను సేవించుచు కాలక్రమమున బదరీనారాయణ కేదారేశ్వరముల దర్శించెను. మంచుమలయం దీతడు తొమ్మిదేండ్లు కడపెను. తదనంతరమందుండి మరలి బృందావనమును జేరు కొనెను. సాందర్యశోభితమైన ఈతావునందే యాతడు విడియనిశ్చయించెను. తన తలిదండ్రులవలె యమునాశైవలీనియందు గ్రుంకులిడి శ్రీకృష్ణుని సేవించి తరలిపోవుట కాయని చిత్తమియ్యకొనలేదు. మనుష్యహృత్ఫలకమందు స్వీయసిద్ధాంతములను వైష్ణవమతాశయములను నాటుట ఆతని మతమందలి ప్రధానోద్దేశము. ఉచితమైన ఆంతరంగిక ఖననమందిన హృదయములందే ఈ యాశభీజములు నాటుకొనజాలును. నిత్యము కృష్ణనామ సంకీర్తనము

గావించుచు నిర్మలనీతివిశారదులై పూతచారితులైయుండు వారి హృదయ కేదారము లిట్టి యాదర్శబీజములను గ్రహించి ఆధ్యాత్మికమైన పచ్చందనమును ప్రదర్శింపజాలును. ఉచితస్థానమున అనుకూలవాతావరణమున వసించి జీవితచరితార్థత గాంచవలెనని వల్లభాచార్యుడు నిశ్చయించెను.

బృందావనమున ఆతడిట్లు వసించుచుండగా ఒకనాటి నిశీధమున శ్రీకృష్ణు డాతనికి స్వప్నమున ప్రత్యక్షమై “వత్సా! గోవర్ధనగిరిపై శ్రీనాథుడను నామముతో వెలయుచున్నాను. నాసహచరులు గోపకులజాలు మరల నచ్చోబుట్టిరి. గోవర్ధనమున నీకు శ్రీనాథ విగ్రహము లభించును. దాని నారాధింపుము. ఆయారాధనమునకు ముముక్షువులను ప్రోత్సహింపుము” అని పలికెనట. నిదురనుండి మేల్కొంచి మరునాడు ప్రాతఃకాలమున శ్రీకృష్ణుని ఆజ్ఞను శిరసావహించి గోవర్ధనపర్వతమునకరిగి దానిపై శ్రీనాథ విగ్రహమును గాంచి శరమానందభరితుడై అందొక యాలయమును నిర్మించి వల్లభాచార్యు డందు శ్రీనాథస్వామిని ప్రతిష్ఠించెను. శుభంకరమైన ఈసంఘటనము క్రీ. శ. 1520 లో జరిగెనని చారిత్రకపరిశోధనము వాకొనుచున్నది. వల్లభ మతము శ్రీనాథారాధనమునకు సంబంధించిన దని భండార్కార్ మున్నగు పండితులు రూఢిచేసిరి.

శ్రీనాథవిగ్రహ స్థాపనము మహామహిమోపేత మహోత్సవముగా వల్లభ మతస్థులు పరిగణించిరి. వల్లభ ప్రబోధము రాజస్థానమున ప్రచారమును ప్రశస్తిని విడసిన యనంతరము కవుల గేయములందును చిత్రలేఖకుల చిత్రరచనములందును ఈయుత్సవోదంతము ప్రధానస్థానమునందెను. కొలది దశాబ్దులకు మున్ను లభించిన రాజస్థానచిత్రరచనలందు మిగుల నుత్కృష్టమైనది ఈవప్రీతోత్సవమునకు సంబంధించినదియే. మనోహరబృందావనము వెనుక వెలయుచుండ నాచార్యుడు గోవర్ధనగిరిపై విగ్రహమును ప్రతిష్ఠించుచున్నట్లును ఆతని కుఱగట నిర్దు రాంధ్రవిపులు ధ్యానమగున్నలై యున్నట్లును దక్షిణపార్శ్వమున రాజసింగును మరియొక ఉదయపురరాజపుత్రుండును సతజానువులై నిలిచి యున్నట్లును ఇరువురు రాణులు గోపికలవడువున దహిదుగ్ధములను సమర్పించుచున్నట్లును పురోభాగమున కొంతదూరమున సౌందర్య సందీప్తములైన పల్లెలు విలసిల్లుచున్నట్లును కుడిచేతివై పున కొంతదూరమున నొక దేవాలయము వఱలు

చున్నట్లును మధ్యభాగమున కవలవలె రెండు సరోవరములు వెలయుచున్నట్లును ఒక తటాకముచుట్టు చిన్నచిన్న మంటపము లొప్పుచుండునట్లును ప్రధానాచార్యుడు నిమిలితనేత్రుడై ప్రసారితహస్తండ్ల మూర్తీభవించిన భక్తిభంగి రూపుదాల్చిన గభీరభావముచందమున నొప్పుచు మహాతేజశ్శాలియై సౌందర్య సంశోభితుడై యున్నట్లును ఆయద్యుతచిత్రమున గాననగును. కళకును మహిత భావమునకును మతమహత్త్వమునకును ఎట్టిపూతసంబంధము కలదో ఎట్టి యవిరతసఖ్యమున్నదో యూహింపుడు.

ఆధ్యాత్మిక జీవితమునకు వివాహము ప్రతిబంధకముకాదని నాటివైష్ణవాచార్యులు విశ్వసించిరి. వల్లభాచార్యుడు వివాహవిరోధికాడు. శ్రీనాథప్రతిష్ఠముగిసిన కొలదిదినములలో నాతడు వారణాసియందు మహాలక్ష్మి యను శాలికను పరిణయమాడెను. అన్యోన్యాయురాగబద్ధులై శ్రీనాథసేవాతత్పరులై దంపతులు సుఖముగ కాలక్షేపముచేసిరి. కాలక్రమమున వారి కిరువురు పుత్రులు కలిగిరి. మొదటివాడు గోపీనాథుడు. ఇతడు క్రీ. శ. 1511 లో జన్మించినాడు. విఠలనాథుడు రెండవవాడు. ఇతడు క్రీ. శ. 1516 లో పుట్టినాడు. ఇద్దఱును 'పర్వత్' అను పల్లెయందు ఉదయించిరి. తన తనయులకు తానే ఆచార్యుడై విద్యాబుద్ధులు కఱపి వల్లభుడు వారిని పెద్దవారిని జేసెను. జనకుని ప్రబోధము నంది అందలిమహత్త్వమును మేలుబంతిగావించుకొని ఆతనివలెనే తనూభవులుభయులును కాలక్రమమున వైష్ణవమతప్రచారమునకై తమ జీవితములను వినియోగించిరి.

వల్లభాచార్యుడు వారణాసి బృందావనములను తన వానస్థానముల గావించుకొనెను. కొంతకాలము కాశీయందును కొంతకాలము బృందావనమందును ఆతడు వసించుచుండెను. అద్వైతసిద్ధాంతమునకు వారణాసి పట్టుగొమ్మకాదా? శైవమతపండితుల కది కేంద్రముకాదా? వల్లభునివైష్ణవసిద్ధాంతములనచ్చో నాదరించువారెవరు? కాని ఆచార్యుడు వెనుకంజవేయువాడు కాడు. తన వజ్రసంకల్పమును, తన యిచ్ఛాశక్తిని, తన దృఢనిశ్చయమును పురస్కరించుకొని విశ్వేశ్వరధామమున విజయధేరీ మ్రోగింప నాతడు ముందంజ వేసినాడు. వాదమున దన్నోడింపరండని తెలుపుచు తన నవాలు నొక పత్రముపై వివరించి దాని నాతడు ఈశ్వరాలయకుడ్యమునకు గట్టెను.

దానిని గాంచి శంకరమతావలంబులైన పండితులు కన్నులెఱ్ఱజేసిరి. తీవ్రవాదమున వల్లభుని మార్కొనిరి. ఆతడు వారి నవలీలగ నోడించెను. వల్లభాచార్యుని విజయము ఆతని కీర్తి ననేకమడుంగులు వృద్ధిగావించెను. ఆకాలమున వల్లభవైతన్య లజేయులైన పండితులని ప్రసిద్ధిపందిరి.

స్త్రీయసిద్ధాంత మహత్త్వమును తీవ్రచర్చలందు రూఢిచేయుట మన యాచార్యుల యాశయమై యుండెను. శ్రీ శంకరు డీయాశయసిద్ధి నెట్లందెనో పాఠకు లెఱుంగుదురు. పల్కురుపండితుల నోడించుచు శ్రీ వైతన్యుడు దిగ్విజయయాత్ర సలిపెను. వారణాసియందు వల్లభాచార్యుడు వాదప్రతివాదములందు నిమగ్నుడై యున్నపుడే శ్రీ వైతన్యుడు కాశీక్షేత్రమున కరిగి పరీక్షానందుడను మేటి యై ద్వైతసిద్ధాంతితో వాదించి తన కూలంకషప్రజ్ఞను ప్రదర్శించి ఆసిద్ధాంతిని తన యనుచరులలో నొక్కని గావించుకొనెను.

వేర్వేరుదేశములందు సయితము యుగవాతూలమున నేకైకభావము వెలయుచుంట చూచుచుందుము. బలవత్తరమైన భావము భవ్యమైన భావము గోడలందును గొందులందును కట్టుబడియుండదు. వసుమతీహృదయమున వేత్తేరు హృదయములందు ఈ భావము తలసూపి బహుభంగుల నాత్మ ప్రకాశము గావించుకొనెను. అద్భుతప్రతిభాశ్రోతి షేక్సియరు హృదయమున తేజరిల్లిన ముహూర్తమందే పింగళి సూరనార్యుని హృదయమందును తేజరిల్లినది. శ్రీ వల్లభవైతన్యలు వజ్రులైన పవిత్ర సమయమందే యెరోపాఖండమున రిఫర్ మేషన్ మతాచార్యుడైన మార్టిన్ లూథర్ వజ్రులైనాడు. మతచర్చలందు విజయుడై పాశ్చాత్యదేశములందు అద్భుతసంచలనమును గలిగించినాడు. నాడు ప్రాచీనప్రతీచీ ఖండములందేకైకభావమహత్త్వము విలసిల్లినది.

కాలక్రమమున వల్లభాచార్యుడు వారణాసియందే స్థిరపీఠమును ప్రతిష్ఠించుకొనెను. కుటుంబసహితముడై, శిష్యపరివృతుడై గ్రంథరచనమున నాతడు కాలము గడపెను. భాష్యరచనమున సీతడు సిద్ధపాస్త్రు డాయెను. తనరచనమున సీతడు శిష్యుల చేదోడుబడసెను. వల్లభుని తాత్త్వికమత భావవిభవ మెట్టిదో ఈతడు ప్రబోధించిన వైష్ణవమతసిద్ధాంతము లెట్టివియో ఈతని గ్రంథములు చాటుచున్నవి. ఈతని భావములకును శ్రీ వైతన్యని భావములకును ఎంతేని భావసామ్యముకలదు. “వ్యాససూత్రభాష్యము” “శైమినిసూత్రభాష్యము”

“భాగవతటీకాసుబోధిని” “సిద్ధాంతరహస్యము” లతని సంస్కృతగ్రంథము లందు ప్రధానములు. అంతఃకరణప్రబోధము, నవరత్నములు, కృష్ణాశ్రయము, భక్తివర్ధిని’ విష్ణుపదములు ఈతని ప్రజభాషాగ్రంథములందు ముఖ్యమైనవి. సుబోధిని సిద్ధాంతరహస్యములు వీనిలో మిగుల వాసికెక్కిన గ్రంథములు. భాగవతపురాణమందలి పదవస్కంధములోని తొలుతటి నాలుగధ్యాయము లను గుఱించిన భాష్యమే సుబోధినియన బరగెను. ఆచార్యుని అద్భుతవైదుష్య మిందు గాననగును. వల్లభుని మతసిద్ధాంతములు “సిద్ధాంతరహస్యము” న త్రోడీకరింపబడినవి.

వల్లభాచార్యుని శిష్యకోటిలో ముఖ్యమైనవారు ఎనుబదినలుగురు. వల్లభుని జీవితోదంతమును ఈయంతేవానుల జీవనవృత్తాంతములును గ్రంథ స్థము లొనరింపబడెను. ఇది పశ్చిమహిందీభాషలో వ్రాయబడినది. గ్రంథము మిగుల పెద్దది. చిత్రవిచిత్రములైన కథలతోడను అతిశయోక్తులతోడను ఈగ్రంథము తుందిలమైయున్నది. శ్రీచైతన్యనిగుఱించియు ఆతని శిష్య వర్గమును గుఱించియు దామోదర కృష్ణదాసులను వైష్ణవభక్తులు రచించిన గ్రంథము సమగ్రమై సత్యసందీప్తమైనదగుటచే పూర్వోక్తగ్రంథముకంటె ఘనతరప్రాముఖ్యముగలది.

వల్లభాచార్యుడు ఏబదిరెండవయేట బరమపదించెను. ఈతని మృత్యు పును గుఱించి ఎన్నెన్నియో చిత్రగాథలు వెడలినవి. తన జీవితోద్దేశసిద్ధిని గాంచి యిక వసుంధరాయందుండ నిచ్చగింపక ఆచార్యుడు హనుమాన్ ఘట్టము కడ గంగానదిలో ప్రవేశించెనట. తోడనే దివ్యజ్యోతి యొకటి యాతనిచుట్టు తేజరిల్లినదట. ఆజ్యోతితో నాతడు భక్తబృందము పరీక్షించుచుండ సూర్య దిశ కెగసి అచిరములో నీలాకాశమున నదృశ్యుడైనాడట. వారణాసియందు వల్లభాచార్యుడు వసించిన ప్రదేశమున నేడొకమఠము వెలయుచున్నది.

౫౮

## వల్లభ వంశజులు

“ తే. దేహబుద్ధిని దానుండ దేవ! నేను  
దావకీనాంశకుండను జీవబుద్ధి  
నాత్మబుద్ధిని నీవే నే నాదు నిదియె  
యన్మదీయంబు మతినిశ్చయము మహాత్మా!”

వల్లభాచార్యుడు పరమపదించిన పిదప ఆచార్యవీరమునకై ఆతని తనయులు గోపీనాథ విఠలనాథులు వివాదమునకు కడంగిరి. డిల్లీశ్వరుడు ఈవివాదమును విని పెద్దవాడైన గోపీనాథుడే వీతాధిపతియగుట కర్హుడని తీర్పుజెప్పెను. కాని గోపీనాథుడు తీర్పు వినినపిదప దివంగతుడయ్యెను. ఆతని తనయుడును తండ్రిననుగమించి స్వర్గమును చేరుకొనెను. కావున విఠలనాథుడే ఆచార్యవీరము నధిష్ఠించెను. క్రీ. శ. 1516 నుండి 1576 వఱకు సీతకు దానిపై నాసీనుడై యుండెను. జనకునివలె సీతకును ప్రతిభావంతుడై పలుపురదృష్టి నాకర్షించెను. ఈతని ప్రధానశిష్యులసంఖ్య రెండువందల యేబది యని వల్లభవంశచరిత్రము తెలుపుచున్నది. తండ్రివలెనే ఈతడును దీర్ఘయాత్రలు సలిపినాడు. మధుర, గోకుల, కచ్ఛ, మాలవా, మీవార్, పండరీపురము మున్నగుస్థానములందు మతప్రబోధము గావించుచు సంచరించుచు పల్కురను తన మతమున గలుపుకొనినాడు. ఈతడు జాతి మతభేదములను పాటించలేదు. హిందూమతమందలి యన్ని జాతులవారును మాత్రమేకాక కొండఱు ముసల్మానులుకూడ ఈతని యుద్బోధములను హృదయంగమ మొనరించుకొని పిని యనుచరులైరి.

తండ్రి వలెనే ఈతడును బహుశగ్రంథములను రచించినాడు. “విద్వాన్ మండన్” అనునది వీని ప్రధానగ్రంథములలో నొకటి. ఈగ్రంథమున సీతకు శంకరసిద్ధాంతమును తీవ్రముగ ఖండించినాడు.

పరిభ్రమణానంతరము విఠలనాథుడు గోకులయందు స్థిరవాసమేర్పఱచుకొనెను. కావున గోకుల గోస్వామియని కూడ నీతడు పిలువబడుచుండెను. ఈతని సంతతివారందఱు కూడ నీ నామాంతర మందుచువచ్చిరి.

తన డెబ్బదవయేట నీ యోగిండుడు శ్రీనాథస్వామి సాన్నిధ్యమున గోవర్ధనపర్వతముపై పరమపదించెను.

### ( వి ఠ ల నా థు ని త న యు లు )

విఠలనాథునకు రెండుపెండ్లిండ్లు జరిగెను. ఈతని తొలిపత్ని రుక్మిణి. పద్మావతి రెండవభార్య. వీరివలన వీనికి గిరిధర, గోవింద, బాలకృష్ణ, గోకులనాథ, రఘునాథ, యదునాథ, ఘనశ్యామ, యను తనయు లేఁదురును నలువురు కూతురును గలిగిరి.

విఠలనాథుడు దివంగతుడైన యనంతరము వీరు రాజస్థాన ఘూర్జర దేశములందు వేర్వేరుప్రదేశములందు తమ యావాసముల నేర్పఱచుకొని తమతమ విద్యావీరములను ప్రతిష్ఠించుకొనిరి. వీరి ప్రబోధ ప్రచారములకతన వైష్ణవమతము విశేషప్రశస్తిని పడసెను. పలువురు వైష్ణవమతమున బద్ధ దీక్షితులైరి.

వల్లభుని యేఁగురుతనయులలో నాలవవాడైన గోకులనాథుడు విశేష కీర్తి నార్జించెను. పితామహుడు రచించిన గ్రంథములన్నిటికిని ఆతడు చక్కని భాష్యములు వచించెను. వీనిలో సిద్ధాంతరహస్యమునకు సంబంధించిన భాష్యము మిగుల సుత్యుష్టమైనది. గోకులనాథుని శిష్యులు తమవీరస్థానమును అద్వితీయమైనదనియెంచి “మహారాజ్” “గోస్వామి” “గురుప్రభు” మున్నగు బిరుదములతో నొప్పుచు వచ్చిరి. కచ్, కథియవార్, రాజస్థాన, మాలవావాసుల నేకులు వీరిమతమునే అవలంబించిరి. రాజన్యులును వణిజులును ఈ భక్తశిఖామణులందు గలరు.

వల్లభవంశీయుల మతములు కాలక్రమమున అత్యులైశ్వర్యమునకు నిఘానములయ్యెను.

వల్లభప్రోక్షమైన మత మనుడు, చైతన్యప్రోక్షమైన మత మనుడు రామానుజ ప్రబోధితవైష్ణవసిద్ధాంతములనుండియే భావశబలతనొంది కార్యసఫలతను



కన్నులజూచెను. వల్లభనకుముందు విష్ణుస్వామియను యోగి ఆర్యావర్తమున సిసిద్ధాంతములను హృదయంగమము గావించుకొనెననుటకు కొన్ని యాధారములు కలవు.

మతప్రాముఖ్యము తలసూపినపుడు, భావనంచలనముకలిగినపుడు సాహిత్యాదికళలు పెంపొందునని ప్రపంచచరిత్ర తెలుపుచున్నది.

ప్రస్తుతకథనమున మనము పరిశీలించు కాలమున నార్యావర్తమున చక్కని సాహితీవృద్ధి పొడసూపినది. వల్లభప్రభృతుల రచనములను గుఱించి ఉల్లేఖించియుంటిని. వీరి వ్రాత లాధ్యాత్మికభావసామగ్రికి నిధానములనుట నిస్సంశయము. కేశవలాల్ యశవంతసింగ్ ప్రభృతులు యోగులుకాకున్నను వైష్ణవాదర్శములను హృదయంగమ మొనరించుకొనిన రచయిత లగుదు. వారి వ్రాతలు గంభీరభావబంధురమై ఉద్వేగభరితమై యొప్పినవి. సూరదాసు చతుర్ముజుశ్రీల కవిత్వమహత్త్వము హిందీవాఙ్మయమునకు అపూర్వవిభవమును చేకూర్చినది. ప్రాచీన హిందీభాషకు కబీరు తులసీదాసుల రచనలు వన్నెదెచ్చినట్లు సూరదాసు మున్నగువారి వ్రాతలు ప్రతీచీ హిందీసాహితీకి వన్నెదెచ్చినవి. చతుర్ముజు మిశ్రవిరచిత 'ప్రేమసాగరము' భాగవతమహాగ్రంథమందలి దశమస్కంధమునకు అనువాదమేయమ్యు పోతనామాత్యవిరచిత భాగవతమట్లు, తిక్కన సోమయాజి భారతము లీల నై నర్గికప్రతిభా సముద్భవ రచనమునకు నిక్షేపమై ఆర్యావర్తమున అనల్పమైన ప్రశస్తి నందినది. కేశవలాల్ విరచిత "రసిక ప్రియ" చక్కని గేయములతో తుందిలమైయున్నది. బీహారీలాల్ రచించిన "సత్ శాయి" వివిధఘండోనిబంధనలను దృష్టాంతీకరించు ఏడువందల పద్యములతో నిండియున్నది. శ్రీకృష్ణుని ప్రణయజీవితమీగ్రంథమున చక్కగ చిత్రింపబడినది.

వైష్ణవమతము నిర్గుణబ్రహ్మనుగాక గుణరూపసహితమైన జగదీశుని దృష్టిగొనును. గుణసంకీర్తనము భావనావేశమునకును భావోద్వేగమునకును సహజమైన ఆత్మవ్యక్తీకరణము. కళలును ఏతాదృశవ్యక్తీకరణమునే కాంక్షించును. కావున వైష్ణవమతప్రభావము నెలసిన ప్రదేశములందు కళలు పెంపొందినవి. రామానుజుడై తన్మృగ ప్రబోధమునుండి సుందరభావరాజి

వర్షించినచోటులందు కళలు కడుంగడు చక్కగ కుసుమించినవని పత్రికలు గ్రహింతురుగాక.

రాజస్థానచిత్రకళయందు భారతసంప్రదాయమునకు స్వతస్సిద్ధమైన ఆధ్యాత్మికభావసౌందర్యము విశేషముగ వెలయుచుండును. రామణీయకమైన భారతప్రకృతి పెక్కువన్నెలతో నందుభాసిలుచుండును. కన్నులకు విందొన రించు దృశ్యమందు శ్యామసుందరుడు విహరించుచున్నట్లును, శ్రీకృష్ణునకై ఆతురపాటున వనమందు తడసియున్నట్లును వెన్ననుండి రాధ శ్రీకృష్ణుని వీపుపై చేయివేసి స్థితముఖయై ఆతని చేతికి సరోజమునందించుచున్నట్లును, గాలి వీచునపుడును వాన కురియునపుడును రాధాకృష్ణులు రతనకంబళమును గప్పకొని ఒంజారులనుజేరి నిలిచినట్లును కన్నులనాకర్షించుచు మనసును రంజించు చిత్రములు నాడు రచింపబడినవి. ప్రణయస్పర్శను దృష్టాంతీకరించు దృశ్యములును జీవాత్మపరమాత్మల కలయిక దెలుపు రాసలీలావిలాసములును మదికెంత ముద మొదవింపవు? గానముగ్ధలై శ్రీకృష్ణసాన్నిధ్యమున (ఈశ్వరసాక్షాత్కారమునందిన తపస్వినులేయగుడు) ప్రజవనీతలు సుమవిలసిత బృందావనమున నిలువంబడినట్లును గోకులమున గోవులు మసలుచున్నట్లును వాతాయనపథములనుండి గోసీమంతినులు మదనమోహను నవలోకించు చున్నట్లును కన్నులెదుట నాటి దృశ్యములు రంగారుచిత్రముల విలసిల్లు చుండ నెవరిహృదయమున నానందపయోధు లుప్పొంగవు?

ఇట్టి యుదాత్తభావనృప్తికి ఇట్టి యానందనృప్తికి ఇట్టి సౌందర్యనృప్తికి మార్గదర్శకమైన మతమును ప్రబోధించిన వల్లభాచార్యుడును ఆతని ప్రధాన శిష్యులును చిరస్మరణీయులుకారా?

## నా గ మ హా శ యు డు



“చింతలవంతలఁ జవుకక

సంతాపము పాలుగాక శాంతినిగని మ

త్సాంత మనంత ! నితాంతము

సంతసమున నినుభజింప నలుపు కృపాబ్ధి.”

ఉదాత్తమైన ఆశయములచే ఆత్మజీవితములందు చక్కని జ్యోతిర్గీలను సృష్టించువారు మానవులలో నెందఱోలేరు. భావపిపాసులనంఖ్యయే తక్కువ. హృదయములను భావభాండాగారములను గావించుకొను అల్పసంఖ్యాకులలో వచఃకాశలమును ప్రదర్శించుటతో తమవని చెల్లిపోయినదని తలచి నంతసించు వారు తఱచుగ కన్నులబడుచుందురు. వీరిప్రబోధములకును దృష్టాంతములకును నడుమ పెద్దలోయలుండును. ఉత్కృష్టభావములను మననము గావించుకొని వాని ననుసరించి వర్తించుటకై కంకణమును కట్టుకొనువారు వసుంధర యందు మిగుల నరుదుగ గోచరింతురు. వీరి నఖ్యమునందినపుడును వీరిని నేవించినపుడును వీరిని దర్శించినపుడును వీరిని స్మరించినపుడును వీరియుదంతమును పునశ్చరణ మొనరించినపుడును వీరిజీవితవిధానముపై మనను నిలిపినపుడును హృదయమున నానందపయోధి యుప్పొంగుదును. అంతరంగమున నిహితమైయుండిన దివ్యశక్తులు బాహ్యజీవితమున ప్రస్ఫుటించును; మనుష్యచరిత్రముదారాశయసందీప్తమగును. పంకిలమున పొరలాడువారు శిరములెత్తి సుధాకలశమునకై చేతులు చాపెదరు; క్రమతపసున బద్ధదీక్షితులై అమృతపుత్రులై మోక్షసామ్రాజ్యము నేలజాలుదురు.

మహాత్ముల చరిత్రములు కేవలము అక్షరసముదాయములే కావు. మనుష్యజీవితమును మహిమో వేతమొనరింపజాలు మహత్తరశక్తికి కేంద్రస్థానములై యుండునవి అవియే! వేడుకకై వినోదమునకై ఉద్దేశింపబడు గ్రంథములువేఱు.

ఇప్పుడు మనదృష్టి నాకర్పించు మహనీయుడు పురాణయుగములోని వాడుకాడు. కాలపథమున మనకు సన్నిహితుడై వజ్రతన మహాపురుషు డాతడు. నేడు మనియుండిన బహుసంఖ్యాకులకు పరిచితుడై పరగిన పవిత్ర చరిత్రు డాతడు. గృహస్థుడైయుండియు యోగీంద్రులకు సయితము ఆదర్శపూరు యుడై మనియుండిన మహాత్ము డాతడు.

“పృథివిలో నానాస్థానములందు సంచరించితిని కాని నాగమహాశయుని బోలు మహాపురుషుని నేనెందును జూడజాలనైతిని ” అని ఆతని గుఱించి పూజ్యపాదుడైన వివేకానందస్వామి వచించెను.

తూర్పుబంగాళమున నారాయణగంజరేవునకు అరక్రోశుద్ధూరమున పడ మటి వైపున దేవభోగ్ అను చిన్నపల్లెయందు క్రీ. శ. 1846 సంవత్సరమున ఆగష్టు 21 తేదీనాడు నాగమహాశయుడు పుట్టెను. దుర్గాచరణ నాగ్ యను నది వాని సంపూర్ణనామధేయము. కాని నాగమహాశయుడనియే అతడు పిలువబడుచుండెను. ఆతని తండ్రి దీనదయాళుడు. తల్లి త్రిపురసుందరి. దీన దయాళుని జనకుడు ప్రాణకృష్ణుడు, జనని రుక్మిణి. పూర్వమున వీరి నివాస స్థానము ‘తిలారది’ యను పల్లె. రెండుమూడు తరములనుండి దేవభోగ్ గ్రామమందు నివసించుచుండిరి. దీనదయాళునకు ఇరువురు చెల్లెండ్రుండిరి. వీరిలో పెద్దది భగవతి. తొమ్మిదేండ్ల వయసునందే వితంతువుయైన అభాగిని. తన జీవితాంతమువఱకు నీమె సోదరునియింట వసించుచుండెడిది. రెండవ చెల్లెలు భారతి. తన కాపురముచేసికొనుచు అనుజునింటికి అరుదుగా పోవు చుండెడిది. పాప మీమె ఎంతోకాలము మనియుండలేదు.

దుర్గాచరణుడుకాక మఱియొక కొడుకును, ఇరువురు కూతుండ్రును దీనదయాళునకు గలిగిరి. శారదామణి దుర్గాచరణుని తరువాత పుట్టినది. ఆమెకాక తక్కిన యనుజన్మలు పసితనమందే మరణించిరి. కడగొట్టుబిడ్డను కనిన యనంతరము త్రిపురసుందరి సూతికావ్యాధి పాలబడి బిడ్డలను ఆడుపడుచు చేతులందుబెట్టి అనువులను గోల్పోయినది.

తల్లి పోవునప్పటికి నాగమహాశయుని వయసు ఎనిమిదేండ్లు మాత్రమే. శారద నాలుగేండ్లబాలిక. తండ్రి మఱి పెండ్లిచేసికొనలేదు. మేనత్తయే

పిల్లలను పెంచుచువచ్చినది. “పూర్వజన్మములందు నామేనత్త నాకు కన్న తల్లియై ఉండియుండును” అని నాగమహాశయుడు తెలుపుచుండువాడు.

దీనదయాభుడు దేవద్విజభక్తి పరాయణుడు. నిష్ఠపరుడు. కలకత్తాలో ‘కుమారటులి’ యను చోటున రాజకుమారపాల్ హరిచరణపాల్ అను సోదరుల విపణియందు పనిచేయుచుండువాడు. వేతనము అల్పమైనది. కాని ఆతడు వారి యధీనమందలి యుద్యోగివలె లేడు. వారి కుటుంబములోని వారిలో నొక్కండై వారికి తలలోని నాల్కవలె నాతడు మెలగజూచెను. అతడు ధర్మపరాయణుడు. సత్యవ్రతుడు. విత్తముపై మక్కువలేనివాడు. యజమానుల పై కము విశేషముగ వానిచేతిమీదుగా వెచ్చమగుచుండును. వేలకొలది రూకలు వాని చేతులయందు ఘట్లు ఘట్లున మ్రోగుచుండును. ఆతనియెడల సంపూర్ణవిశ్వాసముంచి యజమాను లెన్నడును లెక్కవివరములను గుతించి వానిని ప్రశ్నించి యెఱుగరు. ఒకప్పుడు కొన్ని వేలరూపాయలను గుతించి లెక్కతేలేదు. అప్పుడైనను వారాతని సంశయించిరికారు. సంవత్సరము కడచినపిదప ఆరూకలవివరము తెలియవచ్చినది. పైకమెందును బోలేదు. నాటినుండి పాలుసోదరులకు దీనదయాభునియెడలగల విశ్వాసము దృఢతరమయ్యెను. ఆతనికి మఱికొంత పైకమును చేకూర్చువెరవును వారనవతరమును రోయగడంగిరి.

పాల్ సోదరులు ఉప్పువర్తకము చేయుచుండువారు. పడవలద్వారా నారాయణగంజికి ఉప్పును రవానా చేయువారు. రేవుపట్టణమును చేరు కాలువ దట్టమైన అరణ్యముగుండా బోవుచుండును. ఆదినములలో బందిపోటుదొంగలు తటచుగా పడవలపై పడి సరకులను దోచుకొని అవలీలగా అరణ్యములోనికి పాటిపోవుచుండువారు. కావున విశ్వసనీయులును బలవంతులు నైనవారు సరకులవెంట బోవుచుండువాడుక అప్పుడుండెడిది. దీనదయాభుని చేవనెఱిగిన పాల్ సోదరులు ఒకప్పుడు తమయుప్పుపడవతో ఆతనిని పంపిరి. పడవ ‘సుందరవన’ యడవిలో ప్రవేశించునప్పటికే చీకటిపడినది. ఏదేని రక్షణస్థానమున తమనావను చేర్చుటకు పడవవాండ్రకు సాధ్యముకాలేదు. కావున వారు పడవను ఆపివేసిరి. మిగుల శిథిలమైన ఇల్లొకటి దగ్గఱలో వారి కగపడినది. అయింటికి సమీపమున రెండుగుడిసెలుండెను.

నావికులు రాత్రిభోజనము ముగించి పరుండిరి. దుడ్డుకట్టను చేబూని దీనదయాభుడు మేల్కొనియుండెను. రామస్వరణము చేయుచు హుక్కా పీల్చుచు అతడు రాత్రి గడపి వేసెను. అరుణోదయమున నతడు పడవనుండిదిగి కొన్ని యడుగులు సాగిపోయెను. ఆతని కాలివేలికి రాపిడియైన తావున నేదియో తథుక్కున మెఱసెను. కొంతమన్ను నందుండి ఆతడు తొలగించి చేయిబెట్టి చూచెను. బంగారు నాణెములతో నిండిన పాత్రయొకటి తోడనే ఆతనిచేతికి తగిలెను. దీనదయాభుడందుండి కొన్ని నాణెములను దీసి పరీక్షించెను. అవి తొల్లింటి మొహరులని ఆతడు గుర్తించెను. తక్షణమే అతడు చేతియందు గల బంగారు నాణెములను పాత్రమందుంచి దానిని నేలలో పూడ్చి అందుండి చప్పుచప్పున కదలిపోయి నావికులను లేపి ఆలసింపక పడవను త్రోసివేయుడని వారి నాజ్ఞాపించెను. పడవవాండ్రాశ్చర్యాన్వితులైరి. “దురాశ నాగుండెలో ప్రవేశింప గమకించినది. విశ్వర్యము నాకేల? అది పరధనము దాని నేనంట రాదు. దానిపై నాచూడ్కి పడరాదు. దాని నొడివైచు కొంటినేని నరకము పాలబడుదు ననుట తథ్యము. కావుననే పరుగుపరుగున వచ్చిపడితిని. తక్షణమే పడవత్రోయుడు. ప్రలోభముపొంత నిలువనేల?” అని యాతడు గట్టుమీది చెట్టునకు కట్టబడిన పడవత్రాటిని విప్పివైచెను. నావికుల కేమియు పాలుపోలేదు. విషయము వారికి అవగాహనము కాలేదు. “బాబూ! సమీపమున బందిపోటు దొంగలున్నారాయేమి? ఎందుకీతొందర?” అని వారు దీనదయాభు నడిగిరి. “అవును. ఇందిక తడవినయెడల ముప్పువాటిల్లును.” అని యాతడు వారిని హెచ్చరించెను. నావికులు జలయానమును కడువడిగ నందుండి నడపుకొని పోయిరి.

దీనదయాభు డెట్టిమహనీయుడో పాఠకులు గ్రహించియే యుందురు. ఈమహనీయుని కడుపున బుట్టిన నాగమహాశయుడు జనకునిమించిన మహాత్ముడయ్యెను.

ఈతని బాల్యజీవితమును గుఱించిన వృత్తాంతమంతగా కానరాదు. వినముడై శాంతస్వభావుడై మధురభాషియై పల్వర కాతడు శ్రీతి గొలుపుచుండువాడు. ఆతని సౌందర్యము వాని సౌమ్యగుణమున కీడు వచ్చునట్లుండెను. ఆతని శిరోజములు కడుంగడు దీర్ఘములై వానిసోయగమును ఘనతర మొన

రించెడివి. నిరుపేదకడుపున బుట్టినవాడగుడు ఒకజత వెండి మురుగులను తక్కు ఆతడు మఱేయభరణములను ఎఱుగడు. సహజసౌందర్యనందీప్తకాయుడైన బాలునకు భూషణము లెందుకు? నగుమోముతో నాతడు పాడుచు నాడువేళ లందు వానిని విలోకించి ముగ్ధులు కానివారెవ్వరునులేరు. పరిసరమున వసించు ప్రాధాంగనలు బాలుని చలువమున కలరి వానిని తమ యంకసీమలందు జేర్చు కొని ముదమార వానిని ముద్దాడువారు. కాని ఆదరానుగాగములతో నెవ్వరే మధురపదార్థమునైన వానికీయ సమకట్టినపుడు వానినాతడు పరిగ్రహించు వాడుకాదు.

రాత్రియైనంతన బాలకుడొంటరియై తదేకదృష్టితో తారకా ఖచిత వియత్రలమును విలోకించుండువాడు. పట్టరాని సంతోషముతో మేనత్తను చెంతకు పిలిచి “కొండ ఎంత చక్కగా నున్నదో! మనము పోయి అక్కడే ఉండాము” అని యాత డనుచుండువాడు. చంద్రోదయమైనంతన బాలకుడు పరమానందముతో చప్పట్లు చఱచుచు గంతులువేయువాడు. గాలిపీచినపుడు ఊగాడుచెట్లను చూచి పరితోషముతో తన్నవి పిలచుచుండెనని యూహించి “అత్తా! సేనుపోయి వానితో నాడుకొందును” అని పలికి దోదుల్యమాన తరుదళము లీల దానును ఊగుచు వింతరీతిని సృత్యము చేయువాడు. ఆమనో హర సృత్యము నుపలక్షించి పరమపరితోషమున న్నాపైదలి పరవశయై బాలకు నెత్తుకొని తనివార వానిముఖచంద్రుని చుంబించెడిది.

చెంత గూర్చుండజెట్టుకొని మేనత్త వానికి తఱచుగ పురాణకథలను చెప్పుచుండెడిది. మిక్కిలి మక్కువతో అతడాకథలను వినుచుండువాడు. పగలు పని చేసి చేసి ఆమె పడియున్నపుడు కథచెప్పమని వేయిరీతుల నామె నాతడు ప్రార్థించుచుండువాడు. కథలు విని శయనించిన యనంతరము కథాపాత్రలు, దేవదానవులు యుద్ధముచేయుచున్నట్లాతడు కలగనువాడు. బీతువలనమేల్కొను వాడు. కాని మేనత్త నిదురకు భంగము కలిగించువాడుకాదు. తెల్లవారుపఱకు ఆమెనుచేరి కూర్చుని అనంతరము స్వప్నవృత్తాంత మామెకు తెలుపుచుండు వాడు. ఆయుదంతము విని ఆశ్చర్యాన్వితయయ్యెడిది.

ఆటపాటలందు దుర్గాచరణునకు ఇంచుకంతైన అభిలాషలేకుండెను. కాని తోడి బాలురు పీడించినపుడు అతడు ఆటలందు జేరుచుండువాడు. ఆట

లందైనను అసత్యమాడుటకు ఆతని యంతరంగము అంగీకరించెడిదికాదు. తోడిబాలురలో నెవ్వరైనను కల్లలాడినపుడు వారితో నాతడు ప్రసంగించుట మానివేయువాడు. వారిప్రవర్తనమున పశ్చాత్తాపము గోచరించిన ముహూర్త మందే వారితో నాతడు మరల మాటలాడువాడు. ఒకనాటి యాటలో గెలుపొందుటకై తోడిబాలురు “ఇప్పుడు నీవు అబద్ధమాడితీరవలె” నని వానిని బలవంతపెట్టిరి కాని అతడు ‘ననేమిరా’ యనెను. ఆటలో వాని పక్షమువారికి నోటమి వాటిల్లినది. తోడి బాలురు మిగుల గుపితులై వానిని వరిపాలములోని కీడ్చి చిత్తమువచ్చినట్లు వానిశరీరమును హూనముచేసి వదలిరి. బాలకుని యెడలంతయు గాయముల మయమయ్యెను. అందుండి అవారిగానెత్తురు కారసాగెను. ఎంతోకష్టముతో ఆత డిల్లుచేరుకొనెను. అపుడు దీనదయాభుడింట నుండెను.

రక్తసిక్తాంగుడైన బాలునిజూచి తండ్రియును మేనత్తయును “ఏమి జరిగినది నాయనా!” అని వానిని గ్రుచ్చిగ్రుచ్చి యడిగిరి. తన నెచ్చెలులు దండింపబడుదురనియు నూరిలో గడ్గోలు పొడసూపుననియు నడలి బాలకుడు కిక్కరుమనక యాతనము ననుభవించెను. తానెన్నడు నెవ్వరితోనైన గల హించి యెఱుగడు.

మిత్రులందు పోరుపొసగినపుడు గడుకౌశలమున దాని నాత డుడిపి మరల వారియందు పొందుగూర్చువాడు.

మేనత్త యాదరాసురాగముల నందుచు కొన్నేండ్లీతడు కడపినాడు. వయసు హెచ్చుకొలది వాని జ్ఞానపిపాసకూడ హెచ్చుచుండెడిది. ఇప్పటివలె అపుడు మనదేశమున వలసిన విద్యాసంస్థలు తలసూపలేదు. నారాయణగంజిలో నొకచిన్నబడి యుండెడిది. అందు కొంతదనుక మాతృభాష బోధింపబడు చుండెను. మూడుతరగతులవఱకు మాత్రమందు శిక్షణావ్యవస్థ యుండెను. ఆపాఠశాలయందు చదువుముగించి ఆతడు కూర్చుండవలసి వచ్చెను. అపుడు వానిచింతకు మేరలేకుండెను. దసరా సెలవులలో తండ్రియింటికి మరలివచ్చి నపుడు “నాయనా! నేను కలకత్తాపోయి చదువుకొందును” అని యాతడు దీనదయాభునితో విన్నవించెను. “తండ్రి! మనము నిరుపేదలము. కలకత్తా మహానగరములో నగు వెచ్చము సామాన్యమైనదికాదు. నిన్నుచ్చట జదివించు



టకు నాకు సాధ్యముకాదు. ” అని జనకుడు ప్రత్యుత్తరమొసగెను. బాలకుడు మిగుల దుఃఖించెను. కాని బారుగా నిరాశజెందక ఉన్నతపాఠశాల లెందెందు గలవో అరయసాగినాడు. డక్కాలో నెన్నియో విద్యాసంస్థలు కలవని ఆతడు వినినాడు. నారాయణగంజికి డక్కా పదిక్రోశముల దూరమందున్నది. అచ్చట చదువవలెనని అనుదినము చెప్పరాని శ్రమకు గుఱికావలెను. శ్రమనుతలంపక అచటికిరిగి చదువుగొనెదనని దుర్గాచరణుడు మేనత్తతో విన్నవించెను. వలదని ఆమె వారించినది. తోడిబాలురును వారించిరి. కాని అతడు వారి వచనము లకు చెవియొగ్గినాడుకాదు. ఎవ్వరితోడను చెప్పక మఱునాడు ప్రాతఃకాలమున కొన్నియడుకులను మూటగట్టుకొని అతడు డక్కాకు పయనమయ్యెను. డక్కా జేరి అచ్చటి విద్యాసంస్థ లన్నిటిని పరిశీలించి తనచిత్తమునకువచ్చిన పాఠశాలను నిర్దిష్టముజేసికొని సంధ్యకడచిన పిదప స్వస్థలమునకు మరలినాడు. మేనత్త బాలకునికై పగలంతయు నిందందు గలయవెదకుచు దుఃఖముతో నల్లాడుచుండెను. బాలుడు మరలివచ్చినపుడు ఆమెయందిన ఆనందమునకు మేరలేకుండెను. అదరించి వానికి సీఘ్రబోసి అన్నముబెట్టి అనంతరము “పగలంతయు నెచ్చట మనలినావు నాయనా? ” అని యామె బాలకు నడిగినది. తాను డక్కా పోయిన వృత్తాంతమంతయు తెలిపి “అత్తా! రేపే నేను బడిలో జేరనిశ్చయించినాను ఉదయము ఎనిమిదిగంటలలోపున రెండుమెతుకులు వండి నాకు పెట్టుము ” అని ఆత డామెను ప్రార్థించినాడు.

బాలుని వేడికోలును నిరాకరించుటకు ఇక నామె మనసీయకొనలేదు. “నీయిష్టము నాయనా! త్రోవలో సీకెట్టికష్టము కలగకుండ శ్రీరాముడు నిన్ను కాపాడును ” అని ఆయమ పలికినది.

మఱునాడు రేపకడలేచి ఈశ్వరుని ప్రార్థించి కాలకృత్యములు తీర్చుకొని మేనత్తవండిన యన్నమును భుజించి ఇంచుకపైకమును చేకొని బాలకుడు డక్కా పోయి నార్మల్ స్కూలులో ప్రవేశించినాడు.

ఆపాఠశాల యం దాతడు పదునేను మాసములు విద్యార్థియై యుండెను. పదునేను నెలలలో రెండుదినములు మాత్రము (మేనత్త యస్వస్థయై యుండుటచే) ఆతడు బడికి పోజాలకపోయెను. ఎండ దుస్సహమైనను వాన యవీరతమైనను మంచు దురంతమైనను జంకుగొంకులకు చోటియక వెనుకంజవేయక

ఎంతయోమేర నడచి నడచి సకాలమున బడిజేరుకొనుచుండవాడు. పరిశ్రమము మిగుల నుత్కులమగుటచే వానిశరీరము క్రమక్రమముగా క్షీణింపసాగెను. “చదువుటకై డక్కాకుపోవుచుండుటచే నేనెంతోకష్టపడుచుంటినని యెవ్వరును తలపరాదు. కొంచమైనను నాకు శ్రమలేదు. అడవిలో నొక యడ్డుదారి కలదు. నేనాదారి ననుసరించి పోవుచున్నాను. డక్కానుండి తిరిగి వచ్చునపుడు ఒకకాని అటుకులనుగాని మురమురములనుగాని కొని జేబులో బోసికొందును. ఆకలిపేసినపుడు కొంచెము కొంచెముగా వానిని నోటబోసికొని మెల్లమెల్లగా తినుచు మరలుచుండును” అని యాతడు తెలుపుచుండువాడు. ఒకనాడు బడి నుండి మరలునపు డాత డొక భూతమును విలోకించెను. ఆయనుభవమును గుఱించి నాగమహాశయు డిట్లువచించెను.

“భూతప్రేతములు లేవనిచెప్పరాదు. అవి మిథ్యలుకావని పరమహంస దేవుండు పలికినాడు. డక్కాలో చదువుకొనుదినములలో నొకనాడు అరణ్య మధ్యమున నొక చెరువునకు సమీపమున నే నొక పిశాచమును చూచితిని. అది యొక చింతచెట్టు నాశ్రయించి యుండెను. పడమటిదిక్కున చెట్టుకొమ్మపై నది నిలిచియుండుట నేను చొంత నడచుచు జూచి చివాలున చతికిలబడిపోతిని. పిశాచమును తేటిచూచితిని. ఎంతసేపుచూచినను ఆది యందుండి తొలగి పోలేదు. నేను తన్ను జూచినట్లే నన్నది దేటిచూడ దొడగినది. దానికి నేనెట్టి చెట్టనైనను చేయనపుడు నాకది యెట్టిచెట్టనైన నేలజేయునని యెంచి గుండెను చలింపనియక నేనట్టులే కూర్చునియుంటిని. కొంతసేపట్లే కడచినది. అనంతరము లేచి నిలిచి ముందులకు మెల్లగా సాగిపోతిని. చెట్టుక్రింద నున్నంతసేపు అదేమియు బలుకలేదు. ఏమియు జేయలేదు. కాని నేను కొన్నియడుగులు వేసిన యనంతర మది పకపక నవ్వుసాగినది. నవ్వు సామాన్యమైనదికాదు. నేను వెన్నకు మరలి చూడలేదు. పరుగెత్తక మెల్లగ నడచిపోతిని. ఆమార్గము నుండి పోయివచ్చునపుడు పిదప మూడుపర్యాయము లాగ్రహమును చూచి యుంటిని. ఎన్నడుగాని నాకది ఎగ్గుచేయలేదు. సుపరిచితమానవుని వీక్షించు నట్లే నేనాపిశాచమును వీక్షించువాడను.

బాలకుడైన దుర్గాచరణుని ఆతని యుపాధ్యాయులో నొక్కడు తన కొడుకు వదువున ప్రేమించుచుండువాడు. అనుదినము చదువునకై ఆతడెంతో

దూరము నడచివచ్చుటజూచి అంతరంగమున నాతడెంతో బాధపడుచుండు వాడు. ఒకనాడు బాలు నుద్దేశించి సాదరముగ నాత డిట్లు పలికెను.

“నాయనా! చదువుకై నీవెంతో కష్టపడుచున్నావు. నీశ్రమజూచి నవుడు నాగుండె నీరగుచున్నది. నీవు నాయుంటనుండి చదువుకొనిన యెడల మిగుల సంతోషించెదను. నాకేదేని కష్టము కలుగునని తలపకుము.”

“నడచి వచ్చుచున్నాను కావున నేను శ్రమపడుచుంటినని తాము తలపకుడు. అవ్యాజమైన తమవాత్సల్యమునకు కృతజ్ఞుడను. భక్తితో తమకు ధన్యవాదములు నమర్పించుచున్నాను. నాకై చింతింపకుడు. పాఠశాలయం దున్నవుడు తమచరణోపాంతమున నాకు తావొనగుచుండుడు. ఎప్పటివలె నన్ను నడచియే బడికి రానిండు.” అని చేతులుజోడించి విసముడై బాలకుడు ప్రత్యుత్తర మొనగెను. “జ్ఞానిపివాసునైన ఈబాలకుడు కాలక్రమమున నెంతవాడగునో!” అని ఆశ్చర్యాన్వితుడైన ఆ యాచార్యుడు అనుకొనెను. సజీవుడై యుండిన యెడల తనయూహ నిక్కమైనదని యెఱింగి ఆత డానందభరితు డయ్యెడివాడు.

ఒకనాడు డక్కానుండి మరలివచ్చుచుండగా ‘ఫతుల్లా’ యను పల్లెను బాలకుడు చేరునప్పటికి భయంకరమైన గాలివాన వానిని మార్కొనినది. నలువలకులందు కారుచీకటులు క్రమ్ముకొనెను. గుండెలవియునట్లు మేఘములు గర్జించుచుండెను. పిడుగులు దిక్కులను ప్రతిధ్వనింపజేయుచుండెను. ప్రళయము భూమిపై విజృంభించుచున్నట్లు బాలకునకు తోచెను. ఊరివారు తలుపులను బిగించుకొనిరి. పల్లెమధ్యనుండి పోవుచు బాలు డెవ్వరి యరుగుమీదనైనను తడయలేదు. తలుపుతట్టి యెవ్వరినైనను పిలుచుటకు వాని మానన మీయ కొనలేదు. ఒరుల కెట్టికష్టమునైన కలిగించుట వాని ప్రకృతికి ప్రతికూలమైన పని, కావున నూరిలో నెందైన తడయక వాయువు మఱింత తీవ్రముగ వీచుచున్నను, మెఱపు వెలుగున తెన్ను జూచుకొనుచు, బాలుడు ముందంజ వేయుచుండెను. కొంతదూరము పోయినపిదప కాలుజారి పథపార్శ్వనుండలి చెరువులో నాతడు పడిపోయెను. అందుండి లేచుట కాతడెన్నో యత్నిములు సలిపెను. ప్రయత్నము లన్నియును విఠభములయ్యెను. ఒడ్డుననుండిన దుబ్బును పట్టుకొని లేవ నాతడు పిదప ప్రయత్నముచేసెను. కాని అది లెగిపోయినందున నాతడు మఱింత లోతునీటిలో కూలబడెను. రాత్రి కొంతసేపట్లే కడచిపోయెను. గాలి

అట్లే వీచుచుండెను; వాన అట్లే కురియుచుండెను. అప్పుడు అశ్రుస్థావిత్తమైన మేనత్తముఖము ఆతనిస్వరణకు వచ్చెను. ఇంకను ఇంటికి తాను తిరిగి పోనందున తనకై ఆమె ఎంత పొగులుచున్నదోయని ఆతడు దుఃఖంపసాగెను. చలిలో వడవడ వణకుచు రామనామమును స్మరించుచు చెరువులోనిలిచి నడుమ నడుమ వెలికివెచ్చుటకు ఆతడు బహుధా యత్నించుచుండెను. ఎట్టకేల కాతడు గట్టు జేరజాలెను. తన కీవిపత్తుగాని ఘట్టిల్ల లేదను భావముతో మెల్లమెల్లగానాతడు నడచిపోయెను. ఊరి పొలిమేర చేరునరికి మేనత్త కాతరస్వర మాతని చెవుల బడెను. చేతనొక లాంతరుగొని గృహమువీడి డక్కాపోవు మార్గమున పొల ములందు మేనల్లుని “నాయనా! దుర్గాచరణా!” అని గద్గదస్వరమున నా యనద పిలచుచుండెను. కడువడిగ నాశ్రయపొయి ఆమెను జేరుకొనెను. తటాలున బాలకుని కవుంగిలించుకొని ఆయమ పెద్దపెట్టున నేడువదొడగెను. “అత్తా! ఇంత దుఃఖమెందులకు? నాకేమి ముప్పుకలుగలేదు. వచ్చుచు త్రోవలో తడిసినాను. అంతియే” అని యాతడు ప్రత్యుత్తరమొసగి ఆమెకు ధైర్యము గొలిపినాడు.

తానుపడినపాట్లను ఆతడెన్నడు లెక్కించి యెఱుగడు. వానిని గుఱించి ఏవేళనైనను తన మేనత్తతో నాతడు తెలువ సాహసింపడయ్యెను.

డక్కాపాతశాలలో దుర్గాచరణుడు విశేషకాలము విద్యాభ్యాసము కావింపలేదుకదా! కాని ఆయల్పసమయమందే ఆతడు వంగవాఙ్మయమున చక్కని పాండితిని పడయజాలెను. వాని యక్కరములు ముద్రాక్షరములను బోలి యుండునవి. ఆతనిరచనము సర్వాంగసుందరమై గంభీరభావబంధురమై తాత్త్వికవిభూతికనలవై యొప్పెడివి. కాని ఆతడు తనవ్రాతలను నన్నిహిత మిత్రులకై ననుచూపక మఱుగుపఱచువాడు. నైద్యవిద్యాభ్యాసముకొఱకై అనంతరమాతడు కలకత్తాపోయినపుడు తనవ్యాసములను క్రోడీకరించి, ‘ఉప దేశమంజరి’ యనునామముతో ప్రచురించెను. అందలియుపదేశములు విశేషము బాలురకై యుద్దేశింపబడినవి కావున గ్రంథప్రతులు బాలకుల కుచితముగా పంచి పెట్టబడినవి. నేడును అవి దేవభోగగ్రామమున పిల్లలకు మిగుల గూర్పు నెచ్చెలులై యున్నవి.

దుర్గాచరణుని అచిరములో నొక యింటివానిని జేయవలెనని, తన యుద్దేశమును వానిమేనత్త సోదరుని తెలింగించెను. వెంటనే వివాహము నిశ్చయమయ్యెను. విక్రమపురమునకు సమీపమందలి 'రాయిజదియా' లో వసించు నొక యైశ్వర్యవంతుని తనయ పదునొకండేండ్ల బాలిక వానియర్థాంగి యాయెను. దుర్గాచరణునకు పరిణయమైననాడే వేటొక ముహూర్తమున వానిశారద వివాహితయయ్యెను. ఐదుమాసములు కడచిన యనంతర మాతడు కలకత్తాపోయి కేంబెల్ మెడికల్ స్కూలులో ప్రవేశించినాడు.

అందాతడు పదునెనిమిదిమాసములు మాత్రము విద్యాభ్యాసము చేయ జాలెను. అనంతరము సుప్రసిద్ధహోమియోవైద్యుడైన బీహారలల్ భాదురి యొద్ద శిక్షణహందుచు బహుళరోగులను పరీక్షించువాడు. వానిపత్ని ప్రసన్న కుమారి యుక్తవయస్సుచందియు భర్త కలకత్తాలో విద్యార్థియై యుండుటచే పుట్టింట గాలక్షేపమును చేయుచుండెడిది.

దుర్గాచరణుడు సెలవుదినములలో స్వగ్రామమునకు పోవునపుడు వాని మేనత్త మిక్కిలి మక్కువతో వాని భార్యను రావించెడిది. కాని ఆచిన్నదాని మొగమును చూచినంతనే దుర్గాచరణుని యొడలు కంపించిపోయెడిది. సంధ్య యైనంత నాతడు తనయింటికి కొంతదూరమందున్న చెట్టుమీది కెగ్రబాకి కొమ్మలందు గూర్చుండువాడు. భార్యనుచూచినపుడు తనమనసు చెదరిపోవు నని ఆతడు అడలుచుండువాడు. "ఆమెను మఱుగున నుంచితేతు" నని మేనత్త మాటయిచ్చిన యనంతరమే చెట్టునుండి దుర్గాచరణుడు దిగువాడు. మేనల్లుని ప్రవర్తన మాయమ మాననమున కెంతేనివ్యథ గలిగించెడిది. కాని కాలక్రమమున నాతడు దారిబడునని ఆమె యాశపడినది. ఆయాశ నిరాశయే యైనది.

దుర్గాచరణుడు కలకత్తాలోనుండగా పుట్టింటనాతనిభార్య రక్తగ్రహణిచే బాధపడి అకాలమృత్యువు పాలబడెను. కోడలిమరణము దీనదయాళునకును ఆతనిసోదరికిని దుస్సహమైన సంతాపమును గలిగించెను. ఆంతరంగికముగ వివాహవిముఖుడైన వానికి అర్థాంగియై నంతపించిన బాలికకై దుర్గాచరణుడు కొండొకపడి పరితపించినాడు. కాని సంసారబంధమునుండి తన్ను విడపించుట జగదీశుని యుద్దేశమని యోచించి ఆతడు తనమనస్సును కుదుటబఱచుకొనెను.

కాని తనయూహా సరియైనదికాదని ఆత డచిరములో గ్రహింపగలిగెను. మరల గోడలిని దెచ్చుకొనుటకై దీనదయాభుడు ప్రయత్నములు కావింపబోడగెను. తాను కలకత్తానువీడి యెందైనను విశేషకాలము మనలుటకు ఏలులేదు కావున నూతనవధువు నన్వేషించుభారము నాత డల్లునిపై నిడెను.

జనకుని యత్నములు దుర్గాచరణుని మనసునకు యాతనమునే కలిగించెను. తనచిత్తము నాతడు విశేషించి వైద్యవృత్తిపై నిలుప గడంగినాడు. హోమియోపతి మందులుగల చిన్న పెట్టెనుకొని రోగులయిండ్లకుపోయి వారికి సేవచేయుచు ఉచితముగ వారి కాత డౌషధము లొసగుచుండెను. వ్యాధి కారణము నవలీలగ గుర్తించుటం దాతడు అజేయుడని అద్వితీయుడని ఆతని యాచార్యుడు భాదురి పలుకుచుండువాడు. ఆతని చేతిమందు దివ్యౌషధమే యని అనేకు లూహింపసాగిరి. వాని హస్తమహిమ అద్భుతమైనదని పలువురు వచించుండిరి. క్రమక్రమముగ దుర్గాచరణుని గృహముచుట్టు రోగులసంఖ్య అధికమాయెను. వాంఛించియుండినచో వైద్యవిద్యార్థియైయుండినపుడే ఆతడు విశేషధనము నార్జింపజాలువాడు. కాని వాని జీవితాశయము మానవసేవగాని ధనార్జనముకాదు. నిరుపేదలకును అభాగులకును యువకుడైయుండగనే ఆతడు ప్రత్యక్షదైవము ట్లగపడువాడు.

పరోపకారము కావింపజాలు తరుణము తనకు లభించినపుడు నాగ మహాశయ్యుడు పరమానందభరితుడగుచుండువాడు. ఆతనిదృష్టిలో హీనకృత్య మనునది ఏదియును లేదు. ఇరుగుపొరుగువారును తండ్రికి పరిచితులైనవారును, ఆతనిచే బహురుపనులు చేయించుకొనుచుందురు. కూరగాయలనేగాక వారి బియ్యపుబస్తాలను కట్టెలమోపులను బొగ్గులమూటలను సయితము మోయుట కాతడించుకై న సంశయించువాడుకాదు.

ఆపదలోపడి అల్లాడువారిని జేరి వేయివిధములవారిని సేవించుటకై ఆత డనవరతము ఉద్విల్లారుచుండును.

ప్రేమచంద్రమునిషీ యను ధనాధ్యుడు కలకత్తాలో 'హాట్ ఖోలా' యను ప్రదేశమున వసించుచుండెను. గృహమున యాకలరాసులు వెలయు చున్నను ఆతడెన్నడును గృహకృత్యములను నిర్వర్తించుటకై పరిచారకు నెవ్వని నియోగించి యెఱుగడు. తమ్మునివరుసగల దూరపు చుట్ట మొకడు

నిరుపేదయై వాసియింట వసించుచుండెను. ఇంటిని అలుకుట వంటనుచేయుట నీటినితోడుట వీధినితుడుచుట దూడలనునేవించుట మొదలైన వనులన్నిటిని ఆయభాగుడే చేయవలసినచ్చెడిది. మున్నీమహాశయుడు అనుదినము గంగా స్నానము చేయుచుండును. ప్రతిదినము సాతకాలమున దుర్గాచరణుని ఇంటికివచ్చి ఆతడిచ్చు హుక్కాను పీల్చి పీల్చి కాయమునకు నూనె పులుము కొని అనంతరము స్నానార్థము గంగానదికిపోవుట ఆతని యలవాటు. ఈతీటున దినములు కడచుచుండ నాతనియింట బనిచేయుచుండు అభాగుడు ఆకస్మికముగ మరణించెను. నిత్యకృత్యములభారమే ఆనిరుపేద బ్రదుకును కడముట్టించి యుండును. మున్నీ లుభాగ్రేనరచక్రవర్తియని ఎల్లఱు నెఱుగుదురు. ఎవ్వరితో ప్రసంగించిన నేమివెచ్చునుగనోయని నష్టమో కష్టమో తనకు దాపురించీ తీరునేమో యని యడలి ఆతడొక్కటైబ్రతుకు కడపుచుండువాడు. తనయింట దమ్ముడనబరిగిన నిరుపేద మరణించిన పిదప శవమును కదలించు వెరవువానికి తోపదాయెను. ఎవ్వరును వాని గుమ్మమును త్రొక్కిచూచుటకు ముందంజ వేయరైరి. లక్షాధికారులైన తోడిజాతీయుల యిండ్లకుపోయి వారి సాహాయ్యము నాతడు వేడుకొనెను. ఎవ్వరుగాని కన్నెత్తి వానిని జూచుటకైన నిచ్చగింపరైరి. పదపడిసామాన్యుల యిండ్లచుట్టు తిరిగి చేయూతనర్థించెను. కొందఱు వెక్కిరించిరి. మఱి కొందరు కనరికొట్టిరి. ఏమియు బాలుపోక ఆతడల్లాడుచుండుటగని నాగమహాశయుడాతనిజేరి తన సేవను పరిగ్రహింపుమని వానిని వేడుకొనెను. అట్టి కార్యమునకు తనయుడొక్కరుడు పోవుటగని దీనదయాళుడు తొట్రుపాటుతో వానివెంట బరుగిడెను. ఇరువును శవమును శ్మశానమునకు గొనిపోయి విధ్యుక్తముగ దహనసంస్కారము గావించిరి.

వైద్యవిద్య నభ్యసించునపుడే దుర్గాచరణునకును సురేశు చంద్రదత్తుడను యువకునకును మైత్రి కలిగెను. సురేశునకు బ్రహ్మసమాజమతమునెడల నభిమానముమెండు; నాగమహాశయునకు సనాతనమతమునెడల ప్రీతిమెండు. విగ్రహారాధనమును సురేశుడు తీవ్రముగా విమర్శించువాడు. ఆవిమర్శనమును నయమున ప్రతిఘటించుట తనపవిత్రకర్తవ్యమని దుర్గాచరణుడూహించువాడు.

“నిర్గుణోపాసనము ఘనతరమైనదనుట నిస్సంశయము. కాని ఇది ఎల్లఱకు సాధ్యముకాదు. బహుసంఖ్యాలకులకు సగుణోపాసనము మిగుల

నావశ్యకమైనది. కొంతకాలము విగ్రహారాధనమును గావించినగాని వారి కేకాగ్రదృష్టి యలవడదు. మంత్రతంత్రములు కూడవని చెప్పటకు ఏహిందువు డును సాహసింపడు. క్రమతపస్సు కతన బ్రహ్మజ్ఞానమలవడును” అని నాగ మహాశయుడు సురేశునకు త్తర మొనగుచుండును.

తమయభిప్రాయములందు వ్యత్యాసములు గోచరించినను సురేశుడు దుర్గాచరణుని హృదయమహత్త్వమెఱిగి అతనిమ్రోల భక్తిశ్రద్ధలతో మెలగు చుండును. బ్రహ్మజ్ఞానమందుగల అధ్యాత్మికశక్తి నిక్కముగ నాతనికి కలదని విశ్వసించుచుండును. అనుదినము సాయంసమయమున సురేశుడు నాగమహా శయుని గలసికొనుచుండును, కలసినపు డిరువురకు వానప్రతివాదములు జరుగు చుండును. గాని యనవరతము వారుకావించు గోష్ఠి తత్త్వశాస్త్ర మతశాస్త్ర ములకు సంబంధించినదే. వారొనరించు తర్కము అముష్మికాంశములను గుఱించినదే. సాహృద్యభావమే వారియందు ఆశ్రాంతము వెలసినది.

సురేశుడు తఱచుగ నాగమహాశయుని కేశవచంద్రసేన్ స్థాపించిన సమాజమందిరమునకు గొనిపోవుచుండువాడు. కేశవచంద్రుని వచఃకౌశలము కతన దుర్గాచరణుడు ముగ్ధుడగుచుండువాడు. సమాజమందలి ఆచార్యవ్యవహార ములు ఆతనికిానందము గొలుపకున్నను సమాజముదృష్టిలోగల ప్రధానా శయముల కాతడు అంజలి ఘటించువాడు. సమాజప్రకాశిత చైతన్యచరితము, రూపనాతనచరిత్రము, మునల్కానుభక్తుల జీవితచారిత్రము, మున్నగు గ్రంథముల నాతడతిశ్రద్ధతో పఠించుచుండువాడు. సవవిధాన సమాజమువారి గేయములను మోహోద్వేగముతో నాలపించువాడు.

ధర్మనిష్ఠాగరిష్ఠుడై పవిత్రచరిత్రుడై లోకాచార దేశాచార గృహ స్థాచారముల ననుష్ఠించుచు మెలగు నాగమహాశయుని జూచి కొండఱు తమ తమ యభిప్రాయములను మార్చుకొన దొడగిరి. నాస్తికులనేకు లాస్తికులైరి. బాలకుడై యున్నపుడు “పాతిమ్తాయ్” గ్రంథానువాదమును మిగులశ్రద్ధతో పఠించినను స్వసంప్రదాయారాధమునుండి ఏముహూర్తమందైన నాతడు దూరస్థుడుకాలేదు.

వైద్యశీక్షకుండు వానిమక్కువ క్రమక్రమముగ క్షీణింప సాగినది. శాస్త్రచర్చయందే కాలక్షేపము చేయుటకై అత డువ్విఘ్నముచుండువాడు.



భిషగర్హణై న భాదురితోగల సంవర్కమును పరిత్యజింప నాత డుద్యుక్తుడాయెను. కాని తండ్రి యాన తలపై నిలిచియుండుటచే ఆత డట్లైనరింప జాలడయ్యెను. నాగమహాశయుడు సంస్కృతభాష నంతగా నెఱుగడు. కావున శాస్తానువాదములును పురాణ భాషాంతరీకరణములును వానికి విశేషముగ శరణ్యములయ్యెను. పండితులు కన్నుల బడినపుడు వారిని ప్రార్థించి శాస్త్ర మర్కములను వేదాంత రహస్యములను ఆతురపాటున తెలిసికొను చుండువాడు. అస్పృశ్యుడై యున్న దినములయందు సయిత మాతడు గంగాస్నానమును మాను వాడుకాడు. ఏకాదశీవ్రతము సతి భక్తితో నెఱపుచుండువాడు. వ్రతదినము సాయంకాలమున 'కుమారటులి' ఘట్టమునకు సమీపమందున్న శృశాన క్షేత్రమునకు పోవుచుండువాడు. చింతాకుల హృదయుడై నడిరేయి కడచు వఱకు అందే వసించుచుండువాడు. గంభీరనిశీధినీ నమయమున లంబితశవము లను వక్షములబూని చితులు అల్లనల్లన జ్వలించుచుండ మననమున వసించు అశ్వత్థ వృక్ష పత్రములు హిల్లోలస్పర్శకతన గావించు మర్మర రవముతో సమీపముననుండి న్రవించు సురశైవలినీ నిజనాదమును సహకరించి జీవన మరణములను గుఱించిన కరుణగానము నాలపించుచుండ నాగమహాశయుడు చింతామగ్నుడై యధివసించి శృశానక్షేత్రము ననిమేష లోచనుడై వీక్షించుచు "అనిత్యము అనిత్యము అనిత్యము. సర్వము అనిత్యము. బ్రహ్మన్ మాత్రము నిత్యము సత్యము. ఈశ్వర సాక్షాత్కార మండజాలనేని నాజీవితమంతయు వ్యర్థమే యగును. జగదీశు నేరీఱున జేరగలను నాకు దాఁజూపువారెవరు!" అని తలపోయివాడు. తలపోయుచుండ నాతని కన్నులనుండి బాహ్నవీతోయ మున కీడువచ్చు బాష్పవారి యవిరళముగ జాలువారు చుండెడిది.

శృశానవాటికకు తఱచుగా సన్యాసులును సాధకులును వచ్చుచుండు వారు. కన్నీరోడ్చుచు చేతులుజోడించి నాగమహాశయుడు వారిని సమీపించి తనసందేహములను దీర్చుడనియు తానువలచిన మార్గమును చూపుడనియు వారిని వేడుకొనుచుండువాడు. కాని వారివ్రత్యుత్తరములుగాని ప్రసంగములు గాని జీవితవిధానములుగాని ఆతనికి నచ్చకుండెను. మీదుమిక్కిలి ఆవి వాని హృదయమునకు దురంతమైన సంతాపమును కలిగింపనాగెను.

శ్మశానమున జపతపములు చేయుటకై నచ్చువారిలో నొకవృద్ధబ్రాహ్మణుడు నాగమహాశయునిదృష్టి నార్పించెను. ఆతడు పవిత్రచిత్తుడనియు మహాత్ముడనియు దుర్గాచరణుడవలీల గ్రహించెను. నిమిషమైనను కాలహరణమును కావింపక కృపా భిక్షుజెట్టుచుని ఆతనిచరణములు నాశ్రయించెను. విప్రుడాతని యెడల కరుణించి తాంత్రికసాధనమున వానిని బద్ధదీక్షితు గావించి పట్టచక్రములందలి రహస్యములను వానికి విశదపఱచెను.

అనంతరమానృద్ధవిప్రుడు జాహ్నువీతీరమున నిహలోకయాత్రను ముగించెను. గురువచనములను స్మరించుచు నాగమహాశయుడు ప్రతిదినము అర్ధరాత్రమున శ్మశానవాటికకుపోయి ధ్యానమగుచుండె యుండువాడు. ఒకనాడు ధ్యానముచేయునమయమున వానికన్ను లెదుట అద్భుతమైనజ్యోతి యెండు తేజరిల్లెను. దుర్గాచరణుని ఆనందముచకు మేరలేకుండెను. ద్విగుణీకృతభక్తిశ్రద్ధలతో నడిరేయి మననమునకుపోవుచు నేకాగ్రచిత్తముతో హరగిరిజలను ధ్యానించుచుండువాడు. జగమంతయు నిస్తబ్ధతయందు నిదిరించువేళ బరినరమున వెలారువియన్నది ఉమామహేశులగలసి తారకమును జపించునమయమున శ్మశానక్షేత్రమున భూతగణములు యధేచ్ఛగవిహరించు ముహూర్తమున దివిదేననెగయు చిలిమంటలు మనుష్యజీవితమందలి యర్థమును బట్టబయలుచేయు కాలమున హృదయకవాటమును తెఱచి అశేషభావవివహమునకు నిజాంతరంగమున స్వాగతమొనగి అద్భుతమైన ఆధ్యాత్మిక అనుభూతినందుచు ఆతడు చాలరాత్రి కడచువఱకు అందే యధివసించువాడు.

తనయుని జీవితవిధానమును కనిపెట్టి దీనదయాళుడు మిగుల తత్తరపడెను. తరుణవయసున నాతడు సన్యాసులతోగలసి విరాగియై వర్తించుట తండ్రి కిష్టము లేదు. మరల వానికి పెండ్లి చేసినగాని ఆతడు శ్మశానవాసియై తనకు దూరస్థుడై యుండునని వృద్ధుడు అడలెను. తగిన సంబంధము నన్వేషింపుమని ఆతడెల్లచకు వ్రాసెను. వివాహము నిశ్చయమగుట కాలశ్యము కాలేదు. శుభవార్త తండ్రి తనయున కెఱిగించెను. ఆవార్త తనూభవునకు దుఃఖవార్తయే యయ్యెను. “నాకు వివాహము వలదని ఆతడు తండ్రితో వినఁముడై విన్నవించెను. దీనయాళుడు తనయుద్దేశమును మార్పుకొనదలచుకొనలేదు. కొడుకున కితడు పెక్కుపర్యాయములు నచ్చచెప్పను కాని ప్రయోజనము

లేకపోయెను. క్రోధముతో దుఃఖముతో వృద్ధుడు ఆహారము సంఘట మాని వేసెను. కొడుకుకూడ ఉపవాసవ్రతమును ఆరభించెను. ఇరువురచిత్తములును దురంతమైన క్షోభతో నిండిపోయెను “నంబంధము కుదిరినది. పెద్దమనుష్యుల మ్రోల వాగ్దానము చేసితిని. ఆడినమాట దప్పి అన్యతవాదినై ఈ మునలితన మున నీమూలమున పాపము మూటగట్టుకొనుచున్నాను” అని తండ్రి పలికెను.

“వలదనినను ఒకపర్యాయము నాకు వివాహము చేసితిరి. ఆబాలిక మరణించినది. ఇప్పుడు మఱియొక బాలికను వెతకితెచ్చి మృత్యువునకు నమ ర్పింప దలపడుచున్నారా?” అని దుర్గాచరణుడు వచించెను.

“దురదృష్టమువలన ఆబాలిక మరణించినది. ఇప్పుడుకూడ ముప్పు వచ్చునని తలచుట తప్పు. నీవు నాబిడ్డవు; నాకోరిక ననుసరించి మెలగినపుడే నీకు సర్వశుభములు చేకులును. నాశాపము నీకు తగులరాదు దూరము యోచింపుము” అని దీనదయాళుడు పలికెను.

ఒకదిక్కున జనకుని వాంఛయును వేటొకవైపున అంతరాత్మ కావించు ప్రతికూల ప్రబోధమును దుర్గాచరణునకు విశేషవ్యధకలిగించినవి. తండ్రి కొన్నినాల్పాతడును ఉపవాసదీక్ష నెఱపినారు కాని తన గట్టిపట్టును నడలించు కొనినాడుకాదు. “తండ్రి! వివాహమువలన నాకు దుఃఖము కలుగునుగాని సుఖము కలుగదు. నన్నుమరల బంధింపబూనుకొనక మీసంకల్పమును పరిత్యజింపుడు. కోడలువచ్చి మీకుచేయు సేవకంటె వేయిమడుగులు మిన్నయగు సేవ మీకు నేను చేతును. క్షమించి నన్ను నిర్బంధపెట్టకుడు.” అని చేతులు జోడించి ఆతడు జనకుని వేడుకొనెను.

పుత్రుని విషణ్ణవదనమును విలోకించినంతన తండ్రిగుండెనీరై నది. ఏమనుటకును ఏమిచేయుటకును ఆతనికి పాలుపోలేదు “ఎవ్వనికై ఈపెండ్లి తలపెట్టితిని? వాని కది సుఖదాయకముకాక దుఃఖహేతువగుచో నేనీ యత్నమును సాగింపనేల? కాని వీనితో నావంశము నిర్వంశమగుననియు పితృదేవతలకు నీరు వదలువారుండరనియు దలపోసినపుడు అంతరంగికమైన నాదుస్థితి దుస్సహ మగుచున్నది. ఏమిచేతును?” అని వృద్ధుడు తనలో డాసు వాపోయెను.

మఱి కొన్నిదినములు కడచెను. వివాహమునుగుఱించిన ప్రసంగమును తనయునిమ్రోల తండ్రి మరల దెచ్చుట కిచ్చగింపలేదు. కోపించి తిర్కించియు

బ్రతిమాలియు బోధించియు కొడుకు మనసు ద్రిప్ప బ్రయత్నించి వృద్ధుడు తన యాశ నిరాశజేసికొనెను.

ఒకనాడు దుర్గాచరణుడు ఆకస్మికముగ తండ్రి శయనించిన గదిలోని కరిగి చూచునప్పటికి ముదునలి బోరగిలబడి వెక్కి వెక్కి యేడ్చుచుండెను. యువకుని గుండె నీరైన “ఇహజీవనమున నాకు తండ్రికంటె పూజనీయుడైనవా డింకొక్కరుండు లేడు. జనకునికంటె నాకొరులెవ్వరునులేరు. నాకై ఆతడింతగా దుఃఖింపనేల? పరిణయము బంధనహేతువేయైనను పితృవాక్యమును పాలించి తండ్రియుల్లమును చల్లపఱచెదను.” అని యాతడు నిశ్చయముచేసికొని చివాలున తండ్రినిజేరి ఆతడు తిరిగి చూచినింతనే భక్తిభరితాంతరంగుడై ఆతని చరణద్వంద్వనమునంటి “నాయినా! క్షమింప బ్రార్థించుచున్నాను. నామూలమున మీమానసమునకెంతో యాతనము కలిగినది. ఇక మీయ్యాజ్ఞ నుల్లంఘింపను మీరు చెప్పినట్లు వివాహము చేసికొందును.” అని పలికెను.

వృద్ధుడు ఆశ్చర్యాన్వితుడయ్యెను. ఆశ్రుస్థిక్తయనములతో నాత డాత్మజు నాలింగన మాచరించుకొనెను.

“ఇక మీరు శుభముహూర్తము నిశ్చయము చేయవచ్చును” అని దుర్గాచరణుడు పలికెను.

“తండ్రి! నామానమును ధర్మమును కాపాడితివి. ఈశ్వరుడు నీకు సర్వవిధముల శుభము చేకూర్చును.” అని తనయునితో పలికి దీనదయాళుడు శుభవార్తను పాల్ సోదరుల కెఱింగించెను. వారును ఎంతేని పరితోషమంది పెండ్లివెచ్చమందలి కొంతభాగమును తాము వహింతుమని మాటయిచ్చిరి.

కన్నతండ్రి మనసు నలరింపగలిగినను నాగమహాశయుడు తనమనసును తానలరించుకొనజాలకపోయెను. దినమంతయు నాతడిందును అందును పిచ్చి వానివలె తిరిగెను. సాయంకాలమునకు గంగాతీరమును చేరుకొనెను. తన హృదయవ్యధ నాతడెవరితో చెప్పుకొనును? చాలనేపాతడు వెక్కి వెక్కి యేడ్చెను. నా డాత డన్న మంటలేదు. నీరు త్రావలేదు. తండ్రికేనంగతియును తెలియలేదు. పురోహితులను పిలపించి వివాహముహూర్తమును నిశ్చయించుటకును బంధుమిత్రులకు శుభలేఖలు వ్రాయుటకును పరిణయ సంబారములను కొనుటకును దీనదయాళు డాదినమును వ్యయించెను. పెద్దవైద్యునితో కొడుకు

కాలక్షేపము చేయుచుండెనని ఆతడూహించినాడు. తనయశ్రువూరమును జాహ్నువీవూరముతో కలిపి నిశీధమున మూడుయామములు సరితీరమునకడపి దుర్గాచరణుడు తనయాచార్యుడైన చికిత్సకుని ఇల్లు చేరుకొనెను.

పెండ్లికొమరుని దుస్తులనుతక్కు వివాహమునకు వలసిన సమస్త వస్తువులను దీనదయాభుడు కొనినాడు. తనమనసునకు నచ్చిన వలువనే కొడుకు కొనవలెనని తండ్రి అభిలషించినాడు. కాని దుర్గాచరణునిబుద్ధి దుకూలముల మీదికి పోలేదు. కావున జనకుడే వానినికొని ప్రయాణభేరి మ్రోగించినాడు

పెండ్లికిపోవునాడు సయితము నాగమహాశయుడు యథాప్రకారముగా గంగానదికిరిగెను. అతడు మరలునపుడు సురధునిమ్రోల సాగిలపడి “అమ్మా! నీవు పతితపావనివి. సంసారమున కూలిపడినపుడు నన్ను పంకిలము సోకినచో కరుణించి నీవాపంకమును కడిగివేయుము. సుఖదుఃఖములందు నాకు నీచరణ సాన్నిధ్యమున నించుకన్ఠాన మొనగుము.” అని యాతడు ప్రార్థించినాడు. సురాపగతనవేడికోలును మన్నించుననియే విశ్వసించి అతడు నాడు తండ్రితో కలిసి కలకత్తానుండి కదలినాడు.

స్వతస్సిద్ధముగ వివాహము గర్వనీయమైన దని నాగమహాశయుడు తలపలేదు. నియమబద్ధజీవులై బ్రహ్మచర్యమును నెఱపి తొల్లింటిమునిముఖ్యులు కొంతకాలము గృహస్థులై యుండిరనియు వ్యాస శుక దేవులును సనకసనత్కు సూరులును అట్టి మహాత్ముల నందనులే యనియు నే డానిష్ఠగాని దీక్షగాని లేకుండుటవలన వివాహమందలి యాధ్యాత్మిక మూల్యము కొఱవడినదనియు గావున దాను పరిణయమునకు దూరముగ నిలుచుటే యుచితమనియు నాతడూహించియుండెను. నే డాయూహను మనసునుండి తఱిమి జనకునాజ్ఞనే దలదాల్చెను.

నిర్దిష్టముహూర్తమున వివాహము జరిగెను. బంధుమిత్రులందఱును పరితోషమందిరి. కాని నాగమహాశయుని హృదయమునుండి దుఃఖము దూరీకృతము కానేలేదు.

ఒకని యధీనమందుండి నేవచేయుట దుర్గాచరణుని ప్రకృతి ప్రతికూలము. కావున అతడేయుద్యోగము నై నను ఆపేక్షింపలేదు. వైద్యవృత్తి నే అవలంబించి స్వతంత్రజీవియై యుండవలెననియే నిశ్చయించి వివాహానంతర

మాతడు తండ్రితో కలత్రాకు మరలిపోయెను. వైద్యవృత్తి నారంభించినాడు కాని నోగు తెఱచి ఎవ్వనిగాని ఆతడు పైకము నడుగదలచకొనలేదు. తమంత దాము రోగులిచ్చు దానిని ఆతడు కైకొనుచుండువాడు.

ఇట్లుండ మేనత్త మంచముపట్టెనను దుర్వార్త ఆతనిచెవులబడెను. ఆతరుపాటున నాతడు స్వస్థానమునకు పరిగిడెను. ఘనగుణముగల ఔషధముల నామె కొనగి బహుభంగుల నామెకు సేవసలిపెను. ప్రజ్ఞాధురీణులైన చికిత్సకు లను నియోగించి ఆమె నెత్తైన బ్రదికింపవలెనని బహుధా ఆతడు ప్రయత్నించి నాడు. కాని ఆతని యత్నములన్నియు వితథము లయ్యెను. మేనల్లునకు ధైర్యము చెప్పి వేయిరీతుల నాతని నాశ్వరీదించి వానియంకతలమున తనశరము నిడికొని కొంతసేపు ధ్యానసమాధిలో నుండి అనంతరము రామనామము నుచ్చరించుచు ఆపావనగుణశోభిత తనప్రాణములను పాసెను.

నాగమహాశయు డింతకు మున్ను తనకైగాని తనవారికైగాని దుఃఖించి యెఱుంగడు. శైశవమందే ఆతనితల్లి పరమపదించెను. తల్లి నంతగా యెఱుగ కుండుటచే తల్లికై యాతడు తల్లడిల్లలేదు. తొలిజాయ దివంగతయైన పిదప ఆమ్మకై యాత డారాలపడలేదు. అమ్మలేనిలోపమును ఆతని మేనత్త తీర్చి వైచెను. నే డామె తన్ను బాసి స్వర్గమును చేరుటచే దుర్గాచరణుడు తనధైర్యమును బారుగా గోలుపోయెను. వానిదుఃఖము దుస్సహమయ్యెను. ప్రతిదినము రాత్రులందు శృశానభూమి కరిగి మేనత్త భౌతికకాయమునకు అగ్నిసంస్కారము జరిగిన తావున పడియుండి పరిపరి విధముల పరిచేవన మొనరించువాడు. తానుకూడ శవమువలె చాలాసేపందుపడియుండువాడు. ఒక్కొక్కపుడు అడవికి పోయి అంధకారమున అడగియుండువాడు.

దుర్గాచరణునిసోదరి శారద సమస్తాదంతమును తండ్రికెఱుకపఱచెను. అన్నకై వెతుకుకొనుచు ఆయనద పోయెడిది. ఆతడు పిచ్చివానివలె నుంటగని తాను మిక్కిలి పొగులుచుండెడిది. తమయింటి వెనుక నున్న దొడ్డిలో నాతడు పొరలుచుంట నామె తఱచుగాజూచి మిగుల శోకించి వానిపాదములంటి అందుండి అన్నను లేవదీసి ఆతనికి స్నానముచేయించి బ్రతిమాలి అన్నమును పెట్టుచుండెడిది. ఆహా తోబుట్టువుప్రేమ ఎంతమహత్తరమైనదో! తనయవలన

కొడుకు స్థితి నెఱిగి దీనదయాభుడు సెలవుగైకొని వానినిజేరి బహుభంగుల వాని నూటడించి అనంతరము కలకత్తాకు తీసుకునిపోయెను.

కొంతకాలము కడచెను. దుర్గాచరణుని దుఃఖము కొంతదనుక ఉపశమించుట నిక్కమే. కాని ఆదుఃఖమునకుమాఱు తీవ్రమైన తుపానోకటి వాని చిత్తమున చెలరేగసాగెను. మానవజన్మకు సంబంధించిన సమస్యలెన్నో ఆతని మానసమును మార్కొనినవి. “మానవుడీ ప్రపంచమున నేలపుట్టి ఏలగిట్టును?” “మరణాంతరమున జరుగునదేమి?” “నామేనత్తయాత్మ యే లోకమున కెగసిపోయెను?” “నాపై సిగ్గనైన వ్రాలనీయకుండుటకై ప్రాణములను సమర్పించుటకై సిద్ధపడుచుండెడి యామె నేనింతగా తనకై పొగలుచున్న నన్నుగాపాడ రాదేమి?” “మత్స్యవుతో సమస్త బాంధవ్యసూత్రములును తెగిపడుచో ‘నే నెట్టివాడను; అదినాది’ అని మానవుడు విజ్ఞప్తిగనేల?” “దుఃఖపూరితమైన ఈప్రపంచమున మానవుడు వచ్చిపడనేల?” “ఈలోకమున పుట్టి మానవుడు చేయవలసిన కర్తవ్యమేది?” “యాతనపాలబడుచున్న ఆత్మను చాపుపుట్టుకులనుండి తప్పించుటెట్లు?” ఈరీతిప్రశ్న లాతనిస్వాంతమున నింతింతరాని సంక్షోభమును బుట్టించెను. సంశయనివారణమునకై వేయివేరవులు రోయుచు తఱచుగా నాతడు ధ్యానమగుచుండె యుండువాడు.

రోగులు తమకు తోచినపైకమునె యిచ్చినపుడు సంతోషముతో హానిని గైకొనుచు వారేమియు నీయజాలని వేళలయందు తానూరకొని ఆనంద పురస్కరముగ వారిని సేవింపుచు తీవ్రవ్యాధుల నెన్నిటితో కుదుర్చుచు బలువుర కాతడు తలలోనినాల్కయై ప్రవర్తించుచుండుటచే వానివృత్తి విశేషాభివృద్ధి సందినది. ఆతని సహాయము నపేక్షించు రుగ్గులసంఖ్య అధికమైనది.

దుర్గాచరణుడేయాడంబరము నెఱుగడు. రోగులెంతదూరమున వసించుచున్నను వారికడకాతడు కాలాడకను బోవుచుండును. తనకై బండికుదుర్చు బడినను తననడకనె సాగించుచుండువాడు. సామాన్యములైన వస్త్రములను దాల్చుచే ఆతని యభ్యాసము. మంచిదుస్తులను ధరించినయెడల కొడుకువృత్తి వృద్ధియై లాభదాయకమగునని ఆశపడి దీనదయాభుడు విలువగల వలువలను కొని వానికొసగెను. వానిని కైకొనక “తండ్రీ! వీనికై వెచ్చించిన ధనమును

నిరుపేదల కూడుగుడ్డలకై వ్యయించి యుండవలసినది. పీని నొరులకు దానము చేయుడు.” అని దుర్గాచరణుడు ఆతనితో వచించెను. తండ్రియేమియు బలుక లేకపోయెను. ఎవరెచ్చట వ్యాధిగ్రస్తులైయున్నారో వెతకి వారికి మందొసగి తగురీతిని వారిని సేవించినగాని అన్నమునంటుట కాత డిచ్చగింపడయ్యెను. మందులకు మాత్రమేగాక రోగులకువలసిన పథ్యమునకుకూడ సొంతపైకమును వెచ్చించుటకై ఆతడు ముందంజవేయుచుండును. తెరువులందు పడియుండు అభాగుల మూపునజేర్చుకొని తనయింటికి గొనిపోయి వారి కన్నపానాదు లొసగి వలసిన చికిత్సచేయుట వానియలవాటు. బిచ్చగాండ్రనోళ్ళయందు మేలి ముద్దలిడుట కాతడు ముచ్చటపడుచుండును.

ఒకనాడొక నిరుపేదయింటికి వైద్యము చేయుటకై నాగమహాశయుడు పోయెను. రోగిసితి మిగుల శోచనీయముగా నుండెను. నాలుగు గంటలసేపు రోగికి శుశ్రూషజేసి దుర్గాచరణు డాతని కొషధము నొసగెను. రోగిని చూచుటకై రాత్రి మరల వానియింటి కరిగెను. శీతకాలము చలి తీవ్రముగా నుండెను. వేయిరంధ్రములుగల చిన్నగుడిసెలో రోగి వసించుచుండెను. నీలాకాశము ఇంటికప్పునకు దిగువనున్న ప్లే తోచుచుండెను. రోగియెంటిపై నేగుడ్డయునులేదు. వానిసితిని విలోకించినం తన నాగమహాశయుని గుండె నీరయ్యెను.

“పీని తెవులు తీవ్రమయినది. చలిబాధవలన అది మరింతతీవ్రము కాగలదు. ఈవిధముగా నీయభాగుడు మఱికొంతసేపు పడియుండినయెడల వీనిప్రాణము లచిరములో నెగసిపోవును” అని తలపోసి తాను కప్పుకొనియున్న సాలుపును దీసి అల్లన రోగిశరీరమును దానితోకప్పి దుర్గాచరణుడు మెల్లగ నందుండి తొలగిపోయెను. వాధిగ్రస్తుడు వైద్యుని పలుమాటు పిలచెను. అవ్వలినండి “భయములేదు, రేపు మరలవత్తును” అని చెప్పి నాగమహాశయు డదృశ్యుడయ్యెను. తానందిన సాహాయ్యమునకు మిగుల నలరి మఱునాడు రోగి వైద్యునకు కృతజ్ఞతాపూర్వకముగ ధన్యవాదములు సమర్పించెను. “నాయనా! ధన్యవాదము లెందులకు? ఇందు విశేషమేమియునులేదు. నీచలిని తొలగించుట నాకర్తవ్యము. కావున పచ్చడమును నీకిచ్చిపోతిని.” అని నాగ మహాశయుడు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను.



చిరమైన నిష్పచ్చరమువలన దురంతరయాతనమునకు గుఱియైన దీన దయాళుడు ధనార్జనమువలనగాని తనకుటుంబము కష్టములనుండి కడవనేరదని గ్రహించెను. కొడుకు తమకువలసిన విత్తమును సంపాదించునని ఆత డాశపడెను. ఆతనియాశ అడియానయ్యెను. కొడుకు చెయ్యలు వానికి నచ్చకుండెను. కొంచెముసేపు చికాకుపడి తన యనంతృప్తిని ఉపవాసవ్రతము మూలమున వ్యక్తీకరించుట వాని యలవాటు. పైకమును కన్నులజూడకుండులేగాక తన వస్త్రములను రోగులకు తనయు డొసంగుచుండుటజూచి ఆతడు కుపితుడగుచుండెను. నాటి యుదంతమువిని ఆతడు అహారమునంటినాడుకాడు. కొడుకు కూడ తండ్రి మార్గమే యనుసరించెను. ఇరువురును ఒకదినము ఉపవాస వ్రతమును నిర్వహించిరి. మఱియొక పచ్చడమును ఆత్మజునకు కొనియిచ్చి తండ్రి యాహారమునంటెను. తోడ్తోడనే దుర్గాచరణుడు తన నిరాహారవ్రతమును విరముంచెను.

మఱియొకదినమున వేటొకరోగికి చికిత్సచేయుటకై నాగమహాశయుడు వానియింటికి పోయెను. వ్యాధిగ్రస్తుడు నేలపై బడియుండెను. “ఈయభాగు నకు మంచము లేదుకదా!” యని తలపోసి గిట్టున నిజగృహమునకు మరలి వచ్చి తన మంచమును తలపైనిడుకొని దుర్గాచరణుడు దానిని రోగినదనమున జేర్చెను. పిదప వాని నందు పరుండబెట్టి తన శుశ్రూష నారంభించెను.

ఒకకుటుంబములోని శిశువు కలరా వలన బాధపడుచుండెను. అదివిని నాగమహాశయుడు ఆకుటుంబమున్నచోటికి పరుగున బోయెను. తాను ఆహారమును గొనక పగలంతయు శిశువుచెంగట నిలచి ఆతడు చికిత్స జేసెను. కాని దురదృష్టవశమున బిడ్డ బ్రతుకలేదు. “నేటిశ్రమకై ఈతడు చాలపైకమును చేపట్టగలడు” అని నాగమహాశయుని నెచ్చెల్లియైన నురేశు డూహించెను. సంధ్యానంతరమున దుర్గాచరణుడు వట్టిచేతులతో నిజాలయమును జేరుకొని “పాపము! ఆకుటుంబమువారికి ఆతడొక్కడేబిడ్డ. ఎంతయత్నించినను శిశువు బ్రతుకలేదు. ఇప్పుడు వారిగృహము శూన్యమైపోయినది” అని విలపించుచు మిశ్రునితో పలికెను. నాటిరాత్రి నాగమహాశయు డన్నము నంటలేదు. పానీయము గొనలేదు.

దుర్గాచరణుని బోషధములు అమోఘములని కాలక్రమమున నెల్లటకు విశదమయ్యెను. ఎట్టితీవ్రవ్యాధులైనను వాని హస్తమహిమవలన గుదురునని ఎందఱెందఱో విశ్వసించుసాగిరి. పాల్ సోదరులు నాగమహాశయుని తమ కుటుంబవైద్యునిగా నియోగించిరి. ఒకప్పుడు వారి యాడుచుట్టమొకర్తుక కలరావలన బాధపడెను. దుర్గాచరణుడు ఆమెకు చికిత్స చేయసాగెను. వ్యాధి తీవ్రమగుటచే తన యాచార్యుడైన భాదురిని పిలిపించి ఆమె నాతని చికిత్సకై వదిలివేయగడంగినాడు. నాగమహాశయుని చికిత్సావిధానమును ఆతడు ప్రయోగించు మందులను పరిశీలించి మిగుల సంతసించి తనకంటె తన శిష్యుడే ఘనతరప్రజ్ఞ గలవాడని పాల్ సోదరులతో పలికి అంతేవాసిని ప్రశంసించి భాదురి నిష్క్రమించెను. దుర్గాచరణుని యత్నమువలననే ఆ యభాగిని బ్రదికినది. పాల్ సోదరులు పరమానందభరితులై ఒక వెండిపెట్టెను రూకలతో నింపి ఆతని మ్రోల బెట్టిరి. సోదరులకు నమస్సు లర్పించి పెట్టెను గైకొన జాలనని నాగమహాశయుడు వచించెను. తన శ్రమకుతగిన ప్రతిఫలము ముట్ట లేదని వైద్యుడూహించెనని యపోహపడి వారు మఱియేబదిరూకలు సమర్పించ సమకట్టిరి. కాని పెట్టెనుగాని రూకలనుగాని తీసుకొనుటకు దుర్గాచరణుడు సమ్మతించలేదు. విషయము తండ్రికి పాల్ సోదరులు తెలిపిరి. “సిరివచ్చినపుడు మోకాలొడ్డదవేమి? ఈవిధముగ ప్రవర్తించితివేని వృత్తిలో ముందంజ వేయజాలుదువా?” అని వృద్ధుడు పలికెను.

ముసలితనమున నెంతో శ్రమించి కొలదిపాటి రూకలను నెలనెలకు సంపాదించుచు దీనదయాళుడు నిక్కముగ వ్యధజెందుచున్నాడు. కావున కొడుకు అవలంబించు పద్ధతి ఆతనికి సంతసమునుగాక సంతాపమునే కలిగించుచుండెను.

“ధర్మమార్గమునుండి కదలిపోరాదని మీరేకదా నాకు హితవొసంగిరి. ఆ యభాగినికై న మందులవెల అఱురూకలకంటె అధికముకాదు. ఏడుదినములు మాత్రము నేను సేవచేసితిని. దినమునకు రెండు రూకలకంటె సధికమైన పైకమును తీసుకొనుట అన్యాయముకాదా? అధర్మముకాదా? మొత్తము సోదరుల నుండి ఇరువదిరూకలను తీసికొనవచ్చును అంతయే! మీరాసామ్మును పరిగ్రహించువుడు” అని నాగమహాశయుడు సతజానువుడై తండ్రితో విన్నవించెను.

“సంతోషపూర్వకముగా మిత్రులొసగిన పారితోషికమును అధర్మ కర్మగా పరిగణించితివా?” యని దీనదయాళుడు ప్రశ్నించెను. కాని దుర్గా చరణుడు తనపట్టును సడలించుకొనలేదు.

“దోషమని నే తలచినదానిని చేయజాలను. ఇట్టిచేత చెఱువు తెచ్చి తీరును. సత్యస్వరూపుడైన జగదీశునిదృష్టి నిడికొని సత్యము కొఱకై నాజీవితమును వినియోగించుట నాపవిత్రకర్తవ్యము. ఏమిఘటిల్లినను ఘటిల్లనిండు. అంతరాత్మ తెలుపుదానికి ప్రతికూలముగ నేను ప్రవర్తింపజాలను.” అని నాగమహాశయుడు వినయముతో జనకున కెఱింగించెను. పూజ్యులను అనవరతము పూజింపయువాడయ్యును తన భావస్వాతంత్ర్యమును దుర్గాచరణ డెట్లు కాపాడుకొనుచుండువాడో యూహింపుడు.

ధనముకొఱకును కీర్తికొఱకును ఎన్నో ఎత్తులువేసి ఎన్నో జిత్తులుపన్ని ఐహికజీవితమునందు జెండా యెత్తగలవా రెందఱో కలరు. వీరికిని నాగమహాశయునకును చుట్టపుచూపులు లేవు. న్యాయప్రవర్తనమునకును పవిత్రజీవితమునకును భంగము వాటిల్లనితీటున మానవుడు ధనమును సంపాదించవలెననియు అట్లానరింపజాలనిచో ఆతడు తిరిపెమెత్తి బ్రదుకుటకు సంశయింపరాదనియు దుర్గాచరణ డూహించెను.

సులభముగా మానమున కాతడు నాలుగు నూఱుల రూకలను సంపాదించజాలియుండును. కాని వంచనమునకు పాలుపడని ముహూర్తములయందు నిక్కముగా వానిచేత చిక్కునవి ముప్పది నలువది రూకలుమాత్రమే. అవి లభించిన తరుణమందే వాని నాతడు తండ్రి చరణోపాంతమున సమర్పించుచుండును. తన కట్టుబట్టలకు సయితము స్వతంత్రించి ఆతడు పైకమును వెచ్చింపలేదు. తండ్రియిచ్చు బట్టను మిగుల సామాన్యమైనదానిని ఆతడు కట్టును.

నియమబద్ధజీవులను పవిత్రచిత్తులను మోసగించుట కెందఱేని తలపడుచుందురు. తమవలెనే ఎదుటివారును ఉదారాశయములను పాటించురని మహాసీయగుణగరిష్ఠు లూహించుచుందురు. కాలక్రమమున ప్రవంచనము పాలబడి వీరు నష్టకష్టములకు తలలొగ్గుచుందురు. ఇట్టివారిలో దుర్గాచరణ డొక్కడు. ఎందఱెందఱో ఆతనిని వంచించి పైకమును గొనిపోవుచుందురు. నిక్కములు

కాని యిక్కట్టులను గుఱించి పెక్కువృత్తాంతములు చెప్పి ఆతని ధనమును కొల్లగొట్టుకొని పోవుచుందురు. బదులని పెద్ద మొత్తములకై ఆతనిని సమీపించి ఆతని దైనిక సంపాదనము నెప్పటికప్పుడు ఎగదన్నుకొని పోవువారు కొందఱు కలరు. నాగమహాశయు డింటనున్నపుడును లేనపుడునుకూడ వాని గుమ్మముకడ వేర్వేరు తెఱగుల ప్రజలు గుమికూడి యుండెడివారు అని ఆతని పరిచితులు వంగసీమయందు నేడును వచించుచుందురు. దినమునకు పదునేను రూకలను సంపాదించునపుడుకూడ దుర్గాచరణుడు నిరాహారియై యుండవలసి వచ్చెడినని వారనుచుందురు. వానిచేత పైకముపడుట తడవుగ పూర్వోక్త జను లాతనిచుట్టు గుమికూడుచుందురు. పరక్షణమున తనగతి ఏమగునో తలపక చేతపడిన మొత్తమును యాసత్తు అర్థితులు కావడిచ్చుచుండును. కొన్ని కానులు తనకు మిగులుచో వానితో నడుకులనుకొని వానిని నోటబోసికొని గ్రుక్కెడు సీరు మ్రింగుచుండును. సురేశుడు మున్నగువారు సమ్మృఖమున నిలుచువేళలందు వంచకులు ముదంజవేయుటకు సంశయించువారు. ఆవేళలందు చేజిక్కు పైకమునే ఆతడు జనకున కిచ్చుచుండును. “పుట్టించినవాడు గిట్టంపడు. కూడు గుడ్డలకై తపింపనేల? ఈశ్వరునకు సంపూర్ణముగ నాత్మార్పణము కావించుకొని వ్యక్తి ఇహపరసాధనమున కక్కతైనసామాగ్రి నందితీటును. స్వార్థమును పోనాడి చరించితిమేని మనకు శుభమే చేకూఱును. తొట్రుపాటునకుగాని అడలు పాటునకుగాని తలయొగ్గనేల?” అని తఱుచుగా నాతడు తెలుపుచుండును.

మతము మాటయెత్తి నీతిబాహ్య క్రియలకు కడంగువా రగపడునపుడు ఆతడు కుపితుడగువాడు. వైష్ణవ దంపతులవలె నేషములు దాలించి ఇరువురు పాపులు ఒకనాడు తమగుమ్మముచెంత దోచినంతన పెక్కురీతుల వారిని మందలించి వదలినాడు.

పెద్దమనిషి యనబరగిన ధనాఘ్య షోకడు ఒకనాడు వైద్యసాహాయ్యమునకై నాగమహాశయుని తన గృహమునకు ఆహ్వానించినాడు. దుర్గాచరణు డాతనియిల్లు చేరినంతన అందకతెయైన ఒక వితంతువును వానికిచూపించిఱునప్పు నప్పుచు “ఈమె గర్భవతియైనది గర్భము పోవుటకై తాము మందొనగవలెను. ” అని చెప్పుచు పశ్చేమునిండ రూకలుంచి వాని నాతడు

వైద్యునిమోల బెట్టెను. నాగమహాశయుని శిరము గిట్టిన దరిగి నేలగూలినట్లు అయ్యెను. విషయమును గ్రహించుట కాతనికి ఆలస్యము కాలేదు. పవిత్రమైన ఆగ్రహము ఆతని హృదయమున విశృంభించినది. “అయ్యా! ఒక యభాగినిని తోడుకొనినచ్చి ఆమె శీలమును చెఱచితివి. ఘోరమైన పాపము చేసితివి. ఇప్పుడు బ్రాహ్మహత్యకు పూనుకొనుచున్నావు. మరియొక పాతకమున కొడిగట్టుచున్నావు. ఈ దౌష్ట్యమునకు నీవు కడంగరాదు. అని పలికి రూకలు పశ్చేరము నందే వీడి దుర్గాచరణుడు చరచరబోయి సుప్రసిద్ధ బ్రహ్మసమాజ మతబోధకుడైన శివనాథ శాస్త్రినిజేరి పూర్వోక్తవ్యక్తి దుష్టయత్నమును ప్రతిఘటించు నుపాయమును తెలుపుమని ఆతనిని వేడుకొనెను. ఇరువురు పరిచితులను నాగమహాశయునకు తోడిచ్చి చట్టము ననుసరించి తగుచర్య గావింపుమని శాస్త్రిజీ ఆతనికి సలహాయొనగెను. చట్టము ననుసరించి కాకున్నను అనునయించియు ప్రబోధించియు కొలదిమంది తోడుపాటునంతయు భ్రాహ్మహత్యను ప్రతిఘటింప వలెనని దుర్గాచరణుడు నిశ్చయించుకొనెను. కాని దృఢనంకల్పముతో నాతడా పెద్దమనిషియింటికి పోవునప్పటికి వితంతువును దోడుకొని ఆతడు వారణాసికి పాటిపోయెననువార్త వానిచెవుల బడెను. తనయుద్దేశము సిద్ధింపక పోవుటచే నాతడు మిగుల శోకించి కొలదిదినములు ఉపవాసము గావించెను.

తొల్లింటికంటె నిపుడు కొంచము సౌచ్ఛమైత్తమును కనుల జూచుచున్నను దీనదయాళుడు వంటకై ఎవ్వరిని నియోగింపక తానే ఆపనిని నిర్వహించుచుండెను. తండ్రి చేయిగాల్చుకొనుట కొడుకున కిష్టములేకుండెను. కావున నాగమహాశయుడే ఇంటిపను లన్నిటిని నెఱపి వంటకై నడుముగట్టువాడు. ఆతడిట్టు లొనరించుచుండట జనకునకు గిట్టకుండెను. ఈ కర్తవ్యమును గుఱించి ఇరువురనడుమ వాదప్రతివాదములు చెలరేగెడివి. కొంచెము యోచించి దీనదయాళుడు వియ్యంకునకు జాబువ్రాసి కోడలిని కలకత్తా రావించెను. ఇప్పుడామె బాలిక కాదు. స్వేయధర్మమును గుర్తించిన గృహిణి. భర్తకును మామగారికిని ఆమె బహుభంగుల సపర్యలు చేయదొడంగినది. కాని పాపమాయిల్లాలు నిజేశుని మానసము నాకర్షింపజాలదాయెను. దైనిక వైద్యవృత్తిని నిర్వహించిన యనంతరము లభించిన అవకాశమందు దుర్గాచరణుడు శాస్త్రములను పురాణములను చదువుచుండువాడు. అపుడపుడు తండ్రి

చెంత గూర్చుని ఆతని మనసునకునచ్చు పురాణభాగములను చదివి వినిపించు వాడు. ధ్యానమందును ప్రార్థనమందును కొంత సేపు కడపుచుండువాడు.

భాగవతమందలి భవకానన వర్ణనమును జడభరతోపాఖ్యానమును దుర్గా చరణుని చిత్తమును కలచివై చెను. జడభరతునిబోలు మహాత్ముడు హరిణశాబ కముమీది మక్కువకతన మరల భవసాగరమున బడవలసి వచ్చినపుడు తన వంటి సామాన్యుడు ఎన్ని పుట్టువులందు దొరలవలసినప్పుడో యని ఆతడు ఆరాటపడదొడగెను. మాయకుగల అనిర్వచనీయశక్తిని అచింతనీయప్రజ్ఞను తల పోసినకొలది భీతివిహ్వలచిత్తుడగుచుండువాడు. మహామాయ హస్తమునుండి పరిత్రాణమును పడయు వెరవేదియనియు సంసారబంధమునుండి ముక్తి నందు ఉపాయమెద్దియనియు రేబవశ్చాతడు తలపోయగడగెను. వినాహము గావించు కొని అర్హోపార్జన మొనరించుచు సంకెలకు సంకెలను జేర్చుచుంటినిని ఆతడు పొగులదొడగెను. గోగులకు సేవచేసినంతన తనయాహారమును నిరుపేదలకిచ్చి సంతన తనకర్తవ్యము చెల్లిపోలేదని ఆత డడలినాడు. “ కామినీకాంచనములు నాకేల ? ఈశ్వరసాక్షాత్కారము నందుటెట్లు ? నరజన్మను సార్థకము గావించు కొనుటెట్లు ? ఏమి సాధన మొనరించినయెడల ఏమహాత్ముని సేవించినయెడల సేమధ్ధరాము నందగలను ? ” అను ప్రశ్నలు మాటిమాటికి వాని మానసదిశా వలయమున నుదయింపసాగెను.

ఆదినములలో సురేశుడు కొందఱు బ్రహ్మసమాజమతస్థులను దోడుకొని గంగాతీరమున కరిగి ఉపాసనము గావించువాడు. నాగమహాశయుడు వారి జట్టులోజేరి ఒకతట్టున ధ్యానించుచు కూర్చుండువాడు. ఉపాసనానంతరమున సంకీర్తనము జరిగెడిది. కీర్తనసమయమున దుర్గాచరణుడు సృత్యము చేయు చుండువాడు. సృత్యముచేయుచు నాత్మవిస్మృతుడగుచుండువాడు. నాగమహా శయుని తన్మయసృత్యమును విలోకించి సురేశ ప్రభృతు లాశ్చర్యాన్వితలగు చుండిరి. సృత్యముచేయుచు చేయుచు ఒక్కొక్కపుడు దుర్గాచరణుడు చివాలున పడిపోవుచుండును. ఆసమయమున వానికెన్నేని దెబ్బలు తగులుచుండును. ఒకనాడు సృత్యముచేయుచు డటాలున నాతడు గంగానదిలో పడిపోయెను. సురేశ ప్రభృతులు తోడనే జలగర్భమున లంఘించి ఆతనిని పైకిదీసిరి.

తఱచుగ వాని హృదయమున భావోద్వేగము విజృంభించుచుండును. కొన్నికొన్ని వేశలం దాతడు ఆయుద్వేగమును సంవరణ మొనరించుకొన సమర్థుడగుచుండును.

ఒకనాడు యోగి యొక్కరుండు నాగమహాశయుని గలసికొని “ఓయీ! ఈశ్వరునియెడల నీకుగల భక్తిశ్రద్ధలు ప్రశంసనీయములే! కాని నీ కీభక్తి శ్రద్ధలవలన విశేషప్రయోజనము చేకుటదు. గురుకటాక్షమంది మంత్రోపదేశము నంది క్రమతపసున బద్ధదీక్షితుడవైన ముహూర్తమున ఈశ్వర సాక్షాత్కారము నందజాలుదువు.” అని చెప్పి తడయక నిష్క్రమించెను.

యోగిమాటలు చెవిబడినప్పటినుండి దుర్గాచరణుని మానసమందలి ఆశాంతి మఱింత హెచ్చుచాగెను. అనుదినము జాహ్నువీకూటమున కరుగుచు అందు నధివసించియుండిన సన్యాసుల సమ్ముఖమున గూర్చుండువాడు. కరుణ బూని తనకు వారుపదేశము గావించువారను ఆశతో చాలరాత్రి కడచువఱకు అట్లే ఉపవిష్టుడై యుండువాడు. ఇట్లు కొన్నిదినములు కడచెను. ఒకనాడతడు గంగాతోయమున గ్రుంకులిడుచుండ బడవ యొకటి ఒడ్డు జేరుకొనెను. నావనుండి ఆతని కులగురువు దిగి దుర్గాచరణుని చెంతకు బిలచి “జగద్ధాత్రి యానను శిరమున దాల్చి నీకు మంత్రోపదేశము చేయుటకై వచ్చితిని.” అని వచించెను. యవకుని ఆనందమునకు మేరలేకపోయెను. తనయారాటము నెఱగి తనయెడల గరుణవహించి తనయుద్దేశమును సిద్ధింపజేయ సమకట్టి విశ్వజనని కులగురువును తనపాలికి పుత్తెంచెనని ఆతడు తృటిలో గ్రహించినాడు. పరితోషపరవశుడై దుర్గాచరణుడు గురుదేవుని చరణద్వంద్వము నంటెను. ప్రణామిల్లిన శిష్యుని ఆచార్యుడు గృహమునకు గొంపోయెను. మఱునాడు శుభదిన మగుటచే మిగుల నలరి కులగురువు దుర్గాచరణునకును ఆతని అర్ధాంగికిని శక్తిమంత్రము నుపదేశించెను.

ఉపదేశాంతరము నాగమహాశయుడు విశేషదీక్షతో మంత్రమును విశేషపునశ్చరణ మొనరింపసాగును. రాత్రులను ధ్యానజపములందే ఆతడు గడుపుచుండెను. తప్పక అమవసనాడు ఉపవాసముచేసి నిశ్చయెంతన గంగా తీరమున కరిగి ధ్యానము చేయుచుండువాడు. ఆసమయమున వానికి బాహ్య జ్ఞానమే యుండెడిదికాదు. ఒకనాడు దుర్గాచరణుడు గభీరసమాధియందుండగా

ఉత్తాలతరంగములు వానిని తాకి నదీగర్భములోనికి గొనిపోయెను. స్మృతి నందిన యనంతర మాతడు తీరమునకు నీడుకొనివచ్చెను.

చంద్రుని భీష్మ రూపముల ననుసరించి నాగమహాశయుడు తన యాహార మును తగ్గించి సామాన్యపరిమాణమును చేరువఱకు హెచ్చించుచుండెను. ఈవఱలో నాతడు బిల్వపూజను పుష్పపూజను విశేషముగా నెఱపుచుండు వాడు. ఇప్పుడు ఆతడు ధ్యానమనననిధిధ్యానములకై అధికసమయమును వ్యయించుచుండెను. ధ్యానాంతరము దుర్గ నుద్దేశించి స్వకపోలకల్పితములైన పాటలను పాడుచుండువాడు.

క్రమక్రమముగా దుర్గాచరణుని వైద్యవృత్తికి ముసలము రాదొడగెను. ఇతరచికిత్సకులనుచేరి ప్రజలు సత్వరముగ తమయక్కఱలను దీర్చుకొనుచుండిరి. క్రమక్రమముగ సిప్పుచ్చరము దుర్గాచరణుని గృహమున ప్రవేశింప దొడగినది. ఎదుర్కొనినముప్పను పరికించి దీనదయాళుడు ఖన్నుడయ్యెను. కొడుకువైఖరిని కోడలిస్థితిని తిలకించినపుడు వానిగుండె చెరువుకాదొడగినది. అన్నవస్త్రము లను గుఱించిన లోపమేదియు నామెకు కలుగకుండ వృద్ధుడు జాగ్రత్తతో మెలగుచుండెను. కొడుకు సంపాదన మెట్లులైనను తాను శ్రమించి తెచ్చు కొలదిరూకలను కోడలి యక్కఱలకై తొలుతనాతడు వెచ్చించుచుండెను. కాని కోడలికి వలసినవి కూడుగుడ్డలు మాత్రమే కావని ఆత డెఱుగును. ప్రాణ పతి ప్రణయదృష్టి ఆమెపై ప్రసరింపకపోవుటచే వృద్ధుడు దుఃఖితుడాయెను. విషణ్ణవదనయైన వధువు నుద్దేశించి నాగమహాశయు డిట్లు పలుకుచుండువాడు. “ శారీర సంబంధము చిరస్థాయికాదు. ఈసంబంధముపట్ల నొక్కపర్యాయము మక్కువ జూపితిమేని భవపరంపరలందు మోహబద్ధులమై యుందుము. రక్త మాంసములతో ధమనిస్నాయువులతో ఎమ్మెల ప్రోవుతో నిండిన ఈశరీరము నకు మమకారము జూపకుము. జగజ్జనని చరణ కమలములను సేవించుటే మన యిర్వర కర్తవ్యమని గ్రహింపుము. ఈ సేవయే మనకు ముక్తిని ప్రసాదించును. ”

అధ్ధాంగి నాతడు విషయవాంఛతో నెన్నడు వీక్షింపకున్నను ఆమె నాదరించుచు ఆమె హృదయమునకు శక్తి జేకూర్చుచుండును. తాను తపసి యైట్లామెను తపస్విని గావించినాడు.



క్రమక్రమముగా దీనదయాళుని ఆరోగ్యము శిథిలము కాదొడగినది. ధనార్జనమును విసర్జించి తండ్రి కేవలము ఈశ్వరారాధనమునందే తనకాలమును కడపవలెనని దుగ్గాచరణుడు వాంఛించినాడు. పాల్సోదరులయొద్ద తండ్రిచేయు కర్తవ్యమును తానేచేయుదునని చెప్పి నాగమహాశయు డాతనిని స్వగ్రామము నకు పంపెను. వృద్ధునకు సేవసలుపుటకై కోడలి నాతనితో పంపివైచెను.

సురేశు డెప్పటియట్లు నాగమహాశయుని గృహమున కరుదెంచుచు ఆతనితో వైజ్ఞానిక ప్రసంగము సలుపుచు ఆతని వేడికోలును మన్నించుచు దఱచుగ నాహారపానీయముల నందే పడయుచుండెను. దుగ్గాచరణున కీప్రసంగము హృదయశాంతిని ప్రసాదింపకుండెను. “వట్టిమాటలవలన ప్రయోజన మేమి? ఈశ్వరసాక్షాత్కారమునందు వెరవునురోయుట మన కర్తవ్యము” అని యాతడు మిత్రునితో పలికెను.

సురేశుడు తఱచుగ కేశవచంద్రసెన్ స్థాపించిన బ్రహ్మసమాజమందీరమునకు పోవుచుండును. దక్షిణేశ్వరమున నొక యోగి కలదనియు ఆతడు నిరంతరము భావసమాధియందు ఆత్మవిస్మృతుడై యుండుననియు సురేశుడందు విన్నెను. నాగమహాశయుని వెంటగొని ఆ యోగింద్రుని దర్శింపవలెనని సురేశుడు ద్వేషించెను. కాని వేఱుప్రసంగములందు కాలక్షేపము జేయుచు రెండు నెలలు దాటువఱకు ఆమాటను దుగ్గాచరణునితో చెప్పట మటచినాడు. విషయమును వినిన యనంతరము నాగమహాశయు డొక్కనిమిషమైనను కాల హరణము గావించుటకు సమ్మతించలేదు. ఇరువురు నొకనాటి మధ్యాహ్నమున దక్షిణేశ్వరముదెస బయలుదేరిరి.

దక్షిణేశ్వరము కలకత్తా కుత్తరదిశయందు కలదు. పైత్రమాసము. ఎండదెబ్బను పాటింపక ఉభయులును చాలసేపు నడకను సాగించిరి. తమ గమ్యస్థాన మెంతదూరమున్నదో వారెఱుగరు. కొండొక అదృశ్యశక్తి ఉత్తరదిక్కుగా వారిని లాగివోసిపోదొడగినది. చాలదూరము నడచి నడచి వారిక సేద్యకాని జూచి “నాయనా! దక్షిణేశ్వరమెక్కడ?” అని వాని నడిగిరి. “అయ్యో! దక్షిణేశ్వరమును దాటినచ్చినారు” అని చెప్పి కృషికుడు వారికి వెనుకదారి జూపినాడు. అపరాధమున రెండుగంటలు దాటినపిదప మిత్రు లిరువురును గమ్యస్థానమును చేరుకొనిరి.

దక్షిణేశ్వరమందలి దేవమందిరము చక్కనితోట యందు కలదు. ఆయుద్యానవనమున నిలింపులు నిభృతలీలాభూమివలె వెలసినది. ప్రాపంచిక కోలాహలమునకు చాల దూరమందున్నది. కనువిందొనరించు చెట్లజొంపము లతో లలిత లతికావితానములతో నవరత్నములను బురుడించు వేర్వేరు పూలవల్లరులతో చిదానందముతోఁచెన్నారు శకుంతలతులతో నది యొప్పు చున్నది. చందురునిబోలు బిడ్డఁడచూచి మురియు కన్నతల్లివలె ఉత్కృష్టమైన తన భావదృష్టిని పరీక్షించి ప్రముదితచిత్తుడగు కవిచంద్రునిచందమున నిజ హృదయసముద్భవ సౌరభమును నలువలకులకు పుత్తెంచునవసరమున దని వార నందలి హాయి ననుభవించుచు ఉద్యానము నందనమునకు సహపాతివలె దోచుచున్నది. అందలి సలిలము మహాత్ములయుల్లములీల చల్లనై యున్నది. స్నిగ్ధవాతూలము సుందరసరోవరమునకు సైదోడై వెలయుచున్నది. ఆలయ గోపురములు అభ్రమును చుంబించుచొప్పున నొప్పుచు ఆగంతువుల నాశ్చర్యాన్నితలజేయుచున్నవి. నవపల్లవితకుజరాజి అల్లనశాఖల నూగాడించుచు అతిథుల నాదరానురాగములతో నాహ్వానించుచున్నట్లు దుర్గాచరణునకు తోచెను. మలయహిల్లోలస్పర్శ కతన ఆకుమూకలందు జనించిన మంద స్వరము “సంసారసంతప్తవధికులారా ! ఇచటికరుదెంచి ఆనందశాంతి లనుభవింపుడు ” అను మాటల మధురోచ్ఛారణమే యని నాగమహాశయు డూహించెను.

నెయ్యరు లిరువురును శ్రీరామకృష్ణుడు వసించు గదియొద్దకు పోయిరి. పెద్ద గడ్డముగల ఒకవృక్షి గదిగుమ్మముకడ గూర్చుండి యుండెను.

“అయ్యా ! దక్షిణేశ్వరయోగి ఎందున్నాడు ? ” అని నాగమహాశయుడు వానిని ప్రశ్నించెను.

“ఆయోగి వాసస్థాన మిదియే ! కాని నే డాతడు చందననగరమునకు పోయెను. కావున మీరిరువురును మరియొక దినమున రండు ” అని యాతడు ప్రత్యుత్తర మొసగెను.

మిగుల గప్టప్పడి ఉభయమును అచ్చోటు జేరుకొనిరి. ఆవృక్షి ఉత్తరము వినిసంతన పాపమువారు హతాశులైరి. ఇకనందు తడసినను ప్రయోజనమేమి ? నందన మొనరించి ఆపెద్దమనిషికడ సెలవుగొని వా రందుండి నిష్క్రమింప

గడంగిరి. అప్పు డించుక తలుపు తెఱచి వెనుకనుండి ఎవరో చేసన్నచే తమ్ము లోని కాహ్వనించుట నాగమహాశయుడు విలోకించెను. ఆతడు శ్రీరామకృష్ణ పరమహంసయని అతడు తృటిలో గ్రహించెను. శృంగుభారిమాటను పాటింపక మిత్రునిగూడి ఆతడు చివాలను గదిలో ప్రవేశించెను.

శృంగుభారియైన బెద్దమనిషి ప్రతాపచంద్రుడను నంతేవాసి. “ ఏటి మాయ! పరమహంసదేవునిచెంత పండ్రెండేండ్లు వసించినను ఆమహాత్మునీతడు గుఱితింపలేక పోయెను. అతని హృదయతత్వమును హృదయంగమము గావించుకొనజాలక పోయెను. కరుణించి పరమహంసయే అట్టిశక్తి తనశిష్యుల కీయవలెను. నూతేండ్లు ఆచార్యుని చరణోపాంతమున వసించినను గురుకటాక్షము చేకుఱనిచో అంతేవాసి అతనిని గుఱుతింప కుండును” అని పదపడి దుర్గాచరణుడు తలపోసెను.

నాగమహాశయుని యోచనము సరియైనదని యూహింప వచ్చును. పరమహంస వచనమొకటి ఇట్టి యూహకు బల మొనగుచుండెను. ఈశ్వర కటాక్షమును భక్తుడు పడయునట్లే గురుకారుణ్యమును శిష్యుడు పొంది తీర వలెను. పరమహంస జీవితము తలయెత్తిన కొండొక సంఘటన మీయంశ మును దృష్టాంతీకరించు చున్నది.

ఒకప్పుడు శ్రీరామకృష్ణ పరమహంస తన మేనల్లుడైన హృదయ ముఖోపాధ్యాయుని వెంటగొని కాళీఘట్టమున కరిగెను. గుడికి తూర్పుదిక్కున గల కొలను పొంతగల పూలమొక్కలలో బాలికయొక్కతె ఎఱ్ఱించువలువతో వెలయుచు కొండఱుపడుచులతో నాటలాడుచుండెను. జగన్మాతయే బాలికయై యాడుచున్నదని పరమహంస లక్షణమే గ్రహించెను. “ అమ్మా! అమ్మా! ” అని భక్తిపరవశుడై అఱచి అతడు నేలసాగిలపడెను. కొంతసేపతడు తన్నయ భావమున పడియుండెను. సమాధి శిథిలమై యనంతరమాతడు గర్భాలయములోని కరిగెను. పూర్వోక్తబాలికదాల్చిన వలువతో కట్టెదుట దుర్గ యొప్పుచున్నది. పరమహంస స్మితముఖుడై ఆవిషయమును పదపడి మేనల్లుని కెఱిగించెను. “ అయ్యో! ఇట్లని నాతో ముందే ఏల తెలిపితిరికాదు? పరుగున పోయి లోకమాత చరణములను గట్టిగ పట్టుకొనియుండును” అని మేనల్లుడు కన్నీరొడ్చుచు పలికెను. “ పరమేశ్వరి పట్టువడ నిచ్చుగింపనితఱి ఆమెపదము

లను గట్టిగ పట్టుకొనుట కెవ్వరికి సాధ్యమగును? ఆమె కృపనందక ఆమె సాక్షాత్కారమునందుట కెవ్వరికి శక్యమగును?" అని మందహాస మొనరించుచు పరమహంస పలికెను.

పరమహంస సద్భావము లభించుటచే నాగమహాశయుడును, ఆతని మిత్రుడును నిట్టూర్పులతో మరలిపోనక్కఱ తేకపోయెను.

ఆగదిలో నొక చిన్న మంచముపై శ్రీరామకృష్ణుడు కాళ్లుచాపుకొని కూర్చునియుండెను. ఉత్తరదిశగాముఖము ద్రిప్పకొని పరమహంస మందహాసము చేయుచుండెను. చేతులు జోడించి రామకృష్ణునకు నమస్కరించి సమీపమందున్న చాపపై నుర్రేగుడు కూర్చుండెను. సనాతన సంప్రదాయము ననుసరించి నాగమహాశయుడు నేలపై సాగిలపడి పరమహంస పనపరాగమును నిజమస్తకముపై నిడికొన ప్రయత్నించెను. కాని శ్రీరామకృష్ణుడు తనపాదములను వెనక్కు లాగుకొనెను. కావున దుర్గాచరణుని యుద్దేశము సిద్ధింపలేదు. పరమహంస పాదముల నంటుటకు తన కర్మతలేదని యూహించి దుఃఖపూరిత హృదయుడై ఆతడు దూరముననున్న మూలనుజ్జేరి కూర్చుండెను.

కుశలప్రశ్నలతో కొంత సేపు కడచెను. ఆగంతువు లిరువురును వివాహితులని శ్రీరామకృష్ణుడు తెలిసికొనెను. “ ఒకజాతిచేప బురదలో వసించునుగాని దాని యొంటికి బురద యంటుకొనదు. మీరు సంసారములోనున్నను సంసార పంకిలము మిమ్ముంటనేరదు.” అని పరమహంస వారినుద్దేశించి పలికెను.

సంసారమును గుఱించిన తలంపే చాలకాలమునుండి దుర్గాచరణుని మనసున వేధించుచుండెను. దానికి సంబంధించిన అభిప్రాయమే పరమహంస ప్రసంగమున తొలుత వ్యక్తీకరింప బడుటచే నాగమహాశయు డాశ్చర్యాన్వితుడాయెను. ఏకాగ్రదృష్టిని శ్రీరామకృష్ణుని ముఖముపైని బద్ధమొనరించి ఆతని రసనమునుండి రాలు మాటలను శ్రద్ధతో దుర్గాచరణుడు తనచెవులందు జూనుప సాగెను.

అట్లు తేజిచూచుచుంటివేల? అని పరమహంస వానిని ప్రశ్నించెను.

“కన్నులార తమ్ములనుజూచుటకై వచ్చితిని కావున చూచుచుంటిని.” అని చేతులు జోడించి దుర్గాచరణుడు ప్రత్యుత్తర మొనగెను.

మరికొంతసేపు ప్రసంగము నడచినపిదప పరమహంస “సమీపమందున్న పంచపటికి పోయి కొంచెముసేపు ధ్యానించి రండు” అని వారి నచ్చోటికి పంపించెను.

శ్రీరామకృష్ణుని గదికి సమీపమున పండ్రెండ్రు శివాలయములు కలవు. ప్రత్యేకమందిరమందు ప్రవేశించి శివలింగముచుట్టు ప్రదక్షిణ మొనరించి భక్తి పూర్వకముగా పరమహంస పశుపతి మ్రోల ప్రణమిల్లెను. నాగమహాశయుడు పరమహంస పగిది ప్రదక్షిణప్రణామములను సలిపెను. సురేశుడు విగ్రహారాధన మును గావించువాడుకాదు. కావున నాత డిరువుర ప్రదక్షిణప్రణామముల పద్ధతు లను పరికించుచు నట్లే నిలువంబడియుండెను. అనంతరమువారు విష్ణుమందిర మున ప్రవేశించిరి. రామకృష్ణ నాగమహాశయు లందుగూడ ప్రదక్షిణ ప్రణామము లాచరించిరి. పదపడి పరమహంస దుర్గాలయమున ప్రవేశించెను. సురేశయుల కాతడవు షోకనూతన వ్యక్తివలె నగపడెను. ఆత డుద్వేగభరితు డాయెను. ఆతని అంగప్రత్యంగములు వడకుచుండెను. ఆత డాత్మ విస్మృతి డాయెనని ఆగంతువు లూహించిరి. అమ్మచేలాంచలిని చేపట్టి చుట్టుచిందులాడు బిడ్డవలె పరమహంస దుర్గచుట్టు నుద్వేగముతో పరుగులెత్తసాగెను. ఆపవిత్ర దృశ్యమును చూచి నాగమహాశయుడు ముగ్ధుడాయెను.

శ్రీరామకృష్ణుని ఆశీస్సులంది మిత్రు లిరువురు నాటికి నిష్క్రమించిరి.

నాడాది నాగమహాశయుని హృదయమున అపూర్వమైన సంచలన ముద యించెను. నిద్రాహారములను గణింపక నిరంతరము ఏమో యోచించుచు దుర్గాచరణుడు మానముద్రదాల్చి యుండువాడు.

తరువాతివారమున సురేశసహితుడై ఆతడు మరల పరమహంసపాలి కరిగెను. దుర్గాచరణుని హృదయమున నుదయించిన అపూర్వవిభూతిని కనుగొని భావభరితుడై పరమహంస “నీరాక నా కానందము గొలిపిన” దని పలికి “బిడ్డా ! వెరవకుము ఉన్నత స్థితి నందజాలితివి” అని వానితో వదించెను.

పంచపటికడమరల ధ్యానించిరండని శ్రీరామకృష్ణుడు మిత్రు లిరువురను అచ్చోటి కంపెను.

పంచిపటికడ ప్రత్యేక భావతరంగము లుప్పొంగుచుండును. పవిత్రమై ప్రశాంతమైన వాతావరణమున నట్టి వీచికలు పొంగిపొరలుట అక్కజముకాదు.

పంచపటినుండి మరలి పరమహంస చరణోపాంతమున కొంతసేపుండి నెయ్యరులు నిష్క్రమించిరి.

మిత్రుని బలవంతపెట్టక అనంతరము దుర్గాచరణు డొక్కరుండు తఱచుగా శ్రీరామకృష్ణుని దర్శింప బోవుచుండెను. పరిచయము ప్రగాఢమయ్యెను, నాగమహాశయునిచే శుశ్రూషలు చేయించుకొనుటకై పరమహంస మిక్కిలి మక్కువ పడుచుండెను. తొలినాడు ఆచార్యుని చరణద్వందమును స్పృశించు భాగ్యము తనకు లభించలేదని దుఃఖించిన దుర్గాచరణుడు గురుసాన్నిధ్యమున వసించి ఒహుభంగుల గురువర్యుని సేవించు నదృష్టమును పదపడి పడయుటచే పరమానంద భరితుడాయెను. నారాయణుడే పరమహంసయై యవతరించెనని ఆతని విశ్వాసము.

ధక్షిణేశ్వరమునందే నా గ మ హా శ యు న కు వివేకానందస్వామితో పరిచయము కలిగెను. స్వామిజీ అప్పుడు నరేంద్రుడనియే పిలువబడుచుండెను. పరమహంస పదతలమున దుర్గాచరణు డుపవిష్టుడైయున్న ముహూర్తమున నొకనాడు “ శివోహమ్ ! శివోహమ్ ! ” అని వచించుచు నరేంద్రుడు వారున్న గదిలో ప్రవేశించెను. నాగమహాశయుని నరేంద్రునకుజూపి “ ఈతడు నిక్కముగ స్వాధీరహితుడు ” అని శ్రీరామకృష్ణుడు వాకొనెను. “ ఆచార్యుడు తెలిపిన దానిని కాదనువా రెవరు ” అని నరేంద్రుడు పలికెను. నరేంద్ర నాగమహాశయుల కపు డీప్రసంగము జరిగెను.

నాగమహాశయుడు — జగద్ధాత్రి ఇచ్ఛామయి విశాలవిశ్వమున నేమి జరిగినను ఆమెయిచ్చ ననుసరించియే జరగెనని తలపవలెను. సమస్తక్రియలను ఆమె నిర్వహించు చుండగా “ ఈపనులను మేమే నెరవేర్చుచుంటి ” మని మానవు లనుకొనుచుందురు.

నరేంద్రుడు — నీభావముతో నేనేకీభవింపజాలను. నేను పరమాత్మను. నాయంతరంగమున నిఖిలబ్రహ్మాండము కలదు. ఇచ్చగించినచో నేనెట్టిక్రియ నై నను నెఱవగలను.

నాగ — నల్లని తలవెండ్రుకను తెలుపుచేయుట నీకు సాధ్యముకాదు. బ్రహ్మాండముపై సధికారమును చలాయించుటకు నీ తెల్లు శక్యమగును ! జగజ్జనని వాంఛింపనిచో గడ్డిపరకయైనను కదలజాలదు.

నరేంద్రుడు— నేనిచ్చగింపనిచో చంద్రసూర్యులు కదలజాలరు. నాయుచ్చపలననే సమస్తబ్రహ్మాండము యంత్రమువలె నడచుచున్నది.

పరమహంస వాచిప్రసంగమును సావధానముగా వినుచుండెను. మందహాస మొనరించుచు, “నరేంద్రుడు ఈరీతిగా ప్రసంగించుట ఉచితమే! ఒరనుండి వెడలిన కత్తివంటి వాడతడు.” అని శ్రీరామకృష్ణుడు నెను. గురువర్యుని వాక్కులువిని నాగమహాశయుడు నరేంద్రుని పదముల కెరలి ప్రశాంతభావమున ప్రక్కగూర్చుండెను.

శివుడే నరేంద్రుడై యుద్భవించెనని అసంతరము దుర్గాచరణుడునమ్మెను.

శ్రీరామకృష్ణుడు ఏమివచించినను వేదవాక్కునియే నాగమహాశయుడు విశ్వసించుచుండును. “పరమహంసదేవుడు పరిహాసముతో నాడు మాటయైనను వేదాంతహాస్యముతో నిండియుండును. నేను మూర్ఖుడను. ఆతనిమహిమ నెట్లు గ్రహింతును” అని యాతడు తటచుగా పలుకుచుండును.

“వైశ్యులును, వకీళ్ళును విపణివీధియందు ధనార్జనమునకై తిరుగువారును ఆధ్యాత్మికసత్యములను అవగాహన మొనరించుకోలేరు. మనను మందుబుడ్లపై నిలుచుతటి చికిత్సకుడు బ్రహ్మాండము నెట్లుగూర్చింపగలడు? అని కొండొక దక్షిణేశ్వరభక్తునితో నొకప్పుడు పరమహంస పలుకుట దుర్గాచరణుడు వినెను. ఆచార్యుని వచనము లాతడు పలుమారు పునశ్చరణము గావించుకొనినాడు.

ధ్యానసమయమందు సయితము వృత్తినబంధించిన విశేషములు మానసవీధియందు తలలెత్తుచుంటు స్వానుభవమున నాతడివఱలోనే యెఱుగును. పరమహంస తనచిత్తవృత్తిని గ్రహించి తనపురోవృద్ధిని కాంక్షించి అట్లువచించెనని ఆత డూహించెను. తనకును జగదీశ్వరునకును నడుమనిలచు వృత్తిని దూరముగ నెట్టివేయుట తనకర్తవ్యమని దుర్గాచరణుడు గ్రహించెను.

దక్షిణేశ్వరమునుండి నాడు నిజాలయమునకు మరలి వెంటనే తనమందుల పెట్టెను వైద్యగ్రంథములను ఆతడు గంగానదిలో పారవైచెను. తరువాత తనివార తానమాడి పరితోషముతో నతడింటికి మరలినాడు.

కొడుకు వైద్యవృత్తిని విరమించెనని దీనదయాళుడు మిగులదుఃఖించెను. స్వగ్రామమునుండి కలకత్తావచ్చి పాల్ సోదరులతో పలుమారుచెప్పి తాజేయు

చుండెడి యుద్యోగమున తనియుని నిలిపియుంచి జీవనోపాధికై తోడు పడుడని వారినివేడి అతడు వెడలిపోయెను.

పాల్ సోదరులను సంతోషపెట్టుటకై నాగమహాశయు డప్పుడప్పుడు ఉద్యోగస్థానములైన భాగ్ బజారునకును కిడర్ పురకాల్వలకును పోవుచుండెను. కాని పోవుచోటులందు ధ్యానప్రార్థనములకు వలసినవీళ్ళనే ఆతడు గోయుచుండెను. భాగ్ బజారులో నొకచక్కనితోటకల్దు. తోటమూల నాతడొకచిన్న యాననము నేర్పఱచుకొనెను. ఏయలికిడిలేనివేళయం దాతడు ధ్యానమగున్నదై యుండువాడు. ఇంటికి మరలినంతన గంగాపది కరిగి చాలసేపునీటియందే నిలిచి జగద్ధాత్రిపై మనసు నిలుపువాడు. అనంతర మాతడు గృహమున గంగోద కమునుంచువాడు. గంగోదకముగలకలశముపొంత జతికిలపడి చాలసే పాతడు ధ్యానము సలుపువాడు.

వైద్యవృత్తిని విడిచిననాటగోలె దక్షిణేశ్వరమున కరుగుటకాతనికి విశేషావకాశము లభింపసాగెను. వైరాగ్యచింత ఆతనిలో నధికమాయెను. బారుగ సన్యాసియైనగాని తనకు ముక్తిలభింపదని ఆతడుతల చెను. దక్షిణేశ్వరమున గురు నానతినందియే దీక్షావస్త్రములను ధరింపనాతడు నిశ్చయించినాడు. కాని పరమ హంసపలుకు లాతనియుద్దేశమునకు ప్రతికూలములై నిలచెను. “సంసారమున దోషమెద్దియునులేదు. ఈశ్వరునిపై మనసుంచిన జాలును. గృహస్థాశ్రమము మహాదుర్గమువంటిది. దుర్గములోనిలిచి పోరుయోధుడు గృహస్తుడు. ఎగ్గేమియు వానిని ముట్టనేరదు. జనకునివలెనీవు గృహస్థాశ్రమమందే నిలిచియుండుము. నిన్నుజూచి గృహస్థులుపలువురు తమధర్మమును కడుంగడు చక్కగ నిర్వహింతురు గాక.” అని శ్రీరామకృష్ణుడు ఆతనితో వచించెను.

“ఏమహాత్ముడు స్ఫులింగమును ఊడియూచి ఇట్టిదావానలమును సృష్టించెనో ఆతడే యిట్టి ప్రబోధమును సలుపుచుండెనేల ; ఆచార్యునిఆజ్ఞ సల్లంఘించుట కెవ్వరికిని శక్యముకాదు. ఎవ్వరేవిధము ననుసరించి పోవలెనో రెండు మాటలం దాతడు తెలిపినేయుచుండును. నాకీరీతి యాన లభించె నేల ?” అని దుర్గాచరణుడు తనలోవితర్కించుకొని ప్రత్యుత్తరమియక దక్షిణేశ్వరము నుండి యొకనాటి యపరాహ్ణమున దనయింటికి మరలినాడు.



కానిమానసమున దురంతమైన యాతనముజనించెను. ఒంటరియైయుండి రేయింబవల్లాతడు “ హాభగవాన్ ? హాభగవాన్ ” అని వాపోవుచుండెను. వెక్కిరివెక్కిరియేడ్చుచు నొక్కొక్కపుడు ఆతడుధూళిలో బోరగిల పడియుండువాడు. రాళ్ళలోను ముండ్లలోను తూలిపడుచుండువాడు. వానియొంటి కెన్నేనిదెబ్బలు తగులుచుండెడివి. ఆహారముమీదికి వానిమనసు పోవునదికాదు. వెతకివెతకి ఆతడెందేని యెడియుంట గాంచి బలవంతమున నుర్రేగుడు రెండు కబళములను వానినోటబెట్టునపుడే ఆతడాహారము నెఱుగువాడు. ఆతడెచటికి పోవుచుండెనో ఎందువసించుచుండెనో ఇరుగుపొరుగు వారెఱుంగరు. ఆతడిల్లు సేరునరికి యొక్కొక్కపుడు నడిరేయి యగును. పాల్సోదరులపని చూచుట బొత్తిగా నాతడు మఱచెను. రణజిత్ హజరాయను నిరుపేద భక్తిభరితుడై నాగమహాశయుని దుస్థితికి మిగుల వగచి ఆతడు నిర్వహింప వలయు కర్తవ్యమును తానే నెఱపు చుండువాడు.

కురీతిగాకొంతకాలము కడచినపిదప నొకనాడుదుర్గాచరణుడు స్వగ్రామమునకుపోయెను. వానిస్థితిచూచినపు డర్ధాంగిదుఃఖమునకు మెరలేకపోయెను. “ నానాభుడుతనయాత్మను తనమానసమును తనశరీరమును శ్రీ పరమహంస దేవుని చరణతలమున సమర్పించివైచెను. నాకు దూరస్థుడాయెను.” అని ఆయిల్లాలు వాపోయెను. పతిమానసికస్థితిని దృష్టాంతీకరించు క్రిమలు అచిరములో ఆమెకన్నులపడెను.

దుర్గాచరణుని గృహమునకు సమీపమున వానిసోదరి చక్కని పాదులను బెట్టెను. కనువిందొనరించు పూలమొక్కలను పెంచెను. పొరుగువారొకనాడు పాదులకు కొంతదూరమున తమయావును గట్టిరి. పాదులను తినివేయవలెనని ఆవుయెంతో ప్రయత్నించుచుండెను. కాని దానిమెడనున్న త్రాడు పొట్టిదగుటచే నవి గోవునకందకుండెను. కొంతదూరమున నిలిచి దుర్గాచరణుడాదృశ్యమును వీక్షించుచుండెను. భేనువు యత్నములు వర్ధిల్లమగుచుంట చూచి నపుడాతనిహృదయము వ్యధతో నిండిపోయెను. చప్పన ముందునకు సాగి త్రాడువిప్పి ఆవునుపాదులమీదికి వదలి ఆతడు “ అమ్మా ! ఆరగింపుము ” అని యూదరానురాగములతో పలికెను. ఆవు కడుపార భుజించుచుండగా సమీపమున నిలిచి నాగమహాశయు డానందించుచుండెను.

దూరమున నిలిచి నమస్తముచువిలోకించు దీనదయాళుడు ఆశ్చర్యాన్ని తుడాడెను. ఆగ్రహవేశుడు కూడనయ్యెను. చరచర ముందులకు వచ్చి “ఓయీ! సీనంపాదనము నున్న. కుటుంబమునకై గ్రుడ్డిగవ్వనై నను తేజాలకున్నావు. వైద్యవృత్తి మానుకొంటివి. ఇంటినుటకేమియునులేదు. కష్టపడి పెంచినపాదులను గొడ్డుకడుపునబెట్టితివి. కొంపలోనివారి గతియేమి? ” అని తండ్రి కటువుగా పలికెను.

“గతికై, కబళమునకై దుఃఖింపనేల? తండ్రి! సర్వేశుడులేదా? ”

సీపు నాకేమియు బోధింపనక్కరలేదు. ఈరీతిగానే ప్రవర్తించితివేని దిగంబరినై సీపు తిరుగవలసివచ్చును. గడ్డితిని బ్రతుకవలసి వచ్చును.

నిమునమైనను తడియక నాగమహాశయుడు తానుకట్టుకొని చిన్నగుడ్డ నూడవెఱికినై చెను. తక్షణమేసేమిమీదినుండి గుప్పెడుగడ్డినిదీసి నోటబెట్టుకొని ఆతడు, “నాయనా! మీయాజ్ఞలరెండింటిని పాలించితిని. హృదయ పూర్వకముగసీశ్వరుని నమ్మితిమేని మన కేయడలునుండదు. సాంసారికభారమును గురించి మీరింతగా చింతింపనేల? ” అని తండ్రి నుద్దేశించిపలికెను.

దీనదయాళుడు నిర్విణ్ణుడై నిలువంబడెను. నిజముగా తనకొడుకునకు విచ్చివట్టినదని ఆత డూహించెను. తిన్నగాలోనికిపోయి కోడలితో “తల్లీ ఇక దుఃఖించినప్రయోజనము లేదు. వానియిష్టానుసారముగ ప్రవర్తించుటేమనకర్తవ్యము ” అనివృద్ధుడు గద్గదస్వరముతో పలికెను.

దుర్గాచరణుడు కొంతకాలము తండ్రియొద్దనేయుండెను. అనుదినము గృహమునకువచ్చి వ్యర్థప్రసంగములు నలుపుటకెవ్వరికైన నాతడెట్టియవకాశము నొసగలేదు. జనకునిచరణోపాంతమున గూర్చుని అనుక్షణము శాస్త్రములను పురాణములను చదివి ఆతనికి వినిపించుచుండెను.

అనంతరమాతడు కలకత్తాకు మరలి సురేశునిమ్రోల తండ్రికై మిగుల వాపోయెను. పరమహంసకటాక్షమాతనికి లభింపవలెననిప్రార్థించెను.

దుర్గాచరణునకు బదులుగా రణజిత్ పాల్ సోదరులయొద్ద నుద్యోగము జేయుచు యజమానుల యాన ననుసరించి నగముపై కమునుమాత్రముగ్రహించి మిత్రుని అన్నపానాదుల కగువెచ్చమును భరించుచు కేపించినవిత్తమును దీనదయాళునకు పంపుచుండెను.

పాఠకులారా ! రణశత్రు బోలును తులెందఱు ప్రపంచమున నుండురు ? తన కర్తవ్యమునకు ప్రతిఘటమునుగాని ప్రశంసనుగాని ఆపేక్షింపని పరార్థజీవి యాతడు ! కీర్తిప్రేమననుసరించక మిత్రరక్షణమే తనధర్మమనియెంచిన మహాత్ము డాతడు ! అతడు విద్వాంసుడుకాదు ; వక్తకాదు ; వ్రాయనగాడుకాదు. అత డెవ్వడో ఎందువనించువాడో ఎరిగినవారులేరు. కాని వాని హృదయమున వైకుంఠము కాపురమున్నదని జగదీశునకాతడు సన్నిహితుడనియు పతితులు గ్రహించియుండురు.

ఆదివారములందును ఇతర సెలవుదినములందును శ్రీరామకృష్ణుని దర్శించుటకై విద్యాధికులును తదితరనాగరికులును కలకత్తానుండి దక్షిణేశ్వరము పోవుచుండెడివారు. అల్పుడ నని యనుకొను నాగమహాశయుడు పెద్దలుపోవుదిన మందు దక్షిణేశ్వరము చనక కాళీఘట్టమందే కాలక్షేపము చేయుచుండెడి వాడు. ఆతనియున్నిగని పూర్వోక్తమిత్రుడు వాని కన్న పానాదులొసంగువాడు. కాని ప్రపంచముతో సంబంధము నిలుపు కొనుటగాని మిత్రునకు శ్రమకలిగించుట కాని దుర్గాచరణున కిష్టములేదు. దక్షిణేశ్వరమునకు పోవువేళలందు సన్యాస స్వీకారమునకై అనుమతి దయచేయుమని ఆతడు తప్పక పరమహంసదేవుని ప్రార్థించుచుండువాడు. గృహమందేవనింపుమని ఆచార్యుడాతని నాజ్ఞాపించు వాడు. ఇందును అందును పలువురు పడరాని బాధలతో పొగులుచుండ నింట నుండుటెట్లని వినీతభావమునశిష్యుడు ప్రశ్నించువాడు. ఇంటనిలిచియే సేవ చేయుమనియు మహాత్ములసంసర్గము నందుమనియు ఆచార్యుడనువాడు. మూర్ఖుడ నని తెలుపుకొనుచు మహాత్ములనెట్లు గుర్తింతునని కన్నీరోడ్డుచు దుర్గాచ రణుడు గురుదేవుని ప్రశ్నించు చుండువాడు. మహాత్ములనన్వేషించుటకై ఆతడెందును పోనక్కఱలేదనియు, పవిత్రాత్ము లెందఱో గృహమందే ఆతని దర్శింతురనియు పరమహంస పలుకువాడు.

పల్వరను సన్యాసాశ్రమమున బద్ధదీక్షితులను జేయు పరమహంస తానువలచిన అనుమతిని తనకేల ప్రసాదించకుండెనో దుర్గాచరణునకు బోధపడ లేదు. కాని గురుచరణముల నాశ్రయించి గురుకటాక్షము నంద నాతడు తపిం చుచుండెను. ఆతడంగీని వదలివైచెను. పాదరక్షలను పరిత్యజించెను. సాయం కాలమున మాత్రము గుప్పెడుమెతుకులను నోట బెట్టుకొనువాడు. రుచ్య

పదార్థముల కాతడు నీరు వదలి చాలకాల మాయెను. ఉప్పునుగాని కారమునుగాని పంచదారనుగాని ఆతడు దరిజేరనిచ్చువాడుకాడు. ఆతని శరీరము బారుగ శుష్కించిపోయెను. కాని, వానికన్నలు దివ్యకాంతి నీనుచుండెను. పరమహంస శిష్యుండును సుప్రసిద్ధ వంగనాటక కర్తయు నైన గిరిశచంద్రుడును, ఆశ్రమవాసియైన తురీయానందస్వామియును ఆదీప్తిని జూచి అచ్చెరువొందు వారిలో ప్రథానులు. ఆచార్యుని ఆదేశానుసారముగా సెలవుగినములందు నయితము దుర్గాచరణుడు దక్షిణేశ్వరము పోవుచుండుటచే పలువురు పెద్దల పరిచయము పొందు తరుణము లాతనికి ప్రత్యక్ష మగుచుండెను. గురునాజ్ఞ శిరసా వహించియే అపుడపు డాతడు కాళీఘట్టమునకు మరలుచుండువాడు.

కలకత్తాలో దీనదయాభునకుగల గృహములో కొంతభాగము మేదిని పురవాసి కీర్తివాసు డనువ్యక్తికి అద్దె కీయబడెను. అతడు కుటుంబముతోడనే అందు వసించుచు బియ్యపువ్యాపారము చేయుచుండును. ఇంటిలో నొకమూల చాలతవుడు ప్రోగుపడి యుండెను. ఈతవుడు నాగమహాశయుని మనసు నాకర్షించెను. “ఆత్మరక్షణార్థము మాత్రమే, — ఆధ్యాత్మికజీవితమును గడపుటకు మాత్రమే ఈతనువును నిలుపవలసినది. తనువును నిలుపుటకు రుచు లేల ? తవుడు మెక్కినయెడల తనువునిలువదా ?” అని తనలో వితర్కించుకొని ఆతడు కొంతతవుడు తీసి అందు కొంచెము నీరు కలిపి అన్నమునకు మాటుగా దానిని భుజింప దొడగెను. ఈ ఆహారముతోడనే ఆతడు కొన్నిదినములు కడవినాడు. తొలుత కీర్తివాసు డీక్రియను కనుగొన జాలకపోయెను. ఏమానిసిగాని తవుడు తిని బ్రదుక గల డని ఆత డెఱుగడు. నాగమహాశయుడు అన్నమును వర్జించి తనయింట బడియున్న తవుడును మాత్రము తిని బ్రతుకుచున్నా డని కొన్నాళ్లు కడచినపిదప ఆత డెఱుంగజాలెను. దుస్సహమైన వ్యథచే కొంతసేపు దుఃఖించి యింటగల తవుడును తొలగించి అనుదినము తా నొసగు బియ్యమును గైకొను మని దుర్గాచరణుని ఆతడు ప్రార్థించెను. తవుడు మఱి దొరకకపోవుటచే నాగమహాశయు డాతనిని వేడుకను మన్నించెను. కాని తనకు లభించిన బియ్యమును బిచ్చమెత్తువారిజోలిలో పోయుచుండువాడు. దుర్గాచరణుని గుమ్మముచెంత తప్పక భిక్ష లభించుటచే బిచ్చగాండ్రు అనవరత మందే గుమిగూడుచుండు నారు. ఇంట తండులములు లేనితఱి నిరుపేదలను మరలించనేరక తా నేమియు

చేయజాలక నాగమహాశయుడు శోకించువాడు. ఆతని యారాట మెరిగి కీర్తి వాసుడు వలసినబియ్యమును దెచ్చి వానిపురోభాగమున నుంచువాడు. తండు లములకు తోడు, రణజిత్ తన కొనంగుపైకమును దుర్గాచరణుడు పేదలకు పంచి యిచ్చువాడు. దానముచేయు నవసరమున నాటిభుక్తికై తనకు వలసిన తండులములను మిగుల్చుకొను నలవాటు వానికి లేకుండెను. తఱచుగ పస్తుండు టయే వానికి పరిపాటి యాయెను. తన యాకలిదప్పు లెట్టివియో ఆతడెన్నడు నెఱుగడు. తండులములతోపాటు పై నలను విరివిగా దానముచేయజాలు ముహూర్తములందు వాని యానందమునకు మేర లేకుండెడిది. పైకము కొఱ వడిన దినములందు నిట్టూర్పులు వీడుచు బియ్యమునుమాత్రము కట్టెడుటి దోసిళ్ళలో నాతడు పోయువాడు.

ఈవృద్ధి కొనసాగినయెడల దుర్గాచరణుడు అచిరకాలములో ప్రాణములు పాయునని రణజిత్ కీర్తివాసులు భయపడిరి. తామే అన్నము దెచ్చి సకాల మున వానికిబెట్టువారు. తనకై మిత్రులు పరితపించుట గని నాగమహాశయుడు దుఃఖించి వారికి శ్రమ కలిగింప నిచ్చగింపక తానే వండుకొని తినెద నని చెప్పి వారిని పంపివేయువాడు. తండులము లింట మిగిలినపుడు మిత్రులతో చెప్పిన చొప్పున నాతడు సాయంసమయములందు కొంచెము అన్నము వండుకొని వరమహంస పవిత్ర నామము నుచ్చరించుచు తినుచుండువాడు.

ఒకరిని దూషించుట గాని ఎవ్వరితోనైనను పరుషముగా మాటలాడుట గాని ఒరులనుగుఱించి ప్రతికూలాభిప్రాయములను వ్యక్తీకరించుటగాని వాని కిష్టము లేదు. క్రోధభావము గాని ద్వేషభావము గాని వాని మానసమున ప్రవేశించెనేని తన చేతికి దొరికిన యే వస్తువుతోనైనను ఆతడు తీవ్రముగా కొట్టుకొనును. ఒకానొకప్పుడు వానినోటినుండి పరుషవాక్కుకటి హఠాత్తుగ వెడలినది. తక్షణమే సమీపముననున్న రాతిని దీసి బలముకొలది దానితో పెక్కుమాఱులు కడు వడిగ తలపై నాతడు కొట్టుకొనసాగెను. ఆకృత్యమును చూచినవారు వానిచేతిని గట్టిగ బట్టుకొని వారించిరి. మానము కడసినపిదప గాని ఆగాయములు మానలేదు. “మంచిపని జరిగినది. దుర్మతి తగినశాస్తిని పడసితీరవలెను” అని నాగమహాశయుడు తన యాచరణమునుగుఱించి వచించెను.

ఉద్రేకము నణంచుటకై తఱచుగా నాతడు పవానములు చేయువాడు. వరుసగ నైదాటుదినములు నీటిని నముట్టక కడుపు మాడ్చుచుండువాడు.

దీర్ఘమైన ఉపవాసము కడచినపిదప నొకనాడు దుర్గాచరణుడు వంట చేసుకొనువేళకు సురేశుడు వానిని చూడబోయెను. సురేశుని చూచినంతన వానిమానసమున నేదేని యనుచితయోచనము తలయెత్తియుండును. తక్షణమే కొఱవితీసి ప్రాయీమిది వంటకుండను బ్రద్దలుకొట్టి దుస్సహాయాతనమువలన వెక్కివెక్కి యేడ్చుచు మిత్రునిచరణములకు ప్రణమిల్లి “క్షమింపుము. నా కింకను యంతఃకరణశుద్ధి యలవడలేదు” అని సాగమహాశయుడు వంచిచెను. సురేశుని ఆశ్చర్యవిమాదములకు మేర లేకపోయెను. మిత్రునికై మరల వంట చేయుట కాతడు సిద్ధపడినాడు. దుర్గాచరణు డందులకు సమ్మతింపక స్నేహితుని సంతోషపెట్టుటకై గుప్పెడు యటుకులను కొని నాటికి నోట బోసికొనినాడు.

ఉపవాసములకుదోడు దుస్సహమైన శిరోవేదన మాతనిని వేధింప సాగెను. ఆత్మపీడనమున కాత డనవతరము సిద్ధపడుచుండెను. “అహం” అనుదానిపడగను అతడు చితుకకొట్టి వదలినాడు. బుస్సు మని లేచుటకు దానికి శక్యము కాలేదు” అని గిరిశచంద్రుడు వానినిగుఱించి తెలుపుచుండు వాడు. అతని వాలకమును చూచినప్పు డెట్టివారికైన జాలి కలిగి తీరెడిది. మూర్తిభవించిన నమ్రతయే ఆత డని చూపఱు లూహించువారు.

పథమున నడచునపుడు ఎవరినిగాని దాటి యాతడు ముందునకు పోవు వాడుకాడు. కూలివా డగవడినను వట్టిత్రిమ్మరి గోచరించినను వినయముతో వెనుకంజవేసి త్రోవ విడుచువాడు. ఒకరినీడపై నాతడు అడుగువేయుట కాతడు సాహసించువాడు కాడు. మఱొక్కరుని ఆసనముమీదగాని పరుపుమీదగాని ఆత డెన్నడు గూర్చుని యెఱుగడు. సర్వమానవులందును ఈశ్వరుని విలోకించువాడు కావున నెల్లఱను నేవించుటకై ఆతడు మిక్కిలి మక్కువపడువాడు. ఎవరైన తన కించుక యుపచారము జేయ సిద్ధపడినపుడు మిగుల వాపోవు వాడు. తన్ను జేరవచ్చు మిత్రుల కనేక నపర్య లొనగూర్చి వారి యభ్యాసము నెఱిగి వినయముతో వారికి హుక్కా అందించువాడు. “నేనే అధముడను కొఱగాని వాడను. ఈమాత్రపు నేవనైనను చేయజాలితి నేని ధన్యుడను

కాబాలుదును. నాజన్మ సార్థికమైన దని యానందింతును” అని సేవాసమయమున నాతడు మిత్రులతో వచించువాడు.

దుర్గాచరణుడు అనంతరము పరమహంసపదతలమునుండి నిముసమైన గదలిపోవుట కిచ్చుగించువాడు కాడు. ఆచార్యు డిచ్చుప్రసాదమునే ఆరగించువాడు. ప్రసాదముతోనున్న పత్రమునహితము వర్జనీయము కా దని వాని తలంపు. కావున నా యాకును సయిత మాతడు నమలి తినువాడు. పండ్లలోని టెంకలను గింజలనుకూడ నాతడు నమలి తిను నని యడలి దావుననున్న మిత్రులు వానిని తొలగించియే ఫలహారమును నాగమహాశయున కొనంగువారు. ఏకాదశీవ్రతమును నెఱపుచు గురురసనస్పర్శ నందిన స్వల్పప్రసాదమును దుర్గాచరణుడు నాల్కపై వేచుకొనువాడు.

ఈరీతిగా రమారమి నాలుగేండ్లు కడచినవి. పరమహంసశరీరమున లీప్రవ్యాధి ప్రవేశించినది. దక్షిణేశ్వరమందలి యానందోత్సవమునకు భంగము వాటిలెను. కలకత్తా కుత్తరమున కాశీపూరున కనతిదూరమున గలతోటలో పరమహంస వసింపవలసివచ్చెను. కాత్యాయని యను నొకరాణి జామాత ఆ యుద్యానమున కధికారియై శ్రీరామకృష్ణుని సేవకు వలసినవ్యవస్థ కావించెను. శయ్యనంటిన ఆచార్యునకు దుర్గాచరణుడు బహుళశుశ్రూషలు చేయ దొడగెను. శరీరమున మంట బుట్టినపుడు నాగమహాశయుని కొగలించుకొని మంట యంతరించిన దని చల్లందన మనుభవించుచుంటి నని పరమహంస యుప్పొంగువాడు. రోగశయ్యపై పరుండినయాచార్యుని అక్కఱల నెఱిగి ఆకాలమున నెందును లభింపని ఫలములను గొని తెచ్చి “తమమహాత్మ్యము వలన నా కిది లభించినవి” యని వాని నాతడు గురుచరణమున నుంచువాడు. కానికాలమున నాత డా పండ్ల నెట్లు తేజాలెనో యని తురీయానంద, అద్భుతానందస్వాము లాశ్చర్యాన్వితులైరి.

దురదృష్టవశమున శ్రీరామకృష్ణునివ్యాధి క్రమక్రమమున మిక్కిటమై పోయినది. వైద్యులు తమయాశలను విడనాడిరి. దుర్గాచరణునిదుఃఖము దుస్సహ మైపోయినది. ఈశ్వరుని ప్రార్థించి యాచార్యునివ్యాధిని తనశరీరము లోనికి నాకర్షించుకొనవలె నని అతడు నిశ్చయించెను. “మీకటాక్షమువలన నాకు సామర్థ్య ములవడినది. ఈక్షణమందే మీకాయమందలి తెవులు వెడలి

పోవును” అని నాగమహాశయుడు గురువును సమీపింప బోయెను. ఆచార్యు డాతనియంద్వేషమును తృప్తితో గ్రహించి స్మితముఖుడై వానిని దూరముగ నెట్టివేసెను.

మఱికొన్ని దినములలో (క్రీ. శ. 1886 ఆగష్టు 16) పరమహంస పరమ పదించెను. వ్యభిచరింపబడి తోడిశిష్యులను గూడి దుర్గాచరణుడు శ్మశాన వాటిక కరిగెను. అందుండి మరలిన యనంతర మాత డాహారమును పానీయ మును అంటుట మానివై చెను. శరీరము నొకకంబళితో చుట్టబెట్టుకొని ఆత డొకమూల బడియుండెను. సంగతి విని వివేకానందస్వామి తొట్రుపడెను. అఖండానంద తురీయానందులను వెంటగొని నాగమహాశయుడు పడియున్న చోటి కరిగి “సోదరా! మాకు భిక్షపెట్టవా?” అని స్వామిజీ యాతనిని వేడెను. చివాలున లేచి పలసినసంభారములు తెచ్చి, విడిగినమంచముపై జిరికిలపడియుండిన స్వాముల నుచితాసనములపై నాసీనుల జేసి శ్రద్ధతో తాను వంటజేసి అతిథులను స్నాతుల జేసి అనంతరము మూడు విస్తరులందు అన్నమును వ్యంజనములను వడ్డించి ఆగంతువుల నాతడు వానిముందు గౌరవ పురస్కరముగా కూర్చుండబెట్టెను. “మఱొకవిస్తరిలో వడ్డింపు” మని వివేకా నందు డాతనిని కోరెను. స్వామి యాతనిని దుర్గాచరణుడు శిరసావహించెను గాని అందలియన్నము నారగింపు మని యాతడు వేడినపుడు, “నా కీశ్వర కారుణ్యము చేకుట లేదు. ఈకాయమున కింకను ఆహార మిడు టెందులకు?” అని దుర్గాచరణుడు వాపోయెను. ఉపదేశవాక్కులతో వివేకానందస్వామి ఆతని నూటడించి ఆహారమును గొనుమని ప్రార్థించెను. తననత్కారమునకు భంగము వచ్చు నని నాగమహాశయు డడలెను. అతిథులు విందు ముగించిన వెనుక తానుకూడ నాహారమును గొని వారి నలరించెను.

తనమిత్రుడు సురేశుడు తనవలెనే మంత్రోపదేశము నంది పరమహంస ప్రబోధములకు చెవి యొగ్గి ముక్తిమార్గము నన్వేషింపవలె నని నాగమహా శయుడు వాంఛించువాడు. కావుననే అనేకపర్యాయము లాతడు తనమిత్రుని దక్షణేశ్వరమునకు గొనిపోయెను. మంత్రతంత్రములందు తనకు విశ్వాసములేదని సురేశుడు కొంతకాలము గడపెను. కాని నాగమహాశయుని యుద్బోధనమును దృష్టాంతమును పదపడి వానిమానసమున చక్కని పరివర్తనమును గావించెను.



పరమహంసకటాక్షు మంది మంత్రోపదేశము నంద నాతడు నిశ్చయించినాడు. కాని కొండాకపని చూచుకొనుటకై తోడనే అతడు క్షౌర్య పోవలసి వచ్చెను. అందుండి యాతడు మరలునప్పటికి శ్రీరామకృష్ణుని శరీరస్థితి శోచనీయముగా నుండెను. మఱికొలదిదినములలో పరమహంస ఇహలోకయాత్రను ముగించెను. గురుకటాక్షము తనకు లభింపలే దని తన యుద్దేశము సిద్ధింపలే దని సురేశుడు మిగుల దుఃఖించెను. ఉపవాసదీక్ష నెఱపుచు నాతడు గంగాతీరమున బడి యుండగా నొకనాటివేకువజామున పరమహంస గంగాగర్భమునుండి వెడలి సాదరవాక్కులతో సురేశునకు సాంత్యన మొసగి ఆతనికి మంత్రోపదేశము గావించె నట. అనంతర మాచార్యుని చరణరజమును శిరమున దాల్చవలె నని సురేశుడు ప్రయత్నించుండగా పరమహంస అదృశ్యు డాయె నట!

సురేశుడు తోడిభక్తుడగుటచే దుర్గాచరణుడు పరమానందభరితు డాయెను.

శ్రీరామకృష్ణుడు దివంగతుడైనపిదప నాగమహాశయుడు దక్షణేశ్వర వాసమును విరమించెను. శ్రీ జగన్నాథక్షేత్రమున వసింపు మని బలరాముం డను భాగ్ బజారుభక్తుండును నవద్వీపమున గాపురముండు మని పాల్సోదరు లును దుర్గాచరణుని ప్రార్థించి సమస్తవ్యయమును వహించుటకు సన్నద్ధులైరి. “గురుమహారాజు గృహమందే వసింపుమని పెక్కుసారులు నాకు బోధ గావించెను. ఆచార్యనాజ్ఞ సుల్లంఘించుటకు నాకు శక్తిలేదు.” అని మిత్రు లతో చెప్పి నాగమహాశయుడు స్వగ్రామమునకు మరలెను.

ఆసమయమందే “భాగ్యులు” గ్రామవాసులైన సోదరు లిరువురు మానమునకు ఏబదిరూకల స్థిరవేతన మిత్తుమని దుర్గాచరణుని వేడుకొనిరి. కాని నమస్కారపురస్కరముగా నాగమహాశయుడు వారివేడికోలును నిరాక రించెను.

స్వగ్రామమునకు మరలినపిదప నాగమహాశయుడు పితృసేవ సాధుసేవ అతిథిసేవలను పరమాశయముల గావించుకొనెను. వృద్ధుడైన దీనదయాళుడు లేచుటకును కూర్చుండుటకును కూడ శక్తి చాలనివా డాయెను. విశేష సమయము మంచము నాశ్రయించియే ఆత డుండవలసి వచ్చుచుండెను. భక్తి శ్రద్ధలతో దుర్గాచరణుడు కన్నతండ్రిని నేవింప గడంగెను. ఆతనిని పట్టుకొని

స్నానశౌచాదిక్రియలను చేయించుచుండెను. జనకుని చరణతలమున నాసీనుడై నిరంతరము ఈశ్వరగోష్ఠి నెఱపుచుండెను. శాస్త్రపఠనమును పురాణకాలక్షేపమును జేయుచునే యుండెను.

దసరా యుత్సవములలో సంపన్నులైన వంగవాసులు విశేషధనమును వ్యయించి దుర్గపూజను చేయుచుందురు. శారదీయ మహోత్సవములను మక్కువతో నిర్వహించుట దీనదయాభుని యాశయము. కొడుకు తన వృత్తికి నీరు వడలుటచే తన యాశయము సిద్ధించుదినములు కడచెనని వృద్ధుడు కొందఱు పరిచితులతో శోకనంత ప్తచిత్తుడై వచ్చిచెను. ఉదంతము దుర్గాచరణుని చెవులయందు పడెను. ఏవిధమునైన తండ్రి వాంఛ దీర్చుట తన కర్తవ్యమని ఆతడు గ్రహించెను. ఈశ్వరసాహాయ్యము తనకు గలదని విశ్వసించిన మహాత్ము డాతడు. ఆ విశ్వాసమును సాహాయ్యమును పురస్కరించుకొని నవరాత్రి మహోత్సవముల నాతడతివైభవముగ నెఱపి తండ్రి నలరించెను. ప్రతివత్సరము ఉత్సవములను నిర్వహించు నేర్పాటును నాగమహాశయము కావించెను. ఉత్సవములకు ముందు కలకత్తా పోయి వలసిన సంభారములను నేకరించి కొలదిదినములు సురేశునితో కడపుట వాని యభ్యాస మాయెను. మునుపటివలె తనమనసున ప్రాపంచికచింతకు చోటియక తనతండ్రి అనవరతము ఈశ్వరారాధనమునకు చిత్తము నప్పగించుచుండెనని ప్రమోదభరిత హృదయుడై దుర్గాచరణుడు మిత్రునితో తెలుపుచుండువాడు.

తాంత్రికసాధకుల మనియు వైష్ణవుల మనియు చెప్పుకొనువా రనేకులు తూర్పుబంగాళమున గలరు. కాని వీరు నిక్కంపుభక్తులు కా రని విద్వారపు చేతలకు మనసిచ్చువారని కొందఱెఱుగుదురు. తారకనాథగంగోపాధ్యాయు డను న్యాయవాది తన వృత్తిని మాని బ్రహ్మనందభారతి యను కొత్త పేరుతో వామహస్తాచార్యులైన తాంత్రికవాదులందు ప్రవేశించి 'బరదీ' యను తావున వసించు ఆచార్యుని నేవింపసాగెను. తారకనాథుడు నాగమహాశయనకు పరిచితుడు. తనపూర్వజన్మమేదియో తనకు తెలియు ననియు చంద్రలోక, సూర్య లోక, బ్రహ్మలోకములకు, అవలీలన పయనింపగల శక్తి తనకు గలదనియు ప్రస్తుతజన్మమందలి తనగురువు పూర్వభవమున తనశిష్యు డనియు డెలుపుడు ఆతనిని దర్శించుటకై తనవెంట రమ్మని దుర్గాచరణుని ఆతడు పలుమాఱు

వేడుచుండువాడు. వానిమాటలు పాటించి బరదీయోగికడకు నాగమహాశయుడు కొన్ని పండ్లతోడను కొంతమృష్ణాన్నముతోడను పోయెను. యోగి వానిపై వక్రకటాక్షములు సారించెను. “ఏమివాలకము; ఏమివైఖరి? ఏమి వేషము!” అని యాతడు దుర్గాచరణుని గేలినేయ సాగెను. ప్రతివచనము చెప్పక నాగమహాశయుడు తాను తెచ్చిన ఫలహారములను యోగిచరణతలమున వినముద్దై యుంచెను. యోగి వాని నంటలేదు. దుర్గాచరణుడు మిగుల దుఃఖించి ఫలహారములను సమీపముననున్న వృషభమునకు అనురాగముతో బెట్టెను. యోగి అనంతరము చిత్తమువచ్చినట్లు శ్రీరామకృష్ణ పరమహంసను దూషింపసాగెను. తనను గుఱించిన యెట్టిదూషణమునైనను తన్ను మార్కొను ఎట్టియత్యాచారమునైనను దుర్గాచరణుడు సహించును కాని గురుదేవుని గుఱించిన దుర్భాషలను విని సహింపలేదు.

యోగి దురూక్తులను వినగానే వానిహృదయమున క్రోధాగ్ని ప్రజ్వరిల్లెను. తోడనే భైరవాకార మొకటి వానిమోల గోచరించి యోగిని నేల గూల్పుటకై ఉద్యమించి దుర్గాచరణుని యనుమతిని వేడె నట. తక్షణమే తనయాగ్రహము నణండుకొని ముందునకు కూలబడి నేలపై తన శిరమును గట్టిగ కొట్టుకొనుచు “అయ్యో! నే నిచటి కేల వచ్చితిని? నాహృదయమున నిట్టి దుష్టభావ మేల పొడనూపినది?” అని వచించి “శ్రీరామకృష్ణ! పరమహంస దేవా!” అని వాపోవుచు నాగమహాశయుడు యోగివద్దనుండి పరుగెత్తెను.

యోగి శిష్యు డొకడు పదపడి దుర్గాచరణుని పాలి కరిగి “మా ఆచార్యుడు నిన్ను శపించెను. కావున రక్తమును క్రక్కుచు నొకనంపత్సరములో నీవు చచ్చెదవు” అని పలికెను.

వానిపలుకులు విని నాగమహాశయుడు నవ్వి యూరకొనెను. సంపత్సరము కడచినది. కాని దుర్గాచరణున కెట్టి కీడు వాటిలలేదు. పూర్వోక్త శిష్యుడు గురుదాప్యమును నాగమహాశయుని మహత్త్వమును గుఱుతించి ఆతని దృష్టాంతము ననుసరించి మహాభక్తు డాయెను.

గంగానదిలో నొక నావ నెక్కి నాగమహాశయు డొకనాడు బెలూర్ మఠమునకు పోవుచుండెను. వివిధప్రకృతులవారు పడవలో పయనించుచుండిరి. దుర్గాచరణుడు నావలో నొకమూల గూర్చుని యుండెను. పడవ కొంత

దూరముపోయిన పిదప మతము గోచరించినది. నాగమహాశయుడు తేచి నిలిచి భక్తిభరితుడై చేతులు జోడించెను. ప్రయాణికులలో నొకడు వానిని చూచి నవ్వుచు మతమందలి నన్యానులను దూషింపసాగెను. మతాచారములను గుఱించి కటూక్తులు పలుక దొడగెను. నావలోని మఱికొందరు మహాత్మా హముతో వానిదృష్టాంతము ననుకరించి దూషణప్రలాపమునకు బూను కొనిరి. దుర్గాచరణుని చిత్తమున శ్రోధభావము తల ఎత్తినది. వాని పెదవులు వడికినవి. అందుండి యేవియో నుడువులు వెడలినవి. దుష్ప్రలాపములతో దుర్గాచరణుని యడుకించినదుష్టులు తోడనే భయకంపితులై తమపై శాప వృష్టి కురియు నని తొట్రుపడి పడవను దరిజేర్చు డని నావికులను వేడి అడి యొడ్డుజేరినంతన వడివడి దిగి పరువెత్తిరి. ఆ యుదంతమును విని వివేకా నందస్వామి “ఆవిధముగ నపుడపుడు బునకొట్టుట అవసరము” అని వచించెను.

“పుష్పము ప్రపుల్లమయినపుడు భ్రమరములు తమంత తామే వచ్చి దాని నాశ్రయించును” అని శ్రీరామకృష్ణుడు పలుకుచుండువాడు. ఎవ్వని హృదయము వైజ్ఞానిక సౌరభసమన్వితమై కుసుమించునో విజ్ఞానపిపాసువులు వెతకుకొనుచు వచ్చి ఆతని నాశ్రయింతురు. నాగమహాశయుని హృదయ మహత్త్వమును గుఱుతించిన జిజ్ఞాసువులు నానాస్థానములనుండి వచ్చి ఆతని చెంగట జేర దొడగిరి. వాని జీవితవిధానమును గమనించి అద్భుతానందములం దోలలాడి పెక్కువోటులందు బహుభంగుల నాతని గీర్తింప దొడగిరి. “పరమానందేవుని పలుకులు సత్యములు ‘ఈశ్వరాన్వేషణమునకై జీవితములు కడపువారే నీపాలికి వత్తురు’ అని ఆచార్యుడు వచించుచుండెను. కావున మన గృహము నలంకరించు నీ యాగంతువులు మహనీయగుణగరిష్ఠులనుట నిక్కము. ఈమహాత్ములను సేవించుటచే మన మిరువురము తరింపవలెను సుమీ” అని నాగమహాశయుడు తన యర్థాంగితో పలికి అతిథినత్కారము నకు పలసిన వ్యవస్థలు నలుపుచుండువాడు. వేర్వేలు రూపములతో నారాయణుడే తన యోతిభ్యము నందుచుండె నని ఆతడు మురియువాడు. ‘తన గృహమున సతిధిసేవ నిత్యకృత్యమైనందులకు దీనదయాభుడు పరమానంద భరితుడగుచుండువాడు.

ఒకప్పుడు దుర్గాచరణుడు కడుపునొప్పివలన బాధపడుచుండెను. యాత నము దున్నహమై దుర్దాంతమై యుండెను. లేవలేనిస్థితిలో నాతడు పడి యుండెను. ఇంచుమించుగ నాతడు చైతన్యమును గోలుపోయెను, అని చెప్ప నగును. ఆ సమయమున నాకస్మికముగ పదుగురు అతిథులు వాని సదనమున కేతెంచిరి. ఇంట గుప్పెడు తండులములైన లేవు. చేత చిల్లిగవ్వయైన లేదు. అతిథులు కన్నులబడినంతన వానికి నూతనచైతన్యము కలిగినది. నవ్యోత్సాహము చేకూరినది. ఉదరములోని యాతనమును ఉదరములోనే యుంచి వలసిన సంభారములను తెచ్చుటకై ఆతడు బజారునకు పోయెను. పరపతిని పురస్కరించుకొని వానిని కొనినాడు. పెద్దనందిలో వేసికొనినాడు. ఎన్నడు గాని కూలివాని నియోగించుట వాని ప్రకృతికి ప్రతికూలమైనవని. భారవహ మయిన బియ్యపుబస్తాలను నయితము తానే మోచుకొనిపోవుట వాని యల వాటు. బరువైన పెద్దనందిని వీపున వహించి నా డాతడు విపణివీధినుండి బయలుదేరినాడు. అపు డాతని కడుపునొప్పి మిక్కుటమై పోయినది. వీపు మీద బస్తా వానిని కుంగదీసినది. దానితో నతడు తెరువునడుమ పడిపోయి నాడు. తన విపత్తుకై ఆతడు దుఃఖింపలేదు. కాని తాను కావింపదలచిన యాతిభ్యమునకు భంగము వాటిలునని వాపోయినాడు. “బహురూపములు దాలించి నారాయణుడు నా గృహమున కరుదెంచినాడు. నానేవ కాలస్య మగుచున్నది. తుచ్చమై తున్నతున్నగుచున్న ఈ శరీరము నేడు నాయుద్దేశ సిద్ధికి అవాంతరముఁ దెచ్చుచున్నది.” అని యాత డంగలార్చినాడు. ఎంతో కష్టముతో కొంతనే పై నెసిమ్మట లేచి నందిని మోచుకొని అల్లన నాత డిల్లు చేరినాడు. వినమ్రుడై యతిథులమ్రోల సాగిలపడి ఆలస్యమునకు మన్నింపుడని వారిని ప్రార్థించి గృహిణీనమేతుడై యదిరములో వంట ముగించి భక్ష్యభోజ్య లేహ్యచోష్యములతో వారిని సంతృప్తుల గావించినాడు.

ఒకనాడురాత్రి కుంభవృష్టిగ వర్షము కురియుచుండెను. రివ్వరివ్వన గాలి వీచుచుండెను. ఆకస్మికముగ నిరువురు అతిథులు వచ్చి వీధితులుపు తట్టిరి. ఆతురపాటున పోయి దుర్గాచరణుడు తలుపుతెరిచి ఆగంతువులను సాదరముగ నాహ్వానించినాడు. ఇంట తండులములు లేవు. నాగమహాశయుని ధర్మపత్ని గిన్నె చేబూని వీధినిబడి ఇరువురు మూపురు పుణ్యాత్ముల కటాక్షము కతన

కావలసిన బియ్యమును బదులుతెచ్చి పంటచేసినది. అనంతరము అతిథులు కడుపార విం దారగించిరి.

రాత్రి వారు పరుండుటకై నలుపవలసిన వ్యవస్థ దుగ్గాచరణునకు పెద్ద సమస్యయాయెను. వానియింటగల గదులు నాలుగుమాత్రమే! అందు మూడు గదులు శిథిలావస్థయందున్నవి. ఇంటిపై తున్నతున్నలైన తాటియాకు లలరారుచుండెడివి. కోటిరంధ్రములగుండా పంచభూతముల నాహ్వానించు చుండెడివి. సూర్యచంద్రులనవరతము వాని కప్పుక్రిందనే గాపుర ముండువారు. కాని నాటితీవ్రవాతూలమున నవి యంతరిక్షమున కెగసినవి. మూడుగదు లందును మూడు సముద్రములు సృష్టియైనవి. దీనదయాభుడును దంపతులును నాలవగదియందు తలదాచుకొని యుండిరి. అతిథులకు చోటు సృష్టించుట నాగమహాశయుని సత్వరకర్తవ్యమై యుండెను. సతీసహితుడై యాతడాగారము నుండి ఈవలికివచ్చి అతిథుల నాగదియందు ప్రవేశపెట్టినాడు. ఆమె గూడి వెలుపలిగుమ్మముకడ గూర్చుండి భగవన్నామస్మరణతో శేషించినరాత్రి గడపి వైచినాడు.

రణజిత్ కలకత్తాలో పాల్ సోదరులను నేవించుచు అర్ధభాగపువత్తమును నాగమహాశయున కంపుచుండెను. పాల్ సోదరులు విశాలదృష్టితో నీయేర్పాటును వీక్షించుచు ఉచితమైన మొత్తమును పంపుచుండిరి. నారాయణ గంజ్ వర్తకులు సంవత్సరమునకు సరిపడు నరకును పరపతి నాధారము చేసుకొని నాగమహాశయున కిచ్చుచుండిరి. ఆతడు మహాత్ముడనియు అతిథులను అభ్యాగతులను అనవరతము నేవించువాడనియు విపణిపీఠియందు ప్రతివ్యక్తియు నెఱుగును. కావున తక్కుంగలవారికడ గైకొను వెలయం దర్ధభాగమును మాత్రము గొని భక్తిపూర్వకముగ నవుడవుడు రెట్టించునరుకును వానికి సమర్పించుచుండువారు. ఈ విషయమున కవగతుడైనపుడు దుగ్గాచరణుడు తన్ను సమదృష్టితో వీక్షించుటని వారిని వేడి వారొనగు అధికవస్తువులను, వారికి తిరిగి యిచ్చివేయువాడు. నాగమహాశయునిచేతిబోణీ తమ కెంతే శుభప్రదమని ప్రతివర్తకుడును విశ్వసించుచుండును. ధర వచ్చినను రాకున్నను దినారంభమున నాతడు తమవస్తువులను గైకొనవలె నని నణిజాలు ముచ్చటపడుచుండిరి. కావున నిరుపేదమైన నాగమహాశయుని నిత్యకల్యాణమును పచ్చతోరణమును

వరింపవలెనని మిక్కిలి మక్కువపడదొడగినవి. “ననుస్తము ఈశ్వర కటాక్షమువలన చేకుఱును. ఇచ్చువా డాతడు. ఇప్పించువా డాతడు. నేనెవడను.” అని వినఁముడై దుగ్ధాదరణుడు పలుకుచుండును.

పాఠకమహాశయులారా ! ఈమహావ్యక్తిబోలు మహాపురుషులను ప్రపంచమున మీరెందఱి నవలోకించితిరి ? నాగమహాశయుడు పురాణయుగములోని వాడుకాదు—నిన్న మనియున్న మహాసీయుడు. ఐశ్వర్యసంపన్నుడు కాజాలియు దారిద్ర్యమునే దగ్గఱకు తీసివాడు. మహాత్ముల సంస్థనంది ఉదారాశయముల నలవఱచుకొనినాడు. అలవఱచుకొని సూక్తులందు వానిని వ్యక్తీకరించుటతో తనపని చెల్లిపోయినదని తలచినవాడు కాదు. ప్రత్యక్షజీవితమందు వానిని ప్రకాశము కావించుట తనపనిత్రకర్తవ్యమని తనజీవితపరమావధియని విశ్వసించి కృతకృత్యుడైన పరార్థజీవి యాతడు. తనపరమాశయములమీదనే ఆతడు దృష్టినిలిపినాడు కాని తనపరిస్థితులపై కాదు. కర్తవ్యనిర్వహణమున నిమునమైన తడయక ముందంజవేయుట కలవడినాడు. కాని సాధ్యాసాధ్యములను గుఱించి పర్యాయోచనము నలిపినవాడు కాదు. మీనమేషములు లెక్కించి రావలకాలము గమనించి లాభనష్టము లూహించి చిత్తమువచ్చిన యెత్తులవలంబించి నత్కార్యములు చేయగలవా డెవ్వడును ప్రపంచమునలేడు. అప్రమత్తత అక్కతైనదే కాని దానిచెంగట భయసంశయములు చెలిమికత్తెలై నిలిచినేని మానవు డూగినలాడునుగాని కురుక్షేత్రమున ముందంజవేయలేడు. శంఖమును పూరింపలేడు. కపిధ్వజము నెత్తలేడు. విజయుడు కాలేడు. తనయాశయములకు సదా తాను దూరస్థుడై భగ్నహృదయుడై ఎడారిబోలు అవజయమును తనజీవితమునగాంచి ఆరాటపడుచు ఆత డనువులబాయును. జయాపజయములు, కాలు కదుపులకుమున్నే ప్రత్యక్షము కావలెనని ఆశపడువాడు భీరుడుకాని వీరుడుకాదు. ఫలితము ముందే నిర్ధారితమై యొడిలో పడ దలపడు నేని ప్రయత్నమునకుగాని, పురుషకారమునకుగాని, శక్తిసామర్థ్యముల నముచితవిజృంభణమునకుగాని అవకాశ మెట్లు కలుగును ? ఎక్కువగా గణింపక మిక్కిటముగా గుణింపక ఈశ్వరకారణముపై ఆత్మశక్తిపై విశ్వాసముంచి అవిచలితచిత్తుడై ముందంజవేయువాడు రేపు గట్టియిక్కట్టులవలన బాధలు పడినను కాలక్రమమున విజయమును పొందగలడు. కర్తవ్యనిర్వహణనితమైన

ఆనందమే ఆతని హృదయమున అమృతపూరమై ఆతని పూనికకు క్రొత్త యాయువు నొసగును. పూర్వోక్తవిశ్వాసానందములు వెలయు హృదయమున నిచ్చాళక్తి వజ్రనంకల్పములు విలసిల్లును; ధైర్యసాహసములు వర్ధిల్లును. ఉత్సాహశక్తి గంగోత్తరివలె నవీరతముగ నూరుచునే యుండును. భయనంశ యములుకాని ఉద్రేకదుఃఖములుకాని అట్టిహృదయమును తొంగియైన చూడ జాలవు. భక్తిశ్రద్ధలకును భయనంశయములకును చుట్టపుచూపు లుండునా?

నాగమహాశయుని హృదయము భక్తిశ్రద్ధలకు పట్టుగొమ్మయైనది; కావున ధైర్యసాహసము లాతని కూడిగము చేయగడగినవి. పశుప్రవృత్తులును పైశాచికప్రవృత్తులును వాని తపశక్తినుండి వెలుతురు వెలారినంతన నదృశ్యము లైనవి. కావున నెట్టివారైనను వానిమ్రోల నంకిలినలుపక దీపావళిబోలు వాని నదాశయవితానము చుట్టి భజనసేయగడంగిరి. ఆతనికి చేయాతనీయ ముందంజ వేయసాగిరి. నిరుపేద నిరతాన్నదాత ఎట్లు కాజాలెనో పతితలు గ్రహింతురుగాక. బాహ్యపరిస్థితులు ముష్కరములైననేమి! హృదయశక్తి అనల్పమైయుండెనేని అణుమాత్రపువాడైనను మనుష్యుడు మహోన్నతమైన తన యాదర్యమును కాలక్రమమున కల్పశాఖలునుండి చిగుళ్ళను బుడుకునట్లు పుడుకగలడు. జగదీశుని వేడుకచెలిశాడై దివ్యబృందావనమున చిరవాసి కాజాలును. ఈతని దృష్టాంతము భగవంతుని వక్షస్థలమందలి కౌస్తుభము భంగి కాలదిశావలయమున వెలుగొంది జిజ్ఞాసువులకు ఉత్సాహప్రోత్సాహము లొనగూర్చును; ముముక్షువులచే ముందంజవేయించును. నాగమహాశయుని దృష్టాంత మట్టిదని నక్షత్రఖచిత వియత్తలమువలె వాని జీవితము మహితాశయ నందీప్తమైనదని తెలుపుట నాయుద్దేశము.

దుర్గాచరణుని యాతిభ్యమునకై వచ్చువారిలో ననేకులు బహుళా రిష్టములను తలకు చుట్టుకొని వచ్చుచుందురు. కేవలము ఆతిభ్యము నొసగు టతో తన పని చెల్లిపోయినదని ఆత డెన్నడు నూహింపలేదు. వ్యాధిగ్రస్త లెందఱెందఱో వచ్చి వానినట్టింట మకాము వేయుచుందురు. అన్నముతో నౌషధముకూడ నొసంగి ఆగంతువులను బహుభంగుల నేవించి అనంతరము వారు నెడలునపుడు దారివెచ్చము నిచ్చి వారిల్లుసేరువరకు తన కర్తవ్యము నాతడు సాగించుచునే యుండును.



సత్కారపరంపరవలన వానియవ్వలు పెరిగినవి. వానిని తాము తీర్చి వేయుదుమని పలువురుభక్తులు పలికిరి. అమెరికానుండి మరలిన యనంతరము వివేకానందస్వామి నాగమహాశయుని ఋణములను గుఱించిన యుదంతము విని వానిని దీర్చి వ్యవస్థ గావించెను.

ఆవ్యవస్థను ప్రతిఘటించి “యోగీంద్రులు నాకు ఆశీస్సులనుమాత్రమే ప్రసాదింతురుగాక! ఆహారమునైన నూని అప్పలను దీర్చుకొందును. నాకై యెవ్వరును శ్రమపడరాదు. పరమహంసదేవుని కృప నాకుగలదు. నాకు వెఱి పేదయునులేదు” అని యాతడు వచించెను.

ఒరులు కష్టపడుచుండుట జూచి దుర్గాచరణుడు సహింపలేడు. పరిచారకులును, కూలివాండును చేయువనులను తానే చేయుచుండును. ఒకనాడు నాగమహాశయు డింటలేనిసమయమున శిథిలావస్థయందున్న గృహమును బాగు చేయించుటకై ఆతనిభార్య ఒక కూలివానిని పిలిపించెను. సంగతివిని తొట్టు పాటుతో నిజాలయమునకు వచ్చి కూలివానిని జూచి దుర్గాచరణుడు మిగుల వ్యభిచించెను. అంతరంగికయాతనము నడంచుకొనలేక విలపించెను. కూలివానికి కొన్ని తినుబండము లొసగెను. హఠాత్తు తయారుచేసి వాని నముఖమందిడెను తాచేయజాలు సపర్యలనన్నిటిని నిర్వర్తించి వాని నలంకరింపజూచెను. కూలివాడు నిర్విఘ్నడైపోయెను. నాగమహాశయు డవ్వలి కరుగుటజూచి ఆతడింటి కప్పుమీదికి మెల్లగబ్రాకి పనిప్రారంభించినాడు. కొలది నిముసములలో మరలివచ్చి ఎండలో కూలివాడు శ్రమించుట చూచి “నాయనా! దిగు” మని వానిని ప్రార్థించెను. ఆతని వేడికోలును మన్నింపక పనివాడు కనక్రియను తాను నిర్వహించుట విలోకించి ఘోరవిపత్తునందు పడినవానివలె హాహాకారము చేయుచు “అయ్యో! నాదేట్టిబ్రతుకు! నాకై యెరులు కష్టపడుచుండగా చూచుచుండు కట్టిడి నైతిని. మహాపాపిని” అని నాగమహాశయుడు నొసలున చఱచుకొని గుండెలను బాదుకొని వెక్కిరివెక్కి యేడ్వదొడగెను. ఆదృశ్యమును చూచి తత్తరపడి పనివాడు కొంపమీదనుండి మెల్లగ క్రిందికి దిగినాడు. ఆతురపాటున పానియొద్దకు పరుగెత్తుకొనిపోయి కొంతసేపు వాని కాల్చేతులనుపట్టి చక్కని హఠాత్తును వాని చేతుల కందించి సేవకునకు సేవకుడై అనునయవాక్కు లుచ్చరించుచు వీవన చేబూని దుర్గాచరణుడు

చాలా సేపు వానికి వినరసాగెను. అనంతరము ఆతనికి ఆదరానురాగములతో అన్నముబెట్టి కొంత పైకమొనగి సత్కరించి భద్రముగ వానిని వానియింట జేర్చినాడు.

పడవ ప్రయాణముచేయునపుడు నావికులను శ్రమపడనిచ్చుట కాతని కెన్నడు నిష్టము లేకుండెను. తెడ్డు ననుడు గడ ననుడు తానే చేబూని ఆతడు పడవ నడపుచుండును. పడవలో పయనించువారు అవుడవుడు వానిని వారించు చుందురు. నావికు లాతని చెయ్యలు చూచి ఆరాటపడుచుందురు. కాని వారి మాటలను పాటింపక తాను తలచిన పనిని తానె నిర్వహించుచుండువాడు. తాము నావలోనుండగా నా మహాత్మునిచే పడవ నడపించుకొనుట పాపహేతు పని నమ్మి నావికు లాతనిని తమనావలో నెక్కించుకొనుట కంగీకరించువారుకారు.

వర్షాకాలమున దేవభోగగ్రామము నీటిమయమై యుండును. ఒక యింటినుండి వేటాకయింటికి పోవుటకు డింగీ యొక్కటి అవసరమైయుండును. కావున నాయూర నించుమించుగ నింటింటి కొక్కొక్కపడవ యుండును. దుర్గాచరణునకు మాత్రము నావ యేదియును లేదు. కావున వర్షాకాలమున నాతడు తఱచుగ తనయింట కైదీయై యుండవలసి వచ్చెడిది. గృహమునకు వలసిన సంబారములను అవివార్యముగా కొన్ని నెలలకు ముందే కూడబెట్టు కొనవలసి వచ్చెడిది. కూడబెట్టినను అతిథులసంఖ్య నిర్దిష్టమైనదికాదు కావున అవి అచిరములో వెచ్చమయ్యెడివి. ఇరుగుపొరుగువారి తోడుపడసి వాని యర్థాంగి అక్కతైన వస్తువులను కొనితెచ్చెడిది.

ప్రతిదినము సంధ్యాసమయములందు శ్రీరామకృష్ణుని ప్రతిమకు ధూప దీపనై వేద్యములను సమర్పించువాడు. ఆసమయమున నెండతెందరో ప్రతిమ పురోభాగమునజేరి యైక్యకంఠమున సంకీర్తనము నలుపువారు. ఆగంతువులకు హుక్కాలు తయారుచేసి యిచ్చి ఉచితరీతిని వారిని సత్కరించి పరమహంస నామ ముచ్చరించుచు దుర్గాచరణుడు సంకీర్తనమున పాల్గొనుచుండువాడు. ఆతని వాక్కు కర్ణగోచరమైనంత మాత్రమున భక్తబృందమున నవశక్తి యుద్భవింపజేడిది. “జయ! జయ! పరమహంసదేవ!” అని మహోద్వేగముతో నాత డఱచువాడు.

కేవలము కీర్తనమునేకాదు. తా కావించు సమస్త క్రియలను నాగమహా శయుడు భక్తిపూరితము లొనరించును. ఒకనా డాతడు సరస్వతీపూజ నలుపు

చుండగా శరచ్చంద్రచట్టోపాధ్యాయు డను మిత్రుడు దుర్గాచరణుని దర్శింప బోయెను. ఉపనిషత్తులలోని కొన్ని భాగములను చదివి తనకు వినిపింపు మని నాగమహాశయు డాతనిని వేడుకొనెను. ఒక్కొక్క శ్లోకమునకు వేర్వేరు వ్యాఖ్యానములు కలవని మిత్రుడు వానినన్నిటి నేకరువు జెట్టివాడు. “అధికారుల అంతరంగశక్తుల ననుసరించి భాష్యకారులు భిన్నభిన్న వ్యాఖ్యలు రచించిరి. వారియుద్దేశము లుత్కృష్టములు” అని దుర్గాచరణుడు వచించినాడు. పరమ హంస తెలుపుచుండెడి యూనరవెల్లికథ నుల్లేఖించుచు “ఈశ్వరు డనంత రూపములు కలవాడు. ఒక్కొక్క భక్తప్రవరుడు తా నాతని గుర్తించిన డెఱగున అతని గుణరూపములను కీర్తించును. కాని వాని నిక్కంపు రూ పెద్దియో చెప్పగలవా రెవ్వరును లేరు” అని నాగమహాశయుడు పలికెను. పదపడి మండపమున మండితయైన సరస్వతిని సంబోధించి “తల్లీ! యెంద తెందఱు భక్తులో నీ కారుణ్యమునంది ముక్తిని ముంజేతికంకణము గావించు కొనిరి” అని దేవిమోల పలుమాఱు భక్తిపరవశుడై ప్రణమిల్లివాడు. మండ పమును వివిధపూజా ద్రవ్యములతో నింపి పురోహితుడు ఆవేశభరితుడై పూజ సలుపుచుండెను. సత్యలోకమే తనయింట నాడు వెలసినదని నాగమహా శయుడు మురిసినాడు. భవ్యమైన భావపూరము మండపమునుండి యవిరతముగ వెలారదొడగినది. ఉద్వేగపూరితమైన స్వరముతో సరస్వతిని సంబోధించి “జననీ! నీకటాక్షమునందక అవిద్యను దాటిపోజాలువా రెవ్వరు? నేను దురదృష్టవంతుడను. శాస్త్రపారంగతుడనుగాను” అని పలికి దుర్గాచరణుడు అల్లన నందుండి తరలి ప్రాంగణమందలి మామిడిచెట్టు చెంత నిలిచి “అమ్మా! నీమహిమ అనంతమైనది. నీవు సచ్చితానందమయివి” అని గంభీర సమాధి యం దాత్మవిస్మృతు డాయెను. మిత్రు డాదృశ్యమును విలోకించి ఆశ్చర్యాన్ని తుడై నాగమహాశయునినతిని పిలిచి “అమ్మా! అత డెట్లు పరవసుడై యున్నాడో చూచితివా?” యనెను. ఆ ప్రశ్నలు విని “నాయనా! ఈ స్థితిని నేడు నీవు చూచితివి. ఒక్కొక్కదినమున రెండు మూడుజాములు వారు ఛేతనరహితులై అట్లు పడియుందురు. శరీరమునుశాసి వారు పోయిరని అపుడపు డడలు ఘుండుము.” అని యాపతివ్రత పలికెను.

తురీయానందజ్ఞానానందస్వాము లొకప్పుడు నాగమహాశయుని దర్శించుటకై దేవభోగగ్రామమునకు పోయిరి. వద్దాశాలమగుడు ఊరంతయు నీటితో నిండిపోయెను. స్వాము లిరువురు పడవపై పయనించి తిన్నగభోయి నాగమహాశయుని వట్టింట జేరుకొనిరి. వారిని చూచినంతన నాతడు “జయరామకృష్ణ ! జయరామకృష్ణ !” యని మహోత్సాహముతో పలికి ముందుల కుటికి నీటిలో మునిగిపోయెను. స్వాము లిరువురు తొట్టుపాటుతో జలమందు లంఘించి ఎంతోకష్టముతో నాగమహాశయుని వెలుపలికిదీసిరి. చాలనే పాతడు సంజ్ఞారహితుడై పడియుండెను.

సహశిష్యులను చూచుటకై దుర్గాచరణుడు అపుడపుడు కలకత్తా పోవుచుండును. పరమహంస శిష్యులలో గిరీశచంద్రుడు నాగమహాశయునకు నన్నిహితుడై యుండువాడు. అతడరుదెంచినపుడు పట్టుపరువులపై కూర్చుండు మని మిత్రులు వానిని వేడుకొనువారు. హితులకు నమస్కరించి ఆతడు నేలపై చతికిలపడువాడు. అన్నము తినినపిదప తన విస్తరిని తానే తీసివైచుకొనువాడు. దక్షణేశ్వరమునకు పోవునపుడు పరమహంస వసించెడి ఆగారముజూచి కన్నీ రోడ్డువాడు. ఆచార్యుడు దివంగతుడైన యనంతరము ఆగదియందు ప్రవేశించుటకు ఆతనికి కాలాడలేదు. మఠపురోభాగమున సాగిలపడి చాలనే వట్లై పడియుండువాడు. పరమహంస శిష్యులలో నెవ్వరైనను ఆహ్వానించినప్పుడేవర్ణ భేదములను గణింపక వారింటి కరుగువాడు. పలువురతోకలసి భుజించుచు “జగన్నాథ మందిరమందలి యాత్రికులవలె గూడితిమి” అని వారితో ముచ్చట లాడువాడు.

ఎవ్వరైనను పారితోషికము లిచ్చుచో స్వీకరించుటకు నాగమహాశయు డీయకొనడు. పనదనము లీయబూనిన సహృదయులకు వందనసహస్రము లర్పించి ఆతడు తరలుచుండువాడు. కావలసిన వలువలు లేనందున దుర్గాచరణుడు దుస్సహమైన చలిబాధ పడుచుండెనని విని గిరీశచంద్రు డొక భక్తుని ద్వారా యొకచక్కని పచ్చడమును వానియొద్ద కంపెను. పలుమాఱు ప్రణమిల్లి నాగమహాశయుడు వినముడై దానిని తన తలపై నిడికొనెను. బహుమానము నాతడు స్వీకరించెనని గిరీశుడు పరమానందభరితు డాయెను. కాని దుర్గా

చరణుడు సాలువును కప్పుకొనక భక్తిభావముతో ననవరతము దానిని శిరమందే వహించుచున్నాడని ఆత డెంతో చింతించెను.

క్రమక్రమముగ దీనదయాభుని కడపటిదినము లానన్నము కాదొడగి నవి. అనవరత మాతడు తులసిమాలను చేబూని యుండువాడు. త్రికాలము లందును తప్పక పూజచేయువాడు. ఇహజగతియందొక వాని కేయాశయునులేదు. ఒకనాటి ప్రాతఃకాలమున నాగమహాశయు డాతని చేయిబట్టుకొని వీధిగుండా నడపించుచుండెను. ఆయానముతో వృద్ధు డపు డాకస్మికముగా నేలపై పడి పోయెను. వెంటనే తండ్రిని చేతులపై జేర్చుకొని దుర్గాచరణుడు మెల్లగ నిల్లు చేరుకొనెను. కొంతసేపు కడచిన పిదప వృద్ధునకు వైతన్యము కలిగెను. కాని జనకుని యంత్యముహూర్త మానన్నమైనదని నాగమహాశయుడు గ్రహించెను. వైద్యునికి కబురు పంపి తండ్రిచెవిలో నీశ్వరనామము సుచ్చరింపనాగినాడు. భక్తిభరతహృదయుడై వృద్ధుడు భగవన్నామస్మరణము గావింపదొడగినాడు. వైద్యు డరుదెంచి ఆతని నాడిని పరీక్షించి పెదవి విఱచినాడు. నారాయణనామ ముచ్చరించుచు మఱికొన్ని ఘడియలలో దీనదయాభుడు దేవలోకమున కరి గెను. ఎనుబడేం డ్లిహజగతియందు మనియుండి సర్వేశ్వరుని స్మరించుచు “నారాయణా !” యని జనకుడు పరమపదించుటచే నాగమహాశయుడు పరితోషమును పడసినాడు కాని పరితాప మందలేదు.

తండ్రి కాత డిక చేయవలయు కర్తవ్యము పితృశ్రాధము మాత్రమే ! ఈ పవిత్రక్రియను మహావైభవముతో నిర్వహింపవలెనని దుర్గాచరణుడు నిశ్చయించినాడు. కాని వానిచేత గానైనలేదు. ఆతని పరిస్థితుల కవగతులైన వారు చందాలు వేసికొని కొంతసామ్మ నంగ్రహించి ఆతని కీయబూనిరి. కాని నాగమహాశయు డా పై కమును స్వీకరింపలేదు. ఆస్తి యనుకొనదగినది ఇల్లొకటి ఆతనికి కలదు. వెంటనే యతడు తనఖా వ్రాసినాడు. ఏనూఱు రూకలను డెచ్చి నాడు. పొరుగింటి యవ్వ యోర్తు ఏడువందల ఋణ మొసగినది. రెండు మొత్తములను వ్యయించి యాతడు తలచినరీతిని తనివార పితృకార్యమును నిర్వహించినాడు. పదపడి గయకరిగి అచ్చటి క్రియలను జరిగించినాడు.

పితృకార్యమును నిర్వహించుటలో నాగమహాశయుడు ఋణగ్రస్త డాయె నని విని పాల్ సోదరులు చింతించి తాము వాని యప్పు దీర్ప నూహించినను ఆత

డంగీకరింపడని యెఱిగి ఏవిధముగనైన వానిరాబడిని హెచ్చింప నుద్దేశించి కలకత్తాలో కుమారటులీభాగమునగల వానియింటిని పెద్దమొత్తమున కద్దె కీయ నిశ్చయించిరి. రణజిత్ అందుల కంగీకరించెను. కాని దుర్గాచరణుడందుల కియ్యకొనలేదు. ఆగృహమున వసించుచు వచ్చుచుండిన కీర్తివాసుడు నాగమహాశయుని యాచార్యమున కచ్చేరువంది తానే హెచ్చుబాడుగ నిచ్చుటకై సిద్ధపడినాడు. “నాయనా! నీవు రేయింబవళ్ళు కష్టపడి యించుక పైకమును సంపాదించుచుందువు. ఈవఱలో నీవిచ్చు అద్దయే హెచ్చుమొత్తమని వగచుచుందును. ఇపు డింకను హెచ్చుపైకమును పుచ్చుకొనుటకు నాకు చేయి యెట్లు వచ్చును?” అని దుర్గాచరణు డాతనితో సాదరముగా పలికి నాడు. కీర్తివాసు నాతడు తనయునివలె ప్రేమించువాడు. నాగమహాశయుడు కలకత్తాలో వసించునపుడు కీర్తివాసు డాతనిని శ్రద్ధాభక్తులతో నేవించు వాడు. దుర్గాచరణుని యనంతరముకూడ నాతడు జాలకాలము వానియింట వసించినాడు. నాగమహాశయుడు వసించుచుండెడి యాగారము నాతడు పూజా గృహము ల్లెంచుచు ప్రత్యేకశ్రద్ధతో కాపాడువాడు. దుర్గాచరణుడు వాడు చుండెడి మంచమును పరమభక్తిచే భద్రముచేయువాడు.

ఆసంవత్సరమున కలకత్తాలో ప్రథమపర్యాయము స్టేజ్ వ్యాధి పుట్టినది. పల్లవురు దానిపాలబడి మరణించిరి. వ్యాధి విజృంభించుచుండగా నగరవాసు లనేకులు తమయిండ్లను వాకిళ్ళను వీడి మాఱుమూలగ్రామములకు పోదొడగిరి. పాల్ సోదగులు ఒక గుమస్తాను వంటవానిని విడిచి స్వగ్రామమునకు పోయిరి. దుర్గాచరణుడు వారికి తోడుగా నుండి గీతాపారాయణము చేయసాగెను. ఇట్లుండగా గుమస్తాకు స్టేజ్ పట్టినది. వైద్యుడు మం దొనగి పోయినాడు. కాని రోగిని నేవించుటకై వానిదరి కెవ్వరును పోవుటకు సాహసించరైరి. పవిత్ర మైన సేవాధర్మమును నిర్వహించుటకు నాగమహాశయుడు ముందంజ వేసినాడు. ఆయభాగుని బ్రదికించుటకై బహుధాప్రయత్నించివాడు. అవసాననమయమున తనను గంగాతీరమునకు గొనిపోవ్వని ఆతడు దుర్గాచరణుని వేడుకొనినాడు. ఒరులతోడు బడయక నాగమహాశయు డాతనిని మూవునవహించి జాహ్నవీ ఘట్టమునకు గొనిపోయెను. పాప మాతని యత్నములు వితథము లాయెను. ఆతని యంకతలమున శిరమునిడుకొని “గంగా! గంగా!” యనుచు నా

యభాగుడు ప్రాణములు పాసినాడు. శవమును నమిపించుటకైన నెవ్వరు ముందులకు రాలేదు. మరణించినవాడు బ్రాహ్మణుడగుడు తరువాతిక్రియలు విప్రులే నెఱవలెను. ప్లేగు వలన చచ్చినవాని పొంతకు వచ్చుటకుగాని దహన సంస్కారము జరుపుటకుగాని బ్రాహ్మణులంగీకరింపలేదు. దుర్గాచరణుని దుఃఖమునకు మేరలేకపోయెను. కోరిన మొత్త మిచ్చెదనని విప్రుల నాతడు వినముడై ప్రార్థించినాడు. పెద్ద మొత్తమును చేపట్టి బ్రాహ్మణులూ తంతును నిర్వర్తించిరి. “వీడు పిచ్చివా” డని నాగమహాశయుని చూచి వెక్కిరించి వారు శ్మశాన శ్మేత్రమునుండి వెడలిపోయిరి.

పిదప నొక నా డాతడు కాళీచంద్రమున కరిగి మరలి వచ్చుచుండగా నొకభక్తు డాతని కగపడి ‘ఈడెన్’ ఉద్యానమునకు గొనిపోయెను. ఎన్నో వేడుకలచట వానికన్నుల పడెను. చప్పున నందుండి మరలి “మానవుడు నేడు విశేషముగ భోగపరాయణుడై యున్నాడు. జననమరణరహస్యముల నెఱుగుటకై ప్రయత్నింపక తాత్కాలికములైన విషయసుఖములం దాత్మ విస్మృతుడై యున్నాడు. తన మత్తునుండి యాత డెన్నడు విడివడునో! తామసిక రాజసిక ప్రవృత్తు లిపుడు ప్రపంచము నేలుచున్నవి. కామినీకాంచనములకై మానవు డిపుడు పరుగులెత్తుచున్నాడు. సర్వేశా! సర్వేశా! జగతి కెపుడు ముక్తిని ప్రసాదించును?” అని తలపోయుచు దుర్గాచరణు డందుండి మరలి నాడు.

మఱునాడు నాగమహాశయుడు గిరిశఘోషు గృహమున కరిగినాడు. పరమహంసదేవుని శిష్యులు పలువు రందుగూడిరి. ఆచార్యుని గుఱించి ప్రసంగములు జరిగినవి. నిరంజనానందస్వామి ప్రసంగించుచు నాగమహాశయు నుద్దేశించి యిట్లు పలికెను. “దీనుడననియు హీనుడననియు తలచునాతడు నిక్కముగ దీనుడగుననియు హీను డగుననియు గురుమహారాజు వచించువాడు కదా! అనవరతము మిమ్ము మీరు కొద్దిజూపుతో చూచుకొనుచుందు కేల!” “నన్ను నేను పరీక్షించుకొనుచు నేను దీనుడననియు హీనుడననియు గ్రహింపగలుగుచున్నాను. శివుడనని శంకరుడనని యెట్లు వచింపజాలుదును? మీవంటి భక్త ప్రవరులే అట్లు పలుకగలరు. నేను నిక్కముగ నధముడను. మీకృపాభిక్షవేడు దీనుండను. కీటకనదృశుడను. సత్యమును వచించుచుంటిని. సత్యము వాకొనుట

నేరముకాదుగదా!” అని ప్రత్యుత్తర మొసంగి, సముఖస్థస్వాములమోల దుర్గాచరణుడు సాగిలపడినాడు. నిరంజనానందస్వామి మతేమియు బలుకజాలక పోయెను. “అహంభావమును సంపూర్ణముగ మాపుకేసుకొనగలవారే నాగ మహాశయు డందిన స్థితి నందజాలుదురు. ఇట్టి మహాపురుషుల పదస్పర్శ కతన పృథివి పవిత్రవంతమగును.” అని గిరిశుడు పలికినాడు.

రామకృష్ణపురవాసియైన రామకృష్ణభక్తు డొకడు పరమహంసదేవుని వార్షికోత్సవము నెఱపుచు దుర్గాచరణుడు మున్నగువారి నాహ్వానించెను. మిత్రులు కొందఱు గుఱ్ఱపుబండిచేసికొని నాగమహాశయుని తోడ్కొనిపోవుటకై ఆతనియింటి కరిగిరి. కాల్నడకను వత్తునని దుర్గాచరణుడు వారితో విన్నవించెను. గుఱ్ఱమును కొట్టుటచూచి ఆతడు సహింపలేదని వారు గ్రహించి దానిని తాకమని మాటయిచ్చి ఎట్టకేలకు వానిని బండిలో కూర్చుండ జెట్టగలిగిరి. భక్తులందఱు నాడు సంకీర్తనమునందుచు, వేడుకలందును కాలక్షేపము చేసిరి. రామకృష్ణపురమంతయు నాటి యుత్సవము కతన మిగుల రామణీయమై కనుపట్టెను. వీవనతో వినరియు బరుపుదినసులను మోచియు నాటి యాగంతువులకు నాగమహాశయుడు వివిధసేవలు సలిపినాడు కాని వేడుకలందు పాల్గొనినాడు కాడు. తక్కుంగలవారివలె ప్రసాదముపేరిట తన యుదరమును పూరించినాడుకాదు. పరమహంస పేరుచ్చరించి ఇంచుక ప్రసాదమును ఆరగించినాడు. ఉత్సవములనుండి మరలునపుడు బండిలో కూర్చుండుట కాతడు సమ్మతించినాడుగాదు. కావున నెల్లఱును కాల్నడకను సాగించియే యందుండి సాగిపోయిరి.

అవివాహితుఁడు బ్రహ్మచర్యవ్రతమును నెఱపుటకంటె, అడవియందు మనలనేగినవాడు బ్రహ్మచర్యవ్రతమును నెఱపుటకంటె వివాహితుఁడు బ్రహ్మచర్యదీక్షను నిర్వహించుట ఘనతరవిషయము. సంయములందు ప్రథమస్థానము నలంకరించువా డిట్టిదీక్షను నిర్వహించువాడే! ఒంటరియై కత్తిసాముచేసి యోధుడనని మురియు వానికంటె ప్రతికూలశక్తులు అడిదములను ఆస్థాలన మొనరించుచు మార్కొనుతఱి నిలిచిపోరి నెగినవాడే యధికుడుకాడా? ఇట్టి యోధుని కర్తవ్యముకంటె గూడ పూర్వోక్తదీక్షా పరతంత్రుని కర్తవ్యము పెక్కుమడుంగులు కష్టమైనదని “ధమ్మపథము” న బుద్ధభగవానుడు వాఱొని



నాడు. ఇంద్రియములను ప్రేరేపించు ప్రలోభములు ప్రత్యక్షమగునపుడు చలించనివాడే సంయమిండుడు. ఇట్టి మహాత్ములు మనదేశమందు సర్వ యుగములందును పుట్టిరి. ఆధునికయుగములో వీరియందు తలమానికము శ్రీరామకృష్ణ పరమహంస యని చెప్ప జెల్లును. పరమహంసవలె ప్రపంచ ఖ్యాతి పడయకున్నను అతనిబోలు సంయమిండుడు నాగమహాశయుడని వాకొనుట అతిశయోక్తి కాజాలదు. ఇరువురును వివాహితులే! పత్నులను సమ్ముఖమున నిలుపుకొని ఉభయులును కఠోరబ్రహ్మచర్యమును నిర్వహించిన మహాత్ములే!

తన పల్లెయందు ప్రత్యేకమైన పర్ణశాల నిర్మించుకొని అందు వసింప వలెనని తొలుత దుర్గాచరణు డాహించినాడు. అతని యుద్దేశమెద్దియో సహధర్మచారిణి గ్రహించినది. “మీవ్రతనిష్ఠ కెట్టిభంగము వాటిలదు. మీదీక్షకు నెగ్గుదెచ్చుదాననుకాను. మీరు వేటుకుటీరమున వసింపనక్కఱ లేదు” అని ఆ యిల్లాలు వచించినది. ఆదర్శరమణి భర్త యుద్దేశములకు చేయూత నొసగునుగదా! నాగమహాశయుడు గృహస్థాశ్రమమున విజయుడైన సంయమిండుడు కాగలిగినాడు. “ఏమూర్తమందైనను వారియందు కామ వికారమును పొడగాంచనైతిని. పరమహంసదేవుని పవిత్రనామము నుచ్చరించుచు నైహికసుఖేచ్ఛను వారు బారుగ నణచివైచిరి. వారగ్నిమధ్యమున వసించిరి; కాని యిండుకంతైన వారి శరీరము దగ్ధము కాలేదు” అని దుర్గాచరణుని ధర్మపత్ని పలుకుచుండెడిది.

గురుకులమున బుట్టిన భక్తు డొకడు ఒకనాడు దుర్గాచరణుని యింటికి వచ్చి వేర్వేలు ప్రసంగములు నలుపుచు “ఏమోయి! నీవు గృహస్థాశ్రమము నలుపుచున్నావు కాని వంశసముద్ధరణమును గుఱించి తలపకున్నావు? సంతాన వంతుడవుకానిచో నీవంశము నీతో కడముట్టును.” అని పలికెను.

అతని పలుకులయందలి ధ్వని యెద్దియో గ్రహించుటకు నాగమహా శయునకు ఆలస్యముకాలేదు. భావము మనసున దట్టినంతన శక్తిశరాహతుని వలె ఆతడు చివాలున నేలగూలెను. కాయమున గాయము లయ్యెను. మూర్ఛ నుండి లేచి సమీపమందున్న యిటుకనుదీసి బలముకొలిది నొనట గొట్టు కొనుచు “అయ్యో తమరు ఆచార్యకులమున నుద్భవించిన మహానీయులు.

నే గావించు బ్రహ్మచర్యదీక్షకు భంగమురాకుండుటకై ఆశీర్వదించవలసిన మహాత్ములు తాము ఇట్టిభావమును సూచించుట ధర్మమా?" అని గద్గదస్వరముతో దుర్గాచరణుడు పలికెను. నాగమహాశయుని ఆచరణమును చూచి ఆతనిమాటలనువిని ఆ పెద్దమనిషి నిర్విణ్ణుడైపోయెను. తనపల్కులను తక్షణమే ఉపసంహరించుకొనెను. దుర్గాచరణుని మానసమపుడు కుదుటపడెను. ఆగంతువు చరణరజమును శిరమునదాల్చి ఆతడు సంతృప్తి నందెను.

పూర్వోక్తభక్తుడు వ్యక్తీకరించిన భావమునే ఒకప్పుడు దీనదయాళుడు వ్యక్తీకరించి యుండెను. వంశసంరక్షణము నిమిత్తమేకదా “పరిణయమాడు” మని తనయ నాతడు కోరియుండెను. తండ్రి పల్కులువిని “నేనీప్రపంచములో నేయాడుదాని నెఱుగను. స్త్రీయెడల నాకెన్నడును మక్కువ కలుగదు. సుఖేచ్ఛ నాలో సున్నయై యున్నది. నూత్యగర్భమునుండి వెడలునపు డెట్లుంటినో నేడును అట్లే యుంటిని. ప్రాపంచికవాంఛలతో నాకేమియు సంబంధములేదు. నాకేల! నాకేల!” అని కట్టుకొనినబట్ట నూడ్చిపారవైచి చరచర నాగమహాశయు డిలువీడిపోయెను. వానిభార్య దుఃఖమునకు మేర లేకపోయెను. ఆమె గోడుచూచి భక్తుడొకడు దుర్గాచరణునివెంట బరుగెత్తి వేయిరీతుల నాతని బ్రతిమాలి గృహమునకు మరలించెను.

కామిని నాత డేదృష్టితో విలోకించినాడో కాంచనమునుకూడ నాచూడ్కి తోడనే వీక్షించినాడు. “అన్నము సుపార్జించవేని ఆకలి యెట్లు తీరు” నని యొకప్పుడు కన్నతండ్రి యడిగినపుడు “నాయనా! చెల్లపై నెన్నెన్ని యాకులు లేవు? క్షుద్బాధవలన మరణింతునని యడలనేల?” అని నాగ మహాశయు డుత్తర మొనగెను. “పక్షు లాహారమునుగూర్చి చింతింపవు. మానవుడేల చింతింపవలెను?” అని యేసు పలుకుచుండువాడు. ఏసు సంయమి భావమును దుర్గాచరణుడనేకపర్యాయములు మనన మొనరించుకొని యుండును.

చాల సోదరుల వేడికోలును మన్నించి నాగమహాశయు డొకనాడు భోజేశ్వరపురమునకు పోయెను. చాల సోదరు లవుడు భోజేశ్వరమున వసించు చుండువారు. అందుండి దుర్గాచరణుడు మరలునపుడు స్త్రీమరువెచ్చమునకై వాని కెనిమిదిరూకలను, చలికాల మగుటచే నొక చక్కనిపచ్చడమును వారోస గిరి. ఓడరేవు భోజేశ్వరమున కాఱుమైళ్ళ దూరమందున్నది. రేవుచేరి ఆతడు

టిక్కెఱ్ఱుకొనువేళ మలినాంగియు జీర్ణవస్త్రధారిణియు నైన బిచ్చకురా లొకతె ఇరువురుబిడ్డల నెత్తుకొని మఱి నలువురుబిడ్డలను ముందుబడవైచుకొని ఆతనిని నమిపించి డగ్గుతికతో తన దుస్థితిని గుఱించి చెప్పుకొనెను. ఆమెకథ విని నంతన నాగమహాశయునిగుండె నీరాయెను. ఆతని కన్నులనుండి అశ్రువులు జోటజోట రాలెను. తనకడనుండిన సాలువును ఎనిమిదిరూకలపైకమును బిచ్చ కత్తె చేతులందు బెట్టి “అమ్మా! ఏనిని తీసుకుని నీబిడ్డలను కాపాడుకొని నీవు పట్టెడన్నము తినుము” అని దుర్గాచరణుడు పలికెను. బిచ్చకత్తె వాని నాశీర్వదించి వెడలిపోయినది. నాటిప్రయాణమువలన నాగమహాశయుడు మిగుల నలసినాడు. కొంతసేపు ఓడరేవులో తడసినాడు. టిక్కెఱ్ఱు కొనుట కింక పైక మేది? ఓడ కదలి వెడలిన పిదప నాతడు కలకత్తాదిక్కుగా నడువదొడగినాడు. మార్గమధ్యమున దేవాలయ మేదేని అగుపడెనేని అర్చకులను వేడి కొంచెము ప్రసాదము పడసి ఆరగించువాడు. ఆలయ సందర్శనము కానపుడు ఒకటి రెండుపైసల యటుకులు కొని తినువాడు. విశాలమైన నదులును కాలువలును మార్గమధ్యమున గోచరించినపుడు కొన్ని కానుల నిచ్చి రేవుదోనల నెక్కి వానిని దాటువాడు. సామాన్యప్రవాహముల నీది దాటువాడు. ఏడణాల యాటుపైసలు మాత్రము ఆతనియొద్ద నుండెను. ఈమాత్రముపైకముతో నడిచినడిచి దీర్ఘప్రయాణము సాగించి ఇరువదితొమ్మిది రోజులలో నాతడు కలకత్తా చేరుకొనెను.

తన పనిని రణజిత్ నిర్వహించుచు ఆదాయమందు అర్థభాగమును తన కంపుచున్నను, ఆతడు విశేషప్రతిఫలమును పడయవలెనని దుర్గాచరణుని యుద్దేశము. మనసును సర్వేశునిపై నిలిపి మిత్రుడును పాల్ సోదరులును నిర్దేశించు సేవ నాతడు నెఱపసాగినాడు. న్యాయదృష్టిలో తానందవలయు పైకము కంటె తక్కువ పడయవలయుననియే మక్కువపడువాడు. ఒకప్పుడు చేత నేమియు లేక పోయెను. పాల్ సోదరులు రెండు వేలమణుగుల యుప్పును ఎగుమతి చేయు సందర్భమున పగలంతయు నెండలో కిదరపురము రేవులో నాగమహాశయుడు శ్రమపడవలసివచ్చెను. ఆశ్రమకు ప్రతిఫలముగ నాత డేడురూకలను పడయవలసి యుండెను. కాని పదమూడు అణాలను మాత్రము ఆతడు కైకొనెను. రేవునుండి మరలి వచ్చుచుండగా నొక నిరుపేద వాని కెదురై

తనకష్టముల నేకరువుపెట్టెను. “నాయనా! దుఃఖంపకుము.” అని వాని నూరడించి వానికిబదులు తానే దుఃఖించి చేతగల పదమూడణాలను ఆతనికి సమర్పించి నాగమహాశయ్యుడు మనసు గుడుటపఱచుకొనెను. నాటి క్షుద్బాధను సంతోషముతో భరించెను.

జంతువు లేవియైనను అఱచినను గూసినను ఆకలివలన నవి బాధపడుచుండెనని ఆతడు అడలుచుండువాడు. చప్పున గొంతయాహారమును గైకొని వానికి బెట్టువాడు. శైశవమునుండియు నీకర్తవ్యమున నాత డాటి తేజినాడు. కుక్కయఱచినను పిల్లి ‘మ్యావు’ మనినను తాను అన్నముతినుట మాని పరుగునబోయి వాని కాహారము బెట్టువాడు. ముందుగ వానికడుపులను నింపుమని పరిపరివిధముల మేనత్తను ప్రార్థించువాడు. అనవరతమామె యాతని వేడి కోలును మన్నించుచుండెడిది.

చెఱువులయొద్దకును నూతులయొద్దకును పోయి బియ్యమును పప్పును వానిలోపోసి చేపల కడుపునింపుట వాని యలవాటులలో నొకటి. చిఱుత ప్రాయమునుండియు నీత డీయభ్యాసము నలవఱచుకొనినాడు. తమయింటివెనుక గల గుంటనుజేరి పరిచితమిత్రునట్లు మీనములను సంబోధించుచు వానిదేన నాతడు గింజలను గిరవాటు వేయుచుండువాడు. పశువులను పక్షులను మత్స్యములను తేజీ చూచుచు వాని ముఖములందు జ్ఞానవికాసము కలదనియు భవపరంపర కడచినపిదప క్రమసిద్ధినంది యవి ముక్తిని పొందగలవనియు నాతడు పలుకుచుండువాడు.

గ్రీష్మకాలమున నొకనాడు నాగమహాశయ్యుడు తనగృహమునకు నమీషమునగల ఆలయమండపముపై గూర్చుని భ్యాసము చేయుచుండెను. రివ్వు రివ్వున నెగసివచ్చి అపుడు రెండుపక్షులు ఆతని పదములపొంత వ్రాలినవి. దుర్గాచరణుడు వానిని వీక్షింపలేదు. వానిదృష్టి నాకర్షింప నుద్దేంచి కాబోలు పక్షులు మెల్లగ ముక్కులతో వానిపాదములను గీకుట కారంభించినవి. కన్నులు లెఱచి పిట్టలనుచూచి మందహాసముచేసి “తల్లులారా! రండు, మీకు బువ్వపెట్టెదను” అని చెప్పి గుప్పెడు తండులములను తెచ్చి చేతనిడుకొని అల్లన వానిముక్కుల కాతడు అందించినాడు. మెల్లగ నవి ఆ తండుములను

మెక్కినవి. కాని వానితో నాచిన్నపిట్టల పొట్టలు నిండలేదు కాబోలును. తృప్తి నందక అనునయపూర్వకముగ నవి వానిచుట్టు దిరుగదొడగినవి. మరల గృహములోనికి బోయి మఱి గుప్పెడు బియ్యమును చిన్నగిన్నెడు నీటినిదెచ్చి ప్రేమపూర్వకముగ వానిని దువ్వుచు వానిముందు బెట్టినాడు. వాని యెడమ చేతిపై నిలిచి కడుపార తండులములను తిని నీరు త్రాగినవి. పక్షులను ముద్దిడు కొని కొంచెమునేపు వానిని లాలించి పాలించి “తల్లులారా! నేటి కిక వనము లోనికిపోయి ఆడుకొని రేపు విందుకై రండు” అని చెప్పి నాటికి వానికి సెల వొసంగినాడు. వికిరములు సంతోషముతో నెగసిపోయినవి. “ఈశ్వరలీలలు నిక్కముగ చిత్రములు” అని గంభీరవదనమై ఆత డనుకొనినాడు.

అహింస పరమధర్మమని విశ్వసించిన మహాత్ముడు నాగమహాశయ్యుడు. శారీరకహింసనే కాదు, మానసికహింస నైనను ఆత డెన్నడు చేసియెఱుంగడు. హింసావృత్తి కన్నులబడనేని తన ప్రాణముల నర్పించియెనను దాని నుడుపుటకై ఆత డుద్యుక్తు డగుచుండును. ఒకప్పుడు నారాయణగంజి జనుముజంత్రాధికారులైన కొందఱు పాశ్చాత్యులు పిట్టవేట్కై దేవభోగగ్రామమునకు పోయిరి. తుపాకిశబ్దము చెవిబడినంతనే దుర్గాచరణుడు వారిపాలికి పరుగెత్తుకొనిపోయి చేతులు జోడించి వేటసాగింపవలదని పెక్కురీతుల వారిని ప్రార్థించినాడు. వాని మాటలు వారికి బోధపడలేదు. తమకర్తవ్యమును నిర్వహించుటకై వారుద్యుక్తులైరి. వారిచేతులు పట్టుకొని నాగమహాశయ్యుడు వేడుకొనినాడు. ఇరుపక్షములకును కొంతనేపు పెనుగుట జరిగినది. ఎముకల ప్రోవులవలెనుండిన నాగమహాశయ్యున కాముహూర్తమున వేయియేనుగుల బలము వచ్చెను. ఆతని మ్రోల తెల్లవేటకాండ్రు అశక్తులైరి. తుపాకుల నూడవెఱికి దుర్గాచరణుడింటికిపోయి దుష్టసాధనములను పట్టుకొనవలసి వచ్చినందులకు దుఃఖించి చేతులను ప్రక్షాళన మొనరించుకొనెను. వేటకాండ్రైన దొరలు స్వస్థానము జేరిన పిదప వారితుపాకులను వారి కొక మిత్రునిద్వారా ఆతడు పంపినాడు. దొరలు కుపితులై దుర్గాచరణుని న్యాయస్థానమున కీడ్వదలపడిరి. కాని ఆతడు మహాత్ముడని విని తమపూనికను విరమించిరి. వారాతనియెడల మిగుల భక్తి శ్రద్ధలతో మెలగదొడగిరి. తరువాత నెన్నడును వేట్కై వారు దేవభోగ గ్రామమునకు పోవుటకు సాహసింపరైరి.

వంగపల్లెలందు సాధారణముగా నిండ్లకు వెనుక చిన్ని చెరువు లుండును. వానియందు చేపలుపట్టుట వంగగృహస్థుల యువాలు. ఇతరులు అందు చేపలు పట్టుచో వానియందు కొంతవంతును గృహస్థులకు వారిచ్చి తీరవలెను. దుర్గాచరణుని ఇంటివెన్నగల తటాకమున జేపలుపట్టి జాలరియొకడు తన భాగమును తాను గైకొని మిగిలినవంతును గృహయజమాని కీయగడగెను. కట్టెదుట మీలు కొట్టుకొనుట జూచినంతవ నాగమహాశయుని కన్నులనుండి నీరు జోటజోటరాలెను. పల్లెవా డడిగినపైకము నిచ్చి మత్స్యములన్నింటిని దీసికొని దుర్గాచరణుడు వెంటనే వానిని కోనేటి నీటిలో విడచినాడు. తోడి వారికి ప్రతిదినము అనివార్యమైన మత్స్యభక్షణమున కాతడు దూరస్థుడై నిలుచువాడు. దుర్గాచరణుని విచిత్రాచరణము నవలోకించి ఆత డెవండో అతి లోకపూరుషుండని యూహించి అమాయకుడైన జాలరి నిముసమయిన దడయక కాలుకొరిది పరుగెత్తుకొని పోయినాడు.

దుష్టమృగములనైనను విషజంతువులైనను హింసించుటకు దుర్గా చరణుని మానస మీయకొనకుండెడిది. ఒకనాడు త్రాచుపామొకటి వాని పెరడున ప్రవేశించి బుసకొట్టసాగినది. సర్పమును చూచి ఇరుగుపొరుగువారు భయపడిరి. “దీనిని చంపువారు లేరా?” యని స్త్రీలు మొరపెట్టుకొనిరి. “చంపుటా! చంపుటా!” అని యాశ్చర్యదుఃఖములతో నటచుచు నాగ మహాశయుడు ముందులకు బరుగిడివచ్చి “ఎవరికైన హానిజేయునది ఈపాము కాదు. మనసున పడగెత్తియాడు పామే చెప్పరాని కీడు చేయును” అని వచించి చేతులు జోడించి కాలసర్పమును సంబోధించి “హే! తండ్రీ! సుబ్బా రాయడా? మానవులను రక్షించు దేవుండవు. నావంటి పేదవాని గుడిసె నీకు సదనము కాజాలదు. నీయాలయమును నీవు చేరుకొనుము” అని భక్తిపూర్వకముగా పలికి తాను ముందునడచి చిలువకు తెరువు చూపినాడు. తల వంచు కొని దర్శకరము ఆతడు చూపినదారి ననుసరించి యవ్వలికి పోయెను. ఈయంశము నుల్లేఖించి నాగమహాశయు డొకప్పు డిట్లనెను. “ఒక మానవునికి గాని జంతువునకుగాని ఎగ్గు చేసితిమేని తిరిగి ఎగ్గే మనకు దాపురించును. మన యాచరణముల ననుసరించేయే ప్రతిఫలములును మనకు లభించును. అద్దమును

ముం దిడికొని వేర్వేలు ముఖవైరులను ప్రదర్శించినపుడు అవియే ప్రతిబింబములై గోచరించునుగదా.”

పరమహంస మతములో నొకప్పుడు పాముపిల్ల ప్రవేశించెను. గిరిశుడు మున్నగువారు దానిని జూచి మిగుల తొట్రుపడిరి. కొందఱు దానిని చంప నుద్యుక్తులైరి. “వలదు వల” దనుచు పరుగు పరుగునవచ్చి “నాగరాజా! నాగరాజా!” అని నాగమహాశయుడు దానినెత్తి ముద్దాడుచు దూరముగా గొనిపోయి వదలివైచెను. “బుద్ధిలోపమువలన దోషముచేసి కష్టముపాల బడెదము. బుద్ధి నీశ్వర చరణకమలమునకు లగించి యుంచితిమేని అపాయమట్లు మనకేదియు గోచరింపదు” అని యాతడు పలికెను.

ఒకనాటి ప్రాతఃకాలమున తన గృహమునకు సమీపమందలి చెరువులో నిలిచి నాగమహాశయుడు మొగమును చేతులును కడుగుకొనుచుండెను. అపుడు సర్పమొకటి వాని యెడమకాలి బొటనవ్రేలిని కఱచినది. పామునకు కీడు వాటిలునని యడలి అతడు కదలక మెదలక అట్లే నిలువంబడి యుండెను. ఇంచుక సేపటిలో ఉరగ మాతని యంగుళిని వదలిపోయినది. ఉదంతము విని వాని భార్యమిగుల వెఱపు నొందినదాయెను. “దీనికింత యడలనే! ఏదియో ఆహార మనుకొని అది నావ్రేలిని నోట బెట్టుకొనినది. తోడనే తనతప్పును తాను గ్రహించి దానిని వదలి తనదారిని తాను చనినది” అని యాత డామెతో వచించెను.

సాధారణముగా నాగమహాశయుడు చేతులు జోడించి యుండును. “ఎవరికి సమస్కరించుచుంటి” వని ఎవ్వరేని ప్రశ్నించినపుడు “జగదీశ్వరునకు సమస్కరించుచుంటిని సమస్తప్రాణులందును ఆతడు వెలయుచుండునుగదా!” అని యతడు పలుకుచుండును.

పశువులు పక్షులు పాములు మున్నగు వానికేగాక వృక్షములకు లతలకు మొక్కలు మొదలగు వానికి నయితము ఎగ్గుకలుగుట జూచి ఆత డోర్వజాలక పోవువాడు. ఆతని యింటివెనుక నొక మామిడిచెట్టు కలదు. ఒకనాడు భక్తు డొకడు దానియాకును త్రుంపుట చూచి ఎంతో పరితాప మొంది “ఎంతపని చేసితివోయి! చెట్టు బాధపడ దనుకొంటివా?” అని దుర్గాచరణు డనెను.

ఆతని గృహమునకు తూర్పుదిక్కున నొక చిన్న పెదురుతోపు కలదు. పెదురుకొన లింటిమీదికిని ఇంటిలోనికిని చొరబడుచుండెడివి. ఎవరైనను వానిని కొట్టివేయ నుంకించునపుడు నోరునెత్తులు కొట్టుకొనుచు “ఈశ్వర కారుణ్య మంది, అవి పెరుగుచున్నవి” అని యడరుచు వారిని దూరముగ లొలగించువాడు.

ఆత డెన్నడు నొకదోమనైనను చంపి యెటుగడు. నల్లుల నాదరముతో తనమంచముపై చేర్చుకొనుచుండువాడు. చీమలు శరీరముపై ప్రాకినపుడు, అపాయము వాటిలనిచోటులందు, ఎంతో జాగరూకతతో వానిని తీసి వదలువాడు. నడచుచుండగా నడుగులక్రిందపడి వేర్వేలు పురుగులు నలిగి చచ్చునని యడలి తేజితేజీ మార్గమును చూచుచుండువాడు. ఒక్కొక్కపుడు నడచుటకు సాహసించువాడుకాదు. గాలి పీల్చుచుండ నదృశ్యక్రిములు ఊపిరితిత్తులందు జొచ్చి చచ్చునని ఆత డపు డపుడు అడలుచు నుచ్చాస్వన నిశ్వాసములను బంధించుచుండువాడు.

ఆతని పూజాగృహమునకు పూర్వదిక్కున గల స్తంభమునకు చాల కాలమునుండియు జెడపట్టి యుండెను. చూచిచూచి యూరకొనజాలక భక్తు డొకడు వానిని క్రిందికి దులిపివై చెను. కొలది నిముసములు కడచినపిదప నేల బడిన చెడపురువులు నాగమహాశయుని కన్నుల పడినవి. ఆతనిగుండె నీరై పోయినది. గద్గదస్వరముతో నాతడు “అయ్యో! ఎంతపనిచేసితివోయి. పాపము స్తంభము నాశ్రయించి బ్రతుకుచున్నవి. వీని బ్రతుకు చెఱపి పాపము కట్టికొనుచున్నావు” అని పలికి కన్నులనుండి అశ్రుబిందువులు రాలుచుండ చెడపురుగులను అత్యంతశ్రద్ధతో దీసి “అమ్మలారా! చిక్కులోపడిపోతిరి. మళ్ళీ యిళ్ళుకట్టుకొనండి. మీకింక భయములేదు.” అని చెప్పుచు వాని నాతడు మరల కంబమున కెక్కించినాడు. ఆదృశ్యమునుచూచి ఆతని పలుకులు విని భక్తు డేమియు బలుకజాలకపోయెను. అంతరంగమందు ఆతడు నాగమహాశయు నకు సహస్రధన్యవాదములు సమర్పించినాడు. చెడపురుగులు స్వస్థానమునుచేరి తమ వల్మీకమును మరల తాము సృష్టించుకొనినవి. దాని నెవ్వరును స్పృశింప కుండునట్లు దుర్గాఢరణుడు కట్టుదిట్టము గావించెను.



శైశవమునుండియు గోవులయెడ వానికి ప్రత్యేకమైన ప్రీతి కలదు. జగద్ధాత్రి వానియందు విరాజిల్లుచుండునని ఆతని యభిప్రాయము. తఱచుగ గోమాత్రమోల భక్తిభరితుడై సాగిలపడి వానిగిట్టనుండి యాతడు రజమును గైకొనుచుండును. ఒకనాడు వానిచేతయం దొక యిత్సుఖండమును వీక్షించి ఒక యావు వానియొద్దకు చరచర నడచివచ్చెను. నాగమహాశయుని ఆనందము నకు మేరలేకపోయెను. ఆకులను దీసి ఆదరముతో గోమాత్ర కాతడు తినిపించెను. గడను చిన్నిచిన్ని ముక్కలుగా జేసి ఆవునకు పెట్టి దాని మూపును దువ్వుచు ఆదరానురాగములతో దానివీపుపై అల్లన తట్టసాగినాడు. పదపడి గోమాత్రకు ప్రణమిల్లి లేచి భక్తిశ్రద్ధలతో కొంతసేపు దానికి వినరినాడు. తాగావించు నేవ జగద్ధాత్రికి తానొనరించు పరిచర్యయేమని ఆత డూహించినాడు. ఊహించినకొలది వానిహృదయము భవ్యమైన ఉద్వేగముతో నిండి పోయినది. తన్మయభావ మాతని యంతరంగమున తాండవించినది. ఆత్మ విస్మృతుడై యాతడు నేలపై బడినాడు.

నాగమహాశయుడు శాక్తియుడైనను శక్తిపూజమాత్రమే ముక్తిసాధనమని నమ్మినవాడుకాదు. వేర్వేటతెన్నుల స్రవించు నదులు రత్నాకరమున చేరునట్లు వేర్వేట మతములు గమ్యస్థానమైన ముక్తిని జేరునని గీతారహస్య మెఱిగిన రామకృష్ణపరమహంస పలుకుచుండు వాక్యము నాతడు హృదయంగమ మొనరించుకొనినాడు. శైవులయెడలను వైష్ణవులయెడలను అనల్పమైన భక్తిశ్రద్ధలను జూపుచుండువాడు. హిందువుల నేదృష్టితో వీక్షించువాడో ముసల్మానులను జౌద్ధలను క్రైస్తవులను సిక్కులను జోరాష్ట్రనుమతావలంబులను ఆత డాదృష్టితోడనే వీక్షించువాడు. ఏదేని మనీషుప్రకృనుండిగాని చర్చిపొంత నుండిగాని నడచుట తటస్థించుచో నిమునము నిలిచి ఏను మహమ్మదుల నుద్దేశించి ఆత డభివాదము గావించువాడు.

సాధనమును గుఱించి నాగమహాశయు డిట్లు పలుకుచుండువాడు.

“ఫలభరితమైన చెట్టుకింద గావలియుండువాడు ఏతెఱగున మేలుకొని యుండునో సాధనశక్తికతన మనుష్యాత్మ అనవరతము ఆతెఱగున మేలుకొని యుండవలెను. సాధనఫలము జగదీశుని చేతిలోకలదు. ఈశ్వరకారుణ్యము లభించెనేని జీవాత్మ ఫలమును పడయగలదు. కొందఱు కొందఱు నిదురించు

చుండగా దయాశరధియైన భగవంతుడు ఫలమును వారి ముఖములపైత రాల్చవచ్చును. ఆయదృష్టవంతులు సాధనభజనల సంతగా నలుపనక్కరలేదు. వారు కృపాసిద్ధు లనబరగుదురు. ఈశ్వరకరుణ నందక ఈశ్వరుజేరిన వా రెవ్వరును లేరు. ఆతడు కల్పతరువు. ఎవ్వరు ఏమిపొంద నర్హులలో భగవంతుడు దానిని వారి కందించును. కాని పునఃపునః జీవాత్మను భవపరంపరయందు దొరలించు వాంఛలకు మానవుడు తన మానసమున తావల మీయరాదు. శుద్ధభక్తికొఱకై శుద్ధజ్ఞానముకొఱకై ఈశ్వరు నారాధించుచు నాతని చరణ రాజీవములను మనుష్యుడు నిజాంతరంగమున నిలుపుకొనవలెను. అప్పుడే జీవుడు సంసారబంధమును త్రెంపుకొని సర్వేశ్వరుని కారుణ్యమునుపడసి, ముక్తి నందును. ఐహికవాంఛల బడు ప్రాణము దురంతయాతనము పాలబడును. ఈశ్వరారాధనమందును భక్తనందనమందును ఆధ్యాత్మిక ప్రసంగములందును కాలమును గడపునాతని ప్రాణము నే యాతనమును చేరజాలదు... ఐశ్వర్యాధి కారములకు సంబంధించిన ప్రలోభములు సాధకునిమోల తఱచుగ తాండ వించుచుండుట నిక్కమే? కాని శుద్ధాత్మ వానిపై దృష్టిసారింపదు. శుద్ధాత్మ వస్తుతత్వమును గుఱించి విశేషముగా విమర్శనము నలుపనక్కరలేదు. ఆంత రంగికమైన ఆధ్యాత్మికశక్తికతన గుణతత్వము నది యవలీలగ గ్రహింపగలదు. స్ఫటికశిలయందు నమస్తవస్తువులు ప్రతిబింబించునట్లు శుభ్రహృదయమున పూర్వోక్తతత్వము ప్రతిఫలించి తీరును. మానవుడు ప్రతివస్తువును పరీక్షించుచు గూర్చుండిన యెడల ఆదర్శజీవితమునుండి ఆతడు దూరస్థుడు కావచ్చును.”

ఒకప్పుడు అశ్వినీచక్రవర్తు లనున్న హితు లిరువురు నాగమహాశయుని చూచుటకై దేవభోగగ్రామమునకు పోవుచుండిరి. అశ్వినీ యనునాతడు ప్రతి దినము సాయంకాలములందు శూలవేదనమువలన పొగులుచుండువాడు. రాత్రులం దాత డించుమించుగా స్మృతిరహితుడై పడియుండువాడు. సాయం కాల మగులోపల మిత్రులు గమ్యస్థానమును చేరజాలకపోయిరి. యాతన మే ముహూర్తమున నారంభమగునో యని యిరువురు నడలదొడగిరి. నాగ మహాశయుని తలచుచు వారడుగులు వేయుచుండిరి. ఏకప్రము నెఱుగక కొంత నేపటికి వారు గమ్యస్థానమును చేరజాలిరి. ఏ బాధనెఱుగక అశ్వని నాడు కడు పార భుజించి బాగుగ నిదురించెను. అంతకుమున్ను ఐదునెలలు రాత్రులందు

గ్రుక్కెడు నీరుత్రాగుటకై న వానికి సాధ్యము కాకుండెడిది. దుర్గాచరణుని గృహమున మిత్రులు మూడుదినము లుండిరి. ఆదినములు సుఖముగనే గడచి పోయెను. “అహా! నన్ను వీల్చి పిప్పిచేయుచుండెడి యాతనము నాగమహాశయుని సంపర్కముకతన కడతేటినది. ఆమహాత్ముని చరణముల నాశ్రయించి తరువాతి జీవితమును కడపి యుండినయెడల పరిపూర్ణత్వసిద్ధి నందియుండు వాడను.” అని అశ్వని అనంతరము తనమిత్రులతో పలుకుచుండువాడు.

ఒకప్పుడు బ్రాహ్మణబాలు డొకడు మహాచిక్తము వలన బాధపడుచుండెను. ఆతని తల్లి పేదరాలు. వితంతువు. బిడ్డ బ్రతుకునను నాన ఆమెహృదయమునుండి యంతర్నితమయ్యెను. ఏదిక్కులేక అల్లాడుచు కొనయాపిరితో నున్న బాలుని దీనుకొనిపోయి నాగమహాశయుని గుమ్మము ముందామె విడిచిపెట్టెను. కొంతసేపటికి బాలుడు తేలుకొనెను.

దుర్గాచరణుని యింటికి నమీషమున చౌదరి యనునాతడు వసించుచుండెను. చైత్రమాసమున నొకనాటి యపరాహ్ణమున వానికొంపకు నిప్పంటుకొనినది. రిప్పురిప్పున గాలి వీవదొడగినది. ఇరుగుపొరుగువారు మిగుల నడలి ఎంతో యడలి అనలము నార్పుటకై బహుధా ప్రయత్నింపసాగిరి. దుర్గాచరణుని భార్యపెద్దపెట్టున నేడ్చుచు నింటియందలి వస్తువుల నవ్వలబార వేయ నుంకించినది. స్మితముఖుడై ఆమెమ్రోలనిలిచి నాగమహాశయుడు, “ఓ వెట్టిదానా! ఏల నీయారాటము? ఈవస్తువులను మూటగట్టుకొని మనము పరలోకమునకు పోవుద మనుకొంటివా? ఈశ్వరు డీటున నముఖస్తుడై మనకు దర్శనలాభమును కలుగజేసెను. పదమానందముతో మనమాతనిని ప్రస్తుతించవలెను” అని పలికి “జయభగవాన్! జయభగవాన్! నీకటాక్షముండేనేని ఎవ్వరికిగాని ఏల చేటు వాటిల్లును. జయగురుదేవ్! జయగురుదేవ్” అని దుర్గాచరణుడు అనిర్వచనీయమైన పరితోషముతో చప్పట్లు కొట్టుచు పాడుచు నాడదొడగినాడు. అంతట అగ్ని చల్లారినదట. ఈ యుదంతము పాఠకుల నాశ్చర్యాన్నితలను చేయకమానదు. భక్తిశ్రద్ధల మోఘములని ఈశ్వరకారుణ్యమున కసాధ్యమనునది, ఏదియులేదని విశ్వసించినవాడు నాగమహాశయుడు. భక్తప్రపరులందఱు అట్లు విశ్వసించినవారే! విశ్వానము బలవత్తరమైనకొలది ఈశ్వరకారుణ్యము వారికి నన్నిహితమైనది. ప్రహ్లాదుల

కాలమునుండి ఈయంశము దృష్టాంతీకరింపబడుచునే యున్నది. తనవిశ్వాస మమోఘమైనదని విశ్వసించిన మహాత్ముడు దుర్గాచరణుడు. కావున నాటి యాపత్కాలమున నాతడు భజనచేసెను. తోడనే ఈశ్వరకారుణ్యమునందెను.

గంగాతీరమున అర్థోదయమహోత్సవము మహావైభవమున జరుగుచుండెను. అర్థోదయయోగ మేబడేండ్ల కొకమాఱు మాత్రము కలుగును. ఒకప్పు డీ యుత్సవ మాసన్నమగుటకు మూడు నాలుగు దినములకు మున్నే నాగమహాశయుడు కలకత్తానుండి స్వగ్రామమునకు బోయెను. ఆతని జూచి తండ్రి యించుక కోపించి “ఓయీ! ఇంటికి మరలవలసిన సమయ మిదియో? విశేషదూరము పయనించి యాత్రికు లెందఱెందఱో ఈపర్వమున స్నాన మాచరించుటకు గంగానదికి పోవుచుందురు. అందుండి తిరిగివచ్చి యవివేకి వైతివి. ఇప్పుడైనను మించినదిలేదు. మరల బయనముకమ్ము. నేగూడ నీవెంట వచ్చెదను” అని పలికెను. “మాసపునిభక్తి హృదయపూర్వకమైన దైనచో లోకపావనియైన గంగ తనంతదానువచ్చి వాని గృహాంగణముందే సాక్షాత్కరించి వానికి ముక్తి నొనంగును. అత డెచ్చోటికిని పోనక్కఱలేదు” అని నాగమహాశయుడు జనకునకు బదులు చెప్పెను.

అచిరములో నుత్సవసమయ మాసన్నమాయెను. హరకామిని, కైలాస వసు మున్నగు ప్రసిద్ధవక్త్రులపుడు దేవభోగ గ్రామమున వసించుచుండిరి. సరిగ నర్థోదయయోగమైన పవిత్రముహూర్తమున నాగమహాశయుని గృహాంగణమున కీశాన్యదిక్కున భూమిని భేదించుకొని కలరవ మొనరించుచు నలిలము మీది కుబుకసాగినది. దుర్గాచరణు డపుడు పూజాగృహమున ప్రార్థనము నలుపుచుండెను. నలిలముల చప్పుడు విని ఆతడు తటాలున నీవలి కరుడెంచి “అమ్మా పతితపావనీ! భాగీరథీ!” అని మహోత్సాహముతో నలిల సమ్మఖమున సాగిలపడి దోసిట పవిత్రోదకముగొని శిరమున జల్లికొని జాహ్నవిని గుఱించి పరమప్రమోదముతో ననిర్వచనీయమైన ఉద్వేగముతో సంకీర్తనము నలిపి పూరమధికమైనంతన తనివార నందు స్నాన మాచరించెను. దీనదయాళ ప్రభృతుల ఆనందాశ్చర్యములకు మేరలేకపోయెను. దేవభోగవాసులు గుంపులు గుంపులుగావచ్చి భక్తిభరితహృదయలై “జయ గంగ! జయ గంగ!” అనుచు వారిపూరమున స్నానము చేసిరి. జయజయ శబ్దములతో ఉద్వేగ పూరిత

నంకిర్తనరవముతో నాగమహాశయుని ప్రాంగణము ప్రతిధ్వనించినది. గంట సేపటివరకు ఉదకపూర ముబుకుచునే యుండెను. క్రమక్రమముగ నది తగ్గి పోయెను. ఉత్సవనమయము నిలిచియున్నంతకాలము సీరునిలచెను. ఈయద్భుత దృశ్యమును కన్నులార గాంచి నాటి పవిత్రతోయమున తానమాడినవారు కొందఱు నేడును దేవభోగగ్రామమున సజీవులై యున్నారు. హరకామిని యను నామె చాలాకాలమునుండి గుల్మరొగమువలన బాధపడుచుండెడిది. నాటి పూత నలిలమున స్నానముచేసినతోడనే ఆవ్యాధి యంతరించినదట. ఆమె నవ్యశక్తి నందినవట.

ఈ యద్భుతసంఘటనోదంతమును విని వివేకానందస్వామి “నాగమహాశయునివంటి మహాత్మున కసాధ్యమైన దేదియునులేదు. అట్టి మహానీయుల యిచ్చాశక్తి అమోఘమైనది. అత్యద్భుతమైన ఆశక్తి కతన మానవు డవలీలగ ముక్తి నందగలడు” అని వచించెను.

నాటి మహాసంఘటనమును గుఱించి నాగమహాశయు డెన్నడుగాని ఎవ్వరితోగాని తెలిపియెఱుగడు. ఎవరైనను దానినిగుఱించి ప్రసంగించినపుడు “సామాన్యక్రియలను గుఱించి లోకు లతిశయోక్తు లుచ్చరించుచుందురు” అని యాత డనుచుండువాడు.

శ్రీరామకృష్ణ పరమహంస మనుష్యరూపమున నవతరించిన నారాయణుండని నాగమహాశయుడు విశ్వసించినాడు. కావున నతడు తనకు మేలుకలిగినను కీడువాటిలినను ఆతని యిచ్చానుసారము అట్లు సంభవించెనని తలచువాడు. కీడు నాతడు నిరాశతోగాక సదా నదాశతో వీక్షించువాడు. ఆత్మోన్నతికై, అంతఃకరణశుద్ధికై సర్వేశ్వరసంస్కరణకై గురుదేవుండు విధించిన శిక్షయని తనకువాటిలిన చేటున కాతడు అర్థము చెప్పువాడు. తనకు శూల యాతనము కలిగినపుడు అం దాతడు ఆచార్యుని గంభీరోద్దేశము కలదని యూహించినాడు. ఒకప్పు డాతని రెండుచేతులందును దుర్దమమైన బాధ వుట్టెను. చాలదినము లాతడు చేతులు ముడుచుకొనియే యుండవలసినవచ్చెను. అనవరతము తాను హస్తములను ముడుచుకొనియుండుట నేర్చికొనవలెనని యుద్దేశించి గురుదేవుండు తన కా యాతనమును కలిగించెనని విశ్వసించి స్మితముఖుడై దాని నాత డనుభవించినాడు. ఒకనా డాతడు నిద్రురించుచుండగా పిల్లి

యొకటి, వానిమొగముపై దుమికి వాని యెడమకంటిని గీటిగీటి విడచినది. తెల్లగ్రుడ్డుపై గాయమయ్యెను. దానిని గాంచి యాతని యర్థాంగి గోలు గోలున విలపింపసాగెను. “విలపించుట నీకు తగదు. గతభవమున నేను పాత కము లొనరించియుండును. ఆత్మసంస్కరణమునకై యీడండనము నాకవనర మైనదని గురుదేవుం డాహించియుండును. అతని యుద్దేశము మహత్తరమై యుండ పరితోషమందవలెనుగాని పరితాపమందదగునా?” అని యాత డామె కెంతో యుత్సాహము గొలిపినాడు “హే గురుదేవా! ఈశరీరమును నీనేవకై వినియోగించుటయందు లోపము ఘటిల్లుచున్నదేమో! లోపమును తలయెత్తనీయకుండ జేయుట నాకర్తవ్యము. నీ యాశీస్సునందుచు నే నీ పవిత్ర ధర్మమును నిర్వహించెదను. ఓగురుదేవా! నీకు ధన్యవాదములు. గురు కృపాహి కేవలమ్! గురుకృపాహి కేవలమ్!” అని యాత డసంతరము భక్తి పూర్వకముగ సంకీర్తనముగావింప గడగినాడు. మగనికన్న మఱి రాదని విల పించిన యిల్లాలి యారాట మడగినది. కొలదిదినములలో నది యెప్పటికన్నై చూపట్టి ఆమె కమితానందము గొలిపినది.

విపత్తులు సంభవించినపుడు మహాత్ములు ఆత్మసంయమము నభ్యసించుదురు. ఇంద్రియగర్భితమైన శరీరమును పలుదేశలందు పరుగెత్తు మానసమును చెప్పి నట్లు లొంగదీయుటకు బహుధా ప్రయత్నించుచుండురు. శారీరకమానసిక యాతనలు వారిప్రయత్నములకు తోడుపడు అద్భుతశక్తులు. “కర్మఫల మనుభవించి తీరవలె” నను నుడి హిందూమతాంగణమున అనవరతము ప్రతి ధ్వనించుచునే యుండును. ఈఫలమునందే ఆత్మసంస్కారమున కావశ్యము లైన బీజములుకలవు. ఇది లభింపనిచో హృదయపరిశీలనముగాని అంతఃకరణ శుద్ధిగాని ఆత్మోన్నతగాని అందజాలక మానవు డేయంకిలి నెఱుగక దుష్కృత ముల నొనరించుచుండును. అందుచే పతితు డగుచుండును. వ్యాధి వచ్చినపుడు మందుమాకులకై ప్రాకులాడరాదని మహాత్ములనుచుండురు. నియమోల్లంఘన మాచరించి నేరమును నిభృతమున నడంప దలపడి ఫలానుభవంబునుండి తప్పి పోవుటకై వేఱుతెరువుల నారయువారు ఆంతరంగికమైన పురోభివృద్ధి నంద జాలరు. అపరాధి శిక్షనందనిచో అపరాధపరంపరయం దాఱితేరుచునే యుండును. శారీరకారోగ్యమనుడు మానసికారోగ్యమనుడు నియమపాల

నముపై నాధారపడి యుండును. నియమశ్రేణికి భంగము వాటిలినపుడే నిశ్రేణి నేలగూలును. నీరసముహూర్తమున నొకసారి భంగము గలిగినపుడు తరువాతి భంగపరంపరను మార్కొనజాలు ఆంతరంగికశక్తి, నియమోల్లంఘనఫల మనుభవించినపుడే చేకూఱును. కావున సంయమప్రియులు దేహముకొఱకై యునుడు చిత్తముకొఱకై యునుడు ఔషధములను కాంక్షింపరు. దుర్గాచరణు డిట్టివారిలో నొకడని పాఠకులు గ్రహించియే యుండురు.

ఒరులకు దేనినిగాని ప్రబోధించుటకై నాగమహాశయుడు ముందంజ వేయలేదు. నారాయణుని కటాక్షమువలన సంతృప్తువు తనంత దా నుస్మిలన మగుననియు, దానిదృష్టి అపు డెందుపడినను అందు శ్రీకృష్ణసాక్షాత్కారము చేకుఱుననియు, నృప్తియంతయు సవ్యశోభతో రంజిలుచున్నట్లు చూపట్టు ననియు ఆత డనుచుండువాడు. హతాశుల నుచితరీతిని నాశ్వాసించుచు “శ్రీరామకృష్ణునియెడల మీ కేముహూర్తమున విశ్వాసము కలుగునో ప్రస్తుతభవము కట్టకడపటి పుట్టువయని ఆముహూర్తమున విశ్వసీంపజాలుదురు. సద్విశ్వాసముగలవారు సత్పథమునుండి తప్పిపోజాలరు. ధర్మార్థకామమోక్షము లను వారు తప్పక చేబట్టగలరు” అని యాతడు వాఁనుచుండువాడు.

సనాతన ధర్మమందు దుర్గాచరణునకుగల మక్కువ అనిర్వచనీయమైనది. తూచా తప్పక శాస్త్రునిబంధముల ననుసరించి నడచువాడు. తానెన్నడును ఆచార్యపీఠము నధిష్ఠింపకున్నను ఆదర్శపూరుషుండై, మహామహిమోపేత మైన తనవక్తిత్వము కతన ననేకులదృష్టి నాకర్షించినాడు. భక్తులు పలువు రాతనిని సేవింపవలెనని మిక్కిలి మక్కువపడుచుండువారు. మంత్రోపదేశమును వా రాశించినపుడు దాని నొనగు స్వర్ణత తనకు లేదని తెలుపుచు, దీక్షను గ్రహించుటకై వివేకానందునిబోలు స్వాములపాలికి వారి సంపుచు వారి కుత్సాహప్రోత్సాహము లిచ్చువాడు. సముఖ్యులైనవారి యుల్లములను చల్లనిమాటలతో పల్లవింపజేయువాడు.

విధ్యుక్తదీక్ష దొడ్డదియే! ఈదీక్షను గైకొనినంతన మానవుడు ఆశయ సిద్ధిసందేహని తలపరాదు. మనననిదిధ్యానముల కతన, అవీరతయాంతరంగిక పరిశీలనమువలన హృదయపరిపక్వమును పడసి అద్భుతమైన ఆధ్యాత్మికశక్తి నందినవాడే పరిపూర్ణత్వసిద్ధిసందినవాడని, జగదీశునకు సన్నిహితుడాయెనని

వచింపజెల్లును. ఈత దీజాతివాడనియు నాజాతివాడనియు నెంచుట తగదు. తాను హృద్రుడనని తెలుపుకొనుచు శాస్త్రచోదితకర్మలందు నుపదేశ మొనగుటకు తన కర్వతలేదని వచించుచు నాతడు వెన్నెనిలిచిననేమి? పూర్వోక్త కర్మలనుడు మంత్రోపదేశ దీక్షాగ్రహణాది క్రియలనుడు పరిపూర్ణత్వసిద్ధికై నిర్ణయింపబడిన మార్గములేకావా? సిద్ధినందిన పిదప మార్గముల కెవ్వరును ప్రాముఖ్యము నీయనేల? మూర్తిభవించిన ఆశయసిద్ధి నాగమహాశయుడు కాషాయవస్త్రధారి కాకున్న నేమి? జిజ్ఞాసువులకు కావిశాటువులు కట్టించు సధికారము లేనివాడైననేమి? తాను బూడిద పులుముకొని ఒరులకు పులుముకపోయిననేమి? తాను శ్మశ్రురాజిపెంచక పెంచుట కొరులను ప్రోత్సహించకపోయిననేమి? సన్న్యాసలంఛనములను పాటించకపోయినంతన నాంతరంగికమైన సన్న్యాసము నొకడందెనని తలపగూడదా! సన్న్యాసలంఛనముల నెఱుగక ఆంతరంగికముగ సన్న్యాసము నందినవాడు నాగమహాశయుడు. కోటియుపదేశములకులేనిశక్తి మహిమోపేతమైన వాని దృష్టాంతమందును ప్రత్యక్షజీవితమందును నుండెను. వానిని గనవలెననియే ఆతడున్న యెడకు యాత్రికులై జిజ్ఞాసువు లరుగుచుండువారు.

ధక్కాలో చదువుచుండెడి విద్యార్థియొకడు నాగమహాశయుని గుఱించి విని ఆతని జూడవలెనని మిగుల నువ్విభ్లారి పయనమైనాడు. నారాయణగంజిలో నాతడు రైలు దిగునప్పటికి సాయంకాల మాయెను. అది వర్షాకాల మగుటచే నెల్లచోటులు జలమయము లాయెను. విద్యార్థి పడవపై పయనింపవలసి యుండెను. నాడు వర్షము కుంభవృష్టిగా కురియుచుండెను. విద్యార్థికి నావ యేదియు గోచరింపలేదు. అంధకారబంధురమై నాటిరాత్రి మిగుల భయంకరముగా నుండెను. నాగమహాశయుని పవిత్రనామము నుచ్చరించుచు విద్యార్థి నీటిలో లంఘించి యీడసాగినాడు. రాత్రి తొమ్మిదిగంట లగునప్పటి కాతడు కొట్టుకొనుచు దుగ్గాచరణుని గుడిసెదాపున జేరినాడు. చలివలన దున్నహమైన శ్రమవలన నాతడు కొయ్యయైనాడు. ఆతని జూచినంతన నాగమహాశయుని గుండె నీరాయెను. కన్నీరోడ్డుచు గద్గదస్వరముతో నాతడా యువకు నుద్దేశించి “అన్నా! ఎంతపనిచేసితివి? తుపాను చెలరేగుచుండగా నీ భయంకర నిశీధమున నేలవచ్చితివి? విషనర్పములతో నిండిన చోటుల నెట్లతిక్రమింప



జాలితివి? కటికిచీకటిలో నెడతెగని వానలో నెట్లీతావును చేరజాలితివి?” అని పలుకుచు వానిని చేతులపై చేర్చుకొని కుటీరములోనికి గొనిపోయి వానికి పొడిబట్టలు కట్టబెట్టినాడు. అనంతరము పత్నీసహితముడై యువకున కాతడు వివిధోపచారములు పొనరించినాడు. దుర్గాచరణుని భార్యకూడ మిక్కిలి దుఃఖించి “ఇట్టిచొరవ కూడదు తండ్రీ!” యని వాని మందలించినది. “ఈమహాత్ముని చూడక నొకనిముసలైనను తడయజాలనైతిని” అని విద్యార్థి కన్నీరొడ్చుచు పలికినాడు. నిష్పాసెగవలన నాతడు బాగుగ తేలుకొనగలడని తలచి వలసినవ్యవస్థ చేయుచుని దుర్గాచరణుడు భార్యను కోరినాడు. అతిథికి ఆమె వంటచేయవలసి యుండెను. కాని యింట గట్టలులేవు. “ఏమిచేతును దైవమా!” అని ఆమె విలపింపదొడగెను. “ఈతనికై మనము ప్రాణము లర్పించుటకై నను సంకయింపరాదు” అని పలుకుచు నాగమహాశయుడు తన యింటివాసములను గొన్నిటి నూడబెట్టి వానిని “వంటచెఱకుగా నుపయోగింపు” మని భార్యను వేడెను. ఆమె యట్లే యాచరించినది. శేషించిన యుపచారములంది ఆహారముగొని విద్యార్థి మరల ప్రాణములను పడసినవానివలె హాయినందినాడు.

కొంతకాలము కడచినపిదప దుర్గాచరణు డీ విద్యార్థిని ఆత్మహత్యచుండి రక్షించినాడు. యువకుడు కలకత్తాలో విద్యాసాగరకళాశాలలో బి. యే. తరగతిలో చదువుచుండెను. ఒకనాడు నాగమహాశయుని జూడవలెనను వాంఛ వాని మానసమున నుదయించినది. కాని దేవభోగగ్రామమునకు కదలిపోవుట కాతని కసాధ్య మాయెను. తన యుద్దేశము సత్వరమే సిద్ధింపనందున నాతడు ఆంతరంగికముగ నెంతయో వ్యథ నందినాడు. తన హాస్టలు పై యంతస్తు జేరి పచారి చేయసాగినాడు. నలుదిక్కులందు ప్రళాంతి వెలయుచుండెను. పండు పెన్నెలలో జగతియంతయు కాంతిలుచుండెను. ఆంతరంగికయాతనము వానికి దుస్సహమైపోయెను. వాని హృదయమున శాంతి లేకుండెను. సౌధాగ్రము నుండి గుభాలున నేలమీదికి లంఘించి తన బ్రతుకును కడముట్టింపవలెనని సంకల్పించి విద్యార్థి మేడయంచును సమీపించినాడు. క్రిందికి తటాలున నాతడు దుముక నుంకించు ముహూర్తమున నెవరో “తండ్రీ! లంఘింపకుము. ప్రాతఃకాలమున నాగమహాశయుని దర్శనము నీకు లభింపగల” దని పలికిరి.

ఉలికిపడి యువకుడు వెనుకకు తిరిగి చూచెను. ఎవ్వరును నాని కగుపడిరికారు. ఆశ్చర్యాన్నితడు మేడమీదినుండి దిగి తనగది బొచ్చి పరుపుపై బడినాడు. ఏమెమో యోచించుచు నిదురించినాడు. ప్రాతఃకాల మగునప్పటి కెవ్వరో వాని పే రుచ్చరించుచు తలుపు తట్టసాగిరి. విద్యార్థి చినాలున తేచి తలుపు తెరిచినాడు. చేత నొక మూటగొని నాగమహాశయు డందు నిలిచియుండెను. యువకుడు మహోద్వేగముతో వాని చరణద్వంద్వముపై వ్రాలినాడు. అశ్రుపూరితనయచుడై దుర్గాచరణు డాతని కవుంగిలిలోనికి గైకొని “నాయనా! ఎట్టి దారుణకృత్యమునకు దలపడితివి? తత్తరపాటుతో నీకై పరుగెత్తుకొని వచ్చితిని. నీకింత యాతురపాటే! శ్రీరామకృష్ణసామ్రాజ్యమున ప్రవేశించిన వానికి ఆరాట మేల? ఆత్మహత్య పాపకృత్యముకాదా? పరమహంసలీలా సాగరమున నోలలాడుచు నానందింపుము” అని యాదరాసురాగములతో పలికి, వానిని తనతో బెహార్ మఠమునకు గొంపోయి అచటియోగుల కాతని నప్పించి “మహాత్ములారా! వీని గుండెయందు తీవ్రమైన కలవరపాటు వుట్టినది. మీ యాశీస్సు లీతనికి ప్రసాదించి పరమహంసదేవుని కటాక్షము వీనికి చేకులున ట్లనుగ్రహింపుడు” అని వచించి విద్యార్థి నందు వీడి స్వస్థానము నకు మరలెను.

నాగమహాశయుని వీక్షించి ఆతని జీవిత విధానముపై మనసుంచి ఆంత రంగికమైన పరివర్తన మందినవారు కొందఱుకలరు. దుర్మతులు సుమతులైరి. పాపాత్ములు మహాత్ములైరి. వీరిలో దేవభోగవాసియైన కాళీకుమారు డను వాడొకడు. చిఱుతప్రాయమున నిరుపేదయైయుండువాడు. ఆతనితల్లి యొక బ్రాహ్మణకుటుంబమున దాసిగా నుండెడిది. బ్రాహ్మణుని కృషిఫలితముగ కాళీ కుమారుడు రతనబాబు అనెడు ధనాధ్యుని పెంపుడుబిడ్డయాయెను. ఐశ్వర్య మాతని కెంతేని చెఱుపుడెచ్చినది. అచిరములో నాతడు తననంపదను గోల్పోయి నాడు. విషయనుఖములకు దాసుం డైనాడు. వాని ధనరాసులు అంతర్హితము లైనవి; ఆరోగ్యము శిథిలమైనది. బిచ్చగాడై యతడు తెరువులం దల్లాడు చుండువాడు. నాగమహాశయు డాతని దృష్టిబడినాడు. సాదరముగ నానందము వానిని జేరదీసినాడు. దుర్గాచరణుని సంసర్గలాభము లభించినను కాళీకుమారుడు అవలీలగ యశావనసులభ చాంచల్యమును పరిత్యజింపజాలకపోయినాడు. అను

తాపముచే వాని యాంతరంగిక కలుషము దగ్ధముకావలెనని నాగమహాశయు డెఱుగును. కాలక్రమమున నాయువకుని యంతరంగమున ననుతాపానలము రవుల్కొనినది. స్వయంకృతాపరాధములను స్మరించి విషణ్ణమనస్కుడై ఆతడు దుర్గాచరణుని గృహమున గూర్చుండువాడు. ఆతని యాంతరంగిక యాతనము దుస్సహమైపోయినది. ఒకనాడు నాగమహాశయుని గృహమున కొండొక స్తంభము మ్రోలనిలిచి యతడు శిరమును దానిపై మోపియుంచి యేమేమో యుచ్చరించుచు గట్టిగ కొట్టుకొనసాగినాడు. ఒరుల యాతనము నవలోకించి నహింపజాలువాడు దుర్గాచరణుడుకాడు. యువకునిచేట్ట నిక్కముగ వాని మానసమున కెంతో వ్యథ కలిగించినది. కాని వాని యాంతరంగిక షరివర్తనము నభిలషించి తనవ్యథ నణచుకొని తనదృష్టిని వానిదెస సారింపక “ఎవరికర్మను వారసుభవించి తీరవలెను” అని నాగమహాశయుడు వచించెను. కాళీకుమారుడు నిమనములో స్తంభమునుండి తొలగిపోయినాడు. దుర్గాచరణుని గృహమందే విశేషకాలమును కడవదొడగినాడు. ఆతని దృష్టాంతమును మేలుబంతి గావించుకొనినాడు. ఆతనివలె సర్వదా చేతులు జోడించుకొని యుండువాడు. తలవంచుకొని నడువదొడగినాడు. కంఠమున తులసితావళము దాల్చినాడు. ఒకపర్యాయము బృందావనముపోయి శ్రీకృష్ణుని సేవించి వచ్చినాడు. నారాయణుని స్మరించుచు నాగమహాశయుని మదినిదలచుచు బుణ్యస్థానము లందు పర్యటనము నలిపినాడు. క్రమతపసు కతన తొల్లింటి దురభ్యాసముల పట్టునుండి తప్పి అతడు పవిత్రచరిత్రుడు కాగలిగినాడు. దుర్గాచరణునియెడల భక్తిశ్రద్ధలను బహుభంగుల ప్రదర్శించువాడు. పెక్కుకాన్కల కాతని కీయ బూనువాడు. వానిని పరిగ్రహింపక కాళీకుమారుడు ఇహజన్మయందే పునర్జన్మ నందుట గన్నులారగాంచి నాగమహాశయుడు పరమానందభరితుడై ఆదరానురాగములతో వాని ననేకరీతుల సత్కరించువాడు.

నటవరముఖోపాధ్యాయుడను మఱియొక యువకుడు గుణసూన్యుడై ప్రవర్తించి నాగమహాశయుని కృపాదృష్టినంది కాళీకుమారునివలె నూతనవ్యక్తి యాయెను. ధైర్యమాతని సామ్యాయెను. తాను సత్యమని నమ్మినదానికై ఎట్టిత్యాగమునైన నజేయుటకు సంశయించువాడుకాడు. వానికి కొంతసాహిత్య జ్ఞానముకూడ అలభడెను. పఠితుల నుద్ధరించుటకై జగదీశుడు మనుష్య

రూపమున భూతలమున నవతరించె ననువిషయమును కథావస్తువు గావించి ఆత డొక రూపకమును రచించినాడు. నాగమహాశయుని దృష్టియం దిడికొని ఆదర్శపాత్రము నొందు నృష్టించినాడు. దేవభోగగ్రామమున దుర్గాచరణుని నముఖమున నా నాటకము ప్రదర్శింపబడి బహుసంఖ్యాకుల ప్రశంసను పడసినది.

గ్రంథపఠనమువలన జ్ఞానమునందుట దొడ్డవిషయమే ; కాని యీరీతి జ్ఞానమునందినంతన మానవుడు మహాపురుషుడు కానేరడు. ప్రత్యక్షజీవితమున అది యనుష్ఠానము నందకున్న వ్యర్థమైనదగును. ఈయంశమును గుర్తింపని వారును, గుర్తించినను ఆచరణాభ్యాసమునకు దూరస్థులైనవారును విద్వాంసులలో నున్నారు. విద్వాంసులయ్యు వీరు పంకిలమున పొరలాడుచునే యుందురు. గ్రంథపఠన మెఱుగకున్నను మహాత్ముల సాంగత్యమంది మహితజీవితములను కడపినవారు పల్వురు పృథ్విలో కలరు. గ్రంథములు లభించుట సులభమే. కాని సత్పురుషుల సంసర్గ లభించుట దుర్లభముకదా ! సంసారమహాసముద్రమును దాటించునది ఇట్టి సంసర్గమని మన ప్రాచీనమనీషులు వాకొనిరి. ఇట్టి సత్పురుషులే ఈశ్వరప్రతినిధులై తమ సఖ్యమునందినవారి నీశ్వరసామ్రాజ్యము లోనికి గొనిపోవుదురు.

హరకామిని భర్తయైన కైలాసచంద్రుడును పార్వతీచరణ గోపాలచంద్ర చక్రవర్తి మున్నగువారు దుర్గాచరణుని సాంగత్యమంది తమ జీవితములందలి పంకిలమును కడిగివైచి పుణ్యచరిత్రులైరి. “నాగమహాశయుని సమక్షమున నైదునిముసములు నిలిచినజాలును; సమస్తజీవిత విధానమందును అత్యద్భుతమైన ఆధ్యాత్మిక పరిణితి గోచరించును” అని వివేకానందస్వామి వచించెను. స్వామిజీ వచనము లమోఘములు.

వంగళకము 1306 వ సంవత్సరమున శరన్నవరాత్రులం దుత్సవము నలు పుటకు మున్నువలసిన సంబారములకై నాగమహాశయుడు కలకత్తా పోజాలక పోయెను. “మి యాచార్యులు వ్యాధిపీడితులై యున్నారు” అని దుర్గాచరణుని యర్ధాంగి చక్రవర్తి యను శిష్యునకు తంతివార్త నంపినది. అతడు కాళీ ఘట్టమున వసించుచుండెను. రామకృష్ణమఠమున తంతియందిననాడు చక్రవర్తి “వేదమతము” ను గుఱించి ఉపన్యాస మియవలసియుండెను. ఏమిచేయుటకును ఎటుపోవుటకును వానికి తోచలేదు. అద్భుతానందస్వామి ఆతని నుద్దే

శించి “ఓయీ! యిది యోచింపవలసిన సమయముకాదు. వేదమతమును గుఱించి ఉపన్యసించుటకు భావికాలమున నీ కెన్నేని తరుణములు లభించును. గంభీరోపన్యాసములు విన నువ్విభూరువారికిని ఎన్నేని తరుణములు లభించును. ఉపన్యాసములను గుఱించియును సభలను గుఱించియును యోచింపవలసిన సమయ మిదికాదు. నాగమహాశయుడు స్వర్గస్థు డాయెనేని మనుష్యరూపమున నవతరించిన వేదము నిక జూచు తరుణమును గోల్పోవుదుము నుమీ!” అని పలికెను. స్వామి వచనములు విని చక్రవర్తి నిముసమైన తడయలేదు. తోడనే యతడు దేవభోగగ్రామమునకు కదలిపోయినాడు.

మఱునాడు తెల్లవారకమున్ను గమ్యస్థానమును చేరుకొనినాడు. నాగ మహాశయుడు తన యింటివసారాలో పండుకొనియుండెను. అది శీతకాలము. నమీపమందలి పొలములనుండి గాలి తీవ్రముగ వీచుచుండెను. శరీరమును బారుగ నా నిష్ఠురవాతూలమునకు అప్పగించుచు శోచనీయమైనస్థితిలో దుర్గా చరణుడు పడియుండుటను చూచినంతన శిష్యుని కన్నులనుండి నీరు జొటజొట రాలసాగెను. “వారి నట్లెల పరుండనిచ్చితిరి” అని కాతరస్వరమున నాతడు గురువత్నిని ప్రశ్నించినాడు. గాంగనిర్హరిణివలె నామెనేత్రములనుండి యశ్రు వారి స్రవింపసాగినది. పతిచరణములపొంత శోక దేవత యట్లు అధిపసింది ఆయిల్లాలు “నాయనా! నే నేమిచేతును? వ్యాధి అంకురించిన ముహూర్త ముండే గదిపీడి వీరిందుజేరుకొనిరి. క్రమక్రమముగ శూలయాతనము దుస్సహమైపోయినది. ఆవ్యాధికి రక్తగ్రహణి తోడుపడి వారిని వేధించు చున్నది. ఎంతవేడికొనినను వారిందుండి కదలుటలేదు. ఎట్లు ప్రార్థించినను నొవధమును వారంటుటలేదు. తండ్రీ! నీవైనను చెప్పి చూడుము” అని గద్గదకంఠమై పలికినది.

తన యాతనమును గుఱించి దుర్గాచరణుడు ఎవ్వరితోడను ఒక్కమాట మైనను చెప్పి యెఱుంగడు. ఆతని స్థితిని పరిశీలించుపత్ని మాత్రము బాధ దురంతమై యున్నదని గ్రహింపగలిగినది. తనభార్య నుద్దేశించి యొకపర్యాయము నాగమహాశయుడు “ఇంచుమించుగ నాప్రార్థనము ననుభవించితిని. ఇకకొంచెముమాత్రము మిగిలియున్నది” అని పలికినాడు. శరీరమున వ్యాధి విజృంభించుటకు మున్నే క్రమక్రమముగ నాతడు క్షీణింపసాగినాడు. పగలు

గుప్పెడు మెతుకులను మాత్రము నోట బెట్టుకొనువాడు. రాత్రులందు మంచి నీటిని సయితము ముట్టుట మానివైచినాడు. ఆతని శరీరమున నెముకలు మాత్రము మిగిలియుండెను. తనకై తనయర్ధాంగి విలపించుట విలోకించి యాతడు “వెట్టిదానా ఏలశోకించెదవు? ఇది యస్థిరపంజరమేకదా! తుచ్చమైన శరీరముకొఱకై దుఃఖించెదవేల?” అని యాతడు వదించెను. ఇంటిలోని కాతని నెట్లైన గొనిపోవలెనని శిష్యుడు ప్రయత్నించినాడు. కాని వాని ప్రయత్నముకూడ కొనసాగినదికాదు. దుస్సహమైన తనబాధను తాను అనుభవించుచు, వేఱుమాటలేమియు నుచ్చరింపక దుర్గాచరణుడు రామకృష్ణ నామ స్మరణము గావించుచుండెను.

చక్రవర్తి వరుసగ పదమూడు దినములు ఆచార్యుని చెంగటనుండి నేవ చేయుటకై గురు నానతి నప్రేక్షించినాడు. శుశ్రూషకు నాగమహాశయుడు నమ్మ తించినాడుకాదు. సమీపమున గూర్చుండి శిష్యుడు భాగవతమును భగవద్గీతను ఉపనిషత్తులను చదువుచు దుర్గాష్టకములను గేయములను అంపించుచు మధుర సంకీర్తన మొనరించుచు ఆచార్యుని హృదయమునకు ఆనందమునుగొలుప సాగినాడు. ప్రమోదప్రదీప్తముఖుడై మంజుల సంకీర్తనమును వినుచు నాగమహాశయు డాత్మవిస్మృతు డగుచుండువాడు. గంటలకొలది గభీరభావ సమాధియందుండువాడు. సమాధి శిథిలమైనంతన నిదురనుండి మేల్కొచ్చిన శిశువువలె “అమ్మా! అమ్మా!” అని విలపించువాడు. ఆతని శరీర మపుడు ఉద్వేగముతో కంపించెడిది. నిముసము తడసి “నచ్చిచానంద్; అఖండచైతన్య! అఖండ చైతన్య!” అని యావేశముతో పలుకువాడు.

దుర్గాచరణుడు రోగపీడితుడై పడియున్నను అపరిచితులైన అతిథులును అభ్యాగతులును ఎప్పటట్టులే వానిగృహమున ప్రవేశించి వీరములపై నాసీను లగుచునేయుండిరి. పరిచితులైన ఆగంతువులనంఖ్య యిపు డధికమాయెను. నన్నిహితులైన అతిథులును బంధువులును భక్తులును నిక్కముగ నాతని నేవింపవలెననియే ఆతని శయ్యాపార్శ్వమున కరుగువారు. వారిని నేవచేయ నీయక వచ్చినవారినందఱను నారాయణావతారము లెల్లెంచుచు తనబాధ నణంచుకొనుచు ఆదరోక్తులతో వారి నాహ్వానించుచు ఆతిథ్యమున కక్కతైన సర్వాంశములను విశేషశ్రద్ధతో జూచుచుండుమనియు సవర్యయం డెట్టి

లోపము పొడసూపరాదనియు భార్యను హెచ్చరించుచు నాగమహాశయుడు పెండ్లి పెద్దవలె వర్తింపసాగినాడు. ఆతని నమ్ముఖమున నధివసించినంతనేవు అతిథులు ప్రాపంచికతాపత్రయములను సాంసారికదుఃఖములను మఱచి భగవన్నామస్మరణము చేయువారు. తనస్థితి చూచి జాలివడువారితో దుర్గాచరణుడు, “నాకై మీరేల దుఃఖ పడెదరు? తుచ్చమైన ఈశరీరముపై నెవ్వరికైనను మక్కువయుండరాదు. అది యెంతకాలము నిలుచును” అని పలుకుచుండువాడు.

“ఈశ్వరుడు కారుణ్యశరధి; ఈశ్వరప్రేమ అంతములేనిది” అని మాటికి మాటికి ఆత డనుచుండువాడు. కాని వాని శారీరకయాతనమును విలోకించుచుండిన చక్రవర్తి ప్రభృతులు ఒక్కొక్కముహూర్తమందు ఆత్మనంపన నమును గోల్పోయి “ఇట్టి మహాత్ముని పీడించుదైవము నిజముగా కారుణ్యశరధియేనా?” అని తలపోయుచుండువారు. అత్తరి వారిచిత్తవృత్తులు చలించు రీతిని గ్రహించి నాగమహాశయుడు “నాయనలారా! ఈశ్వరకటాక్షమును గుఱించి సంశయింపరాదు. ఈశరీరము నిష్ప్రయోజనము. ఇది ఇపు డెట్లు పడియున్నదో చూడుడు. మీలోనున్న నారాయణుని సేవింపవలెనని నేనెంత యాతురపడుచున్నను నాయుద్దేశసిద్ధికై యిపు డీశరీరము తోడువడుచుండుట లేదు. కావున దయామయుడైన భగవంతు డీకాయమును అచిరములో పంచభూతములందు గలుప నిశ్చయించినాడు. శారీరకక్షేణమును గణింపక ఆత్మసచ్చిదానందములందు నోలలాడవలెను” అని పలికెను. చక్రవర్తి ప్రభృతులు కన్నులు మూసికొని ఉత్సాహముతో సంకీర్తనము గావింపదొడగిరి. సంకీర్తనమును వినినంతన దుర్గాచరణుని హృదయమున నవ్యశక్తి విజృంభించినది. చివాలునలేది పద్మాననము వైచికొని నిమిలితనేత్రుడై ధ్యానతత్పరుడై ఆత జాత్మవిస్మృతుడైయుండెను. కొంతసేపు కడచినది. భక్తులు కన్నులు తెఱచి ఆచార్యుని జూచి తోట్రుపడిరి. ఆతని కనుకొలకలనుండి అశ్రుబిందువు రాలుచుండెను. పరుండియుండగా నీవ్రక్కనుండి ఆవ్రక్కకు నొత్తిగిలుట ఆతని కసాధ్యమైయుండెను. ఆతడెట్లు లేచికూర్చుండెనో వా రూహింపజాలరైరిది “మాతా! దుర్గా! మాతా! దుర్గా!” అని యాతని చెవులం దుచ్చరించి సమాధి శిథిలమగువఱకు తడసి అనంతరము అల్లన నాతని వారు పరుండబెట్టిరి.

“కాళీమాత! కాళీమాత!” అని నాగమహాశయుడు మెల్లగ నుచ్చరింప సాగెను. “స్వామీ! మీయాశీస్సులను మాకు ప్రసాదింపుడు. మీరులేకున్న మాకింక దిక్కెవ్వరు?” అని విలపించుచు భక్తు లనిరి. “పరమహంస పద ద్వయమే మీదిక్కు. దానికంటె మీకు మిన్న ఏమికావలయును? మీకు ఆశీర్వాదము లొనగజాలువాడు శ్రీరామకృష్ణుడే! మీకు సర్వశుభములను ప్రసాదించునాతడు శ్రీరామకృష్ణుడే!” అని దుర్గాచరణుడు అల్లన వచించెను.

శారదానందస్వామి ఆదినములలో డక్కాలో వసించుచు మతమునకు సంబంధించినక్రియలు నిర్వహించుచుండెను. తఱచుగ దేవభోగగ్రామమున కరుదెంచుచు నాగమహాశయునకు పరిచర్య చేయుచుండువాడు. శారదా నందునియెడల దుర్గాచరణునకు ప్రీతి మెండు. ఆతని వేడికోలును తనపతి మన్నించునను నానతో నుచిత చికిత్స చేయించు వ్యవస్థ వానినహాయమున గావింపవలెనని గృహిణి నిశ్చయించినది. ఈ తుదియత్నమున గూడ నామె ఫలము గాంచలేదు. “పరమహంసనామమును జగన్మాతనామమును నాకు మందులు, వేటుమందు లేల?” అని శారదానందునితో నాగమహాశయుడు నొక్కి చెప్పెను.

తండ్రికి శ్రాద్ధక్రియలు నెఱపుటకై తా నొనరించిన ఋణమును తీర్చ జాలనందులకు నాగమహాశయుడు అనుదినము నంతపించుచునే యుండెను. అతడు శయనించియుండ ఋణ మొనగిన పెద్దమనిషి దుర్గాచరణుని మ్రోల ప్రత్యక్షమయినాడు. కన్నీరుకాల్పలై శ్రవించుచుండ చేతులు జోడించి నాగ మహాశయుడు “నాయనా! అపరాధిని, అప్పుతీర్పజాలని పాపిని తిని. అదిర ములో నేనీలోకమును విడిచి పోవుచున్నాను. తమకారుణ్యమువలననే మాతండ్రిగారి అపరక్రియలను జరుపజాలితిని. ఇట్టి సాహాయ్యమొనరించినందు లకు ఆంతరంగికముగ తమకు ధన్యవాదములను సమర్పించుచున్నాను. ఋణ మును గుఱించి మీరు నంశయింపవలదు. నేను మరణించినపిదప నాగృహమును ఆక్రమించుకొనుడు. నాభార్య పుట్టింట గాలజ్జేపము చేయును” అని వచించి నాడు. ఈపలుకులు విని ఆపెద్దమనిషి మిగుల శోకించి “మహాత్మా! అప్పు కొట్టకై తాము దుఃఖంపకుడు నేనిపుడు పైకమునకై రాలేదు. తమ్ము దర్శించి తమచరణరజమును శీరమున చాల్పవలెననియే వచ్చితిని” అని దుర్గా చరణుని పదములకు ప్రణమిల్లినాడు.



ఏమనుటకు నాగమహాశయునకు సాధ్యముకాలేదు. నవవర్షజలధరము నుండి వెడలు అవిరళనలలములీల ఆతని కన్నులనుండి యవిరళవారిధార వెలారెను. ప్రేమమహత్వము ప్రత్యక్షమై ఆతనిహృదయమున అద్భుతమైన ఆధ్యాత్మికోద్వేగము నుద్భవించజేసెను. ఎదుటివ్యక్తికి భక్తి పూర్వకముగ ప్రణమిల్లి “ఈశ్వరకటాక్షము! ఈశ్వరకటాక్షము! ఈశ్వరకటాక్షము!” అని లేచి “మీహృదయము మహోన్నతమైనది. మీరు జగదీశునకు చేరువగా నున్నారు. మీకు నమస్త్ర శ్రేయస్సులు చేతులును” అని ఉత్సాహ భరితుడై నాగమహాశయుడు వాణిని వెలికిలబడి కన్నులు మూసికొనెను.

మూడుగంటలు కడచినవి. వ్యాధిప్రకోపము అధికమైనది. ఆతని శరీరమున దుస్సహమైన తాపము ఉదయించినది. దానితో సంధిలక్షణము పొడ నూపినది. చలిగాలి వీచుచున్నను వీవనతో వినరవలసి వచ్చెను. వినురుచుండ నాకస్మికముగ నాతడులేచి కూర్చుండెను. భక్తులు మెల్లన వానిని పరుండ బెట్టిరి. కొంతసేపాతడు కడలక మెదలక పడియుండి “జగదీశా! రక్షింపుము! రక్షింపుము!” అని యఱచెను. వాని యర్థాంగి “అయ్యో! మిమ్మిట్టి తాపము వేధించుచున్నదేమి?” అని విలపించుచు పలికినది. అరగంటపై నవిదప యాతనముకొంత యువశసమించినది.

“నాయనా! పంచాగమును చూచి ప్రయాణమునకై శుభదినమును నిర్ణయింపుము” అని దుర్గాచరణుడు చక్రవర్తితో చెప్పెను. తుదిప్రయాణమునకై తిథి నిర్ణయమును గావింపవలెనని శిష్యు డెఱుగడు. కావున “పుష్య శుద్ధ త్రయోదశిగాడు పగలు పదిగడియలు కడచినపిదప సుముహూర్తము కలదు” అని యా అమాయకు డనెను. “నాయనా! నీవు అనుమతించితివేని ఆముహూర్తమందే కడపటి పయనమును నలిపెదను” అని నాగమహాశయు డనెను. ఈమాటలు వినినంతనే శిష్యుని గుండెలును వ్రయ్య లయ్యెను. వెక్కి వెక్కియేడ్చుచు అతడు గురుపత్ని పాలికరిగి జరిగిన యుదంతము నామెకు తెలిపినాడు. “నాయనా! ఇక దుఃఖించి యేమి చేయగలము. వారిక పుడమిని విడిచి వెడలిపోవుదురు. వారివాంఛ లటులుండెను. తమవాంఛను తీర్చు కొననిమ్ము. ఈశ్వరోద్దేశముకూడ నదియే కాబోలు.” అని కన్నీ రోడ్చుచు నాయిల్లాలు పలికినది.

శుభదినము నిశ్చయమైనందున నాగమహాశయుడు నిశ్చితంతో నుండెను. కడపటి పయనమునకు రెండుదినములకుమున్ను భక్తు లందఱు శయ్యాపార్శ్వములందు గూర్చునియుండ నాకస్మికయుగ కన్నులు తెఱచి “గురు దేవుండు విచ్చేసెను. నమస్తతీర్థములను నాకుచూపును” అని చక్రవర్తి నుద్దేశించి “నర్వతీర్థములను నేవించియుండువు. ఒక్కొక్కత్తేత్రమును పేర్కొనుము. నేను దర్శనము చేయుచుందును” అని యాతడు పలికెను. చక్రవర్తి అంతకు మున్నే హరిద్వారము పోయియుండెను. తోడనే యాత డాత్మేత్రముయొక్క నామము నుచ్చరించెను. వినినంతనే యుద్వేగముతో దుర్గాచరణుడు “అదిగో! ద్వార్! హరిద్వార్! అదిగో గంగామతల్లి కలవర మొనరించుచు గిరిపార్శ్వ ములనుండి ప్రవించుచున్నది. జాహ్నువీతరంగములతో లయ గలిపి తీరస్థరు రాజనాట్యము నలుపుచుండెను. అదిగో! ఆపలియొడ్డున చండిపర్వతము వెలయు చున్నది! ఆహా! ఎన్నెన్నిఘట్టములు తల్లి కిరువంకలందు రంగారి యున్నవో! ఇంచుక తడయుడు గంగాగర్భమున గ్రుంకులిడి, ఇహజన్మను సార్థకము గావించు కొందును. జననీ! పతితపావనీ! ముక్తిదాయినీ!” అని వచించి తస్మయభావ మున నాత్మవిస్మృతు డాయెను. సమాధి యంతరించిన పిదప నిక్కముగ నాతడు సురధునియందు స్నాన మాచరించిన వానివలె భక్తుల కగపడినాడు.

ఈరీతి కాలక్షేపముతో చాలనేవు కడచెను. వేకువవేళ నాలుగు గంట లయ్యెను. అపు డాతని కించుక నిద్దరపట్టెను. ప్రభాతసమయమున నాతనికి మెలకువ రాలేదు.

నాడు పుష్యశుద్ధ త్రయోదశి. ఉదయము యెనిమిది గంటలు కడచిన పిదప అతడు నిద్దరనుండి మేల్కొనినాడు. కాని క్రమముగ వాని యాయానము అధికము కాదొడగినది. చక్రవర్తి ఆచార్యుని వీనులందు “శ్రీరామకృష్ణ! శ్రీరామకృష్ణ” అని పలుకదొడగెను. పరమహంస పటమొకటి ఆతని సముఖ మందిడి “ఏమహాత్ముని పవిత్రనామధేయము నుచ్చరించుచు నర్వన్యమును త్యజించితిరో ఆతని స్వరూపము నవలోకింపుడు” అని శిష్యుడు పలికెను. పటమును చూచి చేతులుజోడించి అల్లన “కృపానిధీ! కృపానిధీ! జోహారు జోహారు” అని నాగమహాశయుడు వచ్చించెను. ఇహజీవితమున నాత డుచ్చరించిన తుది పలుకు లివియే.

తొమ్మిది గంటలైనపిదప ఆయాసము మిక్కుటమైపోయెను. ఆతనికన్నులెఱ్ఱపడినవి. ఓష్ఠాధరములు కంపింపదొడగినవి. పరిసరభక్తులు అతడేమో యుచ్చరించుచున్నట్లు హించిరి. అరగంట కడచినది. ఆతనిదృష్టి నాసాగ్రమున నిబద్ధమైయుండెను. శరీరముమీది రోమావళి నిలిచెను. పులకితనయ నములనుండి ప్రేమధార వెలారసాగెను. ప్రాణవాయువు క్రమక్రమముగ మూలాధారమునుండి యూర్ధ్వదిక్కుగ చలింపసాగినది. నాభినుండి హృద్దృమ్ము నది చేరినంతన నూపిరి వేగవంతమాయెను. పదిపై నైదు నిమిషములు కడచిన పిదప నాగమహాశయుడు మహాసమాధియందు నిశ్చలుడాయెను. అస్థితియెద్దియో యెఱుగుట కెవ్వరికిని ఆలస్యము కాలేదు. “వాగు గృహస్థాశ్రమమున నుండిరి. ఈసమయమునగూడ గృహధర్మము ననుసరించియే క్రియలు జరుగవలెను” అని దుర్గాచరణుని ధర్మపత్ని పలికినది. శిష్యులు పలువురు పదిలముగ పట్టుకొని నాగమహాశయుని మెల్లగ నవ్వలికి గొని పోయిరి. ఒక బల్లపై చక్కని శయ్యను సిద్ధమొనరించి ఆచార్యుని దానిపై పరుండబెట్టిరి. అపుడుకూడ వాని ప్రాణవాయువు మెల్ల మెల్లగ చలించుచునే యున్నది. ఆతనిని అవ్వలికి గొనిపోయిన పిదప నాతోడు నిమిషములలో నాచలనముకూడ నంతరించెను. అంతయు ముగిసెను. నాగమహాశయు డిహజగతినుండి అంతర్హితుడై పోయెను. అపుడుకూడ ఆతని వదనము జ్యోతిర్మయమై యుండెను. అర్ధనిమిలితనేత్రములప్రాంతమున ప్రేమాశ్రువిందువులు వెలయుచున్నవి. ప్రాణవతిచరణయుగముపై పడి గురుపత్ని పెద్దపెట్టున నేడ్వదొడగినది. భక్తులు నారాయణగంజి పోయి నేయి, సాంబ్రాణి, మంచిగంధపుచెక్కలు మున్నగు సామానులు దెచ్చిరి. మహాయజ్ఞమున పూర్ణాహుతి యొనగుటకు వలసిన సంపూర్ణ వ్యవస్థ గావింపబడెను.

గ్రామమందలి ప్రముఖులు వచ్చి శవమును పరీక్షించిరి. శరీరమున అపుడు కూడ ఉష్ణముండెను. దేహమును పండ్రెండుగంట లట్టులేయుంచి అనంతరము అగ్నిసంస్కారము చేయవలెనని భక్తులు నిశ్చయించిరి. రాత్రి పదిగంటలు దాటువఱకు ఆ పవిత్రశరీర మండే యుంచబడెను.

రాత్రి పదిగంటలు దాటినపిదప శృణానక్షేత్రమున భక్తులు చందన కాష్టములతో గురువర్యునకై తుదితల్పమును సిద్ధముచేసిరి. భక్తులైన శిష్యులే

నాగమహాశయునకు పుత్రులైరి. శాస్త్రోక్తముగ జరుగవలసిన క్రియలను నిర్వహించి వారాతని పవిత్రదేహమునకు ననలమును ముట్టించిరి. మూడుగంటలలో నాగమహాశయుని మర్త్యశరీరము పంచభూతములందు గలసిపోయెను. గురువత్ని చితి నార్పివై చెను.

ఏబదిమూడేండ్ల నాలుగుమాసముల యేడుదినములు మాత్రము మని యుండి తండ్రి పరమపదించిన పిదప మూడేండ్ల యుండి తన జన్మస్థానమందే నాగమహాశయుడు తన యైహికయాత్రను చాలించెను.

దుర్గాచరణుని పుణ్యస్మృతిని వివ్రతభస్మరాశిని ఆత్మవత్సమున వహించి దేవభాగగ్రామము నేడు పరమతీర్థస్థానమయ్యెను. ఆపుణ్యశ్లోకుని సమాధిని దర్శించుటకై యాత్రకు లనవరతము అచటికి పోవుచుందురు.

నాగమహాశయుడు జ్ఞానయోగియని చెప్పజెల్లదు. భక్తియోగమును కర్మయోగమును గంగాయమునల ప్లాతని జీవితమున గలసినవని యాతని చరిత్ర చెప్పక చెప్పుచున్నది.

పరహితము నభిలషించి కనలక తలకక దురంతయాతనమున కాత్మార్పణము గావించుకొనునాతడే మహాత్ములం దగ్రగణ్యుడని చెప్పవచ్చును. నాగమహాశయు డిట్టివాడని తెలుపుట నత్యదూరము కానేరదు.

మహిమోపేతమైన ఈతని జీవితమును గుఱించిన అద్భుతాంశము లెన్నియో ఎవ్వరికిని తెలియకుండెను. తన్నుగుఱించి యెవ్వరై నను చెప్పుకొన వలెననిగాని, వినవలెననిగాని దుర్గాచరణు డిచ్చగింపకుండెను. తనజీవితమును గణింపవలసిన అంశమెద్దియు లేదనియే ఆతని అభిప్రాయము. ఆతని జీవితోదంతము నెఱుగుట కెవ్వరికిని అవకాశము చిక్కకుండెను. ఆతని శిష్యులలో నొక్కరుండై న చక్రవర్తియను నాతడు సంగ్రహింపజాలిన యంశము లెన్నియో లేవు. వానిలో గొన్నిమాత్రము ప్రస్తుత కథనమునకు కొంతదనుక ఆధారములు కాగలిగినవి. కొండొక పవిత్రజీవితమునకు సంబంధించినవి కావున, ఇది బహుసంఖ్యాకములైన జిజ్ఞాసువులదృష్టి నాకర్షించుననియు, వారిందలి పరమార్థమును గ్రహింతురనియు, ఎందఁడెందఱు నాగమహాశయులో వారి యందు గోచరింతురనియు, వారికతన మానవసముద్ధరణము సుసాధ్యమగు ననియు మాయూహ.

## శ్రీరామానుజాచార్యుడు



“రావణాసోదరాసురకర ప్రతిపాదితమైన దుర్గ మై  
యావరణాంతరప్రణవహవ్యకరుండని గుప్తమై శ్రీతా  
శీవిషమా నిధాన మిది చేకొనగంటిమి మంటిమంచువే  
రావలె నిన్ను గొల్పగ ధరాజను లందఱు రంగమందిరా!”

\* యామునాచార్యుని మనుమండును, శిష్యులలో నొక్కఁడును నైన శ్రీశైలపూర్ణున కిరువురు సోదరీమణు లుండిరి. మొదటియామె కాంతిమతియను సుందరి. ఆమె ఆసూరి కేశవసోమయాజికి అర్ధాంగి యైనది. వశళమంగలమ్మలో వసించు కమలాక్ష భట్టునకు రెండవయామె జ్ఞాతిమతి ధర్మవత్ని యాయెను.

\* యామునాచార్య రామానుజాచార్యులు విశిష్టాద్వైతమతస్థాపకలను విషయము లోక ప్రశస్తి నందినదే. యామునాచార్యుడు కలియగమన 4017 వ సంవత్సరమున ధాతవర్షమున ఆషాఢమాసమున పూర్ణిమ తిథియందు బుధవారమునాడు ఉత్తరాషాఢ నక్షత్రమున సింహవాహనాంశమున, పీఠనారాయణపుర మున ఈశ్వరభట్టునకు పుత్రుడై జన్మించెను. రామమిత్రుని ఉపదేశమునంది శ్రీరంగమున నాచార్యు డయ్యెను. నాథముని శ్రీ. శ. 924 వ సంవత్సరమున పరమపదించెను. పుండరీకాక్ష రామమిత్రు లాతని తరువాతి యాచార్యులనియు వారి యనంతరము నూమానాచార్యు డాచార్యు డాయెననియు తెలియుచున్నది. ఈతని యాచార్యుపదవి ఆరంభమైన వత్సరము నిర్ణయించుట కష్టము కాని “గురువరంపర” లోని పూర్వోక్తాంశములను పరీక్షించిన యనంతరము యాతని యాచార్యుపదవి శ్రీ. శ. 975 వ సంవత్సరమున నారంభమాయెనని తెలుపబెల్లెను. అతడు శ్రీ. శ. 918 వ సంవత్సరమున జన్మించుటచే ఆచార్యపీఠము నధిష్టించునప్పటి కాత డతపదేంద్రు పయ్యెనువాడై యుండునని యూహింపవచ్చును. విశిష్టాద్వైతసిద్ధాంత మునకు అధిక ర్తయైన మహాత్ముడు యామునాచార్యుడే. అతడు రచించిన గ్రంథములు నాలుగు శ్రీవైష్ణవ ప్రపంచమున మిగుల ప్రశస్తి నందినవి. “శ్రీవతుఃశ్లోకి ; ప్రోతరత్నము ; అత్కనిద్ది ఈశ్వరనిద్ది సంవిద్వి ధ్ధులకోనొప్పు నిద్దిత్రయము ; ఆగమప్రామాణ్యము.” “మహాపురుషనిర్ణయము” న శ్రీవిష్ణువు నాధిక్యము నాతడు రూఢిచేసినాడు. వేదసారమైన పురుషసూక్తమున నుల్లేఖించబడిన మహాపురుషుడు విష్ణువేయని యామునాచార్యుడు నొక్కి వక్కాణించెను.

చెన్నపురికి నైఋతిమూల నిరువదియాఱుమైళ్ళ దూరమున చెంగల్పట్టు జిల్లాలో శ్రీ పెరంబూదూరులో కేశవసోమయాజి వసించుచుండెను. శ్రీమహా భూతపురియను నామాంతరమునగూడ నాయూరు పరగుచుండును. అది బ్రాహ్మణాగ్రహారము.

కాంతిమతీ కేశవసోమయాజులు మహాసీయగుణగరిష్ఠులైన దంపతులు. చెన్ననగర సమీపమందలి సంద్రమున చంద్రగ్రహణ పుణ్యకాలమున గృతస్నాతులై తిరువళిక్కేళిలోని పార్థసారథిస్వామిని సేవించి, స్వప్నమున స్వామిసాక్షాత్కారవరముల బడసిరి. త్రేతాయుగమున లక్ష్మణుండై ద్వాపరమున బలరాముండై యుండయించిన ఆదిశేషుండు కలియుగమున పూర్వోక్త వరమువలన నీదంపతుల తనయుండై యుద్భవించెను.

భక్తిభాసురమైన వీరి సంప్రదాయము పలువురదృష్టి నాకర్షించినది. కేశవసోమయాజి శ్రీశైలపూర్ణుని శిష్యుడును బావమరిదియుగూడ నగును. శ్రీశైలపూర్ణుడు తిరువతిస్వామిని సేవించుచుండువాడు. శ్రీనివాసవిగ్రహము నభిషేకించుటకై పర్వతముల మధ్యనున్న పాపనాశతీర్థమునకు నరిగి ప్రతి దినమునను ఈతిడు జలము దెచ్చుచుండువాడు. భక్తుని శ్రమగాంచి మిగుల వగచి భగవంతుడు బాలకన్వరూపమున నీతని కగపడి “తాతా! నీకై నీరమును నన్ను గొని రానిమ్ము” అని పలికి యొకనాడు శ్రీశైలపూర్ణుని కర్తవ్యమును తానే నిర్వహించెనట. నాడాది శ్రీశైలపూర్ణుడు తాతాచార్యుడని పిలువబడు చుండెను.

జగదీశునకు సన్నిహితుడైన తాతాచార్యుడు తన మేనల్లు డెట్టి ప్రజ్ఞా వంతుఁడు కాగలడో ముందే గ్రహించినాడు. జననశుభవార్త వినినంతనే తాతాచార్యుడు శ్రీ పెరంబూదూరు పోయి “బావా! నీతనయుడు మహిమోపేతుడు కాగలడు. ఆతడు పొందు విజ్ఞానము మహోదధి కెనయై యుండును. అనంతండు త్రేతాయుగమున లక్ష్మణుడై నట్లు నేడు నీతనూభవు డై నాడు. విజ్ఞానమునకు చిహ్నస్వరూపు డనంతుడుకదా! ఈతనికి లక్ష్మణుడని పేరిడుట ఊచితము” అని వచించి ఆతని యదృష్టమును బహుభంగుల కొనియాడెను. కలియుగ మావిర్భవించిన పిదప 4118 సంవత్సరమున శాలివాహనశకమున 989 వ వత్సరమున పింగళసంవత్సరమున చైత్రశుద్ధపంచమినాడు గురువార

మున ఆర్ద్ర)నక్షత్రమున కర్కాటకలగ్నమునందు వడమబ్రాహ్మణకులమున ఆయుష్మాన్ యోగమున ఆపస్తంబసూత్రమున ఆసూరివంశమున భూతపురి యను నామాంతరముగల శ్రీపెరంబూదూరులో కేశవసోమయాజి తనయుడై రామానుజస్వామి జనన మొందెను.

ఈతడు లక్ష్మీనారాయణుల యంశమందును అనంతాంశమందును శనేశుని యంశమందును శ్రీవిష్ణుమూర్తి యైదుయాయుధముల యంశమందును ఉద్భవించెనని వైష్ణవమతచరిత్రలు వాకొనుచున్నవి.

ఈతడు జన్మించినంతన పరమానందభరితుడై శ్రీశైలపూర్ణుడు శ్రీ పెరంబూదూరున కరిగి బాలకుని భావిజీవితము మహత్తరమైనదని వచించి అట్టితనయుని గనిన కేశవసోమయాజి భాగ్యమును వేనోభులపొగడెను గదా!

పదునేనేండ్లు వచ్చునరికి బాలకుడు తండ్రియొద్ద వేదములను శాస్త్రము లను పఠించెను. కాంచీపురవాసియైన అద్వైతనన్యాసి యొకడు యాదవ ప్రకాశు డనబరిగినవాడు వేదాంతమును గుఱించి గంభీరోపన్యాసము లొనగు చుండెనని విని హుటాహుటి వానికడ కరిగి రామానుజు డాతనిశిష్యవర్గములో నొక్కండాయెను. రామానుజుని పినతల్లి కూడ తేజస్వియైన పుత్రుని గనెను. ఈ బాలుని భావిజీవితముకూడ సముజ్జ్వలమై వెలయగలదని వచించి శ్రీశైల పూర్ణుడు వానికి గోవిందుడను నామధేయము నొనంగెను. గోవిందుడు శుక్ల వక్షచంద్రునివలె క్రమాభివద్ధి నందుచువచ్చెను. అన్నయైన రామానుజునివలె కాలక్రమమున నాతడును యాదవప్రకాశుని శిష్యులలో నొక్కండాయెను.

రామానుజుని అద్భుతమేధాశక్తిని యాదవప్రకాశుడు కనుగొన జాలెను. ఆచార్యుడు ప్రబోధించుదానిని విమర్శించియే రామానుజుడు గ్రహించువాడు. గురువచనము దోషయుక్తమైనదని యూహించు నవసర మున జంకుగొంకులకు లావీయక తక్షణమే యాతడు ప్రతిఘటించువాడు. ఇరువురకు వాదప్రతివాదములు పొసగెడివి. ఏయంశమునైన పూర్వపక్షము చేయుటయందు రామానుజుడు సిద్ధహస్తు డాయెను. ఒకప్పుడు తైత్తిరీయోప నిషత్తునందలి “సత్యం జ్ఞానం అనంతం బ్రహ్మ” అను సుప్రసిద్ధవచనములోని భావార్థమును గుఱించి గురుశిష్యులకు వాదము పొసగెను. ఆచార్యుడు తెలివిన అర్థము దోషభూయిష్టమైనదని శిష్యుడు ఋజువుచేసెను. క్రమక్రమ

ముగ నాచార్యుని హృదయమున స్వర్ణానలము రవుల్కొనెను. గురువుగారి ప్రకృతిని గ్రహించి రామానుజుడు ఆచార్యునివీడి తనదారిని తాను చూచుకొనెను. యాదవప్రకాశుని హృదయమందలి ఈర్ష్యాన్ని అంతటితో చల్లారలేదు. అది భయంకరముగా రగులుచునేయుండెను. రామానుజు నెట్టులైనను మట్టుబెట్టవలె నను తలం పాతనికి జనించెను. శిష్యులను బిలచి వారితో గలసి యోచించి ఉద్దేశనిధికై వలసిన వెరవులను రోయసాగెను. చాలనేవు యోచించిన పిదప యాదవప్రకాశుని మనమున నొక యపాయము తల యెత్తెను. కాశీయాత్రకై శిష్యులతో ప్రయాణమునలిపి రామానుజుని వెంటగొని మార్గమధ్యమునగాని వారణాసికి జేరినపిదపగాని వాని యునులు దీయుట యుచితమని ఆత డూహించెను. ఆదరపూర్వకముగా రామానుజుని తనచెంతకు బిలచి “అబ్బాయీ ! నీమేధాశక్తి నిరుపమానము. నీయట్టి మహనీయ గుణగరిష్ఠుడు నాకు శిష్యుడై యుండుట నా భాగ్యము. ఈవఱలో నావలన నీమానసమునకు కొంత యాతఫము కలిగియుండుట నిక్కమే? నాదోషము నేనెఱింగి పశ్చాత్తాపముచే పరిశుద్ధాత్ముడనై నిన్ను మరల నాయాలింగనములోనికి గైకొనవలెనని మిక్కిలి మక్కువపడుచున్నాను. అవసానసమయమున వారణాసికరిగి కొంత కాలమందు వసియించు నుద్దేశముతో నుంటిని. నీసోదర శిష్యులు నాతో విశ్వేశ్వరధామమున కరుదెంచుచున్నారు. గతమును విస్మరించి నీవుకూడ మాబృందమున గలసిరమ్ము మహదానందముతో యాత్ర సాగింతము” అని యాదవు డాదరానురాగము లుట్టిపడ నాతనితో పలికెను. ఆచార్యుని పలుకులాలించి ఆతని భావములు ప్రణయసంసిక్తములని విశ్వసించి సంతోషపూర్వకముగా రామానుజుడు గురుబృందమున జేరి కాశీకి పయనమయ్యెను.

శిష్యపరివృత్తుడై ఆచార్యుడు కొంతదూరము సాగిపోయినపిదప గోవిందుడు వాని దురుద్దేశము కనుగొనెను. విషయమును అన్నకుదెలిపి వానిని దూరముగ తొలగింపవలెనని ఆతడు నిశ్చయించినాడు. కాని ఆత డొంటరియై యుండకపోవుటచేత మనసులోని భావమును రహస్యముగ వాని మ్రోలవ్యక్తీకరించుటకు గోవిందునకు వీలుచిక్కకుండెను.

గురుశిష్యులు వింధ్యారణ్యములగుండా నడచిపోవుచు నొక చోటున విడిసిరి. రామానుజుడు విడిదికి కొంతదూరమున నిలిచియుండగా తగు



ముహూర్తమునకై తడసియున్న గోవిందుడు చివాలున అన్నపాలికిపోయి చెట్టుమటుగున వానిని నిలిపి ఆచార్యుని దురుద్దేశమెద్దియో తోడిశిష్యుల కుట్రయెట్టిదో ఆతనికి మెల్లగా తెలిపి తక్షణమే వెనుకకు తరలుమని వానిని వేడికొనెను.

రామానుజుడు వెంటనే అందుండి కడువడిగ నడచిపోయెను. సాంద్రమై అంధకారబంధురమైన అరణ్యమున నొంటరియై నడువసాగినాడు. కంటకావృతమైన తెన్నులందు నడచుటచే వాని యరకాశ్చయందు మ్రుండ్లు గ్రుచ్చుకొనెను. వానిసాదములు వాచినవి. వాడియైన కంటకములు గ్రుచ్చుకొనుటచే వానిశరీరమునుండి రక్తము ప్రవింపసాగెను. ఆయాసము, ఆకలి, దాహము వానినొక్కమాటుగా వీడింపదొడగినవి. ఇక కాలుకదుపుటకు వానికి శక్యము కాకపోయెను. వగర్చుచు పాప మాత్ర డొకచెట్టు మొదలున కూలబడినాడు. నొనట చేతులు కీలించి బోరగిలవడి జగదీశు నుద్దేశించి “హే! తండ్రీ! నీవు దీనులను రక్షించువాడవు. మాతృగర్భమున బడినదాది నన్ను గాపాడుచున్నావు. ఇప్పుడు సీచరణముల నాశ్రయించుచున్నాను. నన్నీవిపత్తునుండి యుద్ధరింపుము” అని కన్నులనుండి అశ్రువారి అవిరతముగ జాలువారదుస్సహమైన హృదయవేదనమున పొగులుచు రామానుజుడు ప్రార్థించెను.

ప్రార్థనమును ముగించి ఆతడు కన్నులు తెరిచి చూచినంతన నొక వేటకాడును ఆతని యిల్లాలును వానిమీదికి వంగి వాని వదనముపై కరుణాపూరిత దృష్టులు సారించుచు వాని మానసమున నపూర్వభావమును బుట్టించిరి. అనుకంపకు అనురాగమును తోడుచేసి ఆదంపతులు “బిడ్డా! నీవిచ్చోట నీస్థితి యందు పడియుంటివేల?” అని ప్రశ్నించిరి. రామానుజుని కన్నులనుండి బాష్పములు జొటజొట ప్రవింపసాగెను. ఆహా! హృదయమున ఘనీభవించి యున్న దుఃఖము ప్రేమస్పర్శకతన కరుగునుగదా! తనకథ యంతయును రామానుజుడు పూనగ్రుచ్చినట్లు కిరాతదంపతులకు తెలిపినాడు. వారి సందర్శనముకతన నాత డాంతరంగికముగ నెంతో యానందమును, శాంతిని పొందెను. వారు సాధారణకిరాత దంపతులట్లు వాని కగపడలేదు. వారి రూపములు కడుంగడు సుందరములై నవి. వారి యంతరాత్మలుకూడ సౌందర్య నందీప్తములై నవని వారినుడువులు వినినంతన రామానుజుడు గ్రహింపగలిగెను. కావు

ననే వారి సంపర్గమును పడసినంత వాని హృదయము ప్రశాంత పరితోషము లతో నిండిపోయెను.

బాలుని పలుకులు వినినంతన నానుందరదంపతుల మానసములు విపాద పూరితము లయ్యెను. “బిడ్డా! నీవు దుఃఖంపకుము. హిమగిరిమీది సిద్ధాశ్రమ మునుండి వచ్చుచు మేము సత్యవ్రతశ్శ్రేణునకు (కంచికి) పోవుచుంటిమి. నీవు మావెంటవచ్చి సీన్వస్థలము చేరుకొనవచ్చును” అని కృపారస ముట్టిపడ వారు రామానుజు నుద్దేశించి పలికిరి.

సంతోషముతో బాలుడులేచి నిలువబడెను. తెరువున నంతకు మున్నా తడువడిన శ్రమవలన చాలసేపు నేలపై పడియున్నను ఏహేతువుచేతనో ఇపుడు నవ్యశక్తి నంది ఉత్సాహముతో అగంతవుల వెన్నంటి నడువసాగెను. అరణ్యము సాంద్రమైయున్నను, చక్కని మార్గ మొకటి వారి పురోభాగమున గోచరించెను. సాయంకాల మగువఱకు వారు నడచిపోయిరి. చీకటి పడినంతన వారొక చెట్టుక్రింద విడిసిరి.

అర్ధరాత్రము గడచినపిదప వేటకానియిల్లాలు పతి నుద్దేశించి “నాకు మిక్కిటమైన దాహము వేయుచున్నది. ఈ ప్రాంతములలో కొంచెము పానీయము లభించునా?” అని పలికెను. “ఈప్రాంతములలో అమృతము బోలు నలిలముగల నూయి యొకటి యుండవచ్చును. తూరుపుదిక్కున రక్తకాంతి తోచినంతన నేను పోయి తియ్యని నీరమును దెచ్చి యిచ్చెదను” అని వేటకాడు బదులుచెప్పెను. వారి వాక్కులువిని రామానుజుడు “అహా! ఈయిల్లాలు దాహమువలన నెంతబాధపడుచున్నదో కదా! నేను పోయి ఉదకముదెచ్చి యీమెదాహము దీర్చగలిగినచో నాయాత్మ ఎంత ఆనందించును. కాని నిశీధిని సమయమున దట్టమగు నీయరణ్యమున నెందుపోదును? అడవియందు దారిగానక అల్లాడు నాకు తెరువుజూపి నన్ను తమవెంట నింత వఱకు గొనివచ్చి, నన్ను చంపనెంచిన హంతకులకు నన్ను దూరస్థునిజేసి కాపాడిన ప్రాణదాతల కీపాటి నేవజేసి కృతజ్ఞతను చూపజాలని దౌర్భాగ్యుడ నైతినిగదా!” అని తలపోయుచు రామానుజుడు నిద్రించెను. నిదురనుండి యాతడు లేచునప్పటికి ఉదయాద్రిపై భాస్కరుడు గోచరించెను. సమీపమున పరుండిన పుణ్యదంపతు లాతని కగవడిరికారు, గొంతెత్తి పిలుచుచు వారికై

బాలకుడు నలువలకులందు పరువెత్తసాగెను. సాంద్రమగు నాయరణ్యమున నాతని కేకలు ప్రతిధ్వనించినవి. కాని ప్రత్యుత్తరమేమియు వానికి కర్ణగోచరము కాలేదు. రామానుజుని విచారమునకు మేర లేకపోయెను. నిట్టూర్పులు విడుచుచు ఆతడు ఆవనమును కలయవెడలెను. వాని ప్రయత్నములు విఫలమాయెను. దట్టమగు నాకాననమున కాలిబాటయొకటి వానికిన్నుల బడెను. ఆమార్గము ననుసరించి ఆతడించుక దూరము సాగిపోయెను. కొన్ని పోలములును తోటలును జనపదములును గూడెములును తోడన వానికి కాన్పించెను. అవి తనకు సుపరిచితములైనట్టు లాతడు తలచెను. సమీపమునందు కనువిందొసరించు నొక యుద్యానవనమున వెలయు బావినుండి కొందఱు నీరుతోడుచుండగా వారిపాలి కరిగి రామానుజుడు “అయ్యలారా! నేను దూరప్రదేశము నుండి వచ్చితిని. దాశిష్టి అడవులందు పడిపోతిని. నేనిపు డెచ్చోటను నుంటినో తెలియజాలకున్నాను. అదిగో! కొంతదూరమున గోచరించు పట్టణము పేరేమి?” అని వారి నడిగెను.

బాలకుని వైఖరి జాలి పుట్టించుచుండెను. చక్కనైన వాని కాయము చెమటలు గ్రక్కుచుండెను. రామానుజుని వాక్కులు వారి హృదయములను కరగించినవి. ఏకారణముచేతనో వాని మనసు చలించిపోయినదని వా రూహించిరి. వారిలోనొకడు, “నీ పీఠాంతవాసివని నీ వేషభాషలు చెప్పక చెప్పుచున్నవి. అగపడున్నది మహాక్షేత్రమగు కాంచీపురమని యెఱుంగవా? ఎదుట గోచరించుచున్నది శ్రీవరదరాజస్వామివారి యాలయమని గుర్తింప జాలకుంటివా? గురుగంభీరమైన పుణ్యకోటివిమానమునైన గుఱుతింపజాలకుంటివా?” అని బాలు నుద్దేశించి పలికెను. “ఆహా! అది కాంచీపురక్షేత్రమేనా! అయ్యో! నే నెంత దురదృష్టవంతుడను” అని పలుకుచు రామానుజుడు మూర్ఛిలైనను. వాని హృదయము దుర్భరమైన దుఃఖమున మునిగిపోయెను. కాంచీపురమనుమాట చెపుల బడినంతన వాని మానసదిశావలయమున కోటి తలంపులు తఘకొత్తినవి. మార్గదర్శకులైన పుణ్యదంపతుల దివ్యసుందర రూపములను వారి నవలోకించినంతన చిత్తమున వెల్లివిరిసిన నచ్చిదానందములును మిక్కిలి దూరమునందుండిన వింధ్యారణ్యములనుండి తృటిలో కాంచీపుర పరిసర ప్రదేశమున జేర్చిన అద్భుతశక్తియును వేటకాని యిల్లానికి

నడిరేయి గలిగిన దాహమునుగుఱించిన యుదంతమును అమృతతుల్యముగు బావినిటి నుల్లేఖించుచు నాత డధ్ధాంగితో పలికిన నుడువులోని గభీరార్థమును వాని మనసున అశేషభావపరంపరను తృటిలో పుట్టించినవి. తన ప్రార్థనమును విని తన్ను రక్షించుటకై సాక్షాత్తు లక్ష్మీనారాయణులే తనమోల కిరాత దంపతులట్లు గోచరించిరిని యిపు డాతడు గ్రహింపజాలెను. వారు చెంగట నున్నపుడు వారిని గుఱుతింపజాలకపోయినందులకు తనకు ప్రాణదాన మొన రించిన భగవతికిని భగవంతునకును సలిల మొనగి కృతజ్ఞత చూపజాలక పోయినందులకును ఆతడు మిగుల వగచెను.

దుర్భరదుఃఖముతో మూర్ఛిల్లిన బాలకుడు కొంతసేపటికి లేచికూర్చుం డెను. ఆతనిచేష్ట నవలోకించి బావిపొంత నిలిచినవా రాశ్చర్యాన్వితులైరి. రామానుజుని కన్నులనుండి యింకను నీరు జొటజొట రాలుచుండెను. వైకుంఠ మందలి తనపీఠము నలంకరింప నిక తరలిరమ్మని \* నాథమునికి జ్ఞాపకమొన

\* చోళరాజ్యమున ముఖ్యపట్టణమైన వీరనారాయణపురమున (దక్షిణార్కాదుమండలము) ఈశ్వర భట్టాచార్యుడ్రాహ్మణున కీతడు కలియగ మావిర్పవించినప్పట్లు 884 వ వత్సరమున (కోభక్యత్) జనన మందెను. కాని యీతనియధార్థజన్మదినము నిర్దిష్ట మొనరించుట కష్టము. ఈత డనేకమండలవత్స రములు మనియందెసవి వలుపురు వలుకుచుండుడు. వైష్ణవగురు వరంపరతో అనల్పమైనయోగకై నందినవారు నాథముని యనుట నిస్సంశయము. ఈశక్తి కతన సీతడు దీర్ఘకాలము జీవించియుండును. ఈతడు శ్రీ. శ. 824 వ వత్సరమున జనించి 824 వ వత్సరమున మరణించియుండును. ఈతడు “యోగరహస్యము” “న్యాయతత్వము” అను మహాగ్రంథములను రచించెను. ఆచార్యయుగమున “న్యాయతత్వమే” ప్రళమవిశిష్టాదైర్వ్యగ్రంథము. ఈత దొకసారి ధ్యానమగుచుండె యుండగా ఇరువురు వేటకాండ్రును నొక యాడుదీయు నీకై వచ్చి రనియు వారివెంట నొకకోతి యుండెననియు నికనికమార్తై తండ్రి తెలింగించెను. ఆ యాగంతువులు సీతామలక్ష్మణులనియు వెంటనున్నది హనుమంతుడనియు వైకుంఠమునకు మరలిరమ్మది అన్ను విలచుటకు వారు వచ్చి రనియు గ్రహించి, వారుపోయిన తెడవు నరయుచు సీతడు పరువెత్తి తుద క్రికాయరణ్యచుద్యమున మూర్ఛిలైనను. ఇతడు మూర్ఛయందు పడి యుండగా సీతామలక్ష్మణు లతనికి దర్శన మిచ్చిరి. ఆ దివ్యస్వరూపములను గనివపదవ నిక నేయైహికా దృశ్యమును నాథముని పీఠింపలేదు. వానికాయమునుండి తేజఃపూరితమైన స్వరూప మొకడు వెడలి యార్చ్యదిక్కుగాపోయెను, అత్యద్భుతమైనవెలుగుతో నాక డదృశ్యుడాయెను. ఇతడు సున్నూటనలువ దేండ్లు మనియందెననియు పుస్తకధర్మ యేకాదశీనాడు దివి నలంకరించెననియు వారిశిష్యులు వచించువాడు. ఆరణ్యమున నాథముని శరీరమును విరోకించి ఆతని తనయుడును శిష్యులును భక్తిపరస్పరముగా దానిని వీరనారాయణపురమునకు గొనిపోయి విద్యుక్తముగ సంత్సక్రియలు నెఱపిరి.

రించుటకై సీతారామలక్ష్మణులు ఆటవికులవలె వేషములు ధరించి వచ్చిన యుదంతము బాలకుని మనసునం దాముహూర్తమున తలయెత్తినది. నమ్ముఖస్థులైన లక్ష్మీనారాయణులను గుఱుతింప నై తనని కొండొకవడి యాతడు కుందినను తన్ను కరుణింప బ్రచ్చన్న వేషమున వారరుదెంచుట తనభాగ్యమే యనియు తన పూర్వతపఃఫలమనియు పదవడి యాతడు గ్రహించి పరమానంద భరితుడు కాజొచ్చెను. సాంద్రారణ్యమున తనకు మార్గదర్శకులై కాంచీపుర మందలి తమగేహముదిక్కుగ నడపించిన భగవతియును భగవంతుడును, భయద జీవితకాననమున ఘోరాంధకారమున మార్గదర్శకులై తోడ్కొనిపోయి వైకుంఠధామమున తమపదపద్మములచెంత తనను చేర్చకపోరని తలపోయుచు రామానుజుడు మిక్కిలి పరితోషము నందజొచ్చెను. చరచర నిజగృహమునకు మరలిపోయి జరిగిన అద్భుతసంఘటనమును జననిమ్రోల కడుకాశలముతో వర్ణించినాడు. ఆ విచిత్రచరిత్ర వినినంతన ఆమె పరితోషమునకు మేరలేక పోయెను. “నాయనా! నీవు కాంచిపూర్ణునికడ కరిగి యీ అద్భుతమైన వృత్తాంతము నాతని కెఱింగింపుము. అతడు శబరియంశమున జనించిన మహా త్ముడు. శ్రీవరదునకు నన్నిహితుడు. సీభావికర్తవ్యమును గుఱించి అతడు నీ కుచితమైన సలహా నీయగలడు” అని తనకన్నబిడ్డ కువదేశించెను. తల్లి యాజ్ఞను శిరసా వహించి రామానుజ డాయుదంతమును కాంచిపూర్ణున కెఱింగించెను. ఆభక్తవరు డావృత్తాంతమును వినినంతన మిగుల సలరి “నాయనా! నీవు పుణ్యాత్ముడవు. కావుననే నీకట్టిభాగ్యము లభించినది. భావినీరము గొని వచ్చుటయందలి యంతరార్థమును నీవు గ్రహింపవలెనునుమీ! అనుదినము నీ వాబావినుండి కలశముతో సలిలమును గొనిపోయి శ్రీవరదరాజస్వామి కభిషేకము గావించుచుండుము. పరమపదమునకు నన్నిహితుడవు కాబాలు దువు” అని బాలకునితో పలికెను. రామానుజు డట్లే కావింపసాగెను. వైష్ణవభక్తు లీరామానుజసంప్రదాయము ననుష్ఠించుచుండురు. పూర్వోక్తమైన బావి నాటినుండి నకల శ్రీవైష్ణవుల దృష్టిలో పరమపవిత్రమై జగదీశ సందర్శనోదంతము నుల్లేఖించుచు విజ్ఞానయాత్రికుల సలరించుచుండును.

కొంతకాలము కడచినపిదప రాష్ట్రపాలకుని పుత్రిక నొక బ్రహ్మరాక్షసి అవహించి వీడింపదొడగినది. తండ్రి పరితాపమునకు మేరలేకపోయెను.

భూతవైద్యులెందఱో రప్పించబడిరి. కాని వారి కా బ్రహ్మరాక్షసి లొంగినది కాదు. “ప్రసిద్ధికెక్కిన యాదవప్రకాశుని మంత్రశక్తివలనగాని ఈ మహా విశాచము రాకొమరితనుండి తొలగిపోదు” అని రాజాస్థానమందలి యుద్వోగి యొకడు యేలికతో చెప్పెను. యాదవుని సమ్మానపురస్కరముగా తోడుకొని రమ్మని తేడుప్రధానమంత్రిని పంపెను. “నాపేగు చెప్పినయెడల ఎట్టి బ్రహ్మరాక్షసియైనను తొలగిపోవును” అని యాదవుడు నిర్లక్ష్యముతో తన్ను కేర వచ్చిన మంత్రితో చెప్పెను. సచివు డాపలుకును రాజకుమార్తెమ్రాల నుచ్చరించినంతన యాదవుని దూషించుచు ఆమె మఱితేతీప్రముగా విజృంభింప సాగెను. పదపడి యాదవుడు కోపముతో మండిపడుచు నేలికగృహమున కరిగెను. ఆతని జూచినంతన రాచపట్టిని పట్టినబ్రహ్మరాక్షసి ఆగ్రహముతో నఱచుచు గంభీరస్వరమున మంత్రము నుచ్చరించుచు తనదేనవచ్చు యాదవుని దెన కాళ్లువినరుచు “ఓరీ! నిన్నుజూచి నేను బెదరెద ననుకొంటివా? నీమంత్ర ప్రభావమెట్టిదో నేనెఱుగకపోలేదు. నెమలివలె నృత్యముచేయుచున్నావు. నీవు పరమమూఢుడవు. నీవెవ్వండవో నేనెఱుంగుదును. కడచిన జన్మమున నీవు తొండవు. నుప్రసిద్ధమదురాంతక సరోవరము చుట్టునుగల గట్టులోని యొక రంధ్రమున వసించువాడవు. ఒకనాడు కంచినుండి కొందఱు వైష్ణవయోత్రికులు తిరుపతిదిక్కుగ పోవుచు ఆ చెరువుగట్టున విడిసిరి. కాసారమున స్నాన మాచరించి తీరమున నన్నము వండుకొని తినిరి. వారు తినగామిగిలిన యెంగిలి యన్నమును నీవు తింటివి. కావున నీజన్మమున నీవు ఉత్తమబ్రాహ్మణవంశమున పుట్టితివి. గతభవమున నేను విప్రకులమున జనియించితిని. ఒకప్పుడు యజ్ఞము చేయుచు కొన్నిలోపములు చేసితిని. కావున బ్రహ్మరాక్షసి నైతిని. కాని గత భవవృత్తాంతమును జ్ఞప్తియందుంచుకొనగలిగితిని” అని పలికెను. ఆ యుదంతమును వినినతోడనే త్రిల్లఱును ఆశ్చర్యాన్వితులైరి. సిగ్గుతోడను అవమానము తోడను యాదవుడు తలవంచుకొనెను. బ్రహ్మరాక్షసి పకపక నవ్వసాగెను.

నిమునము కడచినపిదప యాదవుడు “నిన్నీ రాచముద్రియనుండి తొలగింపగల శక్తిసంపన్నుడెవ్వడైన నిందున్నాడా? అని యారక్కసి నడిగెను. రక్కసిచే నావహింపబడిన యారాజపుత్రిక యవును చివారునలేది వెనుక వైపున వినముడై నిలిచిన రామానుజునికడ కరిగి యాతనిపదములకు ప్రణా

మిల్లి వాని నుద్దేశించి “తండ్రీ! నీవు దేవలోకమునుండి యవతరించిన మహాత్ముడవు. నీవు అజ్ఞ యొనంగితివేని నే నీ రాచమద్దియను వీడిపోదును. నీయాన నాకు ప్రసాదింపబడిన వరమని నేనెంతను” అని భక్తిపురస్కరముగ పలికెను.

ప్రమోదముతో రామానుజుడు “అల్లగుచో నిముసమైన నాలసింపక ఈబాలికను వీడి నీదారిని నీవుపొమ్ము. ఈదుర్గతినండి అచిరములో నీవు విముక్తుడవు కాగలవు. ఆనందశాంతులు నీ సొమ్ములు కాజాలును” అని పలికెను.

“మహాత్మా! నీయాజ్ఞానుసారము వర్తింతును. ఈ ఘోరపాపిని నీపద స్పర్శచే పవిత్రునిజేయ వేడెద” అని యాబ్రహ్మరాక్షసి రామానుజునితో పలికెను.

రామానుజు డట్లే చేసెను. ఆనందబాష్పములు వెలార్పుచు బ్రహ్మ రాక్షసిలేది “స్వామి! ధన్యుండనైతిని. బ్రహ్మరాక్షసి నై నదాది చెంతనున్న అత్తిచెట్టుపయి వసించుచు వచ్చితిని. నాకు నీకారుణ్యముకతమున జన్మ రాహిత్యము కలుగుచుండుటచే నాయావానమైయుండిన వృక్షమును విడచి పోదును. నేను విడచిపోవుటకు వృక్షవిధ్వంసము గుర్తగును” అని రామాను జునితో పలికి యాదవు నుద్దేశించి “ఓయీ! నీవీ యవతారపూరుషుని కరుణ నంది పాపవిముక్తుడవుకమ్ము” అని వచించి మరల స్వామిపదములకు ప్రణమిల్లి “మహాత్మా! సెలవు” అని లేచెను. తుపానుదెబ్బతగిలినదానివలె చెంతనున్న అత్తిచెట్టు ఫెళఫెళమని విఱిగెను.

అపుడు దేదీప్యమానమైన రూపమొకటి ఉత్పన్నమాయెనట. అసంఖ్యా కములైన విమానములు దివినుండి అవతరించెనట. అందుండి దేవతలు దిగి సమ్మానపురస్కరముగ నారూపము నాహ్వానించిరట. అనంతరము కనులకుమిఱు మిఱ్ఱు గొలుపువెలుంగున నందఱు నూర్ధ్వదిశకు జని అంతర్నిత్యులై రట!

యాశపుడు లేచి రామానుజుని బహుభంగుల బ్రస్తుతించెను.

ఒడలు తెలియక పడిలేచినదానివలె రాజపుత్రిక నలుకెలంకుల నబ్బు రపుచూడ్కులు సారింది పలువురు అపరిచితులమ్రోల తానుండుటగాంచి సిగ్గు పడజొచ్చెను. సమీపమున నిలిచిన తేడు “బిడ్డా! చాలకాలము నీవు బాధ

పడితివి. ఈయవతారపురుషుని కారుణ్యము మూలమున నీవు పునర్జన్మము నందితివి” అని కరుణారసపూరితస్వరమున తనయతో పలికెను. కన్నులనుండి యవిరతముగ నశ్రులురాల నా రాచముద్దియ చివాలున నేలవ్రాలి రామానుజుని చరణరాజీవయుగమును భక్తిపూర్వకముగ శిరమున జేర్చికొని “స్వామీ! దుర్భరస్థితినుండి నన్ను రక్షించితివి. నీవు నన్ను కాపాడవచ్చిన దేవదేవుండవు గాని సామాన్యమానవుండవు కావు. నేను సామాన్యమాననిని. ఈమహోపకారమున కెట్లుపకృతి నలుపనేర్తును? అనవరతము నిన్ను భజించుచు తరింతును” అని పలికెను. అసంఖ్యాకములైన పారితోషికములను జేడు రామానుజున కీయబోయెను. స్వామి వానిని స్వీకరింపక యాదవసహితుండయి మతము నకు మరలిపోయెను.

విద్యారణ్యమున రామానుజుని మట్టుబెట్ట నమకట్టిన యాదవుని తరువాతి కథనమును చదువరు లెఱుగరు. రామానుజుని గుఱించిన వృత్తాంతమును గోవిందునివలన నెఱుంగజాలక అతడేదేని వన్యపశువు వాతబడెనని తలంచి శిష్యపరివృత్తుండై యాదవుడు నిజనివాసంబునకు జనియెను. కాంచీపురమున రామానుజుని గని ఆతడాశ్చర్యాన్వితుడాయెను. వాని పునరాగమనమును గూర్చిన ఉదంతమును వినినంతన యాదవుని యబ్బురపాటు ఘనతర మయ్యెను. ఆచార్యుడు తలపెట్టిన దుర్దాంతదుర్మయమును రామానుజుడు పాటింపలేదు. అంతరంగికముగ నాతని క్షమించి మునుపటికంటె నెక్కుడుగ నాతనికి భక్తి శ్రద్ధలు చూపగడంగినాడు. తనకు జరుగు సపర్యలు తన యాచార్యునికి జరిగినట్లే యాత డూహించువాడు.

ఇట్లుండ యామునాచార్యుడు ఇహజగతినుండి నిష్క్రమింపదలచెను. తన యనంతరమున రామానుజునిచే తనకర్తవ్యమును నిర్వహింపజేయుట శ్రీమన్నారాయణుని యుద్దేశమని యాతడెఱుంగును. కావున రామానుజుని శ్రీరంగమునకు గొనిరమ్మని తెలిపి యతడు తనశిష్యుడైన మహాపూర్ణుని కాంచీపురమునకు పంపెను.

అతడు భావికాలజగద్గురువు నన్నేమించుచు రామానుజుని కనుగొని యామునాచార్య విరచిత ‘స్తోత్రరత్నముల’ ను ఆతని సమ్ముఖమున పఠింపసాగెను.



శ్రీవరదరాజస్వామిని గుఱించిన మధుర శ్లోకములను వినినంతన రామానుజుని హృదయమున ఆనందవీచిక లుప్పొంగినవి. వానియందలి భావ సౌందర్య మాతని ముగ్ధునిగావించెను. మహనీయ గుణగరిష్ఠుడైన యామునా చార్యుని చూడవలెనని ఆతడు మిక్కిలి మక్కువపడెను. పరమ పరితోష ముతో మహాపూర్ణు డాతనిని తనవెంట తోడ్కొని పోయెను.

వారిరువురును, శ్రీరంగమును చేరుటకుమున్నే దురదృష్టవశమున యామునాచార్యుడు పరమపదించెను. ఆతనిశవము స్మశానవాటికకు కొనిపో బడుచు మహాపూర్ణ రామానుజుల కన్నులపడెను. ఉభయుల దుఃఖమునకు మేరలేకపోయెను.

శవసమీపమందలి వ్యక్తులకు రామానుజుని జూపి మహాపూర్ణుడు “యామునాచార్యుని అనంతరము దేవమానవులకు ఆచార్యుడుగా నుండువా డీమహాత్ముడు. వారికి జ్ఞానప్రబోధము గావింప నర్హు డీతడని యెఱింగి జగదీశు డీతని నీకార్యము నిర్వహించుకొఱకై నియోగించెను. మానవహృదయములకు శాంతిని చేకూరిచి నారాయణ చరణకమలములచెంత మనుష్యాత్మలను చేర్ప జాలు మహాత్ముడీతడు” అని గంభీరస్వరమున పలికెను.

ఆపలుకులను వినినంతన వారు ఆశ్చర్య సమన్వితులైరి. వారి హృదయ ములు భక్తిభరితములై నవి.

రామానుజుడు యామునాచార్యుని కాయమును తీక్షణదృష్టితో పరిశీ లించెను. ఆచార్యుని కుడిచేతివేళ్లు మూడు మూయబడియుండుట గాంచి అచ్చెరువునొంది “ఈవేళ్ళిట్లుండుటకు కారణమేమి? గురువర్యుడు ముగింప జాలని కర్తవ్యము లేమైననుండెనా?” అని రామానుజుడు మహాపూర్ణు నడిగెను.

“అవును. మానవులకు బ్రహ్మసూత్రములను ప్రసాదించిన వేదవ్యాసుని యెడలను విష్ణుపురాణము నొనగిన పరాశరమహర్షి యెడలను ప్రజావాఙ్మయ మున వేదముల నాలపించిన శతకోపస్వామియెడలను యామునప్రభువునకు అసారమైన భక్తియుండెడిది. బ్రహ్మసూత్రములకు భావ్యము వాయుటకు తనకు సమయము చిక్కనందులకు ఆతడు మిగుల దుఃఖించువాడు” అని మహాపూర్ణుడు ప్రత్యుత్తర మొనగెను.

“అటులైనచో గురువర్యుని వివిత్రాత్మను సంస్కరించుచు ఆతని వాంఛా సిద్ధికై తపించెదను - బ్రహ్మసూత్రములకు భాష్యము వ్రాసెదను” అని రామానుజుడు వచించినంతన ముడువబడిన మూడుప్రేళ్ళలో నొకటి విడివడినది.

“ఒక పవిత్రచరిత్రుని కనగొని ఆతనికి పరాశరుడను నామధేయము నొసగెదను” అని రామానుజుడు పలికెను. తోడనే మఱియొక యంగులి విడివడినది.

“నేను శ్రీవైష్ణవుడ నయ్యెదను. మనోవాక్కాయములతో శ్రీమహా విష్ణువును పూజింపుడని ప్రజలకు ప్రబోధింతును. ఆభ్యారులచే రచింపబడిన ‘దివ్యప్రబంధము’ నందలి గభీరమగు నర్థమును వారికి తెలిపెదను. విష్ణుచరణ సరోజముల చెంతకు వారిని తోడుకొనిపోవుటకు పెక్కుమార్గములు రోయుదును. సచ్చరిత్రుడైన మహావిజ్ఞానిని కన్గొని ఆతనిచే శ్రీశఠకోపుని రచనలకు వ్యాఖ్యానము వ్రాయుంతును. ఆవ్యాఖ్యానకర్త శఠకోపస్వామి యనబరగును.” రామానుజస్వామి ఈపల్కులు పల్కినంతన యామునాచార్యుని మూడవ ప్రేలు కూడ విడివడినది.

ఆ దృశ్యమును చూచినవారందఱును విస్మయపరీత చేతనుక్కులైరి. “ఈమహాత్ముని ప్రభావము అనిర్వచనీయమైనది. జగదీశుడు మానవ నముద్ధరణమునకై ఈతని పుత్తెంచె ననుట నిస్సంశయము. ఇట్టి మహనీయుడు మన యాచార్యుడగుట మన యదృష్టము శ్రీవైష్ణవమతము మహిమోపేతమై వర్ధిల్లగలదు” అని వా రేకగ్రీవముగ పలికి రామానుజస్వామిని బహుభంగుల బ్రస్తుతింపసాగిరి. వారిలో ప్రధానముగ నెన్నదగివవాడు వరరంగడను భక్త వరేణ్యుడు.

‘శుకప్రశ్నసంహిత’ యందలి ముప్పది తొమ్మిదవ యధ్యాయమున నుల్లేఖింపబడిన తెఱగున పరమనన్నాన పురస్కరముగ యామునాచార్యుని కాయము శిష్యగణముచే భూగర్భమున కేర్పబడినది.

అనంతరము వరరంగమహాపూర్ణుల సెలవుగైకొని రామానుజస్వామి కాంచీపురమునకు మరలెను.

యామునాచార్యుని శిష్యులలో మిగుల నెన్నదగినవాడు కంచిపూర్ణుడు. ఇతనికి ‘తిరుక్కచ్చిసంచి’ యను నామాంతరము కలదు. ఈతని విజ్ఞానము

అనిర్వచనీయమైనది. ఆ పవిత్రాత్ముడు వరదరాజస్వామికి మిగులగూర్పు నెచ్చెలి. స్వామి యాతనితో ఏకాంతప్రసంగము నలుపుచుండునని పలువురు విశ్వసించుచుండురు. ఆతడు విప్రుడుకాడు. 'శతపద' జాతికి చెందిన భక్త వరేబ్బడు. ఆతని మహత్వమెరిగి రామానుజుడు వాని శిష్యుడు కాగోరెను. కాని విప్రయువకునకు ఆచార్యుడగుటకు కంచిపూర్ణుడంగీకరింపలేదు. ఆశాభంగము కలిగినందుకు రామానుజుడు మిగుల వగచెను. కంచిపూర్ణు డారగించిన అన్నమునందలి శేషభాగము భుజించి, అంతరంగికముగ తృప్తిపందదలచి, యాత డామహాత్ముని తన యింటికి విందునకు బిలచెను. ఆయోగియు మందహాసముతో విందారగింప నంగీకరించెను.

రామానుజుని మనసునందలి యభిప్రాయమును కంచిపూర్ణుడు గ్రహింప గలిగెను. రెండవమాటు రామానుజుడు విందునకై తనను పిలుచుటకుమున్ను యాత డింటలేని సమయము కనిపెట్టి చరచర వాని యింటి కేగెను. భర్తయైన నాదలగాని రామానుజుని భార్య 'తంజమ్ అమ్మల్' బహువిధవ్యంజనములను వండినది. "అమ్మా! వెంటనే నేను దేవాలయమును చేరుకొనవలయును. దయ యుంచి తక్షణమే నాకు వడ్డింపుము" అని కంచిపూర్ణు డామెను వేడుకొనెను. భర్త అతనిని విందుకై ఏల యాహ్వానించెనో ఆమె యెఱుంగదు. అప్పటి వసారాలో వెంటనే యతనికి భోజనపదార్థములను వడ్డించి, కడువడిగ నంది విందారగించినంతన కట్టతో నెంగిలి విస్తరిని తొలగించి ఆమె స్నానము చేసినది.

కంచిపూర్ణునికై రామానుజు డాతనియింట జాలనేపు తడసి పదపడి పలుతావులయం దాతని నన్వేషించుచు తుదకు తనగృహము నాతడు వేఱు మార్గమున జేరియుండునని యాహించి నిజాలయమునకు మరలెను. ఆతని భార్య అపుడు రెండవమాటు స్నానమొనరించుచుండెను. ఆశ్చర్యాన్వితుడై తనను వీక్షించు భర్తతో "శతపదకులస్థుడొకడు విందుకై యాహ్వానింపబడి నట్లు చెప్పి గుడిలోపనియున్నదని అతిత్వరితముగ భోజనమొనరించిపోయెను. వాని యెంగిలివిస్తరి కట్టతో నేనే దొలగింపవలసివచ్చుటచే మరల స్నానము చేయుచుంటిని" అని యామె చెప్పెను.

రామానుజుని హృదయము దుర్భరదుఃఖముతో నిండిపోయెను. “నీవు నాకెట్టియెగ్గుచేసితివో యెఱుగవు. అతిథి నాకును సీకునుగూడ దేవనముండని నీవు గ్రహింపవలసినది. నీవు గ్రహింపజాలని యంశములయందు ముందంజ వేయుచు అనర్థముదెచ్చుచుంటివి.” అని అర్థాంగి నుద్దేశించి పలికి “ఈ యాశా భంగముకూడ నాకు వాటిలుటకు నాదురదృష్టమేకారణము” అని వగచుచు నంబిచెంత కాతడు పోయెను.

ఈకథనమును గాంచి కొందఱు పాఠకులు పెదవులు విఱుచుకొందురు. “ఎంగిలితినుటకై విజ్ఞానభాస్కరుడైన రామానుజు డేల అంతగామక్కువ పడెను?” అని వారు ప్రశ్నింపవచ్చును.

భర్త విందారగించినపిదప భార్య ఆతని విస్తరియందు భుజించుటయు ఆచార్యుడు భోజనమొనరించిన యనంతరము అంతేవాసి ఆతని యాకున ప్రసాదము గొనుటయు హిందూధర్మమున ప్రసిద్ధమైన యాచారము. స్వర్గ యందు కొంత యాధ్యాత్మికమూల్యము కలదని సహేతుకముగ తత్వజ్ఞులు ఋజువొనరించుచుందురు. ఆహారపదార్థము లట్టిమహిమను అవలీలగ ఆకర్షించు నని వారు వచింతురు. ప్రభావనమన్వితములైన వేదమంత్రముల నుచ్చరింపుచు హిందూనంప్రదాయమును పాటించువారు ఆహారమును స్పృశింతురు. ఆహార సమయమున గాయత్రీమంత్రము నుచ్చరించుచుందురు. మంత్రపఠనమువలన నోదనవ్యంజనములు ఆధ్యాత్మికశక్తి సమన్వితములగునని తాత్వికులు పలుకు చుందురు. హిందూసంఘమున సతి పతిని, శిష్యుడు గురువును వైవమల్లెంచు చుందురు. నిజనాథుని యెంగిలి పరమపవిత్రమైనదని పత్నియును, గురువర్యుని యెంగిలి కడుంగడు పునీతమైనదని శిష్యుడును, యెంచుట హిందూసంఘమున నబ్బురముకాదు. శ్రీ వరదరాజస్వామికి మిక్కిలి నన్నిహితుడైన కంచి పూర్ణుని మహాత్త్వము నెఱిగియే తమయిరువురనడుమ గురుశిష్యభావము వెలయువలయునని యుద్దేశించియే రామానుజు డట్టివాంఛకు మనసున చోటిచ్చియుండును.

నిజవాంఛాసిద్ధికై రామానుజుడు మఱియొకపద్ధతి నవలంబించెనని కొన్ని ద్రవిడమతగ్రంథములు తెలుపుచున్నవి. ఒకనాడు కంచిపూర్ణుడు మార్గమున పోవుచుండగా రామానుజు డాతని నత్యంతనన్దానముతో నిజగృహము

నకు గొనిపోయెను. ఆతని నొకపీటపై నాసీనుని గావించి రామానుజు డాతని పదద్వయమును స్పృశింపజూయెను. నంబి చివాలునః ప్రక్కకుటికి “ఏమి చేయుచుంటివి ! నీవు నాపాదములంటదగునా ; ఇది ధర్మవిరుద్ధమైన కార్యమని గురునాక్షిగ తెలుపుచున్నాను. ఒకప్పుడు క్షత్రియుని వెనుక నడచినందులకు నాథమునివంటి మహాసీయుని పుండరీకాక్షు డాక్రోశింపలేదా ? నీవిట్లాచ రించుట ఉచితకార్య మనుకొంటివా ? ” అని రామానుజు నుద్దేశించి పలికెను. “మియాజ్ఞకు బద్ధుడ ” నని నిట్టూరుపు వీచుచు రామానుజుడు పలికెను. నంబి నిష్క్రమించిన యనంతరము రామానుజుని భార్య ఆతడు కూర్చుండిన పీటను కడిగి తానున్నానమాచరించినదట ! అది యెఱిగి రామానుజు డామెను గర్హించెనట. కంచిపూర్ణునకు పాదపూజచేసి ఆతని కాహార మొసగి యెంగిలిని మెనవవలెనని యాత డెందుల కుద్దేశించెనో ! ప్రథమక్రియయందే గురూ ద్వేశము ప్రతికూలమైయుండుట గ్రహించి తరువాత గావలసినపని నాత డెందు లకు విరమించెనో !

రెండు కథలయందలి యంశము లెట్టివైనను రామానుజుని యుద్దేశ మెద్దియో కంచిపూర్ణునిదృష్టి యెట్టిదో రామానుజుని యర్థాంగి ప్రకృతి యెట్టిదో రెండింటిని యొకే తెలుగున చదువరులు గ్రహింతురు.

రామానుజుడు పూర్వజన్మమున లక్ష్మణుడనియు కంచిపూర్ణుడు శబరి యనియు వైష్ణవమతసంప్రదాయము వాకొనుచున్నది. తానొసగు ఫలములు తియ్యనై నవని యెఱింగిన యనంతరమే రామలక్ష్మణులకు వాని సీయనెంచి శబరి తొలుత వానిని రుచిచూచి వారి కొనగెనుకదా ! గతభవమున కంచి పూర్ణుని యెంగిలి తనకు లభించుటచే నీజన్మమునగూడ నది తనకు చేకుటవలె నని రామానుజు డూహించి యుండును. ఈ యంశమును పామరు లాధ్యాత్మిక దృష్టితో వీక్షింపరనియు ఎంగిలిదినట తమకర్తవ్యముగానెంచి వారు ముఖ్య మైన సాంఘికసిబంధనకు భిన్నముగా ప్రవర్తించురనియు నడలి కంచిపూర్ణుడు రామానుజుని యుద్దేశమును ప్రతిఘటించి యుండును.

రామానుజు డనంతరము కొన్ని యాధ్యాత్మికవిషయములను గుఱించి సంశయపీడితుడై ఆఱుప్రశ్నలమూలమున సంశయనివారణము గావించుకొన నెంచి కంచిపూర్ణుని వినీతభావముతో నమీపించి “మహాత్మా ! శ్రీవరరాజ

స్వామినడిగి నాయంతరంగమందలి ఆఱుప్రశ్నలకు ప్రత్యుత్తరములు వడసి నాకు తెలుప నిన్ను ప్రార్థించుచున్నాను” అనియెను.

కంచిపూర్ణుడు స్వామి సమక్షమున రామానుజుని వేడికోలును నివే దించెను. ప్రశ్నలెవ్వయె... ముందే యెఱింగిన స్వామి సముచిత ప్రత్యుత్తరముల నొసగెను. “ నీవాపరాయణులందఱును ప్రేమపాత్రులే! నాకు వారు సన్ని హితులు! ఇహజీవితమును ముగించిన యనంతరమున వారు నన్ను జేరు కొందురు. రామానుజుడు మహాపూర్ణుని ( పెద్దనంబిని ) గురువు జేసుకొనుగాక! లక్ష్మణుడు ప్రేమపాత్రుడు” అని వరదరాజస్వామి పలికెను. కంచిపూర్ణుడు రామానుజునకు స్వామిమాటలను దెలిపి “ నాయనా! నీవంటి యద్భుతవంతుడు మఱియొకడు లేడు” అని వచించెను.

అనంతరము రామానుజుడు మహాపూర్ణునివలన దీక్షబడసెను. వరద రాజస్వామియే యాతనికి కాషాయాంబరములను దండమును ప్రసాదించి యతిరాజును నామధేయ మాతని కొనగెను. శ్రీవైష్ణవమత రహస్యములను మహాపూర్ణుడాతని కాఱునెలలో తెలిపెను.

జగదీశుని కటాక్షమంది మానవసముద్ధరణ కర్తవ్యమున యతిరాజు బద్ధదీక్షితు డయ్యెను. “ జగద్గురుండవు నీవు” అని వచించుచు పలువురు విజ్ఞానులు ఆసని శిష్యులైరి. రామమిశ్రుడును, వరదవిష్ణాచార్యుండును, దశ రథుండును వారిలోముఖ్యులు. కడపటి యిరువురును యతిరాజుని మేనల్లుండు.

కంచికి సమీపమందలి ‘కూరమ్’ అను పల్లెయందు రామమిశ్రుడు వసించుచుండెను. అత డత్యుత్తైశ్వర్య సంపన్నుడు. జాతి మతభేదములను పాటి సేయక తన ద్రవ్యమును అన్నదానమునకు వినియోగించువాడు.

ఒకనాటి నిశీధిని సమయమున ఆలయ కవాటములు బంధింపబడిన యనంతరము దేవినహితుండై శ్రీవరదరాజస్వామి కంచిపూర్ణునితో ప్రసం గించుచుండగా పెద్ద చప్పుడు కొంతదూరమునుండి వినవచ్చెను. “ అదేమి శబ్దము” అని పెరుందేవి స్వామిని ప్రశ్నించెను. “ నిరతాన్న దాతయైన రామమిశ్రుడు ఇప్పటివఱకు తన యతిభులను సత్కరించుచునేయుండును. అతిభుల యాహారానంతరము భోజనాగారపు ఇత్తడితలుపులు మూయబడినవి. మన చెవులబడినది ఆతలుపుల చప్పుడే” అని మందహాసముతో స్వామి దేవి కుత్తర మొసగెను.

“అహా! అతడట్టి అన్నదాతయ్యా! అట్టిమహనీయు నొక పర్యాయము చూడవలెనని మక్కువపడుచున్నాను. నాయనా! అతని నిచటికి రేపాక మాటు గొనివత్తువా?” అని దేవి నంబి నడిగెను.

మఱునాటి ప్రాతఃకాలమున కంచిపూర్ణుడు రామమిశ్రుని పాలికరిగి దేవీ వాంఛను వానికి తెలిపెను. ఆపలుకులు వినినంతన అన్నదాత ఆత్మ అనంతా నందము తో సృత్యము చేయలేదు. దురంతమైన అవమానముతో సతడు తలవంచుకొనెను. వానిహృదయము దుస్సహమైన దుఃఖముతో నిండిపోయెను. “‘కుడిచేయి యిచ్చుదానిని యెడవచేయి యెఱుగరాదు’ అని కదా మన శాస్త్రములు వచించుచున్నవి. సర్వశుభదాయనియైన దేవీచెవులబడునట్లు నాదానము చప్పుడు చేయుచున్నది. నేగావించునది ఆదర్యదానముకాదు. నే నాదర్యదాతనుకాను. దేవిమోల నిలుచుటకు నేనర్హుండనుకాను. తల్లి వేడికోలులోని ధ్వనియెద్దియో నేను గ్రహించితిని. శుభ్రాత్ముడనై నేను ప్రవర్తింపవలెనను నుద్దేశము జగద్భాత్రీచిత్తమున గలదని గ్రహింపగలిగితిని” అని పలికి అతడు తన ధనరాసులను నిరుపేదలకు పంచియిచ్చి రామానుజ స్వామి చరణముల నాశ్రయించుటకై కంచికి పయనమైనాడు.

దట్టమైన యొక అడవిగుండా అతడు నడచుచుండగా “ప్రభూ! నాకు భయము వేయుచున్నది.” అని వెన్ననుండి ఎవ్వరో కేకవైచిరి. ఆశ్చర్యాన్నితుడై యతడు వెనుకకు తిరిగి చూచెను. కడుకష్టముతో సతని యర్థాంగి వెనుక నడచుచు వచ్చుచున్నది. “ఇట్లు సాహసించితివేల? ఇంటిని వాకిలిని బంధువులను మిత్రులను పరిత్యజించి ముండలతోనిండియుండిన యరణ్యమున పడిన బిచ్చగాడనైన నావెంట పడితివేల?” అని యాతడు భార్య నడిగెను.

“ప్రభూ! నేనేమియు పరిత్యజింపలేదు. నాయిల్లా నావాకిలీ నాబంధువులూ నామిత్రులూ నాయిహమూ నాపరమూ నాసమస్తమూ నాప్రభువు పసిండు నిండేకలవు” అని ఆ యిల్లా బుత్తర మొనగెను.

అర్థాంగి భక్తికి యచ్చెరువంది రామమిశ్రుడు “నావెంట నున్నవుడు నీకు భయమేల? ఇంటియొద్దనుండి నీవు దేనినైనను మోచుకొనివచ్చుచున్నావా?” అని యామె నడిగెను.

“ఈ బంగారు గిన్నెను మాత్రము తీసుకొని వచ్చుచున్నాను. రాత్రి పరుండుటకుమున్ను మీ రనుదినము నీగిన్నెతో పాలు త్రాగుచుండువారుకదా”

రామమిశ్రుడు కడుపుబ్బునట్లు నవ్వి “ ఎట్టివెట్టిదానవు! రత్నఖచితమైన రంగారుబంగారుగిన్నెతో భిక్షకుడెన్నడైన పాలుత్రాగుట చూచియుంటివా? ఈ విడ్డూరము నెవ్వరైన వినినయెడల నవ్వరా?” అని యామెచేతినుండి పైడిగిన్నె నూడవెటికి సాంద్రాణ్యమధ్యమున విసరివైచి “ చూచితివా నీ భయమెంతదూరము పడిపోయినదో ” అని పలికెను.

ఈకథ గంభీరభావ బంధురము. మహత్తర భారతాదర్శనమును దృష్టాం తీకరించునది ఈకథ. విజృంభణ మెఱుగక నిభృతమున నివ్వటిలు దానమే దానము. ప్రకటన ప్రచారములు దీని యాధ్యాత్మిక మూల్యమును చెఱచును. రామమిశ్రునిబోలు దాతలు ప్రపంచమున నరుదుగ నుండురు. అగ్రశ్రేణి త్యాగులందీ మహాత్మునకు నిక్కంపు తావుకలదు. అతులైశ్వర్యమునకు నీరు వడలి పైడిపాత్రలను పారవైచి మట్టిమూకుడులు చేతబూని కాపీనధారులై పరార్థజీవులై భిక్షకులై దేవతలకు నయితము అబ్బురము గొలుపు మహనీయ గుణగరిష్ఠులకు నెలవై నది భారతభూమి.

పత్నీసహీతుండై రామమిశ్రుడు కంచి కరిగి రామానుజుని చరణముల నాశ్రయించెను. ఆతని హృదయ విభూతిని ఆచార్యుని నిశితదృష్టి తక్షణమే గుర్తింప గలిగెను. తోడనే గురుదేవుండాతని శిష్యునిగా గావించుకొనెను. గురుచరణకమలమున రామమిశ్రుని మానసము మత్తద్విరేఖమాయెను. పతి పదనరోజములందు నతిచిత్తము నట్లే మత్తభృంగియయ్యెను. విజ్ఞానకతమున నేమి, చరిత్రమహత్వము కతముననేమి రామమిశ్రుడు రామానుజశిష్యులలో నగ్రస్థానము నలంకరించెను. రామమిశ్రునెడల రామానుజుడు విశేషానురక్తి గలిగి యుండెను.

యామునాచార్యుని శిష్యులలో నొక్కండైన వరరంగనాయకుడు శ్రీరంగనాథుని ముదల నొదల చాల్చి కంచి కరుదెంచి రామానుజస్వామిని శ్రీరంగమునకు గొనిపోవుటకై శ్రీవరదస్వామి యనుమతి నందెను.

శ్రీరంగవాసులును ఆలయాధికారులును శ్రీరంగనాథుని సన్మానించి సేవింపునట్లే జగద్గురువును సన్మానించి సేవించిరి. ఆచార్యుడు స్వామినమ్మభిమున కరిగి అచ్చోట గొంతనే పొక్కరుండు ధ్యానముచేయదొడగెను. జగదీశు డవుడు జగద్గురువుతో నిట్లని వదించెను. “ వత్సా! నీపై ఉత్కృష్టమైన



కర్తవ్యభారమును నిలుపుచుంటిని. సులభమార్గమున నన్ను జేరుటకై దేవ  
మానవులకు చేయూత నొనగుము. ధర్మమును శత్రువుల బారినుండి రక్షింపుము.  
ప్రజలు శుభాత్ములై సచ్చరిత్రులై సత్యవాదులై యుండునట్లు ప్రబోధము  
సలుపుచుండుము. సమస్తప్రాణులను నేవింపవలయునని వారికి బోధింపుము.  
చ్చేపచేల వారిమానసములను విజ్ఞానముతోడను, హృదయములను ప్రణయము  
తోడను నింపుము. జాతిమతభేదములనుగాని ఐశ్వర్యదారిద్ర్యభేదములనుగాని  
బలాబలభేదములనుగాని పాటింపకుము. ప్రతి జిజ్ఞాసువునకు వైష్ణవమతమును  
బోధింపుము. సమస్తజగత్తులమీదను దేవమానవులమీదను సీకధికార మొనగు  
చున్నాము. 'స్వర్గమర్త్యాధినాథుండ' ను (ఉదయవర్) బిరుదు నీకొనగు  
చున్నాను."

శ్రీరంగనాథుని చరణములకు ప్రణమిల్లి "స్వామీ! నీయాజ్ఞ సనుస  
రించి నడచెదను. నీకటాక్షము కతన శక్తిసామర్థ్యములనంది తోడిమానవు  
లను నేవించుచు నిన్ను భజించుచుండును" అని రామానుజు డుత్తర  
మొనగెను.

అనంతరము రామానుజస్వామి శ్రీరంగనాథాలయాధికారమును  
వహించి, ఉపాసనాది కార్యములందలి లోపములను మాపుజేసి తనకాలము  
సంతను మందిరమునందే గడవదొడగెను.

యామునాచార్యుని గలసికొనుటకై కంచివీడి శ్రీరంగమునకు పోవు  
సప్పటికి రామానుజు డీరువైయై దేండ్లప్రాయమువాడై యుండెను. తన ముప్పది  
రెండవయేట నాతడు సన్న్యాసి యాయెను. సలువది సంవత్సరము లాతడు  
శ్రీరంగమునందే యుండి అనంతరము అనివార్యమైన హేతువులవలన మైసూరు  
నకు జనినాడు.

### రామానుజుని యాచార్యులు

వైష్ణవమతరహస్యములం దొక్కొక్కచానిని భావనమయ జగద్గురువు  
నకు తెలుపుచు యామునాచార్యుడు తన యంతేవాసుల కాజ్ఞయొనగెను.  
మహాపూర్ణుడు రామానుజుని ప్రథమగురువై 'ద్వయ' మహామంత్రము  
నాతని కుపదేశము గావించెను. తిరువతి పోయినపుడు రామానుజుడు మేన  
మామయైన శ్రీశైలపూర్ణునివలన రామాయణమునందలి రహస్యములను

తెలిసికొనెను. వరరంగనాయకు నాశ్రయించి ఆఱునెలలలో ఆఱ్ఱారుగేయము లను మార్గిపద్ధతి ననుసరించి ఆలపించుట నేర్చెను. ఈ గేయాలాపనము దేవ గానాలాపన మనబరగెడిది. దేవగానమును దాక్షిణాత్యులు విస్మృతించుట దురదృష్టము. యామునకృత 'చతుర్లోక', 'స్తోతరత్నము' లను కూడ యతి రాజు కంఠస్థము గావించుకొనెను. శ్రీరంగనాథుడు గోష్ఠిపూర్ణునకు న్వష్ణమున ప్రత్యక్షమయి రామానుజునకు మంత్రోపదేశము గావింపుమని యాత నితో తెలిపెను. తానుకూడ శ్రీరంగనాథుని యాదేశమునుగొని రామాను జుడు గోష్ఠిపూర్ణుని సేవింపజనియెను. ఆయాచార్యుని కటాక్షము నందుట సాధారణకృత్యముకాదు. మంత్రోపదేశము నర్థించుచు యతిరా జెన్ని పర్యాయము లాతనిచెంత కరిగినను "తదుపరి రమ్ము" "తదుపరి రమ్ము" అనియే గోష్ఠిపూర్ణుడు పలుకుచుండువాడు. ఈ రీతిగ పదునెనిమిది పర్యాయములు కడచినవి. రామానుజుడు తననహజనహానశాంతులను గోలుపడలేదు. ఎట్టులైన మంత్రోపదేశమునంది యుద్దేశసిద్ధిని గనవలెనని ఆతడు నిశ్చయించెను. రామానుజుని వజ్రసంకల్పమును పరీక్షించి పరితృప్తుడై వైష్ణవమత మహా రహస్యమును ఎఱుంగుటకై ఆతడర్హుడని గ్రహించి గోష్ఠిపూర్ణుడు "మఱి యొకసారి రమ్ము నీకోరిక దీర్చెదను. నీహంటరివై రావలెను సుమీ!" అని యువకునితో పలికెను. రామానుజు డట్లే యొనరించెను. అష్టాక్షరీమహా మంత్రము" నుపదేశించి అందలి గభీరరహస్యమును గోష్ఠిపూర్ణు డాతని కెఱింగించి "వత్సా! నీయొక్కనికై మాత్ర మీమంత్రోపదేశ ముద్దేశింప బడినది. నీవీమంత్రము నెవ్వరికిని నుపదేశింపరాదు సుమీ!" అని నొక్కి వక్కాణించెను.

మఱునాడు రామానుజస్వామి రంగనాథాలయమునకేగి ఉత్సవమునకై యరుదెంచిన శ్రీవైష్ణవులను రావించి తానంతమున్ను వడసిన అష్టాక్షరీ మహామంత్రమును అంతరార్థసహితముగా వారి కుపదేశించెను.

ఈయుదంతము గోష్ఠిపూర్ణుని చెవులబడియెను. అతడు కోపముతో రుండిపడినాడు. ఎప్పటివలె రామానుజు డాతనిని జేరినంతన "నిన్న నేకదా యిపు నాకడ మంత్రోపదేశ ముందితివి" అని నంది తీవ్రస్వరమున నాతనితో పలికెను.

“చిత్తము మహాప్రభూ”

“అమంత్రము నెవ్వరికి నుపదేశింపవలదని నీతో గట్టిగా చెప్పియుంటిని గదా!”

“స్వామీ! చిత్తము”

“బహిరంగప్రదేశమున దాని నీ వసంఖ్యాకుల కుపదేశించితివని వింటిని”

“చిత్తము స్వామీ; నే నట్లే యొనరించితిని”

“నీయాచార్యునిమ్రోల నాడినమాటకు వ్యతిరేకముగా నడచిన యెడల నీకెట్టిముప్పు కలుగునో యెఱుగుదువా!”

“నిక్కముగ నెరుగుదును. నేను ఘోరనరకమున పడిపోదును”

“ఇట్లుని యెఱిగియుండియు నీ వట్లానరించితివి!”

“చిత్తము మహాప్రభూ; నేనట్లే యొనరించితిని”

“కారణమేమో తెలుపగలవా?”

“స్వామీ! కారణమిది. మీయుపదేశములను నేనొక్కరుండను మాత్రమే ఎఱిగియుంటినేని నేనొక్కండనే అభ్యుదయము నందగలను. ఒక రుండను మాత్రము వైకుంఠమును ప్రవేశింపజాలుదును. నే నెఱిగిన దానిని పలువురకు దెలిపితినేని వారు మఱికొందఱిని నాయుపదేశమున బద్ధదీక్షితుల జేయగలరు. అపు డసంఖ్యాకులు భగవంతుని చరణముల జేరుకొనజాలుదురు కదా! ఉపనదుల కలయిక తీతన విశాలమై మహత్తరమగు మధురధునీమ తల్లివలె గురూపదేశము పూర్వోక్తకర్తవ్యనిర్వహణమువలన విస్మృత మహత్త్వసమన్వితమై పలువుర కుపయోగించును. ఆచార్యునాజ్ఞ నుల్లంఘించుటవలన నాకు నరకప్రాప్తియగుట నిశ్చయమే. ఈయాజ్ఞ నుల్లంఘింపనేని నాకు వైకుంఠవాసము లభించుటయును సత్యమే. కాని అనేకు లజ్ఞానమందును దుఃఖమందును మునిగియుండగా నేనొక్కరుండను వైకుంఠమున కులుకుట మేలా? అని నాలోనేను వితర్కించుకొంటిని. పరముక్తికాంక్ష నాహృదయమును పరితోషభరితమొనరించినది. ఒరుల యనంతయాధ్యాత్మికవిభూతికై నరకమున మ్రగ్గుటకంటె ఘనతరమైన మహత్తరమైన కర్తవ్యము మఱొండు లేదని యూహించి నాలో నేను మిగుల నుబ్బితిని. కథంగడు పవిత్రమైన

తమ నామధేయము నుచ్చరింపుచు తమ చరణకమలమును ధ్యానించుచు తమ యాశీస్సులను వారికి నమర్పించితిని ”

ఈవాక్కులను వినిసంతన గోష్ఠిపూర్ణు డాశ్చర్యాన్వితు డాయెను. “నాశిష్యుడనని తెలిసికొనుచు నాకంటె బహువిధముల నధికుండును ఘనతర మహిమగలవాడునునైన నీత డెవరై యుండును ? ఆత్మసుఖము నించుకయు నాలోచింపక పరార్థజీవియై యెరుల చిదానందముకొఱకై నరకమున చిర యాతనము నందుటకై యీతడు నడుము గట్టుచున్నాడు. సాధారణ మానవ మాత్రుని హృదయ మిట్టి కారుణ్యశరధి కాజాలదు. వీనికి నే నాచార్యుడనని చెప్పకొంటిని. నాగురువు నాకుపదేశించిన దానిని వీనికుపదేశించుటకై పెక్కుమాటు లీతనిని నాచుట్టు ద్రిప్పించుకొంటిని. ఈతని కాచార్యుడ నగుటకు - ఆచార్యుడ నగుట కననేల - ఈమహాత్మునకు శిష్యుడనగుటకై నను నా కర్హతలేదని యిప్పుడు గ్రహించుచున్నాను. ఈతనిమహత్త్వమునందు నహ స్రాంశమైనను నాకు లేదు. ఈ యువకుని ఆంతరంగిక మహిమ నెఱిగియే యీతని కష్టాక్షరీమంత్రము నుపదేశింపుమని శ్రీరంగనాథస్వామి నాకు ముదల యొనగెను. గర్వమునుండియు అజ్ఞానమునుండియు నన్నీ వింతరీతిని రక్షించుటకై ఈప్రభువే యీరీతిగ నవతరించియుండును. నిక్కముగ నీతడు నాప్రభువే. (‘ఎంబెరుమానార్’) ఇంతదనుక శ్రీనైష్ఠవసిద్ధాంత మనబరగిన ప్రబోధశాఖ ఇకముందు రామానుజ సిద్ధాంతమని ప్రసిద్ధి నందుగాక ! నారాయణ చరణో పాంతమున నాకెన్నటికైన చోటులభించునేని ఈమహాత్ముని సంపర్కభాగ్యము కతననే నాకది చేకుటవలయును ” అని నంబి తనలోలాను వితర్కించుకొని అత్యద్భుతమైన ఆంతరంగిక పరివర్తనమును హృదయపరిణతిని పడిసి శ్రీకృష్ణ ప్రబోధితమైన “చరమ శ్లోకము ” ను అంగలలి గభీర రహస్యములను శ్రీరామానుజస్వామి కుపదేశించెను.

రామానుజ ప్రబోధమహత్త్వ మాతని జీవితమహత్త్వమునకు పునాది యయ్యెను. మహాత్ములైన ఆచార్యులందు నయితము ఈతనికి ప్రత్యేకస్థానము కలదు.

పరివ్రాజకుడైన శ్రీరామానుజస్వామి దేశదేశములందు సంచరించి ప్రజాభికి ధర్మోపదేశముగావించి విశాల దిశావలయమున కెనవచ్చు నిజాంత

రంగములోనికి పండితులకే కాక పామఱులకు నయితము తావల మొనగి నర్వజనసముద్ధరణమును వలచి లోకకళ్యాణకాంక్షియై వఱలినాడు. శ్రీరంగ నాథుడే రామానుజస్వామిని పూర్వోక్త సముద్ధరణ కర్తవ్యమున బద్ధదీక్షితు గావించెననియు అనవరతము రామానుజస్వామికిని రంగనాథస్వామికిని నన్నిహిత సంపర్కముండెడిదనియు వైష్ణవగ్రంథకర్తలు వాఱొనుచుందురు. ప్రత్యక్షముగ జగదీశుడు మనుష్యరూపమున శ్రీరామానుజస్వామికి గోచరించి నను గోచరింపకున్నను ఈశ్వరాదేశము నాత డాంతరంగికముగ వినుచుండు వాడు. ప్రపంచమందలి మహాత్ములును, మహాభక్తులును, ప్రవక్తలును, యోగీంద్రులును, రసావేశమున నాత్మవిస్మృతులగు కవిపుంగవులును తన్మ యత్వమునందు ఆనందప్రతులును, శిథిలమెఱుంగని సమాధియందును, అవి చలితధ్యానమందును, మహితమననమందును మహిమోపేత నిదిద్యానసము నందును, భావబంధుర ప్రార్థనమందును ఆరితేజిన కళోపాసకులును సౌందర్య ప్రతమందును సత్యపాలనమందును సిద్ధహస్తులైన మహనీయ గుణగరిష్ఠులును, పరమహంసలును, ఈరీతి యాంతరంగికానుభూతి నందుచుందురు. అంతరదృష్టి సమక్షమున విచిత్రదృశ్యపరంపరను విలోకించి వీ రద్భుత సృష్టిని నలుపు చుందురు. వీరిహృదయము బుద్ధేగభరితములై యుండును. వీరిమానసములందు భావభువనములు దిద్దిరదిరుగుచు వీరు మోనమును చాలించు ముహూర్తము లందు ఆత్మవ్యక్తీకరణముగాంచును. తపసుకతన అనుభూతికతన నిట్టి యద్భుత శక్తులు జీవితాంగణమున ప్రజ్వరిల్లువు? స్థితప్రజ్ఞయనుడు, దృఢనిశ్చయమనుడు, యిచ్ఛాశక్తియనుడు, వజ్రనంకల్పమనుడు, దివ్యశక్తియనుడు, పరిణతినందిన అంతరంగమందు ఉద్భవించి ప్రజ్వరిల్లగలవు. ఇవియే మానవుని జీగదీశునకు మిగులగూర్పు నెచ్చెలికావించును. ఈ నెచ్చెలియే పరమార్థమును చేపట్టిన విజయుడై తనధర్మక్షేత్రమున దేవదత్తమును పూరింపగలడు.

ఉత్కృష్టమైన తనధర్మమును నిర్వహించుచు యతిరాజుఅయిన రామా నుజస్వామి రంగనాథదేవాలయపాలనమును తానే నిర్వహించుచు తొల్లింటి లోపములను సంస్కరించెను.

శ్రీరంగమున యామునాచార్యుని దర్శించుటకై కంచినండి యిరువది యైదవయేట నడచిపోయి ముప్పదిరెండవయేట సన్యాసియై నలువదేండ్లు

శ్రీరంగమున కడపి అనివార్యముగ మైసూరునకు పోవలసిన ముహూర్తము నందే కొండాకవడి యాతడు రంగనాథధామమును విడిచెను.

శ్రీయామునాచార్యస్వామి చరణోపాంతమున నధివసించి మనసార బోధామృతమును గ్రోలుభాగ్యము శ్రీరామానుజస్వామికి లభింపకున్నను ఆ యాచార్యుని యాజ్ఞ నొదలధరించిన మహాపూర్ణ, శ్రీశైలపూర్ణ, మలధర వరరంగగాయక, ప్రభృతుల ప్రబోధములకతన బహుళమతరహాస్యము లాతని కవగతము లయ్యెను.

మహనీయగుణోపేతులైన భారతవిజ్ఞానులందు యతిరాజునకు మహాో న్నతస్థానము లభించుటకు హేతువు ఆతనిజీవితము ప్రత్యేకమహత్త్వముతో వెలయుటయే యై యున్నది. మహిమోపేతనంప్రదాయమునకు అంజలి ఘటించువాడయ్యి స్వకీయప్రజకును నైనర్గిక ప్రతిభకును స్వతంత్రశక్తిని వ్యక్తిగతధృతికిని పనికిల్పించియే నిశితవిమర్శనశక్తిని ప్రయోగించియే హేతు శక్తిని వినియోగించియే ధర్మబద్ధమైన తనకర్తవ్యము నాతడు నిర్వహించి నాడు. హిందూధర్మము వ్యక్తిగతముక్తినిగాక జాతిముక్తిని దృష్టియందుంచు కొనె నను విషయము కడుంగడు చక్కగ రామానుజస్వామి ఋజు వొనరించి నాడు. ఇహజీవితమునుండి పాటిపోవుటయే పరలోకజీవితముపై మనసుంచు టయే హిందువుల యాశయమని పలుకు ప్రతికూలమతస్థుల యపోహలను తునియలుగా ఖండించునది రామానుజస్వామిజీవితము ! స్వీయమతాంగణమును విశాలమొనరించి అధునాతనయుగమున విశేషప్రశస్తి నందిన సేవాధర్మము నకు శతాబ్దులకుమున్నే ఆత డాత్మజీవితమును ఆటపందిరి గావించినాడు. యుగ ధర్మమును పాటింపవలసిన అక్కఱ ఎదుర్కొనినపుడు మతమహత్త్వము నంకుచితాంగణమునగాక విశాలప్రజాంగణమున వ్యక్తమగు నను సంశయము ఋజువుగొరినపుడు ప్రతికూలాభిప్రాయవల్లరులను పరపరగోయజులు నిశిత భావ మను గొడ్డలి ప్రయోగింపవలసిన కర్ణము అవార్యమై నిలిచినపుడు మత మహత్త్వయుగములపొందును ప్రత్యక్షదృష్టాంతమున ప్రకటింపవలసినపుడు ఉదాత్తగుణజ్యోతిర్గండలమైన రామానుజచరిత్రము జిజ్ఞాసువుల కద్భుతా లోకమును జూపును. మహితవిశిష్టాద్వైతభావసమూహమును బహుళవృద్ధయ తామరసములనుండి ప్రఫుల్లము లొనరించినది రామానుజచరిత్రయే.

ఆతని యాత్మవిశ్వాసము మంచుమలపునాదికి సహపాతియగుటచేతనే, ఆతని సంకల్పశక్తి వజ్రముకంటెను దృఢతర్కమగుటచే, భావశబలత క్షిణై న కార్యసఫలతను కనులజూడవలెననుకాంక్ష ఆతని హృదయమున ప్రజ్వలితలగ్ని క్షిణై యుండుటచేతనే ఆతనియాశయములు అస్తమయ మెఱుగని దివ్యజ్యోతుల కెనయై యుండుటచేతనే నిజబుద్ధి కుచితమని తోచిన భావము ననుష్ఠించుతఱి స్వీయకురుక్షేత్రమున స్వీయవిశ్వాసముచే విజయధ్వజమెత్తింప కృతనిశ్చయమైన ముహూర్తమున రామానుజస్వామి తన కారాధ్యదైవతమయిన ఆచార్యుని ఆజ్ఞను ప్రతిఘటించుటకు ముందంజవేసినాడు. గురు నాదేశమును గణింపక అష్టాక్షరీమహామంత్రము ననంఖ్యాక లగు ప్రజల కుపదేశింపలేదా ! అవిద్యా పంకిలమున పలువురు పతితులై యుండగా శ్రీపతిచరణోపాంతమున నిముసమైన నధిపసించుట కిష్టపడనని రామానుజస్వామి ముక్తకంఠముతో పలుకలేదా ! మంత్రప్రబోధముకతన పలువురకు జ్ఞానదృష్టిని ప్రసాదించి వారిని వైకుంఠమున జేర్చజాలుదునని వచించి అతడు పరమపరితోషసంభరిత స్వాంతుడు కాలేదా !

భారతసంయములు స్వంతముక్తినిగోరి అనవరతము వనవాటికలయందు ముక్కులు మూసిగొనియుండువారు కారనియు ప్రపంచమునకును వారికిని ఎట్టిసంపర్కములేదని పలుకు వారిమాట బూటకమే యనియు సంఘధర్మమును నెఱపుటకై పరార్థజీవితములను కడపుటకై స్వకీయసుఖభోగములకు వారు నీరువదలి మహాత్ములై వఱిగిరినియు సీచరిత్ర చాటుచున్నది. ఉదాత్త భావములను మనసుననింపి వారు దైవికజీవితమును స్వీయభావానుష్ఠానమునకు ఆట పందిరి గావించుచుండువారనియు ఇట్లొనరించుతఱి భయనంశయములు వారిని జేరక దూరము తొలగిపోవుచుండెడివనియు ప్రత్యేకించి రామానుజచరిత్రమును పరిశీలించువారు గ్రహింపగలరు. బలవత్తరమైన పశ్చిమసభ్యతా విజృంభణమును ప్రతిఘటించి మహాత్తరమైన భారతసంప్రదాయమునకు కేలు దోయి మొగిచి మహామహిమోపేత హిందూధర్మపతాకమును పూర్వార్థ పశ్చిమార్థగోళములయందు నెలకొలిపిన వివేకానందస్వామి రామానుజ దృష్టాంతములపై కన్నుంచి ఆతని భావములను మననమాచరించుకొని వాని నాత్మజీవితమునందును స్వీయరచనలయందును ప్రకటింపజాలినాడు.

గురుశిష్య బాంధవ్యము భారతభూమియందు గురుతరమైనను శిష్యుడు తన వ్యక్తిత్వమును చంపుకొనరాదనియు గురువుకంటె మిన్నయైనది ఆశయమనియు ఆశయచరితార్థత నవలోకించుట అంతేవాని జీవితపరమావధి యనియు భావగ్రహణ మందును ఆశయాసాధన మందును క్రియానిర్వహణ మందును ఆచార్యుడు నెరసు జూపెనేని శిష్యుడు దానిని వ్రేలెత్తి చూపవలెననియు హిందూసంప్రదాయము వేనోభులజూటుచున్నది. తమ యంతేవాసులు తమ తలదాటవలెనని యాశించిన యాచార్యులు మన నేలయందున్నారు. భీష్ముడు తన యాచార్యుని మించెను. రామానుజుడు తన గురుపరంపరకంటె గురుతరమహిమను చూపజాలినాడు.

రామానుజుని యాచార్యులలో మలధరుడొకడు కదా! దివ్యప్రబంధ మందలి యొక శ్లోకమునకు ఈత డర్థము చెప్పనవుడు అది యపార్థమని చెప్పటకును యామునప్రభువు అందలి భావమును వేఱుతీఱున వ్యక్తీకరించుటకును రామానుజస్వామి సంశయించినాడుకాదు. శిష్యప్రతిఘటనము మలధరుని మనస్సున కినుకబుట్టించినది. అయినను రామానుజమహత్త్వమును గోష్ఠిపూర్ణుడాతని కెఱిగించి తన హృదయమందువలెనే వాని హృదయమందును చక్కని పరివర్తనమును గలిగించెను. యతిరాజు జగద్గురువని వారిరువురునుకూడ గుర్తింప గలిగిరి. శ్రీపతి చరణోపాంతమునకేరు భాగ్యము తమకు అలవడుచో అట్టి యంతేవాని మహిమయే అందులకు హేతు వగుననియు అట్టి గుణగరిష్ఠున కాచార్యులమగుట తమ భాగ్యమనియు వారు మురిసిరి. కృష్ణప్రబోధితచరమ శ్లోకమును గోష్ఠిపూర్ణుడు రామానుజున కుపదేశించి అందలి అర్థగాంభీర్యము నెఱిగించినాడు. శ్రీవైష్ణవసిద్ధాంత మనబరగుచు వచ్చిన మత ప్రబోధ మిక శ్రీరామానుజసిద్ధాంతమని ప్రశస్తి నందవలెనని యాతడు శాసించినాడు.

జటిలతాత్త్వికసమన్యలను పరిశీలించుతఱి పండితులతో పొనగు వాద ప్రతివాదములందు శ్రీశంకరునివలె శ్రీరామానుజుడు అనవరతము విజయమునే పడసెను. ఓటమినందినతజ్ఞులు తదనంతరము యతిరాజు నాశ్రయించి శిష్యులు కాబోచ్చిరి. వారణాసినుండి యరుదెంచిన పండితప్రవరుడు యజ్ఞమూర్తి యీ యంతేవాసులలో నొక్కడు. యతిరాజున కంతేవానియైన నయంతర మీతడు దేవరాజముని యనబరగెను. సన్నిహితబంధువులు కొందఱు



శాక్యముని నాశ్రయించి ముని వృత్తియందు బద్ధదీక్షితులైనట్లు రామానుజ స్వామి చరణముల నాశ్రయించి నేవించి దగ్గఱచుట్టములు కొందఱు శిష్యులైరి. మేనమామయైన శ్రీశైలపూర్ణుని తనయుడు పిల్లన్ అను నాతడును పినతల్లి కొమరుడు గోవిందుడును అనంతరవన్ మున్నగు తిరుపతివాసులతో యతి రాజు నొద్ద నుపదేశము నందిరి.

శ్రీయామునాచార్యుని మృతకళేబరము పొంత దానొసరించిన శపథ ములను పాలించు నమయ మానన్నమాయెనని గ్రహించిన ముహూర్తమందే రామానుజస్వామి వేదవ్యాసుని బ్రహ్మసూత్రములకు వాఖ్యానము వ్రాసి దానికి శ్రీ భాష్య మను పేరు పెట్టెను. అర్వన్, అన్డన్, దేవరాజము లీరచనమును నిర్వహించుటలో ఆచార్యునకు తోడుపడిరి. తత్వశాస్త్రమున ప్రాథమిక పరిజ్ఞానము మాత్రము కలవారికి నయితము సుబోధకమగునట్లు పూర్వోక్తవిషయముచు యతిరాజు మరల “వేదాంతదీప” “వేదాంతసార” మను గ్రంథములందు వ్యక్తీకరించెను. “భగవద్గీత” కును “ఉపనిషత్తు” లకును అతడు వ్రాసిన భాష్యములును “వైకృం” మును గుఱించియు అతడు వ్రాసిన గద్యగ్రంథములను పూర్వోల్లిఖితగ్రంథములట్లు భారతతాత్త్వికాంగణ మున ప్రశస్తి నందినవి. గ్రంథరచన నిర్వహణమువలన తన ప్రతిజ్ఞలలో నొక దాని నాతడు పాలించెను.

భక్తుల యాహ్వానములను మన్నించి శిష్యగణపరివృతుండై రామానుజ స్వామి భారతభూమియందుగల తీర్థములను నేవించి ఆలయముల నుద్ధరించి అర్చకులతో వాదించి అదర్శపూజావిధానమును వారికి గఱపినాడు. పరమతస్థులతో ప్రసంగించి పండితప్రకాండులతో వాదించి భావబంధుర తాత్త్వికగోష్ఠి కతన అసంఖ్యాకులైన జిజ్ఞాసువుల మానసముల నాకర్షించినాడు. విజ్ఞానధనుల ప్రణతులను పడసినాడు. తిరునగరిలోని నమ్మాళ్వార్లు నమాధిచెంత తా నధి వసించినపుడు శ్రీశైలపూర్ణుని తనయుని స్వీయజ్ఞానపుత్తుని గావించుకొని వానికి నమ్మాళ్వారను నామధేయ మొనగి తన రెండవ ప్రతినను నెరవేర్చుకొని నాడు. కాలక్రమమున బొంకుడు మహాపండితుడై శతకోపస్వామి శ్లోకము లకు సంస్కృతమున చక్కని వ్యాఖ్యానముచు వ్రాసెను. ఇది “అరయిరప్పడి” యనబరగుచున్నది.

కాశ్మీరమునకుపోయి వాదప్రతివాదములం దచటి పండితుల నవలీలగ నాచార్యుడొడించెను. సరస్వతీదేవి యాతని పాండితికి మిగులనలరి “ శ్రీభాష్య కారు ” డని అతనికి బిరుదు నొనగినదట. వాత్సల్యచిహ్నముగ హయగ్రీవ స్వామి విగ్రహమును నిత్యారాధనమునకై వాని కామె ప్రసాదించినదట.

భారతవర్ష పరిభ్రమణమును ముగించి శ్రీరంగమునకు మరలి ఆలయ మున తన పవిత్రకర్తవ్యమును యతిరాజు నిర్వహింపసాగినాడు.

ఆతని అంతేవాసులలో అగ్రగణ్యుడైన ఆర్యవన్యోగికి శ్రీరంగ నాథుని కటాక్షము కతన నిరువురు పుత్రులు కలిగిరి. వారికి పరాశర వేద వ్యాసులను అభిధేయములు ప్రసాదించి రామానుజస్వామి తన కడగొట్టు శిష్యమును పాలించినాడు.

ఆకాలమున దాక్షిణాత్యమును పాలించు చోళరాజు శైవమతస్థుడై వైష్ణవసంప్రదాయమును అనుష్ఠించువారిని పీడింపదొడగెను. రామానుజస్వామి వైష్ణవమతాచార్యులం దగ్రగణ్యుండనియు, కేశవునికంటె శివుండే ఘనుడని ఆ పరివ్రాజకచక్రవర్తి పలికినయెడల దేశవాసులెల్లఱు తృటిలో శిష్యులయ్యెదరనియు ఆతేనితో నెవ్వరో చెప్పిరి.

తోడనే యారాజు రామానుజుని తనయాస్థానమునకు గొనిరమ్మని చారులను శ్రీరంగమునకు పంపినాడు. అల్పవై ఆచార్యునకు స్నానాదికృత్యములు చేయించుచుండినపుడు చారు లతనిదరి కరిగి తమజేని యాదేశము నాతని కెఱింగించిరి. రాజుజ్ఞును గురువునకు తెలుపక ఆచార్యుని వస్త్రములను తాను ధరించి ఆ యంతేవాసి వారివెన్నంటిపోయెను. ఆతనివలెనే పయనమైన మహా పూర్ణుడు కొంతదూరమరిగిన పిదప వానిని మార్గమున కలసికొనెను.

రామానుజస్వామి రాలేదనియు తనయంతవాడైన శిష్యుల నిరువుర నాతడు సంపెననియు మంత్రులు చోళరాజుతో చెప్పిరి. ఆగ్రహమతో మండి పడి శివునిమించిన దేవుడులేడని పత్రముపై వ్రాసి యాయవలసినదని అతడు వారిని నిర్బంధించినాడు. కాని జేని నిరంకుశత్వమునకు వారు శిరములొడ్డిరి కారు. క్రూరుడై రాజు వెంటనే వారిగుడ్ల నూడవెఱికించినాడు. ఆ యత్యాచారముకతన వృద్ధుడైన మహాపూర్ణుడు మరణించినాడు. దుస్సహయాతనముతో పొగులుచు అల్పవై శ్రీరంగమునకు మరలినాడు. గురు నందు గానక ఆతనియాగమనము నపేక్షించుచు అలగరుగోయిలయందు దాతడు వసించినాడు

‘రామానుజస్వామి ఆనమయమున మైసూరులో’ వసించుచుండెను. మిత్రులకు వాటిల్లిన విపత్తునెఱిగి అతడు మిగుల కటకటంబడి చోళరాజువలన నాతనికికూడ నెట్టిముప్పు కలుగునోయని యడలుచున్న యంతేవాసు లెంత చెప్పినను వినక కాల్నడకను పయనించి మేల్కోటనకు పదునాఱుమైళ్ళ దూరముననున్న టాన్నూరు చేరుకొనెను.

హఠాయినల వంశజుడైన విఠలరాయ లపు డచోటున పాలకుడై యుండెను. అతడు జై నమతస్థుడు. రామానుజస్వామి మహిమ నెఱింగి అతడు స్వామిజీ శిష్యుడై పరమభాగవతుడాయెను. ఆచార్యుడు వానికి విష్ణువర్ధనుడను పేరు పెట్టెను. తిరునారాయణపురమున విష్ణువర్ధను డొక కేశవాలయమును నిర్మించెను. ఏబదియిరువురుశిష్యుల నందునిలిపి యతిరాజు నిష్ఠమించెను. “గోష్ఠిపూర్ణుడుకూడ నిష్ఠమించెననియు దురంతరమైన అత్యాచారమునకు చేయిజేసికొనిన చోళరాజు తీవ్రవ్యాధిపీడితుడై దుస్సహమైన యాతనముతో యమపురి నలంకరించెననియు” కొందఱుశిష్యు లాతని గలసికొని పలికిరి. శిష్యపరివృత్తుడై యతిరాజు శ్రీరంగమునకు మరలెను.

అస్తమించిన ఆచార్యులకు వాటిల్లినముప్పు రామానుజస్వామి హృదయమునకు చాల వేదనము నొదవించెను. వారియాత్మలకు శాంతిచేరుటకై జగదీశుని ప్రార్థించి యతిరాజు భక్తిభరితహృదయుండై శ్రాద్ధక్రియలను నిర్వహించెను.

రంగనాథునియొద్ద నాతడు సెలవుతీసుకొని పోయినపుడు ఆతనికి డెబ్బది తొమ్మిదేండ్ల వయసుండెను. మరల రంగనాథభామము నాతడు చేరునరికి వానికి నూటరెండేండ్ల వయసుండెను. స్వీయనగరిలో యతిరాజు అసంఖ్యాకుల స్వాగతమునందెననియు, భగవంతుడైన రంగనాథుడతని నాదరాసు రాగములతో చెంతజేర్చికొనెననియు వైష్ణవగ్రంథములు తెలుపుచున్నవి.

సప్తానమునకు మరలిన యనంతరము రామానుజస్వామి మహాపూర్ణుని దుహితము కలసికొని ఆమె దుఃఖమున పాల్గొని మహాపూర్ణుని మహత్త్వమును బహుభంగుల బ్రశంసించి తండ్రి దుర్మరణము పాలబడుటచే మిగులపొగులు యభాగిని హృదయమునకు సాంత్యనమొనగెను. ఆచార్యుడు మరలివచ్చినంతన అలగరకోయిలనుండి ఆతరపాటన అల్పన్ అరుడెంచి ఆతనిపాదరాజీవములపై

బడెను. ఆతనిదుస్థితిని గుఱించి గురువర్యుడు మిగుల వగచెను. “మహానీయ గుణములతో వెలయు మహాత్ముడవునీవు. నాకై నీవు నీకన్నులను గోల్పోయితివి. నాకన్నులను నిలుపుటకై నీకన్నుల నారాజు క్రూర్యమునకు అప్పగించితివి. నాకు సౌఖ్యము చేకూర్చుటకై నీజీవిత సౌఖ్యమును పరిత్యజించితివి. నీవు త్యాగమూర్తివి. మహాపూర్ణుడు నేత్రములతో నునురులు బాసినాడు. ఆహా! ఈసమయములో నెట్టి సంఘటనలు బయలుదేరినవి” అని రామానుజస్వామి ఉద్వేగభరితాంతఃకరణుడై వానితో పలికెను.

అల్పన మహాపూర్ణుల పవిత్రాత్మల దలచి అంజలిఘటించని వారెవ్వరు నుండరు. ఉత్కృష్టాశయసిద్ధికై మహాత్మరాదర్శవిజయమునకై ఆత్మసుఖములను ఆత్మవాంఛలను ఆత్మశరీరములను ఆత్మజీవితములను పరిత్యజించువారు వసుంధరలో నెందఱుందురు! ఇట్టివారు జగతియందు అరుదుగ నుదయించుచుందురు. యుగపరిస్థితులు మాటుతఱి మానవాదర్శములును వ్యక్తిగత భావములును పరివర్తన మందుచుండును. ఉదారాశయారాధనమునకు సత్యయుగమున విశేష ప్రాముఖ్య ముండెడిది. యంత్రయుగమున నారాధనము ఉపాసనము వ్రతము దీక్ష మున్నగు ఆధ్యాత్మిక దైనికక్రియలు వెనక్బడినవి. మేధాశక్తి అత్యద్భుతముగ వృద్ధినందినది కాని హృదయశక్తి నంకుచితమైనది. నైసర్గికమైన మనుష్యశక్తి, ఘనతరమైన ఆంతరంగికశక్తి, మహిమోపేతమైన నవనవోన్నేష శాలినియైన ప్రతిభాశక్తి, కళాభివృద్ధిని గురుగుణాభివృద్ధిని సంబంధించిన ఆత్మశక్తి ఉపాసనము కొరవడుటచే మనన నిదిధ్యానములకు చెఱుపుఘటిల్లుటచే ఏకాగ్రదృష్టికి భంగము వాటిల్లుటచే అవిచలితనసూధి అనుష్ఠానమునుండి దూరస్థమగుటచే వృద్ధినందుటలేదు. సాధనాభావముకతన మనుష్యహృదయస్థ దివ్యశక్తి ఆత్మప్రకాశమునందక పశువృత్తి విజృంభింపనిచ్చుచున్నవి. ఈశ్వరునకు దూరస్థుడైన మానవుడు యంత్రమునకు సన్నిహితుడైనాడు. జంత్రమునకు శ్రీతదాసుడైనాడు. ఆర్యవిజ్ఞానము పునరుద్ధరణమును గాంచిననాడే హిందూ సంప్రదాయము ప్రతికూలశక్తులను ప్రతిఘటించి విజయపతాకమును చేబూని ముందంజవేసిన ముహూర్తమందే భారతసాహితీ నవనవోన్నేషమై వెలయు నిమిసమందే ప్రాచీనభృత మరల తన వాద్యవిశేషమును మ్రోగించిన ముహూర్తమందే, ఎందోఎగసి మరలస్వీయప్రాదముజేరి తన సంపర్గమహాత్మ్యము

కతన దానిని కమలమండిత మొనరించు కలహంసవలె నత్యయుగము భారత హృదయము మీదికి నెగసివచ్చి దానిని సౌందర్యనందీపిత మొనరించును. నత్యయుగావిర్భావమునకు తపించు మహనీయులు భారతదిశావలయముపై నికనైన గోచరించితిరవలెను. ఆత్మనిగ్రహము, ఆత్మవిశ్వాసము, ఆత్మజ్ఞానము నందుటకై వీరు తపింపవలెను. భౌతికములుకాని ప్రపంచములు, అవాఙ్మన సగోచరములుగాని ప్రపంచములుకూడ కలవని అంతరదృష్టితో వీక్షింపవలసిన అద్భుతసృష్టి ఎంతేనికలదని భౌతికజీవనమును సుఖమున కడపినంతన శారీరక వాంఛలను దీర్చుకొనినంతన మానవస్వభావము పరిణతినొందదని సంసారవిధులను దైనిక సాంఘికవిధులను నిర్వహించినంతన సంపూర్ణజీవితోద్దేశములు నివ్వటిలవని సమస్తశక్తులను సమధికరీతిని వృద్ధిపందవలెనని మరల ఋగ్వేద వాక్కులతో మనము ప్రార్థింపవలెనని శారీరక దార్ధ్యమును నిశితబుద్ధిని ఆధ్యాత్మిక విభూతిని అలవటచుకొనుట తమ సన్నిహితకృత్యమనియు అపరాధమును ఆదర్శములమీదను గ్రహములమీదను మోపక ఆత్మపరిశీలనమవలన ఆత్మహృదయములందలి నెరసుల నవలోకించి వానిని తొలగించి ఘనతర చిత్తపరిణామమునంది నత్యప్రదీప్త సౌందర్యనందీప్త ఆనందగర్భిత శాంతియుత సంపూర్ణజీవితమును గడపుట తమ పవిత్ర కర్తవ్యమనియు జిజ్ఞాసువు లెఱిగి జగతియందు నిత్యకల్యాణమును పచ్చతోరణమును నెలకొలుపవలెను. భావ తత్వముకతన ప్రబోధపటుత్వముకతన దృష్టాంతమహత్వముకతన లోక కల్యాణము చేకూర్చిన మహనీయుల జీవిత చరిత్రలను పరిశీలించుతఱి అద్భుతమైన ఆంతరంగికశక్తి యలవడును. సంపూర్ణజీవితాశయసిద్ధిని పురికొలుపు విజ్ఞాన మిట్టి చరిత్రలయందు వెలయుచుండును.

రామానుజజీవితమహత్వముపై మనసుంచి అల్వన్ మహాపూర్ణులు మహనీయగుణగర్భిష్టులైరి. తమ యాచార్యునివలె నాత్మవిశ్వాస సుహృత్వ మెట్టిదో వీరుచూపజాలిరి. వీరు సత్యా రాధకులు. సత్యమునకు సర్వోత్కృష్ట స్థానమొసగి దాని కంజలిఘటించిన మహనీయులు సత్యవిజయమునకై రామానుజస్వామి తనయాచార్యులను నయితము మార్కొటకు వెనుకాడినాడు కాదుకదా ! సత్యవిజయమునకై అల్వన్ మహాపూర్ణులు దౌష్ట్యము నెదుర్కొనుటకు శంకించిరికారు. తమ కన్నులను తమ యునురులను స్వీయజీవితాశయ

సిద్ధికై సమర్పించుటకు సంయశించిరికారు. వీరి భౌతికశరీరములు శిథిలములై న నేమి, వీరు స్థాపించిన ధర్మము దివ్యదేవాలయమువలె నేడును నిలచియు యున్నది.

భూతలమున తన కర్తవ్యమును నిర్వహించి రంగనాథరామానుజుల సెలవుగొని అల్వన్ వైకుంఠమును జేరుకొనెను. ఆతని తనయులైన పరాశర వ్యాసులు రంగనాథుని సేవించుచు రామానుజ గోవిందుల ప్రబోధములను పడయుచు వచ్చిరి. పరాశరుడు తనయనంతరము జగద్గురువై యుండవలెనని రామానుజస్వామి వాంఛించినాడు.

అన్డన్ అను నంతేవాసి ఆచార్యుని రూపమున నొప్పు మూడు విగ్రహములను నిర్మించినాడు. యతిరాజు వాని నాలింగన మాచరించుకొని వాని యందు భావప్రతిష్ఠ గావించినాడు. గురుమహిమ దానియందు గలదని విశ్వసించి శిష్యులు వాని నొక్కటొక్కటిగ శ్రీ పెరుంబూదూర్, మేల్కోట్ శ్రీరంగములయందు నెలకొలిపిరి.

ఇహజగతియందు తనకర్తవ్యము ముగియు టెఱిగి వైకుంఠమునకు మరలి పోవుటకై రామానుజస్వామి సన్నాహము సలుపసాగినాడు. పరాశరుని రంగ నాథస్వామి సమక్షమునకు గొనిపోయి అంతదనుక ఆలయసేవకులు తనకు జేయుచువచ్చిన సపర్యలను వారిచే వానికి జేయించి ఆచార్యపీఠస్థానమున నాతని నాసీనుజేయుటకు వలయు సవస్థగావించి రామానుజస్వామి విశేష పరితోషమందినాడు. స్థానస్థానములనుండి శిష్యులను ఆహ్వానించి మహోత్సాహముతో యతిరాజు వారికి మహోపదేశముల చేయదొడగినాడు. “ఢెబ్బది రెండు రంగారుబంగారుమాట” లనియు “పది యాదేశము” లనియు సీసమయపు ప్రబోధములు వ్యవహరింపబడుచు వచ్చెను.

అనంభ్యాకులైన తన శిష్యులకు యతిరాజు దేవరాజముని ఎంబర్ అన్డన్ కురుకేశ్వర మధ్యమార్య, పరాశరభట్ట వ్యాసుల కప్పించినాడు. ఆలయమున సేవనలిపిన వారిసందడిని చెంతకు చేరదీసి నిజశిరమున చేదోయి సంధించి వారిమ్రోల నిలిచి వినముడై రామానుజస్వామి “మిత్రులారా! నేను మానవుడను. తెలిసియో తెలియకయో నాతలపులవలనను మాటలవలనను మీమనసులను నొప్పించియుండును. నానెరసులను మీరు మన్నించినగాని నేనీశరీరమును ప్రశాంతభావమున విడువజాలను” అని పలికినాడు.

అడలుకులను వినినంతన ఆంతరంగికముగ మిత్రులు కటకటంబడిరి. గడ్గదస్వరముతో వారు “ప్రభూ! మీవలన నెవ్వరిమానసమునకైన నొప్పికలుగగలదని తలచువారెవరు? మాదురదృష్టముకతన నికముందు మిమ్ము మాపురోభాగమున గాంచలేము. మీమధురభాషణములనువిని మహిమోపేతమైన మీప్రబోధములను పడయుభాగ్యమును గోల్పోవుచుంటిమి. మార్గదర్శకులై మీరు పురోభాగమున నిలిచినంతకాలము విజ్ఞానమును ఆనందమును మాసామ్ములైనవి. మీరు దివినలంకరించుచో మాగతి యేమగును?” అని వాపోవుచు వచించిరి.

“రెండు సదుల మధ్యను వెలసిన ప్రభువును సేవించు భాగ్యమును నేను గోల్పోవుచున్నాను. అదృష్టవంతులు కావున మీరింకను అట్టిభాగ్యము ననుభవింపగలరు. శ్రీరంగనాథుని భజించుచు ఆతడు ప్రేమించువారిని మీరు ప్రేమించుచు సేవించుచు యానందింపగలరు. జగదీశుని కారుణ్యము మీకు లభింపగలదు” అని యాదరపూర్వకముగ యతిరాజు వచించెను.

తానారాధించు వరదరాజహయగ్రీవప్రభువుల విగ్రహములను పిల్లాన్ అను శిష్యప్రవరునకు ఆతడొనంగెను. తన ప్రధానశిష్యులందు డెబ్బదినలుపురకు డెబ్బదినాలుగు శంఖములను అదే సంఖ్యగల చక్రములను ప్రసాదించి వారి నాతడు మతపాలకుల గావించినాడు. తామెఱిగిన దానిని ప్రజాభియందు వారు విరివిగా ప్రబోధించవలెననియు వారికృషికతన వైష్ణవమతము సమధికాభివృద్ధి నంది వలవృక్షమువలె వెలసి జగతియందు చిరస్థాయియై యుండవలెననియు రామానుజస్వామి వచించెను. ఈమతపాలకుల సంతతినుండియే వైష్ణవగురు పరంపర ఉదయించి బహుసంఖ్యాకుల నవిద్యనుండి యుద్ధరించెను.

శ్రీరామానుజస్వామి తనశ్రీభాష్యమునకు నాలుగుప్రతులను వ్రాయించి నలువురు ప్రధానశిష్యులకు వానిని ప్రసాదించి వానిలోని భావసామ్యగ్రాని జిజ్ఞాసువుల మానసవిఘ్నాలందు జేర్చుడని వారి కాదేశ మొనంగెను. నమ్మాళ్వారు శ్లోకములకు వ్యాఖ్యానమువ్రాసిన శిష్యప్రవరుడే తన భాష్యముతో శ్రీభాష్యమును భక్తులకు ప్రబోధించు సధికారమునందెను.

తమతమ నియమపాలనమందును కర్తవ్యనిర్వహణమందును అంతే వాసులను బద్ధదీక్షితుల గావించి ఇక తనపని చెల్లినదనియెంచి యతిరాజు

మహాప్రయాణమునకై సంసిద్ధుడైనాడు. స్వామి యాలయసమ్ముఖమున కుశ శయ్యపై మేనుచేర్చి ఎంబరు యూరువున శిరమిడి ఆంధ్రపూర్ణుని అంకతలమున పాదముల నుంచినాడు. మహాపూర్ణుని పాదుకలతని చక్షుస్సమక్షమున నుంచబడినవి. యామునాచార్యుని పవిత్రపాదద్వయ మాతని హృదయమున పాదుకొలిపెను.

అనంతరము రామానుజస్వామి తనశరీరమునుండి వెలువడి కోటిసూర్య ప్రభాభాసురుడై దివిదేవ జనెను. దివ్యశరీరమునుదాల్చి దేవగణమును లుచ్చరించు ప్రణతివాక్కులకు చెవులొగ్గి అమరగణపరివృతుడై విరజాతీరముజేరి అందుండి చని సహస్రమణిస్తంభవిరాజితంబైన మహాగారము ప్రవేశించి అనంతలద్భుత ద్యుతులను వెలారించు సింహాసనమున నాసీనుడైయున్న వైకుంఠపతి పనసరోజములపై నిజహృది నునిచి పరమపరితోషసంభరితాత్ము డాయెను.

దేవగాయకు లాతనిచుట్టుజేరి సంకీర్తన మాచరించి నృత్య మొనరించి రనియు అమరవధూటీవణులు ఆతనిపై పూలవాన కురిపించిరినియు సిద్ధసాధ్య యక్ష కిన్నరకింపురుష విద్యాధర గంధర్వాదులు స్వాగతగీతిక లాలపించిరినియు ఊర్ధ్వలోకముదాటి పవిత్రవిరజాకూలము నాతడు చేరి ముహూర్తమందు ముక్తినంది వైకుంఠమున ననంతకాలము అధివసించు మహనీయు లాదరాను రాగముతో ఆతని నాలింగనమాచరించుకొనిరినియు పరమప్రమోదముతో అల్పన్ రామానుజస్వామి చరణకమలములను కన్నులనద్దకొని కవుంగిలించు కొని ఆనందాశ్రువులతో వానిని ప్రక్షాళించెననియు ఇరువురును పరితోషముతో ప్రనంగించుకొనిరినియు వైకుంఠపతి బహుభంగుల యతిరాజు నాదరించి ఆతని నక్కున జేర్చుకొని “పెక్కిండ్లు వైకుంఠమునకు దూరస్థుడవై యుంటివి పలువురు సాధింపజాలరని కర్తవ్యమును నీవు నిర్వహించితివి. ఒకప్పుడు శతకోపస్వామి పలికిన నుడువులు నత్యము లయ్యెను. అజ్ఞానాంధకారము పటాపంచలయ్యెను” అని వచించెననియు “తండ్రీ! నీకు సేవకుడనై భూతలమునకరిగి నీచే నిర్దిష్టమైన కర్తవ్యమును నెఱపితిని. నిన్ను భజించి నీకారుణ్యము నందువారికి సాధ్యముకాని కృత్యమేదియైన నుండునా? ఎట్టి క్రియలైనను నీమహామహిమవలన నివ్వటిలును” అని మస్తకస్యస్తహస్సుడై యతీంద్రుడు పలికెననియు ఈశ్వరసింహాసనముచుట్టు నిలిచిన దివ్యప్రేక్షకులు



హర్షధ్వనులు నలిపిరనియు వానిప్రతిధ్వను లానందతరంగములను సృష్టించె ననియు ప్రశాంతభావమున నావరితోపవీధికలు భూతలమున నధివసించిన భక్తవరేణ్యుల హృదయములందు ప్రవేశించెననియు వైష్ణవమతగ్రంథములు వాకొనుచున్నవి.

ఉత్తమనంబి ప్రభుని కప్పొడు వస్తుమును ధరింపజేసి ఆలయమునుండి వెడలి దుఃఖతులై యుండిన అంతేవాసుల నాశ్వాసించి పురోభాగమందలి కర్తవ్యమును వారికి జూపెను. ఆచార్యుని శరీరమునకు శిష్యులపుడు పవిత్రోద కములచే స్నానముచేయించిరి. పండ్రెండు పవిత్రనామచిహ్నములతో గురు వర్యుని కాయము నలంకరించిరి. ప్రభుపరిచ్ఛదమును శిరముచుట్టు చుట్టిరి. గంధంబంధురమాల్యపరంపర నాతని గళముపైచిరి. భక్తిభరితప్రాదయులై అనంతరము వారు ఆచార్యుని చరణరాజీవములను తమ శిరములమీదను రొమ్ము మీదను జేర్చికొని కన్నులకు వాని నద్దకొనిరి. ఆచార్యులకు జ్ఞాన పుత్రుడై తనరిన కురుకేశ్వరుడు 'బ్రహ్మమేధాసంస్కారముతో' అంత్యక్రియలు నెఱపెను.

శకాబ్దమున 1059 సంవత్సరమున క్రీ. శ. 1137 సంవత్సరమున మాఘ మాసమున శుక్లపక్షమున దశమిదినమున శనివారమునాడు మధ్యాహ్న సమయమున యతిరాజు దివంగతుడాయెను.

“ఆత్మవత్సర్వభూతాని” అను వాక్కులోని మహితభావమునకు శ్రీరామానుజస్వామిజీవితమునకు ప్రత్యక్షదృష్టాంతము. ఎదుటివాడు బ్రాహ్మణుడైనను చండాలుడైనను ధనవంతుడైనను నిరుపేదయైనను పండితుడైనను పామరుడైనను మిత్రుడైనను శత్రువైనను యతిరాజువలన సమానాదరము నందుచు వచ్చిరి. ఈ యంశమును దృష్టాంతీకరించుటకు ఆతని జీవితమునుండి బహుళ సంఘటనములను పేర్కొనవచ్చును.

కొలందిమంది శిష్యులతో దూరప్రయాణమునలిపి యొకనాడురామానుజ స్వామి స్వస్థానమునకు మరలివచ్చుచుండగా త్రోవలో చీకటిపడెను. కొందఱు దొంగలు ఆచార్యుని అతని శిష్యులను విలోకించి అంధకారమున వారిని చిత్తమువచ్చినట్లు కొట్టి వారి మూటములైల నూడవెఱుక నుద్దేశించిరి. ఆ పద నెట్లో గ్రహించి కడువడిగ నడుగులువైచి పరివ్రాజకులు నమీపమందలి యొక

పల్లెలో ప్రవేశించిరి. అది మాలపల్లె. స్వామికిని శిష్యులకును నాటి నిశీధిని సమయమున ఆపల్లెయే ఆశ్రయ మాయెను. దొంగలబాధ బడకుండ పంచములు వారి నారేయి బహుభంగుల కాపాడిరి. మఱునాడు ప్రాతఃకాలమున లేచి ఆశ్రయమిచ్చిన మిత్రుల సెలవుగొని స్వామియును శిష్యులును స్వస్థానము దెస పయనమైరి. పంచమమిత్రులు చాలదూరము వారి వెన్నంటిపోయి మార్గమధ్యమున వారి కెట్టివిపత్తు ఘటిల్లకుండు నేర్పాటులు గావించిరి. పంచముల వలన తానందిన ఆదరాసురాగములకు మిగుల నలరి రామానుజస్వామి “బిడ్డలారా! మీ సత్కారమునకు సంతసించితిని. నావలన మీకువలసిన సేవ ఎద్దియేని యున్నచో తెలుపుడు మీ వాంఛితమును దీర్చెదను” అని సాదరముగ వారితో పలికెను.

చేతులుజోడించి పంచములు “స్వామీ! జగదీశుడు అధికులకును అల్పులకును కూడ తండ్రియేకదా! మేముకూడ నర్వేళుని బిడ్డలమే కదా? ఆయములో ప్రవేశించి మాతండ్రిని కన్నులార గాంచి ఆతనిని సేవించు భాగ్యము మాకు లభించుటలేదు. అంటరానివారమని మమ్మనేకులు తఱిమి కొట్టుచున్నారు” అని గద్గదస్వరమున వారు పలికిరి. వారి మాటలను వినిసంతన రామానుజస్వామిగుండె నీరై నది. చేతులెత్తి అనుకంపతో వారి నాశీర్వదించి ప్రేమపురస్కరముగ స్వామిజీ వారి కిట్లనియె. “తనయులారా! నాశిష్యుల యునుఱులను నాయునుఱులను మీరు కాపాడితిరి. తలదాచుకొనుటకై మాకు కొంత చోటొసగితిరి. అపాయమును నెట్టివేసితిరి. మీ యుపకారమునకు ప్రత్యుపకృతి యొనర్చుట నాకర్తవ్యము. సేనిపుడు మేల్కోట్లో వసించును. మీరచటికి రండు. మీయభీష్టమును పడయగలరు. ఇతరులతో చిత్తమువచ్చినట్లు మీరు ఏకులయందు సంచరింపగలరు. కల్యాణానరోవరమున స్నానమాచరించి వైష్ణవచిహ్నములను దాల్చగలరు. ఆలయమున దైవపీఠము వఱకుపోయి స్వామికి పండ్లను పూవులను సమర్పించి మీరచ్చో నాతనిని సేవింపగలరు. ఆలయప్రాకారములందును ఆగారములందును ప్రాంగణము నందును మసలి దినమంతయు సంపూర్ణముగ నందు కడపివేయగలరు. ఆలయాధికారులు మిమ్ము నతిథులుగా గణించి భోజనాదులొసగి మిమ్మునత్కరింతురు. మఱునాడు మీరు మీస్వస్థానమునకు మరలిపోవచ్చును. మిమ్ము

చూచుటవలనగాని మిమ్ము స్పృశించుటవలనగాని ఎవ్వరికిగాని ఎట్టిదోషము గాని వాటిలనేరదు. బెలూరు శ్రీరంగవట్టణములందుకూడ మీక్కిట్టి యాద రానురాగములు లభింపగలవు.”

స్వామీజీమాటలు విని పంచములు పరమానందభరితులైరి. యతిరాజు ప్రేమమయుడు. దయామయుడు. ఆతనిభావమును నే డెందతో మనన మొనరింతురు.

శ్రీరామానుజస్వామి జీవితచరిత్రమందలి సర్వాంశములను తెలుపుట కిందు తావులేదు. ప్రధానాంశములను మాత్రము వివరించుట కర్తవ్యము.

ప్రాచీవిజ్ఞానవిభవమునకు బాదరాయణుని బ్రహ్మసూత్రములును ఉప నిషత్తులును భగవద్గీతయును ఎట్టిభావశబలతను చేకూర్చినవో తత్త్వవేత్త లెఱుగుదురు. పీనియందలి వైజ్ఞానికపూరమును మనసారగ్రోలి వ్యక్తిగతప్రతిభ ననునరించి వేర్వేఱు వ్యాఖ్యలను వ్యక్తీకరించిన మహామేధావులు శ్రీశంకర రామానుజులు. ఈతనికంటె నాతడధికుడనియు నాతనికంటె నీతడధికుడనియు తలప జెల్లదు. అద్వైత సిద్ధాంతమునకు జనకుడు శ్రీశంకరభగవత్పాదుడు. నిర్గుణబ్రహ్మమును గుఱించిన వివరణము ఈతని సిద్ధాంతమున ప్రాముఖ్యమును పడసినది. మాయను గుఱించిన సంక్షేపోల్లేఖనము బృహదారణ్యక శ్వేతాశ్వత రోపమనిషత్తులందు గలదు. కాని విశేషముగ తన ప్రత్యేకతప్రతిభను ప్రయో గించియే శ్రీశంకరుడు తన మాయావాదమును సృష్టించెను. శంకరప్రోక్త బ్రహ్మన్ వ్యక్తి కాదు. బ్రహ్మన్ లో నై క్యమగుటయే జీవుడు సంసారవిమోచ నమునందుట యని శ్రీశంకరుని ప్రబోధము.

వైష్ణవమతమును స్థాపించిన శ్రీరామానుజస్వామి ప్రశ్నేపథమును త్రొక్కినాడు. శ్రీశంకరునిసిద్ధాంతమునకును యూరపుఖండమున దరువాతప్రభ వించిన సిద్ధాంతములకును శ్రీరామానుజస్వామి సిద్ధాంతము వేటైనది. అద్వైత మును ఈత డాషాదించుట నిక్కమే కాని బ్రహ్మన్ “అనంతకల్యాణగుణసాగ రం” డను విశేషణయుతుండని శ్రీరామానుజస్వామి వచించెను. కావున నీతని సిద్ధాంతము విశిష్టాద్వైత మన బరగినది. శ్రీరామానుజస్వామి బ్రహ్మనునొక వ్యక్తిగా పేర్కొనెను. ఈతని సిద్ధాంతమును పరిశీలించినపుడు పరమనిర్గుణ, పరమనగుణబ్రహ్మనుల వ్యత్యాసము గోచరింపదు. జీవు డీశ్వరునందులీనమై

తనవ్యక్తిత్వమును కోల్పోవునని రామానుజస్వామి విశ్వసించలేదు. సంసార బాధలనుండి తొలగి జీవుడు వైకుంఠమున అసంతానందమున నోలరాడునని ఈతడు తెలిపెను. తన “శ్రీభాష్యము” న ఈతడు బ్రహ్మమును విష్ణువనియు నారాయణుడనియు బేర్కొనెను. జీవాత్మ ప్రత్యేకవ్యక్తిత్వము కలదయ్యు బ్రహ్మనునుండి వేరుకాదనియు ఈతనిప్రబోధము నిష్పానకును నెరసులకును గల భేదాభేద సంబంధమును జ్ఞప్తికిదెచ్చును. జీవేశ్వరుల వియ్యము ప్రకారప్రకారి సంబంధమనియు శారీరశారీరి సంబంధమనియు శేషాశేషి భావమనియు ఈతడు తెలిపెను. బ్రహ్మసూత్రముల వ్యాఖ్యానమే ఈతని ‘శ్రీభాష్యము’ ‘వేదాంతదీప’ ‘వేదాంతసార’ ములయందు ఈతని తత్వబోధయొక్క సంక్షేపవివరణముకలదు. దశోపనిషత్తులయందలి మీగడ తఱకలు ఈతని వేదాంతసంగ్రహమందు గలవు. భగవదారాధన ప్రయోగ వివరణము ‘నిత్యగ్రంథము’ న గలదు. గద్యత్రయములో దైనికాభ్యాస మునకు వలయు వైజ్ఞానికసామగ్రి కలదు. భగవద్గీతావ్యాఖ్య ఈతని గీతా భాష్యమున వెలయుచున్నది. రామానుజస్వామితత్వప్రబోధ మీయేడుగ్రంథ ములయందు వఱలుచున్నది. స్వామిజీ అద్భుతపాండితికిని అనల్పమైన తార్కిక తాత్త్వికశక్తికిని అనిర్వచనీయమైన రచనాకాశలమునకును ఈగ్రంథ ములు ప్రత్యక్షప్రమాణములై యొప్పుచున్నవి. శ్రీశంకరునికికూడ ముందటి వారైన బోధాయన ద్రవిడాచార్యగుహదేవకవర్ధిప్రభృతుల సంప్రదాయమున కంజలిఘటించుచు శ్రీరామానుజస్వామి స్వతంత్రశక్తిని సహజప్రజ్ఞను నై సర్గికప్రతిభను వ్యక్తీకరించి విజయభేరిని మ్రోగించెను. బహుసంఖ్యాకుల ముక్తికై ఈతని పౌదయము పరితపించుటచే బహుసంఖ్యాకుల కవగాహ మగు సిద్ధాంతమునే ఈతడు వ్యక్తీకరించెను. జటిలభావమునకు రూపరూపు లొసగి సామాన్యుల యాకళింతుకునయితము వానినందించి సౌందర్యసందీపిత కావ్యరచనకు అక్కఱయైన వైజ్ఞానికసామగ్రిని కళావస్తునిచయమును ప్రసా దించిన మహనీయగుణగరిష్ఠుడు శ్రీరామానుజస్వామి. ఇట్టి మహామేధావులు ఇట్టి మహారచయితలు ఇట్టిపవిత్రచరిత్రులు ఇట్టిమహిమోపేతులు మానవలోక మున నరుదుగా జన్మింతురు. తపసుకతన మననముకతన ధ్యానముకతన నిదిధ్యాన నముకతన శిధిలముకాని సమాధికతన ప్రార్థనముకతన ఏకాగ్రదృష్టికతన గభీర

పర్యాలోచనముకతన నిశితపరిశీలనముకతన అద్భుతమైన భావనాశక్తికతన వైజ్ఞానికపటుత్వముకతన సౌందర్యోపాసనముకతన సత్యవ్రతముకతన ఆనందోపాసనముకతన మధురభావచింతనముకతన పవిత్రజీవితనిర్వహణముకతన పరిణాతనందిన హృదయముం దుదయించుభావములు అమృతకలశమువలె ననంత కాలము నిలువజాలును. మనుష్యాంతరంగ మెంత మహిమోపేతమైనది! స్థిరముకాని శరీరావరణమున ననంతకాలము నిలువజాలు భావభువనము లెట్లు సృష్టింపబడుచున్నవి! క్రమసిద్ధినిగాంచి కవీంద్రులైన మునీంద్రులే ఇట్టి సృష్టిగావింపజాలుదురు. మునియైన వానిమాట ముల్లోకములందు విద్యుత్తువలె పయింపజాలును. ఇది శమంతకమునకు కాంతిని కౌస్తుభమునకు సౌందర్యమును నెరవీయజాలును. సూర్యమయ్యాఖమునకు వెలుగును చంద్రకిరణమునకు చల్లదనమును బదులీయగలదు. మానసనరోవరమునకు ప్రశాంతమును దివిజకల్లోలినికి మధురనిన్వనమును పూలరాశికి పరిమళమును వనరమకు సౌందర్యమును సింధువునకు గభీరతను ప్రకృతికి లావణ్యమును రత్నాకరమునకు రత్నములను నెరవీయజాలును. సత్యనందీవృత్తైవ యీనుడువు విజ్ఞానల రసనములను రంగస్థలము లొనరించుకొనును. అనేకసీమలందు పెక్కుయుగములందు ఇది మనియుండును. సాహిత్యక్షేత్రమున దీనికి చిరస్థానము లభించితీరును. ఈనుడువు అమరజీవి. ముని మానసమున నుదయించిన తలంపు ఎన్నెన్ని ఘట్టములందు ప్రశస్తి నందుచున్నదో చింతింపుడు. జగతికి విజ్ఞానభిక్ష పెట్టునది ఈభావమే. దీనితో తలనూపు సాహితీయే! మునివచననిచయమే భారత మహావిజ్ఞానసృష్టి యాయెను. పురాణయుగమున వలలిన మునివృషభుఁ నుడువులు భారతీజ్ఞానువులకు కంఠస్థములై నవి. చరిత్రయుగమున వర్ధిల్లిన శ్రీశంకర రామానుజస్వాములు మునిసంప్రదాయము ననుష్ఠించి తాము మహామునులై మేధానిధులై అసంఖ్యాకలకు మహితబోధామృతమును ధారవోయటేగాక అనంతకాలము నిలువజాలు సాహిత్యమును సృష్టింపగలిగిరి. అమూల్యభావముల భండారము ఈసాహిత్యము శ్రీశంకరుని, శివానందలహరి “సౌందర్యలహరి” మున్నగు గ్రంథరాజములను విలోకింపుడు. పూర్వోక్తరామానుజ గ్రంథములందలి భావమహత్వమును సౌందర్యరాశిని మాధుర్యవిభవమును భావనాశక్తిని పరీక్షింపుడు.

అంధ్రకవితా ప్రపంచమున కవిత్రయమునకెంత ప్రాముఖ్యమున్నదో భారతతాత్త్వికవసుంధరలో మతాచారత్రయమునకు అంత ప్రాముఖ్యము కలదు. వ్యాసభట్టారకుని బ్రహ్మసూత్రములకు భాష్యమును చెప్పటలో సీమువ్వరి యభిప్రాయములయందు వ్యత్యాసములు గోచరించినవి. వీనిని విపులముగా సవిమర్శనముగా నిందు వివరించుట కవకాశములేకున్నను పైన తెలిపిన చొప్పున నిక నొకటి నెండు యంశములు వారివారి దృక్పథములను తెలుపుటకై యిందు ఉల్లేఖంపబడును.

శ్రీశంకరరామానుజ లీశ్వరతత్త్వము నెట్లు పరిశీలించిరో కొంతవఱకు యిదివరలో తెలుపబడినది. ఈశ్వరుడు నిత్యుడని దయామయుడని గురోర్గురుడని శ్రీశంకరుడు వచించెను. “నిత్యశుద్ధబుద్ధస్వభావసర్వజ్ఞస్వరూపకారణ పరాణి” — బ్రహ్మసూత్ర శంకరభాష్యము.

శ్రీశంకరుడు నిర్గుణోపాసనమునకు అగ్రస్థానమునకు సగుణోపాసనమునకు ద్వితీయస్థానము నొసగినాడు. భీముడు సగుణోపాసనమున నారితేజీనాడు అనియు, అజ్ఞుడు నిర్గుణోపాసనమున సిద్ధహస్తుడై జగదీశుడైన శ్రీకృష్ణునకు నన్నిహితృడాయననియు “భగవద్గీత” యొక్క అంతరార్థమును పరిశీలించి నపుడు తెలియగలదు. ఇట్లనిన శుద్ధబుద్ధ నచ్చిదానందమయ బ్రహ్మమొకడును సగుణోపాసకు డుపాసించు సాకారుడగు భగవాను డింకొకండును నని తలంప రాదు. “స ఈశ్వరః అనిర్వచనీయ ప్రేపస్వరూపః” అని భక్తుడు భగవంతుని ప్రస్తుతించుతఱి వేదాంతి “తత్రనిరతిశయం సర్వజ్ఞబీజమ్ — అని గంభీరస్వరమున వచించును. అతీంద్రియమైన బ్రహ్మము నుపాసించుట సామాన్యనకు సాధ్యముకాదు. సామాన్యుని యాకళింతకు సహితము ఈశ్వరతత్త్వము నందించుట శ్రీరామానుజస్వామి యాశయమైనది.

తనతనను కతన ఉపాసకుడు “సోహమ్” అనజాలునని శ్రీశంకరుడు వచించెను; భ్రమరకీటన్యాయమున తన భావమును చక్కగ వ్యక్తీకరించెను.

“జగద్వ్యాపారవర్జమ్ ప్రకరణా దనన్నిహితత్వాచ్చ” అను సూత్రమున వ్యాసభట్టారకుడు సృజనాది శక్తిమాత్రము పడయజాలక అనంత శక్తియందును అనంతజ్ఞానమందును విశేషభాగమును ముక్తుడు పొందగలడని వచించినాడు. రామానుజస్వామి పూర్వోక్త సూత్రమునకు వ్యాఖ్యదెలుపుచు

నిట్లనెను. “సర్వేశ్వరత్వమును, అసాధారణమైన సృష్టిశక్తియును ముక్తినిొందిన వాని యైశ్వర్యమున జేరునా? లేక ఈశ్వర సాక్షాత్కారమునందుట మాత్రమే అతనికి సాధ్యమా? ..... ఈశ్వరుని స్వభావము గ్రహించువారు బ్రహ్మాత్మానుభవమును పడయుదురు జగన్నియమనశక్తి వీరికి సాధ్యముకాదు...” ఎవ్వనిలో నుండి సమస్తభూతములు జనించుచున్నవో ఎవ్వనివలన నవియున్నియు మనుచున్నవో లయానంతరము ఎవనిలో చేరుచున్నవో వానినిగుఱించి తలంపుము. ఆజిజ్ఞాన బ్రహ్మమునకు సంబంధించినది’ అని శ్రుతివచించుచున్నది. జగదీశ్వరత్వము బ్రహ్మలక్షణమేయని దీనివలన గ్రహించుచున్నాము—ఆదియందు బ్రహ్మమొక్కటియే యుండెను. పదపడి అది బహుళమాయెను—వరుణ సోమ పర్జన్యాదులు క్షత్రులు... ‘తొలుత నారాయణుడు మాత్రమే యుండెను. ఈశాన్యడుగాని బ్రహ్మగాని సూర్యుడుగాని లేడు, ధ్యానము ముగిసినపిదప ఒక కన్యను దశేంద్రియములను పడసినాడు...’ అతడు జగన్నియమనశక్తయని శ్రుతులు తెలుపుచున్నవి. ముక్తునిగుఱించిన యుల్లేఖనము వీనికథనమునలేను.”

పూర్వోక్త బ్రహ్మసూత్రముయొక్క రామానుజభాష్యమును మాతృకలో పరిశీలింపవగును. “కింముక్తస్యైశ్వర్యం జగత్సృష్ట్యాది పరమపురుషా సాధారణమ్ సర్వేశ్వరత్వమపి ఉదత్తద్రహితం కేవలపరమపురుషా మభవ విషయమితి సంశయః! కింయుక్తమ్? జగదీశ్వరత్వమపీతి, కుతః? ‘నిరంజనః పరమంసామ్యముపైతి’ (ముండక) ఇతి పరమపురుషేణ పరమసామ్యావత్తి శ్రుతే! సత్యసంకల్పత్వశ్రుతే! సహిపరమసామ్యత్వ సత్యసంకల్పత్వే సర్వేశ్వరా సాధారణ జగన్నియమనేనవిరోపద్యేతే! అతః సత్యసంకల్పత్వ పరమ సామ్యావ పత్రయే సమస్త జగన్నియమన రూపమపిముక్తస్యైశ్వర్యమతి ఏవం ప్రాప్తే ప్రచక్షుహే—జగద్వ్యాపార పర్జమితి జగద్వ్యాపారః—నిఖలచేతనా చేతన స్వరూపస్థితి ప్రవృత్తిభేదనియమనమ్ తద్వర్జమ్ — నిరస్తనిఖలతిరోధానస్య నిర్వాణబ్రహ్మాత్మానుభవరూపం ముక్తస్యైశ్వర్యం! కుతః? ప్రకరణాత్! నిఖల జగన్నియమనంహి పరంబ్రహ్మ ప్రకృతామ్నాయతే—‘యతోవా ఇమాని భూతాని జాయంతే యేనజాతాని జీవంతి యత్రప్రయం త్యభినంవిశంతి తద్విజ్ఞానస్య! తద్బ్రహ్మ’ ఇతి॥ యద్యేతన్నిఖల జగన్నియమనమ్ ముక్తానామ పిసాధారణంస్యాత్, తత్తత్పేదం జగదీశ్వరత్వరూపం బ్రహ్మలక్షణం ననంగచ్ఛతే!

అసాధారణస్వ హిలక్షణత్వం । తథా ।—నదేవ సోమ్యేదమగ్ర అసీదేక  
మేవాద్వితీయం తదైక్షత బహుస్యాం ప్రజాయాయేతి తత్తేజోఽస్పృశత’  
(ఛాందోగ్య) ‘బహ్మవా ఇదమేక మేవాగ్ర అసీత్ తదేశకం సన్నవ్యభవత్  
తచ్చేయో రూపమత్య స్పృశతక్షత్రమ్ । యాన్యేతాని దేవక్షత్రాణి ఇద్దో  
వరుణః సోమోరుద్రః వర్జన్యోయమో మృత్యురీశాన ఇతి’ (బృహదారణ్యక)  
ఆత్మావా ఇదమేక ఏవాగ్రఅసీత్, వాన్యత్కించనమిషత్ । సహక్షతలోకాన్న  
స్పృశాఇతి । సఇమాన్ లోకానస్పృశత’ (ఐతరేయ) ‘ఏకోహవై నారాయణ  
అసీన్న బ్రహ్మనేపానోససూర్యః । సపకాశీనరమత । తన్యధ్యానావ స్తస్యైకాకన్యా  
దశేద్వియాణి’ (మహా) ఇత్యాదిషు ‘యఃపృథివ్యాంతిష్ఠన్’ పృథివ్యా  
అస్తరః ఇత్యారభ్యయ ఆత్మనితిష్ఠన్’ (బృ) ఇత్యాదిషు చ నిఖలజగన్నియ  
మనం పరమపురుషం ప్రకృత్యైవశ్రూయతే । అసన్ని హితత్వాచ్చ । నచై తేషు  
నిఖలజగన్నియమన ప్రసక్లేషముక్తస్యసన్నిధాన మస్తియేనజగద్వ్యాపార  
స్తస్యాపిస్యాత్.”

మధ్వసిద్ధాంతము వేఱుతీతైనది. భగవంతునకు జీవుడు అధీనుడు. పరి  
పూర్ణస్వాతంత్ర్యముగాని అనంతశక్తిగాని జీవునకు అసాధ్యమని మధ్వా  
చార్యుడు ముక్తకంఠముతో పలికెను. తనయభిప్రాయములను బలపఱచు  
ప్రమాణములను పేర్కొని బ్రహ్మసూత్రముల కీతడు వ్యాఖ్యానము వ్రాసెను.

నిరంతరసంస్కరణమును నిరంతరతైలధారకు (ఒక పాత్రమునుండి వేటొక  
పాత్రలోనికి పోయబడు నూనెయొక్కధారకు) రామానుజస్వామి పోల్చినాడు.  
“ఇట్టి ధ్యానముకతన భవబంధములు తొలగును. ఇది మోక్షోపాయమని  
స్మృతులు వచించుచున్నవి” అని యతిరాజు వాకొనినాడు.

భారతతాత్వికవిహాయనమున శంకర రామానుజ మాధ్వ మహాభాష్య  
కారులు మువ్వురును దివ్యజోతులవలె తేజరిల్లుచున్నారు. మేధాశక్తిని  
హృదయశక్తిని వీరివలె వృద్ధిజేసికొనినవారు మనుష్యత్వము మహిమాన్విత  
మైనదని వీరివలె ఋజువుచేసినవారు మానవులలో నరుదుగా నుదయింతురు.  
వీరిభాష్యములందు వత్యానములు గోచరించినవేమి? మానవుని ముముక్షు  
వునిజేసి ఈశ్వర సహక్షమున జేర్చుట వీరి జీవితపరమావధి యయ్యెను.



శ్రీశంకర శ్రీరామానుజస్వాముల సిద్ధాంతముల కవగతులైన చదువరులు శ్రీమధ్వాచార్యుల సిద్ధాంతమునుగూడ హృదయంగమ మొనరించుకొను లొప్పు.

వేదవతీమధ్యగేహులీతని తలిదండ్రులు. వీరి కిరువురుకొడుకులును ఒక కొమరితయు గలిగిరి. దురదృష్టవశమున ఫుత్రద్వయము పరమపదించిన వెనుక వాయుదేవుడు వీరికడుపున క్రీ. శకము 1199 సంవత్సరమున బుట్టెనని పలువురు విశ్వసించిరి. భావికాలమున మధ్వాచార్యుడనబరగిన ఈమూడవపుత్రుడు చిటుతప్రాయమున వాసుదేవుడని పిలువబడెడువాడు. శైశవమున నీత డూరి బడిలో చదివెనుకాని వీనికి చదువంటలేదు. కుస్తీ మొదలైన వ్యాయామక్రియ లందు నేరిమి నాతడు చూపుచుండువాడు. కాలక్రమమున నీతనికి సరస్వతీ ప్రసన్నత లభించెను. ఈతని హృదయమున చక్కని పరిణామము పొడసూపెను. శాస్త్రప్రపంచమున ఆరితేటి అచ్యుతప్రకాశుడనబరగిన కొండొక యద్వైతవేదాంతి నాశ్రయించి యాతని యంతేవాసియై వానికటాక్షము కతన, తనయరువదియైదవయేట, దీక్షనంది పూర్ణప్రజ్ఞాభిధేయమును పడసెను. కాలక్రమమున నీతడు అవంతేశ్వరమతాధిపతియై ఆనందతీర్థుడను నవ్యనామముతో నొప్పెను. క్రీ. శ. 1238 వ వత్సరమున నీతడు వైజ్ఞానికయాత్రకై పయనమైనాడు. తిరువేండ్రము, విష్ణుమంగళము, శ్రీరంగము, రామేశ్వరము, ఉడిపి మున్నగుప్రదేశములందు సంచరించి పండితప్రకాండులతో తర్కయుద్ధములు గావించినాడు. విద్యాశంకరాదులతో నీతడు శాస్త్రవాదములు నలిపినాడు. అన్ని వేళలందు నీతడు విజయు డాయెనని తెలుపజెల్లదు. అన్ని నమయములందు ప్రతిపక్షులు యాహ్వానము, నీతడు మన్నించెనని వచింపలేము. అద్వైతవాదుల కీతడు ప్రతిద్వంద్వియాయెను. శృంగేరిపీఠాధిపతీకీతడు నెచ్చెలికాడు. సుమారు ముప్పదేండ్లు కడచినపిదప నీత డార్యావర్తపర్యటనమున్నకై బయలుదేరెను. ఈతని మహత్త్వమెఱిగిన మహానీయు లీతని బూజించిరి. కాని అద్వైతవాదమునే ఆరాధించిన వారీమహాత్ముని కొద్దిమాపులతో చూచిరి. అవజ్ఞతోపాటు అత్యాచారమీతని మార్గొన దలపడినది. గోవా మున్నగుచోటులందు నిరపాయముగ కాలముగడపి యీతడు హిమగిరిక్షేత్రములను దర్శించినాడు. అన్యభాషలతో కొంతపరిచితి నందినాడు. హరిద్వార

మందును, బదరీనారాయణక్షేత్రమందును కొంతకాలము వసించి అనంతరము మధ్వాచార్యుడు చాలుకృపురమైన కల్యాణనగరమున కరిగెను. కాలక్రమమున పద్మనాభతీర్థుడని ప్రశక్తి నందిన మధ్వమతబోధకుడు అచ్చో నీతని శిష్యుడాయెను. ఈయంతేనాసి పూర్వనామము శోభనభట్టు. మధ్వాచార్యుని ప్రథమాచార్యుడు వైతసిద్ధాంతమును శిరసావహించెను. పదపడి ఉడిపియందు విష్ణ్వలయమును స్థాపించి ఆపురమున శ్రీమధ్వాచార్యుడు తనపీఠమును నెలకొలిపినాడు. పలువురుశిష్యులచ్చో జేరిరి. స్థానస్థానములందు ప్రబోధము నలుపుచు వచ్చినను సరిదంతరమున నీతడు విశేషకాలమును కడపెననియు రమారమి ఎనిమిదివత్సరము లీతడు గురుస్థానమున నిధివసించెననియు, నూట నాలుగేండ్లు మనియుండి అనంతరము దివి నలంకరించెననియు మధ్వసంప్రదాయగ్రంథము లుగ్గడించుచున్నవి.

గీతాభాష్యము, గీతాతాత్పర్యనిర్ణయము, తత్త్వప్రకాశిక, న్యాయవివరణము, ప్రమాణలక్షణము, ఉపాధిఖండనము, కథాలక్షణము, తత్త్వవివేకము, విష్ణుతత్త్వనిర్ణయము, ప్రపంచమిథ్యాత్వవాదఖండనము, భాగవతతాత్పర్యనిర్ణయము, యమకభారతము, ద్వాదశస్తోత్రము, మహాభారతతాత్పర్యనిర్ణయము, సదాచారస్మృతి, కృష్ణామృతమహర్ణవము, తత్త్వసంఖ్యానము, తంత్రసారసంగ్రహము, మున్నగు గ్రంథములు మధ్వమహాముని రచించెను. 'కేన' 'ప్రశ్న' 'ఈశ' 'కఠ' 'మండూక్య' 'ముండక' 'తైత్తిరీయ' 'బృహదారణ్య' ఛాందోగ్యోపనిషత్తులకును కొన్ని ఋగ్వేదసూత్రములకును ఈమహామేధావి వ్యాఖ్యానములను వ్రాసెను. 'అనువ్యాఖ్యాన' 'అనుభాష్య' 'ఉత్ప్రేక్ష్యోద్యోతము' 'ప్రమాణలక్షణము' 'పూర్ణప్రజ్ఞాభాష్యము' మున్నగు గ్రంథములును ఈతని రచనములే.

విష్ణురామాంకన భజననామకరణములకు మధ్వాచార్యుడు విశేషప్రాముఖ్యము నొసగెను. వైకుంఠప్రాప్తియే ముక్తి యని ఈతని మతము. జీవుడు సేవకుడినియు అన్వితంత్రుడనియు జీవుని జ్ఞానము పరిమితమైనదనియు జీవేశ్వరులు భిన్నులనియు కొందఱు వైకుంఠమునజేరి నారాయణసాన్నిధ్యమున అనంతానందమున నోలలాడుదురనియు నియతముగ కొందఱు సంసారమున భ్రమింతురనియు కొందఱు అనంతసరకముల యాతనమందుదురనియు

శ్రీమధ్వాచార్యుడు వాఱొనెను. పాపులు అనంతనిరయమున మ్రగ్గుచుందు రనియు పుణ్యాత్ములనంతకాలము ఈశ్వరసామ్రాజ్యమున ఆనందము నందు చుందురనియు క్రైస్తవమతము తెలుపుచున్నది. మధ్వమతసిద్ధాంతమునకును క్రైస్తవమతసిద్ధాంతమునకును కొంత పోలికయున్నది. యాగమములయందు జరుగు పశుహింసనుసయితము మధ్వప్రభువు ప్రతిఘటించెను. ఉపవాసవిధికి ప్రాముఖ్యము నిచ్చినాడు. ఈసిద్ధాంతమునకును జైనమతసిద్ధాంతమునకును కొంత సామ్యము కలదు. శ్రీవిష్ణువు నెకలనద్గణ శంఖోభితుండనియు త్రిమూర్తులం దీతడే శ్రేష్ఠుండనియు ఈతని శక్తి అనంతమనియు ముక్తి ప్రదాత యీతడేయనియు శ్రీమధ్వాచార్యుడు వచించెను. త్యాగమువలన సేవవలన భక్తివలన ధ్యానమువలన సంయమశక్తివలన ఆత్మసమర్పణమువలన వేదాధ్యయనమువలన మానసికవాచికకాయక భజనములవలన (దాన, పరిత్రాణ, పరిరక్షణ, సత్య, సిత, ప్రియవాక్యకతన, స్వాధ్యాయనాది భజనవిధములవలన) జ్ఞానయుత భక్తియుత వైరాగ్యయుత కర్తవ్యనిర్వహణమువలన, మానవుడు ముక్తి నందునని ఈతడు వచించెను. నిర్వాణముక్తి జీవన్ముక్తుల సీతడు విశ్వసింపలేదు. ముక్తి నందుటకు మున్న ఈశ్వరగుణోత్కర్షమును గురించిన జ్ఞానమును జడజీవనభేద, జడేశ్వర భేద, జీవేశ్వర భేదములను గురించిన జ్ఞానమును ముముక్షువులు పడయవలెను. శ్రీశంకరమతమునకు శ్రీమధ్వుని మతము ప్రతికూలమైనది. ఉపాధివాద అభేదవాద మాయావాదములను జగత్తుమిథ్యయను వాదమును ఈతడు ప్రతిఘటించినాడు. కనల యెదుటదోచు దృశ్యము విభ్యయని శంకరమతము చాటుచున్నది. అదిమిథ్య కాదు సత్యమేయని మధ్వాచార్య సిద్ధాంతము ఘోషించుచున్నది. జ్ఞానము సవికల్పకమనియు జ్ఞాతృజ్ఞేయములులేకున్న కలుగదనియు శ్రీమధ్వాచార్యుడు వాఱొనెను. జ్ఞానము నిర్వికల్పకమనియు భేదరహితమైనదనియు శ్రీశంకరుడు వచించెను. మాధ్వసిద్ధాంతమున భేదము నిత్యమైయుండ శాంకరసిద్ధాంతమున నాపాధికమైనది. 'సోహమ్' అనిన శ్రీశంకరుడు జీవబ్రహ్మములకు వ్యత్యాసము లేదనినాడు. భేద మున్నదనియే శ్రీమధ్వాచార్యుని మతము. జీవబ్రహ్మలకు సేవక సేవ్యభావమున్నదనియు జీవుడు అణువనియు బ్రహ్మము పూర్ణమనియు శ్రీరామానుజ మధ్వాచార్యులు ఏకగ్రీవముగ వచించిరి. పంచవిధోపాసన

కతన నలవడు జ్ఞానరూపమైన భక్తి ముక్తిప్రదాయిని యని విశిష్టాద్వైత ద్వైతాచార్యులు పలికిరి. ఆత్మానుసంధానమునకు శ్రీశంకరుడు ప్రాముఖ్యము నొసగినాడు. జ్ఞానమే మోక్షోపాయమని ఆతడు నొక్కివక్కాణించెను. జగత్తు భగవంతునిచే నియమింపబడినదని శ్రీమద్వాచార్యుడు వచింప, నదిబ్రహ్మమని జ్ఞానితలచునని శ్రీరామానుజుడు పలికెను. శంకరభగవత్పాదుడు జగత్తు మిథ్యయని వచించెను.

పలువురకు భక్తి సుసాధ్యము మధ్వరామానుజులు నిర్దేశించిన మార్గమునందు సామాన్యులుకూడ నడచిపోగలరు.

క్రమపరిణతి నభిలషించు సాధకుడు మహాభాష్యకారులు వ్యక్తీకరించిన మూడు సిద్ధాంతములను ఆదరదృష్టితో వీక్షింపవలెను. ఆధునికులైన యోగులు శ్రీరామకృష్ణపరమహంస ప్రభృతులు ఉచితసందర్భములం దీమూడింటికిని సమన్వయము గలిగించి ఉపాసకులకు తగుప్రబోధముల నొనగిరి.

మధ్వప్రపంచము గాఢీయ వైష్ణవులకును వల్లభప్రభృతులకును ప్రీతి గొలిపినది. కావున శుద్ధాద్వైత వాదభావమందును, అచింత్య భేదాభేదవాదమందును ద్వైతభావచాయలు విశేషముగా ప్రవేశించినవి.

శుద్ధాద్వైతవాదమును బాలకృష్ణోపాసనమును వ్రతస్తికి దెచ్చినవాడు శ్రీవల్లభాచార్యుడు. బ్రహ్మమును, జీవుడు శుద్ధులని ఈతడు వచించుటచే నీతని సిద్ధాంతమునకు శుద్ధాద్వైతవాదమను పేరువచ్చెను. జగత్తు బ్రహ్మముగా పరివర్తనమైనను అవికృతముగానుండును గావున “అవికృత పరిణామవాద” మనియు గూడ నిది పిలువబడుచుండును. ఈతడు అవలంబించిన సంప్రదాయమునకు మూలపురుషుడు వేదభ్యాషకారులలో నొక్కఁడైన విష్ణుస్వామి యనియు జ్ఞానదేవ నాథదేవ త్రిలోచనులు పదపడి ఈసంప్రదాయము ననుసరించి చనిరినియు ‘అష్టప్రహరసేవ’ వల్లభునిచే విధింపబడినదనియు మన తాత్త్విక గాథలు తెలుపుచున్నవి.

### ద్వైతాద్వైతవాదము

ఇది సనకాది సంప్రదాయమునుండి ఆవిర్భవించినదని విజ్ఞుల యభిప్రాయము. క్రీస్తుశకము పదునొకొండవ శతాబ్దమున త్రిలింగసీమయ్య

జనించిన నియమానందు డీసిద్ధాంతమును వ్యాపింపజేసెను. బృందావనస్థ ధృవక్షేత్రము ఈసిద్ధాంత ప్రబోధకుల ప్రధానకేంద్రమై యుండెడిది. ఈసంప్రదాయమువారు నియమానందుడు సూర్యుని యవతారమని తెలుపుచుందురు. ఈతనికి భాస్కరుడు నింబార్కుడు నింబాదిత్యుడు అను నామాంతరములు కలవు. నారదుడు తన యాచార్యుడని ఈతడు తెలుపుచుండువాడు. హరివ్యాసకేశవభట్టు ప్రభృతు లీతని శిష్యులు. ఈతని సిద్ధాంత మింతనిచేరచింపబడిన సూత్రభాష్యమైన 'వేదాంతపారిజాత సౌరభ' మను గ్రంథమున వ్యక్తీకరింపబడినది.

నింబార్కుడు సమన్వయదృష్టిగల మహాత్ముడు. ద్వైతాద్వైతవాదులు కలహించుకొనుచుండగా నిరుపక్షముల వారికి సమన్వయము గలిగింప నీతడు నిశ్చయించినాడు. బ్రహ్మమునుండి జీవుడు భిన్నుడను అభిన్నుడును అని, బ్రహ్మము అనంతము అచింత్యమునని సూర్యబింబమునుండి వెడలు కిరణముల కరణి కడలినుండి వచ్చుకెరటాలలీల జీవేశ్వరులు భిన్నాభిన్నులని బ్రహ్మము సగుణము నిర్గుణమునని, భక్తియే ముక్తిని ప్రసాదించు సాధనోపాయమని ఈతడు ముక్తకంఠముతో వచించినాడు. ఈతని సిద్ధాంతము సనుసరించినడచువారికి శ్రీమద్భాగవతము ప్రధానగ్రంథమాయెను. శ్రీరాధాకృష్ణుల యుగళమూర్తి వారి కుపాస్యము.

ఈతని సిద్ధాంతము నెక్కువగా గ్రహించినవారు గౌడీయవైష్ణవులు కాని వీరు నిర్వచించిన సిద్ధాంతము అచింత్యభేదాభేదవాదము. వీరికిని శ్రీమద్భాగవతము ప్రధానగ్రంథమాయెను. రాధాకృష్ణయుగళమూర్తిని వీరును నుపాసించుదురు. నింబాదిత్యుని మతమునందుకంటె గౌడీయవైష్ణవమతమున రాధకు విశేషప్రాముఖ్యముకలదు. గౌడీయవైష్ణవులు బ్రహ్మమధ్యగౌఢ సంప్రదాయముననుసరించి చరించుచుండుమని వచింతురు. రామానుజ మధ్య సంప్రదాయములందు గోచరించు ప్రభుదాససంబంధము గౌడసంప్రదాయమున ప్రవేశించినది. కాని శ్రీకృష్ణచైతన్యనియందు దాస్యభక్తి కేవలము దాస్యభక్తియై నిలువలేదు ; వాత్సల్యనఖ్యమధురరూపముల కెంతేని ప్రాముఖ్యము లభించినది.

అధర్మమును వినాశమొనరించుటకును ధర్మమును సంరక్షించుటకును భాగవతధర్మమును భగవద్భక్తిని ప్రజాహృదయములందు నెలకొలుపుటకును విశేషముగ విజృంభించుచున్న విపరీతమతములను విదళించుటకును ఒకపుడు గోకులమందు అవతరించినట్లే భగవంతుడు నవదీపమును శ్రీకృష్ణచైతన్యదైయవతరించెనని వినుచుందుము. అచిత్ జగతినుండి చిత్ జగత్తులోనికి మానవులను దోడ్కొనిపోవుటయు సంసారబంధమునుండి వారిని తొలగించుటయు సీతని యాశయములు. వంగదేశమున నదియామండలమున శాంతిపురమున వసించిన నిత్యానందుడను పరమభక్తునకు శ్రీచైతన్యుడు కనిష్ఠసోదరుడు. ఇరువురసోదరుల ఆశయముల మహోత్కృష్టములు. చాలకాలము వీరు బృందావనమున వసించిరి. ఆతావు భక్తిభరితమై వెలసినది. మీరాభాయి ప్రభృతుల నాకర్షించినది.

శ్రీశంకరాదులవలె శ్రీచైతన్యుడు భారతదేశమున స్థానస్థానములందు సంచరించి ప్రతికూలవాదుల పండితులనెడటితో యోడించెను. శ్రీచైతన్యుడు దాక్షిణాత్యమున విజయయాత్ర సలిపెను. సుమారు నాలుగువందలముప్పదేండ్లకు మున్నీతడు గోదావరీతీరమందలి గోవుపాడక్షేత్రమున కరుదెంచెను. కావున నేడు గౌడీయవైష్ణవులు అచ్చోటున చక్కని మఠమును స్థాపించిరి.

భారతతాత్త్వికక్షేత్రమున శ్రీచైతన్యనకు మహోత్కృష్టమైస్థానము కలదనుట నిస్సంశయము. ఒక్కొక్కమతప్రవక్త ఒక్కొక్కవిధముగ సీశ్వరునకును మానవునకును గలనంబంధమును నిర్వచించెను. జగదీశుని 'తండ్రి' యని సంబోధించిన ఋషికుంజరు లుండిరి. శ్రీరామకృష్ణాదులు ఈశ్వరునందు మాతృస్వరూపమును విలోకించిరి. "మాతా" "దుర్గా" "జగద్ధాత్రీ" "అంబా" అని సంబోధించుచు వీరు ఆత్మవిస్మృతి నందుచుండిరి. వీరిసంపర్కము మఱిత సన్నిహితమైనదనుట నిక్కము. దాన్యభక్తితో సంతృప్తినందినవారు కొందరు కలరు. శ్రీచైతన్యవ్రభువు జగదీశునితో మఱిత సన్నిహితమైన సంపర్కము నలవఱిచికొనినాడు. దండకారణ్యమున శ్రీరాముని దివ్యరూపమును విలోకించి ముగ్ధులైనఋషులు ఆతని సన్నికటనంపర్కమును కాంక్షించి శ్రీకృష్ణున కర్ధాంగలక్ష్యులైరి. గోపీభాగ్యమెంత యుత్కృష్టమైనదో! ఈమహాభాగ్యము నాత్మజీవితమున నలవఱుచుకొనిన మహాత్ముడు శ్రీకృష్ణ

వైతన్యుడు. భగవంతునకు పట్టమహిషినని మురిసిన మహాసీయుడాతడు. “నాథా నాథా” యని తన్మయసృత్యమొనరించిన మహాత్ముడాతడు. సంకీర్తన సృత్యభజనలాతని ప్రబోధదృష్టాంతములందు ప్రాముఖ్యము నందినవి. భక్తి భరితమైన ఉద్వేగము ప్రణయబంధురమైన ఉద్వేగము తన్మయభావము పరమానందము ఉదాత్తజీవమునకు మహిమోపేతజీవితమున కెట్లవసరములో ఆమహాత్ముని జీవితమహత్త్వమును హృదయంగమ మొనరించుకొనినపుడు మనము గ్రహింతుము. మననధ్యాననిది ధ్యానసప్తార్థననమాధులు పారమార్థిక జీవితమునకును ఉత్కృష్టగుణవృద్ధికిని ఎట్లావశ్యకములో గానసృత్యాదులును అట్లే ఆవశ్యకములు. త్యాగరాజ జయదేవ నారాయణతీర్థక్షేత్రజ్ఞదీప్తి తాదుల జీవితములను ఈసత్యమునే దృష్టాంతీకరించుచున్నవి. దేవగాయకుడును దేవ ఋషియునునైన నారదుడు ఈసత్యమును ఎట్లు స్వీయజీవనమున నిరూపించి నాడో యెఱుంగమా. త్రిమూర్తులు లలితకళల కాదిగురువులు. “కమలభవనర్తనడని” వ్యాసుడు చతుర్ముఖుని గురించి తెలిపెను. మహాదేవుడు నటరాజయ్యెను. శ్రీవిష్ణువు శ్రీకృష్ణుడై మురళీధరుడై తన గానలహరిచే భువనములను నింపలేదా! రాసలీలచే లోకములను అలరింపలేదా? లలితకళ లింద్రియముల నుద్రేకించుననియు ఇవి భక్తులకు దూరస్థములై యుండవలెననియు వచించువాక్కులు సత్యేతరములు. సగుణోపాసనము లలితకళారాధనమునకు సహపాతి. సగుణోపాసనమునకు దైనికజీవనమున ప్రాముఖ్యమొనగిన వైష్ణవ మతాచార్యులు ఆధ్యాత్మికజీవితమునకు లలితకళానంపర్కము అక్కతైనదని తలంచిరి. ఆనందోపాసనమందును భావప్రతమందును రసానుభూతియందును తన్మయత్వమందును శ్రీకృష్ణచైతన్యని జీవితము పరిపూర్ణత్వసిద్ధి నందినది- శ్రీకృష్ణచైతన్యని మహోద్యమము విశేషించి భక్తియోగమునకు సంబంధించి నది. మార్గములు వేరైనను వీరియాశయములు మహోదారములై నాటి సీమలయందు కల్యాణమండపములను నెలకొలిపినవి.

ద్రవిడ గుహదేవ టంక అశ్వరథ్య శ్రీవత్సాంకులు శ్రీరామానుజ స్వామికి పూర్వమే ఒకవిధముగ విశిష్టాద్వైత వాదమును నిర్వచించియుండిరి. వీరివాదములలోని భావదుందుభులు శ్రీరామానుజస్వామి హృదయమున ప్రతిధ్వనించెను. యతిరాజ సిద్ధాంతమునుండి వెడలిన భావధ్వనులు ప్రపంచ

మందలి మహామనీషుల హృదయములనుండి ముఖరితములైనవి. మన యతిరాజు ప్రతిభను వర్ణింపవలెననిన ఆమహానీయుని ప్రజ్ఞావిశేషములను ప్రస్తుతింపవలెననిన విశిష్టాద్వైతమందలి దివ్యదీపకలికకు జేజేలుపాడి సాహితీ జగతిలో వెలుగువెల్లువను వెలారింపవలెననిన హిమగిరిలో ఆతని హృదయమునుండి జాలువారిన భావజహ్నావిని సంస్తుతింపవలెననిన ఆమహాత్ముని స్మరించినంతన ఆతని పవిత్రనామము నుచ్చరించినంతన చిత్తమున పొంగి పొరలు భావవరంపరను వ్యక్తీకరింపవలెననిన వేయేల శ్రీరామానుజస్వామి చరిత్రను సమగ్రముగ చిత్రింపవలెననిన ఉద్ధృంభముల నెన్నేని సృష్టించ వలయును. మహాత్మర తపశ్శక్తి కతన హృదయస్థ మహాద్భుత ప్రతిభను కోటిమడుంగులు వృద్ధిచేసి సజీవుడై యున్నపుడే ఆత్మపీఠమును వైకుంఠమున నెలికొలిపి శ్రీపతితో ముద్దుముచ్చటలాడి అమరగణమునకు సయిత యాచార్యుడై సౌందర్యోపాసనమున నమృతసూతికి సహపాత్రయై మధురభావ సుధాకలశము నాత్మహృది నిడివొని అమృతపుత్రుడై అఖిలవిశ్వహృదయమున అమరజీవియై దివ్యబృందావనమున వనమాలిక మిగులగూర్చు నెచ్చెలియై నిజాత్మను కలహంసగావించి మురళీగానలహరియందు దేలించి తానెంతయు మునిసి, శ్రీరామానుజస్వామి ముల్లోకములకు ముద మొసగూర్చెడు వాడయ్యెనుగదా. ఐహికోన్నతికై దేవులాడక స్వకీయసాంసారిక పురోభి వృద్ధికై నడుములుకట్టక ఆధ్యాత్మిక విభూతిసంది తమభాగ్యమును తామే యనుభవింపక ఒరులకు పంచియిచ్చి పరార్థజీవులై ఈశ్వరసేవ మానవసేవ లందు సిద్ధహస్తులై ఈమహానీయ గుణగరిష్ఠులు వలలిరి. శ్రీరామానుజుడు భగవంతుని వక్షస్థలమున కొస్తుభమై వెలుగొందినాడు. సాధారణమానవుడై పుట్టినజీవి తన తపశ్శక్తి కతన తనస్థితప్రజ్ఞకతన తనదృఢనిశ్చయముకతన తన వజ్రసంకల్పముకతన కోటిసూర్యులకు గురుండుకాగలడని ఋజువొనరించిన మహాద్భుత గుణగరిష్ఠులు మన శంకరరామానుజులు.

విశిష్టాద్వైతసిద్ధాంతము యతిరాజు తరువాతి యాచార్యుల ప్రబోధము వలన స్థిరపృథ్వియైనదో తెలుపుటకొంత యావశ్యకము. శ్రీరామానుజస్వామి యనంతరము పూర్వీక్త సిద్ధాంతమును బలవత్తర మొనరించిన ప్రజ్ఞాధురీణుడైన దేశికాచార్యుని గుఱించిన సంక్షేపోదంతము నిందు తెలుపుట కర్తవ్యము.



హైందవమతచరిత్రపాఠకులలో కొందఱికిమాత్రము శ్రీ వేదాంత దేశికాచార్యస్వామి నామధేయము పరిచితమైనది. శ్రీరామానుజస్వామి యనంతరము విశిష్టాద్వైతమతమును శత్రుదుర్భేద్య మొనరించిన శక్తిసంపన్ను డాతడు.

ఆతని తండ్రి అనంతసూరి ; తల్లి తోరాంబ. ఆమె ఆత్రేయరామానుజు డను మహావిద్వాంసుని సోదరి. వేదాంతదేశికనకు వేంకటనాథుడను నామాం తరము కలదు. కంజీవరమునకు సమీపమునందుగల తుప్పిల్ అను గ్రామమున నాతడు క్రైస్తవశకము 1269 సంవత్సరమున పుట్టినాడు. బాల్యకాలమందే ఉప నివత్తులందును తమిళప్రబంధములందును వివిధభారత తాత్త్వికశాఖలందును అద్భుతమైన పాండితినందినాడు. విద్వన్మణియైన మాతులచెంత ఆత డప్రజ్ఞను పడసియుండును. ఇరువదేండ్లకుమున్నే సమస్తశాస్త్రములందును సర్వకళల యందును అరితేజుతినని స్వీయవీరిచిత “సంకల్పసూర్యోదయ” నాటకమందలి ప్రథమాంకములోని పది నేనవశ్లోకమున నాతడు తెలుపుకొనినాడు. విజ్ఞాన యాత్రికుడై పరిభ్రమింపవలెనను వాంఛ అచిరములో ఆతని హృదయమున తలయెత్తినది. పయనమై మునిముఖ్యుల దృష్టి నాకర్షించు బడరికాశ్రమమును జేరుకొని కొంతకాల మందు వసించినాడు.

తత్త్వశాస్త్రమతశాస్త్రములందేకాక సాహిత్యకళయందు శ్రీదేశికా చార్యులు అనల్పమైన ప్రజ్ఞను ప్రకటించెను. శతాధికగ్రంథములం దాతని ప్రజ్ఞ మహోజ్వలమై వెలసినది. మాతృభాషయైన తమిళమునందును, సంస్కృతమునందును ఆతడు సమానమైన ప్రజ్ఞను ప్రకటించినాడు. ఆతని వచనములు గంభీరభావబంధురములై సర్వాంగసుందరములై వెలసినవి.

“తత్త్వముక్తకలాప” మను స్వీయరచితగ్రంథమున కాతడు “సర్వార్థ సిద్ధి” యను వ్యాఖ్యానమును వ్రాసినాడు. “శ్రీభాష్యము” నుండి మీగడ తఱకలను తీసి “అధికారసారావళి” ని సృష్టించినాడు. భావగంభీర్యమునకు శైలిసౌందర్యము దీపై ఆతని శ్లోకములందు వెలయుచుండును. యతిరాజు “గీతాభాష్యము” నకు చక్కని భాష్యమైన “తాత్పర్యచంద్రిక” ను వ్రాసి ఆతడు విశేషప్రశస్తి సంపాదించినాడు. “న్యాయసిద్ధాంతజనము” ను ముగించిన పిదప పూర్వోత్తరమీమాంసలకు సమీక్షను వ్రాసినాడు. “యతిరాజు

నప్తతి” యందు శ్రీరామానుజస్వామిని ప్రస్తుతించినాడు. “పంచరాత్ర రక్ష; రహస్యరక్ష; సచ్చరితరక్ష” అను వాని గ్రంథములందు శ్రీవైష్ణవుల దైనికనియమములను దైనికాచారములును కాశలముతో పరిశీలించబడినవి. ఆతని పురాణగ్రంథములలో “యాదవాభ్యుదయము” మిగుల ప్రసిద్ధి పడసినది. యశస్తిలకుడైన అద్వైతపండితుడు అప్పయ్యదీక్షితులు ఈగ్రంథ మందలి భావశబలతకు మిగుల నచ్చెరువంది దానికి అమూల్యమైన భాష్యమును వ్రాసినాడు.

దివ్యదీపకలికవలె తేజరిల్లిన కాళిదాసుమహాకవి ప్రతిభకు శ్రీదేశికాచార్యులు అంజలిఘటించినాడు. “కవిసార్వభాము డాత” డని చాటినాడు. “మేఘదూత” ను అనుకరించి సంస్కృతమున “హంససందేశము”ను రచించినాడు.

ఆశుకవనమున నాత డజేయుడైనాడు. “కవిసింహ” బిరుదును వహించుట కాత డర్హుడుకాడని కొందరు పండితులు పలికినపుడు తన ప్రజ్ఞను బహుభంగుల ప్రకటింపసాగినాడు. మహాప్రభువుపాదుకలను దృష్టియందడికొని “పాదుకానవాస్ర” మను వేయిపద్యములు ఆశువుగా రచించి ప్రతికూలవాదుల కెంతయు నాశ్చర్యమును కలిగించినాడు.

స్వతంత్రమార్గము ననుసరించియే యాతడు “నంకల్పసూర్యోదయము” రచించినాడు. అది పదియంకముల వేదాంతనాటకము. శ్రీదేశికాచార్యుల ఆశయము లెంత ఉదారములైనవో ఈగ్రంథము చెప్పక చెప్పుచున్నది. ఇందలి ప్రధానభావము మానవముక్తికి సంబంధించినది. పామరజనరంజకములైన శృంగారవీరకరుణాకారనములనుగాక శాంతరసమున కాతడు ఈయద్భుతమున వ్రాముఖ్యమొనగినాడు. శృంగారరౌద్రరసముల నాతడు కొద్దిచూపుతో చూచెనని నటికి సూత్రధారు షొనగిన ప్రత్యుత్తరము వ్యక్తీకరించుచున్నది. మానవయాతనను మాపుచేయునది శాంతరసమని యాతని యభిప్రాయము.

భావనమందును సునిశితపరిశీలనమందును గభీరచింతనమందును పటుత్వమహత్త్వములతో నొప్పు కవిత్వమందును ఆతనికిగల శక్తిసామర్థ్యములను గమనించియే మనీషు లాతనిని “కవితార్కికసింహు” డని “నర్వనృతంత్రనృతంత్ర” డనియును ప్రస్తుతించిరి.

ఇచ్చగించినచో ఆతడు మహాదైత్యర్యసంపన్నుడై నమస్తభోగములను అనుభవింపజాలువాడు. రాజన్యుల దాక్షిణ్యము నాతడు కొద్దిచూపుతో చూచువాడు. పోతనామాత్య త్యాగరాజస్వాములవలె దేశికాచార్యులు ఆత్మ గౌరవమునకెంతేని విలువగట్టినాడు. ఆతని యంతరంగమిత్రుడును సుప్రసిద్ధ పండితరేణ్యుడు నైన విద్యారణ్యుడు విజయనగర ఆస్థానమున ప్రవేశింపుమని కోరినపుడు “వాంఛలు లేనివానికి రాజాదరము గడ్డిపరకవంటిదే” అని యాతడు పలికినాడు. “తేని స్వర్ణఛత్రముక్రింద నీవు నిలుచుటపాడి” యని విద్యారణ్యస్వామి పలికినపుడు “ఆకలిబాధతీర్చుటకు కళ్ళములోని కొలదిపాటి గింజలు చాలవా చెరువులోని దోసెడునీరు దాహముతీర్చి ఉనులులను నిలుపదా? అనాయాసముగా తెరువునదొరకు గుడ్డవేలిక కొపినము కాజాలదా? భాగ్యభోగము లెందుకు; జానెడు పొట్టకై రాజులను దేవురింపనేల? అని దేశికస్వామి ప్రత్యుత్తరమొసంగినాడు. విద్యారణ్యస్వామి అప్పుడైనను తన పట్టును విడిచినవాడుకాదు. బుక్కరాయమహిపతిని రాజధాని కనతిదూర మందలి కొండొకప్రదేశమునకు గొనివత్తుననియు అచ్చో వానిని గలసికొను మనియు మిత్రున కాతడు హితవొసంగినాడు. అప్పుడుకూడ దేశికాచార్యులు ‘సనేమిరా’ యనినాడు. “ఇట్టిభోగములు మాసాంప్రదాయమునకు సరి పడవు. విత్తనము నాకేల, తండ్రి నాకిచ్చినదేమియునులేదు, ధనార్జనమునకై నేనెన్నడును నడుము గట్టియుండలేదు. హస్తగిరిపై కంచిపతి శ్రీవరదరాజ స్వామి ప్రసాదించిన పరమార్థము నాకుకలదు అదియే నాకు పదివేలు” అని జలదగంభీరమున దేశికస్వామి పలికినాడు.

గృహస్థుడై యుండియు యతీంద్రులకు నీసుకొలుపు త్యాగము నాతడు చూపినాడు. విద్యారణ్యస్వామి ఆశ్చర్యాన్వితుడైనాడు. అట్టిమహనీయగుణ గరిష్ఠుడు తనకుమిగుల గూర్చునెచ్చలి యైనందులకు పరమానందభరితుడైనాడు. ఆతని హృదయమహత్త్వమును హృదయంగమ మొనరించుకొనినదాది ఘనతరాదరానురాగముల జూపుచు వానికి మణింతనన్నిహితుడై మెలగ దొడగినాడు. ప్రజలిచ్చు తండులములతో కుటుంబపోషణ మొనరించుకొనుచు భావాంబరవిహారియై ఐశ్వర్యవంతులు స్వప్నమందైన నెఱుగని యానందమును దేశికాచార్యులు పొందుచుండెను.

అతని పాండితి యెంతదొడ్డదియో అతని చరిత్రకూడ అంతదొడ్డదియే యని తెలుపజెల్లును. మూర్తీభవించిన నమ్రత దేశికాచార్యులని చెప్ప నొప్పును. ఆతడు విశాలహృదయుడు. శాంతమూర్తి. ఆతని వ్యక్తిత్వమునకు ఘనతరమహిమను చేకూర్చినవి శాంతనహనములు.

“శృతప్రకాశిక” ను విధ్వంసమునుండి కాపాడి దేశికాచార్యులు వైష్ణవ మతమున కెంతేని మేలుగావించినాడు. సుప్రసిద్ధతత్వవేత్త సుదర్శనభట్టా చార్యుడు యతిరాజు శ్రీభాష్యమునకు వ్రాసిన టీకయిది. అల్లావుద్దీన్ నేనాధి పతియైన మాలికాఫర్ కైస్తవశకమున 1327 సంవత్సరమున శ్రీరంగముపై దండెత్తినపుడు, తాండవనృత్యము నేయుచు ఎందఁడెందఁడీనో కబళించు మృత్యుదేవత నోటబడుటకుముందు ఆమహాపండితుడు తనయద్భుతమును ఇరువురు బిడ్డలను దేశికాచార్యుని చేతులయందుబెట్టి పురమునుండి వెడలి పొమ్మని వానిని కోరెను. మిత్రుని శిశువులను గ్రంథముగైకొని దేశికస్వామి మైనూరు రాష్ట్రమున కరిగి కొంతకాలము కడచినపిదప శ్రీరంగమునకు మరలినాడు.

తన జీవితమందలి విశేషభాగమును దేశికాచార్యులు శ్రీరంగమందును తిరవహింపఁద్రురమందును ఆదర్శగృహస్థుడై కడపినాడు. వృద్ధుడైనపిదప తాత్త్విక చర్చలకు మనసీయక ఆతడు నిశ్చలభ్యానమునందును అవిచలత సమాధియందును విశేషకాలము ఆత్మవిన్మృతుడై యుండువాడు! రామానుజ స్వామివలె దీర్ఘజీవియై అనంతరమాతడు దివ్యబృందావనమున ప్రవేశించినాడు.

జిజ్ఞాసువులకు ముఖ్యముగ గృహస్థులైన జిజ్ఞాసువులకు శ్రీదేశికా చార్యుల జీవితము ఆదర్శప్రాయమైనది. ముముక్షువు గార్హస్థ్యజీవనమునకు నీరువదల నక్కరలేదని ఈమహాత్ముని చరిత్రమువలన గ్రహింతుము. ఈతని శక్తి సర్వతోముఖమైనది. త్రిమతాచార్యులమేలిదృష్టాంతమున కంజలి ఘటించి శ్రీదేశికాచార్యుడు వఱలెను. భవతారకములైన భావములను స్వీయరచనములందు వజ్రాలవర్షమట్లు కురియించి తమ తమ జీవితాంగణము లందు నైకుంఠ కైలాసములను ప్రతిష్ఠించి వారు ధన్యజీవులైరి.

## బుద్ధభగవానుడు

“మ. ఒరుబాగుం దనబాగుగా, నటులె యో గోగుంగ భావించుకొం  
చొరుచేతల్ తన కప్రియంబు లెవి యానో యట్టి వెన్నం డ వె  
వ్వరికిం జేయక సాధుజీవనమునన్ వర్తించు నీభక్తుఁ డీ  
శ్వర ! నిర్మోహజగత్కుటుంబుఁడు తుదిం బ్రాపించుఁ గైవల్యమున్.”

చరిత్రయుగమున గౌతమబుద్ధున కీడువచ్చు త్యామూర్తి నింకొక్కరుని  
గనజాలము.

లుంబినీవనమున మహామాయకడుపునపుట్టి కపిలవస్తుపురభర్త శుద్ధో  
దనునకు లేక లేక కలిగిన కూర్మిపట్టియై గారాబముతో పెరిగి సర్వవిద్యలం దారి  
తేజి మహదైశ్వర్యనంపన్నుండై మేలిమేడలందు మనలి రతనాలరాసులందు  
చరించి అశేషవిభవమున కధిపతియై అనూనభోగములను విడికిటబట్టజాలియు,  
జగతిలో జరామరణము లుండుటగాంచి వసుంధరవనటకాటపట్టని యెఱింగి  
యైహికై శ్వర్యమునురోసి రాజ్యలక్ష్మినిబాసిసౌందర్యలక్ష్మియైన అర్ధాంగలక్ష్మిని  
వీడి అనుంగువుత్రుడైన రాహులుని రత్నదీపికాకాంతిపూరమున జననీహస్త  
స్పర్శయందు సౌందర్యనందీపితుడై వెలయుచుంట నొక్కతూరి విలోకించి  
చిత్తమందలి వ్యామోహమును దూరీకృతమొనరించి కన్నతండ్రి శుద్ధోదనుని  
చింతను దలపక సవతితల్లి ప్రజాపతివంతను యోచింపక శృంగారమును కాల  
దన్ని నై రాగ్యముచు వరించి అర్ధనిశీధిననమయమున నిజభవనమునుండి నిర్గ  
మించి రాజవననమలను మేలిదువ్వలువలను పట్టుపుట్టములను భూరిమాయాంగ  
దతారహారములను పరిచారకున కొనగి వాని కావీనమును తానుదాల్చి పైడి  
పాత్రలకు బదులు మట్టిమూకుడు చేబూని తన మహాత్యాగముకతన  
ముముక్షువులకును ముసీంద్రులకును ఈసుబుట్టించి తన హృదయమహత్త్వముచే  
త్రిమూర్తులకన్నలకు సయితము మిఱుమిట్లుకొలిపి పరివ్రాజకచక్రవర్తియై  
అరణ్యములబడి పోయిపోయి సామాన్యగురువులకి ప్రబోధమున నాత్మశాంతి

నందక గయాక్షేత్రపరిసరమున బోధిద్రుమముచేత నాతేండ్లు కఠోరతప మొనరించి దివ్యలోకము నాలోకించి తోడన సమ్యగ్సంబుద్ధుడై సారనాథ మున కరిగి, మృగదావమున కొండిన్యనకును మఱి నలువురు విప్రులకును ప్రథమోపదేశమును ప్రసాదించి స్థానస్థానములందు పరిభ్రమించి మహత్తర మతసత్యములను జిజ్ఞాసువులకు ప్రబోధించి ఆచంద ఉపాలిమున్నగు శిష్యుల చేతులకు కొంగ్రొత్త దీపికలొసగి తమసావృతములైన ప్రదేశముల నాలోక సందీపితము లొనరించి పగార్థజీవితమై ఈమహాత్ముడు మానవకోటికి పూజ్యుడై నిఖలయుగములం దారాఘ్యుడై పఱచినాడు. సిద్ధార్థచరిత్రసింహావలోకన మెవ్వరిహృదయమును ఉత్తాలభావతరంగములతో నింపదు? ఎందఱెందఱి గుండియ లుద్వేగభరిత మొనరింపదు? ఈమహాత్మ్యాగి భాసురచరిత్రనాలోకించి “సరిగంచు నెఱిమించు చల్వవల్పులు చాల్చు లలితుండు కావిశాటులు ధరించె” నని కవిండు లెందఱెందఱ తాతనిని ప్రస్తుతించుటలేదు.

జరామరణములు యాతనను కలిగించుననియు వాంఛ దుఃఖజనక మనియు వాంఛారహితుడు దుఃఖాంతమును గావించుననియు దుఃఖాంతమే నిర్వాణమనియు శాక్యముని వచించినాడు. శృంగారమును కఠోరమైన వైరాగ్య మును గాక మధ్యమార్గమును మానవు డనుసరింపవలెనని ఈతడు ప్రబోధించి నాడు. శారీరకమైన హింస ఉద్దేశసిద్ధికి తోడుపడదని స్వానుభవమువలన సీతడు గ్రహించినాడు. ‘సమ్యగ్దృష్టి’ సమ్యగ్సంకల్పము, సమ్యగ్వాక్కు, సమ్యగాజీవము, సమ్యక్కర్మము, సమ్యగ్వాప్యాయము, సమ్యగ్స్మృతి, సమ్యగ్సమాధి’ అను అంగములు అష్టాంగమార్గమున నిర్వాణప్రాప్తి గలిగించు నని శాక్యసింహు డనినాడు. ఈతడు అత్యాచార దురాచారములకు విరోధి యైనాడు. ప్రాణిహింసను ప్రతిఘటించినాడు. కర్మవాదమును సమర్థించినాడు. వేదమతసంస్కారము నభిలషించినాడు. జన్మాంతరము లున్నవని విశ్వసించి నాడు. నిర్వాణప్రాప్తికి బుద్ధుడును ధర్మమును సంఘమును శరణ్యము లనినాడు. ఆత్మసంయమమునకు జితేంద్రియత్వమునకు స్కంధజీవితమునకు నైతికోన్నతికి బుద్ధభగవానుడు ప్రాముఖ్యత నొసగినాడు. ఈతడు ప్రబోధించినది నాస్తిక మతమని కొందఱు అపోహపడుచుందురు. దేవుడు లేడని యాతడెన్నడును పలుకలేదు. హృదయమందలి పంకిలమును ముందుగ ముముక్షువు కడిగివేయ

వలెనని ఈతడు పలికినాడు. తనభావమును కథాపరంపరలో నీతడు వ్యక్తీకరించినాడు. ఒకడు వనముగుండా పోవుచుండగా వాడియైన అమ్మ ఎందుండియో వచ్చి వాని రొమ్మున నాటుకొనినపుడు, నేలకూలి ఆనిర్భాగ్యుడు బాణము వేసినవని కులగోత్రములను బాణనిర్మాణమును గుఱించిన ఉదంతమును అరయగోరునా లేక వాడియమ్మును తొలుత తనరొమ్ముననుండి యూడవెటికించుకొన చూచునా యని ఈశ్వరతత్త్వమునుగూర్చి తనప్రధానశిష్యులలో నొక్కఁడు ప్రశ్నించినపుడు గౌతమబుద్ధుడు మరల ప్రశ్నించినాడు. వర్తమాన యాతనమును తొలగించుకొనియే జిజ్ఞాసువు పరతత్త్వమును గుఱించిన ప్రసంగమునకు మనసు నిచ్చునను ధ్వని ఈకథాంశమందు కలదు.

సర్వజాతులవారికిని స్త్రీ పురుషులను సమానదృష్టితో వీక్షించి తన మతమునందలి సత్త్వములను వారి మానసాంజలులందు బుద్ధభగవానుడు పోసినాడు. ఆతడు సంబోధియైన యైదేండ్లకు న్యగ్రోధవనమున ఆతని పినతల్లియైన మహాప్రజాపతి గౌతమభిక్షునీదీక్ష నందినది. ఆమెదృష్టాంత మనేకులకు మేలు బంతియైనది. గౌతమబుద్ధిని సన్నిహితబంధువులు యశోధరాప్రభృతులు, సుందరీనందులు, శుద్ధోదనరాహులును తరువాత దీక్షనందిరి.

ఆనంద ఉపాలి మున్నగువారు శాక్యమునికి కడుంగడు సన్నిహితులైన అంతేవాసులు. బుద్ధప్రబోధసుధాసారసేచనమున వీరు బద్ధదీక్షితులైరి.

బౌద్ధమత ధర్మబీజములు హిందూధర్మబీజములట్లు గిరికందరములందును వనములందును ఆరామములందును నదీతీరములందును నాటుకొని మహామహిరుహములై తమశాఖలను ఉపశాఖలను బహుళసీమలందు ప్రసాదింపజాలెను. మహీపతియొక్కఁడు బడుగుజడదారియై ప్రబోధించిన మహితసత్యములు మఱి కొందఱు మహీపతుల హృదయములం దింకి వారిని జడదారుల గావించి పైచెను. బింబిసార అశోక మర్షకనిష్కులు బౌద్ధరాజ్యులై పరార్థజీవులై మహిమోపేతులై బౌద్ధధర్మ సంస్థాపనకై ఎన్నెన్నియో వ్యవస్థలు గావించిరి. బర్మా, సయాము, సింహళము, బేబిలన్, చైనా, టిబెట్టు దేశముల కా రాజ్యులు బౌద్ధపరివ్రాజకులను పుత్తైంచి యాతని శాసనము నాయాసీమలయందు ప్రతిష్ఠించిరి. చైనా మున్నగు సీమలనుండి విజ్ఞానయాత్రికులు అష్టకష్టములకు లోనై మనదేశమున కరుదెంచి బౌద్ధమతధర్మమును హృదయంగమ మొనరించుకొని నాటి భారత నాగరకతా మహిమను బహుభంగుల ప్రస్తుతించి తమ

ప్రస్తుతిని ప్రపంచ చరిత్రయందు ప్రవేశింపజేసిరి. దూరదేశములనుండి నేడును బౌద్ధయాత్రికులు శాక్యముని జన్మభూమి కరుదెంచుచుందురు. సిద్ధార్థుడేబోధిద్రుమము చెంత కఠోరతపమొనరించి దివ్యలోకము నవలోకించినాడో ఏపవిత్రభూరుహముచెంత రెండు సహస్రాబ్దులు తథాగతుని చరణకమలముల నుద్దేశించి చాగిమొక్కినవో, ఏయశ్వత్థవృక్షముచెంత బౌద్ధవిజ్ఞానలహరి సౌందర్యహరియై అవिरతముగ న్రవించినదో ఏతరువు నాడును నేడును జగతి యండలి తరువులలో తలమానికమై తనరారి భావబంధుర మహాపన్యాసము నొసగుచున్నదో ఆపవిత్ర ప్రదేశమున నేడును బౌద్ధయాత్రికులు - విదేశీయులైన యాత్రికులు మస్తకస్పృహస్తులై నిమిలితనేత్రులై

“జ్ఞానప్రపూర్ణుడైన భగవంతునకు నమస్సులు

జ్ఞానప్రపూర్ణు ... ..

జ్ఞానప్రపూర్ణుడైన ... ..

బుద్ధుని శరణువేడెదను

ధర్మముయొక్క శరణువేడెదను

సంఘముయొక్క శరణువేడెదను

రెండవర్యాయము బుద్ధుని శరణువేడెదను.

రెండవ పర్యాయము ధర్మముయొక్క శరణు వేడెదను.

రెండవ పర్యాయము సంఘముయొక్క శరణు వేడెదను.

మూడవమాటు బుద్ధుని శరణు వేడెదను.

మూడవ మాటు ధర్మముయొక్క శరణు వేడెదను.

మూడవ మాటు సంఘముయొక్క శరణు వేడెదను.

ఏప్రాణిని నను హింసింపనని ప్రమాణముచేయుచున్నాను.

చార్యభావముతో ఏవస్తువునై నను అంటనని ప్రమాణము నొనరించుచున్నాను.

కామసంబంధమైన మిథ్యాచారముల ననుష్ఠింపనని ప్రమాణము చేయుచున్నాను.

ఏరీతి సురాపానమునై నను చేయనని ప్రమాణము చేయుచున్నాను.

అని గంభీరగళనాదముతో భక్తిభరితహృదయులై పలుకుచుందురు. ఈపవిత్ర వాక్కులను వారు పలుమాటు పునశ్చరణ మొనరించుచుందురు.



ధర్మమే సత్యమనియు సత్యమేధర్మమనియు మన యుపనిషత్తులు గురు గంభీరస్వరమున పలికినవిగదా! ధర్మప్రతిష్ఠకై మహాత్మాగ మొనరించిన గౌతమబుద్ధుడు జగతియందలి సత్యాన్వేషులందు అగ్రసీతము సలంక రించినాడు.

సుప్రసిద్ధులైన అధునాతన ఆంధ్రసారస్వత ఉపాసకులు తిరుపతి వెంకట కవుల “బుద్ధచరిత్ర” యందును వారి శిష్యులైన పింగళ కాటూరి కవులు “సౌందరనందము” నందును శాద్ధధర్మార్థశయములను కడుంగడు కౌశలముతో వ్యక్తీకరించిరి.

“చ. అమృతరసంబు వెల్లివిరియంగ మహాత్ముడు బుద్ధుఁ డెల్లలో  
కములకు జ్ఞానబోధమెనకఁబునఁ జేయుచునుండ సూర్యుఁ డ  
స్తమితుఁడుగాక భూధరనితంబ సమీపతలంబులంద ని  
క్కము వసియించుచు న్నినియెఁగాని తలంపడు కాలవైర్భవమున్”

“ఉ. జ్ఞానము నెల్లవారికినొసంగెడి బుద్ధుని బుద్ధుడాత్మ భా  
షానుగతిన్వదించు వచనావళి యాదటనాలకించు నా  
నానరజాతికిందగ వినంబుడుచుండె స్వకీయదేశ భా  
షానియతిన్మహాత్ముల కసాధ్యములుంగలుగంగ నేర్చునే” (బుద్ధచరిత్రము)

“గీ. ప్రేమకన్న సత్యములేదు భిక్షువులకు  
పరమసత్యముకన్న సుందరములేదు  
లభ్యమైతి సౌందర్యలాలసుడవీవు  
రసమయములేచు మనవిహారముల్లింక.

“గీ. తీయతలఁపులు మొదలంట ద్రెంపుమనుచు  
హృదయనూనమ్ము త్రుంపుమం చే వచింపఁ  
బ్రేమశూన్యము గాదోయి భిక్షుగుణము  
జీవకారుణ్యమే మాకు జీవకట్ట” (సౌందరనందము)

బుద్ధభగవానుని జీవితము మహామహిమోపేతము అనుట సత్యము. ఉత్కృష్ట అదర్శవదీ ప్రమోదననుట తథ్యము. ఉజ్జ్వలభావమండితమైనదనుట నిక్కము. సౌందర్యమాధుర్య సౌమనస్యసమన్వితమైనదనుట యథార్థము. అందలి పరమార్థమును గ్రహించి ధన్యజీవులమై భవ్యధగాములమౌట మన పవిత్రకర్తవ్యము.

## శ్రీత్యాగరాజస్వామి



“ఉ. సామమనోజ్ఞ గానమును సల్పుచు సాధుమిళింద బృంద మెం  
దామెత లొందుచుండు నిగమాంత సుధారసపద్మచోప్పర  
స్రీమలఁ గమ్మవాసనల నీధువు వేనదొరంగుచుండుఁ ద  
త్కొమల పాదపద్మములకున్ బ్రణతుల్ పొసరింతు నేకువన్”

నారద ప్రహ్లాదాది పౌరాణిక మహాభక్తుల మేలి దృష్టాంతముమీదను  
బమ్మెర పోతన భద్రాచల రామదాసాది చారిత్రక భక్తవర్ణ్యుల భవ్యజీవిత  
విధానములమీదను కన్నుంచి అస్తమయమెఱుగని సప్తఋషిమండలమువలె  
వెలుగొందు ఉదారాశయములపై చూడ్కినిలిపి ఆత్మహృదయమును ఆలోక  
నందీపిత మొనరించి స్వీయజీవిత తత్త్వమునకు సాహిత్యపలుత్వమును సంగీత  
మహత్త్వమును తోడొనరించి మహిమోపేతుడై మహనీయ గుణగరిష్ఠుడై  
గృహస్థుండయ్యు భాగవతులందు తలమానికమై కళోపాసకులందు శమంతకమై  
సారస్వతాచారులలో శిరోరత్నమై ఆనందవ్రతులలో కౌస్తుభమై గాయక  
సార్వభౌముడై శ్రీరామచంద్రునకు సన్నిహితుడై అసంఖ్యాకుల హృదయము  
లం దారాధ్య దైవతమైన త్యాగరాజస్వామి ఆంధ్రుడు. కవియై వేదాంతియై  
గాయకుడై భక్తుడై తాత్వికుడై అచార్యుడైన ఈమమహాత్ముని జీవితోదంతము  
నందలి ప్రధానాంశములను పరికింతురుగాక.

త్యాగరాజు క్రీ. శ. 1759 సంవత్సరమున భూతలమున నవతరించి  
1847 లో పరాభవ సంవత్సరమున పువ్యబహుళ పంచమి తిథియందు బుధ  
వారమునాడు స్వస్థలమైన వైకుంఠమును జేరుకొనినాడు. జగత్తీశునకు ప్రీతి  
గొలుపుచు తన దీర్ఘజీవితము నీతడు మహిమోపేత మొనరించినాడు.

ఇతడు పండితవంశమున పుట్టినాడు. త్యాగరాజుతండ్రి రామబ్రహ్మము.  
తల్లి శాంతమ్మ. తాత గిరరాజుకవి. మురికినాటి శాఖకు చెరిన బ్రాహ్మణుండు.  
ఇంటిపేరు కాకర్లవారు. భారద్వాజునగోత్రీకుడు. తంజావూరును రెండవ మాజీ

యను మహారాష్ట్రరాజు పాలించునపుడు గిరిరాజుకవి తేని యనుగ్రహమును సంపాదించినాడు. తిరువళ్ళూరు అనుపల్లెలో వసించువాడు. సంస్కృతాంధ్రము లందు మేటిపండితుడు. ఇతని తాతముత్తాతలు నాయకరాజుల కాలమున తంజావూరు రాష్ట్రమునకరిగి యందు స్థిరపడిరి. వీరు సదాచారసంపన్నులయిన కుటుంబీకులు. గిరిరాజున కైదుగురు కొడుకులు. అయిదవవాడు రామ బ్రహ్మము. సంస్కృతాంధ్రములయందు అందెవేసినచెయ్యి. భక్తుడు; వేదాంత కీర్తనలు రచించిన ప్రతిభాశాలి. వీని కిరువురు తనయులు కలిగిరి. పెద్దవాడు జ్యేషేషు. తిరువళ్ళూరుస్వామి నారాధించువాడు కావున స్వామి నామధేయ ముతో రామబ్రహ్మ మాతనిని పిలుచుచుండువాడు. రెండవబాలుడే త్యాగ రాజు. కొంతకాలమైనపిదప పిల్లల చదువుకొఱకు కావేరీతీరమందలి తిరువ య్యూరుకు రామబ్రహ్మము వెడలినాడు. పంచనదమనియు తపస్తీర్థమనియు ప్రసిద్ధికెక్కిన ఆయూరున సంస్కృతపాఠశాల యుండెను. అల్పాండాలుదేవు డాప్రదేశమున వెలయుటచే అది పుణ్యక్షేత్రమాయెను. శైశవమును త్యాగ రాజుండు గడపుటజేసి ఆచోటు పైవానికి మిక్కిలి మక్కువ కలిగెను. అందు వెలసిన ధర్మసంపర్థనీపంచనదేశ్వరుల నాతడు బహుభంగుల ప్రస్తుతించినాడు. ఆక్షేత్రమున త్యాగరాజు సంస్కృతాంధ్రములను చక్కగ నభ్యసించెను. నై సర్గికప్రతిభాసమన్వితుడగుటచేసి అప్పటినుండియు కృతులను కీర్తనలను రచించి రాలిఱగగునట్లు పాడుచుండువాడు. సనాతనధర్మపరాయణుడై సనాతన మతశాసనములను శిరసావహించువాడు. దల్లిదండ్రులయెడ మిక్కిలి భక్తిగలిగి వర్తించువాడు. వారిని సీతారాములట్లు చూచుచుండువాడు. “శ్రీరామ స్వరూపుడనదగు రామబ్రహ్మార్యసుతుడ రాగరహితుడ” నని అతడే చెప్పు కొనినాడు.

తనయులకు వివాహములై నపిదప శాంతమృగరామబ్రహ్మములు దివంగతులైరి. త్యాగయ్య భార్య కమలాంబ సుశీల.

తండ్రి యారాధించుచుండెడి విగ్రహములను భక్తిభరితహృదయుడై త్యాగరా జారాధించుచుండువాడు. నిత్యము రామనంకీర్తన మాచరించు చుండువాడు. ఆతని భక్తియును గానవిద్యాకౌశలమును పలువుర నాకర్షించెను. పెక్కుచోటులనుండి జిజ్ఞాసువు లరుడెంచి శిష్యులై ఆతని చరణోపాంతమున

నధిపసింపసాగిరి.. కాని త్యాగయ్య జిజ్ఞాసువులందు చక్రవర్తియై మోక్షము నకు మార్గదర్శకుడు కాబాలు గురువర్చనకై తపింపదొడగినాడు. ఇట్లుండ కాంచీపురమునుండి కొంతకాలమున కొకమహాత్ము డరుదేంచి ఆతనికి తారక మంత్ర ముపదేశించెను. తొంబదియాఱుకోట్ల పర్యాయము లాతడు తారక మును పునశ్చరణ మాచరించినాడు. నిరంతరరామసంస్మరణ రామసంకీర్తన ములకతన శ్రీరామచంద్రు డాతనికి ప్రత్యక్షమాయెను. తదనంతర మాతనికి నారాయణసంకీర్తన మాచరించుచు నారదుడు దర్శనమిచ్చి “స్వర్ణాల్లవ” మను సంగీతగ్రంథమును ఆదరానురాగములతో వానికిచ్చి గానమహత్త్వ మును లోకమున చాటుమనిచెప్పి యదృశ్యుడాయెను.

త్యాగరాజు జీవితవిధానము అసంఖ్యాలకు ప్రీతిగొలిపినను ఆతని యన్నకును వదినెకును ఈర్ష్య గలిగించెను. సంకీర్తనము వారికిష్టములేక పోయెను. పాపము తాగయ్యను వారు పెక్కురీతుల బాధింపసాగిరి. విభాగ మున్నకై అన్న తొందరపెట్టగా తనభాగమునుకూడ వానికి సమర్పించి త్యాగయ్య చేతులు కడిగికొనినాడు. సీతారామలక్ష్మణుల విగ్రహములే తన యాస్తివస్తువులని హృదయపూర్వకముగా నాతడు విశ్వసించినాడు.

కమలాంబ గౌనములప్రోవు; మహాపతివ్రత. భర్తవలెనే భక్తిపూర్వక ముగా శ్రీసీతారాములను నిరంతరము సేవించుచుండెడిది. విభాగానంతర మునకూడ కమలాంబాతాగయ్యలకు జ్యేష్ఠేనుదంపతుల యధికారము తప్ప లేదు. త్యాగరాజు అన్నకొడుకును కుమార్తెయు ఆతని చరణములచెంతనే యుండి చెవులార గానావృతమును గ్రోలుచుండువారు. తల్లి ఆదృశ్యము చూచి సహించెడికాదు. ఆమెయూజ్ఞను మీరుటకు జ్యేష్ఠేను సాహసించు వాడుకాడు. ఆమె వాకుము తలదాల్చి యొకనాటి నిశీధమున నాతడు త్యాగ రాజు పూజించు విగ్రహములను కావేరిలో పాఱవై చెను. మూర్తులను గానక తాగయ్య మిక్కిలి దుఃఖించెను. అన్నచేసినపని యని యెఱింగి నదిలోపడి పిచ్చివానివలె విగ్రహముల నాతడు వెతుకదొడగినాడు. కాని లాభము లేక పోయెను. స్వప్నమున రామచంద్రు డాతనికి గోచరించి విగ్రహములున్నతావ లము నాతనికి తెలిపినాడు. నిర్దిష్టప్రదేశమున విగ్రహములను గాంచి పరమ

ప్రమోదమున వానిని శిరమునదాల్చి భక్తుల శ్చర్యావృత్తులై వీక్షింప తన్నయనృత్యము చేయసాగెను.

తంజావూరు రాజైన శరభోజీ త్యాగరాజు ప్రశస్తి నెఱిగి ఆతనివలన గ్రంథకృతి నందవలెనని నిశ్చయించెను. ఐహికనందము కడకంటితో నైనను చూడనొల్లక తాగయ్య మానవమాత్రునకు కృతించుట కంగీకరింపలేదు. ఉద్దేశసిద్ధినందని శరభోజీ త్యాగయ్యను బంధించి వీడింపదలచినాడు. ఈయభిప్రాయము వాని మనసున తలసూపినంతన దుస్సహమైన శౌలబాధకాతడు గుఱియైనాడు. తన యాతనకారణమెఱిగి పశ్చాత్తాపముచే శుద్ధాత్ముడైన యనంతరమాతడు తాపవిముక్తి నందెను. తిరువాన్కూరు తేడైన తిరునాళ్ళు త్యాగయ్య శిష్యుడైన కన్నయ్య భాగవతునివలన తాగరాజు మహిమోదంతమును విని ఆమహాత్ముని గేయములను ఆతని సమక్షమున విన నువ్విఘ్నారి నాడు. త్యాగరాజును తనసమ్ముఖమునకు గొనిరమ్మని తన ఆస్థానగాయకుడైన వడివేలును పంపినాడు. ధనధాన్యములును బిరుదములును పసదనములును తేని వలన లభించుననియు రాజు వేడికోలును మన్నించి ఆస్థానమునకు దయ చేయుమనియు వడివేలు త్యాగరాజును ప్రార్థించెను. “నాకు వలసినది పరమార్థముకాని యీయర్థముకాదు, నేనిట్టి సమ్మానములు కాంక్షింపను” అని తాగయ్య ప్రేమపూర్వకముగా అగంతవును పంపివేసెను.

త్యాగరాజు నిజమందిరమున రామమందిరము నిర్మించినాడు. వారమున కొకసారి యాతడు రామనంకీర్తన మొనరించుచు నలువలంకులందును గాన లహరిని వెలారించుచు నగరమున చరించువాడు. భక్తిపూరిత చిత్తలై ఆతని మ్రోల సాగిలపడి ఆతనిపై పూలుచల్లి పుణ్యాంగన లామహాత్మునకు హారతు లొసంగువారు. భిక్షుటనమువలన తామపడసిన తండులములతో త్యాగరాజు తనకటుంబమును తనశిష్యబృందమును పోషించువాడు.

మతముమీది విశ్వాసమును గోల్పడి కలుషమున పొరలాడు ప్రజలను ఉద్ధరించుటకై ఉద్భవించి పరిత్రాణదత్తుడై త్యాగరాజు జొప్పెను. సముజ్జ్వలమైన దృష్టాంతము కట్టెడుట గోచరించుచుండ కనులమూసికొని పంకిలమున నిలుచుట కెవ్వ రీయకొందురు? రామభక్తుడయ్య సమస్త దేవతలను సన్నుతిగచిన తాగయ్య సమస్తమతములను ఆదరదృష్టితో వీక్షించువాడు. సర్వ

మతములదృష్టి గల లక్ష్యమొక్కటియే యనియు మార్గములు వేతైనను, ఉదాత్తమైన ఉద్దేశమొక్కండే యనియు ఆతని ప్రబోధము. గీతాచార్యుని భావమునాతడెట్లు హృదయంగమ మొనరించుకొనెనో యూహింపుడు. నిష్కామ భక్తి మోక్షదాయకమని త్యాగరాజు బోధించినాడు. 'రామకథానుధారన పానము' ను ఆతడు బహుభంగుల నుగ్గడించినాడు. ఆతని కృతులు నిర్మలనీతి గర్భితములై ఆధ్యాత్మికవిభూతికి నిధానములై యుండును. త్యాగయ్య గేయములు కమ్మతెమ్మెరలవలె కలస్వరమొనరించుచు నిభృతగిరిమార్గమున నల్లన ప్రవించు సెలయేళ్ళలీల నిస్తబ్ధనిశీధినీముహూర్తమున కోయిలకుత్తుకనుండి మెల్లగ బాల్వారు సుధాబిందునందోహము చాడున శ్యామసుందరుని మురళి నుండియు వాణీపాణియందలి వీణియనుండియు వెలారు మధురగీతములట్లు శ్రోతలమనసులకు అనంతానందమును ప్రసాదించును.

తీర్థయాత్రలపై త్యాగరాజస్వామికి ప్రీతిమెండు. కంచి, మధుర, నాగ పురము, శ్రీరంగము, మధ్యాహ్నత్రయము మున్నగు తీర్థములకు తఱచుగ పోవుచు కామాక్షి మీనాక్షి నీలాయితాక్షి శ్రీరంగస్వామి మహాలింగ స్వామి వరదరాజస్వామి మొదలైన వేల్పులను సేవించి గేయపరంపరతో సంస్తుతించువాడు. శ్రీవెంకటేశ్వరస్వామిని కీర్తించుచు ఏడుకొండలెక్కి తిరుమల కేగినాడు. పూజారులు స్వామికెదురుగ తెరకట్టినారట. తెర తొలగించుటకై రుసుమును కోరిరట. నిరుపేదయైన త్యాగయ్య పైక మెట్టలీయ గలడు. "తెరలీమగరాదా తిరుపతి వెంకటరమణ" అని తాగయ్య పాడ దొడగినాడు. ఆధ్యాత్మికమైన ఆవేశముతో త్యాగరాజు గాన మొనరించుచుండ జవనిక తనంతటదాను తొలగిపోయెనట, ఆదృశ్యము నవలోకించి అచటి వారాశ్చర్యాన్నితలులైరి.

తీర్థభ్రమణ మొనరించి మరలునపుడు మార్గచుద్యమున నొక యడవిలో కొండలు చోరులు త్యాగయ్యను శిష్యులను చూచిరి. సుందర మొదలియారను భక్తుడు తనయింట నాతని కొంతకాలము పూజించి పాలకిలో నాసీనుడేసి స్వామి శిష్యులకు కొండలు పరిజనులను తోడిచ్చి నాటి పయనమున సాగనంపి యుండెను. ఆమహాత్ముడు ధనమును స్వీకరింపువాడుకాడని యెఱిగి ఆతడెఱుగ కుండ దైవసేవకొఱకును గురుసేవకొఱకును వ్యయింపుమని తెలుపుచు కొంత

ధనమును మొదలియారు స్వామిశిష్యుల కొనగినాడు. అంతేవాసు లాపై కమును దాచియుంచిరి. దూరమునుండి రాలురువైన దొంగలు కొలదినిముసములలో వారిని సమీపించిరి. చోరులను గుఱివించి త్యాగరాజు “ నాయన లారా! మాకడ సీశిబికమాత్రము కలదు. దీనిని కొనిపొందు ” అని పలికెను. మొదలియారు పైకమిచ్చినట్లును శిష్యులు దానిని దాచినట్లును ఆతడెఱుగడు కదా. విపత్తును గ్రహించి ధనమును గుఱించిన వృత్తాంతమును అంతేవాసులు ఆచార్యునకు విన్నవించిరి. అది యెఱిగి ధనమును చోరులకు సమర్పింపుడని తాగయ్య శిష్యులతో చెప్పెను. ఆమాటలువిని చోరనాయకుడు అను తాపముచే పొగులుచు త్యాగరాజు పాదములపై బడి “ మహాత్మా! మిమ్ము గుఱు తింపక మీకెగ్గుచేసితిమి. మీపై రాలు రువ్వితమి. దుష్టుడనై నేను రువ్విన రాలు నాకే తగిలినవి. ఎవరో ఇద్దరు సుందరగాత్రులు నాకు దర్శనమిచ్చిరి. అంతరంగికముగ అపూర్వమైన అనుభూతి నందితిని. కటాక్షించి మమ్ము క్షమింపుడు ” అని పలికెను. “ నాయనా! నీవు అదృష్టవంతుడవు. శ్రీరామ లక్ష్మణుల నందర్శనము నీకు లభించినది. వారిని సేవింపుచు పవిత్రవర్తనడనై మెలంగుము ” అని త్యాగరాజుస్వామి దొంగల యొడయనికి హిత వొనంగెను.

ఈవిధమున త్యాగబ్రహ్మ బహుసంఖ్యాకులకు భక్తిమార్గము జూపుచు శ్రీరామసంకీర్తన మొనరించుచు శిష్యుగణపరివృతుండై కొంతకాలమునకు నిజగృహము చేరుకొనెను.

త్యాగరాజు కీర్తి విస్తరించినకొలది ఆతని శిష్యసంఖ్య విస్తరింపసాగినది. పలువు రాతని సేవించి ధన్యులుకాదొడగిరి.

కేయరచనమందేకాక పద్యరచనయందును త్యాగయ్య సిద్ధహస్తుడు. కీర్తనములనేగాక సంగీతనాటకములనుకూడ నీతడు రచించినాడు. ఈ రీతి నాటకములను ఈతనికిమున్ను సంస్కృతమున రచించిన కవులు కొందఱుకలరు. పండ్రెండవ శతాబ్దమున జయదేవుడు రచించిన “ గీతగోవింద ” మున ఏతా దృశరచనాంకురము కలదు. దక్షిణభారతమున నిట్టి రచనలు పదునెనిమిదవ శతాబ్దమున తలసూపినవి. ఈరచనములను గావించినవారిలో త్యాగరాజు జగ్ర గణ్యుడు. “ ప్రహ్లాదభక్తవిజయము ” “ నౌకాచరిత్రము ” లీతడు రచించిన సంగీతనాటకములు. మొదటి గ్రంథమున భక్తిభావము లోలుకాడుచుండును.

రెండవ దానియందు భక్తికి శృంగారమధురభావములు సహకరింపబడినవి. త్యాగరాజు ఆంధ్రుడేయయ్యి ఈతని గేయములు తమిళులందు ప్రసిద్ధములైన ట్లాంధ్రులకు కాకపోవుట శోచనీయము. మహిమోపేతమైన జీవితమునుండియే పవిత్రమైన హృదయమునుండియే మహత్తరమైన రచనలు భవ్యభావబంధుర రచనలు సృష్టియగు ననుటకు త్యాగయ్య కృతులు తార్కాణములు. మాధుర్య పూరితహృదయుడు సౌందర్యనందీపితచిత్తుడు ముక్తిని ముంజేతికంకణమొన రించుకొన జాలునని ఈ మహాత్ముని జీవితతత్త్వమును హృదయంగమమొనరించు కొనినవారు గుర్తింపజాలుదురు.

కట్నములను కానుకలను కైకొనక రాముకైంకర్యముమీదనే మనసుంచి నిక్కముగ త్యాగులందు రాజే యై ఆత్మగౌరవమును ధృవనక్షత్రమునకు సహ పాతిజేసి స్వీయస్వాతంత్ర్యమును మంచుమలపునాదికి నెచ్చెలిగావించి ఆత్మ భావములను రత్నాకరములకు చెలిమికత్తెలగావించి తార్కాణచంద్రులకు మేలుబంతులు కాజాలు పదపంక్తులు రచించి భూతలనారదుడై కరివరదునకు సన్నిహితుడై అమరులయందగ్రపీఠస్థలి నలంకరించి ఆంధ్రజనయిత్రికి అమం దానందమును గొలిపిన మహామహిమోపేతుడు త్యాగరాజస్వామి.





## శ్రీ వేమ న యోగి



“కం. దేవా! దేవా! యని వా  
పోవునతనివెంట నంటిపోవుచునుండున్  
దేవుండు క్రేపు వెంబడి  
నావుప్రధావించునట్లు లారూపమునన్.”

మనుష్యజీవితము శరీరమానసఆత్మలవలన నడుపబడుచుండును. శరీరాభివృద్ధి తొలుత నారంభమగును. శైశవమున కొన్నియేండ్లు కడచినపిదప మానసాభివృద్ధి ఆరంభమగును. సామాన్యలందీయభివృద్ధి యెనిమిదవయేట నుండి స్పష్టముగ గోచరించును. కావుననే ఉపనయము ఈవయసున జరుపబడును. నవ్యచక్షువు అపు డున్మీలనమగును. పనునాటవయేటనుండి శరీరాభివృద్ధి ధృతగతి యిరువదినాలవయేటివరకు సాగును. తదనంతర మది నిలుచును. శరీరాభివృద్ధి ఆగినపిదపకూడ మానసము వృద్ధియగును. దానికి నముచితమైన పని కల్పించితిమేని జీవయాత్ర దీర్ఘమగును. అత్యశక్తి లేక ఆధ్యాత్మికశక్తి సామాన్యలందు నాలుగు దశాబ్దాలు కడచినవెనుక వృద్ధియగుట కారంభమగును. క్రమసాధనవలన నిది యద్భుతవృద్ధి నందును. శరీరమానసాభివృద్ధుల నిది యతిక్రమింపగలదు. కొందఱు ఆధ్యాత్మికమైన జిజ్ఞాసనెఱుగక తమ జీవయాత్రను సాగింతురు. అత్యల్పసంఖ్యాకులు శైశవబాల్యములందే ఆధ్యాత్మికశక్తిని చూపుదురు. శ్రీశంకరు డెనిమిదవయేటను యేసు పదునాటవయేటను ఈశక్తిని చూపగలిగిరి. హృదయమును కదలించు తీవ్రసంఘటనము లెదుర్కొనినపుడును, కొంఠోకమహాత్ముని ఉజ్వలదృష్టాంతము గోచరించునపుడు, ఏనమయమందైన మానవుడు ఆధ్యాత్మికపీఠముమీది కెగయజాలును. సముజ్వలమైన ఆధ్యాత్మికశక్తిచే శరీరమానసములు తేజస్సునందగలవు. పంకమున పడి పొరలాడువారు నయితము అపూర్వానుభవము కతన ఆంతరంగిక పరివర్తనము నందగలరు. స్త్రీలోలుడైన తులసీదాసు రామదానయ్యనుగదా!

శోచనీయమైన తన ప్రవర్తనమున తన జీవితమందలి కొంతభాగమును వ్యర్థమొనరించినపిదప వేమన, యోగి యైనాడు. జ్ఞానచక్రువునందినాడు. ఆంధ్ర జగతికి జ్ఞానభిక్ష పెట్టినాడు.

యోగుల హృదయపరిణతి అద్భుతమైనది. వారి మానసములు ఒక్కరిటిగా పనిచేయుచుండునుగావున వారిభావములందును వాక్కులందును ఎంతేని సామ్యము గోచరించును. వారి పరిశీలనాశక్తి మహాద్భుతమైనది. బ్రహ్మాండమందలి యేయంశమైనను వారి పరిశీలనమునుండి దాటిపోజాలదు. సుపరిచిత ప్రకృతినుండి ఉచితదృష్టాంతములను పేర్కొనియు ఉపమలను కైకొనియు ఉదాత్తమైన సత్యములతో వానిని సంధించి అవలీలయైన ఆకళింతకు వాని నందింతురు. దొడ్డభావములను కథలవలన బోధింతురు. ఉపమలను కనుగొనుట యందును, దృష్టాంతములను సృష్టించుటయందును, వేమనయోగి ఆరితేటి నాడు. ఒకకంటిని మనుష్యహృదయమందును, రెండవకంటిని ప్రకృతి హృదయమందును జొనిపి ఆణిముత్యమువంటి సత్యము నీతడు కనుగొనును. బంగారు నగయందు వజ్రపుతునుకను జూనువునట్లు తాను కనుగొన్న సత్యమును ఈతడు చిన్ని పద్యములయందు స్థగిత మొనరించినాడు. కావున వేమనకృతపద్య పరంపర చక్కని నగలమూటయని చెప్పజెల్లును. మనసు నలరించు జాను తెనుగు పదములతో వెలయు వీని పద్యములు సులభ కంఠస్థయోగ్యము లగుటచే ఆంధ్రవసుంధరయందవి, విశేషప్రశస్తి ప్రచారములను బడసినవి. ఆంధ్రజాతి మనియున్నంతకాలము ఆంధ్రసాహితీ సజీవమై యున్నంతకాలము ఆంధ్రజనయిత్రీ చల్లనితల్లియై యున్నంతకాలము ఆంధ్రప్రతిభ ప్రజానంతమై యున్నంతకాలము వేమన రచిత పద్యరత్నములు సానలదీసిన జాతిరత్నములై వెలయగలవు.

వేమనయోగి సుప్రసిద్ధ కొండవీటి రెడ్డివంశమున జనించినాడు. ఆంధ్రదేశ చరిత్రయందును ఆంధ్రవాఙ్మయ చరిత్రమందును, రెడ్డిసోదరులకు ప్రభాకలితమైన స్థానముకలదు. ఆంధ్రవిశ్రులవలె రెడ్డిసోదరులలో పెక్కు శాఖలవారు కలరు. వేమన పంటరెడ్డికులమున వుట్టినాడు. ఈశాఖవారు తైపులు, లలితకళలను ఆంధ్రసాహితీని వీరు ఆరాధించిరి. రెడ్డిరాజుల ఆది పురుషుడు దొంతిఆదిరెడ్డి, వ్యవసాయమువలన జీవితము కడపువాడు, కాల

క్రమమున రెండు విచిత్రకారణములవలన సీత డత్తులైశ్వర్యమున కధినాథుడైనాడు. రెడ్డిరాజులలో సుమారు చివరవాడని చెప్పదగిన అనువేమారెడ్డి క్రీ. శ. 1396 లో నేలికయయ్యెను. ఇరువదియేనిమిదేండ్లు ఈతడు చక్కగా పరిపాలించెను. ఈతని యనంతరమున ఈతని సోదరుడు రాచవేమారెడ్డి క్రీ. శ. 1424 లో సింహాసనము నధిష్ఠించి నాలుగేండ్లు పాలించి తన సేనాధి పతియైన చౌదరియెల్లప్పవలన పరాజితుడైనాడు. అనువేమారెడ్డి కనిష్ఠ సోదరుడే మన కథానాయకుడైన వేమనయోగి. ఈతని చరిత్ర పరిశీలించుతే అనువేమారెడ్డి భార్య లక్ష్మీనరసాంబను స్మరింపవలెను. ఆమె పావనగుణశోభిత. వేమనయోగికి జ్ఞాననేత్ర మొనంగినది యీయమయే. మఱిది సీమె కడుపున బుట్టిన బిడ్డకంటె మిన్నగ చూచుచుండెను.

తొలుదొలుత వేమన దుర్వృత్తికే దారితీసినాడు. వివాహమాడక వేశ్యాలోలుడైనాడు. దివాణమున భోజనమొనరించి వెలవెలదియింట కాలక్షేపము చేయువాడు. సముచితప్రబోధము నలిపి నరసాంబ వేమన్నను గణిక నుండి దూరస్థునిజేసెను. కాని వేమన్న సోమరియై మనలువాడు. దివాణము వారికి నగలు చేయుటకై నియోగింపబడిన అభిరామ లక్ష్మణులను కంసాలి సోదరుల యంగడి కరిగి అనుదిన మాత్ర డందు కొంతసేపు గడపువాడు. ఈయంగడి కోటయావరణమునందే కలదు. అంగడి కరిగి సోదరుల పనిపాటలను పరీక్షించువాడు. అభిరాము డాలస్యముగా పనిలోనికి వచ్చువాడు. వేమన్న యీ ఆలస్యమునకు క్రోధుడగువాడు. విలంబనహేతువును మాటి మాటికి నడుగువాడు. “స్వామీ! స్నానసంధ్యాదులను నిర్వహించి పనిలోనికి వచ్చుచుందును. కావున నాలస్య మగుచున్నది. మన్నింపుడు” అని యాత డనువాడు. ఆలస్యకారణము నరయవలెనని వేమన నిశ్చయించినాడు.

ఒకనాటి ప్రాతఃకాలమున మేలుకాంచి అభిరాముని గృహమున కెదుట గుఱ్ఱగి పెరిగిన చెట్టుమటుగునదాగి వానిజాడలను కనిపెట్టసాగినాడు. ఉదయమునలేచి అభిరాముడు ఉత్తరదిశకు రిమారమి రెండుమైళ్ళు నడచి కాల్యకృత్యములు దీర్చుకొని కాసారమున స్నానమాచరించి సూర్యున కర్పణమొనగి సుమారు గంటసేపు నిమిలతనేత్రుడై జగదీశుని ధ్యానించి సరోవరమునుండి లేచి ఆదూరముననున్న పర్వతగుహలో ప్రవేశించినాడు. యోగీంద్రుడొకడు

అచట తప సానరించుచుండెను. ధ్యానము ముగిసిన యనంతరము శివయోగి కనులు తెఱచి నమ్ముఖమున నిలచియున్న భక్తవరుని విలోకించి అత్యాదరమున “వత్సా! నీభక్తిశ్రద్ధలు నా కెంతేని ముదముగొలిపినవి. లేవు ప్రభాతమున నీవీచటికి ఎప్పటియట్లు స్నాతుడవై రమ్ము. నీకు తత్త్వోపదేశము గావించి జీవ యాత్రను ముగించెదను. నీవు తప్పక రావలయును సుమీ!” అని నొక్కి చెప్పెను. “స్వామి చిత్త మెట్లొ యట్లగుగాక” యని అభిరాము డనినాడు. అభిరాముని వేనుకబోయి ఆత డానరించిన క్రియాపరంపర పరికించి చరచర బోయి వేమన ఎప్పటివలె అంగడిలో నధివసించినాడు. మఱునాడు శివయోగి కడ తానే యుపదేశమంది తానే ధన్యుడను కావలెనని వేమన నిశ్చయించినాడు. అభిరాము నెట్లయిన మర్నాడు ప్రాతఃకాలమున నంగడియందే నిలిపి యుంచ వలెనని నిశ్చయించుకొని అందులకు అక్కతైన ఉపాయము రోయుచు వదినె యొద్దకరిగి మరుచటిదినమున ప్రాతఃకాలమున అభిరాముడు తనదుకాణము నందే యుండునట్లు కట్టడచేయమని వేమన ఆమెను వేడినాడు. ఆమెయు నీతని కోరికప్రకారము కట్టడగావించెను.

పాప మభిరాముడు గొప్పచిక్కులో పడిపోయినాడు. వేమన తలచిన తంత్రము వేమన్నకు మాత్రమే తెలియును. ప్రభాతమునలేచి కాలకృత్యములు నిర్వర్తించుకొని అభిరాముడు పోవు సరస్సునకు పోయి స్నానమాడి గుహాయందు ప్రవేశించి శివయోగిమ్రోల నాతడు సాగిలవడినాడు. జపము ముగించి శివయోగి కన్నులు తెఱచి క్రొత్తవానిని “నీవు ఎవ్వడవు” అని ప్రశ్నించినాడు. “మహాత్మా! నేను అభిరాముని శిష్యుడను. మిక్కిలి తొందర యైనవనిని ముగించుటకై ఆత డీనమయమున కోటలో నుండవలసి వచ్చెను. కావున నన్ను తమపాలికి పంపెను” అని వేమన ప్రత్యుత్తర మొసగినాడు. “దురదృష్టవంతుడు నుంత్రోపదేశభాగ్యము గోల్పోయినాడు. నేనిక తడయుటకు వీలులేదు. జీవయాత్రను ముగించునమయ మానన్నమగుచున్నది. మహా మంత్రమును నీ కుపదేశించెదను రమ్ము” అని చెప్పి వేమన నాల్కపై కొన్ని బీజాక్షరములను లిఖించి వానికన్నులు తుడిచి చూడమనినాడు. వేమన కన్నులు ప్రభాకలితము లయ్యెను. “ఇక నీ విందుండి పొమ్ము” అని చెప్పి శివయోగి అదృశ్యుడైనాడు.

ఇక వేమన్న తొల్లింటి వేమన్న కాదు. శివయోగికటాక్షమున లభించిన హస్తమస్తకయోగము మహిమోపేతమై ఆతని కంతర్దృష్టి ప్రసాదించినది. బీజాక్షరములు రసనముపై లిఖింపబడిన ముహూర్తమునందే ఆతడు మహాకవియైనాడు. అభిరామునివలన ఊమాభిక్ష పడయనిచో తానందిన శక్తి వ్యర్థమగునని ఆతడు “తమకటాక్షముకతన ఈజన్మమున కృతార్థుడ నైతిని, అజ్ఞాన తిమిరమును పాఱదోలితిరి” అని పలుమా అభిరామునితో వచించినాడు.

జితేంద్రియుడై ముక్తాత్ముడై తన ప్రబోధములను వేమన పద్యనహస్రములను చెప్పదొడగినాడు. ప్రతిపద్యమందును తుదిపాదమున గృతజ్ఞతా పూర్వకముగ అభిరాముని యభిధేయము నుచ్చరించువాడు.

యోగుల చరిత్రలయందును విచిత్రాంశములు తలసూపుచుండును. వేమన చరిత్రమందుకూడ నట్టి విచిత్రాంశములు కలవు.

యోగియైన వేమన ఉన్నాడుడై నాడని ఆతని తల్లి తలచినది. వివాహమాడుమని యామె పెక్కుసారులు వానిని ప్రార్థించినది. జేష్ఠపుత్రునిచే చెప్పించినది. కాని వేమన అందుల కియ్యకొనలేదు. వారణాసికిపోయి గంగలో స్నానమాచరించినయెడల వాని పిచ్చి పోవునని ఆమె యూహించినది. వానిని కాశీ పంపవలెనని ప్రయత్నించినది. ఆ ప్రయత్నము వృథయైనది. అంతట తానే విశ్వేశ్వరధామమునకు జని మహాదేవుని నేవించి శివకటాక్షమున కుమారుని మతిని మరలింపగలనని ఆమె ఆశపడినది. తల్లిమెడలో నొక రాగి రేకును గట్టి “అమ్మా! యాత్రయందును ఈశ్వరసేవయందును సంపూర్ణ విశ్వాసము గలిగియుంటివేని ఈరేకు బంగారురే కగును” అని వేమన పలికినాడు. కాశీయాత్ర కరిగి సంవత్సరములో నామె మరలివచ్చినది. వేమన రాగిరేకును పరీక్షించినాడు. అది బంగారు కాలేదు. “అమ్మా! నీభక్తిశ్రద్ధలందు లోప మున్నది సుమీ! లేకున్న నెందున్న నందే వారణాసిని సృష్టించుకొనజాలియుందువు” అని పలికి రేకుతీసి దానిపై వేమన్న కొన్ని జలబిందువులు పోసినాడు. తృటిలో నది బంగారుగామారి యెల్లఱ నాశ్చర్యాన్వితులను జేసెను.

ఒకనాడు వేమన యొక రాగిపై నను యేలికయైన తన యన్నకిచ్చి తనకు సేద్యము చేయ నిచ్చుకలిగినదనియు పై నకుమాటుగా యకరము భూమిని

తనకిమ్మనియు వానిని వేడెను. అగ్రజుడు నవ్వి యూరకొనెను. వాని యర్థాంగి “వేమన సామాన్యుడని యోచింపకుడు. ఆతని యభీష్టము నెఱవేర్చుడు” అని ప్రాణపతిని ప్రార్థించినది. తేడల్లేకావించెను. ఆభూమిని దున్ని పుల్లని ఖర్బూజా గింజలను వేమన చల్లినాడు. అచిరమున పొలమందు పెద్ద మొక్కలగుంపు తోచినది. మొక్కలు పండ్లతో వెలయుచుండెను. పనిదొరకక నేడ్చుచు నెనుబడేండ్ల పేదరాలొకర్తుక యిరువురు మనుమలతో దారినిపోవుచుంట గాంచి జాలిగొని వేమన తన పొలమున నామెకు పనియిచ్చి పగలంతయు పని చేయించుకొని, యొక్క పండును మాత్రము కూలిగా నామె కొనగెను. దానిని చూచి మనుమలు కోపోద్దీపితులై బలముకొలది దానిని నేలపై విసరివేసిరి. అందుండి బంగారువిత్తనములు యీవలపడినవి. వారు పరమానందభరితులైరి. మఱునాడు మరల మువ్వురును వేమనపొలమున పనిచేయుటకై పోయిరి. ఈ యుండతమును విని మఱికొందఱు కూలివాండ్లును పనికై యుచటికిపోయిరి. దినాంతమున వేమన యొక్కొక్కనికి యొక్కొక్క పండ్లొసగినాడు. కొందఱు కూలివాండ్లు కొన్ని పండ్లను అపహరించి చల్లగ నింటికి గొనిపోయిరి. పిమ్మట వారు వానిని తెఱచి గింజలనుతీసిరి. వేమన యొసగిన పండ్లయందుమాత్రము బంగారువిత్తులున్నవి. దొంగలింపబడిన పండ్లలో చేదుగింజలేయున్నవి.

మఱునాడు వేమన్న అన్నపాలికరిగి తనపొలమును పంటను పరీక్షింప రమ్మనివేడెను. పరివారసహితుడై యాతడు క్షేత్రమును చూచుటకై వెళ్ళినాడు. పండ్లప్రోవులు రెండు గోచరించినవి. అన్న యరుదెంచినంతన వేమన ప్రోవులను స్పృశించినాడు. తోడనేయవి బంగారుప్రోవులై నవి. ఏలికయును తక్కినవారును అచ్చెరువందిరి.

కొన్నియేండ్లు గడచినపిమ్మట వేమన పరివ్రాజకుడై స్థానస్థానములందు సంచరించుచు రత్న రాసులవలె పద్యరాసులను వెదజల్లసాగినాడు. నాలుగువేల పద్యములు నేడు జిజ్ఞాసువులకు లభించినవి. మఱెన్ని పద్యములు త్యాగయ్య కృతులవలె నింకను ఆవిష్కరణమున కందలేదో తెలుపజాలము.

ఇందందు కొంతకాలము పరిభ్రమించి వేమన్న కతరుపల్లిలో కొంత కాలము వసించినాడు. శిష్యులుకొందఱు తాతని నాశ్రయించిరి. సహజభోరణితో అతడు వారిహృదయములో భోధామృతమును ధారపోసినాడు. పదపడి

అమహాత్ముడు పరమపదించినాడు. ఆతని యస్థులపై అంతేవాసులు సమాధిని నిర్మించిరి. ఏటేట నచట వేమనోత్సవములు జరుగుచుండును.

ఆంధ్రసాహితీవసుంధరయందు వేమనయోగి కవితాశక్తికి గలస్థానము ప్రత్యేకమైనది. స్వీయవ్యక్తిత్వమునకు స్వీయరచనమునందును స్వీయరచనమునకు స్వీయవ్యక్తిత్వమునందును ఆటపందిరి నెలకొలిపిన మహానీయుడతడు. అనుకరణ అనుసరణ అనువాదములకు కల్పనైన నాతడు మనసిచ్చి యెఱుగడు. ఇట్లు మనసిచ్చినవారినంభ్రయే ఆంధ్రకవులలో అధికముగా కలదుగదా ! శబ్దాడంబరముగాని అలంకారపరంబరగాని అతడు కాంక్షించి యెఱుగడు. వివిధరాగరంజితములైన దృశ్యములను మనశ్చక్షుస్సమక్షమున ప్రత్యక్షము చేయుట వాని యాశయముకాదు.

ఉత్కృష్టరచనము ఉదాత్తజీవితానుభూతీయం దుద్భవించు నను వాక్కునకు వేమన రచనము సముజ్జ్వలమైన తార్కాణము. బంగారునాణెములకై స్వీయమేధను స్వీయస్వాతంత్ర్యమును విక్రయించి స్వకీయప్రతిభ నొరుల హుళుకుమునకు తాకట్టుపెట్టి ఆత్మవ్యక్తిత్వము నొరులకు కట్నముగా జదివించి మనుష్యరూపుడాల్చిన యంత్రమై యుండువాని రచన మెట్లుండును ? ఏని వచనము కర్కశమైన యంత్రశబ్దమున కీడైయుండవా ? రాజన్యుల దాక్షిణ్యముపై బుద్ధినిలిపి రచనలొనరించినవారు ఏలికల రుచులు వలచురీతిని తమ కృతులను సృష్టించిరికదా ! స్వాతంత్ర్యముండినగాని నై సర్గికప్రతిభ పని చేయదు. స్వీయప్రజ్ఞను గుఱించిన జ్ఞానము ఆత్మవిశ్వాసము ధైర్యము సాహసము ప్రతిభాప్రకాశమును పురికొలుపు సంయుక్తశక్తులు. ఒకరికటాక్షమును కాక్షింపనివాని హృదయమునందే ఇట్టిప్రతిభ దివ్యప్రదీపమై ప్రకాశించును. ఏలిక తనయడేయయ్యు ఏలిక తమ్ముడేయయ్యు వేమన ధనభాగ్యములనుగాని మడిమాన్యములనుగాని భాగ్యభోగ్యములనుగాని కాంక్షించి యెఱుగడు. కావున వాని మనశ్చక్తియును ఆత్మశక్తియును మహాశ్శ్వలములై ఉత్కృష్టసాహిత్యమును సృష్టింపజాలినవి.

వేమనపద్యములు అద్వైతభావబంధురములై యుండును. సంయమ సాధనములవలన వాని మేధాశక్తియును తోడ్పడన అంతర్బలప్రియును బాహ్య దృష్టియును కడుంగడు నిశితమైనవి. తాత్త్వికుడయ్యు వేదాంతియయ్యు

క్లిష్టతాత్త్వికసమస్యలను పరిశీలించుటకుగాని చర్చించుటకుగాని ఆతడు నడుముగట్టలేదు. శ్రీశంకర రామానుజ మధ్వప్రభృతులబోలు తజ్ఞుడీతడు కాదు. శృంగారము సతిక్రమించి వైరాగ్యమున నిలిచి జీవితరహస్యములను సమగ్రముగ హృదయంగమ మొనరించుకొనిన జ్ఞాని యీతడు. వేమన పద్యములు అసంఖ్యాకులగు ప్రజల హృదయములందు శతాబ్దులనుండి ప్రతిధ్వనించుచున్నవి. పామరుల యాకళింతకుకూడ లొంగు సులభసరళశైలి యందు వేమన తనభావములను వ్యక్తీకరించెను. దీర్ఘవాక్యములును కఠినసమాసములును పామరులను సాహితీజగతినుండి తఱిమికొట్టును. చిన్నివాక్కులో చిన్నిపద్యములో తన యనుభవములును, పామరానుభవములును వ్యక్తీకరించి వేమన పామరులకు, సమస్తజాతులకు సన్నిహితుడైనాడు. కామియును కీర్తి కామియును గాక నిస్వార్థప్రేమ ససంఖ్యాకులకు చూపుచు వజలిస మహాత్ముడీ వేమన. ఆంధ్రసాహితీవసుంధరయందును, ఆంధ్రజాతి హృదయమందును దివ్యమందిరమును నెలకొలుపుకొనిన మహాశిల్పి యీతడు. ఒకప్పుడు పంకిలమున క్రిమియై పడియుండియు తపసుకతన మనుష్యుడు జగదీశుని సమక్షమున మహోజ్జ్వలపీఠస్థలి నందగలడని రూఢిచేసిన మహిమోపేతుడీతడు. జాతి సముద్భవుడు కాకున్నను జీవితమహత్త్వముకతన అగ్రజులకును అమరులకును కూడ ఆరాధ్యుడై అనంత కాలదిగ్విలయమున అస్తమయమెఱుగని మహాజ్యోతి కాగలడని నిరూపించిన మహద్భుతగుణగరిష్టుడీ వేమన.



## శ్రీ శారదా దేవి

“క. వాతూలతూలమృదుసిత

చేతనసుఖశయ్యఁ గేలుఁ జివురులఁ బదకం

జాతమ్ములొత్తు త్రిజగ

న్మాత భవనరక్షఁ దనువుతండ్రి! భజింతున్ ”

ఆధునిక అధ్యాత్మికవసుంధరలో అగ్రస్థానము నలంకరించిన సీమంతినీ చూడామణి పరమహంసదేవుని అర్ధాంగలక్ష్మి శ్రీ శారదాదేవి కలకత్తాకు పశ్చిమదిక్కున బంకూరాజిల్లాలో ఆమోదర్ నదికి అనతిదూరమునగల జయ రామబాటియను చిన్నపల్లెయందు క్రీస్తుశకము 1853 సంవత్సరమున డిశంబరు యిరువది రెండవ తేదీన జనన మందెను. ఈమెతల్లి శ్యామసుందరదేవి పావన గుణశోభితయైన ఇల్లాలు. తండ్రి రామచంద్రముఖోపాధ్యాయుడు. నిరుపేద యైన బ్రాహ్మణుడు. రామభక్తుడు. వైదికవృత్తిని నెఱిపుచు ఇంచుక నేద్యము చేయుచు సంయుక్తకుటుంబభారమును వహించువాడు.

బాల్యమున శారదాదేవి ఇంటిపనులను చక్కగా నేర్చుకొనినది. తోడి బాలికలతో కలిసి యల్లరి చేయక కాళీపూజయం దామె మిక్కిలి మక్కువ జూపెడిది. తమ్ముల నామె ప్రతిదినము గ్రామపాఠశాలకు గొనిపోవు చుండెడిది. ఆకాలములో బాలికల విద్యనుగుఱించి పల్లెలలో నెవ్వరు సంతగా శ్రద్ధ వహిం చెడువారు కారు. కావున బడికిపోయి చదువవలసినయక్కఱ శారదకు లే దనియే ఆమెతల్లిదండ్రు లూహించిరి. కాలక్రమమున నామెయే స్వప్రయ త్నమున వాచకము నేర్చుకొనినది. చదువుట నేర్పినను ఆమె వ్రాయుట అభ్య సింపలేదు. ఇట్లనుటచే ఆమెకు మాధ్యము శరణ్యమాయె నని తలపరాదు. అక్కరములనుండి కా కున్నను పలువిధము లగుపథములగుండ పల్లెప్రజలు జ్ఞానము నందుచుండురు. పురాణకాలక్షేపము వలననేమి హరికథలవలననేమి వీధినాటకములవలననేమి భాగవతప్రదర్శనములవలన నేమి ఆలయమహోత్సవ

ములవలననేమి పూజలవలననేమి పురస్కారములవలననేమి దైనికాచారముల వలననేమి గృహవాతావరణమువలననేమి సంఘజీవితమువలననేమి భారత గ్రామప్రజలు విజ్ఞానము నార్జించుచుందురు. పవిత్ర వాతావరణమున పుట్టి పెరిగిన శారదాంబ ఈరీతివ్యవస్థలవలన హిందూరమణికి అక్కరయైన విద్యా బుద్ధుల నందెను. తల్లిదండ్రులు పుణ్యవర్తను లగుటచేతను మహాత్ముడు పిన్న నాడే పతి యగుటచేతను ఆమె యదృష్టవంతురాలు ఆయెను. ఇట్టి హేతునంప ర్కము లామె పవిత్రచరిత్రకు హేతువు లయ్యెను.

వివాహముయమున శారదాదేవివయసు అయి దేండ్లుమాత్రమే ; శ్రీరామకృష్ణునివయసు ఇరవదిమూడేండ్లు. భర్తసంయమి. వానచినుకులకై కుత్తుక నొడ్డు చాతకమువలె భార్య ఉదారాశయములకై మానసాంజలి నొడ్డి నది. ఆత డాదర్శగురువై యుండ నీమె ఆదర్శశిష్యురాలై అనల్పమైన ఆధ్యాత్మికభూతి నంద సాగినది.

క్రీస్తుశకము 1836 సంవత్సరమున కామారపుష్కరిణిగ్రామమున ఖుదీ రాముచట్టోపాధ్యాయుని మూడవపుత్రుడై జనించిన రామకృష్ణుడు 1855 లో దక్షిణేశ్వరమున కాళీయాలయమున పూజారి యాయెను. నిరంతరము ధ్యాన తత్పరుడై యుండిన రామకృష్ణునిమనసును ప్రాపంచికసుఖములదెన మరల్చ నమకట్టి ఆతని జనసేవనకులు సోదరుడును క్రీ. శ. 1858 లో నతనిని స్వగ్రామ మునకు గొనిపోయి వివాహయత్నము జేయసాగిరి. తమ యత్నము నాతడు ప్రతిఘటించు నని వారడలిరి. “జయరామబాటి యనుపల్లెయందు రామ చంద్రముఖోపాధ్యాయునిగృహమునకు పోయి చూడుడు. నా యర్థాంగలక్ష్మి కాజాలుబాలిక నందు గాంచగలరు” అని రామకృష్ణుడు వారితో పలికెను. వారట్లే పోయి బాలికను చూచిరి. అయిదేండ్లప్రాయముగలది. యని వారు సంశయించిరి కాని రామకృష్ణుని యుద్దేశ మెఱిగి రామచంద్రముఖోపాధ్యాయుని యభిప్రాయముకూడ నట్టిదియే యగుడు వివాహము జరుప వారు నిశ్చయించిరి. రామేశ్వరచట్టోపాధ్యాయుడు రామచంద్రునకు మూడువందల రూకలను చెల్లించెను. క్రీ. శ. 1859 లో పాణిగ్రహణము జరిగెను.

దక్షిణేశ్వరమున వసించుచు రామకృష్ణుడు ఒకప్పుడు కడుపునొప్పిచే బాధపడి స్వగ్రామమునకు మరలెను. శారదవయ సపుడు పదునాలుగేండ్లు

భర్త స్వగ్రామమున జేరినంతన ఆమెయును అచటి కరిగి ఆతనికి శుశ్రూషలు చేయుచుండెడిది. ఆమెతో చెప్పి రామకృష్ణుడు తన కిష్టమైనకూరలు చేయించు కొనుచుండువాడు. ఆతనికి తాంత్రికశిక్షణ మొనంగిన యోగేశ్వరి (బాహ్యుణి) ఉష్ణపదార్థములను వండి శారదకు పెట్టుచుండెడిది. బ్రాహ్మ్యుణి రామకృష్ణుడు “అమ్మా” యని పిలుచువాడు. కావున నత్తగారివరుస నున్న యోగేశ్వరి యిచ్చిన ఉష్ణవ్యంజనములను మానము వహించి కన్నీటి నల్లన దుడిచికొనుచు శారద తినుచుండెడిది.

మఱినాలుగేండ్ల కడచినవి. భర్తచెంత వసించి ఆతనికి సేవ చేయవలె నని శారద మిక్కిలి మక్కువ పడెను. తనశరీరమే తాను మఱచి ఈశ్వరిని నేవించురామకృష్ణునకు పెండ్లాముతలంపే లేదు. ఊరివారు కొందఱు శ్రీచైతన్యని జన్మదినమున గంగాన్నానమునకై కలకత్తాకు పయనమైరి. వారితో పయనమై నిజేశుని గలసికొనవలె నని శారద తలంచినది. కూతు నుద్దేశమును గ్రహించినతండ్రి తానుకూడ నామెవెంట వత్తునని పయన మాయెను. ప్రయాణము సాగించి యొకనాడు జామరాత్రి కడచినపిదప శారదయును తండ్రియును దక్షిణేశ్వరమును జేరుకొనిరి. పరమహంస ఆదరానురాగములతో అర్ధాంగిని వీక్షించి తనతల్లితో మందిర మందలి కొండొకయూగారమున నామె వసించుటకు వలసిన వ్యవస్థ గావించినాడు. శ్రీరామకృష్ణుని గుఱించి జయరామ బాటిమున్నగు ప్రదేశములయందు కొన్ని పిచ్చియాహలు చలరేగి శారదామ తల్లికిని యామెతండ్రి మున్నగువారికిని దుస్సహమైన సంతాపము కలిగించెను. పరమహంస ఉన్మాదుడైన దిగంబరుడైనా డని ఆయాయూరులందలిప్రజలు చెప్పుకొను చుండువారు. కూతురుకై మిగులబొగులుచు రామచంద్రముఖో పాధ్యాయుడు ఆమెవెన్నంటి యల్లునికడకు విచ్చేసెను. జామాత ఉన్మాదుడు కాక సంయమిండు డని యెఱిగి ఆతడు పరమానందభరితుడైనాడు. శారదా దేవియు నెంతో పరితోష మందెను. వీరిహృదయములు ఆధ్యాత్మికవిభూతితో నలరారినవి కావుననే పరమహంస మహాత్ము డని యెఱిగి సంతసించిరి.

శ్రీశారదాదేవిజీవితమందును శ్రీరామకృష్ణపరమహంస జీవితమందును ప్రధానముగ నతీతములు గమనించవలసిన ఉదాత్తగుణము వారి నిగ్రహశక్తి. ప్రపంచమును త్యజించి వేర్వేరుమార్గముల నననరించి వారు నిర్లసారణ్యము

లందు వసింప నరుగ లేదు. ఒక్కచోటున వసించియు సీతారాములు శారీరక సౌఖ్యములకు ఆంక్ష బెట్టినట్లు దక్షిణేశ్వరమున నిరువురును కలసియున్నను శారదారామకృష్ణులు విషయవాంఛను విజృంభింపనిచ్చిరి కారు. దిగ్విజయముగ వానప్రస్థమును నిర్వహించినాడు. ఆత్మనిగ్రహమున ఆరితేజినయువతి అర్ధాంగ లక్ష్మి యగుట పరమహంస అదృష్టము. దక్షిణేశ్వరమున ఆఱునెలలు శారదాదేవిని తనచేత శయనించుట కాత డంగీకరించినాడు. దృష్టిని 'బ్రహ్మన్' లో నిబద్ధ మొనరించి 'బ్రహ్మన్' నెడల సంపూర్ణవిశ్వాసము గలవ్యక్తికి భార్యవలన తపోభంగము కలుగనేర దని రామకృష్ణునిఆచార్యుడైన తోతాపురి వానితో పలికియుండెను. గురువాక్కును స్మరించుచు అందలిభావమును శ్రీరామకృష్ణుడు ఆత్మజీవితమును అనుష్ఠింపసాగెను.

శ్రీ శారదాదేవి సంతానవతి కాలేదని ఆమెదగ్గఱిచుట్టములును నెచ్చెలులును విచారించుచుండువారు. ఒకనాడు అల్లుడు వినుచుండగా శ్యామ సుందరిదేవి “నాబిడ్డ శారద యొకపిచ్చివానికి ఇల్లా లై నది. సంసారసుఖము లేమో ఆమె యెఱుంగదు. ఆమెకడుపున నొకకాయ యైనను కాయలేదు” అని పలికెను. ఆమాటలువిని చిఱునవ్వుతో శ్రీరామకృష్ణుడు “అమ్మా! మీ రందులకై చింతింప వలదు మీఅమ్మాయికి యెందఱెందఱో బిడ్డలు కలుగుదురు. రేయింబవళ్ళు ‘అమ్మా! అమ్మా!’ అని పిలుపు వినునప్పటికి ఆమెకు విసువు పుట్టును” అని వచించెను. ఆమెకు బిడ్డలు పుట్ట లేదని యెందఱెందఱు చింతించినను అట్టిచింత కెన్నడును శ్రీశారదాంబ హృదయమున తా వొనగలేదు.

పరమహంసప్రకృతికి ఆతనియర్ధాంగిప్రకృతి ప్రతికూల మైనది కాదు. కావుననే ఆతనిసాధన నిరంతరాయముగా సాగినది. ఆమె నూతనముగ దక్షిణేశ్వరమున కరుదెంచినపుడు శ్రీరామకృష్ణుడు “నన్ను మాయలోని కీడ్చివేయుదువా?” అని యామె ప్రశ్నించెను. “అట్లేల గావించును? ఆధ్యాత్మికపథమున మీకు చేయూత నొసగుటయే నాయాశయము” అని ఆమె నిమునమైన తడయక ప్రత్యుత్తర మొసగెను.

క్రీ. శ. 1878 సంవత్సరమున దక్షిణేశ్వరమున ‘ఫలహరిణికాళికా పూజ’ జరుపవలసి యుండెను. అనాటి నిశీధినిసమయమున పూజకువలసిన

సంభారములను దెప్పించి శారదాదేవిని పరమహంస జాము కడచినపిదప నూతన వస్త్రములతో నలంకరించి ఆమెముఖమున తిలకము దిద్ది పూజావీరమున నాసీన జేసి మృష్టాన్నమును తాంబూలమును ఆమెకు ప్రసాదించి అవాక్కై యున్న ఆమెయందు జగద్భాతి నావాహనము జేసి పరమహంస పూజ గావింప నారంభించెను. శారదాంబ అత్తజి గభీరసమాధియందు ఆత్మ విస్మిత యయ్యెను. పూజానంతరమున పరమహంసయు నట్టిసిథిని జెందెను. ఉపాసకుడును, ఉపాస్యదేవతయును ఉండవలసినస్థితి మహర్షులచే నుగ్గడింపబడిన స్థితి అట్టిదేకదా!

సమాధినుండి మేలు కాంచి సంతృప్తుడై “జగన్నాథా!” యని మంత్రోచ్ఛారణ మొనరించుచు ఆమెపాదములపై సాగిలపడినాడు.

పూజ ముగిసినపిదప సమాధినుండి మాతృదేవి మేల్కొనించి ఆచార్యు నకు ఆంతరంగికముగ ప్రణమిల్లి స్వీయాగారమునకు తరలెను.

భక్తసేవ భార్యకు ముక్తిదాయక మని హిందూమతము వాకొను చున్నది. అడవియందు యేకాంతవాసము నలిపి మహాతప సానరించు ముని చంద్రుని ఆధ్యాత్మికప్రభావముకంటె పతిసేవ నలిపి పవిత్రమైన సంసారకర్తవ్యమును నిర్వహించిన సతి వడసిన ఆధ్యాత్మికశక్తి ఘనతర మైనదని తెలుపు నుప్రసిద్ధభారతకథ ఎల్లఱకును విదితమే. భర్త మహనీయగుణగరిష్ఠుడైనపుడు భార్య వడయు ఆధ్యాత్మికవిభూతి అనిర్వచనీయము. పతియే దైవమని భావించి ఆతని నేవింపుచు ఆతని ప్రబోధములకు వీను లొగ్గి ఆమె అశేషాభ్యుదయము నందెడిని.

ఆధ్యాత్మిక మైన ఉద్దేశ్యముతో శ్రీరామకృష్ణుడు బోధ చేయుచుండ మేలిమునుగు జారు తెలుగక తన్ను తాను మఱచి తెల్లవారువఱకు విలిచి ఆమె మానసాంజలి నొడ్డుచుండెడిది. “చందురుని ఎల్లఱును ‘మామా’ అని ఆనందముతో పిలచుచుందురు. చంద్రునివలె ఈశ్వరు డెల్లఱకు నన్నిహిత భాంధవుడు. ఆతని యనురాగ మందుటకు ఎల్లవారికిని హక్కు కలదు. నీదృష్టి ఈశ్వరునిదేన మరల్పుము. జగదీశు నంది ధన్యురాలవు కాబాలుదువు” అని శ్రీరామకృష్ణుడు డామె కుదోహించువాడు. దేవియొక్క బహుళశక్తులను రూపములను గుఱించి వివిధమంత్రముల నాతడు ధర్మపత్ని కుపదేశించు

వాడు. కాలక్రమమున నామెకూడ సమాధిస్థితి నందుచుండెడిది. మధుర మురళీరవము వినవచ్చినపుడును, ప్రశాంతనిశీధిసీముహూర్తమున నిండుచందురు ననుసోగవెన్నెలను విలోకించినపుడును భావమననము చేసినకొలది హృదయ మాధ్యాత్మికోద్వేగభరిత యైనకొలది తన్ను తాను మఱచి ప్రాణపతివలె నామెయును దివ్యానుభూతి నందుచుండెడిది. ధ్యానము అవिरతమై అవిచ్ఛిన్నమై యొందునెడల ఉపాసకుడు జగదీశు నాత్మహృదయమున నవలోకించి ఆతనిగంభీరభాషణములను వినజాలు ననియు విశాలమైన ఆతని మాననదిశా వలయమున భాసురభావద్యుతి తల్కిత్తినంతన నది క్రియాపరిణతి నందగల దనియు ఉపాసకుని ఉల్ల మపుడు శాంతిసుధాసంసిక్త మగు ననియు ఆత్మ హృదయమున సధివసించుజగదీశుడు సమస్త మానవుల హృదయములందును దీనులహృదయములందును దిక్కులేనివారి హృదయములందును విరాజిల్లుచునే యుండు ననియు ; ఈయంశమున కవగతమైనవానిమానసము అడకువతో నొప్పు ననియు ; స్వానుభూతివలన నెఱిగి ఆచార్యుని అంతేవాసినులలో నొకర్తుకయు తనకు మిగులనన్నిహితయు నైన యొకయోగినితో శారదాదేవి చెప్పుచుండెడిది.

పరమహంసశిష్యులవలె శ్రీశారదాదేవియు భర్తవలన బహుళ ప్రబోధముల నందుచుండెడిది. ఈప్రబోధములును ఉపదేశములును గంభీర భావబంధురములై మేకుసుముల్లర్ ప్రభృతుల ప్రశంసను క్రీ. శ. 1898 లోనే పడసినవి. బుద్ధి వీను మున్నగు మహాప్రవక్తలవలె శ్రీరామకృష్ణుడు తన యుపదేశములను నీతిపాఠములను హృద్యమైన కథలతోడను చిత్తముల నాకర్షించు ఉపమలతోడను లోకోక్తులును సూత్రములు కాజాలిన మహిత భాషణములతోడను శిష్యప్రకరమునకు కఱపినాడు. శ్రీశారదాదేవి హృదయము నవి విజ్ఞానసందీపిత మొనరించినవి.

పంట మున్నగు నింటిపనులను ఆమె యతికౌశలముతో నిర్వహించెడిది. అతిథులసంఖ్య అధిక మైనకొలది ఆమె శ్రమయును అధికము కాజొచ్చెను. భర్తకు శుశ్రూష నెఱపుటకు తా నభిలషించినంతనమయము లభించుట లేదని ఆమె దుఃఖించెడిది. ఆహార మిడువేళయందు పతిసాన్నిధ్యమున నుండుట కామెకు కొంతయవకాశము లభించెడిది. పతికి మిగుల నిష్ఠమైన పదార్థములను ఆతనికై ఆమె వండుచుండెడిది.

సాంసారికసఖములను దరి జేరనీయకున్నను పరమహంసదేవుడు తన యద్ధాంగలక్ష్మిని అత్యాదరముతో వీక్షించుచు ఆమెకు సంప్రీతిని కలిగించుటకై మక్కువ పడుచుండువాడు. నగలపై ఆమెకు కోరిక కలిగె ననువిషయము నెట్లో ఆతడు గ్రహించి తాను స్వర్ణమును ముట్టువాడు కాకున్నను ఆమె యీప్సితసిద్ధికై ఆతడు తగువ్యవస్థ గావించెను. శ్రీరామకృష్ణునకు మానముమానము ఏడురూకలు గుడియూస్తినుండి లభించువర్పాటును మధుర నాథుడు కావించెను. ఈరూక లొకపెట్టియందు వేయబడుచుండెడివి. పేటికలో మూడువందలరూకలు కూడియుండె నని విని వానితో భార్యకు శ్రీరామకృష్ణుడు ఆభరణములు చేయించెను. ప్రీతితో శారదా దేవి వానిని దాల్చినను పతి వ్యాధివీడితే డైనంతన మురుగులనుతక్క తక్కినవానిని దీసివై చెను.

శారదాదేవి యొకసారి పుట్టినంటికి వెళ్ళియుండగా శ్రీరామకృష్ణునకు ఆహారపాకర్యము సరిగా జరుగనందున తనయిబ్బంది తెలుపుచు నామెను కదలి రమ్మని పరమహంస కబురు పంపెను.

పుట్టినంటనుండి దక్షిణేశ్వరమునకు మరలు నపుడు మాతాజీ పెక్కు యిక్కట్లులు పడవలసివచ్చెను. ఈయిక్కట్లల నీమె యెదుర్కొనినవిధమును పరిశీలించితిమేని ఈమెదైర్యసాహసము లెట్టివో గ్రహించజాలుదుము. అడవి గుండా శారదాదేవి తనయూరివారితో నడచుచుండెను. ప్రొద్దుగ్రుంకుటకు మున్నే తారకేశ్వరమును చేరుకొనవలె నని కడువడిగ వారు నడువదొడగిరి. మాతాజీ వారితో నడువజాలకపోయెను. “నీవీరితిగా నడుగులు వైచితి వేని జామురాత్రిలోగా తారకేశ్వరమును చేరుకొనజాలము బందిపోటులబారి పడెదము” అని వారామెతో వచించిరి. తనవలన వారు విపత్తును పడరాదనియు తనకై తడయవల దనియు వారిని తాను తరువాత తారకేశ్వరమున కలసికొనెద ననియు తెలిపి ఆమె వారిని పంపివైచి తనశక్తి ననుసరించి నడువ సాగినది. ఎంతయత్నించినను ఆమె ప్రొద్దుగ్రుంకునప్పటికి అరణ్యమందలి అర్థభాగమును మాత్రము దాటజాలినది. అరణ్యమధ్యమున అంధకారమున ఆమె నిలువబడినది. ఆమెగుండెలు అడలుతో దడదడ లాడదొడగినవి. అపుడు భయంకరాకారు డొకడు చేత నొకగడ్డ బూని కడువడిగ ఆమెదెన కరుడెంచి “ఎవరు అక్కడ” అని కర్కశస్వరమున ప్రశ్నించెను. మఱొకవ్యక్తి కొంత

దూరమునుండి వానిదెస నరుదెంచుచుండెను. దడదడలాడుగుండియల నెట్లో యడచి ధైర్యము దెచ్చుకొని మాతాజీ జాలిగొలుపులీల ఆభయంకరాకారు నితో నిట్లు పలికెను. “తండ్రీ! నాతోడివారు నన్నువదలి వడివడిగ వెడలి పోయిరి. చీకటిలో తెన్ను దప్పితిని. దయయుంచి వారికడకు నన్ను గొని పోయెదవా? నీయల్లుడుగారు దక్షిణేశ్వరాలయమున నున్నవారు. వారి కడకు పోవుచున్నాను. అచ్చటికి నావెంట నీవు వత్తువేని ఆయన యెంతో ఆనందించును.”

ఇంతలో రెండవవ్యక్తి ముందటి కరుదెంచెను. అమె యాడుది. అమె బందెపోటువాని భార్య యని శారదాదేవి యూహింప గలిగెను. ఆమెను చూచినంతనే దేవికి ధైర్యసాహసములు కలిగెను. ఆమెచేతులు పట్టుకుని “అమ్మా; నేను నీబిడ్డను. శారదను. నేను ఘోరకష్టమున బడితిని. నాలదృష్ట మున నాలమ్మయైన నీవును నాలయ్యయైన ఈతడును నాకిచట అగపడితిరి. మీరు అగపడకున్నయెడల నాగతి యేమై యుండునో గదా!” అని దీనముగా పలికెను.

ఆమాటలు దంపతులహృదయములను కరగించెను. తమబిడ్డనట్లామెను వారు ఆదరింపసాగిరి “అమ్మా! ఈచీకటిలో నీవు ప్రయాణము సాగింపలేవు.” అని అనురాగానుకంపములతో పలికి వారామెను మెల్లగా గ్రామమందలి యొకఅంగడికి గొనిపోయి ఆమెకై ఫలహారములు కొనిరి. బందె పోటువానిపెండ్లాము తన వలువలతో నామెకై మెత్తనిప్రక్క నేర్పటచి దానిపై ఆమెను పన్నుండజేసి కన్నబిడ్డవలె నాటిరేయి ఆమెను కాపాడెను.

మఱునా డాపంపతులు కడుభద్రముగా నామెను తారకేశ్వరమునకు గొనిపోయి యొకయంగడియం దామెకు విడిది నేర్పటచి సముచితమైన భోజన వ్యవస్థ జరపిరి, కడచినసాయంసయమున వనములో నామెను విడిచివచ్చిన వారు అంగడియం దామెను గలసికొనిరి, పిమ్మట దస్యుదంపతుల సెలవు గైకొని తోడివారితో నామె పయనమును సాగించెను.

స్వతస్సిద్ధముగ మనుష్యహృదయము భవ్యభావభరిత మైనది. మనుజు డీశ్వరాంశసంభూతుండే కదా! మానవు డొక్కొక్కప్పుడు దస్యుడై దుర్మార్గుడై గోచరించినను వానిహృద్విణాతంత్రిని ఏపుణ్యమూర్తియైనను మీటుచో



మధురనిస్వనము కర్ణగోచర మగుట నిస్సంశయము. ఆతనియంతరంగమున నణిగియున్న ప్రణయపూరము అనురాగస్పర్శకతన నవిభరముగ జాలవారుట తథ్యము. కత్తిపోటునకు సాధ్యముకానిపని కరుణకు శక్య మగును. ఆగ్రహము వలన చెడిపోవుపని అనుగ్రహమువలన సాధింపబడును. అనురాగానుకంపలు అఖిలలోకములందును అజేయములే. అగ్నిశిఖలకు ససాధ్యములైన కృత్యములు పుష్పదళస్పర్శవలన సుసాధ్యము లగును. దుష్టశక్తిని దునుమాడునది దుష్ట శక్తి కాదు. మఱి ప్రణయశక్తి. మాధుర్యస్పర్శకతన విఘోరము పరమ ప్రమోదమున ఫణమెత్తి యాడును. ఆదర్శరచయితలు సౌందర్యమాధుర్యములమహత్త్వము నుగ్గడింతురు. ప్రపంచసారస్వతక్షేత్రమున విజయధ్వజమెత్తునది ప్రణయమే కదా! జయఁడిమిమును మ్రోగించునది నదాశ కదా! ఉత్కృష్టసాహిత్యసృష్టికిని ఉదాత్తజీవితవిధానమునకును శ్రీశారదాదేవి పరమహంసబోలు మహాసీయగుణగర్విణుల సముజ్జ్వలదృష్టాంతములే మేలు బంతులు కా జాలును.

దక్షిణేశ్వరమున మాతాజీ గడపుసుభదినములు క్రమక్రమముగ కడముట్టసాగినవి. క్రీ. శ. 1885 లో గ్రీష్మకాలమున పరమహంసకంఠమున కురువు లేచెను. చికిత్సకై యాతడు కలకత్తాయందలి శ్యామపుష్కరిణికి గొనిపోబడెను. అచట స్త్రీలువసించుటకై ప్రత్యేకమైన యేర్పాటు లేకుండుటచే శారదాదేవి తొలుత భర్త ననుగమింపలేదు. కాని భర్తృసేవకై ఆమె హృదయ మువ్వి భూరుచుండెను. ఇబ్బందులకు తల యొగ్గి ఆమె పోయి పరమహంసకు శుశ్రూష చేయసాగినది. తరువాత వైద్యులనలహా ననునరించి శ్రీరామకృష్ణనిశిష్యులు క్రీ. శ. 1885 సంవత్సరమున డిశంబరు పదునొకండవ తేదీ నా డాతనిని కలకత్తాకు అనతిదూరముననున్న కాశీపూర్ కు గొనిపోయి యొకతోటయందలి యింటిలో విడియించిరి. శారదాదేవి పతి ననునరించి అచటి కరిగి బహుభంగుల నాతనికి సేవచేసెను.

వైద్యులెంతయత్నించినను అంతేవాసులును అర్ధాంగియును నెంతసేవ చేసినను పరమహంసకు వ్యాధితగ్గు చిహ్నము లెవ్వియును గోచరింప లేదు. కావున 'నీశ్వర కారుణ్యమందే శరణ్యమును గాంచగోరి శ్రీశారదాదేవి తారకేశ్వరమున కేగి అచటియాలయమున మహాదేవుని నేవించి ఆహారపానీ

యములను వర్జించి తనవతిని రక్షింపు మని ఈశ్వరుని ప్రార్థింపుచు భగవంతుని మ్రోల సాగిలపడి యుండెను. ఈసంఘటనము సుల్లేఖించుచు ఆమె యిట్లు తెలిపెను. “రెండవనాటి నిశీధిసనమయమున నొక శబ్దమువిని ఉలికిపడితిని. ఎవరో కుండలవరునను ఒక్కదెబ్బతో బద్ద లొనరించుచున్నట్లు నాకుతోచెను. కొంతసేపటికి నాకు వైతన్యము కలిగెను. ‘భర్తయెవరు ; భార్యయెవరు ? ఇహలోకమున బంధువు లేవరు ? ఏల నుసురుల నిట్లు శరీరమునుండి వెడలగొట్టుచుంటిని ?’ అను తలంపులు తటిత్తులవలె నపుడు నా మానసదిశావలయమున తక్కింపి. నాప్రభువుమీది మమకారము అపుడు నన్ను బాసిపోయినది. మానసమున విరక్తిభావము ప్రవేశించినది. మఱునాడు కాశీపూర్తోటకు పోతిని.”

క్రీ. శ. 1886 సంవత్సరమున ఆగష్టుపదునాఱవతేదీని సోమవారము నాడు ప్రాతఃకాలమున పరమహంస పరమపదించెను. ఆమె మఱికొంతకాలము కాశీపురమందలితోటలోనే వసించినది. పరమహంసయస్థులను అందు పూజించుచుండువారు. దివంగతు డగుటకు కొన్ని దినములకుమున్ను పరమహంస తనయర్థాంగి నుద్దేశించి “వీనికి (అనగా తనకు) చూచుటకు సాధ్యము కాని తీర్థములను సేపు నేవింపుము” అని పలికెను. పతి యుద్దేశ ముననుసరించి అతడు పరలోకగతుడై సపిదప శారదాదేవి యాత్రార్థము పయనమాయెను.

క్రీ. శ. 1886 సంవత్సరమున ఆగష్టు 30 తేదీనాడు ఆమె పయనమైనది. బృందావనమున కరుగుచు సుప్రసిద్ధతీర్థస్థానములను మహాక్షేత్రములను నామె సందర్శించినది. కాశీయందు శ్రీవిశ్వేశ్వరాలయమున సాయంసమయమున స్వామినేవ జరుగునమయమున శారదాదేవి పరమహంసదేవునివలె తన్మయత్వము నందినది. చాలసేపు దివ్యభావానుభూతీయం దాత్మవిస్మృతి నందియుండెను. ఈపర్యాయము వారణాసిలో నామె వసించుచుండగా నొకనాడు సుప్రసిద్ధయోగీంద్రుడు పండితప్రవరుండునైన శ్రీ భాస్కరానందస్వాములవారిని మాతాజీ దర్శించెను. ఈనందర్శనమునుగుఱించి కాలక్రమమున నామె యిట్లు పలికెను. “బృందావనమునకు బోవుచు వారణాసియందు శ్రీ భాస్కరానందస్వాములవారిని సందర్శింప నరిగితిని. అపుడు నామానసికదుస్థితి ధున్వహమై యుండెను. నాప్రభువు అంతకుమున్నే పరమపదించెను.

గదా! శ్రీస్వాములవారపుడు దిగంబరుడై యుండెను. ఇతరస్త్రీలను నన్నును జూచి స్వామిజీ 'అమ్మలారా! తొట్రుపడకుడు. మీయందటి యందును నేను జగద్ధాత్రిని చూచుచున్నాను. మీరు బిడియపడనేల?' అని ప్రశాంతభావముతో పలికెను. ఆహా! ఆస్వామి యెట్టివాడో; ఎంతమహాత్ముడో; ప్రాపంచకభావములకు బాగుగ నెట్లతీతుడై వెలయుచున్నాడో; శీతాతపములయందు సయితము దిగంబరుం డయి యుండువాడు."

బృందావనమున కామె యరుగునపుడు పరమహంస మరల నామెకు ప్రత్యక్షమాయెను. పరమపదించుటకుమున్ను శ్రీరామకృష్ణు డామెకు స్వర్గ నిర్మితమైన తన యిష్టకవచము నామె కొనగెను. అనుదినము దానిని పూజించుచు ఆమె ఛేతీపై దాల్చుచుండెను. యాత్రలో ధూమశకటమున నామె పయనించుచు నిదురించుచుండెడిది. ఇష్టకవచ మామెకరమున వెలయుచునే యున్నది. ఈవిషయమున ఆమె యిట్లు పలికెను. "బండికిటికీగుండా నన్నవ లోకించుచు ప్రభువు ప్రత్యక్ష మాయెను. 'నీయొద్ద నా యిష్టకవచ మున్నది. దానిని పోగొట్టుకొందు వేమోనుమీ!' అని వారు వచించిరి" తోడనే ఆమె లేచి తాయెతును దీని తనరేకు పెట్టెలో దాచెను. ఆపేటికయందే పరమ హంసదేవుని ప్రతిమ నామె భద్రపఱచి యుంచెను. అనంతర మామె ఆకవచ మును బెలూరుమఠాధిపతుల కందజేసెను.

శ్యామసుందరుని భజించుచు శ్రీశారదాదేవి బృందావనమున నొక వత్సర ముండెను. పదంపడి అనుచరసహితయై హరిద్వారమున కరిగి పవిత్ర భాగీరథీ తోయమున బ్రహ్మకుండమున నిజేశునియస్థులుకొన్ని కలిపి సంతృప్తాంత రంగ యాయెను. అనంతర మామె జయపురమున కరిగెను. పిదప పుష్కర తీర్థమును నేవించెను. తరువాత ప్రయాగ పోయి త్రివేణికి పరమహంస శిరోజములకు సమర్పించెను.

క్రీ. శ. 1887 సంవత్సరమున ఆగస్త్యమాసమున శారదాదేవి అనుచర సహితయై కలకత్తా జేరుకొనెను.

యాత్రలు సలిపి కలకత్తాకు మరలినపిదప రెండుదినములుమాత్రము ఆనగరమున నుండి బర్దాన్ ద్వారా కామారపుష్కరిణికి పోవుటకై పయన మాయెను. రానున్న దుష్ప్రతిఘాయలు మార్గమధ్యమందే ఆమెను మార్కొ-

నను. చేత వైకమేమియును లేనందున బార్ద్యాన్ నుండి ఉచలన్ వఱకు పదునాఱు మైళ్ళ మేర నామె నడువవలసివచ్చెను. కామారపుమ్మరికి చేరినంత నాయూరి వారు “ఏంతచోద్యము! ఎంతవిడ్డూరము! ఎంతసాహసము! ఎంతతెగువ! వితంతువై యింకను మురుగులను వదలలేదు, ఎఱ్ఱంచుబట్ట కట్టుట మానలేదు.” అని పెక్కు తెఱగుల ఆమెను చూచి దుర్విమర్శనలను చేయసాగిరి. శ్రీరామ కృష్ణుని బాల్యనంగిణియైన ప్రసన్నమయి వారిని వారించుచు “పరమహంస వత్ని కేవలము దేవత, ఆమె సామాన్యమానవి యని తలచుట తప్పు” అని పలుకుచుండెడిది.

ఆదినములలో శారదాదేవి పడినదారిద్ర్యబాధ దుస్సహ మయినది. ఎవరితోడును పడయక తానొకర్తుక దినములు కడపవలసివచ్చెను. తన యవ సానసమయమున శ్రీరామకృష్ణుడు “నేను పరమపదించినపిదప కామార్ పుప్పురికికి పొమ్ము, నీకేమిదొరికిన దానిని భుజింపుము, పిదప హరినామ స్మరణ మొనరించుచు కాలక్షేపము చేయుము” అని తన యర్థాంగి నుద్దేశించి పలికెను. ఆమె జీవితమున పతివచనములు తూచాతప్పక కార్యరూపములు దాల్చినవి. పరిస్థితు లింకను దుర్భరము లైనవి. ఆమెచేత గా సైన లేకుండెను. దైనికాహారముకొఱకై నేలనుద్రవ్వి స్వయముగా కాయగూఱలను ఆమె ధరిత్రీ దేవినుండి పడయుచుండెడిది. కేవలము వీనినే భుజించి ఆమె యూరకుండవలసి వచ్చెడిది. వడ్లను తానే దంపి బియ్యమును తయారొనరించుకొని అన్నమును వండి పరమహంసఆత్మకు నివేదనము సమర్పించి తాను భుజించెడిది. కటికి పేదరికమున మ్రగ్గువారికి సయితము లభించుఉప్పును కొనుటకై న ఆమెచేత నొక దమ్ముడియైన నుండెడిది కాదు. ఈశ్వరేచ్ఛకును ఈశ్వరాజ్ఞకును తల యొగ్గి దుర్దాంతమైన తనదుస్థితినిగుఱించి ఎవ్వరికిని తుదకుతన కన్న తల్లికై ననను ఆమె యొకమాటయైనను చెప్పెడిది కాదు. పుట్టినింటికి రమ్మని తల్లిశ్యామసుందరి దేవి ఆమెను పెక్కుమాఱులు బ్రతిమాలినదికాని శారదాదేవి అందుల కియ్యకొనలేదు. దురంతమైన దుస్థితినిగుఱించి కిక్కురు మనలేదు. ఆమె దారిద్ర్యమును గుఱించిన ఉదంతము యెవ్వరికిని తెలియకుండుటకు ఆమె మకాసహసములే హేతువులు. తనను గమనించుచు తనభర్త తనచెంగట వసించుచుండె ననుభావము ఆమెకు హైర్యస్థైర్యములను ప్రసాదించుచుండెను.

కామారపుష్కరిణిలో నొకసంవత్సరము వసించించి యామె కలకత్తాకు పోయెను. అచట భాగ్ బజారుభాగమున శ్రీశారదానందస్వామి “ఉద్బోధన కార్యాలయమును” స్థాపించెను. శారదాదేవి వసించుట కందు వలసిన వ్యవస్థ చేయబడెను.

క్రీ. శ. 1893 సం॥రమున శ్రీశారదాదేవి ‘పంచతప’ మను పవిత్రక్రియ నెఱపెను. ఆమె యాధ్యాత్మికశక్తి విశేషపరిణతి నందెను. ఒక్కొక్కపు డామె సమాధిస్థితియం దుండెడిది. ఆమె నిర్వికల్పకనమాధియం దుండుట గని భక్తు లాశ్చర్యాన్వితం లగుచుండువారు. ఒక్కొక్కపుడు శ్రీశారదాదేవికి పరమహంసదివ్యస్వరూపము గోచరించుచుండెడిది. ఒక్కొక్కపు డొక్కొక్క యుద్దేశ మాన్వరూపసందర్శనమున ద్యోతక మగుచుండెడిది. శారదాదేవి వానిని తృటిలో గ్రహించెడిది.

శ్రీశారదాదేవి ఆత్మశక్తి గుఱివించినమహిళ “నే గోరినముహూర్తమున కీర్త్యరసాక్షాత్కారము లభించితీరును. ఈప్రాపంచకక్రియాకలాప మంతయును మహామాయాభేలన మేయని నే నెఱుంగుదును. ఇచ్చగించినచో నేనీశ్వరీరమును తృటిలో పరిత్యజింపగలను. నా నిక్కంపుప్రకృతి యెట్టి దో నేనుమనియుండగా నెవ్వరు నెఱుంగజాలరు” అని యామె సన్నిహితులతో చెప్పుచుండెడిది.

ఆమెయుపదేశములు భావబంధురమై యుండెడివి. తనను సందర్శింప వచ్చినభక్తుల నామె నేవించుచుండును. వారి కాహారపానీయముల నొసగి ఎంగిలి యని సంశయింపక విస్తరులను తానే తీసివేయుచు గిన్నెలను పళ్ళెములను తానే శుభ్రపఱుచుచుండెడిది. పాదప్రక్షాళనమునకై తానే ఉడికము పోయు చుండెడిది. భక్తులు సెలవు గైకొని నిష్క్రమించునపు డామె చాలదూరము వారివెంట బోయి అశ్రుపూరితలోచనయై వెనుకకు మరలుచుండెడిది. నిక్కముగ శారదాదేవి భక్తులకు కన్నతల్లియే.

ఒరులపాపములను తాము గ్రహించుటకును ఒరులకు నేవ సలుపుటకును మహావ్యక్తులు మిక్కిలిమక్కువ పడుచుందురు. ఏను తనశిష్యులపాదములను ప్రక్షాళన మొనరించుటకును తనభక్తులను నేవించుటకును సంశయింపలేదు. ఒరులపాపములను తాను వహించియే మహాత్ముడు శిలువపై తనయనువులను

బాసినాడు. ఘోరదుర్మరణముపాలబడుచు ప్రచండ దృష్టితో తననుహించుచు దురాత్ములపై నాతడు ప్రసన్న దృష్టిని సాధించినాడు. మతములు బహుళముగా నుండవచ్చును గాని మతప్రవక్త లందఱును మహనీయుగుణగరిష్ఠులే. వారి ప్రబోధములు మధురప్రబోధవీయూషధారలతో తోలుకాడుచునే యుండును. వారి జీవితములు మహిమోపేతములు. వారి వాక్కులు ఉదారఆశయబంధురములు సమస్తమతాచార్యులును సైదోడులే. వారిని నిమిత్తమాత్రులజేసి కొని జగదీశుడు ఆత్మోద్దేశమును వ్యక్తీకరించును. ఏనువలె శ్రీశారదాదేవి ఒరులపాపములను తాను గ్రహించెడిది. ప్రపంచమందలి త్యాగులందఱును ఈరీతిగనే వర్తించిరి. వారి జీవితములు భాస్వదాశయభాసురములై సౌందర్య సందీపితములై విలసిల్లినవి.

శారరకముగ శారదాదేవి సౌష్ఠవసంపన్నయై సౌందర్యసందీప్తయై యుండెడిది. యువతీయైయున్నపుడామె సురవధూటీవలె నెనలేని హూయలున వెలయుచుండెడిది. ఆమెను విల్కించినంతమాత్రమున సంశయాత్ములమనసుల నుండి శంకలన్నియును అంతర్ధానము లగుచుండెడివి. అంతరంగములు ఆనంద శాంతుల పరిధవిల్లుచుండెడివి.

పాపపంకిలమున పొరలి పొరలి కడకు పశ్చాత్తాప మంది ఒక యాడుది శ్రీశారదాదేవిపాలి కరిగి అశ్రుభరితనేత్రములతో తనదోషములు నేకరువు పెట్టినంతన మాతృదేవి ప్రముదిచిత్తయై ఆమెను కౌగలించుకొని ఆమెకు అభయహస్త మొనగి ఆమెయల్లమునకు చల్లదనము చేకూర్చెను. అనంతర మామెకు మాతృదేవి మంత్రోపగేశ మొనరించెను.

ధ్యాననిరతయై అనవరత మామె కాలక్షేపము చేయుచుండెడిదికాదు. సేవాధర్మమున మాతృదేవి అందేవేసిన చేయి. కరవు చెల రేగుచోటులందును, వరదలందును ప్రజలల్లాడు తావులందును అభాగులకు సేవ నలుప నామె మిక్కిలిమక్కువ పడుచుండెడిది.

విపత్తు లెదుర్కొనువేళలందు ఆమె అనల్పమైన ధైర్యసాహసములు వ్యక్తీకరించుచుండెడిది.

ఆడంబర మనున దేదియు ఆమె ఎన్నడు నెఱుంగదు. కడుంగడు సామాన్యాంబరములనే ఆమె ధరించుచుండెడిది. కుట్టిన బట్టలనుగాని పాదరక్ష లను గాని ఆమె యెన్నడు వాడి యెఱుంగదు. సాధారణఆహారమునే ఆమె ఆరగించుచుండెడిది.

అప్పుడవు డామెవ్యక్తికరించుభావములందు వేదాంతసారము తొలు కాడుచుండెడిది. అద్వైతసిద్ధాంతము. నామె విశ్వసింపుచుండెడిది కానిభక్తి మార్గము సర్వోత్కృష్టమైన దనియు నామె నమ్ముచుండెడిది. పవిత్రప్రణయమువలన నీశ్వరకారుణ్యము లభించునని ఆమె యుద్దేశము. “మంత్ర తంత్రములవలనగాని శాస్త్రచర్యలవలనగాని వాదప్రతివాదములవలనగాని విశేషప్రయోజన మలవడదు. భక్తివలన నీశ్వరసామ్రాజ్యము కరస్థలామలకము కాగల” దని ఆమె వ్యక్తపఱచుచుండెడిది.

నిర్మలచిత్తమందే భక్తిభావము తలసూపును. ఆధ్యాత్మికక్రియానుష్ఠానము అంతఃకరణశుద్ధి కలిగించు నని ఆమె యుద్దేశించుచుండెడిది. అట్టి యనుష్ఠానమువలన గతకర్మబంధములు తెగును; ఉపాసకుని జితేంద్రియుని చేయజాలును. వాతూలము మేఘములను వియత్తలమున చెల్లాచెద రొనరించు నట్లు ఈశ్వరనామ మైహికవాంఛలను పంచబంగాళము గావించును. గభీర ధ్యానము అంతరంగమున కాధ్యాత్మికశక్తిని చేకూర్చును. ఆధ్యాత్మికక్రియా నిర్వహణమునకు శ్రద్ధాభక్తులకక్కతైన వని యామె తెలుపుచుండెడిది. అవి చలితమైనజపమువలన భక్తునిచిత్తము మర్కటమువలెగాని మత్స్యమువలె గాని చలింపక సక్రమమార్గము ననుసరించును. గభీరధ్యాన మట్టిమానసము నకే సాధ్య మగును. సముజ్వలశక్తితో కుండలిని వెలయును. శుభ్రాత్మజప నిష్ఠయందున్నపుడు పవిత్రపదము తనంతదాను అంతరంగమునుండి ప్రణయ ధ్వనివలె అవీరతముగ వెలువడును. ఇట్టియాత్మగలవాడే సిద్ధుడగును. జపతపములందు ఉపాసకుడు సిద్ధహస్తుడై మిన్నకొనియుండక పవిత్రకర్మక్షేత్రమందు ముందంజ వేయవలె నని ఆమె తెలుపుచుండెడిది.

అవసానకాలమున శ్రీశారదాదేవి బాలికచాడ్చున నుండెను. ‘తీవ్ర జ్వరపీడితయైయున్నపుడుకూడ ఈశ్వరునకు నమర్పింపక ఆమె యేదియును గొనకుండెడిది. తనయంత్యముహూర్తము నామె గుఱుతించినది. పరమహంస పత్నియై పావనగుణశోభితయైన శ్రీశారదాదేవి క్రీ. శ. 1920 లో జూలై 20 తేదీనాడు దివంగత యాయెను. ఆపరమపతివ్రతపవిత్రస్మృతికి చిహ్నములైన మందిరములు కలకత్తానగరపరిసరమున బెళురుమతమందును పురమందలి భాగ్ బజారుభాగములోని ఉద్బోధనకార్యాలయమున ఆమెజన్మస్థలమైన జయరామ బాటియనుపల్లెయందును విలసిల్లుచున్నవి.

## శ్రీ మ శ యా శ స్వా ము లు



మ. తెలియం ద్వన్మహిమాదు లుల్లమున సంధిల్లున్ భవద్భక్తి, భక్తిలభింపన్ నశియించు దుష్క్రియలు దుష్కృత్య ప్రణాశంబునన్ గలుగుందావక భూర్మనుగ్రహ ; మనుగ్రాహ్యుండుగా నీకు, నిశ్చలతత్వజ్ఞత ముక్తిగాంచు నరుఁ ; డీశా భక్తచింతామణి ”

శ్రీమశయాశస్వాములవారికి వానస్థానమైన ఆశ్రమము శ్రీ వ్యాసాశ్రమమని వాసిగాంచినది. శ్రీస్వాములవారి వృత్తాంతము నెఱుంగుటకుమున్ను వారి పూతజీవితమునకు ఆటపందిరియైన ఆశ్రమమెట్టిదో పాఠకులు గ్రహించుట యుక్తము కావున దాని సంక్షేపోదంతము నిందు తెలుపుచున్నాను.

### (శ్రీ వ్యా సా శ్ర మ ము)

చిత్తూరు మండలములో రేణిగుంటకును శ్రీకాళహస్తికిని నడుమ ఏర్పేడుకు సుమారు మైలుదూరమున ఈ యాశ్రమము వెలయుచున్నది. సుందరనీలాలంకృతగిరుల దావున కనువిందొనరించు కేదారములకుఱగట రమణీయమైన ప్రకృతికి పుట్టినిల్లైన తావున పవిత్రమై ప్రవిమలమై ప్రశాంతమైన వాతావరణమున నిది విలసిల్లుచున్నది. పూతభావపూరితమై పురాణ ప్రసిద్ధమైన గురుకులమున ప్రవేశించునట్లు ఇందు కాలిడినంతనే అపూర్వానుభూతినందు యాత్రికు డాహించును. ఇందు కాశీబుగ్గయను నొకతీర్థముకలదు. ఇది విశేషమహాత్మ్యము కలదని హిందువులు విశ్వసించుదురు. దీని వృత్తాంతము శివపురాణమున గలదు. ఈపురాణమున శ్రీకాళహస్తిశ్వర మహాత్మ్యమునకు సంబంధించిన భాగమున జపాలమహిమోదంతఘట్టమున నది రోమశమహర్షి భరద్వాజముని కెఱింగించినట్లు తెలుపబడినది. వ్యాసమునిండ్రుడిందు తపసాసరించెనని పలువురు విశ్వసించుచుందురు. కాశీ కడనున్న గంగానదీతీరముండి యిచట తీర్థములోనికి నీరుబుకుచుండుననియు కావుననే యిది ‘కాశీబుగ్గ’



యని బ్రసిద్ధినందినదనియు అనేకులు వచించుచుందురు. వ్యాసభట్టారకు డొకప్పుడు జాహ్నువియందు స్నానమాచరించుచుండగా ఆతని కమండలువు నీట గొట్టుకొనిపోయెనట. తనకుగలఆస్తి అట్లు నలిగిముల గలసిపోవుటచే ఋషి మిగుల దుఃఖించి విరక్తుడై దక్షిణదిశగా పోయెనట. దక్షిణాపథమున సంచరించుచు నొక యరణ్యమునవిడసి ఒకనాటి ప్రాతఃకాలమున నందలి తీర్థమున నాతడు స్నాన మాచరించుచుండెనట. ఆ చిన్నగుంటయందు మునీం ద్రుడు తన కమండలువును విలోకించెనట. గంగయందు మునిగిన కమండలువు అందు తేలెనట. పోయిన నర్వస్వము మరల చేజిక్కుటచే ఋషికుంజరుడు పరమానంద భరితుడాయెనట. వ్యాసుని తరువాతకూడ ఆ కమండలువు అందే యుంచబడినదనియు పిదపనది భద్రమొనరింపబడినదనియు నేడును అది యొకా నొక తావున నున్నదనియు కొందఱు చెప్పుకొనుచుందురు. శ్రీకాళహస్తీశ్వరుని నేవింపుచు కృష్ణద్వైపాయను డాప్రదేశమున వసించి తపసానరించియుండుటచే దీనికి వ్యాసాశ్రమమును పేరువచ్చినది.

మళయాళస్వామి పేరునుబట్టి వీరు మళయాళదేశస్థులని గ్రహింప గలము. బాల్యకాలమందే వీరు సన్యాసాశ్రమమై తమదృష్టిని సారించిరి. బుద్ధిపుట్టి ముహూర్తమందే వీరు గృహమునువీడి పరివ్రాజకులై దక్షిణాపథ మున సంచారముచేయుచు యీ వెంకటాచలమునకుజని గోగర్భపరిసరదరీ ద్వారమున నితడు పండ్రెండు వత్సరములు అన్ని పానీయములకును ఆహారనిద్ర లకును సాధ్యమైనంతదనుక అంక్ష బెట్టి తపసానరించెను. తమసాధనకతన మళ యాళస్వామి జిత్రేంద్రియుడాయెను. హృదయస్థ సంశయములను దూరీకృతమొన రించి మునికులగుటజేరి భక్తవరేణ్యులు స్వామిజీ చరణకమలములకు అవिरతముగ కానుకలనందింపసాగిరి. స్వామిజీ ప్రసన్నవదనముతో వానినవలోకించి తక్షణమే వానిని జగదీశునకు అప్పన మొనరించుచుండువారు. దీనులందును దరిద్రులందును వీరీశ్వరు నవలోకించుచుందురు. ఈశ్వరప్రీతికై స్వామిజీ ఆకానుకలను వీరి కొనుగచుందురు. భారతఋషి సంప్రదాయమున వీరికెంతేని మక్కువయుండుట నిక్కము. తనతపశ్శక్తివలన ప్రాచీనఋషులవలెనే నేటియోగియు స్థితప్రజ్ఞ

నలవఱుచుకొనగలడని వీరి విశ్వాసము. తొల్లింటి మహాబుఘల జీవితాశయములను వీరు చక్కగా హృదయంగమ మొనరించుకొనిరి. తమ కుటీరములందే అశ్రాంతము ధ్యాననిష్ఠాగరిష్ఠులై యుంట వారి జీవిత పరమావధికాదని వీరు గ్రహించిరి.

పదునేడేండ్ల యెదుమాసములు శ్రీవెంకటేశ్వరస్వామి సమీపమున గోగర్భమునవసించి విశాలకర్తవ్యాంగణమున ప్రవేశించుటకై అందుండివారు కడలిపోయిరి. పరివ్రాజకులై ఆర్యావర్తమందలి మహాక్షేత్రములను సేవించుచు వారు విశేషదూరమరిగిరి. పట్టుదల వీరినై సర్దికగుణము. సులభప్రయాణ సౌకర్యములు కనుపడుచున్నను కాలినడకనే వీరు దీర్ఘసంచార మొనరించిరి. కాశీలో దీక్షావస్త్రములను వీరు ధరించిరి. అనంగానందస్వాములను సఖి ధేయము నందిరి. అందుండి కాలినడకను వచ్చేడు సమీపమందలి కాశీబుగ్గ క్షేత్రమును జేరుకొనిరి. ఇచ్చటి వ్యాసాశ్రమమునందలి సాంద్రవనమున చక్కని సంస్కారమును నెఱపి. రమ్యోద్దానరూపము దానికి చేకూర్చిరి. తొల్లింటి యాశ్రమరూపమును సౌందర్యమును పునరుద్ధరించిరి. అచిరములో దానిని గురుకులమొనరించిరి. పదునేడేండ్లకుమున్నే సంస్కృతపాఠశాలనందు నెల కొలిపిరి. వేదయాగమునందును పురాణయాగమునందును ఆశ్రమమాలు మహిత భావముల కాశ్రయములై సౌందర్యనిలయములై ఆనందప్రతులును భావోపాసకలకను దీక్షాగృహములై ఉత్కృష్టగ్రంథములకు పుట్టినిండ్లై విజ్ఞానకేంద్రములై వైకుంఠ కైలాసములకు సహపాతులై విలసిల్లు తెఱిగి అంతరదృష్టి యందు వాని నవలోకించి వానికి ప్రతిరూపమగు ఆశ్రమమును నిర్మించవలె నని మతయాత్రాస్వాములవారు నిశ్చయించిరి. వీరిభావశక్తి ఎట్టి యద్భుత మైనదో క్రియాశక్తికూడ అట్లే యద్భుతమయినదే! తమ ఆశ్రమమును విజ్ఞానకేంద్రము నొనరించిరి. అది భజనమందిరమాయెననియు తెలుపనగును. పాఠశాలయందు విద్యార్థి పరిక్షావ్యవస్థయుండుట నిక్కమే! కాని పరీక్షలకై యేర్పడిన సంస్థమాత్రమే అదియని తలపరాదు. ఉన్న తాదర్భముల నారాధించువా రాచార్యులుగా నందు నియోగింపబడిరి. ధ్యానప్రార్థనప్రణాళికల ననుసరించి విద్యార్థులు శిక్షణమందుచున్నారు. నియమబద్ధజీవితములందు వారారి తేజుచున్నారు.

వేకువజామున మూడు గంటలనుండి రాత్రి పదియగువఱకు ఆశ్రమమున వివిధక్రియాప్రణాళిక నిర్ణయమైనది. కాలకృత్యముల నిర్వర్తించి భక్తులు నాలుగు గంటలకు పరిసరగృహమున జేరుదురు. తెల్లవారువఱకు గీతాపారాయణము జరగుచుండును. అనంతరము స్వాములవారు తమధ్యానగృహమున కరుగుచుందురు. సాయంకాలమున వ్యాసకుటీరమున తాత్త్విక గోష్ఠి నలుపుచుందురు. వీరు విశేషించి గీతాప్రబోధమును నలుపుచుందురు.

విద్యార్థులకును భక్తులకును యాత్రికులకును ప్రత్యేకమైన వసతులు కలవు. వ్యాసకుటీరమున ఈశ్వరమందిరమున్నది. మందిరకుడ్యములపై వివిధమతశ్రవక్తల ప్రతిమలు రంగారియుండును. గోగర్భమున వసించునప్పటినుండి విశ్వసనీయుడును వృద్ధుడునునైన అర్చకుడు మందిరమున పూజాదులు నెఱపుచుండును. సాయంకాలగీతాగోష్ఠి ముగిసినపెనుక విద్యార్థులు వ్యాసకుటీరమున జేరి వివిధభజనకీర్తనల నాలపింతురు. అనంతరమొక విద్యార్థి ముమ్మారు కంచుఢక్క వాయించును. ఆశ్రమనియమముల నుచ్చరించును. పిదపబాలురు తమ భోజనాలయమున బ్రవేశింతురు. సంయుక్తప్రార్థనముతో భోజనమారంభించి సంయుక్తప్రార్థనముతోడనే దానిని ముగింతురు. భోజనశాలనంటియే వంటగది యున్నది. సంభారముల యాగారము ప్రక్కనగలదు. ఎదుట నెత్తైన చోటున ధాన్యపుగాదె కలదు. కొంతదూరమున గోశాలకలదు. ఆశ్రమమున చక్కని గ్రంథబొండాగారమున్నది. కొలదిఘర్ణాంగులలో ఉపాధ్యాయుల కుటీరములున్నవి. ఆశ్రమావరణమున మఱికొన్ని చిన్నకట్టడములు భక్తుల కొఱకు నిర్మింపబడినవి. పరిసరభూములు ఆశ్రమమునకు సంబంధించినవే. వీని సేద్యము జరుగుచుండును. రమ్యమైన ఉద్యానవనమున ఫలవృక్షములున్నవి. కాయగూరల పాదులును వెలయుచున్నవి. సమీపమున గోవులును ఎడ్లును కమతపుసామానులునుగలవు. స్వయంపోషణమునకు స్వయంకృషికిని ఆశ్రమ ఆదర్శస్థానము.

స్వామీజీయాశ్రయము లీబాహ్యవ్యవస్థలందు రూపునందినవి. ప్రార్థనమునకును సేవాధర్మమునకును వీరు ప్రాముఖ్యమునొనగిరి. ధాన్యమననపతనములకును ఉచితక్రియాప్రణాళికకును వారుజ్ఞు కుదిర్చిరి. విద్యాదాన అన్నదానములొనరించుతఱి వారు వర్ణభేదములను పాటించిరికారు. వేదవిద్యనందుటకు

ఎల్లరకు హక్కుగలదని వీరియభిప్రాయము. తమ స్వతంత్రభావముననుసరించియే వీ రాశ్రమనిర్మాణము గావించిరి. సనాతనధర్మము నారాధించుచు వీరు యుగ ధర్మమును మన్నించిరి. భారతదేశమున నానాస్థానములందు ( ఖరగ్ పురము; రాజమహేంద్రవరము; తాడేపల్లి; ఘంటసాలపాలెము; బందరు; ధరణి కోట; పేడుపురము; మేనకూరు; కనువర్తిపాడు; మేడపాడు; కొండమాచు కోనాపురములు; పెద్దేము; ముదునూరు మున్నగు ప్రదేశములు ) ఆశ్రమ శాఖలను నెలకొలిపిరి. దక్షిణాఫ్రికా బర్మా మున్నగు సీమలందలి శిష్యవర్గము లకు సందేశముల పంపుచుందురు. ప్రస్తుతయుగము పత్రికాయుగమని యెఱిగి 'యధార్థభారతి' ని నెలకొలిపిరి. ప్రతిమాసమును తమ ప్రబోధములతో దానిని దేశాలనమునకై పంపుచుందురు. చిత్తూరుపురమున ఆశ్రమముద్రణాలయము కలదు.

ఆశ్రమభూమియం దొక ప్రాచీనాలయము కలదు. దానిని పునరుద్ధరించు ప్రయత్నము జరుగుచున్నది. కాశీబుగ్గకు సమీపమున రెండు తటాకము లున్నవి. సమీపమందలి కొండనెక్కి చూచినపుడు ఒకవంక వెంకటేశ్వర ధామమును నొకవంక శ్రీకాళహస్తీశ్వర క్షేత్రమును గోచరించును.

ఉద్ధృంభప్రచురణము ఆశ్రమప్రణాళికలో మహిమోపేతమైనది. స్వాములవారు స్వయముగ బహుళగ్రంథముల నాంధ్రమున రచించి ప్రకటించిరి. మాతృభాష మళయాళవాణియైనను నాంధ్రమున వీరు చక్కని రచనా కౌశలమును వచఃకౌశలమును అలవటుచుకొనిరి. ప్రతిభావంతులచే చక్కని మతగ్రంథములు వ్రాయించుచు వీరు ప్రకటించుచుందురు. మానవాత్మ సంస్కారము వారి ప్రధానాశయము. పైకమునకై వీరు ఎన్నడును ఎవ్వరిని ఆశ్రయించి యెఱుంగరు. వీరికి సంకల్పసిద్ధికలదు. వలసినసహాయము తనంత దాను రెక్కలుకట్టుకొని యెగసివచ్చి వీరి చరణోపాంతమున వ్రాలును. భక్త వరేణ్యులు పలువురు ఆశ్రమక్రియావిభజన మొనరించి తమతమ కర్తవ్యములను నిర్వహించుచుందురు.

ఆత్మసంయమమును గుఱించి ప్రబోధించి యూరకొనక శ్రీస్వాముల వారు దాని ననుష్ఠించి చూపుదురు. శీతాతపవర్షములందు సైతము సాధారణ కాషాయాంబరమునే వీరు ధరింతురు, సాధారణయాసముపై నుపవసించి

రాతిపలకపై వీరు శయనింతురు. అతిథుల కుచితసత్కారము లొనరించుటకై స్వామిజీ యాతురపడుచుండును. శ్రీమశయాశస్వాములవారు పరార్థజీవులనుట నిన్పంశయము.

హిందూమతసముద్ధరణమును కాంక్షించు మహాత్ములయ్య శ్రీస్వాములవారు కేవలము హిందూభక్తులనే నేవీంతురనియు పల్కురవలె హైందవేతరభక్తులను కొలదిచూపుతో చూతురనియు తలంపజెల్లదు. సమస్తమతప్రవక్తల ప్రతిమలను వ్యాసకుటీరభిక్షులపై వీరు నెలకొలుపుటకు హేతువు ఆమహానీయుల యాశయములనన్నిటిని ఆశ్రమవాసులు హృదయంగమమొనరించుకొనవలెనని వారు కాంక్షించుటే. సమన్వయదృష్టియును విశాలదృష్టియును వీరికి నైనర్గికములు.

శ్రీస్వాములవారి ఉపదేశములను కొన్నిటిని పాఠకులు పరిశీలింతురుగాక. ఒక్కొక్కరును వారివారి జీవనమునకు సాధ్యమైనంతవఱకు పాపములేని పనిని శ్రద్ధతోచేయుట ధర్మము. ఈవిషయమున వారు విజయులైనచో లోకములో వారు విజయులే. వారివారి జీవనయాత్రచే ఒక్కొక్క ప్రాణి కైనను క్షేళము కలుగకుండునట్లు చరించుట పరమధర్మము. క్షేళము కలిగినచో మరియొక విధమున నతడును దుఃఖితుడగును. అశాశ్వతమగు దేహ పోషణకొఱకు వేళల నేర్పఱచి అట్టిసమయములం దొకప్పుడైనను దైవప్రార్థన ధ్యానజపాదులకు అవశాశమేర్పఱచుకొనుటయే మానవజన్మమెత్తినవారందరి యొక్క ముఖ్యకర్తవ్యము.

అధర్మమార్గముచే పంచభక్త్యపరమాన్నాదిపస్తువులను భుజించి జీవించుటకంటె ధర్మమార్గములోనుండి అంబలి కూటిసిరు-వీనితో జీవించుట శ్రేష్ఠతమము. అధర్మమార్గక్షీరాన్నాదులు విషముకలిసినవని దృఢముగా నమ్ముడు. సాక్షాదపరోక్షజ్ఞానము కలిగినను యుక్తాహారము వివిక్తవాసము బ్రహ్మచింతనము అను నీరత్నత్రయమును శరీరపతనపర్యంతము విడువరాదు. విడిచినవారు లోకమున కపకారము చేసినవారును గురుదోషాలును నగుదురు. ఉత్తమకులమున జన్మించినవారియందు ఒక్కడైనను దానికి సరియైన సమస్తగుణములను అలవరచుకొనక తాను శ్రేష్ఠుండనని తలచినచో ఆకులమును ఆదేశమును పతనమగును, అలాగుననే తక్కువకులమని తలంచి ఉత్కృష్ట

స్థితిని పొందుటకు అర్హతలేదని కొందరు తలచుచో వారి వంశమును రాజ్యమును దుఃఖములో మునుంగును. ఒకడు దేహేంద్రియాదిసుఖములలో నెంత యానక్తుడగుచున్నాడో అట్టివాడు లోకములో అంత బద్ధుడగుటయేగాక దైవదూర్ఘడుకూడ నగుచున్నాడు. ఒకడు ఇంద్రియసుఖములలో నెంతవీరక్తుడగుచున్నాడో అంత లోకములో విముక్తుడగుటయేగాక దైవసన్నిధి జేరుచున్నాడు. సత్యము ధర్మము ఆత్మపారిశుధ్యము అను నివి అనుష్ఠించుటకును వీనిని లోకములో నిరాటంకముగా ఉపదేశించుటకును సన్న్యాసమేర్పడినదని ఎవ్వరును మరవరాదు. సీత్యచే నిప్పును చల్లార్చునట్లు శాంతముచే కోపమును సత్యముచే అసత్యమును ధర్మముచే అధర్మమును శ్రద్ధచే ఆలస్యమును జయింపవలెను. నావచే సముద్రమును దాటునట్లు విచారణజ్ఞానముచే సంసారమును ధ్యానముచే మాయను యోగముచే మనస్సును ధైర్యముచే లోకమును దాటవచ్చును. వర్షముచే దావాగ్ని శమించునట్లు భక్తిచే తాతపత్రయాగ్నియు ప్రేమచే ద్వేషబుద్ధియు అమృతత్వముచే మృత్యువు జ్ఞానముచే అజ్ఞానమును శమించును. జీవితమంతయు నియమబద్ధముగా నుండవలెను. దృఢసంకల్పము కలుగుదశనుండియే మానవత్వము ప్రారంభమగుచుండును. నియమములు మానవులకుగదా యేర్పడినవి. మృగములకు కాదుగదా. ఇట్టి ప్రయత్నము అంతరాత్మయందు ఎంతవఱకు కలుగలేదో అంతవఱకు అతడు ఎన్ని విద్యలు నేర్చినను మృగావస్థయందుండువాడే యగును. ఇది యెంతకెంత తీవ్రముగా పరిణమించునో అంతకంతకు పరిశుద్ధాత్ముడై మానవు డీశ్వరసమీపమును జేరుచుండును.

ఆత్మనియమము కావలయునా? ఆహారనియమము నవలంబించవలయును. నిశ్చలధ్యానము కావలయునా? నిర్మలభక్తిలో మునుగవలయును. అగాధనిష్ఠలో ప్రవేశింపవలయునా? అఖండజ్ఞానము కలుగవలయును. సోహం భావ ముదయించవలెనా? అహంభావము నశించవలయును. నిర్వికల్పసమాధి కలుగవలయునా? సవికల్పము క్షీణింపవలయును. సత్యజీవితము గడపవలయునా? అసత్యలోకమును త్యజీకరించవలయును. పరమశాంతిలో జీవింపవలయునా? అశాశ్వతమును విడువవలయును. కరుణామృతములో బ్రతుకవలయునా? కారుణ్యము నవలంబించవలయును. విరక్తులై యుండవలయునా?

సంస్కారము నందవలయును. దైవప్రేమ కావలయునా? లోకమును ప్రేమించవలయును. దైవమయ్యమై యుండవలయును. సాధించవలయునా? సాధనలో సమరవలయును. వృత్తులనెడు బీజములను దహింపజేయుటలో ప్రాణాయామ మనెడు అగ్నికి సమానమైనది మరియొండులేదు. మనస్సనెడు మాయా తమ స్సును నశింపజేయుటలో ఆత్మజ్ఞానైకబోధ మనెడు భాస్కరోదయమునకు సదృశమైనది మఱియొకటిలేదు. అహంకార మనెడు రాక్షసుని సంహరించుటలో నిర్మలభక్తియనెడు భగవంతునకు సమానమైనది మఱియొకటి యుండబోదు. భేద మనెడు బాధను తొలగించుటలో కరుణ యనెడు దివ్యరసాయనామృతమునకు సమానమైనది మఱియొకటిలేదు. సంసార మనెడు మాయాపాశమును ఛేదించుటలో వైరాగ్యమనెడు వజ్రాయుధమునకు సరియైనది మఱియొండు లేదు. ప్రపన్నమయిన నిత్యనంతోషమును కలుగజేయుటలో శాంతమనస్సనెడు చంద్రోదయమునకు సాటియైనది వేఱొకటిలేదు. నియమనిష్ఠలన్నిటిలోను సంయమమునకు సమానమైనది మఱియొకటిలేదు. ఇంద్రియములనెడు మృగములను నిగ్రహించుటలో వ్రతానుష్ఠానమనెడు సింహమునకు సమానమైనది మఱియొకటిలేదు. తత్వబోధ మనెడు దివ్యజ్యోతిని స్థిరముగా నిలుపుటలో బ్రహ్మచర్యమనెడు ఓజస్సునకు సమానమైనది మఱియొకటి లేదు. మానవుడు నిర్భయ్యుడై వెలుగవలసియుండిన సత్యనిష్ఠకు సమానమైన ఏకచక్రాధిపత్యము తక్కు మఱియొకటిలేదు. ద్వైతమునశింపగా అద్వైతప్రభువై ప్రకాశింపవలసియుండిన దైవత్వమునొందుటతప్ప మఱియొక యుపాయములేదు. సర్వత్ర విజయము నొందవలసియుండిన నియమితకృత్యమును నిశ్చితకాలములో చేయుట కంటే గత్యంతరములేదు. దయాస్వరూపుడును సత్యస్వరూపుడును అగు సర్వేశ్వరుని లేక నిత్యానందమగు శాశ్వతపదవిని వెదకుటలోను సాక్షాత్కారమందుటలోను ఇతరులకు బోధించుటలోను శ్రద్ధవహించుటయు ఈ యాశయసిద్ధికై సులభమార్గములను కనిపెట్టుటలో దీక్ష వహించి యుండుటయు తానుండు మతములో సత్యమునకు ధర్మమునకును మానవుల ఇహభివృద్ధికిని ఆత్మసౌఖ్యము (మోక్షము) నకును ప్రతిబంధకములు కలుగజేయు శాస్త్రములుగాని ఆచారములుగాని యేవియైననుండిన వానిని పరిత్యజించుటయు పై జెప్పినవానికి అనుకూలమైన విషయములు ఎచటనైన కనుపించిన నవశ్యముగ వానిని గ్రహించు

టయు జిజ్ఞాసువుల కర్తవ్యములు. ప్రాణిహింస చేయకుండుటయు ప్రాణివధకు సంబంధించిన ఆహారమును మానుటయు గంజాయి నల్లమందు సురాపానము మొదలగు దోషపదార్థముల విడచి శుద్ధాహారుడై శుద్ధవ్రతర్తకుడై బ్రహ్మ సాక్షాత్కారపర్యంతము గురూపదిష్ఠనిష్ఠలను తప్పక అనుష్ఠించెడు వ్రతమును మానవుడు పూనియుండవలెను. విషయవిరక్తి బ్రహ్మచింతన జీవకారుణ్య పరమశాంతముల నాత డనుష్ఠింపవలెను.

పంచశీలములు. 1. సచ్చింతనము. 2. సద్గ్రంథపఠనము. 3. సత్ప్రవర్తనము. 4. సత్కర్మము 5. సత్సంగము ; వీటిని చక్కగా అనుష్ఠించువారు అభ్యుదయము గాంచగలరు. పంచభూతాత్మకమై దేహమునకు పంచ భూతములు సమానావస్థలో నుండినపు డేరితిగా సౌఖ్యమొదవునో శరీరస్థ పంచభూతములలో దేనియందైన లోపము పొడసూపినయెడల దేహమునకు కీడు వాటిల్లునట్లు పంచశీలములలో దేనికైన కొఱతగలిగినచో ఆత్మజ్ఞానానంద సిద్ధికి అవాంతరము కలుగును.



సంపూర్ణభక్తవిజయము

రెండవసంపుటము

త్వరలోవెలువడనున్నది.

శ్రీ అద్దేవల్లి నాగేశ్వరరావు గారిచే

రాజమండ్రి పరివృత్తి పవర్ ప్రెస్ నందు ముద్రింపఁబడినది—1958



# సంపూర్ణభక్తవిజయము

## రెండవ సంపుటము

ఇది అచ్చులో నున్నది. ఈ మొదటి సంపుటమువలెనే ఇదియు మృదుమధురశైలిలో రచించబడినది. గొప్పభక్తుల చరిత్ర లెన్నో యిందు గలవు. ఈ మొదటి సంపుటము చదివినవారు ఇదియు చదివిననే మిక్కిలి ఆనందించగలరు. ఈ రెండవ సంపుటమున చేర్చిన భక్తుల చరిత్రములు ఈ క్రింద చూపుచున్నాము.

౧. మాణిక్యప్రభువు
౨. సరిసిమెహతా
౩. సంతోబా
౪. గోమాబాయి
౫. జనాబాయి
౬. నీలకంఠనాయనారు
౭. కాన్వోపాత్ర
౮. రాకాకుంభారు
౯. కన్నప్పనాయనారు
౧౦. కర్మాబాయి
౧౧. కూర్మదాసు
౧౨. శ్రీజయదేవుడు
౧౩. సళోబా
౧౪. షేక్సరీదు
౧౫. రసికకుమారుడు
౧౬. ఉద్ధవదిట్టనుడు
౧౭. గోరాకుంభారు

౧౮. నరసింహమేధ  
 ౧౯. వాగీశనాయనారు  
 ౨౦. వీణాబా  
 ౨౧. స్పర్శభాగవతుడు  
 ౨౨. సుందరమూర్తినాయనారు  
 ౨౩. జోగాపరమానందుడు  
 ౨౪. కూపాకుంభారు  
 ౨౫. భానుదాసు  
 ౨౬. రోహిదాసచాంభారు  
 ౨౭. జ్ఞానసంబంధమూర్తినాయనారు  
 ౨౮. పద్మాజీదాసు  
 ౨౯. ధనాజాటుడు  
 ౩౦. సేనానాపితుడు  
 ౩౧. ఎరిభక్తనాయనారు  
 ౩౨. శాంతబ్రహ్మణిరాజు  
 ౩౩. పులక్కుకారు  
 ౩౪. జయమల్లరాజు  
 ౩౫. రామరాజు  
 ౩౬. సుఖానందుడు  
 ౩౭. లతీబుసాహేబు  
 ౩౮. పుణ్యవతి  
 ౩౯. దామాజీపండితుడు  
 ౪౦. రామదాసు  
 ౪౧. చాంగదేవుడు  
 ౪౨. బహిరాపిసా  
 ౪౩. ఓహరుదాసు  
 ౪౪. నాగనాథుడు  
 ౪౫. మనోమోహనసురదాసు

- ర౬. బోధలబావా  
 ర౭. ఏకనాథస్వామి  
 ర౮. సాత్వికరాజు  
 ర౯. కేశవస్వామి  
 గ౧. త్రిలోచనదాసు  
 గ౧. లాడుబావా  
 గ౨. నాభాజీదాసు  
 గ౩. మాధవదాసు  
 గ౪. జ్ఞానదేవుడు  
 గ౫. వివేకానందస్వామి  
 గ౬. వాగీశనాయనారు  
 గ౭. తొండరడిప్పొడియాళ్వారు  
 గ౮. నమ్మాళ్వారు  
 గ౯. గోదాదేవి  
 ౬౦. తిరుమంగై యాళ్వార్  
 ౬౧. పెరియాళ్వార్  
 ౬౨. రామతీర్థస్వామి  
 ౬౩. హరివ్యాసుడు  
 ౬౪. త్రిపురదాసు  
 ౬౫. నానకుదాసు — ఇంకనూ మరికొన్ని.

ఈ రెండవ సంపుటము వెల రు 10/-

పోస్టేజీ వేరు

పబ్లిషర్సు: అద్వైత పబ్లికేషన్స్

సర్వస్వతీర్థవర్ ప్రెస్

రాజమహేంద్రవరము







